

ТВЕРДЫЕ ЦЕНЫ ГАРАНТИРОВАНЫ, НО НЕ ВСЕМ

ПОЧЕМУ ДОРОЖАЮТ НАШИ ДЕТИ?

2-я страница

3-я страница

РАССЕРЖЕННЫЙ СВИДЕТЕЛЬ

4-я — 5-я страницы

ОБЪЯВЛЕНИЯ

ВНИМАНИЕ: АНОНС!

Кинотеатр «Утес» приглашает мурманчан и гостей города Мурманска 19—20 января на премьерный показ художественного фильма

«ЗЕЛЕНАЯ КОБРА»

(ФРГ — Гана)

Фильм рассказывает об одиссее бразильца, заброшенного судьбой в Африку, где он вынужден скрываться от мест.

В ролях — К. Кински, К. Алеко, Х. Левкой.

Начало в 17.00, 20.00.

ИНФОРМАТИКА ДЛЯ ВСЕХ!

Новые ускоренные курсы во Дворце культуры и техники имени С. М. Кирова:

Применение ПЭВМ

для решения

практических задач

ВСЕГО ЗА ОДИН МЕСЯЦ слушатели курсов с помощью высококвалифицированных преподавателей приобретут навыки работы на ПЭВМ типа УВМ РС/XT, познакомятся с возможностями компьютерной техники при решении практических задач.

Занятия по субботам и воскресеньям.

Запись в кабинете № 1 дворца.

Справки по телефонам 5-76-51, 5-76-46.

РАЗНОЕ

00387. Экспресс-доставка цветов за 10—45 мин., а также по предварит. заказам.

Тел. 9-21-53 (с 8.00 до 20.00).

К СВЕДЕНИЮ ПОДПИСЧИКОВ!

В редакцию «ВМ» поступают многочисленные жалобы на неудовлетворительную доставку газет. Сообщаем, что редакция вопросами распространения не занимается и в деятельности связей не вмешивается. По всем фактам некачественной работы почтальонов следует обращаться в отдел эксплуатации Мурманского почтамта по телефону 5-60-97.



ВЕЧЕРНИЙ МУРМАНСК

№ 7 ★ 18 января 1991 года, пятница

Издаётся с января 1991 года

Цена 20 копеек.

ГОРОД ВДОЛЬ И ПОПЕРЕК

НЕ СПЕШИТЕ ВЫБРАСЫВАТЬ ТАЛОНЫ!

Мурманский горисполком после тщательного анализа и обстоятельных подсчетов, а также учитывая просьбы горожан, принял решение: продлить срок действия декабрьских талонов на чай, сахар, хозяйственное мыло и виноводочные изделия до конца января.

Так же благородно поступить с талончиками на мясо и масло возможности нет из-за ограниченности ресурсов.

ЗОНА ПЛОХОЙ СЛЫШИМОСТИ

13—14 января телефонная связь с Прибалтийскими республиками практически прервалась. Затем связь была частично восстановлена. По-прежнему трудно в течение дня соединиться с Литвой, такая же сложность постигает телефонистов вечерами при попытке соединиться с Латвией. Самыми труднодоступными для проводной связи являются города Клайпеда и Каунас.

Однако телефонисты считают, что при нынешнем кризисе телефонная связь не намного хуже, чем была во время событий в Закавказье и Молдове.

СПУСТЯ ПОЛВЕКА

В субботу в школе № 1 соберутся немолодые люди, которым предстоит познакомиться спустя полвека. Каждый из них помнит блокадные дни Ленинграда. Городской совет ветеранов войны и труда и совет ветеранов Ленинградско-

го фронта решили собрать вместе тех, кто защищал Ленинград и кто перенес все тяготы блокады.

Такая встреча проводилась в Мурманске впервые. Это хорошая возможность познакомиться, обсудить общие проблемы. Для их решения будет создан совет блокадников.

СУДЯТ ... МИЛИЦИОНЕРОВ

В Первомайском районном народном суде началось слушание уголовного дела по обвинению двенадцати лиц, включая четырех работников отдела милиции по охране Мурманского морского рыбного порта, в краже продукции с предприятий рыбокомбината. Преступная группа действовала с начала 1989 года и, как утверждается в предъявленном обвинении, похитила рыбопродукции на несколько тысяч рублей. Роль милиционеров заключалась в обеспечении беспрепятственного пропуска автомашин с ворованной рыбой за проходную рыбного порта.

КОНФЛИКТ ПОГОДЕ НЕ ПОМЕХА

16 января мурманчане удивлены отсутствием прогноза погоды в программе «Время». Гидрометцентр СССР провел одностороннюю политическую забастовку против применения силы в Ливне.

В сводке погоды, поступившей в ночь на 16 января из Москвы в Мурманск, содержалось предложение поддержать эту акцию. Но двое сотрудников, дежуривших в то время, посчитали, что они не

имеют право решать за весь коллектив. И потому мурманчане прогнозом погоды были обеспечены.

НОЧНОЕ ШОУ

Завтра в 23 часа во Дворце культуры и техники им. С. М. Кирова начнется «Ночное шоу». В праздник Крепёж вас будут ждать ряженые и скоморохи. Гадальки расскажут о прошлом и прояснят темное будущее. Частушки, французская кинокомедия, выступления юмористов-сатириков и народистов-лириков заснуть не дадут. А еще — театр теней, театр-кабаре, аукцион, лотерея. И танцы, танцы, танцы. Не опоздайте к началу!

ПЕЧАЛЬНОЕ ЛИДЕРСТВО

Специалисты подсчитали показатель заболеваемости сифилисом по Мурманску за 1990 год. Он неуклонно растет и по-прежнему значительно превышает среднереспубликанский. Особое беспокойство вызвали два случая острой розовой формы — у работника детского сада и медика, связанного с обслуживанием населения. Заболевания у плавсостава преимущественно привнесены из-за рубежа — от Западной Европы, до Южной Америки.

Показатель заболеваемости гонореей в Мурманске выше, чем в РСФСР, в 2,3 раза.

АКЦИЯ ПРОТЕСТА

Поддержать Бориса Ельцина и Верховный Совет России, осудить действия цент-

ральной власти — к этому призывают участники движения «Демократическая Россия». 14 января активисты движения провели сбор подписей под телеграммами Б. Ельцину и М. Горбачеву.

Демроссия, обращаясь к мурманчанам всеми доступными ей средствами, призывает начать кампанию ненасильственного протеста, вплоть до политических предупредительных забастовок.

В воскресенье в 11 часов 30 минут на площади Пяти Углов — новая акция протеста, основной лозунг которой — «Руки прочь от Литвы!»

ПРИРОДА — МАТЬ НАША

Без прописки живут два петуха и курица в квартире на шестом этаже дома на улице Седова. Кроме них там располагаются папа, мама, пятеро детей, а еще кошка и собака. Не думайте, что многодетные родители открыли филиал зоопарка или птицефабрики на дому. Им руководила исключительно любовь к природе.

Товарищи, любите природу, мать нашу...

Подборку подготовили Сергей БЕСПАЛОВ, Василий ДЕНИСЕНКО, Галина ДЕРБИЧЕВА, Юрий КОЛОСОВ, Михаил КРЮКОВ.

НАШ ТЕЛЕФОН

5-85-06

(КРУГЛОСУТОЧНО)

ТВЕРДЫЕ ЦЕНЫ. КОМУ ОНИ БУДУТ ДОСТУПНЫ

«План мероприятий по социальной защите населения в условиях разгосударствления и приватизации сферы услуг и торговли в г. Мурманске» — так длинно называется документ, принятый 3-й сессией горсовета одновременно с решением о начале приватизации госимущества. Приватизация неизбежно приведет к повышению цен. А куда денешься: товары — в дефиците, монополисты не гнушаются сорвать куш...

«План...» по сути дела — задание горисполкому удерживать на сегодняшнем уровне цены товаров первой необходимости.

В феврале исполком определил список таких товаров.

В первом квартале предполагается разработать порядок

контроля за их распределением от оптовых баз до магазинов.

Но кто же возьмется продавать по низким ценам, если кругом — как договоришься? В первом квартале предстоит образовать специальный дотационный фонд — доплачивать тем, кто работает с государственными товарами. Придется вложить в этот фонд деньги из городского бюджета, а также средства от реализации части товаров по свободным ценам. Например, водки в коммерческом магазине.

В первом полугодии должны открыться благотворительные столовые и столы заказов по обслуживанию малообеспеченных граждан. В эти же полгода надо определить: кому и

как распределять диетпродукцию; как организовать уход за одинокими и престарелыми; где и как продавать старые и уцененные вещи, бесхозное имущество; кому предоставить бесплатное питание.

Как видим, почти вся система государственной помощи требует пересмотра: хватит ли городской казны, чтобы помочь всем страждущим? Конкретные решения: кому, сколько и как — примет исполком.

Еще требуется создать материальные условия. Решено в каждом районе города на базе убыточных столовых создать заготовочные комбинаты питания, которые будут снабжать полуфабрикатами школьные столовые, больницы, детские сады, ясли, дом инвали-

дов и престарелых, другие учреждения социальной сферы. На льготных основаниях планируется разместить заказ в промышленности на оборудование заготовочного комбината и школьных столовых.

А если возьмутся «запустить» такой комбинат за свой счет наши или заезжие предприниматели, льготы обещаны и им.

Конечно, «План...» — слишком общий документ, чтобы конкретные люди нашли в нем конкретное заверение, что льготы сохранятся, госцены останутся. Пока, повторюсь, дано задание исполнительной власти — все решить конкретно. Все решить? Все!

Документ читал
Сергей БЕСПАЛОВ.

Спросите у Наташи

Не верьте слухам

Правда ли, что предполагается закрыть туберкулезное отделение на ул. Чехова, 8 и создать там стационар для лечения больных СПИДом?

Т. ПЕНЦЕВА,
по поручению жителей
этого района.

Неправда. По сведениям городского центра по профилактике и борьбе со СПИДом, переоборудование этого лечебного учреждения под стационар не планируется.

Прокати, депутат!

Правда ли, что народному депутату РСФСР Ирине Рогачевой для плодотворного выполнения депутатских обязанностей выделена «Волга»?

Вопрос задан
по автоответчику.

Неправда. Для этих нужд народному депутату РСФСР Рогачевой И. А. выделены «Жигули» ВАЗ-21061. А «Волги» получили другие народные избранники — т.т. Гуревич, Лаптев, Савченко. Поболтал о них Верховный Совет РСФСР. Он-то и дал поручение правительству России обеспечить народных депутатов РСФСР автотранспортом за наличный расчет.

