В жанре фоторепортажа





## Маргарита АЛЬХИМЕНОК,

главный библиотекарь Центра методического обеспечения и обучения персонала Центральной городской библиотеки

# Дверь в другой мир открывается здесь

# СОЗДАЁМ ПРИВЛЕКАТЕЛЬНЫЙ ИМИДЖ

Чтобы позиционировать своё учреждение с неожиданной стороны, дать возможность посмотреть на него под новым углом зрения, специалисты Мурманской ЦГБ решили организовать конкурс художественной съёмки «Арт-пространство: Библиотека». Результат не обманул ожиданий. Состязание в столь зрелищном жанре раскрыло потенциал книжного дома как места, привлекательного для проведения фотосессий, о чём многие горожане и не догадывались.

### ВЫБИРАЙ ИЗ 18 ПЛОЩАДОК

Установление новых партнёрских отношений, в частности с профессиональными фотографами и любителями, стало одной из главных задач данного проекта.

Как правило, фотосессии в Мурманске проводятся в кафе, студиях, в тёплый сезон — в парках, на улицах и т. д. Но не стоит забывать, что за аренду помещений приходится платить, что да-

леко не все кафе и рестораны позволяют безвозмездно производить съёмку, а погодные условия зачастую оставляют желать лучшего. Библиотеки же готовы бесплатно предоставить свои помещения, а книжная атмосфера весьма располагает к полёту творческой мысли. К тому же в городе богатый выбор площадок. Так, в рамках состязания для воплощения проектов участникам были предоставлены интерьеры всех 18 информационных интеллект-центров

(ИИЦ). И надо сказать, коллеги добились своей цели: конкурс раскрыл возможности библиотек как мест, по-своему интересных для фотосъёмок. Само его название свидетельствует о том, что современная публичка представляет собой открытое и доступное арт-пространство.

#### ПРОЦЕСС ПОДГОТОВКИ

Чтобы событие стало резонансным, были предприняты конкретные шаги. Во-первых, определён приз за победу – сертификат на покупку фототехники номиналом 30 тыс. рублей. Во-вторых, в состав жюри привлечены профессиональные фотографы Мурманска – Максим Малютин и Алексей Назаров. Благодаря такому партнёрству статус конкурса, безусловно, повысился. В-третьих, была обеспечена широкая реклама, особенно в социальных сетях – группах ЦГБ «ВКонтакте» (vk.com/murmanlib), на странице в Instagram (instagram.com/murmanlib). В полиграфической компании заказаны плакаты, макет которых разработан нашим редактором. Плакаты были размещены во всех 18 библиотеках, а также в организациях-партнёрах (учебных заведениях, молодёжных центрах и др.). А наши сотрудники рекламировали конкурс на мероприятиях, в личном общении с пользователями, приглашали к участию друзей, вдохновляли знакомых.

#### ГАРРИ ПОТТЕР В КАДРЕ

От каждого участника принималось до пяти фото. Согласно условиям, все они должны были выполняться в интерьерах библиотек, соответствовать требованиям по содержанию, технике и качеству исполнения. Работы оценивались в следующих номинациях:

- «Портрет читателя» представление образа читающего человека, посетителя библиотеки;
- «Книга в кадре» воплощение литературного сюжета или образа персонажа;
- «Место встречи» привлекательное отражение «героини» проекта (библиотеки).

На представленных снимках можно было увидеть таких литературных героев, как Гэндальф, Гарри Поттер, Люси Певенси, Ирэн Адлер и др. В центре внимания оказались художественные произведения для детей и взрослых — «Хроники Нарнии» Клайва Льюиса, «Книжный вор» Маркуса Зусака, «Маленький принц» Антуана де Сент-Экзюпери, «Красная Шапочка» Шарля Перро. А люди, запечатлённые на фотографиях, не только увлечённо чи-



тают, но и играют в настольные игры, знакомятся с книжными выставками, общаются и просто мечтают. И всё это происходит в библиотеке.

#### ПРОЙДЁМСЯ ПО ВЫСТАВКЕ

От 27 участников организаторами получены 110 работ, ставших интересной альтернативой имиджевой фотографии и даже имеющих преимущества за счёт многогранности реализованных идей.

