

УКАЗ, КОТОРЫЙ МНОГИХ ПОТРАС



ВЕЧЕРНИЙ МУРМАНСКИЙ

№ 10 ★ 25 января 1991 года, пятница

Издаётся с января 1991 года
Цена 20 копеек.

ГОРОД ВДОЛЬ И ПОПЕРЕК

ЗАПАХ КУПЮР

ОЩУЩАЛСЯ В ВОЗДУХЕ ПОСЛЕ ОБНАРОДОВАНИЯ
УКАЗА ПРЕЗИДЕНТА СССР ОТ 22 ЯНВАРЯ

Среда, полдень. Старый, Ленинского района, рынок вроде бы пустоват. Хотя кто скажет, сколько здесь в этот день и час должно быть продавцов и покупателей? И в какой мере полупустышность рынка связана именно с обрушившимся как снег на голову Указом?

Группа жгучих брюнетов, как выяснилось, торговцев из Дагестана, в разговор вступает охотно. Да, проблемы возникли — и демонстрируют мне разную толщину пачки 50- и 100-рублевых купюр.

— Как, скажи, — допытывается один из них, — обменять сто тысяч рублей человеку с окладом в сто рублей?

Вопрос явно риторический, и ответа на него я не знаю. Это не мои проблемы. Любопытно, что все эти люди, как мне показалось, не слишком огорчены необходимостью обмена денег. Возможно, их доходы вполне чистые и честные, а поэтому — к чему волнение? Но, может быть, здесь имеет место и такая философия: как приняли деньги, так и ушли — новые заработаем. Однако к вечеру поступила информация, что на рынке тысячу «плохих» денег можно было купить за восемьсот «хороших».

Недавно где-то прочитал, что в Норвегии о предстоящей девальвации денежной единицы до последнего часа знали лишь трое человек — сами авторы реформы. В нашем случае, судя по некоторым сведениям, гораздо больше, и произошла

утечка информации. Мне приходилось слышать, что в Москве еще за несколько недель до Указа ушлые люди усиленно меняли крупные купюры на более мелкие.

У каждого сильнодействующего лекарства имеются вредные побочные явления. Насколько нынешнее лекарство Президента окажется эффективным, покажет время, а о побочных действиях можно судить уже сегодня.

...Ажиотаж в отделениях Сбербанка. Безучастно сидит в углу, схватившись за сердце, старушка с клюкой. Она принесла единственную сотенную купюру, а очередь-то вот такая, да еще с утра такие деньги в Сбербанке не принимали — ждали инструкции.

Своими огорчениями делится работник объединения «Арктикморлефтегазразведка» В. И. Крушанов. С конца декабря он находится в отпуске, а отпускные долго получить не мог — что-то тынула с их начислением бухгалтерия. Затем ему заявили, что деньги перечислены на счет в Сбербанке, и «шли» они туда что-то недели две. Наконец сегодня он отправился снять со счета крупную сумму — на покупку дома, приобретенного в Тамбовской области. И вот тебе Юрьев день: выдали всего пятьсот рублей. А той хозяйке, у которой он собирался купить дом, нужны только наличные — в других она «не разбирается», сберкишки не имеет. В общем, пропал отпуск

и пока не выдать дома. К вечеру 23 января в редакцию позвонил работник милиции. Он рассказал, что около часу ночи у гостиницы «Арктика» фарцовщики, постоянно здесь ошивающиеся, торговали «скоропортящимися» купюрами. Тысяча «плохих» шла за семсот «хороших».

Сегодня многие вкладчики Сбербанка, пожелавшие снять свои законные 500 рублей, уже знают: для этого требуется предъявить паспорт. Дело в том, что вчера во второй половине дня в Мурманск поступило дополнительное разъяснение Госбанка и Сбербанка СССР: в целях контроля выдачи вкладов наличными при каждой выдаче делается отметка на 23 странице паспорта с указанием выданной суммы. Это, несомненно, на тот случай, если у вас десяток сберкишек и с каждой вы решите снять по полтысячи. Так что с сегодняшнего дня наш паспорт и своеобразная чековая книжка.

У людей в погонах отметки в военных билетах делаться не будут. Правда, перед походом в отделение Сбербанка оц доклады — записки — специальной справкой — именно для такой отметки. И беречь эту справку как, ну, скажем, табельное оружие.

Нет сомнений, этот Указ Президента СССР найдет свое достойное отражение в городском фольклоре.

Юрий КОЛОСОВ.

ХРОНИКА СОБЫТИЙ

22 января

До 21.00. В банках города Мурманска задержаны для срочной работы многие служащие.

21.00. В программе ЦТ «Время» зачитан Указ Президента СССР об изъятии из денежного обращения купюр достоинством в 100 и 50 рублей.

21.15. Интервью с премьер-министром СССР.

21.35. В магазине № 38 рыбкоопатрального флота, работающем до 22 часов, появилось большое число посетителей, желающих купить лимонад. По странной случайности все расплачивались 50- и 100-рублевыми ассигнациями. Когда кончился лимонад, в ход пошли другие товары.

С 21.30 до 22.00. В ресторанах официанты предлагали посетителям оплатить счет.

С 22.00 до 24.00. В зале ожидания железнодорожного вокзала неизвестные лица интенсивно обменивали у пассажиров 50- и 100-рублевые купюры на более мелкие.

В ЭТО ЖЕ ВРЕМЯ. Возник ажиотажный спрос на железнодорожные билеты в любом направлении. За короткий срок выручка от проданных билетов превысила десятидневную норму.

23.03. Отключена сигнализация кассы БММТ «Спутник». Через тринадцать минут касса опять была сдана под охрану. Позже кассир объяснила, что приходила взять блокнот.

На следующее утро

Отделения Сбербанка и почтовые отделения заполнены народом — идет обмен денег.

Некоторые сберкассы закрыты, поскольку их работники не получили инструкций о порядке обмена денежных знаков.

На рынках началась торговля деньгами. 100-рублевая купюра продавалась за 30—50 рублей, а 50-рублевая — за двадцать-тридцать.

Кожаная куртка в кооперативных магазинах, оплаченная сотенными и 50-рублевыми купюрами, продавалась за три тысячи, более мелкими деньгами — за две.

В райисполкомах и горисполкомах созданы комиссии по решению вопросов обмена.

ДОСЛОВНО

ЗАЯВЛЕНИЕ О НАМЕРЕНИИ

ПРОДОЛЖАТЬ
СОВМЕСТНЫМИ
УСИЛИЯМИ
ДЕЙСТВИЯ
ПО ЗАПРЕЩЕНИЮ
ЯДЕРНОГО ОРУЖИЯ

Тот факт, что мы собрались здесь по этому крайне важному вопросу, говорит сам за себя. Это свидетельство нашей решимости продолжать дружеские отношения, сложившиеся на нынешний момент, и усилия в поисках пути для договора по запрещению всех ядерных испытаний, чтобы все народы мира смогли перенаправить ресурсы с курса взаимного разрушения в область международного сотрудничества по созданию лучших условий жизни для всех.

Мы, нижеподписавшиеся, делаем это заявление в исторический момент. Завтра ООН начнет обсуждение по изменению Договора о частичном запрещении ядерных испытаний от 1963 года. Сегодня мэры США и Советского Союза объединяются, чтобы подтвердить в ООН свою решимость по вопросам мира и сотрудничества.

Мэры США: Теодор Манн, Ньютон; Джон Буллард, Нью-Бедфорд; Ал Ди Вирджилли, Линн; Шарп Джеймс, Ньюарк; Ханита Крабб, Бингхэмптон; Брайан Саролт, Потакет; Дэвид Динкинс, Нью-Йорк.

Мэры СССР: Али Ашрапович Али-заде Санан, Баку; Камил Шамильевич Исхаков, Казань; Константин Алексеевич Титов, Куйбышев; Николай Иванович Бережной, Мурманск; Евгений Владимирович Чайковский, Семипалатинск-21; Амангельды Казхибаевич Казхибаев, Усть-Каменогорск; Анатолий Еременко, Семипалатинск.

Прислано в Нью-Йорк 17 января 1991 г.

Другие материалы на эту тему читайте на 6-й и 8-й страницах.

ПОГОДА

По сведениям Гидрометцентра сегодня и в последующие двое суток в Мурманской области ожидается: ветер восточный, 7—12 метров в секунду, местами небольшой снег (преимущественно на западе области). Температура воздуха 10—15, на востоке 9—14, ночью при прояснениях до 24-х градусов мороза. В ГОРОДЕ ночью — 12—15, днем до 10 градусов мороза.

Пути к храму неисповедимы,

потому что эти пути
пролегают через инстанции

Сначала христиане-баптисты искали — из чего и по какому проекту строить в Мурманске свой храм. Нашли. Взялись думать — где заложить первый камень. Нашли: на подъеме к Семеновскому озеру. Но путь к храму лежит через инстанции. Прошли. Все, кроме одной. На документах нет подписи председателя Ленинского райисполкома П. Н. Розладина. Нет ее и сейчас. Поэтому что... А вот почему — из-за этого и разгорелся спор среди депутатов на 3-й сессии горсовета.

В. Н. Кисенко и Л. Н. Серебров, депутаты горсовета, в запросе предлагали Розладину объяс-

нить свою позицию, попросили Совет «использовать свои полномочия для пресечения волокиты». Как объяснил председатель райисполкома, он вкупе и с членами исполкома заботится о благе жителей. Поступила заявка на строительство еще одного храма — в Росте. А место потребуется под объекты соцкультбыта. Конечно, сейчас эти объекты строить некому, но потом-то место потребуется. И баптисты плохо подумали — выбрали не лучшую площадку: попробуй проложи к ней подъездные пути. И вообще исполком райсовета решил посоветоваться с народом — пусть избиратели выберут место.

Один из депутатов назвал Розладина махровым волокитчиком. Были и другие, не менее эмоциональные выступления в защиту культуры, духовности, плюрализма религий и т. д. Однако в решении сессии отсутствуют какие-либо определения действий председателя. Просто приняты его сообщения к сведению. И поручили дело городской исполнительной власти.

Почти через месяц Петр Николаевич сообщил: «Провез я будущих застройщиков по всем местам возможного строительства, объяснил, какие трудности их ждут на каждой из площадок, и они выбрали другое место, севернее детского городка. Предложил им позаботиться и о городке. Ведь на его содержание теперь не выделяется ни копейки. Думают...»

Председатель мурманской общины христиан-баптистов Григорий Берг не опроверг этой информации, но добавил: «Между городскими архитекторами и Ленинским исполкомом, похоже, натянутые отношения. Соглашались ли архитекторы на новое место — не знаю. Посмотрим».

...А пока христиане-баптисты терпеливо ждут своей участи, исправно ходят по инстанциям.

Сергей БЕСПАЛОВ.

Пойдет ли в рост школа в Росте?

«Ни одна организация, участвующая в строительстве школы, не заинтересована в проведении работ. Поэтому применяются методы затягивания строительства. Ни один конкретный вопрос не решается в срок, заказчик и подрядчики встали на путь проволочек, а иногда и прямого обмана». Эти слова из запроса депутатской группы «Роста» начальнику управления капитального строительства горисполкома, который позволяет строителям срывать сроки.

Решение 3-й сессии по запросу — поторопить строителей, потребовать от них в первом квартале передать фундамент будущей школы тресту «Спецстрой» и ДСК под монтаж коробки. Горисполкому — финансировать.

Если состоявшееся на сессии обсуждение подтолкнет военных строителей, отстающих от графика, — придется поверить, что властные команды, а не экономические рычаги, еще действуют, заставляя работать быстрее, лучше, быстрее.