Все бы ничего, но автомобили эти «уплыли» из рыночных фондов нашей области. Так что, очередники, пропустите депутатов вперед, а сами наберитесь терпения.

До свидания, земляки!

Сколько человек выехало в прошлом году из Мурманской области на постоянное место жительства в другие страны?

С. ГРИНЬКО.

В 1990 году из Мурманской области за рубеж выехало 118 наших земляков. Они обрели новую родину в Германии, США, Финляндии, Израиле.

Где Вы, граф?

Когда поступит в Мурманск 2-томник «Граф Монте-Кристо» в обмен на макулатуру?

Вопрос задан
по автоответчику.

В прошлом году получить тома «Графа Монте-Кристо» смогли те, кто сдал макулатуру в 1989 году. Владелец талонов за 1990 год придется подождать, так как знаменитый граф, похоже, не спешит в Мурманск: тиражи этих книг печатаются в разных городах Союза и поступают на наши базы крайне неритмично.

В таком же положении оказались и те, кто хотел бы получить в обмен на макулатуру «Наследника из Калькутты», «Две Дианы», сборник «Рассказу вам сказку»...

Так что ждем и — следим за рекламой.

НАПОМНЮ:
мой телефон
5-84-08

НАТАША.

ЛИЧНОЕ МНЕНИЕ

«Танковый» фильм Невзорова

Опыт экспресс-рецензии

К полыханию костров в сюжетах Александра Невзорова многие уже привыкли. Порой и сюжетец-то не ахти, зато вокруг него «огней так много золотых», что озноб по коже. Прием этот не столь уж безобидный — атаке подвергается подосознание, будоражатся не лучшие человеческие инстинкты.

Недостатка в огнях и на этот раз не было. Что же мы увидели еще? В телебашне города Вильнюса расположилась небольшая... воинская часть. С какой, извините, стати? Оказывается, из этой телебашни избранные законным путем республиканские власти вещали что-то «не то», «клевету» и прочее, вот войны и решили поправить положение. И за это подвергаются диким угрозам со стороны владельцев этой телебашни.

Мальчишек, солдат, в очередной раз оказавшихся в роли пушечного мяса, очень жалко. Но давайте отбросим эмоции: если в вашу квартиру ворвались непрошенные гости и разгромили ее, а вы пытаетесь пускаться с топором в руках восстановить свои права, кто в большей степени достоин сочувствия?

Второй сюжет. Сорок с лишним окруженных, вооруженных до зубов людей заявляют,

что будут драться до последнего патрона, и опять-таки рассказывают, как им всем, вплоть до убийства, угрожают. Но угрожающих в кадре мы не видим — видим стоящих у ограды безоружных людей, судя по всему, из местного населения. Ну, хорошо, если силы столь не равны, и поражение ОМОНа неизбежно, может, лучше все-таки сдать под надежные гарантии, в качестве военнопленных? Чем стоять насмерть, умножая кровь и страдания?..

Теперь о другом. Русскоязычному населению в Литве плохо (сам я, кстати, русский, правда не стерильной чистоты, а с «примесью» татарской крови). Но плохо, скажем, в Союзе евреям и поволжским немцам, и они голосуют ногами, десятками тысяч уезжают соответственно в Израиль и Германию. И эти страны считают своим долгом принять, если говорить откровенно, — беженцев. Не будем лицемерить: русскоязычное население не перебирается в Россию, Союз не потому, что родились, выросли в Литве («малая родина» и т. д.) — на «большой родине» они не нужны. Они здесь не найдут ни хорошей работы, ни тем более крова. А если будут уж очень возмущаться, то «большая родина» также начнет их успокаивать с помощью такого эффективного лекарства, как танки. Ведь плохо русским в Молдавии и

Туве, но танки вошли именно в Литву. Критерий тут, думается, один: Литва отделяется от Союза, а Молдавия и Тува пока нет.

О более чем странном Комитете национального спасения Литвы. До сих пор нам не называли ни одной фамилии. Кто же входит в этот загадочный комитет? Похоже, что тройка прапорщиков и какой-нибудь «черный полковник», вроде товарища Алксниса. По сути — хунта.

Людам, которые заявляют, что мы не можем объективно судить о событиях в Литве, поскольку не располагаем достаточной информацией, отвечу так. Мы этой информацией не располагали ни в 1968 году (агрессия в Чехословакии), ни в 1980 (агрессия в Афганистане). От тоталитарного режима ожидать полноты информации было бы сверхнаивно, если не сказать резко. Диктатура, о которой предупреждал, в частности, Шеварднадзе, похоже, наступила.

Что касается Александра Невзорова, которому «Саюдис» якобы угрожает смертью, то все это напоминает известный анекдот с неуловимым новбоєм Джо.

Юрий КОЛОСОВ.

Работает приемная народного депутата РСФСР

В. В. Волкова

В помещении Ленинского райисполкома работает приемная народного депутата РСФСР Вячеслава Васильевича Волкова.

В связи с тем, что В. В. Волков работает на постоянной основе в комитете Верховного Совета РСФСР, о днях приема будет сообщено дополнительно.

В отсутствие народного депутата РСФСР прием ведет его помощник Владимир Александрович Голованов.

Адрес приема: 183031, г. Мурманск, просп. Героев-североморцев, 33, каб. № 315. Телефон 3-18-80.

ПРИЕМ ВЕДУТ ДЕПУТАТЫ

Комитет самоуправления микрорайона «Южный» напоминает жителям 310-го, 312-го и 313-го микрорайонов, что депутатский прием проводится каждую субботу с 19.00 до 21.00 в помещении опорного пункта милиции по адресу: ул. Героев Рыбачьего, 46.

НАС НАЙТИ НЕСЛОЖНО

АДРЕСА

Редакция: 183006, г. Мурманск, просп. Ленина, 75, «Вечерний Мурманск».

Отдел объявлений, бухгалтерия: 183012, г. Мурманск, ул. Володарского, 14-а, «Вечерний Мурманск».

ТЕЛЕФОНЫ

Евгений ПОПОВ, редактор; Владимир ЛОГИНОВ, ответственный секретарь, — 5-83-10.

Отдел по связям с читателями: Наталья ПОГИБА, зав. отделом; Галина ЯНОВСКАЯ, корреспондент; Наталья МОРОЗОВА, специальный корреспондент, — 5-84-08.

Отдел городских проблем: Михаил КРЮКОВ, зав. отделом; Юрий КОЛОСОВ, корреспондент; Сергей БЕСПАЛОВ, корреспондент, — 5-85-06; Василий ДЕНИСЕНКО, корреспондент; Галина ДЕРБИЧЕВА, корреспондент, — 5-85-27.

Группа выпуска и оформления: Юлия ВАЛАМИНА, зам. ответственного секретаря; Ирина ЛИНОВА, художник; Мария ЕЛЕСИНА, старший корректор; Татьяна ЧЕРНОВА, корректор, — 5-85-45; Наталья ХРАБОВА, секретарь-машинистка; Людмила БАСАРИНА, машинистка, — 5-84-16.

Коммерческая группа: Валентина ОВЧИННИКОВА, главный бухгалтер, — 5-28-47; Геннадий АЛЕКСЕЕВ, коммерческий директор, — 5-60-17.

На все вопросы о том, как дать объявление в нашей газете, вам ответит Татьяна ПУСТОВАЯ, редактор по рекламе, — 5-60-17.



Учредитель — Мурманский городской Совет народных депутатов.

Соучредители — Мурманское областное управление Агропромбанка СССР, межотраслевое научно-производственное объединение «Геосат».

День рождения новой России

Кто мешает приближению этого светлого часа?

Большая политика настаивает нас всюду. Оно и понятно — время больших перемен. Депутаты Октябрьского райсовета даже не удивились, когда на семинаре нам от имени президиума областного Совета предложили наряду с проблемами скудного районного бюджета обсудить вопрос о новой Конституции России, проект которой подготовлен рабочей группой Верховного Совета РСФСР под руководством Б. Н. Ельцина и О. Г. Румянцева. Участвовал в разработке проекта и наш земляк — народный депутат СССР А. М. Оболенский.

Мы идем к рынку. Многочисленные ленинские мемуары продолжают звать нас туда, откуда вся страна хочет выбраться.

Идея принятия новой Конституции и содержание проекта вызвали резкую критику как в печати, так и в выступлениях депутатов на нашем семинаре. Первый секретарь Октябрьского райкома КПСС А. В. Светличный, освобожденный секретарь парткома трафлота Н. И. Тропин и юрист, член Компартии РСФСР Б. Г. Орлов, утверждали, что в наше неспокойное время принимать новую Конституцию преждевременно и даже опасно. Проект рабочей группы, по их мнению, неприемлем, ибо в нем не декларируется социалистический выбор,

нет упоминания о Советах и советской власти. Конституция, по их мнению, должна приниматься после заключения союзного договора и соответствовать прежде всего ему, а не принципам суверенитета России.

Демократы, а нас в зале оказалось 12 из 40 человек, посчитали разработку Конституции своевременной. Мы полагаем, что она должна исходить из приоритета интересов личности гражданина и основываться на принципе суверенитета России. На всенародное обсуждение, по нашему мнению, надо выносить не менее двух вариантов проекта, а принимать Конституцию следует референдумом, до заключения союзного договора.

Из чего мы исходили? Прежде всего — из исторического опыта. Он свидетельствует, что настоящие конституционные документы, такие, например, как действующая свыше 200 лет «Декларация независимости» США, принимались обычно на гребне революционных перемен, подобных сегодняшним в нашей стране.

Во-вторых, мы убеждены, что политической стабильности в стране угрожают не дискуссии о новой Конституции, а как раз отсутствие работоспособного Основного Закона. Это парализует исполнительную власть и сдерживает

этот процесс реформ законодательства.

Если говорить о «социалистическом выборе», то уместно спросить: кто, когда и какой социализм выбирал? Если считать социализмом то, что было навязано народу в 1917—1921 годах, то, как говорится, не дай Бог никому еще отвешать такого «социализма» и такого «выбора»! Пока народ вели к марксистско-ленинскому «социализму» через горы трупов и реки крови, то оказалось, что настоящий, или гуманный, социализм уже построен. Только не у нас, а в Швеции, Норвегии, Дании и других странах. Причем обошлось безо всякого упоминания в их конституциях «социалистического выбора». Так, может быть, и мы без него обойдемся?

