

Чеки ВТБ: последний парад наступает?

2-я страница

НЕМЕДИЦИНСКИЕ ПРОБЛЕМЫ ВОЕННОГО ГОСПИТАЛЯ

3-я страница

Владимир Кузьмин снова в Мурманске

6-я страница



ВЕЧЕРНИЙ МУРМАНСК

№ 33 ★ 22 марта 1991 года, пятница

Издаётся с января 1991 года

Цена 20 копеек

ГОРОД ВДОЛЬ И ПОПЕРЕК

ВСЕ ВЫШЕ, И ВЫШЕ, И ВЫШЕ

Этого известия северяне ждали давно и с нетерпением: из Министерства социального обеспечения РСФСР пришла программа, в которой говорится, что в районах Крайнего Севера и в местностях, к ним приравненных, максимальные размеры пенсии определяются с учетом районного коэффициента.

Подсчеты показывают, что в Мурманской области максимальный размер пенсии будет составлять 420—504 рубля в зависимости от общего стажа работы.

Столь существенного добавления в российский пенсионный Закон удалось добиться усилиями местных органов советской власти, социального обеспечения, профсоюзов, общественных организаций и народных депутатов.

ИЩУТ ОСВОДОВЦЫ, ИЩЕТ МИЛИЦИЯ...

8 марта в 15.30 в РОВД Первомайского района раздался звонок: «Мальчик на льдине в районе очистных сооружений». Работники милиции и автопатруль выехали на место происшествия. На льдине оказался пятиклассник Желя Исаев.

Работники Первомайского РОВД стали останавливать машины и задавать единственные вопросы: есть ли у автовладельцев надувная резиновая лодка? Наконец такой человек нашлся. Автолюбитель В. И. Каневец съездив домой и привез лодку. На часах уже было 17.40.

С. В. Лининский, который звонил в милицию, тут же сел в эту лодку и вызволил мальчика из беды, после чего незаметно удалился. Работники ОСВОДа до сих пор разыскивают его, чтобы вынести благодарности.

ЛЕТАЙТЕ САМОЛЕТАМИ АЭРОФЛОТА!

В Мурманский авиаотряд поступили новые тарифы на пассажирские перевозки. С апреля билет до Москвы будет стоить 70 рублей, до Ленинграда — 65, до Архангельска — 68, а чтобы долететь до Сочи, придется выложить 99 рублей.

Как отразятся новые цены на качество обслуживания авиапассажиров, выяснять не удалось.

НА ПРАЗДНИК ЗА НАСТРОЕНИЕМ!

Кажется, комитет общественного самоуправления микрорайона «Южный» всерьез хочет взять власть в свои руки. Пока — власть над здоровьем и настроением людей. В прошлое воскресенье был мотокросс, в нынешнее — второй зимний спортивный праздник. В программе: лыжные гонки, семейные эстафеты, хоккейный турнир, конкурс снежных фигур. Будут и призы, и подарки, и выездной буфет, и духовой оркестр. Право, на это стоит посмотреть.

Начало праздника в 11.00. А пройдет он в районе дома № 22 по улице Крупской.

В МАГАЗИНЕ У «БАБУША»

Вчера в магазине-салоне «Бабуш» (ул. Челюскинцев, 7) со-

стоялась презентация выставки-продажи товаров народного потребления. Товары, скажем прямо, высшего класса, ассортимент их достаточно обширен. И — никаких очередей. Возможно, потому, что товары эти продаются пока только за свободную конвертируемую валюту.

РАСТЕТ СПРОС НА КВАРТИРЫ

Всю идет продажа квартир в частное пользование. Уже 34 семьи стали обладателями собственной жилплощади. Приток желающих не уменьшается, сейчас на очереди рассмотрение 170 заявлений.

Что и говорить, работникам производственно-жилищного управления работы прибавилось. И немало. Поэтому есть мысли о создании хозяйственного отдела, который бы занимался помощью в оформлении документов на покупку квартиры и консультированием граждан.

ПЕРВЫЙ ИЗ СЕРИИ ЛИТЕРАТУРНЫХ ВЕЧЕРОВ

Мурманское отделение фонда культуры наметило провести в течение года большие литературные вечера с участием сотрудников и авторов ряда газет и журналов.

Первым на предложение приехать в Мурманск откликнулся главный редактор журнала «Наш современник» Станислав Кузнецов. Встреча с ним и другими сотрудниками журнала, а также руководителем писательской организации России Борисом Романовым пройдет 24 марта в общественно-политическом центре.

Инициативная группа отделения фонда культуры ждет отчета из других изданий.

ЦАРСКАЯ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТЬ

20 марта возобновилась работа выставки «Царский архив», на которой представлены уникальные, частью впервые опубликованные фотографии царской фамилии. Организатор — духовно-просветительское общество Московской патриархии «Радонеж».

Напомним, что выставка была преждевременно «удалена» из помещения Дома офицеров флота. Теперь же при содействии мурманского братства св. Кирилла и Мефодия она расположена на первом этаже здания старого ДМО (ул. Шмидта, 43, левое крыло).