типо картофеля и каких-то еще продуктов. Иначе сидели бы мы с вами на одних макаронах, с макаронами-то у нас положение известно какое. Я уж не говорю о крупном вкладе первого зама в доблестные успехи наших строителей.

Вся эта история с цветными телевизорами, возможно, и не заслуживала бы никакого внимания — в конце концов дело законное, это вам не знаменитая история с видеомагнитофонами; участвовали в ней не самые крупные фигуры — так, второй ряд. Просто в этой ситуации, как на ладоши: одни, которые распределяют, не знают дефицита. Другие, которые не распределяют, не знают, как отоварить карточки, годами стоят в очереди, прибегают к «услугам» черного рынка с его грабительскими ценами. А распределяющие, уж будьте уверены, этой своей функции просто так уступать не намерены.

И пока положение будет оставаться таковым, мы с вами с карточек не слезем. Как бы нас ни благодетельствовали — картофелем ли, макаронами, или квартирами.

Юрий КОЛОСОВ.

Как стало известно уже после подготовки этого материала к публикации, светлая история с цветными телевизорами все-таки выносится на заседание президиума обкома профсоюза работников строительства и промстройматериалов. Вполне вероятно, что эта история окажется не такой уж светлой.

КОМИТЕТ СПАСЕНИЯ... ТАЛОНОВ

На днях в редакцию позвонила женщина и со слезами в голосе рассказала следующую историю.

«Мой муж — мужичонка в общем-то смирный и работающий. Правда, выпить не дурак, а уж дорвется, так хоть святых из дома выноси. Поэтому винные талоны я обычно от него прячу, да и денег лишних не даю. Январские «желтые билеты», новые-то талоны, я также от него спрятаю — как бы он их враз не отоварил и не нанес ущерб семейному бюджету, да и своему здоровью тоже. Он пошумел-пошумел, оделся и куда-то ушел».

Возвращаясь из магазина, а в квартире — мой супруг — и два...х-то...солдата с авто... Солдаты на меня наставили, а муж кричал, мол, комитет спасения талонов организовал и законно обратился в соседнюю воинскую часть. А поэтому гони талоны назад, да еще с двумя червонцами в придачу. А если тебе автоматчиков мало — глянь в окно.

Я выглянула и обомлела: прямо во дворе танк стоит и своим хоботом в наше окно тычет.

Тут я заплакала и талоны вместе с деньгами отдала. А что было делать, не воевать же? Вечером эти два солдата мужа чуть тепленького принесли и у порога бросили.

Вот я и думаю: да что же это такое в нашей стране делается, неужто муж теперь каждый раз талоны на водку путем будет изымать?

Я, как мог, успокаивал бедную женщину, но ничего убедительного сказать не мог. Похоже, комитеты спасения талонов до республиканского уровня действительно становятся настоящим бедствием в нашей стране. И как с ними бороться, я тоже не знаю.

Записал монолог
Юрий КОЛОСОВ.

«НЕЛЬЗЯ НАЖИВАТЬСЯ НА СТРАДАНИЯХ...»

С просьбой дать комментарий к событиям, происшедшим в эти дни в Прибалтийских республиках, наш корреспондент обратился к члену ЦК Компартии РСФСР, председателю контрольной комиссии областной парторганизации В. А. Пожидаеву. От участия в обстоятельной беседе Владимир Александрович отказался, однако счел необходимым сказать следующее (с согласия члена ЦК записано по телефону):

«Нельзя, с любой стороны, наживать политический капитал на страданиях и горе людей. Я осуждаю всех тех, кто норовит из литовской, в частности, ткани сшить себе удобное политическое платье».

Ю. К.

САМООПРОВЕРЖЕНИЕ

БЛАГОДЕТЕЛИ,

или Люди, не знающие дефицита

Приходится каяться. В своей заметке («Темная история цветных телевизоров», «ВМ» № 1 от 2 января с. г.), где речь шла о невесте каким образом оказавшейся в СМУ-2 треста «Мурманскпромстрой» партии новеньких цветных телевизоров, мною допущен почти клеветнический выпад в отношении весьма уважаемых товарищей. Этот выпад выразился в одной несколько коряво сказанной фразе: «Так или иначе, в действительности должностных лиц усматриваются признаки уголовно наказуемого деяния».

После консультации с юристами и выяснения некоторых дополнительных обстоятельств вынужден признать: не усматриваются признаки этого самого уголовно наказуемого деяния. Так что и вся история с телевизорами, которые по распоряжению первого заместителя начальника объединения «Мурманскстрой» В. А. Виноградова распределялись главным образом среди руководителей строительных организаций, вовсе даже не темная, а, напротив, светлая. К слову, назвать других лиц, помимо перечисленных в вышеуказанной заметке, которые приобрели в СМУ телевизоры, не представляется возможным — как нам

стало известно, распоряжением начальника УВД облисполкома подобная информация журналистам отныне не предоставляется.

Другая партия телевизоров в количестве семидесяти с лишним штук позже была обнаружена на складе треста «Спецстроймеханизация» работниками БХСС. Сегодня уже ясно, что работники БХСС проявили излишнюю и даже наказуемую инициативу — позже станет понятно, почему. А партия телевизоров оказалась целехонькой, нетронутой, ожидающей своих владельцев.

Так вот, оказывается, первый заместитель начальника ТСО «Мурманскстрой», депутат облсовета В. А. Виноградов проявил высокую социалистическую предприимчивость, добыв эти остродефицитные телевизоры вполне законным путем. По прямым связям с Новгородским объединением «Квант» и законному договору в обмен на некоторые строительные материалы из следующего ряда: мраморные плиты, пиломатериалы, плиты «Фтоллит». Вы бы никогда не сумели совершить подобный обмен, а он, товарищ Виноградов, — сумел. А потому, что бы там ни утверждали зависти-

ники и недоброжелатели, вправде этими телевизорами распоряжаться.

Так что мне, например, непонятно, почему такой шум поднят в коллективе треста «Мурманскпромстрой»: телевизоры, мол, уходят блатникам, а нам, рабочим, извините, дуля с маком и т. д. Почему это вдруг засуетился трестовский профком, едва не вынеся этот очевидный вопрос на президиум отраслевого обкома профсоюза? Сказано же: личная социалистическая предприимчивость с вытекающим из нее правом личного распределения! Так что помалкивай, профком, занимайся добычей сверхприбыльного курева и распределяй его по своему усмотрению.

Помалкивать бы и коллективу Князегубского деревообрабатывающего завода, где, в частности, производятся плиты «Фтоллит». Тем более, что несколько телевизоров этому коллективу все-таки перепало — по крайней мере директору, это уж точно.

Между прочим, В. А. Виноградов славится своей социалистической предприимчивостью и не раз проявлял ее во благо едва ли не всего населения города, добыв, и не однажды, если не ошибаюсь, крупную пар-

НАС НАЙТИ НЕСЛОЖНО

АДРЕСА

Редакция: 183006, г. Мурманск, просп. Ленина, 75, «Вечерний Мурманск».

Отдел объявлений, бухгалтерия: 183012, г. Мурманск, ул. Володарского, 14-а, «Вечерний Мурманск».

ТЕЛЕФОНЫ

Евгений ПОПОВ, редактор; Владимир ЛОГИНОВ, ответственный секретарь, — 5-83-10.

Отдел по связям с читателями: Наталья ПОГИБА, зав. отделом; Галина ЯНОВСКАЯ, корреспондент; Наталья МОРОЗОВА, специальный корреспондент, — 5-84-08.

Отдел городских проблем: Михаил КРЮКОВ, зав. отделом; Юрий КОЛОСОВ, корреспондент; Сергей БЕСПАЛОВ, корреспондент, — 5-85-06; Василий ДЕНИСЕНКО, корреспондент; Галина ДЕРБИЧЕВА, корреспондент, — 5-85-27.

Группа выпуска и оформления: Юлия ВАЛАМИНА, зам. ответственного секретаря; Ирина ЛИНОВА, художник; Мария ЕЛЕСИНА, старший корректор; Татьяна ЧЕРНОВА, корректор, — 5-85-45; Наталья ХРАБОВА, секретарь-машинистка; Людмила БАРАГИНА, машинистка, — 5-84-16.

Коммерческая группа: Валентина ОВЧИННИКОВА, главный бухгалтер; Геннадий АЛЕКСЕЕВ, коммерческий директор, — 5-28-47.

На все вопросы о том, как дать объявление в нашей газете, вам ответит Татьяна ПУСТОВАЯ, редактор по рекламе, — 5-60-17.

ВЕЧЕРНИЙ
МУРМАНСК

Учредитель — Мурманский городской Совет народных депутатов.

Соучредители — Мурманский региональный банк акционерного коммерческого агропромбанка, межотраслевое научно-производственное объединение «Геосат».

ПРИ ПЕРЕПЕЧАТКЕ
ССЫЛКА НА «ВМ»
ОБЯЗАТЕЛЬНА!

«Почему я ушел из ОБХСС»

Мысли вслух бывшего лейтенанта милиции

С собеседником мы долго думали, называть ли его имя! И решили, что, пожалуй, не стоит. Славы обличителя он не ищет. Этот разговор — скорее, крик души, когда за короткий срок твои мечты и идеалы (уж простите за высокие слова) сводятся к нулю.

Что же касается обвинения в анонимности... Когда мысли и суждения спорны, то «вычислить» этого бывшего работника ОБХСС лица заинтересованные смогут очень даже просто. Может, к сожалению, слишком просто. Ну, да он взрослый человек и знал, о чем говорил.

— Есть каналь-то одна главная причина решения уйти из ОБХСС?

— Нет. Оно созрело благодаря многим фактам, но довольно быстро.

Еще два года назад я мечтал попасть на курсы, а потом орогаться за преступностью. И все сложилось отлично. Даже аботать пошел, куда хотел — ОБХСС отдела милиции по хране рыбного порта.

Если бы обо всем знал заранее... Но даже на курсах не представлял (или не верил?), какой грязью мне придется толкнуться. К тому же в атмосфере коллективе благодаря мне — не дай бог: брань, крики, по-

Взять наше «расставание». Нормально отпустить меня, естественно, не хотела. Добилась. Но в последней «дружеской беседе» получил обещание, что «везде, где угодно останет».

...Получилось, я в основном орогся с работягами, пенюшниками, по сути, мушкетерами. Но, как шакалу, нырять по удам и искать, кто изготовил себе лишние два килограмма алтуса или несколько банок сечени. А потом в кабинете оворить заведомую глупость: Воровать нельзя. Зачем ты то сделал? Заранее зная ответ: «Для семьи. Дети кушать отят».

Кто установил правило, что убак может сделать для себя, например, только 4 килограмма алтуса, который, кстати, он должен оплатить. И — это уже хищение, татья 9-я. Ведь понятно: нормальный человек 150—200 килограммов готовить не будет, домой не потащит. Ну, 0... ну 90 килограммов. Нет,

кому-то потребовалось запретить, тем самым толкая людей на преступление.

— И у вас ведь существуют показатели по таким «преступлениям»...

— А как же! У нас система палочная — в отчетах должно быть определенное число палочек. В год, предположим, столько-то по 89-й статье, столько-то по 92-й (хищение должностным лицом) и так далее. А если не хватает палок — упреки: зря деньги получаешь.

И прозрение наступает быстро, понимаешь, что занимаешься ерундой. Хотя через проходную несут много, сотрудники ОБХСС прекрасно знают, какая это ерунда, какой мизер. С коллегами разговариваешь, с таможенниками — сколько информации по крупному. Но она, эта информация, часто странным образом на каком-то этапе «теряется».