Ну а как прикажете обойтись без Советов и советской власти? Ведь только Советами нынче и богата наша страна, как иногда невесело шутят. Но вот была ли у нас когда-либо советская власть чем-либо, кроме словесной ширмы для тоталитаризма? А потому не пора ли уйти от набившей оскомину большой лжи, вместо термина «советы» употребить, как сделали авторы проекта Конституции, такие синонимы как парламент, органы самоуправления?

Если признать приоритет союзного договора над Конституцией России и заключить

этот договор раньше принятия Конституции, то этим мы позволим накинуть ограничительную уздечку консервативной союзной власти на суверенитет России.

Так ли наивна Россия, чтобы это позволить? Так ли терпелив ее народ?

Если же мы осознаем себя свободными людьми, творцами и законодателями своей судьбы, если это осознание сплотит всех нас, то зазвучит на весь мир голос ста пятидесяти миллионов: «Мы, многонациональный народ Российской Федерации...».

Пусть этот светлый день — день рождения нового свободноголюбивого народа — наступит как можно скорее.

По поручению группы депутатов

Леонид СЕРЕБРОВ,
народный депутат Мурманского городского и Октябрьского районного Советов.

Кстати.

С проектом новой Конституции Российской Федерации мурманчане могут ознакомиться в выпусках 45 и 46 «Комсомольца Заполярья» от 10 и 17 ноября, а также в 47-м выпуске «Аргументов и фактов».

О НАСУЩНОМ

ДОРОГИЕ, СЛИШКОМ ДОРОГИЕ ДЕТИ...

Нечто вроде шока испытали родители некоторых ребятишек, посещающих детский сад № 33, когда им вручили документ

Вот что было в этом документе:

«Администрация треста «Мурманскжилстрой» сообщает, что в связи с переходом на хозрасчетные и рыночные отношения стоимость содержания одного места в детском саду составляет 2.000 рублей. Вам необходимо перечислить данную сумму до 15 января 1991 года на расчетный счет... за ребенка (имярек) вашего работника (имярек). При несогласии оплаты ребенок будет отчислен из детского сада». И подписи заместителя управляющего и главного бухгалтера треста.

Впрочем, эти уведомления адресовались не собственно родителям, которые не работают в тресте «Мурманскжилстрой», но «водят» своего ребенка в детсад именно этого треста, — они предназначались их родным организациям и профсоюзам. Но и в этом случае не легче: а вдруг твоя организация откажется выкладывать две тысячи за твоего ребенка? Как тут быть: забирать его и нанимать няню, что едва ли обойдется дешевле, или устраивать в складчину частный садик?..

Но и трест вроде бы прав. Себестоимость содержания одного ребенка немалая, причем с этого года значительно воз-

росла, плата ее не окупает, а «Мурманскжилстрой» содержит три садика, в которых много «чужих» детей. И с какой стати один трест должен нести расходы, а не делить их с другими предприятиями, включая кооперативы? Вот и заместитель управляющего трестом А. Т. Львов поясняет:

— Как известно, первоначально дошкольные детские учреждения содержались за счет бюджета, в последние годы — за счет предприятий, хотя при разработке нормативной базы эти расходы учитывались. Но теперь, с переходом с этого года на единый норматив отчислений в местный бюджет у треста просто нет необходимой массы прибыли, а на объединение «Мурманскжилстрой» надеяться больше не приходится. К тому же на тресте «висит» и огромный жилой фонд, где проживает большое количество людей из сторонних организаций...

Верно, не один «Мурманскжилстрой» рассылает сегодня подобные извещения. Проблема касается многих, и пошла писать губерния: «свои» дети, «чужие»... А кто-то в свое время обменялся местами в детсадах, забыв при этом спросить, с какой организацией ведется обмен. Теперь, выходя, раскручивать колесо в обратную сторону?

Заведующий горно Б. С. Коган прокомментировал проблему так:

— Ситуация надуманна. Что касается обмена мест, то все мы должны руководствоваться решением горисполкома № 293 от 30 декабря 1990 года, где в пункте 6 сказано: «Предприятиям и организациям, имеющим подведомственные дошкольные учреждения, обмен мест в яслях-садах производить без оплаты за их содержание». Мы должны опираться и на другой документ, решение Мурманского облсовпрофа от 17 декабря прошлого года...

Цитируем это решение: «Облсовпроф сообщает, что в связи с переводом ряда министерств и ведомств на содержание ведомственных детских дошкольных учреждений за счет собственных источников финансирования министерства финансов СССР и РСФСР своими письмами от 02.02.87 № 23-18 и от 17.03.87 № 08/91 разъясняют, что при расчетах нормативов платежей из прибыли в бюджет и отчислений в фонды экономического стимулирования по указанным министерствам и ведомствам учтены расходы на содержание детских дошкольных учреждений в соответствии с установленным контингентом. Поэтому возме-

ние затрат на содержание в ведомственных детских дошкольных учреждениях детей, родители которых не работают на данном предприятии, производиться не должно. Плата за содержание этих детей в детских дошкольных учреждениях взимается в размерах, установленных постановлением Совета Министров СССР от 12 апреля 1987 года № 317.

Облсовпроф просит профкомы и хозяйственных руководителей руководствоваться в практике содержания детей в ведомственных дошкольных учреждениях соответствующим разъяснением».

В тресте «Мурманскжилстрой» эти оба документа, разумеется, хорошо известны. И выставляют свои резоны: во-первых, облсовпроф сегодня действительно может только «просить», а во-вторых, экономическая ситуация с 1987 года круто изменилась. И предприятию, строго говоря, никто не может приказывать содержать «чужих» детей.

Логика во всех этих рассуждениях есть, но... как быть с этими «чужими» детьми? Отчислять из детских садов и яслей? Или все-таки создавать частные дошкольные учреждения?

Юрий КОЛОСОВ.

ОБЪЯВЛЕНИЯ

ОБМЕНЯЮТ

00177. 2-комн. квартиру 33 кв. м в Ленинском р-не (1-й этаж 5-этажн. дома, солнечная сторона, телефон) на 1-комн. квартиру в кирпич. доме (не выше 3-го этажа).

Писать: 183040, Мурманск, ул. Чумбарова-Лучинского, 17, кв. 16, Колесниковой М. А.

00338. Две 2-комн. квартиры на 3-комн. и 1-комн. или на три 1-комн. Тел. 1-96-69.

00339. Меняю 2-комн. квартиру (без горячей воды) и стенку «Слава» на 2—3-комн. квартиру (с удоб.). Возм. варианты. Тел. 9-92-25.

00340. 2-комн. квартиру 24 кв. м в Североморске (комнаты смежн., санузел разд., 3-й этаж) на равноцен. квартиру в Мурманске. Возм. варианты.

Тел. в Мурманске 3-03-56 (до 18.00) Елагиной Янине Андреевне.

00337. 2-комн. гос. квартиру в Мурманске (8-й этаж 9-этажн. дома) на 1-комн. (в доме серии 93М) и комнату. Варианты: эту квартиру и 2-комн. смежн. в Советске Калининградской обл. на 3-комн. и 1-комн. в Мурманске; или эту квартиру в Советске на 2—3-комн. в Мурманске.

Писать: 183072, Мурманск, ул. Старостина, 21, кв. 31.

СНИМЕТ

00317. Срочно квартиру в Октябрьском р-не сроком на год для семьи из 3 человек. Тел. 7-43-53.

КУПАТ

00210. 2-комн. квартиру в Мурманске. Тел. 7-43-35 (с 19.00 до 21.00).

00332. Срочно пианино. Тел. 3-15-78 (с 8.00 до 17.00).

00334. Холодильник в рабочем состоянии. Тел. 5-26-07 (с 10.00 до 17.00), спросить Наталью Владимировну.

00343. Квартиру. Тел. 7-55-51.

ПРОДАДУТ

00325. Породистых щенков дога с отличной родословной. Тел. 1-07-15.

00333. Горные лыжи (Австрия) — «Фишер» 185/А 140 и «Краус»-175. Тел. 1-42-00.

РАЗНОЕ

00152. Срочный ремонт цветных телевизоров в удобное время. Тел. 7-93-68 (после 18.00).

00246. Меняю зимние имп. сапоги разм. 44—45, ботинки (40), костюм-тройку, черный (50—52, рост IV) на мужск. обувь (41), одежду (48—50). Тел. 6-04-55 (до 18.00).

Эрл Стенли
ГАРДНЕР

РАССЕРЖЕННЫЙ СВИДЕТЕЛЬ

РАССКАЗ

Рано утром, когда тени гор еще покрывали главную улицу городка, на крыше конторы «Джебсон коммершл компани» пронзительно завыла сирена.

Опасность пожара существует всегда, и при этом звуке те, кто завтракали, вскочили из-за стола, те, кто брился, торопливо стирали мыльную пену, те, кто спал, хватали первую попавшуюся одежду. И все бежали смотреть, откуда поднимаются первые красноречивые клубы дыма. Дыма нигде не было.

Сирена еще продолжала надрывно выть, а люди уже тянулись по улицам потоками, словно муравьи из потревоженного жилища. Все потоки стеклись к конторе.

Там выяснилось, что двери большого сейфа оказались распахнутыми настежь. В одной двери автогеном было прорезано рваное отверстие.

Люди молча переглядывались. Было пятнадцатое число. В сейфе хранилась зарплата, выдаваемая два раза в месяц, деньги привезли накануне из банка округа Айвенго.

Приехал Френк Бернел, директор рудника компании, деспотически правящий городком Джебсон-Сити, и стал осматривать место происшествия, ответственность за случившееся лежала на нем, и то, что он обнаружил, вызвало тревогу.

Том Мансон, ночной сторож, валялся на полу задней комнаты и храпел в пьяном сне. Сигнализация, установленная меньше полугода назад, была отключена весьма оригинально, и не оставалось сомнений, что если здесь поработала шайка, то среди взломщиков имелся опытный электрик.

Ральф Несбитт, бухгалтер компании, многозначительно помалкивал. Год назад, когда Бернела назначили директором, он указал ему, что большой сейф устарел. Бернел, стремясь утвердиться в новой должности, не стал расходовать деньги на замену старого, встроенного в стену сейфа, а вместо этого приобрел новейшую сигнализацию и назначил ночного сторожа.

И вот теперь из сейфа было похищено сто тысяч долларов. Бернелу предстояло сообщить об этом в главную контору в Чикаго, и его мучила мысль, что докладная Несбитта, где утверждалось, что старый сейф несложно взломать, хранится в архиве компании.

ПЕРРИ МЕЙСОН, знаменитый адвокат, быстро вел машину по горной дороге. Он давно собирался съездить на рыбалку. Было уже половина девятого. Присяжные до полуночи не могли вынести вердикт, и это задержало Мейсона.