Все средства от выставки будут направлены на строительство в Мурманске благотворительной столовой.

Телефон для справок — 7-77-14.

БЕРЕГИСЬ, АВТОМОБИЛЬ!

19 марта сотрудники Октябрьского РОВД задержали четырех подростков (возраст 12—13 лет). Только в ночь с 18 на 19 марта они, разбив или отжав форточки, «очистили» от содержимого салоны 12 личных автомобилей. Числятся за ними еще 8 машин, которые подверглись нападению в конце прошлой недели. И это только в Октябрьском районе. Но есть основания предполагать, что «поработало» молодое воровье и в Первомайском районе.

Отдел городских проблем.

ОБЪЯВЛЕНИЯ

ПРИХОДИТЕ НА МИТИНГ!

Уважаемые мурманчане!

24 марта в центре Мурманска, у здания облсовпрофа, с 12 часов коммунисты, общественные организации города проводят митинг «Через гражданский мир и согласие — к улучшению жизни северян».

Контактные телефоны 5-43-79, 9-24-18, 4-54-91, 3-06-04.

ГАСТРОЛИ ТЕАТРА

«КАК АДУ»

С 16 по 21 апреля в межсоюзном Дворце культуры пройдут гастроли московского театра пародии и эстрадики «КАК АДУ».

В эстрадной концертно-игровой программе «Веселая карусель» вас ждет встреча с популярными клоунами Антошкой, Гаврошкой, Тимошкой и Кнопкой, участниками телепередач «АБВГДейка», «С утра пораньше», «Праздник каникул», «Дочки-матери» и другими.

Представления состоятся:

16, 17, 18 и 19 апреля в 18.30;

20, 21 апреля в 12.00, 14.30, 17.00.

Билеты продаются в кассе дворца. Справки по телефону 1-92-22.

ОБСЛУЖАТ

КОМПЛЕКСНЫЙ
ПСИХОТРЕНИНГ —
К ВАШИМ УСЛУГАМ!

00824. Вы считаете, что наступило время избавиться от лишнего веса, научиться управлять волей, вниманием, мышлением, овладеть саморегуляцией? Комплексный психотренинг — к вашим услугам. Комплектование платных групп по выбранному вами профилю проводится 25 и 26 марта с 16.00 до 19.00 в поликлинике № 3, каб. 30 по адресу: ул. Карла Маркса, 52.

КРУТОЙ МАРШРУТ

Со дня на день облсполком примет решение об изменении тарифов на городском, пригородном и междугородном пассажирском автотранспорте (и троллейбусе). Изменение возможно, разумеется, только в одну сторону — увеличения платы за проезд, провоз багажа и транспортно-экспедиционные услуги.

Те пятакки (или 6 коп.), которыми мы оплачиваем услуги городского, в частности, авто- и электротранспорта, никоим образом не окупают расходов на содержание этих служб. Это, полагаю, известно каждому. Между прочим, во всем мире общественный транспорт делится на две категории: или дешев, убыточен и по уровню предоставляемого комфорта ужасен (как у нас); или комфортен, самоокупаем, но — дорог (как в Швеции). В таких условиях шведам ничего не остается, как приобретать автомобили «Вольво», китайцам же приходится довольствоваться велосипедами. Велосипед для наших климатических условий мало подходит, не подходят и автомобили «Вольво». Вот такая у нас специфика.

А убытки далее нетерпимы, и покрывать их некому. Разве что самим пассажирам. Одним из принятых в конце прошлого года российских законов областям Крайнего Севера разрешено на своей территории устанавливать тарифы на проезд городским пассажирским автотранспортом не выше 20 копеек за одну поездку. Понятное дело, что объединение «Мурманскавтотранс» высту-

пило с инициативой увеличить плату за проезд именно до 20 копеек — т. е. на всю катушку. Не лыком шито и управление троллейбуса. И упрекнуть их в этом скромном желании язык не поворачивается. По российским меркам транспорт в нашем городе и области работает превосходно. Минувшим летом в одном из волжских городов мне довелось наблюдать картину, когда водитель автобуса, обидевшись на пассажиров за то, что они, по его мнению, «плохо» платили за проезд (так оно, по-моему, и было), остановился и всех... высадил. Пассажиры погаддели-погаддели и — вышли. У нас, полагаю, такое еще невозможно.

Нельзя утверждать, что по части повышения эффективности и снижения убыточности на нашем общественном транспорте все резервы исчерпаны. Конечно, нет. Те же пятакки, на мой пассажирский взгляд, могли бы собираться куда тщательнее. Смехотворно низок штраф за бесплатный проезд, да и эти трояки некому собирать: контролера встретишь в автобусе или троллейбусе от силы раза 2—3 в месяц. Не всегда навязчивы услуги по продаже талонов и проездных

билетов. Если хорошенько пошарить внутри самих предприятий общественного транспорта, то и там можно изыскать резервы. Ведь совсем, скажем, не развивается аренда при фиксированных отчислениях: вот такую-то сумму водитель должен сдать в кассу предприятия, а почти все остальное — это его проблемы. Но будь добр выводить машину на линию и — строго по маршруту, не брать лишнего и т. д.