Я не говорю о машинах начальства на проходных — их вообще не проверяют. А в багажниках много чего интересного...

— Но откуда же появляются такие довольно крупные дела, как недавнее, с хищением рыбы, где замешаны, кстати, и милиционеры отдела по охране рыбного порта?

— Информация о том, что милиционеры пропускают, смотрят сквозь пальцы, у нас бывает. Но в данном случае они уже совсем обнаглели. Ведь речь идет об очень больших количествах.

Такие дела, можно сказать, единичны.

— Извини за щепетливый вопрос, но он — из предыдущего ответа: а работники ОБХСС пользуются своим служебным положением, например, чтобы продуктами отовариться?

— А как ты думаешь, от-кажет мне кладовщик столовой, если я попрошу продать(!) мне, предположим, полкило конфет?

— Коль разговор открытый, снажи, в вашей работе используются, назовем так, «добровольные помощники»?

— Конечно, и это уже не секрет. Только давай называть их агентами.

— И здесь тоже есть показатели?

— Вот именно. И по числу агентов, и по качеству предоставляемой информации. От качества зависит и оплата.

— Как я понимаю, ваши агенты — те, кого подловили на компрометирующем материале?

— Давай не будем касаться технических моментов. Без этого не обойтись, а моим коллегам еще работать...

Впрочем, об агенте обязательно и заботишься: стараешься на хорошем судне посылать, как-то с продуктами, например, помочь, еще с чем-то. Руководители предприятий к нашим просьбам прислушиваются. Хотя сейчас уже и не те времена, когда звонок из ОБХСС мог решить любой вопрос.

Конечно, грязно все. Но привыкают люди. Да и не обойтись в оперативной работе без этого.

А компромат на человека всегда пайти можно — посылать, понаблюдать за ним корушо. И сделать это труда не составляет.

— Часто ли ради результата приходится идти на нарушения, преступать закон?

— Приходится. Прихожу я на судно, мне нужно проверить каюту. Я прошу старпома взять ключ и открыть ее. Но ведь без санкции прокурора делать этого нельзя. Как если бы я квартиру собирался обыскать.

— Значит, старпом имеет право отказать?

— Имеет. Может уклончиво сказать, что ключа нет, или прямо: не собираюсь вас пускать. Тогда, например, я могу пойти к пожарным: так и так, ребята, нужна пожарная тревога. И они будут пирать ее, пока старпом каюту не от-

кред, — хоть ключом, тут же «найденным», хоть ломом. Потому что при пожарной тревоге по уставу все каюты должны быть открыты и проверены.

В общем, и на хитрости надо идти, и на нарушения закона...

А знаешь, зачастую почему? Потому что оперработник — это... никто. В отличие, скажем, от следователя, который является юридически самостоятельным лицом. Его подпись — закон. Если человек дает ему ложные показания, то может получить срок. Если мне — ничего.

Все взятые мной объяснения, составленные мной протоколы — фикция. Получив их, следователь проделывает всю мою работу заново. Только им подготовленные материалы принимаются судом.

Нашел я пеньордон, недостачу какую-нибудь на судне — должен вызвать инвентаризатора из бухгалтерии этого флота, который по моей указке все зафиксирует. Вот его подпись и печать — законная сила.

Я не обеспечен законом во-все. Ведь если раньше, в 30—50-е годы, власть оперработника была почти безгранична, то сейчас — другая крайность. Мне ничего нельзя сделать без свидетелей — доказывай потом, что не верблюд. Захотел человек мне отомстить. Вышел из моего кабинета, приятель снял ему поставил — и бегом в травмпункт. Оттуда — в суд. Ага, по времени-то сходитесь! Замучают проверки, если не хуже.

Хотя, конечно, от оперработника кое-что зависит. Как дело повернуть: можно под статью подвести, а можно по добром распрощаться. Но тут опять же нельзя забывать про палочную систему. Мне выгодней до суда дело довести. А там уж пусть решают, какую меру наказания применить — штраф или срок...

Беседовал
Михаил КРЮКОВ.

ОБЪЯВЛЕНИЯ

ОБМЕНЯЮТ

В МУРМАНСКЕ
И ПРИГОРОДАХ

00370. 1-комн. квартиру 18 кв. м (3-й этаж) на 2—3-комн.
Тел. 2-07-12 (после 19.00).

00445. 1-комн. квартиру 18 кв. м (7-й этаж, во вставке, кухня 12 кв. м, большие коридор и подсобн. помещения) на две комнаты (в 3-комн. квартире, в 9-этажн. доме) или на 2-комн. квартиру. Вариант: эту квартиру и комнату 17 кв. м (центр, телефон) на 3-комн. или 2-комн. серии 93М.
Тел. 2-41-02 (с 9.00 до 17.00).

00452. 3-комн. разд. квартиру (телефон) на 2-комн. и 1-комн. квартиры.
Тел. 1-14-70.

00457. Комнату 19,5 кв. м в центре на квартиру в Октябрьском р-не.
Тел. 5-00-61.

КУПАТ

00109. 1—2-комн. кооп. квартиру.
Тел. 4-00-27.

00363. Новый цветной телевизор, неисправную имп. аппаратуру.
Тел. 7-51-60.

00399. Гараж. И обменяю его на видеоплеер.
Тел. 2-04-69.

РАЗНОЕ

00441. Высылаю наложенным платежом брошюру, содержащую 70 рецептов изготовления в домашних условиях наливок, настоек, водок, шампанского, пива, хмельного меда. Рецепты взяты из книги «В подарок молодым хозяйкам» (1903 г.). Цена брошюры — 10 руб.
Писать: 184610, Полярный Мурманской обл., а/я № 80.

00442. Для тех, кто хочет в совершенстве овладеть техникой рукопашного боя и самозащиты, могу предложить прекрасный материал. Руководство содержит множество рисунков и схем. Цена (наложенным платежом) — 15 руб.
Писать: 184610, Полярный Мурманской обл., а/я № 80.

00456. Куплю бортовой УАЗ. И возможен обмен его на ВАЗ-21013.
Тел. в Мурманске 5-30-81.

ОБМЕН ВЕЩЕЙ

00451. Меняю черно-белый телевизор «Горизонт» на стиральную машину «Малютка» или воздухоочиститель для кухни.
Тел. 6-16-53.

00454. Меняю: палас 3х4 м на ковер; мягкую мебель: кушетку, кровати новые — на кухонную мебель, полки.
Тел. 1-18-30.

00463. Меняю куртку пуховую женск. разм. 48 на разм. 44—46.
Тел. 3-06-54.

На билет региональной лотереи вы можете выиграть
2-комнатную квартиру или от 5000 до 50000 рублей!

УСЛОВИЯ РЕГИОНАЛЬНОЙ
ЛОТЕРЕИ 1991 ГОДА

В лотерею разыгрываются три 2-комнатные квартиры, денежные средства от 5000 до 50000 руб. Возможен вариант розыгрыша права на приобретение легковых автомашин.

Лотерейные билеты приобретаются предприятиями и организациями за счет средств фонда социального развития.

Предприятия (организации), владеющие 15 и более билетами и не выигравшие по ним, имеют первоочередное право на долевое участие в строительстве жилья в размере 150 кв. м или отвод земельного участка на 1992 год.

Билеты региональной лотереи можно приобрести в финансовом отделе горисполкома по предъявлении платежных документов о перечислении средств на счет горисполкома № 747501 в комбанке «Мурман».

Справки по телефонам 5-82-76, 5-84-81.
Горисполком.



Агата
КРИСТИ

ТАЙНА ЕГИПЕТСКОЙ ГРОБНИЦЫ

РАССКАЗ

Среди всех приключений, которые мне довелось испытать вместе с Пуаро, одним из наиболее захватывающих было расследование странной серии смертей, последовавших сразу за находкой и раскопками могилы фараона Мен-Хен-Ра.

Сэр Джон Уильярд и мистер Блайнбер из Нью-Йорка, которые производили раскопки недалеко от Каира, в окрестностях пирамид Гизы, неожиданно наткнулись на ряд захоронений. Открытие вызвало живейший интерес. Оказалось, что гробница принадлежала фараону Мен-Хен-Ра, одному из мрачных царей Восьмой Династии, при которой начался закат Древнего царства. Об этом периоде было мало известно, и поэтому находки широко освещались в прессе.

Вскоре произошло событие, полностью захватившее внимание публики: сэр Джон Уильярд неожиданно скончался от инфаркта. Вечно гонимые за сенсациями газеты немедленно воспользовались этим и вытащили на свет старые мистические истории о несчастиях, связанных с египетскими сокровищами. Даже старая мумия из Британского музея, этот старый сморщенный каштан, благодаря журналистам, стала модным экспонатом сезона.

Две недели спустя от заражения крови умер мистер Блайнбер, а еще через несколько дней в Нью-Йорке застрелился его племянник. «Проклятье Мен-Хен-Ра» было у всех на устах. Колдовская власть мистического Древнего Египта возвеличивалась до предела.

Именно в эти дни Пуаро получил записку от леди Уильярд. Вдова скончавшегося археолога просила Пуаро навестить ее в доме на Кенингстон-сквер. Я отправился туда вместе с ним.

Леди Уильярд оказалась высокой, худощавой женщиной, в глубоком трауре. Ее изможденное лицо красноречиво свидетельствовало о недавней потере.

«Как это мило с вашей стороны, месье Пуаро, что вы сразу же пришли».

«Я к вашим услугам, леди Уильярд. Вы хотели со мной посоветоваться?».

«Я знаю, что вы — известнейший детектив. Но я хотела поговорить с вами не только как с детективом. Вы человек оригинальных взглядов, у вас есть опыт и воображение. Скажите, месье Пуаро, что вы думаете о сверхъестественном?».

Пуаро задумался на минуту, а затем ответил: «Давайте не будем вводить друг друга в заблуждение, леди

«А кто были остальные участники экспедиции?».

«Доктор Тоссвил, официальный представитель и эксперт Британского музея; мистер Шнайдер, его коллега из музея Метрополитен; молодой американский секретарь мистера Блайнбера; доктор Эймс, врач; и Хасан, любимый и преданный слуга моего мужа».

«Не помните ли вы имя секретаря мистера Блайнбера?».

«Мне кажется, Харпер. Но я не уверена. Он недолго был с мистером Блайнбером. Очень приятный молодой человек».

«Благодарю вас, леди Уильярд».

«Могу ли я еще чем-нибудь быть полезной?».

«В настоящий момент ничем. Предоставьте расследование этого дела мне. Уверю вас, я сделаю все, что в человеческих силах, чтобы защитить вашего сына».

Слова были не слишком-то успокаивающими, и я заметил, как вздрогнула леди Уильярд, когда Пуаро их произнес. Хотя, с другой стороны, то, что он не высмеял ее страхи и отнесся к этому делу серьезно, должно быть утешительным для леди Уильярд. Что касается меня, то я никогда раньше не замечал, чтобы Пуаро увлекался сверхъестественным. Я заговорил с ним об этом по дороге домой. Он был мрачен и полон желаний действовать.

«Но дорогой мой Хастингс, я верю во власть этих сил. Вам не следовало бы недооценивать могущества сверхъестественного».

«Ну и что мы будем делать?».

«О мой милый Хастингс, вы всегда такой практичный! Ну, eh bien*, мы начнем с того, что телеграфируем в Нью-Йорк. Запросим у них подробности смерти молодого Блайнбера».