После процесса Мейсон даже не переоделся. Его рыбацкая одежда, болотные сапоги, удочка и корзина для рыбы лежали в багажнике. Он просидел за рулем всю ночь, и ему

вспомнились все подробности воровства. Полиция намекает на какую-то таинственную улику, которая до суда будет храниться в секрете.

— Это он и взломал сейф? — спросил Мейсон.

— Полиция считает, что он. У него была судимость. Когда его начальству стало известно о ней, ему велели уезжать из города. Произошло это вечером накануне ограбления.

— Велели, вот как? — сказал Мейсон.

— Видите ли, других предприятий в этом городе нет, и все дома принадлежат компании. Насколько я поняла, жене и дочери Корбина разрешили остаться, пока он не найдет жилья на новом месте, но ему велели уехать немедленно. Вас это не касается, правда?

— Нисколько, — ответил Мейсон, — но я на обратном пути снова поеду через Джебсон-Сити и, возможно, остановлюсь поинтересоваться местными сплетнями.

— Не вздумайте, — предупредила она. — Похоже, этот человек из породы неудачников, ваше отношение к таким людям мне известно.

Что-то в ее голосе насторожило Мейсона.

— Делла, к вам кто-нибудь обращался?

— В известном смысле, да, — ответила она. — Миссис Корбин прочла в газетах, что вы будете защищать ее мужа, и очень обрадовалась. Видимо, она считает, что обвинение против ее мужа состряпано. О судимости она не знала, но она любит его и намерена помогать ему.

— Вы беседовали с ней? — спросил Мейсон.

— Несколько раз. Я старалась разуверить ее. Говорила, что, возможно, это лишь измышления газетчиков. Видите ли, шеф, положение Корбина безнадежно. Полиция изъяла у его жены деньги. Они из тех, что были похищены.

— И у нее ничего не осталось?

— Ничего, Корбин дал ей сорок долларов, их забрали как улику.

— Придется ехать всю ночь, — сказал Мейсон. — Передайте ей, что я буду завтра.

ПОЛ ДРЕЙК, глава детективного агентства, вошел в кабинет Мейсона, сел в большое кресло и сказал:

— Ну и влип ты в историю, Перри.

— В чем дело, Пол? Ты ничего не раскопал в Джебсон-Сити?

— Раскопал, Перри, но не то, что тебе нужно, — объяснил Дрейк.

— То есть?

— Твой клиент виновен.

— Продолжай, — сказал Мейсон.

— Деньги, что он дал жене, похищены из сейфа.

— Откуда это известно?

Дрейк вынул из кармана блокнот.

Вернон Флешер не стал прибегать к своему сюрпризу для эффектной концовки. Он пустил его в ход, едва начался процесс.

Френк Бернел, вызванный в качестве свидетеля, описал местоположение сейфа, опознал его на фотоснимках и опешил, когда прокурор резко спросил его:

— У вас были основания полагать, что сейф ненадежен?

— Да, сэр.

— Указывал вам на это ваш сотрудник Ральф Несбитт?

— Да, сэр.

— Что же вы предприняли?

— Я нанял специального ночного сторожа, установил новейшую сигнализацию, условился с работниками банка округа Айвенго, что они будут записывать номера всех двадцатидолларовых ассигнаций, отправляемых к нам.

От неожиданности Мейсон резко выпрямился.

Флешер поглядел на него со злорадным торжеством.

— Вы хотите заявить суду, мистер Бернел, — самодовольно сказал он, — что у вас есть номера ассигнаций, доставленных к пятнадцатому числу?

— Да, сэр. Разумеется, не всех. Это заняло бы слишком много времени, но у меня есть все номера двадцаток.

— Кто записывал их? — спросил прокурор.

— Банк.

— Этот список у вас при себе?

— Да, сэр. — Бернел предъявил список. — Я полагал, — сказал он, холодно глянув на Несбитта, — что эти меры обойдутся дешевле нового

здания, что две из похищенных двадцаток находились у миссис Корбин.

— Если обвинение не сможет доказать, что деньги были даны миссис Корбин ее мужем, это показание неприемлемо, — сказал Мейсон.

— В том-то и дело, — сказал Флешер. — Эти деньги были даны ей обвиняемым.

— Откуда вам это известно? — спросил Мейсон.

— Так она сказала шерифу.

— Это показание с чужих слов, — отрезал Мейсон.

Судья Хесуэл заерзал в кресле.

— Кажется, мы оказались в странном положении. Жену нельзя вызывать в качестве свидетеля, и я полагаю, что заявление шерифа не может быть принято.

— Хорошо, — с отчаянием сказал Флешер. — В этом штате, ваша честь, существует право общей собственности. Деньги находились у миссис Корбин. Поскольку она является женой обвиняемого, они были их общей собственностью. Следовательно, отчасти и его собственностью.

— Ну что ж, — сказал судья. — Кажется, я могу согласиться с вами. Предъявите двадцатидолларовые ассигнации. Протест защиты отклонен.

— Предъявите ассигнации, шериф, — торжествующе сказал Флешер.

Деньги были предъявлены и приняты в качестве улики.

— Приступайте к перекрестному допросу, — отрывисто сказал Флешер.

— К этому свидетелю у меня вопросов нет, — сказал Мейсон, — но

всех этих событий, ваша честь.

— Не возражаю, — произнес судья. — Мистер Несбитт, пройдите.

Ральф Несбитт ответил на обычные предварительные вопросы и занял свидетельское место.

— Присутствовали вы при разговоре между обвиняемым Харви Корбином и Френком Бернелом четырнадцатого числа сего месяца?

— Да, сэр.

— В какое время происходил разговор?

— Около восьми вечера.

— Не вдаваясь в подробности разговора, сводился ли он к тому, что обвиняемый уволен и должен уехать из города?

— Да, сэр.

— И ему были выплачены причитающиеся деньги?

— Да, сэр. Наличными. Доставал деньги из сейфа я сам.

— Где тогда находились приведенные деньги?

— В одном из отделений сейфа, в запечатанном мешке. Единственный ключ от этого отделения находился у меня. Ранее днем я ездил в Айвенго-Сити, получил там мешок с деньгами и конверт со списком номеров. Мешок запер в сейф я лично.

— А список?

— Мистер Бернел замкнул его в ящик своего стола.

— Приступайте к перекрестному допросу, — сказал Флешер.

Вопросов не имею, — ответил Мейсон.

— Мы выиграли это дело, ваша честь, — заявил Флешер.

— Можно устроить небольшой перерыв? — спросил Мейсон судью.

— Не возражаю, — согласился Хесуэл. — Только короткий.

Мейсон подошел к Полу Дрейку и Делле Стрит.

— Вот видишь, — сказал Дрейк. — Против доказательств не попрешь, Перри.

— Вы не станете вызывать обвиняемого на свидетельское место? — спросила Делла Стрит.

Мейсон покачал головой.

— Это было бы губительно. У него уже есть судимость. А если одна сторона при прямом допросе спрашивает о части разговора, другая вправе спросить обо всем разговоре. При увольнении Корбина разговор шел о том, что он скрыл свое прошлое. И я не сомневаюсь, что скрыл.

— Он и теперь не говорит правды, — сказал Дрейк. — Это дело ты проиграл. По-моему, тебе нужно подумать, какую сделку о признании удасться заключить с Флешером.

— Очевидно, никакой, — сказал Мейсон. — Флешер хочет прославиться, одержав надо мной верх...

Минутку, Пол. Есть идея.

Мейсон резко отошел, встал спиной к переполненному залу и задумался.

нотов. Я выберу несколько наугад.

Мейсон взял три банкноты и сказал:

— Прошу моих помощников посмотреть список номеров, приобретенный к делу. У меня в руке двадцатидолларовый банкнот за номером 07083274А. Есть этот номер в списке? Следующий номер 07579190А. Имеется в списке какой-нибудь из этих номеров?

В зале воцарилась тишина. Неожиданно Делла Стрит сказала:

— Да, один есть — номер 07579190А. На восьмой странице.

— Что? — воскликнул прокурор.

— Все правильно, — улыбнулся Мейсон. — Итак, если дело заведено против человека лишь за то, что у него оказались деньги, похищенные пятнадцатого числа сего месяца, то ваше ведомство должно предъявить обвинение и этому свидетелю, Джорджу Эдди, мистер прокурор.

Эдди подскочил и затряс кулаком перед лицом Мейсона.

— Трепло негодное! — заорал он. — Все эти деньги я получил до пятнадцатого. Кассир выдал мне двадцатки, потому что я люблю крупные купюры. Я закапываю их в ящики и на каждой ставлю дату.

— Вот список, — сказал Мейсон. Проверьте сами.

Наступило напряженное молчание, судья и зрители ждали.

— Кажется, я ничего не понимаю, мистер Мейсон, — сказал через минуту судья Хесуэл.

— По-моему, все очень просто, — сказал Мейсон. — Теперь я предлагаю устроить часовой перерыв и сверить с этим списком остальные банкноты. Полагаю, что прокурор будет удивлен.

Он сел и стал складывать бумаги в портфель.

Делла Стрит, Пол Дрейк и Перри Мейсон сидели в вестибюле отеля «Айвенго».

— Ну что же вы молчите? — нетерпеливо спросила Делла Стрит. — Или нам взять вас за ноги и разорвать? Как могли у мусорщика...

— Минутку, — сказал Мейсон. — Кажется, сейчас мы получим результаты. Сюда идут доставочный прокурор Вернон Флешер и судья Хесуэл.

Подойдя к группе Мейсона, они оба сухо раскланялись.

Мейсон встал.

