



АНТОНИНА БОНДАРЕВА: «МОИ ДРУЗЬЯ МНЕ ДАРЯТ РАДОСТЬ ВСТРЕЧ»

В феврале исполнилось 80 лет ветерану Мурманского морского пароходства, бывшему директору гостиницы «Морьяк» Антонине Георгиевне Бондаревой. В праздничный день мы побывали в гостях у именинницы.

→ Стр. 5

СНИМАЙТЕ ДЖИНСЫ, ИЛИ ЧТО НЕЛЬЗЯ НАДЕВАТЬ В ОФИС!

Выражение «встречают по одежке» как нельзя актуально в сфере бизнеса. Соответствующий внешний вид, основу которого составляют подходящая одежда и аксессуары, свидетельствующие не только о вашем безупречном вкусе, но и финансовом благополучии, – это львиная доля успеха во многих деловых переговорах.

→ Стр. 6



АРКТИЧЕСКАЯ

№ 2
(7702)

28 февраля
2017



Газета ОАО «Мурманское морское пароходство»

Издается с июня 1932 года

МУРМАНСКИЙ ЩЕБЕНЬ ДОСТАВЛЯТ В САБЕТТУ



Теплоход «Михаил Кутузов» Мурманского морского пароходства в феврале отправился в первый в этом году рейс в порт Сабетта с грузом щебня на борту.

→ Стр. 2

Долго жить тебе, уникальный музей!



11 марта 1977 года у Мурманского морского пароходства появился свой музей. На торжественном мероприятии по случаю его открытия бывший секретарь парткома пароходства Н. В. Вакорин сделал первую запись в книге для посетителей и отозвался о музее так: «Яркий, впечатляющий памятник славным труженикам моря: и живым, и ушедшим из жизни». Таким он и является по сей день.

→ Стр. 3

Милые дамы!

От имени Правления, моряков и работников береговых подразделений Мурманского морского пароходства сердечно поздравляю вас с Международным женским днем 8 Марта!

Вся наша жизнь наполнена теплом и светом вашего обаяния и доброты. Ваши поддержка и любовь вдохновляют на созидание, дают силы, вселяют мужество. Спасибо вам за неиссякаемую доброту, щедрость сердца, умение сделать наш мир светлым, уютным, радостным.

Желаем всем вам здоровья, семейных радостей, молодости и красоты, мира и благополучия, чтобы в жизни было как можно больше светлых дней, чтобы радовали родные и близкие. Пусть рядом будут любящие и любимые люди!

С уважением
Генеральный директор
ОАО «Мурманское морское пароходство»
А. М. Медведев.



С 8 МАРТА



Дорогие женщины!

От имени всех мужчин Российского профсоюза моряков поздравляю вас с Международным женским днем 8 Марта!

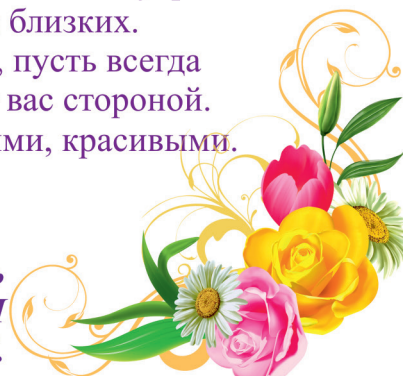
Своей обаятельностью и душевностью, добротой и отзывчивостью вы украшаете жизнь и наполняете теплом любви сердца родных и близких.

Пусть в вашей жизни будет поменьше бед и неурядиц, пусть всегда вы будете любимы и уважаемы, пусть невзгоды обойдут вас стороной.

Желаем вам всегда быть здоровыми, счастливыми, красивыми.



С уважением председатель
ППО ОАО «ММП» РПСМ
Польская Н. И.



Наш хронограф



7 марта - 75 лет назад (1942) расстрелянный вражеским эсминцем погиб пароход «Ижора» Мурманского пароходства.

17 марта - 120 лет (1897) со дня рождения известного полярного капитана Николая Михайловича Николаева.

22 марта - 115 лет (1902) со дня рождения известного полярного капитана Николая Ивановича Хромцова.

31 марта - 100 лет (1917) со дня введения в эксплуатацию второго (после «Ермака») арктического ледокола «Красин», ныне находящегося на вечной стоянке в Санкт-Петербурге и являющегося филиалом Музея Мирового океана.



Теплоход «Михаил Кутузов» Мурманского морского пароходства в феврале отправился в первый в этом году рейс в порт Сабетта с грузом щебня на борту.

Суда ММП несколько лет подряд доставляют высококачественный щебень из мурманских карьеров на Ямал для строительства нефтегазовых про-

МУРМАНСКИЙ ЩЕБЕНЬ ДОСТАВЛЯТ В САБЕТТУ

ектов в условиях вечной мерзлоты. За 2016 год судами ОАО «ММП» было выполнено 19 рейсов, перевезено порядка 400 000 тонн отечественного щебня в рамках контрактов по строительству завода СПГ на полуострове Ямал, что в полтора раза больше, чем в 2015-м.

Завод по сжижению природного газа в порту Сабетта является стратегической точкой на карте России, поэтому морской грузопоток не ослабевает как в летнюю, так и в зимнюю навигации. А это, по словам специалистов департамента эксплуатации флота ММП, создает в свою очередь

некоторые проблемы для судовладельцев, например, ожидание ледокольной проводки в районе мыса Желания (которую зачастую сложно спрогнозировать), проводки судна через Карское море на вход или выход из порта Сабетта. Другой проблемой является перегруженность работы порта, ввиду низких температур выгрузка даже самого простого на первый взгляд груза (такого как щебень) может вызвать серьезные затруднения.

Зачастую щебень грузится в порту Мурманск в период снежных осадков, что никак не влияет на погрузку, с

одной стороны, однако в период доставки груза снег тает и после открытия крышек в порту Сабетта моментом замерзает, превращая щебень в монолит, но местные стивидоры научились успешно справляться с такой задачей, используя специализированную технику.

По словам Андрея Черепухина, капитана «Михаила Кутузова», переход до порта Сабетта составит примерно семь дней, и скорее всего, ввиду тяжелой ледовой обстановки в Арктике в Карском море у кромки льда судно будет ожидать ледокольной проводки.



ПРЕЗЕНТАЦИЯ СБОРНИКА В. С. МАСЛОВА В СЕВЕРОМОРСКЕ

4 февраля в Североморской центральной городской библиотеке имени Леонида Крейна был представлен четырехтомник произведений почётногo гражданина Мурманска, морехода и писателя Виталия Маслова, прозаика и публициста, оставившего заметный след в истории и культуре Мурманской области.

