



Модный Мурманск

С 2000 года в Мурманске проводится фестиваль «НаМОДне-ние». Конкурс для молодых художников-модельеров и дизайнеров одежды за эти годы заработал имя, показал свои возможности, перешел в разряд значимого мероприятия в жизни творческой молодежи региона. Более двухсот дизайнеров состязались в этом году за главные призы и аплодисменты публики.

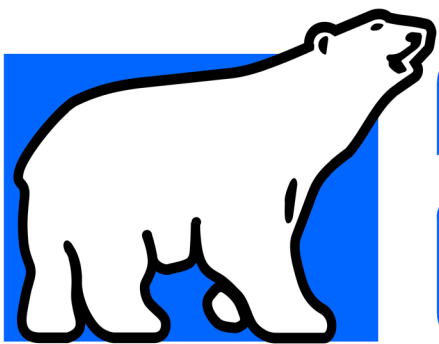
→ 3-я страница

Женщина из морского братства

Мурманск, как любой морской город не удивит тем, что с морем свою жизнь связывают не только мужчины, но и представительницы прекрасной половины. И хоть привычно восхищение у нас вызывают женщины - капитаны дальнего плавания, именно в нашем городе жила и работала единственная женщина - старший механик.



→ 6-я страница



Арктическая

№ 4
(7647)

30 апреля
2012



Газета ОАО «Мурманское морское пароходство»

Издается с июня 1932 года

Арктика в центре внимания

Сразу два события, посвященных Арктике, ее проблемам и развитию прошли в Мурманске 12 апреля - международная конференция «Безопасность и сотрудничество в Арктике: новые рубежи» и II Международная конференция «Логистика в Арктике». Позади период осмысления значения Арктики, - утверждают специалисты, - впереди этап активного ее освоения.

→ 3-я страница

Забывтое имя

Имя Анатолия Ивановича Белорусова неизвестно даже специалистам. Личность этого человека, разносторонне одаренного архитектора, художника декоративно-прикладного искусства, раскрылась благодаря кропотливому поиску материалов и изучению документов в Центральном Государственном Архиве литературы и искусства, в Архиве Академии художеств. Но именно этот человек оказался тесным образом связан с историей Мурманского морского пароходства...

→ 4-я страница

Ночь сменилась весной

Вполне вероятно, что музей истории компании вновь станет инициатором доброго начинания. Несколько лет назад в его стенах прошла акция «Ночь в музее», которая сегодня активно поддерживается и проводится всеми музеями города. И вот новая идея, ей дали имя - «Весна в музее». Но за скромностью и лаконичностью названия сокрыт глубокий смысл.

→ 5-я страница

Портрет без прикрас

В личном деле стармеха Николая Тыличко за сорок четыре года работы только благодарности. Чувство высокой ответственности, добросовестность, трудолюбие и доброе отношение к людям - все это позволяет стармеху поддерживать высокий рейтинг в компании. С ним хотят работать моряки, его уважают окружающие. В компании Николай Степанович единственный из специалистов награжден нагрудным знаком отличия «За безаварийную работу на морском транспорте» I степени.

→ 7-я страница



**Уважаемые друзья!
Дорогие ветераны!**

От имени Правления, моряков и работников береговых служб Мурманского морского пароходства поздравляю Вас с замечательным весенним праздником - Днем Победы.

9 мая - это день всенародной гордости и всенародной памяти, символ героического прошлого и величия духа нашего народа. Подвиг советских воинов в 1945-м стал той основой, которая дает нам сегодня возможность жить и работать на перспективу, созидать, строить, воспитывать детей и внуков.

Трудно найти семью северян, которую война не опалила своим огненным дыханием. Поэтому так глубоки в памяти народной подвиги тех, кто преградил путь врагу, защищал родное Кольское Заполярье, сохранил для нас, для наших детей и внуков великую страну. Низкий поклон и вечная благодарность всем, для кого судьба Отечества была дороже своей личной, всем, кто выстоял и победил.

Желаю Вам, крепкого здоровья, мирного неба, хорошего настроения и уверенности в завтрашнем дне!
С праздником великой победы!

Генеральный директор А. М. Медведев

Наш хронограф



1 мая - 70 лет назад в Баренцевом море в ста милях к Северу от Кольского залива, торпедирован и погиб теплоход «Циолковский» Мурманского пароходства.

5 мая - 135 лет со дня рождения известного русского полярного исследователя Г. Я. Седова.

8 мая - 19 июня - 25 лет назад с научной экспедицией на борту совершил уникальный арктический рейс к дрейфующим полярным станциям с заходом на Северный полюс атомный ледокол «Сибирь» Мурманского морского пароходства

21 мая - 75 лет назад в районе Северного полюса была организована первая научно-исследовательская полярная станция «Северный полюс-1» под руководством И.Д. Папанина.



РПК-1 позволяет снизить себестоимость перевозки груза

На рейдовом перегрузочном комплексе ОАО «Мурманское морское пароходство» прошла уникальная операция по догрузке грузом железорудного концентрата судна типа CapeSize.

Фактически с использованием рейдового перегрузочного комплекса процесс погрузки был разделен на два этапа: первый этап - обычная погрузка у причала порта до лимитирующих осадок порта и второй этап - догрузка судна на рейдовом комплексе до полной грузоподъемности.

Концентрат компании «ЕвроХим» перегружался на балкер «Orient Crusader» (класса CapeSize) с использо-

ванием плавкранов Мурманского морского пароходства и теплохода «Михаил Кутузов».

Перевалка на рейде и увеличение партии экспортируемого груза до размеров CapeSize позволили существенно снизить итоговую себестоимость перевозки груза на Китай, что в очередной раз подтвердило удобство и экономическую привлекательность РПК в транспортировке грузов и системе мурманского транспортного узла в целом.

Оксана ЧЕРНЫШЕВА.
Фото Дмитрия ВИЛЬЦЕНА.

Мурманское пароходство внедрило СЭД

«Мурманское морское пароходство» внедрило систему электронного документооборота и управления контентом CompanyMedia.

В настоящее время СЭД функционирует на рабочих местах делопроизводителей, секретарей, менеджеров - около 80 сотрудников. В ближайшем будущем к системе будут подключены сотрудники юридической службы, а также руководство компании.

Поскольку сотрудники компании уже имели опыт работы с приложениями на платформе IBM Lotus Domino/Notes, на которой разработана СЭД CompanyMedia, внедрение системы прошло довольно быстро и легко. Проектная команда со стороны заказчика также продемонстрировала высокий профессионализм и знание современных информационных технологий электронного документооборота и методологии их внедрения.

В целом, система позволила обеспечить информационную поддержку многих важных деловых процессов компании. Так, с помощью модуля «CompanyMedia-Обращения граждан» была организована работа с заявками бывших сотрудников на получение различных справок, копий трудовых книжек и других личных документов, выдачу материальной помощи и пр. В данном модуле заявки регистрируются, по ним назначаются ответственные исполнители и сроки исполнения,

исполнители ставятся на контроль, настраивается периодичность напоминаний о выданных поручениях, регистрируются отчеты об исполнении и направляются авторам заявок вместе с необходимыми материалами. Таким образом, один модуль обеспечивает информационную поддержку всего комплекса связанных с данным видом работ процедур.

Модуль «CompanyMedia-Делопроизводство» позволил автоматизировать делопроизводство компании (централизованную регистрацию документов, выдачу по ним поручений и резолюций и контроль их исполнения, установку связей между документами, формирование дел, учет входящей корреспонденции и внутренней переписки, пр.).

Для менеджеров среднего звена были закуплены лицензии на «CompanyMedia-Универсальное рабочее место», предназначенное для большинства сотрудников компании и руководителей всех уровней. Данный вид рабочего места позволяет его пользователям создавать проекты документов, коллективно работать над ними, хранить проекты документов и рабочие материалы в произвольной иерархии папок, согласовывать проекты документов, подписывать документы, направлять их на регистрацию; получать документы, выдавать и получать поручения, связанные и не связанные с документами и пр.