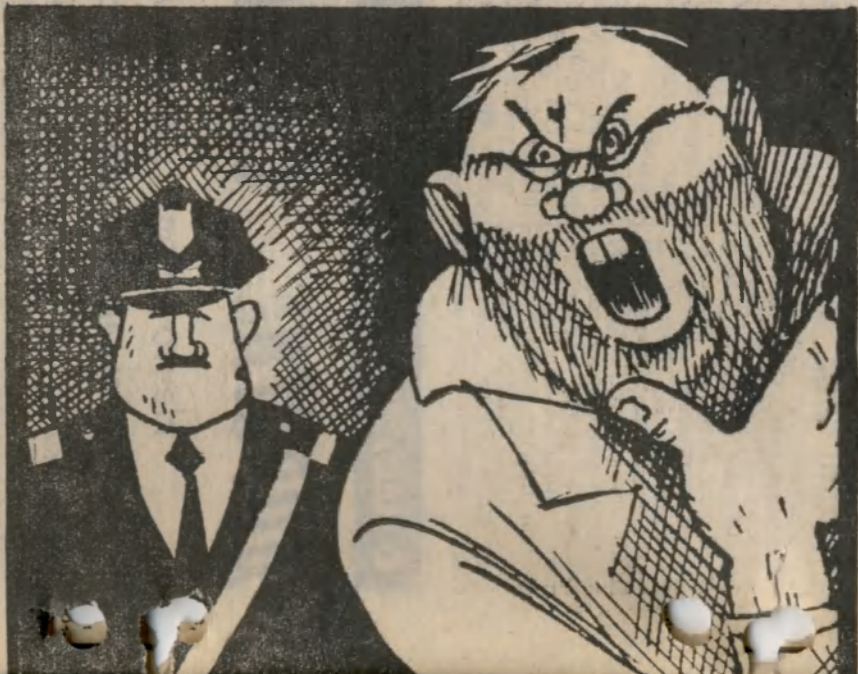
Судья Хесуэл заговорил своим излюбленным судебским тоном:

— Произошло чрезвычайно происшествие. Кажется, мистер Френк Бернел... э-э-э...

— Где-то задержался, — сказал Вернон Флешер.

— Скрылся, — сказал судья Хесуэл. — Его нигде нет.

— Этого я и ожидал, — сказал Мейсон.



прохладным, поросшим соснами горам.

На повороте в каньон усталые глаза Мейсона резанул яркий красный свет. Посреди дороги была установлена надпись: «Стоять — полиция». Возле нее стоял человек с серебряной звездой на рубашке, державший в руках винтовку, рядом с ним полицейский с мотоциклом. Мейсон остановил машину.

Человек со звездой, помощник шерифа, потребовал:

— Предъявите водительские права. В Джебсон-Сити произошло крупное ограбление.

— Вот как? — сказал Мейсон. — Я проехал Джебсон-Сити часа два назад, там вроде бы было тихо.

— Куда вы ездили потом?

— Остановившись позавтракать в ресторанчике при станции техобслуживания.

— Ваши права.

Мейсон достал права и подал ему.

— Как вы здесь оказались?

— Еду на рыбалку.

Помощник шерифа недоверчиво оглядел его.

— А почему на вас такой костюм?

— Потому что, — улыбнулся Мейсон, — я не ловлю рыбу.

— Вы же сказали, что едете на рыбалку.

— Я еще собираюсь, — сказал Мейсон, — поспать сегодня ночью. По вашей логике, на мне должна быть пижама.

Помощник шерифа нахмурился. Полицейский рассмеялся и махнул Мейсону рукой, показывая, что можно ехать.

Помощник шерифа кивнул вслед удалявшемуся автомобилю.

— Похоже, у него есть какие-то свежие данные, — сказал он. — только я не могу выявить их в таком разговоре.

— Да нет у него никаких данных, — сказал полицейский.

Помощник шерифа остался в сомнениях, и, когда репортер из местной газеты спросил его, нет ли чего-нибудь для хорошего материала, он сказал, что есть.

Вот почему Делла Стрит, доверенная секретарша Мейсона, с удивлением прочла в лос-анджелесских газетах, что Перри Мейсон, знаменитый адвокат, по слухам, будет защищать лицо или лица, взломавших сейф «Джебсон коммершл компани». Создавалось впечатление, будто все решено еще до того, как «клиент» Мейсона был арестован.

— Я-то думала, вы поехали в горы отдохнуть.

— Конечно, отдохнуть. А что такое?

— Газеты утверждают, что вы представляете в суде того, кто ограбил «Джебсон коммершл компани».

— Впервые об этом слышу, — сказал Мейсон. — Джебсон-Сити я проехал еще до того, как ограбление было обнаружено, чуть подальше остановился позавтракать, а потом наткнулся на дорожный пост. И один назойливый помощник шерифа, видимо, считал меня укрывателем.

— Так вот, — сказала Делла Стрит, — арестован некий Харви Л. Корбин, и, кажется, не без осно-

родом Джебсон-Сити правит директор рудника. Там нет никакой частной собственности. Все находится в руках компании.

— Ни одного мелкого предприятия?

Дрейк покачал головой.

— Ни одного, если не считать уборку мусора. В каньоне, в пяти милях от города, живет один старый дурень, некий Джордж Эдди. Владеет свиноводческим ранчо и убирает мусор. Полагают, что у него до сих пор целы первые пять центов, которые он заработал. Он складывает деньги в жестянки и зарывает их.

— А по поводу взлома? Грабителям нужно было принести баллон с ацетиленом и...

— Все было взято со склада компании, — ответил Дрейк. И продолжал: — Мансон, ночной сторож, среди ночи обычно прикладывает к фляжке. По его словам, виски разгоняет сон. Конечно, пить на работе не положено, и он скрывал это, но кто-то все же пронюхал. Во фляжку подсыпали снотворного. Мансон выпил свою обычную дозу, заснул и проспал всю ночь.

— Какие улики против Корбина? — спросил Мейсон.

— У него была судимость за взлом. Компания не берет на работу судимых. Корбин скрыл свое прошлое. Френк Бернел, директор рудника, прознал об этом, вызвал Корбина часов в восемь вечера, накануне ограбления, и велел покинуть город. Жене его и дочери он позволил остаться, пока Корбин не снимет жилье на новом месте. Наутро Корбин уехал и оставил жене деньги, оказавшиеся похищенными из сейфа.

— Откуда это известно? — спросил Мейсон.

— Вот этого я не знаю, — сказал Дрейк. — Бернел очень изворотлив и, говорят, может доказать, что те деньги похищены.

Сделав паузу, Дрейк продолжал: — Ближайший банк находится в Айвенго-Сити, поэтому зарплату на руднике выплачивают только дважды в месяц. Ральф Несбитт, бухгалтер, требовал установить новый сейф. Бернел не пожелал идти на расходы. Теперь их обоих вызывают в Чикаго для объяснений. Ходят слухи, что Бернел могут снять, а директором сделать Несбитта. Некоторые члены правления недовольны Бернелом, и этот случай им на руку. Они отыскали докладную, где Несбитт писал, что старый сейф ненадежен. Бернел не придавал значения этой докладной.

Дрейк вздохнул и спросил:

— Когда суд, Перри?

— Предварительное слушание дела состоится в пятницу утром. Там я выясню, что у них имеется против Корбина.

— Будь начеку, — предупредил Пол Дрейк. — Тебе там расставятся западня. Прокурор заготовил какой-то сюрприз, чтобы уложить тебя на лопатки.

НЕСМОТРЯ на большой опыт, прокурор округа Айвенго Вернон Флешер нервничал перед единок с Перри Мейсоном. Однако под нервностью таилась скрытая уверенность.

сейфа.

— Предлагаю приобщить этот список к делу в качестве вещественного доказательства, — сказал Флешер.

— Минутку, — вмешался Мейсон.

— У меня есть несколько вопросов. Мистер Бернел, вы говорите, что номера записаны не вашим почерком?

— Да, сэр.

— Вам известно, чей это почерк?

— Заместителя главного кассира национального банка Айвенго.

— Ну, хорошо, — сказал Флешер. — Придется потрудиться, раз уж так надо. Покиньте свидетельское место, мистер Бернел, я вызову мистера Риди.

Гарри Риди, заместитель главного кассира, взглянув на список номеров, опознал свой почерк. Он заявил, что, переписав номера двадцатидолларовых ассигнаций, запечатал список в конверт и отправил вместе с деньгами.

— Приступайте к перекрестному допросу, — сказал Флешер Мейсону.

Мейсон просмотрел список.

— Все номера записаны вашим почерком? — спросил он Риди.

— Да, сэр.

— Вы лично списывали номера с ассигнаций?

— Нет, сэр. У меня было два помощника. Один зачитывал номера, другой слыл их с моими записями.

— Сумма зарплат составляет ровно по сто тысяч долларов дважды в месяц?

— Совершенно верно. Эту меру мы применяем с тех пор, как мистер Бернел стал директором. Переписываем ассигнации мы не в порядке номеров. Серийные номера просто зачитываются и записываются. Если ограбление не произойдет, ничего больше не требуется. Если произойдет ограбление, мы можем переписать номера по порядку.

— Эти номера записаны вашим почерком — все до одного?

— Да, сэр. Более того, обратите внимание, что внизу каждой страницы я поставил свои инициалы.

— У меня все, — сказал Мейсон.

— Следующий мой свидетель — Чарльз Освальд, шериф. — объявил прокурор.

Шериф, высокий, тощий человек со спокойными манерами, занял свидетельское место.

— Знакомы ли вы с Харви Корбином, обвиняемым по этому делу? — спросил прокурор.

— Да.

— Знакомы ли вы с его женой?

— Да, сэр.

— Был ли у вас какой-нибудь разговор с миссис Корбин пятнадцатого числа сего месяца, в день, когда произошло ограбление?

— Да, сэр. Был.

— Я сформулирую вопрос так, мистер шериф, — сказал прокурор. — Брали вы утром пятнадцатого числа у миссис Корбин какие-нибудь деньги?

— Протестую, — заявил Мейсон. — Вопрос несущественный, неправомерный и не относящийся к делу.

— Ваша честь, — раздраженно обратился Флешер к судье. — в этом самая суть. Мы хотим пока-

есть несколько вопросов мистеру Бернелу. Вы отозвали своего свидетельского места, чтобы просить другого свидетеля. У меня, не было возможности провести перекрестный допрос.

— Прошу прощения, — сказал Флешер. — Мистер Бернел, вернитесь на свидетельское место.

С приобщением двадцаток к делу в его голосе появились злорадные нотки.

— Предъявленный вами список сделан на бумаге национального банка Айвенго? — спросил Мейсон Бернела.

— Совершенно верно. Да, сэр.

— Он занимает несколько страниц, в конце его стоит подпись заместителя главного кассира?

— Да, сэр.

— И на каждой странице проставлены его инициалы?

— Да, сэр.

— В этом и заключался ваш проект обезопасить компанию от ограбления?

— Не обезопасить, мистер Мейсон, а помочь обнаружить деньги, если ограбление произойдет.

— Это и был ваш ответ на претензии мистера Несбитта, что сейф устаревшей конструкции?

— Да, отчасти. Надо сказать, что претензии мистера Несбитта не обсуждались до моего назначения на пост директора. Я чувствовал, что он пытается мешать мне, представляя дело так, будто при моем управлении прибыль оказывается меньше ожидаемой. — Бернел сжал губы, потом добавил: — Полагаю, мистер Несбитт рассчитывал, что директором назначат его, но был разочарован. Видимо, он все еще не теряет надежды занять эту должность.