Какие же группы населения пострадают в первую очередь при значительном повышении тарифов? Это, например, граждане, которые живут в Североморске, а работают в Мурманске. Или опять-таки семьи военнослужащих, заброшенные в разного рода медвежьи углы, когда до школы или магазина приходится добираться междугородным автобусом. Ну и, конечно, те горожане, у которых работа — не под боком.

Ныне, оказывается, целых 23 категории граждан пользуются правом льготного проезда. В этом плане придется поужаться. Хотелось бы, конечно, чтобы эта мера не коснулась наиболее незащищенных в социальном плане и малообеспеченных. Например, не всякий же работник милиции должен пользоваться бесплатным проездом? Одно дело — оперативник, другое — сотрудник паспортного отдела.

Решение о повышении тари-

фов будет принято исполкомом областного Совета, а не самим Советом. На этот счет имеется специальный законодательный акт. Логика понятная: решения о повышении цен или тарифов не должны приниматься механическим большинством голосов — в этих условиях легко быть добрым. Путем голосования можно остановить предприятие, но заставить его работать лучше не удавалось еще никому. В нашей стране на этот счет накоплен богатый и печальный опыт («Экономика должна быть экономной!»).

Если не повысить тарифы — общественный транспорт в конце концов остановится. Если повысить на всю катушку — могут «забастовать», отказавшись платить, пассажиры. В ряде областей такое уже произошло. У нас, думается, до этого не дойдет. А цена товара (величина тарифа) лишь отражает благополучие или неблагополучие состояния экономики, отрасли. Благополучие пока не пахнет.

Предполагается, что штраф за бесплатный проезд городским общественным транспортом будет увеличен до 10 рублей. Дело за малым: сумеют ли контролеры такую сумму с «зайца» взыскать? Наши контролеры и сейчас-то в пору облачать в пуленепробиваемые жилеты...

Юрий КОЛОСОВ.

О НАСУЩНОМ

«Деревянный» чек ВТБ

Чеки Внешторгбанка падают в цене. Даже «толкучки», неизменно любившие чек, признавшие его достойным эквивалентом любого редкостного заграничного шмотья, теперь чеком почти брезгуют.

Причина же предельно проста: чеки ВТБ не обеспечены реальным товаром. Хронически пустуют полки «Альбатроса», магазин то ли уже закрыт, то ли его вот-вот закроют. Редкая свободная торговля сопровождается драками, скандалами, милиейскими пикетами. Сколько маленьких трагедий хранят неиспользованные книжечки обесценившихся чеков!..

Отморут ли чеки ВТБ на переходном этапе к рынку или сохраняют все-таки свою силу? С этим вопросом наш корреспондент обратился к генеральному директору Торгмортранса В. А. Мурашову.

Виктор Алексеевич на днях

вернулся из Клайпеды, где на совещании системы Торгмортранса обсуждались перспективы чековой торговли. Новости, привезенные им с этого совещания, Мурашов оценивает как самые свежие. Но, к сожалению, малоутешительные и недостаточно определенные.

Наверняка генеральный директор смог сообщить нам только следующее: торговля на чеки ВТБ сохранится до конца текущего года. Ведь на руках у населения страны сейчас около семидесяти миллионов чеков. Выданы они были как часть заработной платы, и было бы нечестным лишить людей законных денег и заслуженных покупок.

Руководство двух министерств — морского флота и рыбного хозяйства, обратилось с настоятельной просьбой к союзному правительству, и премьер-министр В. П. Павлов

поручил Госплану и Минфину СССР изыскать все возможные ресурсы, чтобы «деревянные» чеки можно было отovarить.

Это, пожалуй, и все. Насколько скрупулезно будет выполнено правительственное задание, судить пока рано. В прежние годы магазины Торгмортранса без усилий давали годовой оборот в 38—39 миллионов чеков, но те времена, увы, минули. На 1991 год, пока в высоких инстанциях дебатировались вопросы чековой торговли, Моринторгом не было заключено ни одного контракта на поставку товаров. А это значит, что на полках «Альбатросов» высококлассных изделий престижных фирм не появится. И даже если «дотянут» магазины на пришлое товаре до прошлогоднего оборота, лишними останутся не менее 30 миллионов чеков.

Сейчас на всю страну работает только два магазина Торгмортранса. Остальные ли-

бо откровенно закрыты, либо, как наш мурманский «Альбатрос», предпочитают более безопасную выездную торговлю.

Много неясностей и с пятипроцентным, «президентским» налогом — с каких товаров его следует брать? Соответствующим документом Торгмортранс будет располагать не ранее шестого апреля. А что делать сейчас?

Конкретные прогнозы на 1992 год, учитывая прихотливый характер нашего движения к рынку, Виктор Алексеевич давать поостерегся. Однако предположил, что, вероятнее всего, торговля будет осуществляться на свободно конвертируемую валюту.