Мероприятие началось с основных вех жизни и творчества Виталия Маслова, о которых рассказали заведующая отделом обслуживания и ведущий библиотекарь отдела обслуживания ЦГБ имени Леонида Крейна Людмила Черткова и Елена Каленистова. Пи-

сатель родился 1 сентября 1935 года в поморской семье в деревне Сёмжа Мезенского района Архангельской области. Окончил радиотехническое отделение Ленинградского мореходного училища. Работал на торговых судах Сахалинского государственного морского пароходства. С 1962 года - в Мурманском морском пароходстве. В течение 20 лет - радист и начальник

Берегите нашу землю. Берегите дух наш, язык наш, все, что дано поселком, районом, отцом, матерью, бабушкой... Ничего не хватайте, не глотайте на веру, не проверив главной мыслью - мыслью о Родине. Думайте о Родине как хозяева! Храните Родину! Важнее ничего сказать не могу, потому что важнее этого - нету!

Виталий Маслов.

радиостанции на атомном ледоколе «Ленин», с 1999 года - там же сменный помощник капитана.

Первый рассказ «Северная быль» он опубликовал в журнале «Смена». В 1977 году Маслов был принят в Союз



На снимке (слева направо): Дмитрий Коржов, Илья Виноградов, Валентина Маслова, Олег Дроздов.

Поморья. На вопрос, почему он, отдавший морской профессии более 20 лет, пишет в основном о деревне, Виталий Маслов в одном из интервью ответил, что его волнует судьба Русского Севера, сохранение национальных культурных и духовных ценностей, малой родины русского помора: «Бери каждого, любого земляка, и пиши. Наплачешься над каждым - есть над чем, и возрадуешься - есть чему. И над каждым, в душу и в жизнь его заглядывая, сам воскресаешь».

В каждом томе более 500 страниц. В собрание сочинений вошли все прозаические произведения, изданные при жизни писателя, опубликованные только в журналах или не издававшиеся ранее, а также его стихи. К творческому наследию писателя теперь сможет прикоснуться любой - ведь книга поступит практически во все крупные библиотеки.

Неоценимую помощь в подготовке четырехтомника оказала вдова писателя Валентина Устиновна. Она рассказала о своем знаменитом муже, ответила на вопросы читателей, среди которых были военнослужащие базы вооружения Северного флота, представители творческой интеллигенции флотской столицы, молодежь. Воспоминаниями о встречах с Виталием Масловым поделились мурманские гости: поэты, писатели, журналисты Дмитрий Коржов и Илья Виноградов.

Лада КАРИЦКАЯ.
Фото из архива ЦГБ имени Л. Крейна.

Дорогие женщины!

Поздравляем вас с самым веселым и самым радостным праздником - 8 Марта!

От всей души желаем вам здоровья, мира, добра и благополучия, веры в свои силы и только добрых перемен в жизни. Пусть исполняются ваши мечты!

С уважением
совет ветеранов
ОАО ММП.



Спецпредложение!

«Дневная карта гостя»
базы отдыха «Арктика»

для группы 8 человек, с 10.00 до 17.00.

Включено: беседка с мангалом, трансфер и размещение в домике без предоставления спального места.



Стоимость спецпредложения
4000 руб.



Обращаться
по тел. 48-10-56

РЕКЛАМА



ДОЛГО ЖИТЬ ТЕБЕ, УНИКАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ!

11 марта 1977 года у Мурманского морского пароходства появился свой музей. На торжественном мероприятии по случаю его открытия бывший секретарь парткома пароходства Н. В. Вакорин сделал первую запись в книге для посетителей и отозвался о музее так: «Яркий, впечатляющий памятник славным труженикам моря: и живым, и ушедшим из жизни». Таким он и является по сей день.

Музей создавался в советский период и носил статус музея на общественных началах. В 1976 году на одном из заседаний парткома было принято решение о создании музея предприятия. Была организована инициативная группа общественников, которым было поручено начать сбор экспонатов для музея. Но деятельность этой группы значительно активизировалась, когда ее возглавила Лидия Михайловна Третьякова - ветеран паро-



ходства, женщина, которую ранее в коллективе знали, не преувеличивая, все, и за глаза называли матушкой. Она обладала прекрасными человеческими качествами и высоким чувством ответственности. Тогда во все концы страны полетели письма к морякам-ветеранам с просьбой прислать фотографии, какие-то экспонаты для создания музейной экспозиции. Первыми экспонатами стали фотографии из семейного альбома первого капитана атомного ледокола «Ленин» Павла Акимовича Пономарева.

При парткоме был создан совет музея, в который вошли представители службы безопасности мореплавания, комитета плавсостава, совета жен моряков и т. д. От руководства пароходства в состав музея вошел начальник службы безопасности мореплавания Иван Павлович Лопатин. Следует отметить, что работники этой службы поддерживали музей во все периоды его деятельности. Музей занял помещение зала заседаний управления пароходства. Огромную роль в его становлении сыграл Антон Петрович Избицкий, начальник плавмастерской. Он передал в музей много документов, предметов с ледокола «Ермак». Экипажи всех судов, а их было тогда в составе пароходства

около сотни, передали в фонд музея редкие экспонаты, документы и разные артефакты. В результате экспозиция музея была представлена необычайно редкими фотографиями знаменитых моряков, интересными документами и предметами. Подарки морякам от иностранных компаний вызывали восторг посетителей. Помнится, у парусника из соли собирались толпы посетителей. К сожалению, после закрытия музея в начале 90-х годов этот экспонат был безвозвратно утерян.

За сорок лет своей работы музей переживал и взлеты и падения. После смерти Антона Петровича Избицкого и Лидии Михайловны Третьяковой музейные заботы взял на себя капитан-наставник Николай Павлович Показанов. Этот человек отдал пароходству более 50 лет своей жизни. Он знал и любил флот, его людей. На страницах «Арктической звезды» регулярно появлялись материалы об известных моряках, о важнейших событиях пароходской жизни, подготовленные Николаем Павловичем.

Во время празднования 50-летия пароходства в 1989 году музей был переведен в здание службы кадров на ул. Володарского. В это время музейный совет возглавил капитан-наставник Эдуард Кузьмич Войнов. Но не прошло и двух лет, как музей оказался ненужным. В начале 90-х годов он был закрыт, многие наиболее ценные экспонаты оказались утрачены. Время было тяжелое и для страны, и для предприятия. В 1993 году, когда я была принята на работу в музей на должность смотрителя, его пришлось возрождать вновь. Благодаря усилиям капитанов и руководства компании музей вновь открыл свои двери для мурманчан. Тогда далеко не все даже моряки понимали значимость сохранения истории компании.