Он так и сделал. Ответ был скорым и исчерпывающе точным. Молодой Рупер Блайнбер сидел на мели в течение нескольких лет, затем эмигрировал на острова Южного моря, перебиваясь там случайной работой.

Однако два года назад вернулся в Нью-Йорк, где начал быстро опускаться. Наиболее важным было то, с моей точки зрения, что он недавно пытался занять определенную сумму на поездку в Египет. «У меня там есть добрый друг, у которого я могу одолжить», — говорил он всем. Однако этим планам не было суждено сбыться. Он вернулся в Нью-Йорк, проклиная своего дядю, который больше заботился о костях сгнивших фараонов, чем о своих родст-

ло бы этого ожидать от существа, наполовину засыпанного песком. О, этот песок!».

«Послушайте, но ведь в Бельгии тоже полно песка», — напомнил я ему, имея в виду праздники, которые мы провели среди «Les dupes impressionnables*», как это было написано в путеводителе.

«Но, во всяком случае, не в Брюсселе», — отрезал Пуаро. Он задумчиво смотрел на пирамиды. «По крайней мере, верно то, что они огромные и правильной геометрической формы. Но их шероховатая поверхность отвратительна. И мне не нравятся эти пальмы, даже если их посадить рядами».

Я прервал его стенания, предложив немедленно отправиться в лагерь археологов. Добираться туда нужно было на верблюдах. Животные стояли на коленях, терпеливо ожидал, пока мы на них усядемся. Они были отданы под присмотр живописной группы мальчишек, возглавляемой разговорчивым переводчиком. Я не буду рассказывать о том зрелище, которое являл собой Пуаро на верблюде. Он начал со вздохов и стонов, а кончил отчаянными жестами и жалобами Святой Девы Марии и каждому святому в отдельности. Под конец Пуаро позорно отступил, пересев с верблюда на миниатюрного ослика. Я должен заметить, что идущий рысью верблюд — серьезная проблема для седока-новичка. Несколько дней у меня ныло все тело.

Наконец мы достигли места раскопок. Опаленный солнцем человек с седой бородой, в белой одежде и с колоннальным шлемом на голове подошел, чтобы поприветствовать нас.

«Месье Пуаро и капитан Хастингс? Мы получили вашу телеграмму. Простите, что никто не приехал в Каир встретить вас. Произошло ужасное событие, которое совершенно расстроило все наши планы».

Пуаро поблел. Его рука, тайком потянувшаяся к щеточке, замерла на месте.

«Еще одна смерть?» — выдохнул он.

«Да».

«Сэр Гай Уильярд?» — воскликнул я.

«Нет, мой американский коллега — мистер Шнайдер».

«А причина?» — спросил Пуаро.

ем? Например, стрихнином».

«Нет, месье Пуаро. Я понимаю направление вашей мысли, но это был вполне ясный случай столбняка».

«Вы вводили противостолбнячную сыворотку?».

«Конечно, — сухо ответил доктор. — Было сделано все, что возможно».

«У вас с собой была эта сыворотка?».

«Нет, мы получили ее из Каира».

«Были ли другие случаи столбняка в лагере?».

«Нет. Ни одного».

«А вы уверены, что смерть мистера Блайнбера не была вызвана столбняком?».

«Абсолютно уверен. Он поцарапал колено, туда попала инфекция и начался сепсис. Для юриста оба случая могут показаться сходными, хотя между ними нет ничего общего».

«Ну, тогда перед нами четыре смерти, все совершенно несхожие. Один инфаркт, одно заражение крови, одно самоубийство и один столбняк».

«Именно так, месье Пуаро».

«И вы твердо уверены, что между ними ничего общего?».

«Я вас не понимаю».

«Я вам разъясню. Не делали ли эти четверо что-нибудь такое, что могло бы потревожить дух Мен-Хен-Ра?».

Доктор в изумлении посмотрел на Пуаро: «Вы говорите странные вещи, месье Пуаро. Надеюсь, вы не воспринимаете всерьез всю эту болтовню?».

«Абсолютная чепуха», — сердито проговорил Уильярд.

Но Пуаро был совершенно невозмутим. Он исподволь поглядывал на собеседников своими зелеными кошачьими глазами.

«А разве вы не верите в это, месье доктор?».

«Нет, сэр, я не верю, — торжественно объявил доктор. — Я человек науки и верю только в то, чему нас учит наука».

«Но разве в Древнем Египте не было науки?» — мягко спросил Пуаро. Он не стал ждать ответа, и действительно доктор Эймс в этот момент несколько растерялся.

«Нет, нет, не отвечайте. Но скажите, что думают обо всем этом местные рабочие?».

копки вместе с сэром Гаем Уильярдом и доктором Тоссвилем. Основные находки уже отослали в Каир, но кое-что из содержимого гробницы было весьма интересным. Увлеченность молодого баронета была совершенно очевидна. Но я заметил, что во всем его поведении сквозила некая первозодность, как будто он не мог избавиться от ощущения нависшей над ним беды.

Мы зашли в отведенную нам палатку, чтобы вымыть руки и переодеться к ужину. Высокий человек в белых одеждах отступил, давая нам войти, и пробормотал приветствие на арабском.

«Вы — Хасан, бывший слуга сэра Джона Уильярда?».

«Я служил сэру Джону, теперь служу его сыну». Он сделал шаг в нашу сторону и понизил голос: «Говорят, что вы очень мудрый и умеете обращаться со злыми духами. Заставьте молодого хозяина уехать отсюда. Зло наполнило воздух вокруг нас». Резко повернувшись, он вышел, не ожидая ответа.

«Зло в воздухе, — пробормотал Пуаро. — Да, я это чувствую».

Наш ужин прошел в молчании. Мы уже собрались расходиться, чтобы готовиться ко сну, как вдруг сэр Гай схватил за руку Пуаро и указал на что-то впереди. Мрачная фигура молча двинулась между палатками. Но это был не человек: я отчетливо разглядел голову собаки. Такую же фигуру я видел нарисованной на стенах гробницы. Кровь застыла у меня в жилах.

«Mon Dieu, — пробормотал Пуаро, истово крестясь. — Это Анупис, шакалоголовый бог умерших душ».

«Кто-то разыгрывает нас», — воскликнул доктор Тоссвил, вскакивая на ноги.

«Он отправился в вашу палатку, Харпер», — пробормотал смертельно бледный сэр Гай.

«Нет, — возразил Пуаро, покачивая головой. — В палатку доктора Эймса».

Доктор недоверчиво посмотрел на него и затем воскликнул, повторяя слова доктора Тоссвила: «Кто-то разыгрывает нас! Идемте, мы его поймем». Он устремился в погоню за таинственным призраком. Я последовал за ним. Но, как ни искали, не нашли и следа ни одной живой души.

Мы вернулись обескураженные и обнаружили, что Пуаро, со своей стороны, принял весьма энергичные меры для обеспечения персональной безопасности. Он лихорадочно рисовал на песке вокруг палатки различ-

ный человек и понимает, что насильно здесь не поможет. Пока Хастингс отсутствовал, у меня было достаточно времени, чтобы спрятать бутылочку в надежное место. Ну-ка, быстро, Хастингс, держите его!».

Я не понял опасений Пуаро. Готовый спасти моего друга, я бросился к нему. Но резкое движение доктора имело другой смысл. Он быстро поднес руку ко рту, и в воздухе почувствовался запах горького миндаля. Доктор вытянулся вперед и упал.

«Еще одна жертва, — мрачно произнес Пуаро. — Но последняя. Возможно, это был лучший выход. На его счету три смерти».

«Доктор Эймс? — вскричал я, потрясенный. — А я-то думал, что вы верите в действие потусторонних сил».

«Вы просто неправильно поняли меня, Хастингс. Я говорил, что верю в страшную власть суеверий. Если однажды происходит ряд смертей, причиной которых, по мнению большинства, является месть разгневанного духа фараона, то вы можете спокойно резать человека при свете дня, и все равно эту смерть также отнесут на счет сверхъестественных сил. Я с самого начала подозревал, что кто-то пытается играть на этом. Думаю, что эта идея возникла у доктора Эймса после смерти Джона Уильярда, когда немедленно появились слухи и кривотолки подобного рода. В смерти сэра Джона никто не был заинтересован. А вот с мистером Блайнбером ситуация совершенно иная. Он был очень богатым человеком. В сообщении, присланном из Нью-Йорка, кое-что давало возможность выйти на след. Начнем с того, что у молодого Блайнбера в Египте находился приятель, у которого он хотел попросить займа. Подразумевалось, что это его дядя. Но мне казалось, что тогда бы он так прямо и сказал об этом. Его же слова предполагали существование близкого друга. Блайнбер с трудом наскреб денег на поездку в Египет. Дядя не дал ему ни пенни, тем не менее он смог купить обратный билет в Нью-Йорк. Кто-то одолжил ему денег».

«Ну, все это не слишком-то весело», — заметил я.

«Да, но есть еще кое-что, мой дорогой Хастингс. Очень часто фраза, сказанная в переносном смысле, воспринимается буквально. Но ведь иногда бывает и наоборот. Слова, имеющие вполне конкретный смысл, принимаются метафорой. Молодой Блайнбер ясно пишет: «Я — прокаженный». Но почему-то никому не пришло в голову, что и за последние

«Вы хотите, чтобы я расследовал обстоятельства его смерти?».

«Я хочу, чтобы вы мне точно объяснили, много ли правды во всей этой газетной болтовне, что именно из информации в прессе действительно основано на фактах. Три смерти. Месье Пуаро. Каждая сама по себе вполне объяснима, но все три вместе — поверьте, это совершенно невероятное совпадение. И все три — в течение месяца после вскрытия гробницы. Может быть, здесь действуют сверхъестественные силы. Возможно, это месть мертвых, которая проявляется неизвестным современной науке образом. Но факт остается фактом: три смерти. И я боюсь, очень боюсь, что и это, может быть, не конец».

«За кого вы боитесь?».

«За моего сына. Когда пришло известие о смерти мужа, я была больна. И в Египет отправился мой сын, который только что вернулся из Оксфорда. Он доставил тело домой, а теперь уехал снова, несмотря на мои настоятельные просьбы. Ему очень хочется, чтобы дело отца не погубило и раскопки продолжались. Вы можете считать меня глупой, темной женщиной, но, месье Пуаро, я боюсь. А что если дух мертвого фараона до сих пор не удовлетворен? Возможно, вы думаете, что я говорю чепуху...».

«Ну конечно же, нет, леди Уильярд, — быстро произнес Пуаро. — Я тоже верю во власть сверхъестественного, одну из самых могущественных сил, известных в мире».

Я посмотрел на него с удивлением — мне никогда не могло прийти в голову, что Пуаро верит в существование потустороннего. Однако маленький бельгиец выглядел вполне искренним.

«Вы действительно хотите, чтобы я защитил вашего сына? Я сделаю все возможное, чтобы оградить его от беды».

«Да, конечно, если бы это был обычный случай. Но что можно сделать против оккультных сил?».

«В средневековых фолантах, леди Уильярд, описано много способов борьбы с черной магией. Вероятно, они знали больше, чем мы — мы, так гордящиеся своей наукой. А теперь давайте перейдем к фактам, которые я должен расследовать. Ваш муж всегда был увлеченным египтологом, не так ли?».

«О да, с самой юности. Он был одним из крупнейших авторитетов в этой области».

«А мистер Блайнбер, насколько я понимаю, был скорее любителем?».

«Вы совершенно правы. Он был очень богатым человеком и легко увлекался любой идеей, которая в данный момент владела его воображением. Мой муж умудрился заинтересовать его египтологией. И это на его средства была организована экспедиция».