Елена ОВЧИННИКОВА.

ЦЕНЫ

ТОЛСТОСУМУ НА ЗАМЕТКУ

17 марта продовольственный рынок Первомайского района радовал мурманчан:

помидорами свежими — по 50 руб. за кг, огурцами солеными — по 12 руб. за кг, огурцами свежими — по 30 руб. свиной парной по 25—30 руб., лимончиками по 4—5 руб. за штуку.

Куда шире был ассортимент «толкучки» Ленинского района. «Старый рынок» предлагал в воскресенье горожанам:

сапоги мужские зимние — 450—500 руб.,

сапоги женские (кожаные) — 600—750 руб.,

туфли мужские — 150—220 руб.,

туфли женские (отечественного производства) — 250—300 руб.,

туфли женские (импортные) — 400—480 руб.,

кроссовки детские — 150—200 руб.,

сапоги детские — 200—220 руб.,

плащ женский («вареный капрон») — 1200—1500 руб.,

куртка демисезонная (импортная) — 750—900 руб.,

куртка пуховая — 1500—1700 руб.,

пальто пуховое — 2100—2500 руб.,

куртка кожаная — 2500 руб.,

костюм спортивный (в зависимости от фирмы) — 600—1500 руб.,

жакет женский вязаный — 1000—1300 руб.,

свитер мужской вязаный — 230—280 руб.,

сорочка мужская — 40—70 руб.,

блузка женская — 230—270 руб.,

платье детское (импортное, в зависимости от размера) — 80—150 руб.,

купальник женский — 350—400 руб.,

сумочка женская — 50—80 руб.,

коньяк (отечественного производства) — 150 руб.,

сигареты с фильтром (за пачку) — 2—3 руб.,

кофе растворимый (импортный, за 100 граммов) — 25 руб.,

лак для ногтей — 25—30 руб.,

видеокассеты — 80—90 руб.,

аудиокассеты — 25—35 руб.,

перчатки женские вязаные — 50—65 руб.,

телефонный аппарат (Болгария) — 200—250 руб.

Творческие встречи с Валерием Леонтьевым

Редакция «Вечернего Мурманска» организует 29 и 30 марта творческие встречи с заслуженным артистом УССР Валерием Леонтьевым.

Заявки от предприятий, организаций, профсоюзных комитетов принимаются по адресу: ул. Володарского, 14а, редакция газеты «Вечерний Мурманск». Справки по телефону 5-28-47.

ВЕЧЕРНИЙ МУРМАНСК

Учредитель — Мурманский городской Совет народных депутатов.

Соучредители — Мурманский региональный банк акционерного коммерческого Агропромбанка, межотраслевое научно-производственное объединение «Геосат».

ПРИ ПЕРЕПЕЧАТКЕ ССЫЛКА НА «ВМ» ОБЯЗАТЕЛЬНА!

НАС НАЙТИ НЕСЛОЖНО

АДРЕСА

Редакция: 183006 г. Мурманск, просп. Ленина, 75. «Вечерний Мурманск».

Отдел объявлений, бухгалтерия: 183012 г. Мурманск, ул. Володарского, 14-а, «Вечерний Мурманск».

ТЕЛЕФОНЫ

Евгений ПОПОВ, редактор: Владимир ЛОГИНОВ, ответственный секретарь — 5-83-10.

Отдел по связям с читателями: Наталья ПОГИБА, зав. отделом; Галина ЯНОВСКАЯ, корреспондент; Наталья МОРОЗОВА, специальный корреспондент, — 5-84-08.

Отдел городских проблем: Михаил КРЮКОВ, зав. отделом; Сергей БЕСПАЛОВ, корреспондент, — 5-85-06; Юрий КОЛОСОВ, корреспондент — 5-85-45; Василий ДЕНИСЕНКО, корреспондент, Елена ОВЧИННИКОВА, корреспондент, — 5-85-27; Галина ДЕРБИЧЕВА, корреспондент, — 5-85-33.

Группа выпуска и оформления: Юлия ВАЛАМИНА, зам. ответственного секретаря; Ирина ЛИНОВА, художник; Мария ЕЛЕСИНА, старший корректор; Татьяна ЧЕРНОВА, корректор, — 5-85-45; Наталья ХРАБОВА, секретарь-машинистка; Людмила БАСАГИНА, машинистка, — 5-84-16.

Коммерческая группа: Валентина ОВЧИННИКОВА, главный бухгалтер; Геннадий АЛЕКСЕЕВ, коммерческий директор, — 5-28-47.

На все вопросы о том, как дать объявление в нашей газете, вам ответит Татьяна ПУСТОВАЯ, редактор по рекламе, — 5-60-17.

КТО В ГОСПИТАЛЕ ЛЕЖИТ?