— Был у вас вечером четырнадцатого числа разговор с обвиняемым? — спросил Мейсон свидетеля.

— Да, сэр. Был.

— И вы сказали ему, что по веским, на ваш взгляд, причинам увольняете его и требуете немедленно выехать из города?

— Да, сэр. Сказал.

— И выплатили зарплату наличными?

— Мистер Несбитт выплатил ему в моем присутствии, взяв деньги из отделения для мелких купюр.

— А не могли быть выданы Корбину эти двадцатидолларовые банкноты вместе с зарплатой?

Бернел покачал головой.

— Такая мысль приходила мне в голову, — сказал он, — но это невозможно. Деньги мы получаем из банка в опечатанном мешке, и он еще не был вскрыт. Эти банкноты находились в нем.

— А список номеров?

— В запечатанном конверте. Деньги были положены в сейф. Список я запер в ящик своего стола.

— Вы готовы присягнуть, что ни вы, ни мистер Несбитт не имели доступа к этим банкнотам вечером четырнадцатого числа?

— Готов.

— Это все, — сказал Мейсон. — Вопросов больше не имею.

— Теперь прошу на свидетельское место мистера Несбитта, — сказал прокурор. — Я хочу уточнить время

Мейсон повернулся.

— Вполне готов, ваша честь. Мне нужно вызвать одного свидетеля. Прошу выписать ему повестку с датой и временем. Необходимо, чтобы он представил суду документы, находящиеся в его владении.

— Кто этот свидетель и что за документ? — спросил судья.

Мейсон торопливо подошел к Дрейку.

— Как фамилия предпринимателя, что убирает мусор? — негромко спросил он. — Того типа, что не истратил своих первых пяти центов?

— Джордж Эдди.

Адвокат повернулся к судье.

— Свидетеля этого зовут Джордж Эдди, а документами являются все двадцатидолларовые ассигнации, полученные им за последние шестьдесят дней.

— Ваша честь, — запротестовал Флешер, — это возмутительно. Это профанация правосудия. Это насмешка над судом.

— Заверяю вас, ваша честь, что названного свидетеля и названные документы я считаю существенными. Если необходимо, готов подтвердить это под присягой. Как адвокат заявляю, что, если суд откажется отпустить ему повестку, это явится нарушением процессуальных прав обвиняемого.

— Я выдам повестку, — брызгливо сказал судья Хесуэл, — и для вашего же блага, мистер Мейсон, его показания должны будут относиться к делу.

ДЖОРДЖ ЭДДИ, небритый и ошетилившийся от негодования, поднял правую руку и произнес слова присяги. Потом злобно посмотрел на Перри Мейсона.

— Мистер Эдди, — спросил Мейсон, — вами заключен контракт на уборку мусора в Джебсон-Сити?

— Да.

— Давно вы убираете мусор?

— Уже шестой год, и хочу сказать вам...

Судья Хесуэл постучал молоточком.

— Помещали вы какие-нибудь деньги в банк в течение тридцати дней, предшествующих пятнадцатому числу сего месяца?

— Нет.

— У вас при себе все двадцатидолларовые банкноты, полученные вами за последние шестьдесят дней?

— Да, меня заставили взять их с собой, а это все равно, что пригласить какого-нибудь проходимца прийти, ограбить меня и...

Судья Хесуэл застучал молоточком.

— Если свидетель еще позволит себе подобные замечания, я вынесу приговор за неуважение к суду. Достаньте свои банкноты, мистер Эдди, и положите на стол секретаря.

Эдди, бормоча что-то под нос, с размаху выложил сверток двадцаток перед секретарем.

— А теперь, — сказал Мейсон, — мне нужна небольшая помощь. Я хотел бы, чтобы секретарь суда и моя секретарша мисс Делла Стрит помогли мне сверить номера этих банк-

ное давление оказали вы на мстера Бернела, что он...

— Охотно, судья, — сказал Мейсон. — Единственное давление, оказанное с моей стороны, — это перекрестный допрос.

— Вы знали, что даты в этих списках оказались перепутаны?

— Никакой путаницы не было. Я уверен, что, когда Бернела арестуют, вы обнаружите, что это умышленная фальсификация. Он не обеспечивал ожидаемой прибыли и знал, что его собираются уволить. Сто тысяч наличными были нужны ему позарез. Видимо, он уже давно планировал это ограбление, точнее, присвоение денег. Он проведаль о судимости Корбина. Он организовал эти списки номеров. Он установил сигнализацию и, естественно, знал, как ее отключить. Он нанял сторожа, зная, что тот любит выпить. Оставалось только выбрать подходящее время. Уволив Корбина, он подсыпал ему купюры, которые значились на восьмой странице списка от первого числа этого месяца.

Затем он вынул восьмую страницу из списка от пятнадцатого числа, вложил на ее место страницу от первого и предъявил список полиции. Все очень просто.

Потом он подсыпал снотворного в виски сторожу, взял автогенный аппарат, прорезал дверь сейфа и похитил все деньги.

— Можно поинтересоваться, как вы узнали все это? — требовательно спросил судья Хесуэл.

— Конечно, — ответил Мейсон.

— Мой клиент сказал, что получил эти деньги из рук Несбитта, который вынул их из отделения для мелких купюр. То же самое он говорил шерифу. И единственным, кто поверил ему, оказался я. Иногда, ваша честь, доверие к человеку бывает оправданно, даже если он и совершил в прошлом ошибку. Предположив, что мой клиент невиновен, я решил, что ограбление совершили Бернел или Несбитт. Потом понял, что только у Бернела был доступ к предыдущему списку.

Как служащий Бернел получал деньги первого числа. Он просмотрел номера двадцаток в своем конверте и обнаружил, что все они значатся на восьмой странице списка от первого числа.

Ему оставалось только забрать из отделения для мелких купюр все двадцатки и заменить их теми, что были в его конверте, потом вызвать Корбина и уволить его. Ловушка за хлопнула.

Я дал ему понять, что знаю, в чем дело. Когда вызвал в суд Эдди и доказал свою точку зрения. Потом я попросил устроить перерыв. И тем самым предоставил Бернелу возможность ударить. Видите ли, бегство можно рассматривать как подтверждение вины. Это профессиональная услуга прокурору. Она может ему, когда Бернел будет арестован.

Перевел с английского
Дмитрий ВОЗНЯКЕВИЧ
(«Искатель»).

Рисунок В. ЧИЖИКОВА.

* Латинский термин, означающий, что свидетель обязан предъявить суду имеющиеся у него документы.

Приготовьте путь Господу

«Тогда приходит Иисус из Галилеи на Иордан к Иоанну креститься от него. Иоанн же удерживал Его и говорил: мне надобно креститься от Тебя, и Ты ли приходишь ко мне? Но Иисус сказал ему в ответ: оставь теперь, ибо так надлежит нам исполнить всякую правду. Тогда Иоанн допускает Его. И, крестившись, Иисус тотчас вышел из воды, — и се, отверзлись Ему небеса, и увидел Иоанн Духа Божия, Который сходил, как голубь, и ниспускался на Него. И се, глас с небес глаголющий: Сей есть Сын Мой возлюбленный, в Котором Мое благоволение».

(Евангелие от Матфея 3; 13—17).

Праздничная служба начнется в 12 часов ночи (24.00) с 18-го на 19-е января. Называется она всенощным бдением, или всенощной. Это богослужение, которое совершается вечером накануне особо чтимых праздничных дней. Богоявленское богослужение построено по образцу рождественского.

Пророчества праздника повторяют слова «С нами Бог...» из Исайи, а также уделяют особое внимание предсказанию о пришествии Мессии и Его Предтечи Иоанна Крестителя: «Глас вопиющего в пустыне:

приготовьте путь Господу, прямыми сделайте в степи стези Богу нашему» (Ис. 40. 3—5).

Отличительная черта праздника — это Великое Водоосвящение. Его предписывается совершать после литургии (дневного богослужения) накануне самого праздника и на следующий день после праздничной литургии. В первый день вода обычно освящается в купели, стоящей посреди храма, а во второй — в близлежащем естественном источнике — ручье, колодце, реке или даже море. Служба начинается

особыми песнопениями и каждением воды. Купель, украшенная цветами и свечами, символизирует красоту первоначального творения Божия и окончательное его прославление Христом в Царстве Небесном. Под пение тропаря (молитвы) священник три раза погружает в воду крест, а затем кропит святой водой все четыре стороны света. Этой же водой он благословляет людей.

Существует мнение, что освящение воды и обычай пить ее и окроплять ею есть языческое действие, лишь по ошибке вошедшее в христианскую Церковь. Однако мы знаем, что обряд этот существовал еще в Ветхом Завете и что в христианской Церкви (при Новом Завете) он имеет очень важный и глубокий смысл.

Когда Сын Божий воспринял человеческую плоть и погружился в струи иорданские, в Нем весь материальный мир

был освящен и очищен от своих смертоносных качеств, унаследованных от дьявола и человеческого греха. В Господнем явлении вся тварь опять делается «доброй зело», такой, какой ее в начале сотворил и увидел Сам Бог, когда «Дух Божий носился над водой» (Быт. 1,2) и когда в ней пребывало «дыхание жизни». Когда же мир наполняется грязью, разложением и смертью, Бог опять спасает его, являя благодатью Святого Духа «новую тварь» во Христе. Освящение вод в этот день помещает весь мир (через его «первоначальный элемент» — воду) в перспективу космического творения, освящения и прославления Царства Божьего. «Новое небо и новая земля», обещанные нам Богом, уже сейчас воистину пребывают с нами в таинстве Христа и Его Церкви.

Таким образом, освящение крещенской водой — не языческий ритуал, но выражение христианского видения человека, его жизни и его мира. Это — литургическое свидетельство, что призванием и судьбой тварного мира является наполнение его «всею полнотой Божией» (Еф. 3, 19).

КРЕСТНОЕ ЗНАМЕНИЕ

Своим крещением Христос научил своих учеников и всех христиан креститься. Самое первое таинство, которое совершается над маленьким ребенком, — это крещение, во время которого священник три раза погружает ребенка в воду и при этом говорит: «Во имя Отца и Сына и Святого Духа». После крещения мы делаемся членами Церкви и получаем нательный крест, который всегда носим.