«А племянник мистера Блайнбера? Что вы знаете о его увлечениях? Он тоже был в экспедиции, как и все остальные?».

«Не думаю. Я не подозревала о существовании этого человека, пока не прочла о его смерти в газетах. Вряд ли они с мистером Блайнбером были очень близки. Он никогда не упоминал ни о каких родственниках».

с собой. В оставленной им записке было несколько странностей: он писал о себе, как о проклятом и неприкасаемом. Письмо заканчивалось фразой, что таким, как он, лучше умереть».

В моем мозгу родилась мрачная теория. Я никогда раньше не верил в проклятие давно исчезнувших египетских фараонов и считал, что преступника нужно искать в нашем времени. Предположим, что молодой человек решил избавиться от своего дяди с помощью яда. Сэр Джон Уильярд принял его по ошибке. Молодой человек возвращается в Нью-Йорк, гонимый своим преступлением. До него доходит известие еще об одной смерти, о смерти дяди. Молодой Блайнбер осознает, насколько бессмысленным было его преступление, и, мучимый раскаянием, кончает с собой.

Я изложил эту версию Пуаро. Он заинтересовался:

«Все, что вы придумали, мой друг, очень просто, очень просто. Вполне возможно, что все так и было. Но вы выкинули из своей версии роковое влияние гробницы».

Я пожал плечами.

«И вы до сих пор считаете, что это надо принимать всерьез?».

«Настолько всерьез, что мы завтра же отправляемся в Египет».

«Как?» — вскричал я, совершенно потрясенный.

«Именно так». Лицо Пуаро выражало готовность к героическому самопожертвованию. Он тяжело вздохнул и горько посетовал: «Но море... Это проклятое море...».

Прошла неделя. Под нашими ногами хрустел золотой песок пустыни. Солнце изливало на нас свой жар. Пуаро, воплощавший собой само страдание, тихо угасал на моих глазах. Маленького бельгийца трудно было назвать хорошим путешественником — наше четырехдневное плавание из Марселя в Египет было для него сплошной мукой. То, что сошло на берег в Александрии, представляло собой лишь бледную тень Пуаро. Он временно утратил даже свою хваленую аккуратность.

Прибыв в Каир, мы отправились прямо в отель «Мен Хауз», расположенный в тени пирамид. Очарование Египта полностью захватило меня. Но не Пуаро. Одетый так же, как и в Лондоне, он таскал в кармане маленькую щеточку для чистки одежды и вел бесконечную войну со скапливающимися на одежде песком.

«А мои ботинки, — причитал он. — Взгляните на них. Хастингс. Мои чистенькие кожаные ботинки, всегда такие блестящие и красивые. Вы видите, песок в них, и на них. Это и больно, и некрасиво. И еще эта жара! От нее мои усы обвисли, — да, да, совершенно обвисли».

«Взгляните на сфинкса, — настаивал я. — Даже мне кажется, что он источает какую-то тайну и очарование».

Пуаро взглянул на сфинкса с досадой.

«Он отнюдь не излучает счастье, — объявил Пуаро. Да и странно бы

аро. — Я не понимаю этого. Это ужасно. Скажите, месье, нет никаких сомнений, что это действительно был стои...».

«Я думаю, что нет. Но доктор Эймс объяснит вам все гораздо лучше».

«Ну, конечно, ведь вы не врач».

«Меня зовут Тоссвил».

Значит, это и был упомянутый леди Уильярд официальный представитель Британского музея. Удивляло в его облике нечто печально-непоколебимое, что сразу же понравилось мне в нем.

«Если вы отправитесь со мной, — продолжал доктор Тоссвил, — я отведу вас к сэру Уильярду. Он очень беспокоился и просил сразу же сообщить о вашем прибытии».

Нас провели через лагерь к большой палатке. Доктор Тоссвил поднял полог, и мы вошли. Внутри находились три человека.

«Месье Пуаро и капитан Хастингс прибыли, сэр Гай», — сказал Тоссвил.

Самый молодой из троих вскочил и подошел к нам. В манерах этого человека была импульсивность, напомнившая мне его матушку. Он не так сильно загорел, как остальные, а утомленное лицо делало его на вид старше двадцати двух лет. Сэр Гай мужественно нес груз, который обрушился на его плечи. Он представил нам двух своих коллег: доктора Эймса и мистера Харпера. Доктору Эймсу было за тридцать, и он произвел впечатление весьма умного человека. Мистер Харпер — приятный молодой человек, роговые очки которого ясно указывали на его национальную принадлежность. После нескольких минут неопределенного разговора мистер Харпер удалился, и доктор Тоссвил последовал за ним. Мы остались с сэром Гаем и доктором Эймсом.

«Пожалуйста, месье Пуаро, задавайте любые вопросы, какие сочтете нужными, — предложил Уильярд. — Мы совершенно ошеломлены этой странной серией несчастий. Ведь это не может быть ничем иным, кроме как простым совпадением?». Но его нервозность явно противоречила сказанному.

Я заметил, что Пуаро внимательно изучает молодого Уильярда.

«Вы действительно увлечены своей работой, сэр Гай?».

«Конечно. Что бы ни случилось и чем бы все это ни кончилось, работа будет продолжаться. И придется с этим смириться».

Пуаро обратился ко второму собеседнику: «Что вы можете к этому добавить, месье доктор?».

«Я тоже не сторонник того, чтобы бросать дело».

Пуаро изобразил одну из своих знаменитых гримас. «Тогда, очевидно, мы должны выяснить, что же случилось. Когда произошла смерть месье Шнайдера?».

«Три дня тому назад».

«Вы уверены, что это столбняк?».

«Совершенно уверен».

«А это не могло быть отравлени-

* Les dunes impreccables (фр.) — изумительные дюны.
** Mon Dieu (фр.) — боже мой.

причин». «Возможно», — сказал Пуаро не слишком уверенно.

Сэр Гай поддался перед этим действительно, — проговорил он весьма скептически, — нельзя же верить в... О, ну это же абсурд! Если вы так на самом деле думаете, то ничего не знаете о Древнем Египте».

Вместо ответа Пуаро вытащил из кармана маленькую книжку — потрепанный старинный манускрипт. Пока он его вынимал, я успел прочитать заглавие: «Магия Египтян и Халдеев». И, повернувшись на месте, мой друг зашагал прочь от палатки. Доктор устался на меня: «Что у него на уме?». Я улыбнулся, услышав эту фразу, такую привычную в устах Пуаро, от другого.

«Я не знаю ничего определенного. У него, как мне кажется, есть некий план умиротворения злых духов».

Я отправился искать Пуаро. Он разговаривал с бывшим секретарем мистера Блайнбера. «Нет, — говорил мистер Харпер, — я был в экспедиции всего шесть месяцев. Да, я хорошо знаю о состоянии дел мистера Блайнбера».

«Не могли бы вы рассказать мне что-нибудь о его племяннике?» — спросил Пуаро.

«Он однажды объявился здесь. Довольно приятный парень. Я лично никогда не встречал его раньше. Но кое-кто здесь его знал. Я думаю, доктор Эймс и доктор Шнайдер были с ним знакомы. Старик был с ним не слишком вежлив. Они тут же сцепились. Ни цента! — кричал старик. — Ни цента сейчас и ни одного после моей смерти! Я собираюсь завещать все свое состояние на завершение труда всей моей жизни и говорил сегодня об этом с мистером Шнайдером». И далее в том же духе. Молодой Блайнбер тут же отбыл в Каир».

«Он был в то время здоров?».

«Старик?».

«Нет, молодой».

«Мне кажется, он упоминал, что у него что-то не в порядке. Но это было что-то пустяковое, иначе я бы запомнил».

«И еще один вопрос. Мистер Блайнбер оставил завещание?».

«Нет, насколько мне известно».

«Вы остаетесь в экспедиции, мистер Харпер?».

«Нет, сэр. Как только я смогу завершить дела, немедленно отправлюсь в Нью-Йорк. Вы можете смеяться, если вам угодно, но мне не хочется стать следующей жертвой проклятого Мен-Хен-Ра. Он меня настигнет, если я останусь здесь». Молодой человек вытер пот со лба.

Пуаро пошел прочь, бросив на ходу со странной улыбкой: «Не забудьте, одну из своих жертв он настиг в Нью-Йорке».

«О, дьявол!» — весьма убедительно высказался мистер Харпер.

«Однако молодой человек нервничает, — задумчиво произнес Пуаро, когда мы остались одни. — Он дошел до предела, да, совершенно до предела».

Я с удивлением взглянул на Пуаро, но его загадочная улыбка мне абсолютно ничего не сказала.

Мы отправились осматривать рас-

коп магии как альтернативе черной, сослался при этом на Ка и «Книгу мертвых».

Все это вызвало взрыв возмущения у доктора Тоссвила. Он оттащил меня в сторону и сердито воскликнул: «Чепуха, сэр! Чистая белиберда. Этот человек — самозванец и обманщик. Он не понимает разницы между предрассудками средневековья и верованиями Древнего Египта. Я никогда раньше не встречал такой невероятной смеси невежества и наивности».

Я успокоил возмущенного эксперта и присоединился к Пуаро, который ушел в палатку. Мой маленький друг сиял.

«Теперь мы можем спать спокойно, — радостно сообщил он. — И я могу немного вздремнуть. У меня дикая головная боль. Неплохо бы воспользоваться хорошим настоем из трав».

Как будто в ответ на эту просьбу, полог палатки распахнулся, и внутрь вошел Хасан с дымящейся чашкой, которую он предложил Пуаро. Это был настой ромашки, в действие которого мой друг безоговорочно верил. Мы поблагодарили Хасана и отказались от второй чашки настоя для меня, после чего наконец остались одни.

Я разделся и долго стоял и входа в палатку, вглядываясь в пустыню. «Удивительное место. Удивительная работа. И сколько в ней очарования! Жизнь в пустыне, постоянное проникновение в тайны ушедшей цивилизации. В самом деле, Пуаро, не может быть, чтобы вы этого не почувствовали?».

Ответа не было. Я повернулся, слегка обеспокоенный. Мое беспокойство тут же подтвердилось. Пуаро лежал на спине поперек койки, его лицо содрогалось в жутких конвульсиях. Рядом валялась пустая чашка. Я подскочил к нему, а затем помчался через весь лагерь к палатке доктора Эймса.

«Доктор Эймс, — закричал я, — идемте скорее!».

«Что случилось?» — спросил появившийся в пижаме доктор Эймс.

«Мой друг... Он умирает... Это настой ромашки... Задержите Хасана в лагере», — задыхаясь, говорил я.

В мгновение ока доктор примчался к нашей палатке. Пуаро лежал в том же положении, в каком я и оставил его.

«Невероятно! — воскликнул доктор Эймс. — Это похоже на аполексический удар. Хотя, вы сказали, Пуаро что-то пил?». Он поднял пустую чашку.

«Я совсем ничего не пил», — произнес спокойный голос.

Мы повернулись в изумлении. Пуаро сидел на кровати и улыбался.

«Нет, — повторил он мягко, — я не пил этого. Пока мой добрый друг Хастингс размышлял о прелестях пустыни, у меня была возможность выпить этот настой. Но не в горло, а в маленькую бутылочку. И эта маленькая бутылочка отправится на анализ к химику».