Не только медицинские наблюдения военных медиков

Лица, уклоняющиеся от срочной воинской службы, и в Мурманске — хоть отбавляй. Это известно. Как известно и то, что все больше молодых людей не попадают в армию из-за плохого здоровья. Военкоматы же, обязанные выполнять планы призыва, частенько не обращают внимания на предупреждения медиков. Последствия этого ощущают на себе медики военные. В последнее время у них появились и немедицинские проблемы. «Есть проблема: если посетители какой-то одной палаты госпитализации — жди событий в этой республике».

Чего хотят родственники солдат, попавших в военный госпиталь Мурманска? Большинство — проведать сына, брата. Но не все приезжают только за этим.

Ведущий терапевт госпиталя В. П. КРЫЛОВ рассказывает:

— Вот свежий случай, февральский. Поступил к нам Г. А. Османов, у которого, по его словам, ревматизм. На второй день после госпитализации приходит ко мне два молодых парня. Посещение больных у нас в выходные дни с 10 до 13 часов, но родственники, приехавшие издалека, пропуская в любой день. Эти двое говорят, что если брату тяжело, все для него сделают. И уже при второй нашей встрече они заявляют: «Надо сделать, чтоб не служил он больше. Все оплатим». Я говорю: «Надо его обследовать». Просил документы, подтверждающие наличие заболевания до призыва. У нас ведь это бывает: призовут служить, а у него — заболевание, препятствующее несению службы — это дефект призыва.

— Статистика увольнений по болезни, как я понимаю, оперирует все более внушительными цифрами...

— Абсолютные цифры вряд ли что скажут. Важно, что они растут. По одним заболеваниям сейчас комиссованных меньше, по другим — больше. Важно, что призывают служить даже больных. И это тревожащая тенденция. С каждого

нового призыва двух-трех человек сразу же отправляем домой. Остальных — лечим. Когда диагноз под сомнением, делаем запросы по месту призыва, по месту жительства, прежнего лечения. Тот же ревматизм — его сразу не выявишь, в период ремиссии болевые признаки отсутствуют.

Вот у этих двоих просил документы, а они каждый день ходят, ласково в глаза смотрят... Три недели парня обследовали, признаков болезни не обнаружили, выписали в часть.

— Это единственный случай?

— Нет, через неделю сценарий повторился. Привезли Г. Ш. Джафарова. Он месяц до этого лечился в другом госпитале, переведен к нам для экспертизы в специализированном кардиологическом отделении. Через два дня объявились родственники. Эти взяли с собой какую-то агитацию среди больных. Собрали на лестничной клетке всех азербайджанцев, что-то вроде митинга: «Гости» говорят, больные внимательно слушают. Стал спрашивать у «гостей» документы — возмущаются, кричат: «Машину купим, какую хочешь...»

— А что с парнем?

— На наши запросы, как и в предыдущем случае, в ответ — ни звука. Джафарову положен месячный отпуск по болезни. Судя по разговору с родственниками, если отпустят «с выездом на родину» — вряд ли вернется.

— Валерий Борисович, а как вы, медик, считаете: отправлять южан на север, это не опасно для здоровья?

— Для здоровья не опасно. Молодому организму нужна такая проверка в экстремальных условиях. Да и когда еще мужчина проверит себя как мужчину? А вот больным, я уже говорил, делать в армии нечего. Особенно, если есть отклонения в психике, которые еще сложнее выявить, чем терапевтически...

Вопрос начальнику отделения психиатрии В. Н. ГУДАЧЕНКО:

— Виктор Николаевич, к вам симулянты попадают чаще?

— Бывают такие и у нас в отделении. Я сознательно уклоняюсь от разговоров наедине с родственниками таких «больных». Те, что ходили к Османову, дважды посетили моего подопечного Каримова. Каримов лежал долго, делали два запроса в райвоенкомат — нет ответа. А сам солдат по-русски не понимает, через переводчика общались. У него два класса образования, сами понимаете, какова степень контакта с ним. А родственники видят, что я с ним без свидетелей «мужские разговоры» не разговариваю, ну, говорят, доктор, зачем боитесь?

— Если взять чисто медицинский аспект...

— То я полностью присоединяюсь к своему коллеге: медицинский отбор призывников ослаб, а армейская служба рассчитана на крепких парней.

Раньше к нам в психиатрическое отделение пациенты поступали волнами. Как только молодое поколение проходит карантин (курс молодого бойца), попадает в войска, сталкивается с настоящими трудностями, так у нас — прилив. Теперь этих волн нет, поступление возросло и стало практически равномерным. Нельзя сказать, что все наши пациенты симулируют. Нет. У большинства ребят, действительно, были отклонения, многие из них прежде лечились, но на призывной комиссии скрыли это. Солдат П. четыре раза до службы лечился в психиатрической больнице, его заболевание исключает попадание в армию, но перед службой поменял место жительства, а в Петропавловске военкомат, не дожидаясь всех документов с прежнего места, отправил его на службу. З. попал в армию после черепно-мозговой травмы, что скрыл на призывной комиссии. Рядовой Б. насторожил сослуживцев тем, что бурно начал выражать нежелание служить в СА, хотел уйти в Швецию или в украинскую армию.

— И это командиры принимают всерьез...