Я неоднократно слышала от моряков, заходящих в музей: «Вы тут храните красно-коричневую чуму». Но шли времена, менялась ситуация в стране и в компании. Регулярно менялись выставки, совершенствовались экспозиции, внедрялись все новые формы работы с посетителями, росло их количество. Музей постепенно набирал популярность. Его знают не только в стране, но и за рубежом. Руководство компании выделило под музейный комплекс целый этаж, выселив из занимаемых кабинетов работников других служб, выполнило ремонт залов, закупило современное оборудование. Таким количеством моделей морских судов, выполненных на высочайшем уровне, в России не может похвастаться ни один музей.

В городе Мурманске музей ОАО «Мурманское морское пароходство» на сегодня один из старейших ведомственных музеев. И, конечно, в этом огромная заслуга руководителей пароходства, которые поддерживают и сохраняют историю своей компании. Радуюсь, что не оправдались пожелания пессимистов, предрекающих в период экономических трудностей компании закрытие музея.

Верю, что в коллективе, где свято чтят и сохраняют свои добрые традиции, музей дальше будет рассказывать о людях смелых, самоотверженных, работающих на ледовых трассах Арктики! Долгих лет жизни тебе, уникальный морской музей!

Валентина КАРЕПОВА.



К ТЕМЕ



Красивое здание на улице Володарского, 6, в Мурманске привлекает взоры горожан и туристов. Белоснежные колонны, куполообразный свод, декоративная облицовка, овальные окна на первом этаже - необычное строение, манящее какой-то своей аристократичностью и благородством. На 3-м этаже этого великолепного здания более 25 лет располагается музей истории ММП.

И снова немного истории. Официальное открытие нового помещения музея на Володарского, 6, состоялось 22 сентября 1989 года, в аккурат к 50-летию юбилею ММП. Пароходство подошло к полусотлетию рубежу, имея в наличии мощнейший в мире атомный флот, современный транспортный и ледокольный, уникальных специалистов отрасли. «Учитель славен делами своих учеников. Есть чем гордиться нынешним капитанам и до-

ДЕЛО ПРОДОЛЖАЕТСЯ

керам, матросам и управленцам. Но не забыли они и тех, на чьи плечи легли первые трудные мили 30-х годов. Их биография - это история коллектива, Северного морского пути, которая воплотилась в красочные стенды, ценные раритеты, выставленные в стеклянных витринах», - сообщалось в «Арктической звезде» в статье, посвященной мероприятию.

Красную ленточку при открытии музея на Володарского, 6, перерезали Л. М. Третьякова и на том момент начальник ММП В. В. Белецкий. Вступительное слово на мероприятии произнес капитан дальнего плавания Э. К. Войнов.

- Я смотрел на лица людей, стоящих у красной ленточки, и чувствовал их нетерпение побыстрее перешагнуть невидимую грань, отделяющую их от юности. И вот они ее перешагнули. Каждый устремился к своему судну, точнее, к макету судна. Увлажнились глаза у А. Ф. Пинежаненова, глядящего на свою любимую «Индигиру». Именно на ней он совершал свои знаменитые рейсы в Антарктиду, получил первым из советских капитанов

«Золотую трость» в Монреале. Засмотрелся на «Арктику» Ю. С. Кучиев. Уверен, он сейчас мысленно был на вершине планеты, - вспоминал о торжественном вечере В. Простихин, бывший редактор «Арктической звезды».

С 1993 года по 2015-й музей возглавляла Валентина Ивановна Карепова. Все экспонаты, которые находятся здесь, за эти годы бережно, с теплотой, душой и любовью оформлялись в тематические экспозиции, посвященные разным событиям в жизни советского и российского мореплавания, Мурманского морского пароходства и страны в целом.

За десятилетия своей деятельности музей значительно расширился, пополнился новыми экспонатами. И огромная заслуга в этом Валентины Ивановны, которую по праву называли берегиней или хранительницей музея. Она как никто другой всегда болела за него всем сердцем, вкладывала в него свои силы и энергию. При ее непосредственном участии в музее устраивались вечера для ветеранов компании, чествования знаменитых

капитанов, проводились встречи Ассоциации капитанов и Ассоциации исследователей Арктики, полярных конвоев, встречи со школьниками и студентами, организовывались презентации книг.

Минули годы со времени героических покорений моряками пароходства неприступных льдов Арктики, но музей истории сохранил имена мужественных первопроходцев для потомков, передал им в своих бесценных материалах память о трудностях тех далеких лет. И сегодня это дело живет, а музей по-прежнему принимает посетителей. Приняв эстафету от В. И. Кареповой, мы продолжаем встречать иностранные делегации, группы школьников, студентов, предоставлять музей для проведения городских квестов и акций памяти. А 13 марта в честь юбилея ждем всех желающих на День открытых дверей. Для вас будут работать все четыре зала, где вы увидите много яркого, удивительного и необычного, что не оставит вас равнодушными. Будем рады каждому посетителю!

Ирина БРЯНКИНА.



ЕКАТЕРИНА ГЛАДЫШЕВСКАЯ: «МНЕ БЫ ХОТЕЛОСЬ БОЛЬШЕ ВРЕМЕНИ В СУТКАХ, ЧТОБЫ ПИСАТЬ!»

«Студентка, комсомолка, спортсменка, и, наконец, она просто красавица!», - так говорил в знаменитой советской кинокомедии «Кавказская пленница, или Новые приключения Шурика» один из ее героев. Эти слова всплывают в памяти, когда общаешься с мурманской журналисткой, выпускающим редактором телекомпания «Арктик-ТВ», ведущей «Новостей» и тематических программ, радиоведущей, магистрантом Мурманского государственного арктического университета Екатериной Гладышевской. А теперь еще и мурманской поэтессой (так Екатерина впервые предстала перед теми, кто не знал о ее давнем увлечении!), выпустившей сборник стихов под названием «Перегорело».

В одном из мурманских пабов в феврале прошло мероприятие, посвященное презентации книги в новом для Мурманска формате. Презентация переросла в настоящий литературный вечер, который собрал на своей площадке городскую творческую элиту - артистов, журналистов, писателей - друзей и коллег автора. Все присутствующие смогли не только пообщаться с автором, сказать добрые слова, поговорить о творчестве в целом, но и прочесть любимые стихи. Посетил мероприятие и поздравил поэтессу председатель областного комитета по культуре и искусству Сергей Ершов.

Екатерина Гладышевская в журналистике с 2008 года. Начинала с корреспондента редакции информации «Арктик-ТВ», а с 2016 года трудится здесь же в должности выпускающего редактора. Создатель и ведущая тематических программ «Проще говоря», «Место происхождения», «Образ жизни», «Своими словами», которые пользуются особой популярностью у зрителей регионального телеканала.