Доктор сделал резкое движение. «Нет, нет, доктор, вы ведь разум-

Он жил на островах Южного моря, где это обычное дело. Эймс был его старинным другом и известным врачом. Блайнберу никогда не пришлось бы в голову сомневаться в его диагнозе. Доктор сказал — проказа, и он поверил. Когда я здесь появился, то подозревал двоих: «Харпера и доктора Эймса. Но очень скоро понял, что только врач мог подготовиться и совершить эти преступления. Кроме того, мне стало известно от Харпера, что доктор был раньше знаком с молодым Блайнбером. Без сомнения, он когда-то написал завещание или застраховал свою жизнь в пользу доктора Эймса, который усмотрел в этом возможность поправить свои дела. Ему было нетрудно внести инфекцию в кровь старому мистеру Блайнберу и сообщить о ложном диагнозе молодому. Узнав от доктора Эймса о диагнозе и поверив ему, молодой Блайнбер покончил с собой. Старик Блайнбер, несмотря на все свои намерения, не оставил завещания. Все его состояние должно было перейти к племяннику, а от него к доктору».

«А мистер Шнайдер?».

«Трудно сказать наверняка. Не забывайте, он тоже знал молодого Блайнбера и мог что-то подозревать. Или, опять же, доктор вполне мог решить, что еще одна немотивированная смерть только укрепит веру окружающих в месть потусторонних сил. Более того, могу сообщить вам, Хастингс, весьма любопытный психологический факт: у каждого убийцы возникает страстное желание повторить удачное преступление, оно как бы зреет в нем. И потому я так боялся за жизнь молодого Уильярда. Роль Анубиса, фигуру которого мы видели сегодня ночью, сыграл Хасан, одевшийся так по моим указаниям. Мне хотелось понять, можно ли испугать доктора подобным образом. Но, как выяснилось, чтобы его испугать, сверхъестественных сил недостаточно. Та маленькая комедия, которую я разыграл перед ним, его не обманула. У меня были основания полагать, что следующей жертвой буду я. Но, несмотря на проклятое море, немилымую жару и вечно досаждающий песок, голова моя все же соображает».

Как оказалось, впоследствии, Пуаро был абсолютно прав в своих предположениях. Несколько лет назад молодой Рупер Блайнбер, будучи в подпитии, написал шуточное завещание. Оно гласило: «Оставляю моему доброму другу доктору Эймсу свои портсигар, который ему так нравился, и все, чем я буду владеть к моменту смерти (хотя наверняка это будут только долги) за то, что он спас мне жизнь, когда я тонул».

И хотя эту историю постарались как можно быстрее замять, до сих пор ходят разговоры о таинственной серии смертей, связанных с вскрытием гробницы фараона Мен-Хен-Ра как о неопровержимом доказательстве неотвратимой мести мертвых фараонов осквернителям их гробниц. Но это, как объяснил мне Пуаро, совершенно противоречит верованиям и философии древних египтян.

Перевод Г. САЗОНОВОЙ.

ЦВЕТЫ С ОПАЛЕННОЙ ЗЕМЛИ

Это — лучшее, что привезли наши земляки из США

Теперь это могут узнать и таможенники. Елена Васильева, эксперт по международным связям предприятия «Салма» и один из лидеров экологического движения в нашем городе, дважды нарушила правила — в Америке и в Советском Союзе. Она провезла через две границы маленький букет цветов. Собран собственноручно на ядерном полигоне в Неваде.

— Это — лучшее, что я привезла из Америки, — говорит Елена.

18 января в Нью-Йорке закончилась организованная ООН конференция за запрещение ядерных испытаний. Десятки экологических организаций и движений из разных стран собрались, чтобы продемонстрировать свое единство и еще раз дать почувствовать друг другу, как они сильны.

Международная экологическая организация «Гринпис», корабль которой мы принимали в Мурманске осенью, пригласила в состав советской делегации Елену Васильеву и Александра Кисса (заместителя председателя областного комитета по охране окружающей среды) принять участие в акциях протеста, сессии и конференции, организованных ООН.

Как это было в Лас-Вегасе...

Вокруг отеля «Мираж» на свободе, без всяких поводков гуляли живые тигры. Наверное, только эти специально дрессированные царственные кошки оставались равнодушными к происходящему. Даже трехметровая мраморная горилла, украшающая вход в отель, «держала» неотесанную деревянную палку с плакатом «Немедленно остановите ядерные испытания!»

Было такое ощущение, что она опустит свою неукротимую лапу на каждого, кто против, — рассказывала Елена.

Так в феерическом Лас-Вегасе началась демонстрация протеста против ядерных испытаний.

Тысячи людей прошли по центральным улицам богатого города для самых богатых. В знак солидарности с ними вынашивали из своих автомашин

его жители. Были и те, кто молча и высокомерно поглядывал из-за стекол шикарных лимузинов. Сказать, что вся Америка выступает за запрещение ядерных взрывов, нельзя. Но те, кто вместе, — сила...

— Я особенно почувствовала это, глядя на представительниц Лиги пожилых женщин, — делится впечатлениями Елена, — Самой старшей участнице демонстрации семидесяти восьми лет и ее единомышленницам было трудно идти, подгибались старческие ноги, мешала одышка... Но они шли вместе со всеми.

«Считаю, что Советский Союз может пойти на односторонний мораторий в прекращении ядерных испытаний. В отличие от того моратория, который мы начали в 1985 году и через некоторое время вынуждены были прервать... Сейчас ситуация во многом отлична... Наша страна может пойти на политический риск ради очень важной цели. Она может объявить о бессрочном прекращении ядерных испытаний, которые будут возобновлены лишь при резком изменении политической ситуации в мире».

Академик Андрей Дмитриевич САХАРОВ.

(Эти слова были сказаны им за несколько часов до кончины 14 декабря 1989 года в интервью казахским документалистам для фильма «Полигон»).

Да, вместе — это сила. Недаром на открытии конференции за запрещение ядерных испытаний генеральный секретарь ООН Перес де Куэльяр сказал: «Движения сделали больше, чем правительства».

Нам еще предстоит освоиться с таким выводом. Вспомним последний взрыв на Новой Земле в октябре 1990 года. Вопреки принятому решению даже депутаты Верховного Совета СССР не проинформировали о предстоящих испытаниях. Не знали об этом и местные власти в Архангельске (на территории этой области расположен полигон).

В такой ситуации неудивительно, что депутаты Мурманского горсовета заявили свой протест правительству почти через две недели после взрыва. Но капля камень точит. В этом январе в маршрут анти-

ядерного движения «Невада — Семипалатинск» в Лас-Вегасе вписана Новая Земля.

Полигон

Ядерный полигон в Неваде расположен в 115 километрах от Лас-Вегаса. Огромная равнина обнесена колючей проволокой на уровне груди. Вдалеке виднеется маленький поселок. Во время испытаний жители уезжают за 70—80 километров в хорошо защищенную горами зону. А вся защита от посторонних — невысокая проволока да таблички с запреща-

она — первая на земле Невада.

Конференцию открывает один из старейших индейцев племени «шашоны», племени, которое было выселено с этой земли. Он творит молитву с просьбой не сворачивать с пути протеста, помочь выжить малым народам. А затем раскуривает трубку мира и передает ее Олжасу Сулейменову, известному казахскому поэту, депутату Верховного Совета СССР, лидеру семипалатинского антиядерного движения.

На казахском языке звучат слова «Иет — ядерным испытаниям». И их повторяют тысячи людей из десятков стран. А затем под звуки барабанов каждый бросает камин, и за час вырастает огромная гора — рукотворный памятник протеста. Он так велик, что разобрать его невозможно, разве уничтожить взрывом...

Американцы и представители некоторых других стран пересекают границу полигона. Первым полицейские арестовывают старейшину из племени «шашоны». Наручники затягиваются тут и там. Однако полицейские ведут себя лояльно, всем своим видом показывая, что понимают: у собравшихся одна цель — выразить протест. Культура общения с демонстрантами налицо.

Окончание на 8-й стр.

На снимках. Возможно, с точки зрения фотожурналистики этот снимок не представляет ничего особенного. Но для нашей прессы он уникален. Здесь запечатлен момент, когда советские пограничники с корабля имени XXVI съезда КПСС пересекаются на борт «Гринписа» в Баренцевом море у берегов Новой Земли.

А это — знамя с надписью, протестующей против испытаний ядерного оружия. Смелые чики из «Гринписа» вывесили его ночью на Тауэрском мосту в Лондоне в ноябре 1990 г. Раньше считалось, что добраться туда и укрепить такое огромное полотнище невозможно.

Фото международной экологической организации «Гринпис».

ГОЛОСА

должны ли быть ЗАПРЕЩЕНЫ ИСПЫТАНИЯ ЯДЕРНОГО ОРУЖИЯ?

(Национальная газета Америки «США сегодня», 7 января 1991 года. Почти шесть миллионов читателей ежедневно).

Эл МАГНУСОН, 65 лет, издатель, консультант по налогам:

— Нет. Мы еще могли как-то ограничить свои возможности, пока точно не узнали, что и Китай располагает ядерным оружием. И хотя Советский Союз выглядит склонным к снижению, он скорее всего имеет хорошие запасы и будет продолжать производство оружия, даже если мы запретим его. Пока другие страны имеют ядерное оружие, мы не можем запретить его испытания.

Мариан ШАРКИ, 30 лет, координатор:

— Да. Я не понимаю, почему мы должны испытывать ядерное оружие. Со времен Хиросимы известно, на что оно способно. И у нас масса других проблем, которые нуждаются в решении — наш торговый дефицит, экономика и образование. Президент Буш призывает нацию быть мягкой и добрее. Я не вижу этого.

Барб БИЛЛ, 42 года, домашняя хозяйка:

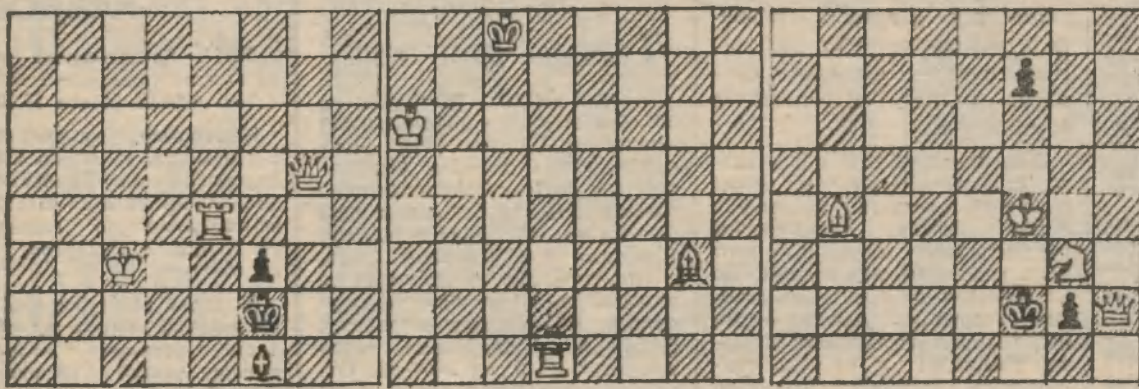
— Мы нуждаемся в ядерном оружии. Если мы откажемся от него, то что будем иметь для нашей защиты? И я не вижу ничего плохого в том, что силу атома используют как источник энергии. Многие люди просто действительно не знают, что такое атом, поэтому они боятся его. Это альтернатива нефти, из-за которой мы — на Ближнем Востоке.

Хилберт Д. СТЕНЛИ, 59 лет, пенсионер, бывший директор школы:

— Мы должны реализовать себя в жизни, а не в смерти. С этой точки зрения я поддерживаю запрещение на испытания ядерного оружия. Ненормально вкладывать в него капиталы, когда они могли бы с пользой служить людям. Учиться понимать друг друга — вот лучшее вложение капитала.