Для организации взаимодействия пароходства с контрагентами был приобретен модуль «CompanyMedia-Договоры».

В целом преследуется глобальная задача - организовать полностью электронный внутренний документооборот, что, как предполагает руководство предприятия, должно быть реализовано к концу 2012 года.

www.cnews.ru



Ледокол «РОССИЯ» завершил работу в Финском заливе



Атомный ледокол «Россия» ФГУП «Росатомфлот» завершил работу в акватории Финского залива, проведя через льды в общей сложности 185 судов.

В прошлом году, когда количество застрявших во льдах судов превышало 150, впервые в истории российского атомного ледокольного флота было принято решение отправить на Балтику мелкоосадочный ледокол «Вайгач». За время работы в заливе он вызволил из ледового плена более 250 судов.

В этом году в Финском заливе 3 февраля начал работу самый большой в мире атомоход «50 лет Победы». С 8 марта и до сегодняшнего дня у берегов Приморска трудилась «Россия».

Всего атомные ледоколы Росатомфлота за эту зимнюю навигацию на Балтике провели 322 судна.

По возвращении в Мурманск, «Россию» ожидает небольшая стоянка, связанная с подготовкой атомохода к новому рейсу, и снова выход - на сей раз на работу в Арктику. Кроме этого, Белом море продолжает сейчас работать ледокол «50 лет Победы», выполняя плановые проводки судов. После того, как ледокол «Ямал» в 20-х числах апреля выйдет из дока, «Победа» вернется в Мурманск и будет готовиться к сезону летних туристических поездок на Северный полюс. Всего в этом году запланировано четыре таких рейса.

Фото - b-port.com

Профком поздравляет

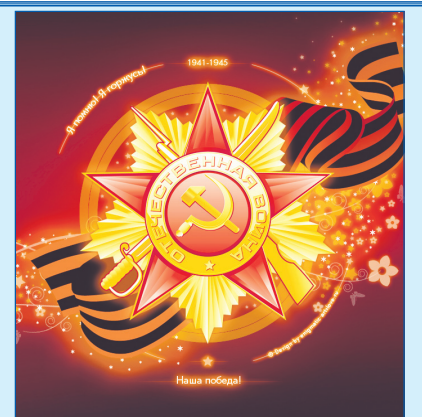
Дорогие друзья!

Первичная профсоюзная организация ОАО «Мурманское морское пароходство» Российского профессионального союза моряков поздравляет вас с праздниками Весны и Труда и Днем Победы! Эти праздники символизируют стремление многих поколений россиян к миру и солидарности, воинскую доблесть и славу. Мы прославляем в этот день созидательный труд на благо Родины, всегда помня о том, что наши отцы и деды, проявляя мужество и героизм в военные годы, не только отстояли свободу и независимость Родины, но и

принесли Земле долгожданный мир, без которого создание невозможно. Наш долг - чтить память её защитников. Желаем, чтобы весеннее настроение оставалось с вами всегда, а родные и близкие окружали вас вниманием и заботой.

Здоровья, благополучия, бодрости духа и большого счастья под чистым и мирным небом!

Председатель профкома ППО ОАО «ММП» РПСМ
В. В. Шульга





В Мурманской области - новый губернатор



Губернатор Мурманской области
Марина Ковтун

13 апреля в должность губернатора Мурманской области вступила Марина Ковтун. Мурманчанка, в начале своей карьеры известный комсомольский лидер, затем много лет руководившая комитетом по спорту и туризму администрации Мурманской области, знакома многим жителям региона, она стала третьей женщиной-губернатором в истории Российской Федерации и первой женщиной-руководителем Мурманской области.

На торжественной церемонии инаугурации, собравшей в зале Дворца культуры им. Кирова политический бомонд региона, Марина Владимировна произнесла присягу населению области: «Клянусь при осуществлении полномочий Губернатора Мурманской области соблюдать Конституцию Российской Федерации, федеральные законы, Устав и законы Мурманской области, уважать и охранять права и свободы человека и гражданина, верно служить населению Мурманской области».

Полномочный представитель Президента в Северо-Западном федеральном округе Николай Винниченко зачитал приветствие Президента РФ Дмитрия Медведева, которое он направил в адрес главы региона. В нем глава государства высказал уверенность в том, что новый руководитель области приложит «все усилия для максимального социально-экономического развития региона и повышения качества жизни людей». Также Н.Винниченко подчеркнул, что главная задача, которая стоит перед новым губернатором, - «решать проблемы простых людей».

Арктика - в центре внимания

Сразу два события, посвященных Арктике, ее проблемам и развитию прошли в Мурманске 12 апреля. В международной конференции «Безопасность и сотрудничество в Арктике: новые рубежи» приняли участие секретарь Совета безопасности РФ Николай Патрушев, заместитель министра транспорта Виктор Олерский, заместитель министра регионального развития Александр Викторов, посол по особым поручениям МИДа России, представитель России в Арктическом совете Антон Васильев, представители деловых кругов Норвегии, Канады, Дании, Исландии, Финляндии, Швеции, Финляндии и США. «Позади период осмысления значения Арктики, - сказал во вступительном слове Николай Патрушев, - впереди этап активного ее освоения».

Развитие этой зоны предусматривает строительство новых портов и модернизацию уже существующих. В рамках реализации принятой в 2008 году «Стратегии развития Арктики на период до 2020 года», в Мурманской области будет создан один из десяти специализированных территориальных центров обеспечения безопасности в Арктике. Планируется, что аналогичные центры появятся вдоль всего арктического побережья страны - в Архангельске, Нарьян-Маре, Воркуте, Надыме, Тикси, Певеке, бухте Провидения, Анадыре. Срок реализации этого масштабного проекта - до 2015 года.

Также в этот день состоялась II Международная конференция «Логистика в Арктике». В ее работе приняли участие более ста делегатов. В последние годы стратегическое значение Мурманской области только растет, связано это, конечно с тем, что наш незамерзающий порт является началом Северного морского пути. В рамках конференции было представлено несколько проектов международного сотрудничества в арктической зоне, объединяющих лучший мировой опыт в вопросах экологической безопасности, предотвращения аварий и др.

Составной частью мурманского транспортного узла является и рейдовый перегрузочный комплекс РПК-1 Мурманского морского пароходства. О новых его возможностях рассказал собравшимся первый заместитель генерального директора Яков Антонов:

- На протяжении многих лет комплекс используется предприятием для перевалки нефти и нефтепродуктов. Этот комплекс является уникальным для Кольского залива - таких здесь больше нет! Он дает возможность объединить перевозки на ледовых танкерах с возможностью перевалки на неледовый тоннаж. Мощности РПК рассчитаны на постановку судов дедвейтом до 150 тыс. тонн и одновременную обработку с двух бортов.

Также в своем докладе Яков Михайлович поделился ближайшими планами компании по расширению услуг на РПК - 1. Уже в мае нынешнего года на рейдовом перегрузочном комплексе будет установлен танкер класса «суэзмекс» «Натали». Судно предполагается использовать для размещения, хранения и выдачи дизельного топлива и светлых нефтепродуктов, ориентированных преимущественно для Арктики и на экспорт. У ММП уже подписан договор на три года для перевалки топлива на Чукотку, предполагаемый объем перевалки составляет 100 - 130 тыс. тонн в навигацию. Недавно танкер «Натали» прошел модернизацию и подготовительные мероприятия: все три его сегрегации покрашены специальной краской, что позволит продлить срок эксплуатации судна и более качественно и безопасно осуществлять накопление и перевалку углеводородов.

- Мы рассчитываем, что уже в этом году танкер покажет свою востребованность, качество услуг, которое необходимо на этом рынке и получит хороший задел на ближайшую перспективу, подчеркнул Яков Антонов

Модный Мурманск



С 2000 года в Мурманске проводится фестиваль «НаМОДнение». Конкурс для молодых художников-модельеров и дизайнеров одежды за эти годы заработал имя, показал свои возможности, перешел в разряд значимого мероприятия в жизни творческой молодежи региона.