Крест — это знак Господа нашего Иисуса Христа, который пришел на землю пострадать за людей и был распят на кресте, чтобы спасти нас от грехов и смерти. У русских православных христиан крест очень часто имеет перекалдину наверху, обыкновенно с надписью И. Н. Ц. И. (Иисус Назорей Царь Иудейский), и вторую небольшую вкося поставленную перекалдину — она изображает подножие, к которому были прибиты ноги Спасителя.

Люди ставят как можно больше знаков на вещи, которые они хотят отметить. Когда хотят показать, что вещь посвящена Спасителю, ее отмечают крестом. Крест ставится на церкви, на Евангелии, на церковных одеждах священника; крест носит на груди и сам священник. Все христиане носят свой крестильный крест, потому что все они посвящены Богу.

Кроме этого, мы в некоторых случаях жизни особо изображаем на себе крест, снова посвящая себя Богу — мы крестимся. Для этого мы складываем три первых пальца правой руки в крест, а два остальных прижимаем вниз, к ладони, и сложивших пальца кладем на лоб, на грудь, на правое и на левое плечо соединенных пальцев показываем, что верим в то, что Бог есть Троица, т. е. что есть Бог Отец, Бог Сын и Бог Дух Святой, что это не одно лицо, а Три Лица и что это не три бога, а Один Бог. Изображая на себе крест, мы показываем, что хотим принадлежать Спасителю и Ему служить.

Чтобы это было еще яснее, мы (если в это время не читаем другой молитвы) мысленно говорим: «Во имя Отца и Сына и Святого Духа. Аминь». Этим говорим, что хотим жить и действовать не для себя, а для Господа Бога. Слово «Аминь» значит «правда, пусть так будет». Перекрестившись, следуют немного наклонить голову. Этим мы выражаем наше почитание Господа Бога.

Если мы со вниманием и искренним желанием творим крестное знамение (перекрестимся), то оно дает нам великую силу делать добро и отгонять зло. Поэтому креститься нужно во всех важных случаях жизни. Молясь, нужно креститься в конце каждой молитвы.

«Если люди уходят от Бога...»

За что преследовали отца Александра Меня? Эта публикация, состоящая из его мыслей, раскрывает основы отношений убийственного священника к окружающему его миру. Они, эти отношения, были первоначальной причиной. Так считал и сам отец Александр, об этом он говорил при нашей с ним встрече за месяц до свершившегося злодеяния.

Владимир ЛАРИОНОВ, председатель братства св. Кирилла и Мефодия.

Вдумчивому наблюдателю трудно найти в духовной жизни людей что-то, что на протяжении веков играло бы роль большую, чем религия. От каменного века до термоядерной эры, претерпевая удивительные изменения и метаморфозы, живет она неразрывно с человеческим духом, с мировой культурой, вносит в земную жизнь высший смысл, связывая ее с Непреходящим.

Однако многие, соглашаясь признать роль религии в прошлом, уверяют, что для людей двадцатого столетия она умерла или умрет в ближайшем будущем. Говорят, что мир окончательно входит в период безверия.

Справедливо ли это? Не кроется ли именно за борьбой против религии, которая ведется на протяжении почти всего нашего века, бессознательный страх перед ней и неуверенность ее врагов в своей правоте?

Еще в античные времена считалось, что нет ни одного народа, который был бы совершенно лишен веры. Это утверждение сохраняет силу и поныне. Ведь даже атеистов нельзя считать людьми полностью лишенными веры. В их воззрениях проявляется смутное религиозное чувство, хотя и направленное на земные объекты, личности и идеи. Антирелигиозные доктрины нередко бывают связаны с внутренними порывами мистического характера: идеологические мифы, принимаемые на веру, есть, по существу, перелицованная религия.

Бога нет, и, следовательно, Вселенная — не более чем игра слепых стихий. Небо пусто, мир пуст, все повторяется в бесконечном течении времени. Смысла нет, цели нет, нет ничего, что имело бы цену. Большинство атеистов отшатывается от мрачной картины обесцененного бытия и прибегают к тому, что называется «тенью Бога». В мертвой пустыне безверия они разбрасывают между камнями цветы, принося-

ные из далеких садов, стараясь смягчить зловещее впечатление от ее ландшафта.

В результате возникает верования атеизма, украдкой привносящие смысл в бессмыслицу, предназначенные примирить человека с тем, что он по самой природе своей не может принять. Вот почему многие непослуживательные атеисты говорят о величии добра, о том, что людей непременно ждет высочайший расцвет, ради которого нужно быть готовым к самым большим жертвам.

Есть что-то трагическое и волнующее в этом стремлении атеистов укрыться от бездны равнодушной Вселенной, от пустого холодного неба. Тут не просто страх и тревога, но неосознанное тяготение к тому, что догматика материализма отрицает: к Смыслу. Цели, разумному Началу мира. И никакие доктрины не в состоянии искоренить это присущее человеку таинственное тяготение.

Откуда же подобная потребность могла возникнуть?

Все в мире имеет какие-то реальные корни. В частности, никто не станет оспаривать того, что потребности нашего тела соответствуют объективной жизненной необходимости. Если же дух человека вскакивает к красоте, добру и чему-то Высшему, достойному преклонения, правильно ли будет видеть в этом лишь пустой самообман? Не естественнее ли признать, что подобно тому, как тело связано с объективным миром природы, так и дух тяготеет к родственной ему и в то же время превышающей его незримой Реальности? И разве не показательно, что когда человек отворачивается от этой Реальности, вместо нее возникает суеверия и секулярные «культы»? Иными словами, если люди уходят от Бога, они неизбежно приходят к идолам.

История гражданской войны в России двадцатых годов — яркий пример того, как всра-

в будущее, в справедливость и в своего рода Царство Божие на земле побеждала все преграды. Хорошо обученному и вооруженному противнику противостояли главным образом убежденность и энтузиазм, перед которыми должна была отступить внешняя сила.

Не случайно материалисты, хотя в теории и признают примат экономики, на практике предпочитают анеллировать к «сознанию», «идеям», «вере». Мао Цзэдун, например, признался однажды, что намеренно поощрял культ своей личности, чтобы «вдохновить» массы. Именно это поклонение псевдобогу, а вовсе не общепринятые материальные благ сделал он главным рычагом своей борьбы и политики.

Многие атеисты отнюдь не считают зазорным именовать свои взгляды религиозными. «Мы», — писал в начале века один из них, — тем более имеем право отвергать «небо», чем более уверены в силе и красоте земной религии». (А. В. Луначарский. «Письмо в редакцию»). И впоследствии эта «религия» создала свои непрекрасимые авторитеты, догмы, писание, обряды, святых.

На другом общественном полюсе мы также находим нечто подобное. «Пыле», — писал идеолог национал-социализма А. Розенберг, — пробуждается новая вера — миф крови». Он и его единомышленники превратили биологический расизм в лжемистическое вероучение, увлекшее народ, у которого в те годы были подорваны христианские корни.

Можно привести немало других примеров того, как изгнанная из сознания мысль о Боге все же возвращается к человеку, хотя и в искаженном, едва узнаваемом виде. Это свидетельствует о неистребимой потребности людей связывать свою жизнь с чем-то высшим и священным.

Апологеты атеизма сплелы изобразить свою идеологию как результат умственного прогресса, как самую «современную» идеологию. В действительности же, как видим, она существовала задолго до возникновения главных мировых

религий и во все времена являлась симптомом духовного оскудения, упадка и кризиса.

Люди не могут довольствоваться палиной действительностью. Сегодня вновь повторяется драма Фауста — человек открывает в себе вечное стремление ввысь и неудовлетворенность тем, чего он достиг. Показательно, что это стремление проявляется особенно сильно в развитых странах, пришедших к материальному благополучию. Чем сильнее становится власть «массовой культуры», техники и урбанизации, тем острее чувствует индивидуум тяжесть новых оков, возложенных на него. Религия же, по верному замечанию одного современного исследователя, «остается наиболее личностной из всех форм человеческой деятельности». Поэтому именно в ней дух, затерянный в лабиринтах цивилизации, вновь и вновь обретает для себя прочную основу и внутреннюю свободу. Личность, то есть высшее проявление человеческого, всегда будет находить оплот в Святыне.

Знаменитый физик Макс Борн, говоря о пропасти, в которую катится цивилизация, подчеркивал, что только религиозные идеи могут вернуть здоровье обществу. «В настоящее время, — писал он, — только один страх вынуждает людей сохранять мир. Однако такое положение неустойчиво и должно быть заменено чем-либо лучшим. Нет необходимости искать где-то далеко принцип, который мог бы стать более прочной основой для устройства наших дел... В нашей части мира принцип содержится в христианской доктрине».

Итак, можно считать очевидным, что люди, говорящие о «гибели религии», либо близоруки, либо намеренно закрывают глаза на действительность, либо, наконец, являются жертвой дезинформации.

Сегодня как никогда актуальны слова апостола Павла, сказанные две тысячи лет назад: «Нас почитали умершими, но вот — мы живы».

Александр МЕНЬ.

Пресс-служба «Кириллица» братства св. Кирилла и Мефодия

«Я не гений. Я талантлив...»

11—12 января в Мурманске проходили гастролы артиста эстрады Сергея Крылова. На концерте он рассказывал о себе: 28 лет, с детства пишет стихи и песни, учился в Ярославском театральном институте... С артистом встретился наш корреспондент.

— Сергей, во время выступления у тебя прозвучало, что твой сценический облик связан твоим воспоминанием о детстве и твоих детских мечтах. А если другими словами?

— Я просто хочу показать, что быть толстым — не страшно.

— То есть твоё шоу рассчитано на определенный круг людей?

С. К.: — Почему? Оно рассчитано на всех. Нормальный человек, имею в виду комплекцию, приходит и смотрит на меня как на явление. За время концерта у него происходит переоценка ценностей. По крайней мере я на это надеюсь.

Мне хочется, чтобы все нормальные люди (очень толстые, очень худые, очень застенчивые и т. д.) смотрели на меня и понимали, что жизнь у них не кончилась. А то ведь их с самого детства загоняют в тупик. Ну как, скажи, жить с кличкой «Пузырь»? Поэтому я и задумал создать шоу (федерация толстяков).

— Ты пишешь такие люди: «Я не...»

Сейчас есть Женя Белоусов, Дима Маликов. Это один тип: все красивые, все хорошие, все сексуальный имидж. Девушки воспринимают их прежде всего как потенциальных партнеров. А я хочу, чтобы человека воспринимали за его талант.

Когда я начинал, первая реакция была: «Так нельзя».

— Первоначально твоё шоу было рассчитано на то, чтобы повергнуть зрителей в шоковое состояние?