— Связали и привезли к нам? Так ведь подумали? Нет. С января 1988 года, когда Верховный Совет СССР демократизировал порядок психиатрической помощи, все наши пациенты приезжают к нам с собственного согласия. Письменного. Если, конечно, поведение его не представляет общественной опасности.

— На фоне растущего нежелания служить скрытые болезни в военкомате выглядят как-то странно...

— И в этом особенность психических болезней. Внешне человек выглядит порой здоровее других. Вот и хочется ему доказать свою полноценность. Во время службы, иногда уже к концу ее, вдруг появляются страхи в поведении. Потом по нашему приглашению приезжают родственники, говорят, мол, такое у него бывало, да не лечили. Иногда даже просят, чтоб не сообщали больше никому. А то ведь и девчонки отвернутся, житья не будет...

К сожалению, все больше молодых людей не готовы к психологическим нагрузкам в армии, ослаблены физически.

Вторая часть наших пациентов — те, кто «сорвался» во время службы. Таких меньше. А что касается желающих увильнуть от службы, то после обследования они возвращаются в часть...

— Тщетно «прикидываться»?

— Конечно. Взятки мы не берем. Да и больных в армии не держим...

Добавим к словам медиков сожаление, что конкретные цифры до сих пор остаются «не для печати». Ведь иные цифры красноречивее слов. Но и словам специалистов не верить нельзя. Они каждый день сталкиваются с тем, как общественные проблемы сказываются на здоровье военнослужащих, физическом и нравственном.

Сергей АНАТОЛЬЕВ.

ПИСЬМО

БОЛЬ НАША — ТРАНСПОРТ...

Радость, вызванная новосельем, у многих из нас, жителей 406-го микрорайона, осталась позади. На первый план выступили другие проблемы, в частности, транспортная.

Ближайшие от наших домов остановки общественного транспорта находятся на проспекте Ленина и улице Челюскинцев. Но слово «ближайшие» следует взять в кавычки, поскольку расстояние до этих остановок приличное. К тому же приходится подниматься или, напротив, спускаться с довольно крутой сопки. Ну и имеется еще одно неудобство, которое сопряжено даже с опасностью: в месте перехода улицы Папанина отсутствует светофор. А интенсивность движения здесь большая, особенно дети и старики подвергаются неоправданному риску. Так что нужен бы еще один светофор на улице Папанина.

Решить для нас транспортную проблему можно, на мой взгляд, следующим образом: пустить автобус короткого маршрута от железнодорожного вокзала, далее по улице Челюскинцев, с поворотом у Семёновского озера на Верхнерестовское шоссе и до магазина № 13 на улице Г. Седова.

Галина ФУРЦОВА,
житель
406-го микрорайона.

ОБЪЯВЛЕНИЯ

ОБМЕНЯЮТ ЖИЛЬЕ В МУРМАНСКЕ

00846. Две изолир. комнаты 26 кв. м (просп. Ленина, телефон) или одну из этих комнат и комнату в другом месте на 2-1-комн. квартиру в центре. Тел. 7-53-54.

ПРОДАДУТ

00801. Ручную электропилу «Парма-М». Тел. 2-12-35.

ОБСЛУЖАТ

00106. Установка декодеров ПАЛ/СЕКАМ на основе комплекта «Филипс» в полупроводниковые телевизоры. Тел. 9-61-31.

ОБМЕН ВЕЩЕЙ

00809. Меняю швейную машину марки «Углар» (Япония) на видеоминифон или видеоплеер (можно отечествен.). Тел. 9-78-16.

Юрий КОЛОСОВ.

«ВМ» ОБ ЭТОМ ПИСАЛ

«Бриллиантовая» и другие» («ВМ», 18 марта)

КОЕ-КАКИЕ ДОПОЛНЕНИЯ К СКАЗАННОМУ

После опубликования этого материала (см. № 31 от 18 марта с. г.) в редакцию позвонила не назвавшая себя женщина и сообщила, что через надежных знакомых ей неоднократно удавалось покупать накопительные талоны, которые выдаются сдатчикам вторсырья. Один «талонный» рубль раньше можно было приобрести за семь обычных, а позже, уже в этом году, за десять. Талоны ей предлагались практически на любые суммы, достаточные, например, для покупки дубленки, швейной машины и т. д.

Рассмотрим ситуацию на конкретном примере. Для при-

обретения женских кожаных сапог итальянского производства стоимостью 130 рублей требуется представить талон на 13 рублей (шесть с половиной центов сданной макулатуры). Покупаем у спекулянта справку по цене 10 рублей за один «талонный» — это 130 рублей, а затем и сами сапоги — еще 130. Таким образом, они обойдутся нам в 260 рублей. Вполне по-божески, не так ли? С учетом того, что на рынке или в кооперативном магазине такие сапоги идут по цене в 4—5 поминалов.

Итак, 130 рублей осели в кармане у спекулянта. А могли

бы — у государства, которое, в свою очередь, направило бы их на дотацию производства пусть не самой модной и изысканной, но зато удобной и недорогой обуви для малоимущих, пенсионеров... А модникам не грех и раскошелиться.