Более двухсот дизайнеров состязались в этом году за главные призы и аплодисменты публики, представляя свои коллекции они должны были продумать все до мелочей - и аксессуары, и музыкальное сопровождение, но главное, конечно, это сами наряды. Молодых дизайнеров впечатлить на творчество может все - поездка в Париж или на сафари, приближающееся лето и танцы, солнце, ветер или дождь, этим и многим другим темам были посвящены коллекции, представленные на гала-концерте в Областном драматическом театре.

В первые годы своего существования на конкурсе в основном представлялись коллекции из нетрадиционных материалов - полиэтилена, скрепок, бумаги, тогда это было неожиданно и свежо. Сейчас же фестиваль стал площадкой для серьезных работ - неслучайно главной наградой для будущих Шанель и Версаче становится приглашение на международный конкурс молодых модельеров и дизайнеров одежды «Экзерсис», проводимого ежегодно в Москве.

Однако не могу не добавить в эту бочку меда небольшую ложку дегтя - несмотря на рекламу, в зале театра не было аншлага, а спонсоры, готовые поддержать молодых талантов также не выстраивались в очередь. Тогда как на таких праздниках, как «Краса Заполярья» желающими посмотреть на дефиле в купальниках и вечерних нарядах забит не только партер, но и балконы. А ведь разница в уровне, вкусе и важности этих мероприятий совершенно очевидна! Хочется верить, что придет время, когда вкладывать в молодое, перспективное наше будущее будет более интересно и почетно, чем дарить шубы и драгоценности очередной длинноногой красавице на сцене, которой кроме длины ног порой и удивить нечем. И тогда вероятность появления на небосклоне мировой моды звезды из северного Мурманска станет не сказкой, а реальностью.



Забывтое имя



Анатолий Белорусов

Все дальше и дальше отдаляет нас время от Великой Отечественной войны, но мы не имеем права забывать, какой ценой добыта Великая Победа.

В 2010 году Союз художников Санкт-Петербурга выпустил первый том книги «Страницы памяти...» о членах ленинградского Союза художников, погибших на фронтах войны и умерших в годы блокады Ленинграда. В настоящее время готовится к изданию второй том о мастерах изобразительного искусства - участниках войны, которые вернулись к своей мирной профессии и по мере таланта и сил, отпущенных Богом, создавали произведения искусства.

Имя Анатолия Ивановича Белорусова неизвестно даже специалистам. Личность этого

человека, разносторонне одаренного архитектора, художника декоративно-прикладного искусства, раскрылась благодаря кропотливому поиску материалов и изучению документов в Центральном Государственном архиве литературы и искусства, в архиве Академии художеств.

А.И. Белорусов родился 16 мая 1917 года в городе Колпино Ленинградской области в семье инженера-конструктора Ижорского завода. Окончив школу, в 1935 г. поступил на архитектурный факультет знаменитой Академии художеств. Учился отлично, являлся Сталинским стипендиатом. Педагоги высоко оценивали творческий потенциал серьезного и вдумчивого студента, архитектурные проекты которого

всегда отличались оригинальностью замысла и интересными конструктивными приемами.

Успешная учеба гармонично сочеталась с семейным счастьем. В 1940 году Анатолий женился на Тамаре Сержантовой, также студентке Академии художеств. Молодой семье выделили комнату в «Белой башне», в пригороде Ленинграда, в романтическом Александровском парке города Пушкин. Жить в таком помещении, с бытовой точки зрения, было не совсем комфортно, но молодая чета художников находила это очень романтичным и привлекательным. В начале 1941 года в их семье родилась дочь, но довое время, полное любви, смелых творческих замыслов, надежд на дальнейшее счастье, сменилось трагическими годами войны.

21 июля 1941 года Анатолий Белорусов добровольцем ушел на Ленинградский фронт в составе 4-й Ленинградской стрелковой дивизии народного ополчения. Боевое крещение ополченцы получили уже в первые дни пребывания на фронте. Плохо вооруженные, профессионально необученные, ополченцы несли большие потери. После ожесточенных боев под Кингисеппом, провоевав менее месяца, Белорусов попал в окружение и затем в плен. Не получая писем с фронта, Тамара, находившаяся с ребенком в эвакуации, с отчаянием писала письма во всевозможные инстанции, надеясь узнать о судьбе без вести пропавшего мужа, в то время как он проходил круги ада фашистских концентрационных лагерей - в Литве, Латвии, Эстонии, Австрии. Тяжелый труд на лесоразработках, на погрузочно-разгрузочных работах, в шахтах серьезно подорвал его здоровье. 8 мая 1945 года, находясь в лагере военнопленных австрийского города Вольсберг, он был освобожден союзными американскими войсками. Три месяца Белорусов проходил проверку в 57-й

армии, а затем, измученный фашистской неволей, истощенный до дистрофии был отправлен на военную службу рядовым в Румынию.

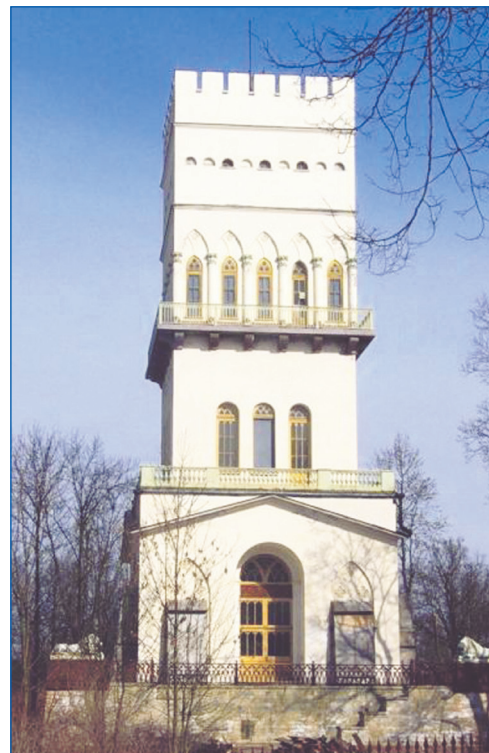
После демобилизации в 1946 году Анатолий Белорусов вернулся в родной город. «Белая башня» в годы войны подверглась почти полному разрушению, но жизнь постепенно налаживалась. Семья получила новое жилье, а Белорусов продолжил учебу в Академии художеств. Работа над дипломным проектом под руководством профессора архитектуры Е.И. Катонина потребовала не только знаний классической архитектуры, но и знакомства с новыми материалами по оформлению интерьеров. Много времени он проводил, изучая новые технологии на Ленинградском заводе художественного стекла, а затем на Гусь-Хрустальном стекольном заводе в Москве в лаборатории отделочных материалов. Дипломная работа «Драматический театр на 1000 человек в г. Выборге» получила отличную оценку. Известные архитекторы В.Ф. Твелькемейер, М.И. Рославлев отметили Белорусова как высокоодаренного студента, который имел все данные стать одним из лучших молодых мастеров советской архитектуры.

Молодого специалиста направили в институт Академии архитектуры УССР, в сектор экспериментального проектирования. Однако проблемы, связанные со здоровьем, переездом в новую квартиру в Ленинград и обеспечением растущей семьи, в которой родился сын, не позволили Белорусову заняться научной деятельностью. Он приступил к работе в Архитектурно-реставрационных мастерских Ленинграда, тем более что его жена в эти годы являлась главным реставратором по восстановлению Екатерининского дворца в Пушкине.

Как архитектора-художника, Анатолия Ивановича привлекала тема мозаик и витражей, начатая им еще в дипломном проекте, но все художественные идеи оставались лишь в многочисленных рисунках и эскизах.

С 1950 года Белорусов связал свою творческую деятельность с Ленморпроект, сначала как старший архитектор, затем как руководитель группы. Уже через два года он был назначен главным архитектором. Первой крупной работой Ленморпроекта под руководством А.И. Белорусова стал проект для Мурманского морского пароходства, включающий промышленный комплекс и административное здание (отдел кадров), которое было построено в 1954 году.