«Перегорело» - это сборник стихов Екатерины, которые написаны автором за 10 лет творчества, в него вошло 85 отдельных поэтических произведений на 144 страницах книги.

Это не совсем творческий дебют девушки, как уже успели окрестить

книгу в прессе. «Перегорело» - вторая работа автора. Первой была рукопись стихотворений «Другое лицо», за которую Е. Гладышевская в 2007 году стала лауреатом литературной премии Баева - Подстаницкого. Эта премия была учреждена в 1993 году при поддержке Мурманской писательской организации для поощрения и материальной поддержки молодых поэтов, прозаиков, критиков, публицистов Мурманской области и присуждается за лучшую первую книгу автора. Гладышевская - участник различных литературных конкурсов, в числе которых всероссийский конкурс поэтов «Музыка слов», «Дебют».

По словам Екатерины, несмотря на занятость, потребность сочинять стихи есть всегда:

- Мне бы хотелось больше времени в сутках, чтобы писать!

В марте прошлого года Екатерина получила грант губернатора Мурманской области на поддержку издательской деятельности, что и позволило ей осуществить давнюю мечту. Полгода кропотлившей и очень щепетильной работы совместно с творческим коллективом издательства «Борей», редактором Иваном Бессоновым, который является председателем Мурманского областного отделения Союза российских писателей, художником-оформителем Софьей Шахновской, и сборник увидел свет.

Получив свой долгожданный тираж, Гладышевская отозвалась об этом на своей странице в соцсетях: «Для многих странных людей именно так выглядит счастье!».

Нашей редакции Е. Гладышевская рассказала следующее:

- Это был тяжелый труд. Вроде бы образы и идеи есть, а садишься - ступор!

Спрашиваете, почему такое название - «Перегорело»? Все мои стихи о любви, их основа - это личные переживания. Перегорело - это когда чего-то очень хочешь, ждешь... в конечном счете перегораешь, как электрическая лампочка. Очень точно сказал о творчестве мурманский поэт Василий Рябков: «Поэт тогда лишь складно пишет, когда от грусти еле дышит».



Перегорело

Портмоне - авторучка - барсетка - животное - друг...
Устарело, сломалось, наскучило, значит, - в помойку.
Разбиваешь цепочку из накрепко сомкнутых рук,
Наперед понимая, что будет мучительно горько.
Не нажав предварительно кнопочку с надписью «выкл.»,
Провода из розетки - привычным рывком хулиганским.
Завершаешь вслепую стремительно начатый цикл,
В сотый раз надевая давно полинявшую маску.
Заплываешь в ливне окне ты выводишь «alone»,
Допивая гранатовый сок из цветного фужера.
... На карнизе - взъерошенный голубь с подбитым крылом,
Черной тенью ползет темнота по краям этажерок.
И трубу не берет не единожды преданный друг,
И молчит телевизор, отравленный воздухом прелым.
Вместо ласки любимой встречает тебя поутру
В коридоре потухшая лампочка... - Перегорело.

Пропала без вести

Непослушные пальцы - по кейсу глухим перебором.
И потухшим, бессмысленным взором поломанной куклы -
По табличке с неровным курсивом «дежурный Егоров»...
Постучал незнакомец рукой не по климату смуглой
В приоткрытую дверь... - «Перерыв!» - донеслось. (Раздраженно)
Прут и прут бесконечным потоком с утра и до ночи!
Грабежи, нападения, драки, сбежавшие жены...
Ну, входите! Чего там?
- Пропала... Красивая... Очень...
(С неприкрытым злорадством взирая на странного гостя)
- На подушке записка «Прости, полюбила другого»?
(Извлекая из кейса бумагу) - Кривляться-то бросьте!
Коли беды людские Вам чужды, побойтесь хоть Бога! -
Заявление...
- Дайте, взгляну! (изменившимся тоном)
Ну а Вы-то сам кто: благоверный, коллега?
- Хранитель...
- Как угодно. Хоть добрая фея... (вздыхнул) Бесподобно...
- Я смертельно обидел ее... Умоляю, найдите!
- Ты присел бы, дружок... Молодой ведь. Ну, сколько их будет!
(Опустившись с печальной улыбкой на край табурета)
- Из небесной сокровищницы человеческих судеб
По неопытности исхитрился проиляпить вот эту...
- Ну, не мучай себя! Коньячка? Полегчает немного.
- Я не пью.
- Документы, одежда...
- Не тронуты даже.
Все на месте. Все, кроме нее... Мне не нужно иного
Ничего... Отыщите лишь только родную пропажу!
(Изучая внимательно текст на врученной бумаге)
- Про приметы ни слова. - Потоки страданий и боли.
- Обожает стихи про влюбленность и алые маки,
Романтичные встречи, гитару, Есенина...
- Понял...
Изумительно просто... Ну, ладно. Теперь подытожим.
- Погодите! Она будто кошка... Смешно в самом деле...
Говорила: «Предательство - смерть! Но одна из...» О Боже!
Незнакомец вскопал, пошатнулся и выдохнул: «Девять...»

* Как известно, у кошки - девять жизней. Для девушки каждое предательство сопоставимо с потерей одной жизни. Предательство незнакомца стало девятым. Она не вернется...





АНТОНИНА БОНДАРЕВА: «МОИ ДРУЗЬЯ МНЕ ДАРЯТ РАДОСТЬ ВСТРЕЧ»



В феврале исполнилось 80 лет ветерану Мурманского морского пароходства, бывшему директору гостиницы «Моряк» Антонине Георгиевне Бондаревой. В праздничный день мы побывали в гостях у именинницы.

На пенсии Антонина Георгиевна уже 20 лет, но часто с удовольствием вспоминает годы, проведенные в родной гостинице, а это ни много ни мало почти 16 лет. Вот столько времени прошло с тех пор, а кажется, что было совсем недавно.

В «Моряк» она пришла в 1981 году. Ее трудоустройству поспособствовала тетя Прасковья Ивановна Климова, которая, узнав в отделе кадров, что требуется новый директор гостиницы, посоветовала племяннице написать заявление на вакантную должность. Тогдашний замначальника по кадрам спросил у родственницы Антонины Георгиевны, когда та принесла ему заявление: «Она хоть коммунист?». Полина Ивановна без колебаний ответила: «Она коммунист больше, чем я!». Возможно, именно этой рекомендации хватило, чтобы оставить в стороне другие кандидатуры и вызвать будущего директора на собеседование.

На тот момент Антонина Георгиевна работала в школе № 17 города Мурманска, имела преподавательский стаж 14 лет, и как грамотный и надежный специалист была на хорошем счету у руководства образовательного учреждения. Поэтому очень неохотно с ней расставались, когда она заявила об уходе из школы. Пришлось даже отстаивать свое право на увольнение и получение трудовой книжки у директора школы.