Так что неоправданно заниженная цена, при которой товара не увидишь на полках, с социальной справедливостью не имеет ничего общего. Люди, диктующие политику цен в стране, это, разумеется, понимают прекрасно, лучше нас с вами. Почему же не меняют положение? Объяснение только одно: потому что они сами доступ к товарам с фантасти-

чески заниженными ценами имеют.

В то же время вспомним, какой крик был поднят, когда, например, Ленинградский областной Совет своим решением повысил цены на некоторые товары не первой необходимости. А между тем средства от этого повышения пошли на реализацию программы помощи малоимущим, в том числе выплату им прямых денежных пособий. Малоимущим — не спекулянтам и бесовестным чиновникам.

ОГРАБЛЕНИЕ ПРОИЗОЙДЁТ В ПОЛНОЧЬ

Патрик Рейч, шеф полиции, уселся в услужливо пододвинутое кресло и огляделся по сторонам. Белые панели с множеством кнопок и разноцветных лампочек чем-то напоминали автоматы для приготовления коктейлей. Сходство Вычислительного центра с баром дополнялось двумя девидами-операторами, восседавшими за пультом в белых халатах. Девуцы явно злоупотребляли косметикой, и это определенно не нравилось Рейчу. Так же, как, впрочем, и вся затея с покупкой электронной машины. Собственно говоря, если бы министерство внутренних дел поменьше обращало внимания на газеты, нечего было бы вводить все эти новшества. Кто-то, а Патрик Рейч за пятьдесят лет работы в полиции знал, что стоит появиться какому-нибудь нераскрытому преступлению, как газетчики поднимают крик о том, что полиция подкуплена гангстерами. Подкуплена! А на кой черт им ее подкупать, когда любой гангстерский синдикат располагает значительно большими возможностями, чем сама полиция. К их услугам бронированные автомобили, вертолеты, автоматическое оружие, бомбы со слезоточивым газом и, что самое главное, возможность стрелять по кому угодно и когда угодно. Подкуплена!..

Дэвида Логана корчило от нетерпения, но он не решался прервать размышления шефа. По всему было видно, что старик настроен скептически, иначе он бы не делал вида, будто все это его не касается. Ну что ж, посмотрим, что он запоет, когда все карты будут выложены на стол. Такое преступление готовится не каждый день!

Рейч вынул из кармана трубку и внимательно оглядел стены в поисках надписи, запрещающей курить.

— Пожалуйста! — Логан шелкнул зажигалкой.

— Благодарю!

Несколько минут Рейч молча пыхтел трубкой.

Логан делал карандашом отметки на перфоленте, исподтишка наблюдал за шефом.

— Итак, — наконец произнес Рейч, — вы хотите меня уверить, что сегодня ночью будет сделана попытка ограбления Национального банка?

— Совершенно верно!

— Но почему именно сегодня и обязательно Национального банка?

— Вот! — Логан протянул шефу небольшой листок. — Машина проанализировала все случаи ограбления банков за последние пятьдесят лет и проэкстраполировала полученные данные. Очередное преступление, — карандаш Логана отметил точку на пунктирной кривой, — очередное преступление должно произойти сегодня.

— Гм... — Рейч ткнул пальцем в график. — А где тут сказано про Национальный банк?

— Это следует из теории вероятностей. Математическое ожидание...

Национальный банк. Рейч вспомнил

И. И. ВАРШАВСКИЙ

— ...Таким образом, не подлежит сомнению, что банда Сколетти...

— Как вы сказали?! — очнулся Рейч.

— Банда Сколетти. Она располагает наиболее современной техникой для вскрытия сейфов и давно уже не принимает участия в крупных делах.

— Насчет Сколетти — это тоже данные машины?

— Машина считает, что это будет банда Сколетти. При этом вероятность составляет восемьдесят шесть процентов.

Рейч встал и подошел к пульту машины.

— Покажите, как она работает.

— Пожалуйста! Мы можем повторить при вас все основные расчеты.

— Да нет, я просто так, из любопытства. Значит, Сколетти со своими ребятами сегодня ночью вскроют сейфы Национального банка?

— Совершенно верно!

— Ну что ж, — усмехнулся Рейч. — Мне остается только его пожелать.

— Почему?

— Ну как же! Готовится ограбление, о нем знаем мы с вами, знает машина, но ничего не знает сам Сколетти.

Логана захлестнула радость реванша.

— Вы ошибаетесь, — злобно сказал он. — Банда Сколетти приобрела точно такую же машину. Можете не сомневаться, она им подскажет, когда и как действовать.