Благодаря тому, что конкурс привлёк многих авторов, снимки выигрышно отличаются по стилистике, технике исполнения, настроению. Представлены самые разные сюжеты и сцены. Они будут широко использоваться в рекламной и издательской деятельности ЦГБ, например при разработке плакатов, афиш, флаеров, подготовке постов в социальных сетях. В настоящее время некоторые фото уже задействованы для продвижения чтения книг различных жанров (например, детективов, фэнтези) на сайте библиотеки.

Публичная демонстрация представленных на конкурс работ осуществляется с обязательным упоминанием имени каждого автора. Условия их использования библиотекой указаны в Положении.

Кто знает, возможно, реальный мальчишка и сказочный персонаж похожи друг на друга не только внешне, но и своими необычными способностями... Автор снимка — В. Гордеева



Имиджевая съёмка представляет собой жанр фотографии, формирующий и поддерживающий корпоративный образ компании художественными средствами.



Условия проведения конкурса, организационные моменты, требования к фотографиям, номинации и порядок награждения были утверждены директором в специальном Положении. Заполняя заявку, каждый автор подтверждал своё согласие со всеми его пунктами.

Сложно
не растеряться
перед таким
книжным богатством.
Вот и одному из героев
выбор произведения
даётся непросто.
Автор фото
«Погружение
в чтение» —
Д. Бойченко

#### КРУГ ЛАУРЕАТОВ

Подведение итогов с награждением финалистов состоялось на творческой встрече «Артпространство: Библиотека», на которую были приглашены участники, члены жюри и все желающие. Выбрать единственный снимок в каждой номинации было непросто. Среди «Портретов читателя» лучшей была признана работа Вадима Чецкого «Познавание нового». Фотография чёрно-белая и представляет молодую читающую девушку. Кстати, и на других снимках можно увидеть юные лица, что позволит в дальнейшем рекламировать семейное чтение, подростковую литературу и т. д.

Победительницей в номинации «Книга в кадре» стала Виола Бертош с фотографией «Книга — дверь в другой мир». На снимке представлена инсталляция по мотивам «Хроник Нарнии». Эта и другие работы в данной категории — отличная основа для плакатов, рекламирующих чтение.

Удачнее всех передать атмосферу библиотеки в номинации «Место встречи» удалось Павлу Степаненко с фотографией «Интрига». Яркий и динамичный снимок показывает, что в книжном доме можно прекрасно провести

Возможность безвозмездно проводить в залах библиотеки фотосессии сохраняется и после окончания акции. Эту мысль важно было донести до аудитории. время с друзьями, например за любимой настольной игрой. Идея Павла оказалась весьма актуальной. За последнее время наш фонд пополнился настольными играми, на сайте ЦГБ в разделе «Книги. Игры» создана специальная вкладка. Действует клуб «Эрудит», члены которого могут сыграть в Uno, Alias, Манчкин, Activity и др.

Победители во всех номинациях отмечены памятными знаками. А лучшей фотографией всего конкурса «Арт-пространство: Библиотека» решением жюри названа работа Марии Гуськовой «Чтение — свет». Автор получила сертификат на приобретение фототехники.

Заключительное мероприятие позволило всем номинантам и гостям интересно провести время, познакомиться, пообщаться друг с другом и узнать, что осталось за кадром. Программа творческой встречи включала демонстрацию конкурс-

Все участники конкурса получили дипломы. Посмотреть лучшие фотографии можно в группе «ВКонтакте» https://vk.com/murmanlib?w= wall-151304577\_682.

ных работ, рекламу книг, которые вдохновляли участников, выставку раритетных фотоаппаратов, а также мастер-классы профессионалов из числа членов жюри.

Конкурс явился заметным творческим событием в деятельности ЦГБ. Он позволил привлечь внимание к библиотекам, собрать уникальные фотоматериалы, установить новые партнёрские отношения. Выяснилось, что такого рода состязания можно успешно использовать как инструмент улучшения имиджа учреждения.