



- знать особенности библиотечного обслуживания детей-инвалидов;
- уметь оказывать инвалидам помощь в поиске информации в надлежащем формате;
- организовать общение и досуг инвалидов и обеспечить определенный уровень комфорта;
- владеть знаниями, способствующими содействию развития навыков чтения документов в специальных форматах;
- представлять, что такое «безбарьерная библиотечная среда»;

— использовать передовой опыт организации библиотечного обслуживания инвалидов отечественных и зарубежных библиотек.

Участие московских публичных библиотек в реализации мероприятий Года равных возможностей является еще одним этапом в осознании гражданской позиции, роли и места учреждений культуры в жизни общества, новым шагом к созданию максимально удобной среды для развития интеллектуального потенциала, организации равного доступа к библиотечно-информационным ресурсам для всех групп пользователей.



Заведующая филиалом № 4 МУК «ЦГБ г. Мурманска» Библиотекой — литературным музеем имени Н. Н. Блинова
Наталья Семенова

«МУЗЕЙ В ЧЕМОДАНЕ»: ОТ ИСТОРИИ СЕМЬИ К ИСТОРИИ ГОРОДА

Есть люди, чьи имена нельзя не вспомнить, говоря о Мурманске. Они — судьба и история нашего города. Один из них — Николай Блинов.

В 1932 году выпускник Архангельской мореходки приехал в Мурманск, чтобы связать свою судьбу с городом и флотом. Работал судовым механиком в Траловом флоте, защищал Заполярье в годы войны. Потом стал учителем мурманских моряков: преподавал в Мурманском мореходном училище. Выйдя на пенсию, Николай Николаевич стал писать книги. Критик Яков Черкасский сказал: «Книги Николая Блинова — своеобразная летопись, в центре которой — Мурманск, его люди, которые строили свой город в 30-е годы, защищали его в Великую Отечественную, возрождали Мурманск из пепла после войны. В них недавнее прошлое нашего города, та история, без которой нет будущего».

С 1948 года писатель жил в Мурманске на улице Октябрьской, где в 1958 году открылась наша библиотека. Он был одним из ее первых читателей. В 1970-е годы, когда стали выходить книги Николая Бли-

нова, в библиотеке проводились читательские конференции с участием автора.

В 2003 году сотрудники библиотеки выступили с инициативой об открытии в библиотеке литературного музея писателя. В феврале 2003 года Постановлением администрации города Мурманска филиалу № 4 Центральной городской библиотеки был присвоен статус «Библиотека — литературный музей имени Н. Н. Блинова».



Николай Блинов

Литературный музей рассказывает о писательской семье Николая Блинова, его жене Александре Хрусталевой и их сыновьях — Николае и Борисе. На сегодняшний день музей насчитывает около полутора тысяч экспонатов, более пятисот из них — подлинники.

Музейная экспозиция состоит из нескольких разделов.

На выставке-просмотре «Литературная династия Мурманска» представлены книги, копии фотографий и документов из архива семьи Блиновых, видеозапись документального фильма телекомпания «Мурман» о семье писателя «Причал судьбы», получившего Диплом Баренц-ТВ на фестивале 2003 года.



семьи Хрустальных рассказывают альбом и фотографии начала прошлого века, старинная посуда, доставшаяся купеческой дочери Александре Хрусталевой в наследство. Здесь представлены фотографии выпускницы Архангельской мореходки 1931-го года, единственной женщины-судового механика и преподавателя Мурманского мореходного училища 1960-х годов Александры Хрусталевой. О педагогической деятельности А. С. Хрусталевой рассказывают трудовая книжка, альбом, подаренный кур-

сантами ее последнего выпуска 1968 года, настольные часы с их дарственной надписью. В витрине находятся также четыре прижизненных издания книг Александры Хрусталевой с автографами автора, авторская рукопись рассказа «Пирог с секретом» и лента «Почетный житель улицы Октябрьской».

В литературной экспозиции представлены книги, копии фотографий и документов, аудио- и видеозаписи, которые рассказывают о младших представителях литературной династии Блиновых — сыновьях писателя, Николае и Борисе. Старший сын — Николай Николаевич Блинов, профессор, доктор технических наук, писатель и художник, в настоящее время живет и работает в Москве. Младший сын — Борис Николаевич — моряк, известный в Мурманске писатель и общественный деятель, председатель «Ассоциации творческих союзов Мурманской области».

С 2002 года в библиотеке-музее работает литературная гостиная «Рябиновый город». Ее гостями были семья писателя, почетные граждане Мурманска поэт Виктор Тимофеев и строитель Игорь Калошин, писатель, военный

В музейной витрине, посвященной Николаю Блинову, есть уникальный экспонат, — картина известного ненецкого художника Тько Вылко «Бухта в Новой Земле», подаренная автором отцу писателя. 11 апреля 2003 года в день открытия музея старший сын Николая Блинова передал музею картину, хранившуюся в семье писателя.

Один из разделов витрины посвящен пионерскому детству Николая Блинова в Архангельске начала 1920-х годов. О дальнейшей судьбе моряка и писателя говорят личные вещи: «Технический справочник» 1938 года, морской китель, удостоверение к медали «За оборону Советского Заполярья».