Опыта ведения гостиничного хозяйства не было, но запал и желание получить эту должность, сменить школьные тетрадки на принципиально новое направление деятельности и идти дальше сыграли огромную роль.

- Взяла в библиотеке книгу «Гостиничное хозяйство», проштудировала всю, и если бы вы знали, как я смело выступала на собрании перед коллективом гостиницы! - гордо признается Антонина Георгиевна.

И выступление произвело впечатление. Уже на второй день ее работы директором в гостиницу пришла плановая комиссия со специалистами по технике безопасности, санитарной и пожарной служб и т. д. И это было настоящим боевым крещением. Комиссия была успешно пройдена, выявленные небольшие замечания устранены, и для Бондаревой началась совсем

другая жизнь. Коллектив был большой - более 140 человек. Привыкнуть было непросто. Но со временем все встало на свои места.

- Мне очень сильно помогла Мария Валентиновна Мальцева, которая была моей незаменимой помощницей. Она работала вначале завхозом-кастеляншей в гостинице, а потом и техником. Молодая, энергичная, общительная женщина. Со временем в случае отпуска или болезни она всегда могла заместить меня.

В те годы «Моряк» функционировал так: с первого этажа по пятый была гостиница, с шестого по девятый этажи - общежитие. Кто побогаче, жили в гостинице, победнее - в общежитии, где цены были куда демократичнее.

- Мы делили номерной фонд общежития так: если учился моряк - в двухместном номере живет, а если перестал учиться, переводим его в 3-4-местный, - рассказывает Антонина Георгиевна.

В «Моряке» жили под одной крышей и прирастали одной дружной семьей и капитаны, и начальники по флоту, и рядовые моряки. Многие из бывших постояльцев по сей день вспоминают гостиницу с теплотой. Для работников пароходства по сути это был дом, где все его жители делили по-

полам и радость и горе, взлеты и трудные минуты, а иногда и... свой обед.

- На общей кухне бывало и такое: постоялица сварит курицу, оставит на плите, вернется, а у соседей гости все съели. Потом ей говорят, мол, извини, мы тебе все возместим! И никто не обижался.

К морякам в гостинице всегда относились особенно, без крыши над головой не оставляли. Ну а если уж не повезло со свободными номерами, особенно в канун Праздника Севера, когда город еле справлялся от наплыва туристов из разных уголков мира, то ставили прямо в фойе на этажах раскладушки: не ночевать же людям на улице!

Многое сегодня оценивается в денежном эквиваленте, но в годы работы Антонины Георгиевны первостепенное значение имели связи.

- Время было такое, что без знакомств ничего и нигде достать было невозможно. Буквально «выбивали» все: мебель, технику, краску, портьеры и т. д.

За годы ее работы в «Моряке» серьезно изменился внешний и внутренний облик гостиницы. Много сил пришлось вложить в ремонты, чтобы номера и вестибюли соответствовали современным требованиям гостиничного хозяйства. В номерах вместо покрашенных масляной краской стен



Первомай.

появились обои, оборудование - телевизоры, телефоны, холодильники, современная мебель. За годы работы за добросовестный труд Антонины Георгиевны была удостоена почетной грамоты от ММП, медали ветерана труда и награждена юбилейной медалью «300 лет Российскому флоту».

Антонина Георгиевна и на пенсии нашла себе призвание. Не прошли мимо годы работы в школе - стала заниматься репетиторством. Подросли правнуки, а их у Антонины Георгиевны двое (Игорь шести лет и Маргарита восьми лет), и им стала нужна помощь прабабушки. Теперь без нее не обходится ни одно творческое задание, заданное в школе: будь то составление родословной или создание школьной стенгазеты. Или написание рассказов, стихов: ну а в этом Антонина Георгиевна особенно преуспела! Сегодня, когда она встречается с бывшими коллегами-учителями, ни один праздник не обходится без песен и стихов-посвящений событию, созданных собственноручно. И подруги платят ей взаимностью. На нынешнем юбилее Тамара Ивановна, Валентина Владимировна и Галина Степановна по традиции порадовали именинницу песенными куплетами, которые они сочинили специально в ее честь.

- Приятно, когда есть такие старые друзья, которые тебя не забывают, вселяют оптимизм и дарят радость встреч, - говорит Антонина Георгиевна.

Ирина БРЯНКИНА.
Фото автора и из архива
А. Г. Бондаревой.



На рабочем месте.

СНИМАЙТЕ ДЖИНСЫ, ИЛИ ЧТО НЕЛЬЗЯ НАДЕВАТЬ В ОФИС!

Выражение «встречают по одежке» как нельзя актуально в сфере бизнеса. Соответствующий внешний вид, основу которого составляют подходящая одежда и аксессуары, свидетельствующие не только о вашем безупречном вкусе, но и финансовом благополучии, - это львиная доля успеха во многих деловых переговорах.

Термин «дресс-код» возник в Великобритании. И распространился по всему миру. В наши дни он используется для обозначения принадлежности человека к определенной профессиональной группе. Психологи утверждают, что человеку требуется всего 30 секунд, чтобы составить первое впечатление о собеседнике, и 5 лет, чтобы его пересмотреть.

Дресс-код позволяет не только поддерживать имидж компании в глазах внешнего клиента, но и помогает сформировать атмосферу партнерства и взаимного уважения между сотрудниками внутри компании, что, безусловно, только позитивно влияет на успешность ведения бизнеса.

Во многих российских компаниях соблюдение дресс-кода - это часть внутренней корпоративной политики, правила и нормы при выборе гардероба, которым обязаны следовать все работники и выполнение которых поддерживает дисциплину.

За последние годы в той или иной форме (кодексы, приказы, рекомендации) требования к одежде были приняты в Роснефти, Лукойле, Газпроме и других компаниях. В некоторых кодексах строго регламентируется, какая должна быть длина юбки, ногтей, какая прическа и даже одежда каких брендов предпочтительнее. Например, в корпоративных документах одного из российских банков детально прописано, какие марки может себе позволить сотрудник того или иного уровня: например, член правления - Tom Ford, а рядовой сотрудник департамента ограничен Massimo Dutti, Zara, ну максимум - Calvin Klein, Hugo Boss или Tommy Hilfiger. Вместе с тем в ряде организаций не прибегают к такой жесткой детализации, а устанавливают лишь общие рамки деловой одежды и аксессуаров.

Существует несколько видов корпоративного дресс-кода: свободный стиль, неофициальный стиль («casual»), business casual, деловой стиль, униформа. Деловой стиль является основой внешнего вида сотрудников ОАО «ММП» согласно кодексу корпоративной этики, утвержденному правлением организации 30 июня 2014 года. Нашим работникам рекомендуется придерживаться делового стиля всю рабочую неделю без исключений. Предлагаем остановиться на некоторых рекомендациях по его использованию.