В архитектуре здания, ставшего единственной осуществленной работой Белорусова, четко обозначились принципы



неоклассицизма 1950-х годов - уравновешенность и симметрия композиции, торжественность внешнего облика, использование ордера в качестве основы организации фасадов и интерьеров. Это не дворец, не особняк, это деловое, общественное здание, которое стало смысловой доминантой в архитектурном промышленном комплексе. Трехэтажный фасад с центральным в три этажа ризалитом, к которому примыкают два симметричных крыла, вносит разнообразие в пространственную организацию здания. Ризалит с полукруглой ротондой объединен стройными колоннами ионического ордера на уровне первого и второго этажей. Масса третьего этажа, облегчена сдвоенными тосканскими колоннами, несущими невысокий купол. С ордерными формами хорошо согласуются барельефы на стенах с морской тематикой, соответствующей общественному назначению здания. Сочетание терракотового и белого цветов вносит торжественность в образный строй архитектурного памятника.

В настоящее время в административном здании находится музей истории Мурманского морского пароходства, который был открыт в 1977 году. Согласно приказу комитета по культуре и искусству Мурманской области от 18.06. 2008 год № 98 этот памятник архитектуры является объектом федерального значения.

Промышленный комплекс, заверченный за год до смерти архитектора в 1955 г., впоследствии стал образцом для переоборудования многих портов страны. В тот же год Белорусова принимают в члены Союза художников, но ранняя смерть в тридцать девять лет на взлете творческой деятельности оборвала жизнь талантливого архитектора и художника Анатолия Ивановича Белорусова.

Валентина СПЕШИЛОВА,
искусствовед,
член Союза художников
Санкт-Петербурга.



Здание службы кадров Мурманского морского пароходства - единственная осуществленная работа талантливого архитектора



Ночь сменилась весной



«Дерево желаний» обязательно исполнит все мечты

Вполне вероятно, что музей истории нашей судоходной компании вновь станет инициатором доброго начинания. Несколько лет назад в его стенах прошла акция «Ночь в музее». Тогда впервые в городе экспозиция для посетителей была открыта до позднего вечера. Коллегам по музейному цеху идея приглянулась, и уже сегодня в областном центре вечерние экскурсии стали обычным делом.

И вот новая идея, ей дали имя - «Весна в музее». Но за скромностью и лаконичностью названия сокрыт глубокий смысл.

- Мы рады, что к нам приходит много посетителей, - говорит начальник пресс-службы пароходства Оксана Чернышова. - Готовы принять всех желающих, но для многих горожан не всегда подходит наш режим работы. Поэтому и решили встретить гостей в выходной день.

- Но почему в названии упоминается именно весна?

- А что у нас сейчас на улице? - улыбается Оксана Сергеевна. - Весна пришла, время обновления природы и настроения людей. Время новых планов и начинаний. Кстати, любой посетитель акции может написать о своем заветном желании, вложить записку в ветки дерева, и, поверьте, оно обязательно исполнится!

К дереву желаний направился и я. Оно, как новогодняя елка. Только вместо игрушек - записки на маленьких цветных листочках. Подходили и стар и мал. - Здорово, - подумал я, «если люди верят в чудо, без веры-то что за жизнь, одно расстройство».

Работники пресс-службы подарили всем пришедшим настоящий праздник. Они не ограничились лишь одними экскурсиями. Для начала перед гостями выступил ансамбль «Акварель» из мурманского лицея № 2. Программа юных артистов была интересна всем. А умение держаться на публике и не тушеваться, даже когда от волнения забываешь текст, искренность и душевность исполнения многократно свидетельствовали лишь об одном - у творче-

ского коллектива большое будущее.

Еще один сюрприз для посетителей - творческий этюд на саксофоне капитана Северного морского пароходства Алексея Ботыгина. В Мурманск его привели морские пути-дороги. Сегодня экипаж земснаряда под командованием Алексея Яковлевича выполняет работы в Колском заливе. А в прошлом у капитана непростая морская судьба. Где только не довелось побывать! Вся отечественная Арктика, Европа, обе Америки... В общей сложности мы насчитали около 40 стран. Тридцать восемь лет на флоте. Но в редкий рейс уходил Ботыгин без музыкального инструмента.

Музыкой он увлечен с детства. Основы нотной грамоты постигал в школьном кружке, потом оттачивал мастерство в оркестре мореходки, где учился на судоводителя. С годами увлечение стало привычкой. А сегодня, с грустью отмечает капитан, интерес у молодежи к духовым инструментам все больше вытесняют гитары. Но есть и исключения. Алексей Яковлевич увлек музыкой своего внука. И теперь у них настоящий семейный творческий дуэт. Правда, самый молодой его участник только в начале творческого пути, но, как говорит, лиха беда начало! Тем более с таким учителем и наставником.

В зале музея тем временем одна экскурсия сменялась другой. Немало мурманчан и гостей города хотели встретить весну вместе с музеем. Но одного из посетителей все, кто был причастен к проведению акции, ждали с особым нетерпением. По всему выходило, что именно в этот день порог музея должен переступить стотысячный посетитель. Им повезло стать жительницей поселка Тулома Татьяне Бажовой.



Соло на саксофоне от капитана Алексея Ботыгина

Она впервые пришла в наш музей. Экспозиция, безусловно, понравилась. А от приятного сюрприза чуть не закружилась голова. Что и говорить, не каждый день такая удача выпадает людям. Теперь в небольшом поселке у музея есть новый почитатель. Кстати, Татьяна, она работает в детском саду, обещала рассказать о музее всем своим коллегам. Обязательно расскажите, пусть приезжают, мы их будем с нетерпением ждать!

Валерий СЕРЕБРЯКОВ.
Фото Дмитрия ВИЛЬЦЕНА.



Детский ансамбль «Акварель»



Поздравления и подарок стотысячному посетителю вручает Валентина Карпова



До чего дошел прогресс



Наверное, многие наши читатели замечали, что в последнее время на страницах журналов, сайтах, в рекламе, на билбордах и даже на визитках все чаще можно увидеть странные квадратики, по своему образу напоминающие зашифрованный код. Что это за код и как его распознать - давайте разберемся.

Эти квадратики - «квадратный штрихкод», или так называемый QR-код (от англ.

quick response - быстрый отклик): двумерный штрихкод, разработанный японской фирмой Denso-Wave еще в 1994 году. Такой штрихкод вмещает в себя, только представьте, до двух страниц печатного текста, включая кириллицу, цифры и спецсимволы! Зашифрованная информация может быть любой: данные о товарах, услугах, адреса сайтов, телефонные номера, электронные визитки, координаты местоположения и так далее. Один QR-код способен содержать до 7089 цифр или 4296 букв.

В чем смысл, спросите вы, кодировать информацию в каком-то квадрате? Не проще ли ее написать, а не кодировать? Нет, не проще! Как и в случае с товарными штрихкодами (bar-code), кодирование информации в определенных графических символах позволяет удобно и быстро считывать эту информацию с помощью специальных сканеров. Вспомните, ведь кассирам в магазинах теперь не приходится смотреть на ценник и вручную вбивать цену на кассе. Вместо этого они просто проносят товар штрихкодом, обращенным к сканеру, и данные считываются автоматически.

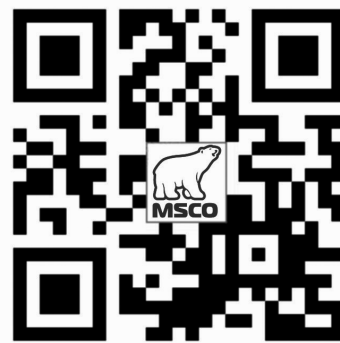
QR-код создается для похожих целей, но обладает существенными преимуществами для простого обывателя. Как правило, этот код считывается приложением, установленным на мобильный телефон, после чего мобиль-

ник действует в зависимости от вида информации, заложенной в QR-код. Если это адрес сайта - открывает сайт в браузере. Если это электронная визитка - добавляет нового абонента в контакт-лист. Если это обычный текст (например, информация о товаре), - просто выводит его на экран. Так в Европе QR-код активно присваивается объектам исторического значения, что значительно облегчает туристу жизнь. Ведь теперь достаточно загрузить квадратный код в телефон, чтобы получить историческую справку о достопримечательности на родном и иных языках.