Последний раздел — об истории создания книги «Судьбы» и о поездке писателя в 1970-е годы в Австралию к братьям. В витрине находятся копии фотографий австралийских родственников, уехавших из России в 1921 году, сувениры, привезенные из Австралии, «Грамота пересекающего экватор», пишущая машинка и страничка из дневника писателя.





историк Михаил Орешета, профессор педуниверситета краевед Людмила Пантелеева. Участниками литературных гостиных были также студенты педуниверситета и педколледжа, курсанты морского колледжа, учащиеся гимназий и школ города, а также взрослые мурманчане.

Незабываемой стала встреча курсантов мореходки с вдовой писателя Валентина Пикуля Антониной Ильиничной в литературной гостиной в октябре 2007 года. Участники посмотрели компьютерную презентацию по рассказу писателя «Ночной полет» и услышали интересный рассказ Антонины Ильиничны о новой книге «Живет страна Пикулия».

За шесть лет работы библиотеки-музея побывало на мероприятиях и познакомилось с экспозицией музея более 7 тысяч человек. Традиционным стало проведение Дней памяти Николая Блинова и Александры Хрусталевой.

Библиотека-музей занимается издательской деятельностью. Так были собраны тематические досье, рассказывающие о жизни и творчестве каждого из писателей. Были опубликованы два библиографических указателя из серии «Литературная династия Мурманска» — «Николай Блинов: Штрихи к портрету» и «А. С. Хрусталева: Женщина из морского братства».

Вышел в свет сборник воспоминаний о Николае Блинове «Пока нас любят», в создании которого принимали участие сотрудники библиотеки-музея. В книгу вошел очерк «Имя, достойное памяти», в котором нашла отражение научно-исследовательская деятельность музея.

В 2006 году нами был составлен и издан в электронном виде библиографический справочник о 39 лауреатах премии Ассоциации творческих союзов Мурманской области имени Николая Блинова. Сведения о лауреатах в области культуры содержат биографические справки, фотографии и персональные списки литературы об их жизни и творчестве.

Совместно с Ассоциацией библиотека-музей провела также три городских конкурса школьных сочинений по творчеству мурманских писателей и поэтов.

В 2008 году Библиотека-музей имени Николая Блинова вошла в справочник «Музеи Мурманской области».

Наш новый проект — «История семьи в истории города». Его цель — познакомить читателей с историей города и своей семьи через

произведения литературной династии Блиновых. Основная часть проекта — это цикл литературно-краеведческих мероприятий для школьников 3—10-х классов по страницам книг писательской семьи Блиновых. С учетом читательских интересов и возрастных особенностей учащихся были

выбраны пять произведений литературной династии, посвященных Мурманску. Проект рассчитан на современного читателя, поэтому в мероприятиях проекта используются компьютерные презентации и необычная форма работы — «музей в чемодане».

«Музей в чемодане» — это небольшая коллекция предметов (не музейных в строгом смысле слова), подобранных по теме «Старый город»: старые открытки и фотографии, предметы быта мурманчан 1930—70-х годов. Все экспонаты коллекции собраны в 4-х старых чемоданах.

Экспонаты «музея в чемодане» ребята могут взять в руки и при желании совершить действия с ними: печатать на пишущей машинке, писать ручкой-вставочкой, обмакнув ее в чернильницу-непроливашку, полистать семейный альбом мурманчан 1960-х годов. В итоге возникает ситуация «знание через руки», дающее, по мнению психологов, наибольший эффект в работе со школьниками. Такой «музей в чемодане» уже собран в библиотеке-музее, его экспозиции служат предметной иллюстрацией к произведениям Блиновых о старом Мурманске.

На первом этапе проекта ребята становятся участниками компьютерных презентаций. Затем их ждет знакомство с экспонатами «музея в чемодане», что дает возможность почувствовать дыхание того времени, о котором написана



книга. Например, после презентации по повести Бориса Блинова «Вад Ширияев» ребята смогут узнать, как выглядит керосинка, на которой пекли пирожки; послушать на патефоне пластинку с любимой песней Вада Ширияева «Темная ночь»; увидеть фотографию Комсомольского сада, в котором гуляли герои книги и которого сейчас в городе уже нет.

Использование «музея в чемодане» создает эффект «погружения в прошлое». Ребятам это очень нравится. Иногда после мероприятий они вновь возвращаются посмотреть экспозицию, приводят своих родителей и друзей.

Дома школьники читают книгу и выполняют творческие задания. Младшие по выбору инсценируют эпизоды книги, рисуют иллюстрации, пишут письма любимым героям

книги. Старшие участвуют в литературных викторинах и часах размышлений, пишут сочинения о прочитанном.

На заключительном этапе ребятам предлагается совершить путешествие в прошлое. Машина времени — старый семейный альбом. Им предлагается полистать свои семейные альбомы и написать небольшой рассказ об истории своей семьи, проиллюстрировав его старыми фотографиями. Темы сочинений: «Первые мурманчане», «Мурманск и мурманчане в огне войны», «Наша семейная династия», «Человек интересной судьбы», «История старой фотографии», «Семейные реликвии».

Из работ участников проекта будет составлен электронный сборник. Возможно, наш проект откроет новые страницы в истории Мурманска, ведь история города складывается из истории семей, которые в нем живут.