РЕШИТЕ ШАХМАТНЫЕ ЗАДАЧИ



Мат в два хода.

Мат в три хода.

Мат в два хода.

ПРОЙДИТЕ ПО ЛАБИРИНТАМ

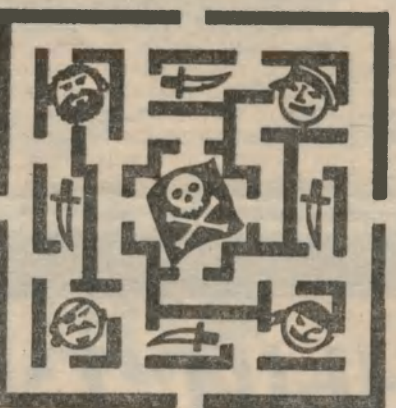
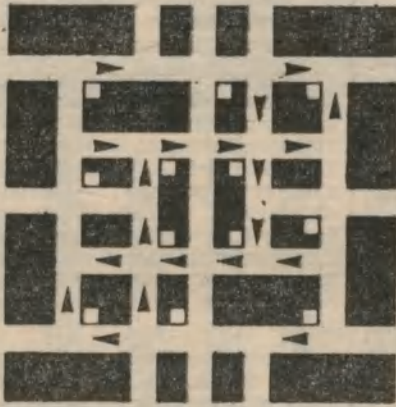


Пройдите по лабиринту и выйдите из него, по пути «заглянув в гости» к каждому из гномов. При этом каждый последующий гном должен отличаться от предыдущего минимум тремя знаками.

Найдите такую дорогу через лабиринт, которая проведет вас мимо каждого из изображенных домов. Стрелки показывают «улицы с односторонним движением». Левые повороты запрещены.

Здесь изображены три змеи. Найдите их. Для этого надо проложить три «маршрута» — каждый раз по направлению от головы к хвосту. Каждый маршрут можно пройти только один раз, но они могут перекрещиваться. Напомним, что в движениях змей не бывает углов.

Пройдите весь лабиринт, не используя одну дорогу дважды. Каждый раз придерживайтесь направления от пирата к кинжалу и снова со стороны рукоятки. Флаг с черепом и костями можно пересечь, но только один раз.



«Цайт-магазин», Гамбург — «За рубежом».

КРОССВОРД

По горизонтали. 1. Декоративное металлическое покрытие на иконе или книжном переплете. 6. Сплав ртути с металлом. 9. Название горного хребта в Испании и Южной Америке. 10. Замороженная смесь яиц. 13. Дело, занятие, доставляющее много хлопот. 14. Скошенная часть ребра или кромки на изделии. 16. Рыба семейства кефалиевых. 21. Крупный тропический плод. 22. Часть птичьего пера. 23. Саморазгружающийся железнодорожный полувагон. 24. Вечнозеленый южный кустарник с душистыми цветками. 26. Акробатический трюк. 28. Струнный щипковый инструмент. 29. Беспорядочное шумное сборище. 32. Болезнь растений. 35. Вязкая горячая смесь. 36. Древнеегипетский скульптор, автор портрета Нефертити. 37. Мастер, изготавливающий глиняную посуду. 38. Вид цирковой рекламы.

По вертикали. 2. Пищевой продукт из мясного или рыбного фарша. 3. Старинное название лошадей восточной породы. 4. Воскоподобное вещество, закрепитель ароматов духов. 5. Город в Черкасской области. 7. Новое название Бирмы. 8. Река в Забайкалье. 11. Советский экономист, организатор и первый ректор Института народного хозяйства в Петрограде. 12. Бильярдная игра в три шара. 15. Центральная часть колеса. 17. Деревянный настил в трюме судна. 18. Возвышенность в Молдове. 19. Застекленный шкаф для посуды. 20. Курорт на Черноморском побережье Кавказа. 25. Морское млекопитающее семейства дельфиновых. 27. Французский актер, звезда немого кино. 30. Сказка Г. Х. Андерсена. 31. Складка на одежде, прошитая с изнанки. 33. Правило, норма. 34. Чоловик, мужественно переносящий жизненные невзгоды.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД,
ОПУБЛИКОВАННЫЙ 21 ЯНВАРЯ

По горизонтали. 7. «Камертон». 8. Линолеум. 10. Антверпен. 11. «Оторок». 13. Офсет. 15. Леово. 16. Кистень. 18. Матвеев. 20. Апогей. 21. Рапорт. 25. Пандора. 27. Приклад. 28. Серна. 29. Маляр. 31. Айбек. 32. Узурпация. 33. Аннексия. 34. Аргумент.

По вертикали. 1. Лафитник. 2. «Ермак». 3. Фортель. 4. Симптом. 5. Тосно. 6. Тургенев. 9. Лесото. 12. Ортопедия. 14. Фаворский. 17. Нагар. 19. Амбир. 22. Каватина. 23. Европа. 24. «Катерина». 26. Ас-турия. 27. Панцирь. 30. Рубка. 31. Аягуз.

ЕСТЬ ТАКОЙ АНЕКДОТ...

Молодая жена признается мужу:

— Дорогой! Должна тебе признаться, что умею готовить только манную кашу и компот из яблок.

Муж, уже принявшийся за еду, уточняет:

— А какое из этих двух блюд я ем?

Два друга сидят в кафе. Первый устался в одну точку, забыв о еде.

— Что ты там увидел?

— Смотрю на свое пальто. Твое пальто исчезло двадцать минут назад.

Во Франции популярен такой анекдот.

Человек, проводящий опрос общественного мнения, останавливает на улице прохожего:

— Что бы вы сделали, если бы застали президента республики на вашей кровати с вашей женой?

Прохожий, не задумываясь, отвечает:

— А ничего. Это было бы для него достаточным наказанием. — И, поскольку он стоит в партии, находящейся в оппозиции к президенту, добавляет: — Для нее, впрочем, тоже.

После свадьбы. Посреди ночи повзвизгивает просыпается и начинает вздыхать, ворочаться, чем будит мужа.

— Что с тобой, дорогая? — спрашивает он. — Не спишь?

— Ой, не говори. Знаешь, когда я была маленькая и не могла долго уснуть, мама брала меня к себе, целовала, ласкала, после чего я сразу засыпала...

— Скажешь тоже! Где я тебе ночью возьму маму?!

— Где твой брат? — спрашивают у мальчика.

— В больнице.

— А что с ним?

— Да мы поспорили, кто дальше высунется в окно, и он победил...

Перевел из книги Е. Виттлина «Есть такой анекдот» (Польша) Владимир ЛОГИНОВ.

СПРАВКИ

ФИЛЬМЫ

АВРОРА

(автоответчик 3-80-74)

Такси блюз (2 серии, СССР — Франция) — 25 января в 18.00, 20.00 и 22.00. Тарзан — человек-сбежана — 26 и 27 января в 14.00, 16.00, 18.00, 20.00 и 22.00.

АТЛАНТИКА

(автоответчик 9-65-18)

Любовь с привилегиями (2 серии) — 25 января в 18.40 и 21.20, 26 и 27 января в 10.00, 13.00, 16.00, 18.40 и 21.20. Преступление Антуана — 25 января в 18.00 и 19.40, 26 и 27 января в 16.10, 18.00 и 19.50. Замири, умри, воскресни! — 26 января в 22.00, 26 и 27 января в 21.40.

МИР

(автоответчик 3-17-88)

Полицейский из Бевеи Хилз (США) — 25 января в 18.00 и 22.00, 26 января в 10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00 и 22.00, 25 января в 11.30, 13.30, 15.30, 17.30, 19.30 и 21.30. Бабник — 25 января в 20.00. Для детей: Князь Удача Андреевич — 27 января в 10.00.

МУРМАНСК

(автоответчик 4-52-88)

Унесенные ветром (3 серии, США) — 25 января в 21.00, 26 и 27 января в 9.30, 13.20, 17.10 и 21.00.

РОДИНА

(автоответчик 5-25-47)

Друг бедных (2 серии, Индия) — 25 января в 18.40 и 21.20, 26 и 27 января в 10.30, 13.10, 16.00, 18.40 и 21.20. Никогда не говори «никогда» (2 серии, США) — 25 января в 18.20 и 21.00, 26 и 27 января в 10.00, 12.40, 15.20, 18.20 и 21.00, 27 января вместо него в 10.00 — Незнакомый немец (для детей).

СЕВЕРНОЕ СИЯНИЕ

(автоответчик 6-22-37)

Приказ № 027 (КНДР) — 25 января в 17.50, 19.30 и 21.45; 26 и 27 января в 10.00, 11.30, 13.00, 14.30, 16.10, 17.40, 19.30 и 21.45. По 206-й — 26 и 27 января в 10.10 и 12.00. Очки в золотой оправе — 25 января в 17.50, 19.50 и 21.40, 26 и 27 января в 14.00, 16.00, 17.50, 19.50 и 21.40. Как три мушкетера (3 серии, Индия) — 25, 26 и 27 января в 16.00, 18.30 и 21.00. Для детей: Ино — отважный жеребенок (Аргентина) — 26 и 27 января в 10.00, 11.30, 13.00 и 14.30.

УТЕС

(автоответчик 6-13-28)

Бабник — 26 января в 17.00, 19.00 и 21.00; Профессионал (Франция) — 27 января в 17.00, 19.00 и 21.00.

ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ И ТЕХНИКИ

имени С. М. КИРОВА

Тутси (США) — 25, 26 и 27 января в 20.15 и 22.00; Танцуй, танцуй (2 серии, Индия) — 26 и 27 января в 12.00, 14.45 и 17.30.

МЕЖСОЮЗНЫЙ

ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ

Обреченный на одиночество (Япония) — 25 января в 18.00 и 20.00. Кинг-Конг (США) — 26 и 27 января в 14.00. Кинг-Конг жив (США) — 26 и 27 января в 16.30. Для детей: Саффи (мультфильм) — 26 января в 10.00 и 12.00; Качей Бессмертный — 27 января в 10.00 и 12.00.

СПЕКТАКЛИ

ОБЛАСТНОЙ
ДРАМАТИЧЕСКИЙ
ТЕАТР

Ж. Ануй Генералы в юбках — 25 января в 19.30; В. Мейерхольд Ночные забавы — 26 января в 19.30; С. Мозз Круг — 27 января в 19.30. Для детей: Маленький принц — 27 января в 10.00 и 13.00.

ОБЛАСТНОЙ
ТЕАТР УКОЛ

Тропическая история — 26 января в 11.00 и 13.30; Этнод для квартета — 27 января в 11.00 и 13.30.

ЦВЕТЫ С ОПАЛЕННОЙ ЗЕМЛИ

Окончание. Начало на 6-й стр.

Продолжение в Нью-Йорке

В адрес конференции за запрещение ядерных испытаний, организованной ООН, поступила приветственная телеграмма Президента СССР М. Горбачева. В ней указывалось, что Советский Союз готов прекратить ядерные испытания, если Америка предпримет такой же шаг. Та же позиция звучала в словах представителя управления полигоном в Неваде, который заявил, что не боится остаться без работы в случае, если Советский Союз закроет свои испытательные площадки.

Это то, что мы называем «большой политикой». Но политику делают не только профессионалы. И это еще раз подтвердила акция протеста в штате Невада.

Стоя приветствовали советскую делегацию на званом обеде в Доме Рокфеллера члены Европарламента, дипломаты, сотрудники ООН. Аплодисменты звучали в честь того, что члены нашей делегации были первыми представителями Советского Союза, ступившими на землю полигона в Неваде.