Сейчас уже многие продвинутые пользователи стали обладателями именных электронных визиток в виде QR-кода. С ними намного удобнее: не надо руками переносить данные в контакт-лист. Вместо этого просканировали QR-код - телефон автоматически внесет все данные в адресную книгу.

Какие программы используются для работы с QR-кодами? Их много - самых разнообразных и под любые платформы, достаточно поискать в Интернете по строке «qr-code» или «bar-code» и скачать бесплатно. Под iPhone наиболее удобна «Bakodo». Для Android - «Barcode scanner».

Теперь остается вопрос, каким образом можно создать QR-код для своих целей, например, сгенерировать QR-код с vCard (электронной визиткой) на свою бумажную визитку и на свой сайт или блог. Для этого нужно восполь-



зоваться любым онлайн-сервисом - таким как, QRcoder.ru или QR Mania. Далее действуйте пошагово: выбрать вид информации, вписать данные, задать желаемый тип кода - и получить его в нужном виде. Вуаля! Новые технологии работают на вас во всей полноте. И это непременно оценят ваши деловые партнеры, друзья и коллеги.

Приятно двигаться в ногу со временем? Да. А главное - легко!

По материалам открытых источников.

Женщина из морского братства



А.С. Хрусталева, 90-е годы.

Мурманск, как и любой морской город, не удивить тем, что с морем свою жизнь связывают не только мужчины, но и представительницы прекрасной половины - и в экипажах нередко можно встретить радисток, поваров, дневальных... И все же восхищение у нас вызывают женщины - капитаны дальнего плавания, что, впрочем, справедливо. Но именно в нашем городе жила, работала, учила и писала книги единственная женщина - старший механик. Мы, мурманчане, можем и должны гордиться этим фактом, потому как женщина-механик - это редчайшая редкость, практически фурур!

Звали ее Александра Серапионовна Хрусталева. Ее малая родина находится недалеко от Вологды, в милом городке с громким

именем - Великий Устюг. Кстати, в этом году жители справляют 800-летие со дня его основания.

Шура Хрусталева родилась там ровно 100 лет назад в семье купца Серапиона Николаевича Хрусталева. Случилось это радостное событие 12 апреля 1912 года.

Но судьба сложилась так, что юной девочке не пришлось расти и жить в достатке. Грядущая Великая Октябрьская революция 1917 года уравнила всех в общей нищете. У семьи Хрусталева, как и у многих других благополучно живших людей, были отобраны не только богатство, предприятия и дома, они молили Бога, что хоть живы остались. Серапион Николаевич после резких поворотов жизни стал портным, и такая же участь вполне могла ждать и его дочь. Но хрустальский характер девочки был крепок, как алмаз - Александра сделала свой решительный выбор профессии и будущего - она поступила в самое известное в нашей стране Архангельское мореходное училище.

Мимо Великого Устюга величаво течет সুходная река Сухона. Вот она и возбуждает в романтических душах молодежи зов к морским просторам. Неудивительно, что отсюда вышли такие легендарные личности в истории северного мореплавания, как С. Дежнев, Ф. Попов, Е. Хабаров, А. Атласов и другие путешественники, сыгравшие заметную роль в освоении Сибири и Русской Арктики.

Советская власть уравнила женщин в правах с мужчинами. Теперь они могли не только изящно таскать шпалы, но и учиться на механическом факультете. Кстати, вместе с

нашей героиней его окончили еще несколько девушек, но судьба впоследствии не связала их с морем: после первых же рейсов они благоразумно перебрались на берег. Понять такое решение легко: тогда на всех судах стояли паровые машины, и их постоянный грохот в машинном отделении через несколько месяцев приводил к тому, что не позволял людям быть слушателями музыкальных консерваторий.

С 1931 года юная морячка Хрусталева приехала в наш город по распределению и осталась в нем навсегда. Александра Серапионовна не только удачно вписалась в свою профессию, но, изучив ее досконально, стала ведущим специалистом и преподавателем средней мореходки имени И.И. Месяцева.

Она была удивительно приятным и светлым человеком, прошла через Великую Отечественную войну, послевоенные тяготы и перестроечные эксперименты. Она любила и обожала наш край, именно здесь у нее появилась по-настоящему счастливая семья. Ее муж, Николай Николаевич Блинов, тоже старший механик и известный писатель-маринист. У него была редкостная для нынешнего времени черта: он помогал молодым прозаикам делать первые шаги в литературе. Два их сына - Николай и Борис - уверенно шагнули по следам родителей - стали популярными прозаиками. Вообще-то, эта семья издала столько книг, что они украсят любую библиотеку.

Сама же Александра Хрусталева взялась за перо в 76 лет и написала за свою жизнь пять книг. Более всего мне по душе ее последняя



Н. Блинов и А. Хрусталева в молодости.

работа - «Родные души». В ней Александра Серапионовна выступает в совершенно неожиданной роли - она радушно делится жизненным опытом, советует, как быть счастливым даже в старости. А ведь она прожила 92 года и была оптимисткой всю жизнь. Значит, что-то зависит и от нас самих?

Рашид САЛЯЕВ.

ВМЕСТЕ МЫ - ОДНА СЕМЬЯ

Поздравляем вас, коллеги!

В этом месяце принимали поздравления с юбилейными датами наши коллеги - моряки и береговые работники Мурманского морского пароходства:

Трофимова Светлана Николаевна - дневальная т/к «Натали»;
Спасов Петр Михайлович - матрос 1-го класса т/х «Иван Сусанин»;
Гурьян Анатолий Александрович - матрос 1-го класса;
Бакшандаева Светлана Михайловна - ведущий специалист отдела учета финансово-кассовых операций и бюджетирования ДБУи О;
Гараз Геннадий Вячеславович - матрос 1-го класса т/х «Заполярье»;
Сирота Сергей Николаевич - заместитель главного инженера - начальник управления технической эксплуатации флота ДТД;
Коваленко Иван Викторович - матрос 1-го класса т/х «Юрий Аршеневский»;
Югов Сергей Викторович - матрос 1-го класса т/х «Клавдия Еланская»;

Самойленко Юрий Михайлович - электрик 1-го кл. - моторист 2-го кл. т/х «Адмирал Ушаков»;
Харсунов Владимир Николаевич - старший моторист-матрос 2-го кл. т/х «Натали»;
Зайцев Николай Алексеевич - матрос 1-го класса;
Кириллов Геннадий Петрович - инженер группы ремонта зданий и сооружений АХС ДСП;
Кравец Станислав Валентинович - капитан т/х «Иван Папанин»;
Катков Лев Александрович - 1-й (старший) электромеханик т/х «Натали».

Вам, родившимся в апреле 1942, 1947, 1952, 1957, 1962 годов, наши слова сердечной признательности за преданность родному предприятию, коллективу, морскому делу, верность славным традициям орденоносного Мурманского морского пароходства.

Крепкого флотского здоровья, семейного счастья и личного благополучия.

Пусть жизненные штормы и невзгоды обойдут вас стороной!

Доброго здоровья ветеранам!

Совет ветеранов, коллектив и администрация ОАО «Мурманское морское пароходство» от всей души поздравляют своих бывших работников с юбилеями!

С 85-летием

Ветерана труда, капитана ледокола «Мурманск» **Василия Васильевича Захарова**, ныне проживающего в Санкт-Петербурге. Василий Васильевич отработал в Мурманском пароходстве 34 года.

