ПИШЕМ ПРОЕКТЫ НА КОЛЕНЯХ, ИЛИ БИБЛИОТЕКАРИ В СЕЛИГЕРСКОЙ СРЕДЕ

Ксения ШИМОНИС,
г. Мурманск

В народе бытует мнение, что библиотекарь – это женщина с колючим взглядом, в старомодных очках, постоянно призывающая: «Соблюдайте тишину!» Но это абсолютно не так, что успешно доказали более 200 молодых и активных библиотечных специалистов, собравшихся на Всероссийском молодёжном образовательном форуме «Селигер–2014».

На форуме мы не раз отмечали, что профессия библиотекаря не воспринимается серьёзно. Участники нашей смены вступали в дискуссии с представителями других направлений. Но, как говорится, лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать. Весомым аргументом о возможностях современных учреждений культуры стали шатёр «Библиотека + коворкинг» и автомобиль КИБО, расположившиеся возле административного центра. Некоторые молодые люди поначалу горячо доказывали, что библиотека им не нужна, а потом приходили на мастер-классы, встречи с авторами, демонстрации фильмов, интеллектуальные посиделки. И конечно же пользовались возможностью поработать в Интернете и полистать книги, журналы, удобно устроившись на ярких пуфиках и в необычных креслах. Стереотипный образ библиотеки и библиотекаря постепенно разрушался!

У нас была разнообразная образовательная программа. Библиотекари рассматривали основы создания проектов, делились приёмами продвижения своих учреждений в городской среде, обменивались опытом. Лекции проходили в шатрах и в тени елей, укрывающих наши «светлые головы» от палящего солнца.

В первый же учебный день нам довелось услышать доклады сотрудников Российской государственной библиотеки для молодёжи И.Б. Михновой, А.А. Пурника, А.И. Кунина. Мы смогли познакомиться с одной из самых передовых российских библиотек, расспросить её руководство и по-доброму позавидовать, размышляя, как и какую идею можно использовать у себя в регионе.

Также мы пообщались с известными в культурной среде личностями: Р.Г. Абдулатиповым, Л.А. Казаченковой, О.И. Фаризовым, Ю.Ю. Чёрным; встретились с современными авторами. Дмитрий Косырев, более известный как Мастер Чэнь, призывал «всех к писательству, потому что это страшно приятное дело». Анна Матвеева посоветовала молодёжи читать Алексея Иванова и Кейт Аткинсон, а тем, кто хочет сам писать книги, «обивать пороги издательств и набраться терпения». Марта Кетро поделилась секретами популярности в Интернете. Глеб Шульпяков порекомендовал начинающим (и не только) авторам «в книгу погружаться… жить персонажем». «Когда я смотрю на свою книжную полку, я вижу своих лучших друзей!», – пояснил поэт. Сюрпризом оказалась презентация книги Сергея Чуева, заместителя руководителя

Федерального агентства по делам молодёжи, программного директора «Селигера–2014». У автора «Чумового Дона» есть свой секрет: «Весёлые события, истории неловкости, встречи с друзьями в тёплой компании – из всего этого соткана книга».

Безусловно, наиболее интересными мероприятиями стали те, на которых мы могли услышать и увидеть друг друга. К неформальной конференции «печа-куча» участники готовились заранее, дома. В итоге в течение двух вечеров были представлены более 30 проектов, реализованных, реализуемых и только задуманных. Проекты были и технически сложные (реставрация редкой книги, библиотечная смарт-карта), и забавные (online-игры в социальной сети «ВКонтакте»), и социально значимые (информационно-правовая, психологическая поддержка молодёжи), и рекламные (видеоролики о библиотекарях). Но все они были направлены на популяризацию библиотеки и книги.

Итогом образовательной программы стала «Экспертиза проектов молодых библиотекарей» – проектов, рождённых на занятиях, в палатке перед сном или за ужином у костра. Планирование, формулировка цели, расчёт бюджета, разработка ресурсного плана велись на коленях, земле, обеденном столе и, конечно, в библиотеке. Первые места заняли проекты «В клеточку» (досуговый центр на базе библиотеки), «Уличная магия» (полки для буккроссинга в парках), «Литературное яйцо» (удобные кабинки со скамейкой, столиком, Wi-Fi и книжной полкой, размещённые в городе), «Библиопарк» (литературный парк с открытой и крытой площадками для литературных игр и чтения), «Форум реставраторов редкой книги». Также интересными показались проекты «Библиотуры» (разработка литературно-экскурсионных маршрутов по области), «Зимний сад» (открытие зимнего сада для релаксации читателей), «Ведика» (открытие клуба ведической культуры на базе библиотеки), «Mixer» (студия звукозаписи в библиотеке), «С книгой по жизни» (документальный фильм), «PRO-пиши» (лаборатория молодых авторов) и многие другие.

Примечательно, что на территории форума не было встречено ни одного библиотекаря в старомодных очках и с пучком на голове, никто не возмущался: «Соблюдайте тишину в палатке!» Напротив, все улыбались, веселились и принимали активное участие в жизни «Селигера». В предпоследний день смены наши коллеги провели замечательную библиотечную зарядку: «Раз-два! Потянулись за книгой! Три-четыре! Наклонились за ручкой!»

У нас не было ни одной свободной минуты. Подъём, зарядка, лекции, мастер-классы, квесты, фотокроссы и многое другое. На лекции Дмитрий Певцов справедливо заметил: «Чем меньше у человека свободного времени, тем больше толку от него будет». Мы не всегда успевали перекусить, мы учились, сидя на полу, соломе, шишках, мы не высыпались и пропахли дымом костров. Зато мы получили бесценный опыт, загар, повторяющий контуры фирменной футболки «Библиотекарь будущего», приобрели новых друзей и массу полезных контактов. И привезли в родные города позитив и новые идеи!