ДЖИНСАМ КАТЕГОРИЧЕСКОЕ НЕТ!

Костюм позволяет сотруднику осознавать всю важность и серьезность выполняемого дела, чем нежелательно было бы в джинсах и футболке, как дома. Важность дресс-кода зависит от специфики работы компании.

В некоторых IT-компаниях программисты чаще всего ходят в джинсах, майках и чуть ли не в домашних

тапочках - и это норма. В классическом деловом стиле и в Мурманском морском пароходстве это абсолютно не допустимо.

«БЫТЬ ГУСЕНИЦЕЙ НА РАБОТЕ И БАБОЧКОЙ ПОСЛЕ ОКОНЧАНИЯ РАБОЧЕГО ДНЯ!»

Вот мудрый девиз, по мнению экспертов, которому, как они считают, должны следовать многие женщины при выборе своего гардероба. Самое важное в деловом стиле - это костюм. Уже в 1880-1890-х гг. сложился тип английского классического костюма-тройки, почти полтора века составляющего базовую основу деловой одежды. То же относится и к женскому костюму, ставшему классическим своими лаконичными контурами и изящными линиями.

Нужно понимать, что деловой костюм - это не униформа, как у работников сферы обслуживания (официантов, продавцов, стюардесс), или производственная одежда техников (комбинезонов промышленников, пожарных и т.д.). Если вам не нравится брючный или юбочный костюм, выбирайте платье-футляр, при этом желательно, чтобы жакет или кардиган был одного комплекта с платьем или, по крайней мере, идеально с ним сочетался. И не обязательно коричневого, черного или серого цвета, есть много красивых цветов, не очень ярких и не слишком вычурных, которые будут уместны в офисе.

Необходимо также разделять на работе понятия «женственность» и «сексуальность». Последнее не приветствуется работодателем, поскольку отвлекает других работников от своих обязанностей. Да и потом, глубокое декольте, которое, когда его владелица склоняется над рабочим столом, позволяет увидеть белье, характеризует ее с весьма легкомысленной стороны и говорит о ее несерьезности.

Стоит избегать длины мини или, наоборот, платьев в пол. Есть фирмы, в которых ношение мини-юбок на работе категорически запрещено. Обычно допустимая длина юбки - чуть выше колена или слегка ниже (+/- 5 см).

Если невыносимо жарко летом в офисе, невозможно терпеть плотную ткань одежды? Чтобы не было жарко, выбирайте натуральные легкие ткани: вискоза, хлопок, лен, шелк. Есть вполне подходящие летние костюмы, которые смотрятся достаточно официально, чтобы соответствовать дресс-коду. А вот шорты и майки мы точно должны изгнать из рабочих костюмов, по крайней мере, на рабочих местах серьезного предприятия это смотрится очень странно. Помните, что классический дресс-код не допускает полностью открытых плеч, оголенных животов.



ПАРУ СЛОВ НАСЧЕТ УКРАШЕНИЙ

Слишком яркие, броские украшения считаются дурным тоном и абсолютно не подходят к офисному стилю. Их стоит отложить для праздников и вечерних выходов в свет. Допускается небольшая подвеска, брошь, нить жемчуга, шелковый платок. По международным нормам разрешается ношение на каждой руке по одному кольцу и браслета, серег, но только классической формы. Бижутерия уместна только летом.

Не рекомендуется носить одежду с броским рисунком, спортивную обувь, открытые босоножки. В целом в выборе обуви следует придерживаться классических моделей из матовой кожи, с закрытым мысом и пяткой, без высокой платформы, на среднем (не более 7 см) каблуке. В зимний период необходимо пользоваться сменной обувью. Кроме того, в деловой среде недопустимы белые туфли и сумки.

ДУХИ

По правилам этикета не следует наносить (обновлять) парфюм в общественном месте, в офисе, на работе. Запах духов до 17.00 должен быть слегка уловим.

НА ЗАМЕТКУ МУЖЧИНАМ

Мужчинам - никаких аксессуаров, кроме хороших часов, обручального кольца (оно не является украшением!). Мужчина должен быть хорошо выбрит или иметь аккуратно подстриженные усы/бороду.

Немного о коротком рукаве рубашки. Короткий рукав - это прежде всего спортивный стиль. Он не уместен с классическими брюками, а тем более с галстуком. К деловому классическому костюму подходит только рубашка с длинным рукавом. В ситуации, когда жарко и вы не на деловой встрече, рукав можно попросту закатать до локтя. Манжеты должны быть видны из рукавов пиджака на 1,5-2 см.

На цвет костюма также стоит обратить внимание. В деловом стиле приветствуются однотонные расцветки. Основные цвета - синий, темно-синий, серый. Допустимы варианты неярких

полос в сине-серой, сине-коричневой палитре, клетка только среднего размера, неконтрастная, в сочетании синего, коричневого, серого. Исключены абстрактные (круги, ромбы, контрастные полосы и клетка), растительные рисунки (цветы), изображения людей и животных.

Мужчинам не рекомендуется носить белые носки.

ФОРМЕННАЯ ОДЕЖДА

Основное назначение форменной одежды - не защищать работника от внешних факторов, а подчеркивать его принадлежность к определенной компании. Форменная одежда позволяет отличить сотрудников от посторонних. Именно благодаря форме с отличающимся фасоном, цветовой гаммой и нашивками мы не перепутаем моряка торгового флота от полицейского, не спутаем его с работником МЧС, военнослужащим и т.д.

В соответствии с коллективным договором администрация ОАО «ММП» требует ношения форменной одежды следующих работников при исполнении ими служебных обязанностей: капитанов, старших механиков, старших электромехаников, штурманский состав, помощников капитанов по пассажирской части, бортпроводников, помощников капитана по РЭ, начальника СБМ, начальника ЦП и ПК, мастеров производственного обучения. Есть два комплекта одежды - выходной и повседневный. В выходной входит костюм (двубортный) со смещенной бортовой застежкой из шерстяной ткани, состоящий из пиджака и одной пары брюк. В повседневный входит костюм (однобортный) с центральной бортовой застежкой из шерстяной ткани, состоящий из пиджака (жакета / жилета - для женщин) темно-синего цвета и двух пар брюк (двух юбок для женщин) черного цвета.

- Во время межрейсовой стоянки в порту, в период нахождения в отпуске мы требуем, чтобы моряки, которым положена форменная одежда, приходя по рабочим вопросам в офисы береговых служб, были одеты по форме, как того требуют правила внутреннего распорядка. В противном случае мы вынуждены делать замечания, - говорит начальник управления трудовыми ресурсами Светлана Шевелева.