С 80-летием

Почетного полярника, ветерана труда и ММП, сменного помощника капитана УТС «Колпино» **Василия Григорьевича Романенкова**, ныне проживающего в Минске. Его трудовой стаж в пароходстве 37 с половиной лет.

С 75-летием

Почетного полярника, ветера-

на труда и ММП, электрика т/х «Александр Невский», мурманчанина **Алексея Алексеевича Толстомятенко**. Он отработал в компании 33 года.

Ветерана труда, кладовщика СМТО **Валентину Степановну Никифорову**, ныне проживающую в Оленегорске Мурманской области, отработавшую на предприятии 17 с половиной лет.

Ветерана труда и ММП, старшего механика п/х «Володарский», мурманчанина **Владимира Ерофеевича Усова**. Его трудовой стаж в Мурманском пароходстве 41 год.

Почетного работника ММФ, ветерана труда и ММП, старше-

го механика т/х «Иван Сусанин» **Николая Георгиевича Голубева**, ныне проживающего в Пятигорске. Николай Георгиевич отработал в Мурманском пароходстве 49 лет.

Ветерана труда, машиниста плавсостава ММП **Алексея Федоровича Москалева**, жителя города Приозерска Ленинградской области. Его трудовой стаж в компании 30 лет.

Ветерана труда, старшего механика т/х «Юта Бондаровская» **Юрия Ивановича Чернушенко**, ныне проживающего в Москве. Юрий Иванович отработал на родном предприятии 26 лет.

Почетного полярника, ветерана труда и ММП, клиническую

лаборантку а/л «Ленин», мурманчанку **Тамару Ивановну Бугрову**. Она отработала в Мурманском пароходстве 18 лет.

Ветерана труда, гладильщицу мехпрачечной, мурманчанку **Тамару Николаевну Сирченко**. Тамара Николаевна отработала в компании 15 лет.

Ветерана ММП, водителя УПМ СМТС ММП **Виталия Васильевича Гудкова**, ныне проживающего в Вологде. Его трудовой стаж на предприятии 31 год.

Ветерана труда и ММП, методиста яслей-сада № 96, мурманчанку **Людмилу Васильевну Сохраняеву**. Ее трудовой стаж на родном предприятии 32 года.

Ветерана труда, инженера механико-судовой службы, жителя Санкт-Петербурга **Алексея Кузьмича Григорьева**, отработавшего в Мурманском пароходстве 13 лет.

С 70-летием

Ветерана труда и ММП, котельного машиниста мехпрачечной, мурманчанку **Розу Ефимовну Ласточкину**. Роза Ефимовна отработала в компании 33 года.

Второго помощника капитана т/х «Дмитрий Донской» **Владимира Мироновича Тимошенко**, ныне жителя города Азова Ростовской области. Его трудовой стаж на предприятии 30 лет.

Всем ветеранам желаем крепкого здоровья, долгих лет жизни и счастливой спокойной старости.



Портрет без прикрас

Мальчишка, влюбленный в море

«Корабли штурмуют бастионы» - этот фильм производил неизгладимое впечатление на мальчишек послевоенного времени. Коля Тылычко смотрел его не менее десяти раз. Ему тогда было чуть более десяти лет. А дома изготовил чертежи и построил корабль. У мамы украл простыню, разрезал, сделал паруса и, как только на реке пошел лед, пустил свой корабль в плавание. Сел в это «изобретение», поднял паруса и поплыл. Плавание увенчалось отменной головомойкой мамы, и мальчик решил, проще стать не моряком, а автомехаником, как его отец. Но после окончания средней школы он все же, верный детской мечте, поступил в мореходную школу. Через год ШМО была закончена, и молодой моторист вышел в рейс на теплоходе «Степной» Черноморского пароходства. Первым пунктом захода судна стал ливийский порт Триполи, где экипаж был отпущен в увольнение. Николаю тогда повезло - он шел в увольнение в составе тройки с капитаном и помполитом. Зашли в магазин, где по заданию капитана молодого моториста через три часа полностью экипировали в новыеграничные одежды. На пароход он пришел во всем с иголки - от носков до галстука. Вспоминает Николай Степанович о работе в ЧМП с улыбкой. Приходилось и приторговывать, чтобы что-то привезти маме в подарок. А чтобы не забрали на военную службу, т.к. в мире разразился Карибский кризис, юноша поступил в Одесское высшее инженерное морское училище, которое успешно закончил в 1968 году, получив редкую по тем временам профессию инженера-механика по автоматизации судовых силовых установок.

Становление специалиста

В Мурманске молодая семья инженера Тылычко оказалась случайно. Его родители повздорили с родителями жены и пытались развести Николая с молодой женой. Тогда Николай решил, что жена ему дороже и они уедут подальше от родителей, хоть на Чукотку, но сохранят свою ячейку общества. Но тут уже возразила супруга, сказав, что туда очень далеко ехать, и было принято решение после окончания училища взять направление в Мурманское пароходство. Здесь они были поражены людьми, их общительностью, искренностью, гостеприимством. Вначале жили в комнате в «деревяшке», а затем получили квартиру.

В пароходстве по просьбе Николая его приняли на работу в отдел теплотехники, где он трудился в должности старшего инженера по автоматике и проявил себя высококвалифицированным специалистом. Приметил специалиста старший механик теплохода «Донской» Семен Романович Моргенштерн и уговорил пойти с ним в рейс вначале четвертым, а вскоре уже третьим механиком. Однажды стармех попросил молодого инженера посмотреть регулятор температуры главного двигателя охлаждающей воды, который плохо работал со времени постройки судна. Тылычко переделал автоматику. Моргенштерн удивился, ведь на приемке судна эту автоматику не смогли настроить немецкие специалисты. «Ты первый, кто заставил работать этот автомат!» - с восхищением произнес стармех.

Год после рейса Николай находился в отпуске, а затем его направили в Херсон на вновь строящийся теплоход «Капи-

тан Панфилов». При сдаче судна экипажу судовые специалисты столкнулись с проблемой запуска главного двигателя и работой автоматики системы дистанционного управления. Неделью не могли разобраться, как работает система автоматики на дизеле. Заводчане держали это в секрете. Николай без труда заставил работать автоматику. А когда Тылычко научил специалистов плавмастерской настраивать судовые автоматы, начальник плавмастерской Антон Петрович Избицкий уговоривал его перейти работать к нему на «плавучку».

В октябре 1977 года второй механик Николай Тылычко был направлен на приемку теплохода «Дмитрий Донской». Как и прежде, на судне он проявил себя грамотным, добросовестным, трудолюбивым специалистом. В короткий срок освоил системы и механизмы нового автоматизированного судна. А через два года на «Дмитрии Донском» он стал старшим механиком. Молодой «дед» умело руководил эксплуатацией механизмов, много внимания уделял обучению членов машинной команды обслуживанию новой техники. Затем Николай Степанович успешно работал на теплоходе «Емельян Пугачев», и уже около 15 лет - он стармех теплохода «Михаил Кутузов».

Плохой мир лучше доброй ссоры

«Меня бог миловал. В экстремальных ситуациях я не попадал - я никогда не выходил в рейс с какими-то неисправностями машины», - рассказывает Николай Степанович. - В машинной команде самое главное - рядовой состав. Если подобрались люди хорошие, то их всему можно обучить. На меня никогда не повышали голос мои командиры, и я также стараюсь делать все спокойно и доброжелательно».

Авторитарный стиль руководства Тылычко не приемлет. Он никогда не отдает жестких приказаний. Спокойно просит, посоветует, объяснит, что и как надо сделать. Он считает, что каждый из членов команды на своем рабочем месте ситуации знает лучше его. Когда инициатива исходит от человека, то работа выполняется быстрее и качественнее, чем по приказу. Искусство компромисса - характерная черта Николая Тылычко. Плохой мир лучше доброй ссоры, и в любом человеке, с кем ему приходится встречаться, решая какие-то вопросы, он старается увидеть лучшие качества и использовать их ради дела.