Оценивая этот факт, нельзя не вспомнить, как был выдворен из советских территориальных вод корабль «Гринпис» после высадки десанта на Новую Землю. Наши военные переехали всю информацию об этой акции в режим полного вакуума.

Да, конечно, корабль нарушил Закон об охране Государ-

ственной границы СССР. Но, как мы знаем, и в Неваде не обошлось без нарушений американских законов. Просто там иная культура обращения с демонстрантами. Нарушителей арестовали и... выпустили, справедливо полагая, что цель их действий — протест. Не шпионаж.

— Нам часто спрашивали, возможна ли такая акция протеста в Советском Союзе, — говорит Елена. — Сказать правду — значит признать: у нас и до полигона не доберемся. Секретность остается одной из главных привилегий военного ведомства.

И все же не верится, что наши военные надолго останутся за пределами человеческого понимания акции антиядерного движения.

Что дальше?

Члены Европарламента, дипломаты и сотрудники ООН аплодировали советской делегации в Доме Рокфеллера еще и потому, что приветствовали в ее лице движение протеста против ядерных испытаний, которое есть в нашей стране. Ведь за каждым участником акции в Неваде — тысячи его сограждан.

— После акции их будет еще больше, — уверена Елена Васильева. — Советская делегация вернулась из Америки с желанием объединить всех, кто против испытаний ядерного оружия.

Как известно, Мурманск не вошел в число городов, представители которых по решению правительства будут теперь информированы о событиях на Новой Земле. Посчитали, что мы — далеко от поли-

гона. Ну, это как мерить. Для активистов движения «Гринпис» мы по-прежнему близко. И поэтому — несколько слов об их планах, связанных с Мурманском.

Корабль вернется обязательно. Конечно, не за тем, чтобы повторить попытку прорыва к Новой Земле. Гринписовцы рассчитывают на то, что этот урок усвоен не только ими. Но в замыслах по-прежнему освоение «терра инкогнита» — зоны, которая засекречена нашими военными и степень секретности которой мы, увы, оценить не можем. Не располагаем никакой информацией.

Как показал осенний поход «Гринписа» к Новой Земле, гринписовцы в основном существовали для советских участников экспедиции. Экипаж же располагал точнейшими спутниковыми снимками и данными вплоть до координат шахты с ядерным зарядом.

Возможно, когда «Гринпис» вернется в Мурманск весной, с нами поделится и еще какой-то информацией. Не в ней главное. Цель, которую преследует «Гринпис», — помочь окрестить антиядерному движению на Севере, показать, как неспасительными методами можно бороться за свободный от атомной угрозы мир.

И самой крепкой почвой для этой борьбы — в Америке ли, в Советском Союзе — гринписовцы считают объединение людей. Невада дала такую возможность и мурманчанам. С надеждой не только на дальнейшее развитие международных контактов, но и на развитие антиядерного движения на Севере они вернулись домой.

Экзотика?

Только для нас!..

— Китайский ресторан, — это забавно, — рассказывала Елена. — Гринписовцы пригласили туда на обед представителей разных экологических организаций, чтобы мы лучше познакомились друг с другом. Приехали все проголодавшиеся, а на тарелках — по одному пельменку. Поневоле взгрустнулось. Но тут как началось... В общем, попробовали всего понемножку, блюд 30—40. Отведали, по-моему, всей рыбной продукции, какая только есть в мире. Не заметили, как и червяк каких-то съели. Обед завершился тем, что на тарелках вновь всем принесли по пельменке. Уже изнемогая, взялись за вилки, но тут оказалось, что есть не надо. В пельменках — пожелания каждому. Мне перевели мое: «В этом году вы останетесь такой же, по-прежнему делая все для других». Наверное, комплимент, — улыбнулась Елена.

А завершился обед в китайском ресторанчике, как и положено, десертом. Вынесли мороженое пяти цветов и сортов. Попробовав, все дружно выбрали зеленое — все-таки движение зеленых за столом собралось.

Стало грустно от этого изобилия, вспомнились сыпичка, оставшийся дома, — рассказывала Елена. — Конечно, обидно, что для нас все это — экзотика. Но в конце концов дело не в зеленом мороженом. Ведь всех нас прежде всего объединяла мысль о наших детях. И поэтому нас остановить нельзя.

Материалы подготовила
Галина ДЕРБИЧЕВА.

ОБЪЯВЛЕНИЯ

РАЗНОЕ

00351. Воспользуюсь услугами по установке двери. Тел. 4-74-56 (после 19.00).

Нашедшего «дипломат» с документами на имя Федорова Виталия Петровича прошу вернуть его за вознаграждение по адресу: ул. Трудовых Резервов, 11, кв. 60.

В газете за 21 января в объявлении «Хотите приобрести котенка?» неправильно указан телефон. Следует обращаться по телефону 7-94-54. Приношу свои извинения абоненту телефона 7-94-45 за доставленное беспокойство.

ПРИГЛАШАЮТ НА РАБОТУ

СТРОИТЕЛЬНО-МОНТАЖНОЕ управление ОК УВД ОБЛИСПОЛКОМА главного бухгалтера, имеющего опыт работы в строительстве (оклад 230 руб.), прораба (оклад 220 руб.), мастера строительного (оклад 190 руб.), каменщиков 2—3 разрядов, штукатуров-маляров, машиниста автокрана.

Имеется благоустроенное общежитие для одиноких и малосемейных.

Обращаться: ул. Радищева, 10, телефон 6-11-87.

ТВ

Программа передач на 28 января, понедельник

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

17.40 Детский час (с уроком немецкого языка).
18.40 Дж. Гершвин. Симфоническая картина «Порги и Бесс».
19.00 «Мы и экономика».
19.30 «Контакт».
19.45 «Человек, который смеется». Худ. телефильм. 1-я серия.
21.00 «Время».
21.45 «Два вечера с Марио Ланца у Муслима Магомеда». Передача 1-я.
22.30 Премьера фильма-спектакля театра-студии п/у О. Табанова «Крыша». Автор — А. Галин. 00.10 — 00.25 ТСН.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

17.55 * Программа передач.
17.57 * «Сказка о старом Эхо». Мультфильм.
18.02 * «На уровне травы». Телефильм.
18.30 * «Свет и тени заповедного Севера». Телеочерк Мурманской студии ТВ.
18.55 * Ренлама.
19.00 * «Наждый вечер с вами». Ведущая — Е. Рахимова.
19.50 «Спокойной ночи, малыши!»
20.05 Хоккей. Чемпионат СССР. «Спартак» — «Химик». 3-й период.
20.45 Народные мелодии.
21.00 «Время» (с сурдопередачей).
21.45 На сессии Верховного Совета РСФСР.
22.15 «Всего один поворот». Худ. телефильм.
23.25 «Грустный пейзаж России».
00.10 — 01.05 «Американская дуэль».

НЕ ТЕРПИТ ОТЛАГАТЕЛЬСТВА

ПОДВАЛЬНЫЙ ТУПИК

ОКАЗАВШИСЬ В НЕМ, РАБОТНИКИ ЖИЛИЩНОГО КОМПЛЕКСА ГОТОВЫ РАСПИСАТЬСЯ В СОБСТВЕННОМ БЕССЛИИ

В один из предновогодних вечеров в дверь квартиры раздался звонок. Подвыпивший подросток сказал, что ищет своего друга. Потом в течение вечера такие звонки неоднократно повторялись, пока разъяренный хозяин не вышел самостийно разобраться с хулиганами.

Итог предположить нетрудно: драка, разбитые носы, вызов милиции... Знакомая ситуация, правда?

Сразу вспоминаются подвалы, переоборудованные подростками под квартиры, пьяные компании на лестничных площадках, расписанные, загражденные стены. А теперь еще мода пошла залезать в лифтовую шахту и ломать оборудование.

Постепенно проблема из области общей культуры переходит в область безопасности нашей жизни. Напороться на пьяную компанию или рухнуть в лифте с девятого этажа может каждый.

Следовательно, решить этот вопрос можно двумя взаимопересекающимися способами: регулярной работой с подростками или исключением проникновения посторонних лиц в технические помещения, а также в подъезды.

Работы с подростками я сейчас сейчас не буду, поскольку тема уже затасканная. Хочу только заметить, что даже если культурное воспитание молодого поколения пойдет просто замечательно, то эта программа займет не один год. А жить надо сейчас. Значит, слово за работниками жилищного хозяйства всех уровней.

Еженедельно, а в наиболее криминальных домах еще чаще, работники ЖЭУ закрывают подвалы и другие технические помещения. На какие только ухищрения они не идут: проваривают по верхней кромке петли дверей и люков, чтобы не взяла пожовка по металлу; ставят засовы, вешают всевозможные замки. Дошли до того, что стали ставить железные двери. Но врезные замки не выдерживают молодецких ударов юных акселераторов. У работников ЖЭУ осталась надежда: не пускать в подъезды посторонних лиц, установив на входных дверях кодовые замки.

Ленинский жилищный производственно-технический трест не возражает против такого решения проблемы. Более того, сейчас даже в план включен пункт об оборудовании ко-

довыми замками всех подъездов района.

В прошлом году ЖНПТ Ленинского района уже вставил такие замки в трех подъездах. Жильцы довольны. Еще бы! Войти в подъезд может лишь тот, тот знает код. Посторонний попадет в подъезд только после предварительных переговоров с хозяином квартиры, к которому он пришел в гости. Удобно? Да. Безопасно? Очень!

Однако замки держались не более недели. Кому-то не по вкусу пришлось порядок в подъездах и на лестничных площадках.

Работники жилищного комплекса зашли в тупик и расписываются в собственном бессилии. Правда, Борис Борисович Пиваков, управляющий производственно-жилищным управлением (ПЖУ), считает, что если передать все ЖЭУ и тресты в непосредственное подчинение городскому производственному жилищному управлению (сейчас тресты и ЖЭУ подчиняются одновременно и ПЖУ, и райисполкомам), то все круто изменится. Появится возможность строить отношения между ПЖУ и подчиненными ему организациями на договорной основе. ПЖУ будет

выделять деньги каждому ЖЭУ, а то, исходя из полученных средств, самостоятельно станет определять себе объем работы, количество специалистов, приобретать необходимые технические средства. Иначе говоря, ЖЭУ превратится в полноправного хозяина закрепленного за ним жилого массива, эффективность его деятельности будет основываться не на освещенных средствах, а на безаварийной работе. Тогда оно начнет искать способы закрыть подвалы и навести порядок на лестничных клетках.

Мысль, как говорится, интересная, но организационные перестановки, на мой взгляд, не дадут ожидаемого результата, потому что не хватит у жилищников сил справиться с подростками. Ведь для подросткового подъезда — это образ жизни, высшая духовная и материальная культура. Когда же мы сможем ее поднять на более высокий уровень, ответить невозможно. Зачастую у самих взрослых элементарной культуры поведения не хватает. Что же делать? Может быть, жильцам объявить суверенитет, взять власть в свои руки и создать отряды самообороны?

Василий ДЕНИСЕНКО.



Редактор
Е. А. ПОПОВ.

Газета выходит
по понедельникам,
средам и пятницам.
Индекс 52844.

Мнение авторов
отдельных публикаций
не обязательно совпадает
с позицией редакции.

Время подписания в печать
по графику в 10.00.
Номер подписан в 10.30.
Тираж 20.000 Тип. № 154.

Типография издательства
обкома КП РСФСР:
183624, г. Мурманск,
ул. Карла Маркса, 18.