Морская форма всегда была визитной карточкой моряков Мурманского морского пароходства, ее ношение - давняя традиция, которую в прошлые годы строго соблюдали экипажи судов. Ранее на моряков, которые несли вахты не в положенной форме, накладывали взыскания. А вот что писала о морской форменной одежде В. И. Карпова в книге «На румбе - Арктика»: «С российским флотом связаны блистательные имена адмирала С. О. Макарова, Ф. П. Литке, Б. А. Вилькицкого, Ф. Ф. Беллинсгаузена, М. П. Лазарева, И. Ф. Крузенштерна. Все это были известные в мире замечательные российские моряки, сделавшие немало знаменательных географических открытий. На всех фотографиях, дошедших до наших дней, на них надеты элегантные флотские тулупы с золотыми погонами. Морская форма была связана с ними неразрывными узами. Она традиционно была атрибутом чести и доблести российских моряков».

Ирина БРЯНКИНА.

При подготовке материала автор использовал учебное пособие М. Г. Подопригора «Деловая этика», статьи из Википедии и других открытых источников сети Интернет.



Поздравляем вас, коллеги!

В феврале мы поздравляли с юбилейными датами наших коллег - моряков и береговых работников Мурманского морского пароходства:

Осмоловского Виталия Петровича - старшего помощника кранмейстера «СПК-21/35»;

Сакевича Валерия Андреевича - повара 2-й категории т/х «Северная Земля»;

Панова Сергея Александровича - инженера-механика (суперинтенданта) группы суперинтендантов и СЗЧ;

Черепанова Александра Яковлевича - 2-го механика т/х «Северная Земля»;

Гулак Марину Евгеньевну - экономиста 1-й кат. отдела финансовых операций и отчетности;

Федорова Александра Львовича - старшего моториста - матроса т/х «Юрий Аршеневский»;

Артеменко Сергея Александровича - боцмана т/х «Заполярье»;

Шевкова Александра Николаевича - старшего моториста - матроса т/х «Поморье»;

Винника Романа Вячеславовича - заместителя генерального директора - главного инженера - директора департамента технической политики;

Шейна Сергея Викторовича - ведущего специалиста службы экономической безопасности;

Мороз Степана Викторовича - старшего моториста-электрогазосварщика т/х «Михаил Кутузов»;

Севрюкова Александра Анатольевича - моториста 1-го кл., токаря-кладовщика т/х «Иван Папанин».

Вам, родившимся в феврале 1952, 1957, 1962, 1967, 1972, 1977, 1982, 1987 годов, наши слова сердечной признательности за преданность родному предприятию, коллективу, морской профессии, верность славным традициям орденоносного Мурманского морского пароходства. Крепкого флотского здоровья, семейного счастья и личного благополучия! Пусть жизненные штормы и невзгоды обойдут вас стороной!

Доброго здоровья ветеранам!

Совет ветеранов, коллектив и администрация ОАО «Мурманское морское пароходство» от всей души поздравляют своих бывших работников с юбилеями!

С 90-летием

Иванова Алексея Алексеевича, ветерана Великой Отечественной войны, ветерана труда, почетного полярника, старшего моториста плавсостава. В настоящее время Алексей Алексеевич проживает в городе Санкт-Петербурге. Его трудовой стаж в пароходстве составил 29 лет.

Тырлову Валентину Филипповну, ветерана труда, техника-картографа, проживающую в городе Няндомы Архангельской области. Стаж Валентины Филипповны в пароходстве 13 лет.

Долгова Аняния Максимовича, ветерана труда, ветерана Мурманского морского пароходства, капитана т/х «Зареченск», проживающего в городе Егорьевске Московской области. Аняний Максимович отработал в пароходстве 41 год.

Малик Анну Константиновну, участника Великой Отечественной войны, ветерана труда, печатницу типографии. Ее трудовой стаж в компании составил 26 лет.

Федотова Евгения Гавриловича, участника Великой

Отечественной войны, ветерана труда, электромеханика плавсостава. В настоящее время Евгений Гаврилович проживает в Нижнем Новгороде. Его трудовой стаж в пароходстве 32 года.

С 85-летием

Яреньгину Майю Зосимовну, ветерана труда, няню ясли-сады, проживающую в городе Североморске. Ее трудовой стаж в компании составил 21 год.

Мишина Алексея Михайловича, ветерана труда, ветерана Мурманского морского пароходства, механика т/х «Дедовск», проживающего в Москве. Трудовой стаж в компании Алексея Михайловича составил 41 год.

Радченко Екатерину Ивановну, ветерана труда, секретаря Баскомфлота. Трудовой стаж в компании Екатерины Ивановны составил 20 лет.

С 80-летием

Бондареву Антонину Егоровну, ветерана труда, директора гостиницы «Моряк». Ее трудовой стаж в пароходстве составил 16 лет.

Двойнишникову Лидию Сергеевну, ветерана труда, по-

вара плавсостава. Ее трудовой стаж в компании более 26 лет.

Перфильеву Валентину Ивановну, буфетчицу плавсостава, проживающую в городе Санкт-Петербурге. Стаж Валентины Ивановны в компании составил 25 лет.

Малину Ольгу Ивановну, инженера СМТС, проживающую в городе Санкт-Петербурге. Стаж Ольги Ивановны в компании более 26 лет.

Парфенова Вячеслава Михайловича, ветерана труда, ветерана Мурманского морского пароходства, почетного полярника, капитана т/х «Бородулин». В настоящее время Вячеслав Михайлович проживает в городе Санкт-Петербурге. Его трудовой стаж в компании более 33 лет.

Державину Нелли Дмитриевну, ветерана труда, завсектором парткома ММП. Нелли Дмитриевна в настоящее время проживает в городе Тихвине Ленинградской области. Ее трудовой стаж в родной компании составил 26 лет.

Дорофееву Нинэль Федоровну, кассира управления. Ее трудовой стаж в пароходстве составил 11 лет.

С 75-летием

Осипова Федора Федоровича, ветерана труда, ветерана Мурманского морского пароходства, старшего механика плавсостава. Федор Федорович проживает в поселке Глебичево Ленинградской области. Его трудовой стаж в компании более 33 лет.

Сапронову Лидию Николаевну, ветерана труда, секретаря-машинистку управления пароходства. Ее трудовой стаж в компании 32 года.

Федорову Елену Михайловну, ветерана труда, заведующую ясли-сады № 1. В настоящее время Елена Михайловна проживает в городе Орле. Ее трудовой стаж в компании 19 лет.