Тылычко сам непосредственно участвует в профилактических осмотрах и ревизиях главных узлов и систем силовой установки. Руководит всеми ремонтными работами на судне, что способствует созданию благоприятного микроклимата и хорошей взаимовыручки в экипаже. Много специалистов, с которыми он работал, стали стармехами и не только... У него, как правило, держится состав машинной команды. За хорошую работу в 1995 году Николай Степанович награжден нагрудным знаком «Почетный работник морского флота».

Николай Степанович долго молчал, но когда уж не смог уйти от моего вопроса, то скромно сказал, что его учеником был даже наш генеральный директор, получив у меня обещание не рассказывать об этом. Пусть простит меня Николай Степанович, но я хочу привести его рассказ: «Однажды уволился из пароходства второй механик теплохода «Емельян Пугачев», на котором я работал старшим механиком. Я вызвал третьего, поговорил с ним,



В пароходстве Николай Степанович единственный награжден нагрудным знаком отличия «За безаварийную работу на морском транспорте» 1 степени

понял, что передо мной очень грамотный специалист, который быстро соображает, не тушуясь отвечает на каверзные вопросы. «Принимай, - говорю ему, - дела второго!» В ответ услышал: «Да у меня диплома нет!» - «Не твоя забота!». Так вот вторым механиком Александр Медведев работал без рабочего диплома второго разряда. «Я ценю его как морского специалиста очень высоко!»

И далее Тылычко рассказывает: «Когда мы осваивали «полководцев», то я спускался в машину и учил команду более эффективно выполнять разнообразные работы. Во все дыры ползал сам, показывал, объяснял. А когда уже они освоились, поднабрались опыта, то случилось следующее. Куда бы я сам ни полез, мне на голову капает масло. Я не мог понять, почему я весь в масле - и голова, и рубашка... Позже понял, что на меня не случайно масло попадает... Это они, мои ребята, специально поливают на меня масло, чтобы я не лез в их заведования, не выполнял их работу. Тогда я понял, что на моей должности надо подчиненным доверять, просто отслеживать ситуацию».

Анекдот от Тылычко

Сейчас на флоте сложно работать. Тяжело стало поддерживать механизмы в технически исправном состоянии, чтобы можно было предъявить их в любом порту. Это очень ответственный труд. И выполняется он силами машинной команды. Но далеко не всегда и не все понимают значимость этой работы. Получается, как в анекдоте: «К капитану на борт пришла внучка. Поднялась на мостик, смотрела, восхищалась. Заглянула в открытый кап, увидела внизу копающихся в механизмах механиков и мотористов. На вопрос, что это за люди внизу копаются, капитан ответил, что это механики. «Дедушка, а можно я им хлебушка кину?» К сожалению, с таким отношением к механикам нередко приходится встречаться. В книгах наших капитанов читаешь и удивляешься: «Я зашел... Я ошвартовал... Я... Я... «А вот когда случается беда, то говорят: «Мы сели на мель» А капитан вроде и ни причем... Машина на судне - вот что главное! Чтобы не погубить груз и жизни человеческие, машина должна всегда работать исправно!»

О преданности компании

В личном деле стармеха Тылычко за сорок четыре года работы только благо-

дарности. Чувство высокой ответственности, добросовестность, трудолюбие и доброе отношение к людям - все это позволяет стармеху поддерживать высокий рейтинг в компании. С ним хотя бы работать моряки, его уважают окружающие. В компании Николай Степанович единственный из специалистов награжден нагрудным знаком отличия «За безаварийную работу на морском транспорте» 1 степени.

«Когда я пришел в пароходство, - рассказывает Николай Степанович, - это была самая прекрасная компания в стране. Специалистов здесь знали и ценили. Даже в НВ в начале девяностых ушли те, кто был «пришлым». Старые кадры сохранили верность пароходству. Сейчас, к сожалению, не всегда моряки чувствуют внимание и заботу о себе от руководства, а ведь любому человеку важно чувствовать себя нужным и востребованным, порой человеческое участие, дельный совет, грамотная подсказка и доброжелательная рекомендация бывают важнее денег.

Его материк

Моряк живет не только морем. В море он мечтает о берегу. Каждый раз после очередного рейса берег кажется не таким, как прежде. Так и в семье Тылычко подрастали три сына. Конечно, воспитанием их в основном занималась жена Галина Сергеевна. Сейчас она живет в Великих Луках и мечтает о том времени, когда муж уйдет на пенсию. Там же живет семья старшего сына Александра, который вместе с отцом работает на теплоходе «Михаил Кутузов» в должности боцмана. Отец верит, что Александр скоро станет дипломированным специалистом, так как он совмещает работу с учебой в Макаровке. Младший сын Николай тоже моряк. Он окончил Мурманское мореходное училище и с отцом работал на «Михаиле Кутузове» четвертым механиком. Средний - Степан окончил Московский юридический институт и сейчас работает в Мурманской областной думе. Брошенные в благодатную почву зерна проросли в семье нашего героя достойными победами - сыновьями и внуками.

P.S. Конечно, это не совсем законченный портрет Николая Тылычко, а скорее несколько штрихов к портрету моряка в интерьере нашей компании. Наш герой очень интересный собеседник, настоящий профессионал и просто хороший человек, всей душой преданный компании и своему делу. Побольше бы нам таких на флоте!

Валентина КАРЕПОВА.



Байки от «деда» Чернова

Море загрязнять нельзя!

Атлантика. Дизель-электроход «Индиго» идет из Европы в Канаду. Перед выходом в океан капитан проводит собрание экипажа по поводу борьбы с загрязнением моря. На следующий день капитан Александр Васильевич Мизонов объявляет учебную тревогу «Человек за бортом!». Только для штурманов. Погода удивительная: яркое солнце, тихо, тепло. Видимость замечательная. Маневры продолжаются уже больше часа. Судно идет полным ходом на трех дизелях. Циркуляция одна за одной. Руль переключают до 30 градусов на борт.

Я поднялся на мостик, чтобы узнать, в чем дело. Как-никак я главный механик, и могли бы меня предупредить. Вахтенный механик тоже не знает, не предупрежден.

На мостике все штурмана в форме. Капитан, увидев меня, даже обрадовался. Я спросил, что здесь происходит. «Вот посмотри, «дед», на этих судоводителей. Погода люкс, а они второй час ящик не могут обнаружить!». И так далее...

В это время на руль становится опытный сорокалетний матрос. Капитан обращается к нему: «Вот, Григорий Иванович, не могут эти инженеры-судоводители найти ящик, который вы бросили час назад за борт по моему указанию».

- Э, нет! Нашли дурака! Я ящик сжег в печке на корме вместе с мусором! Меня не проведешь. Вчера инструктаж по ПЗМ, а сегодня - ящик за борт... Море загрязнять нельзя!

На мостике стояла тишина. На корме из печки вился легкий дымок.

Переход экватора

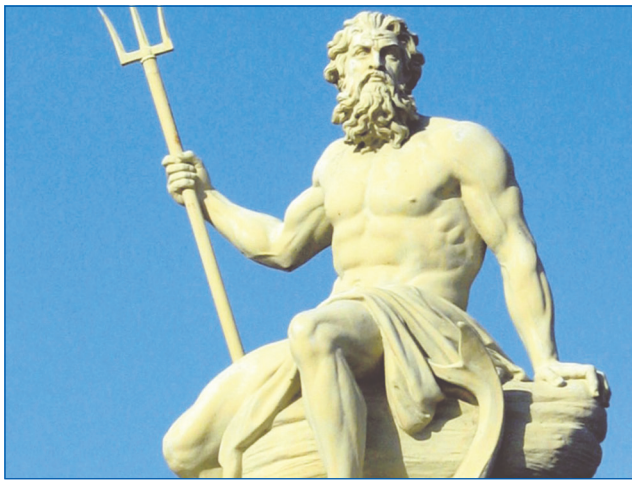
Дизель-электроход «Рионгэс» шел из Владивостока в Бразилию. Экипаж готовился к переходу экватора и празднику Нептуна.