С. К.: — Шок возник сам собой. И он сопровождает меня повсюду. Недавно в Москве показывали новую программу. Представь себе, что в одной зале собрались Сережа Юра Салтыков, «Любовь», Глеб Глызин, Дима Харатьян. На сцене полная имитация моей квартиры. Я в тренировочных брюках хожу. Зрители в недоумении. Потом приходит понимание. Потому что раздается звонок и входит, скажем, Глызин. Он садится и под гитарку поет, как в компании моей квартиры. Я в тренировочных брюках хожу. Зрители в недоумении. Потом приходит понимание. Потому что раздается звонок и входит, скажем, Глызин. Он садится и под гитарку поет, как в компании моей квартиры.

Я не Гребенщиков. — Гребенщиков — это плохо? — Театр Чарли Чаплина. Если выйдешь за пределы своей роли — ты умер. Поэтому я не играю. И зритель понимает это. Когда я пою песню, посвященную Эдит Пиаф, то зал воспринимает песню не хуже, чем «Гаванские острова». Конечно, такие переходы воспринимать нелегко. Поэтому перед песнями у меня та-



нии. И зову его я не Алексей, а Лека.

То есть я хочу показать нашу «кухню», то, что происходит за кулисами. Это новая эстетика. Новое искусство.

Так вот, возвращаясь к теме шока. Я превращаю в свое преимущество даже полноту. Я ее подчеркиваю.

— Чтобы раскрепостить публику или подкрепить свой имидж?

— Мой имидж на сцене — часть меня в жизни. Я не обманываю зрителей. Мне приятно, что мальчик дарит мне конфеты, и не скрываю этого.

кое долгое выступление. И мой рассказ — уже песня.

— Бардовское начало?

— Да. Я с удовольствием работал в жанре бардовской песни. Но мне этого мало... — Не слишком ли у тебя, Сергей, много политического юмора? Попахивает конъюнктурой.

— Когда я приезжаю на гастролы, то предлагаю устроить небольшую пресс-конференцию с жителями города. И тогда все мои шутки будут выглядеть очень бледно по сравнению с тем, что могут сказать простые люди.

Меня не волнует, какие силы мешают накормить страну. Я работаю.

У нас люди не могут представить, что можно взять турпутевку и куда-нибудь поехать за границу. А я хочу увидеть весь мир. И каждый хочет. Хотя, конечно, я побывал за рубежом.

— И как тебя там принимали?

— Хорошо. Но меня забывают через пятнадцать минут. Мы все — покорители Совка (Советского Союза) в лучшем случае. Наше творчество бессмысленно в масштабе мира. Граница — как каменистая стена. Нет ни одного человека у нас на эстраде, который мог бы конкурировать с западными шоуменами.

— Причина?

— Пузыри огромные материальные затраты. Огромная армия профессионалов. Чтобы тебя фотографировали не случайно, а знали, какой у тебя разрез глаз.

— А как же быть с утверждением, что искусство на потоке — уже не искусство?

— Майкл Джексон — неповторим. Поэтому я ставлю его в один ряд с Борисом Пастернаком и Львом Николаевичем Толстым. Я люблю этого человека за ход его мыслей.

На сцене не надо демонстрировать силу своего мозга или превращать сцену в политический диспут. Нужно вызывать эмоции.

Я не умею ничего делать гениально. Я все умею делать понемножечку. Но во мне есть удачная концентрация энергии, зритель меня воспринимает, значит, он меня знает. Поэтому — я талантлив.

Для меня человек, который творит что-то гениальное в глубине — не гений. Он станет гением только тогда, когда его все узнают.

— Можно стать Геростратом. Сожги храм...

С. К.: — Можно. Но здесь все зависит от начала человека. Я хорошо знаю Разина. Он — дьявол. И связь его с Дюной не случайна. Здесь мы уже поднимаемся на космические высоты... — Сережа, пора на сцену.

Беседовал
Василий ДЕНИСЕНКО.

Фото Сергея ЕЩЕНКО.

СПРАВКИ

ФИЛЬМЫ

«АВРОРА»

(автоответчик 3-80-74)

Зита и Гита (2 серии, Индия) — 18 января в 19.00 и 21.30, 19 и 20 января в 13.30, 16.00, 19.00 и 21.30. Для детей: Лопушок — 20 января в 12.00.

«АТЛАНТИКА»

(автоответчик 9 65-18)

Хищник (США) — 18 января в 18.00, 20.00 и 22.00, 19 и 20 января в 10.00, 12.00, 14.00, 18.00, 20.00 и 22.00. Конец сезона морозного — 18 января в 17.50 и 19.40; Замри, умри, воскресни! — 18, 19 и 20 января в 21.50.

«МИР»

(автоответчик 3 17-88)

Любовь с привилегиями (2 серии) — 18 января в 19.20 и 21.40, 19 января в 10.00, 12.20, 14.40, 17.00, 19.20 и 21.40, 20 января в 11.30, 14.00, 16.30, 19.00 и 21.30. Для детей: Серебряные струны — 20 января в 10.00.

«МУРМАНСК»

(автоответчик 4 52-88)

Унесенные ветром (3 серии, США) — 18 января в 21.00, 19 и 20 января в 9.30, 13.20, 17.10 и 21.00.

«РОДИНА»

(автоответчик 5-25-47)

Никогда не говори «никогда» (2 серии, США) — 18 января в 18.20, 18.50, 21.00 и 21.30, 19 января в 10.00, 10.30, 12.40, 13.10, 15.20, 16.00, 18.20, 18.50, 21.00 и 21.30, 20 января те же сеансы, кроме 10.00. Для детей: Рысь возвращается — 20 января в 10.00.

«СЕВЕРНОЕ СИЯНИЕ»

(автоответчик 6-22-37)

Такси-блюз (СССР — Франция) — 18 января в 19.00 и 21.20, 19 и 20 января в 10.30, 12.40, 14.50, 17.00, 19.10 и 21.20. Уолл-стрит — 18, 19 и 20 января в 17.10, 19.20 и 21.30; Друг бедных (2 серии, Индия) — 18 января в 18.20 и 21.00, 19 и 20 января в 10.20, 13.00, 16.00, 18.20 и 21.00. Для детей: Ну, погоди! (мультсериал) — 19 и 20 января в 10.00, 11.30, 13.00 и 14.30.

«УТЕС»

(автоответчик 6-13-28)

Если ты где-нибудь есть — 18 января в 17.00; Зеленая кобра (премьера, ФРГ — Гана) — 19 и 20 января в 17.00 и 20.00 (удлиненный). Для детей: Сказка про влюбленного мальчика — 19 января в 13.00; Происшествие на улице Паланк — 20 января в 15.00.

ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ

И ТЕХНИКИ

имени С. М. КИРОВА

Сердце ангела (США) — 18, 19 и 20 января в 17.30, 19.45 и 22.00; Высокий блондин в черном ботинке (Франция) — 19 и 20 января в 11.30, 13.00, 14.30 и 16.00.

МЕЖСОЮЗНЫЙ

ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ

Лисы Аляски (ГДР) — 18 января в 18.00 и 20.00; Профессор преступного мира (Бенгрия) — 19 января в 16.00, 18.00 и 20.00; Встреча (2 серии, Индия) — 20 января в 14.00, 16.30 и 19.00. Для детей: Счастливые дни муми-троллей — 19 января в 10.00 и 12.00; Жизнь и удивительные приключения Робинзона Крузо — 20 января в 10.00 и 12.00.

СПЕКТАКЛИ

ОБЛАСТНОЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР

В. Мережко Ночные забавы (аллегория в двух частях) — 18 января в 19.30; А. Галин Браво, Венеция! (Группа) — 19 января в 19.30; Ж. Ануи Генералы в юбках (пистолет французской истории с одним антрактом) в 19.30. Для детей: Д. Урбан Все мыши любят сыр (музыкальная сказка в двух частях) — 19 и 20 января в 10.00 и 13.00.

ОБЛАСТНОЙ ТЕАТР КУКОЛ

Щуча — 19 января в 11.00 и 13.30; Василиса Прекрасная — 20 января в 11.00 и 13.30.

КРОССВОРД

По горизонтали. 5. Плоская ванна для обработки фотоматериалов. 6. Название ряда учреждений в дореволюционной России. 8. Безглюкозный сахар. 9. Средневековое военное гребное судно. 11. Широкий диван без стенки. 12. Южное вечнозеленое хвойное дерево. 14. Областной центр на Украине. 15. Упрощенная партия музыкального произведения. 18. Должностное лицо при царском дворе в России XVI—XVIII веков. 19. Командные спортивные соревнования. 20. Польский народный танец. 22. Охлажденная смесь напитков. 27. Город в Англии. 30. Советский конструктор стрелкового оружия. 31. Изнайка игральные карт. 32. Спутник Марса. 33. Река в Грузии. 34. Подставка с держателями для приборов. 35. Млекопитающее рода кошек. 36. В греческой мифологии бог виноградарства и виноделия.

По вертикали. 1. Древнегреческий поэт-драматург. 2. Мыс на севере Чукотки. 3. Суета, сутолока. 4. Открытый четырехместный экипаж. 5. Широкий пояс юбки. 7. Павильон киностудии. 8. Небольшой кинжал с трехгранным клинком. 10. Ядовитое растение семейства лютиковых. 13. Русский золотопромышленник, исследователь Сибири. 14. Повесть Л. Толстого. 16. Надежная защита. 17. Группа народов, населяющих большую часть Африки. 21. Грубая ткань, сплетенная из мочала. 23. Русский писатель XIX века. 26. Бревна определенных размеров, предназначенные для бумажного производства. 27. Элемент крыла самолета. 28. Одиная домашняя лошадь. 29. Русский скульптор, автор памятника Минину и Пожарскому в Москве.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД. ОПУБЛИКОВАННЫЙ 14 ЯНВАРЯ

По горизонтали. 1. Арапник. 6. Шихта. 7. Офорт. 8. Моллюск. 9. Окант. 11. Талант. 14. Краги. 16. Наварра. 17. Каретка. 18. Текст. 20. Амосов. 23. «Красин». 25. Канонир. 26. Харчо. 27. Молох. 28. Туркмен.

По вертикали. 1. Азамат. 2. Пошлина. 3. Крокет. 4. Пирит. 5. Дрофа. 9. Окинава. 10. «Арзамас». 12. Линейка. 13. Туманян. 14. «Квант». 15. Иркут. 19. «Колобок». 21. Обрат. 22. Виконт. 23. Кармин. 24. Серов.