С 70-летием

Маклакова Виктора Николаевича, ветерана труда, судового эл. монтера 4-го разряда. В настоящее время Виктор Николаевич проживает в городе Санкт-Петербурге. Его трудовой стаж в компании составил 26 лет.

Вишнякову Нину Степановну, завитипографией. Трудовой стаж Нины Степановны в компании более 28 лет.

Вдовенко Ангелину Ивановну, оператора радиостанции, проживающую в п. Екатериновка Саратовской области. Ее трудовой стаж в пароходстве составил более 14 лет.

Горнева Владимира Ивановича, инженера. В настоящее время Владимир Иванович проживает в городе Санкт-Петербурге. Его трудовой стаж в компании 30 лет.

Крылову Алефтину Васильевну, техника 2-й категории. Трудовой стаж в компании Алефтины Васильевны составил 21 год.

Чарову Нину Васильевну, бухгалтера РКО, проживающую в городе Калининграде. Ее трудовой стаж в компании составил 19 лет.

Щербакова Геннадия Петровича, ветерана труда, электромонтера автобазы. Его трудовой стаж в пароходстве составил 36 лет.



Всем ветеранам желаем крепкого здоровья, долгих лет жизни и счастливой спокойной старости!



СКОРБИМ И ПОМНИМ

Память об ушедших

Печальные вести приходят в совет ветеранов ОАО «ММП». Годы берут свое, и уходят из жизни участники Великой Отечественной войны, ветераны пароходства, верой и правдой служившие Отечеству, морскому флоту и нашему предприятию.

С глубоким прискорбием сообщаем, что 5 декабря 2016 года на 80-м году ушел из жизни **Толстомятенко Алексей Алексеевич**, электрик т/х «А. Невский», ветеран ММП, ветеран труда, почетный полярник, отработавший в родной компании более 32 лет.

23 декабря 2016-го на 84-м году ушел из жизни **Горочный Борис Егорович**, старший механик плавмастерской, ветеран ММП, почетный работник морского флота, отработавший в родной компании более 31 года.

Пусть добрая память надолго останется в наших сердцах. Пусть земля им будет пухом.





КУРСЫ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА ДЛЯ МОРЯКОВ

Курсы - по индивидуальной программе.
Подготовка к собеседованиям.
Развитие навыков разговорной речи,
умения общаться
в англоязычном экипаже.
Квалифицированные преподаватели.
Обучающие программы
от компании Marlin.

ЦЕНТР ПО ПОДГОТОВКЕ И ПЕРЕПОДГОТОВКЕ КАДРОВ ОАО «МУРМАНСКОЕ МОРСКОЕ ПАРОХОДСТВО»

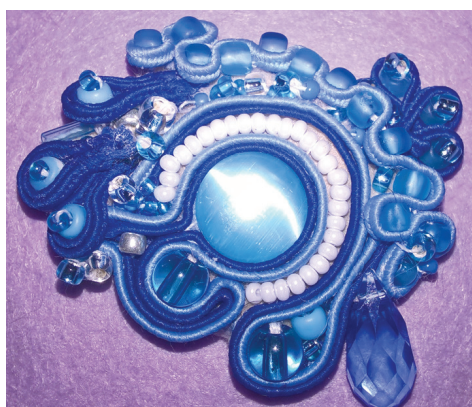
Адрес: г. Мурманск, Портовый проезд, 31а
Справки по телефону:
(8152) 48-14-59



ВПЕЧАТЛЕНИЯ ДУШИ

Удивительный мир, в котором мы живем, дарит волшебные впечатления, пробуждая в нас творцов. Нежная заря, снег, волна, пронизанная солнцем, капля росы на травинке, встреча с интересным человеком, стихи, музыка...

Признайтесь, у каждого из нас были моменты, когда хотелось сделать что-то прекрасное. Пусть непрофессионально, неумело, но от души. Правда?



Творчество - процесс деятельности, создающий качественно новые материальные и духовные ценности или итог создания объективно нового (из Википедии).

Дайте раскрыться своему таланту, а быт, поверьте, подождет. Супруг или дети сами приготовят ужин или сделают нехитрую работу по дому.

О материалах не стоит беспокоиться: в каждом доме есть коробочка со сломанной бижутерией, пуговками, бусинками, лоскутами и лентами. Дерзайте!

Потрясающая сутажная вышивка, зародившаяся во Франции более семи веков назад, вышивка бисером и лентами, вышивка гладью и крестом, де-

купаж, валяние, шитье игрушек, всевозможные виды плетения... Всего и не перечислить.

Возможно, что-то из представленного выше списка, заинтересует и вас, ведь далеко не все любят банальное вязание, но готовы заняться чем-то более экзотическим.

Рукоделие принесет вам радость, придаст вашему дому неповторимую атмосферу, ваши работы будут отличным подарком для друзей и близких, а для кого-то еще и источником дохода.



В творчестве нет законов и ограничений. Смешивайте техники и материалы. Создайте свой стиль! Делитесь впечатлениями души!

Галина СТРИГУНОВА.
Фото работ автора.

КУКЛА ТИЛЬДА



интерьерными игрушками. Позже вышла в свет книга с выкройками и описаниями историй каждого персонажа. Это милое хобби Тони не оставило равнодушными людей по всему миру, и вот уже в наше время «тильдомания» набирает обороты. Рукодельницы по всему миру шьют забавные интерьерные игрушки в стиле Тильда. Они объединяются в сообщества, где обмениваются опытом, проводят мастер-классы, обсуждают новые тенденции в мире Тильды.

Так какие же отличительные черты у этих кукол? В первую очередь стоит отметить, что куклы шьются из натуральных тканей: хлопчатобумажная, льняная, поплин. Также этим игрушкам присущ некоторый аскетизм: у них только прорисованы глаза и нарисованы щечки, пальчики на руках и ногах не оформлены, губ, как правило, тоже нет.



Стоит отметить, что при создании куклы используют приятные для глаз светлые цвета, а также много кружева и лент. Образ игрушки продумывается до мельчайших деталей. И каждая рукодельница дает имя своей новой куколке.

Сшить куклу Тильду не так уж легко. Это дело требует мастерства, терпения и усидчивости. Для начала необходимо скачать выкройку, перенести ее на ткань, и вперед! Глаза обычно рисуют или вышивают нитками. Щеки кукле оформляют румяна-

ми. Волосы можно изготовить из пряжи или купить уже готовые искусственные или натуральные и уложить их абсолютно в любую прическу, украсив ее лентами или цветами. Вот так легко можно попробовать создать свою Тильду.

Тильда - не просто непропорциональная девочка в милом платье. Тильда - это героиня с собственным стилем и узнаваемыми чертами.

Мария ФИСЕНКО.
Фото автора.
На фото работы М. Фисенко.