Молодой четвертый механик Коля С. тоже готовился, копил сухое вино, которое выдавали в тропиках.

Подшли к экватору. Легли в дрейф. На палубу выскочили перемазанные черти, русалки и важно появился сам Нептун у самодельного бассейна.

Капитан выставил бочонок вина - откупился.

Нептун по списку выдает морякам заранее заготовленные дипломы. Кто раньше экватор не переходил, тех отлавливают черти и бросают в бассейн. Контрольная проверка по списку показала, что нет на палубе четвертого механика и он обряд крещения не прошел. Подвыпившие черти кинулись искать Колю. Искали недолго. Он после вахты в жаре машинного отделения еще до



экватора начал уничтожать запасы сухого вина. И... не рассчитал свои силы, уснул. Черти вынесли его из каюты на палубу и бросили в бассейн. Подождали. Не всплывает! Вытащили Колю из бассейна, слегка откачали из него воду и отнесли опять в каюту.

На вахту с 20.00 вместо Коли заступил главный механик. А четвертый проснулся утром и узнал, что он перешел экватор, диплом о его крещении лежал на тумбочке.

Нептун попросил у капитана снисхождения четвертому механику. Просьба была удовлетворена.

Все обошлось без репрессий и оргвыводов.

Беседа

Теплоход «Доброполье». Рейс Куба - Калининград. 12 часов дня. Раздается голос по судовому радио: «Всем свободным от вахт и работ собраться в столовой команды!».

Все, разморенные жарой и обедом, собрались, мечтая подремать хотя бы 20-30 минут в обеденный перерыв.

Но появляется помполит. В руках у него небольшая переносная трибуна красного цвета. Помполит ставит ее, толпа в шортах и майках располагается в основном на палубе, стараясь отползти подальше от трибуны. Начинается что-то среднее между лекцией и беседой, причем разговор ведется очень громко, что мешает зануть.

Помполит: «Откуда мы идем?»

Голос из дальних рядов: «С Кубы».

- Правильно! Мы идем с Кубы, с острова Свободы, острова Дружбы! Что мы возьмем?

Тот же голос: «Сахар».

- Правильно! Сахар! А чем больше будет сахара в Советском Союзе, тем больше будет чего?

- Браги!

- Правильно! Браги! Кто сказал?

Раздается хохот. Но беседа продолжается...

Помполит: «Мы все живем одной дружной семьей, варимся в одном котле. Я спрашиваю вас: «Что такое для всех нас судно?»»

Голос из дальних рядов: «Котел!»

Хохот. Перерыв окончен, беседа тоже.

Радиограммы

Антарктида. Матрос катит по льду бочку с топливом. Остановился перевести дыхание. Начальник радиостанции спешит обрадовать матроса, приносит ему радиограмму: «Папочка, привези мне пингвинчика. Целую...».



Сидя на бочке и тяжело дыша, матрос говорит: «Пингвинчика - не обещаю, а вот грыжу привезу обязательно».

Арктика. Жена старшего механика уехала с судна, поссорившись с мужем.

После выхода из Архангельска в Арктику прошло более двух месяцев. «Дед» все грустил и поделился своим плохим настроением с другом-электромехаником.

Электромеханик, договорившись с радистом, послал радиограмму жене «деда» от его имени: «Родная, знай, что в далеком бушующем море Лаптевых я тебя люблю!». «Деду» было за 55, и о радиограмме он ничего не знал. Вскоре «дед» получил письмо от жены, в котором она писала: «Где же ты так напился в этом бушующем море Лаптевых?». И остальное в том же духе... «Дед» в сомнении пришел к другу-электромеханику с вопросом: «Слушай, Валя, ты не помнишь, когда это мы с тобой так выпили, что я старухе какую-то радиограмму дал с моря Лаптевых? Надо кончать! Ни черта не помню на утро...»

Александр ЧЕРНОВ.



Виски в баре лучше депозита в банке



Коллекционный шотландский виски высшего качества может быть крайне удачным объектом для инвестиций. Как отмечает британская «Файнэншл таймс», за последние 4 года цена многих редких сортов увеличилась в 4-6 раз, так что обладатели заветных бутылок могут гордиться удачным вложением своих средств.

Согласно новым данным, опубликованным фирмой «Виски хайленд», специализирующейся на оценке и анализе рынка коллекционных односолодовых виски, с 2008 года 10 самых востребованных среди настоящих ценителей сортов выросли в цене в среднем на 400 процентов. Продукция вискокурни «Ма-

каллан», расположенной в долине реки Спей на самом севере Шотландии, уверенно лидирует в первой десятке, занимая сразу 7 строчек рейтинга. Разлитый по бутылкам в 1977 году по случаю серебряного юбилея царствования Елизаветы II и до этого выдерживавшийся в бочке на протяжении 25 лет виски от «Макаллан» за последние годы вырос в цене на 614% - с 1050 до 7500 фунтов стерлингов за 1,5-литровую бутылку. Взлетели также цены на получивший высочайшие оценки дегустаторов 70-градусный сингл-молт 1938 года, который стоит сегодня около 2100 фунтов, поднявшись в цене на 425%. Среди коллекционных виски, на которых ведут охоту ценители, что обеспечивает стабильный рост цен, присутствует также несколько сортов от вискокурни «Далмор» из шотландского города Олнесс.

Эксперты отмечают, что хотя взрывной рост цен на уровне 100-150 % в год отмечается лишь на штучные «произведения» шотландских мастеров бочки и медного перегонного котла, за прошедшие 4 года более 100 сортов виски выросли в цене в среднем на 245 %, на 180 % увеличилась аукционная стоимость примерно 250 редких марок. Таким образом, возможности расширить свой инвестиционный портфель несколькими интересными образчиками творчества лучших шотландских вискокуров достаточно широки. Если же при этом помнить, что цены на золото за те же 4 года увеличились лишь чуть более чем вдвое, а алмазы подорожали лишь на 10 %, поводов задуматься о том, чтобы избрать такой необычный способ вложения денег, существенно прибавится.

Коллекционные сорта французского вина, стоимость которых может порой достигать

сотен тысяч долларов за бутылку, уже давно вызывают пристальный интерес многих ценителей уже не как образчики выдающегося вкуса, а именно как объект для сохранения и приумножения средств. Динамика, которую в последнее время демонстрирует напиток, знаковый для соседнего с Францией региона,

говорит о том, что в ближайшее время коллекционный ячменный самогон может стать еще более популярен среди бизнесменов всего мира, однако уже в новом качестве.

По материалам открытых источников.

Сообщает Совет ветеранов

Память об ушедших

Печальные вести приходят в Совет ветеранов ОАО «ММП». Годы берут свое, и уходят из жизни участники Великой Отечественной войны, ветераны, верой и правдой служившие нашему Отечеству, морскому флоту и родному предприятию.

10 марта на 81-м году жизни не стало седателя Мурманской ассоциации капитанов мурманчанина **Анатолия Александровича Пашкова**, начальника рации плавсостава ММП, ветерана труда. Его трудовой стаж работы в компании - 31 год.

16 марта на 79-м году ушел из жизни **Александр Поликарпович Шубин**, главный инженер-механик а/л «Арктика», почетный полярник, почетный работник ММП, ветеран труда, проживавший в С.-Петербурге. Он отработал в пародстве 22 года.

17 марта на 72-м году жизни умер мурманчанин **Виталий Федорович Тишаков**, ветеран труда и ММП, почетный полярник, главный инженер-механик а/л «Арктика», почетный полярник, почетный работник ММП, ветеран труда, отработавший в ММП 41 год.

18 апреля на 77-м году ушел из жизни ветеран труда и ММП, почетный полярник **Алексеевич Черепанов**, известного арктического капитана, почетного полярника, почетного работника морского флота, пред- Его стаж работы - 41 год.

Пусть добрая память об ушедших надолго останется в наших сердцах.
Пусть земля им будет пухом.