* * *

Жан Бристо променял университетскую карьеру на деньги и ничуть об этом не жалел. Он испытывал трезвое самодовольство человека, добровольно отказавшегося от райского блаженства ради греховных радостей сей земной доли. Что же касается угрызений совести от того, что он все свои знания отдал гангстерскому синдикату, то нужно прямо сказать, что подобных угрызений Жан не чувствовал. В конце концов работа программиста — это работа программиста, и папаша Сколетти платил за нее в десять раз больше, чем любая другая фирма. Вообще все это, скорее, напоминало игру в шахматы. Поединок на электронных машинах. Жан усмехнулся и, скосив глаза, посмотрел на старого толстяка, которому в этот момент телохранитель наливал из термоса вторую порцию горячего молока. Вот картина, за которую корреспонденты газет готовы перегрызть друг другу глотки: гроза банков Педро Сколетти пьет молочко.

— Ну что, сынок? — Сколетти поставил пустой стакан на пульт машины и обернулся к Бристо. — Значит, твоя гадалка ворожит на сегодня хорошее дело?

Бристо слегка поморщился при слове «гадалка». «Нет, сэр, если вы уж решили приобрести электронную машину и довериться голосу науки, то будьте добры обзавестись и соответствующим лексиконом».

— Мне удалось, — сухо ответил он, — найти формулу, выражающую вероятность...

— Какой куш?

— Сорок миллионов.

Один из телохранителей свистнул. Сколетти в ярости обернулся. Он ненавидел всякий неожиданный шум.

Некоторое время глава синдиката сидел, тихо посапывая. Очевидно, он обдумывал предложение.

— Какой банк?

— Национальный.

— Так...

Чувствовалось, что Сколетти не очень расположен связываться с Национальным банком, на котором синдикат уже дважды ломал себе зубы. Однако, с другой стороны, сорок миллионов — это такая сумма, ради которой можно рискнуть десятком ребят.

Бристо понимал, почему колеблется Сколетти, и решил использовать главный козырь.

— Разумеется, все проведение операции будет разработано машиной.

Кажется, Бристо попал в точку. Больше всего Сколетти не любил брать на себя ответственность за разработку операции. Но тут его осенило.

— Постой! Говорят, что старик Рейч тоже установил у себя в лавочке такую-то машину. И не случится так, что они получат от нее предупреждение?

— Возможно, — небрежно ответил Бристо. — Однако у нас в этом деле некоторое преимущество: мы знаем, что у них есть машина, а они про нашу могут только догадываться.

— Вот тут-то вся тонкость. Машина может разработать несколько вариантов ограбления. Одни из них будут более удачными, другие — менее. Предположим, что полиция получила от своей машины предупреждение о возможности ограбления. Тогда они поручат ей определить, какой из синдикатов будет проводить операцию и какова тактика ограбления. Приняв наилучший вариант за основу, они разработают в соответствии с ним тактику поведения полиции.

— Ну и прихлопнут нас.

— Ни в коем случае!

— Почему же это?

— А потому, что мы, зная об этом, примем не наилучший вариант, а какой-нибудь из второстепенных.

Сколетти энергично pokrutil носом.

— Глупости! Просто они устроят засаду в банке и перебьют нас как цыплят.

— Вот тут-то вы и ошибаетесь, — возразил Бристо, — Рейч ни в коем случае не решится на засаду.

— Это еще почему?

— По чисто психологическим причинам.

— Много ты понимаешь в психологии полицейских, — усмехнулся Сколетти. — А я-то знаю старика больше тридцати лет. Говорю тебе: Рейч любит деньги.

— Ни за что не откажется от денег.

Бристо — старик Рейч —

санкция министерства финансов. Что выигрывает Рейч от засады? Чисто тактическое преимущество. Чем Рейч рискует в случае засады? Своей репутацией, если он не сможет отбить нападение. Тогда все газеты поднимут вой, что полиция не способна справиться с шайкой гангстеров, даже в тех случаях, когда о готовящемся преступлении известно заранее. В еще более глупое положение Рейч попадет, если засада будет устроена, а попытки ограбления не последуют. Спрашивается: станет ли Рейч просить разрешения на засаду, раз он сам не очень доверяет всяким машинным прогнозам? Ответ: не станет. Логично?

Сколетти почесал затылок.

— А ну давай посмотрим твои варианты операций. — буркнул он, усаживаясь поудобнее.

* * *

— Ну что ж, — сказал Рейч, — ваш первый вариант вполне в стиле Сколетти. Все рассчитано на внешние эффекты — и прорыв на бронебиках, и взрывы петард, и весь план блокирования района. Однако я не понимаю, зачем ему устраивать ложную демонстрацию в этом направлении. — Палец шефа полиции указал на одну из магистралей центра города. — Ведь отвлечение сюда большого количества полицейских имеет смысл только в том случае, если бы мы знали о готовящемся ограблении и решили бы подготовить им встречу.

Логан не мог скрыть торжествующей улыбки.

— Только в этом случае, — подтвердил он. — Сколетти уверен, что нам известны его замыслы, и соответствующим образом готовит операцию.

— Странно!

— Ничего странного нет. Приобретение управлением полиции новейшей электронно-счетной машины было разрекламировано министерством внутренних дел во всех газетах. Неужели вы думаете, что в Вычислительном центре синдиката Сколетти сидят такие болваны, что они не учитывают наших возможностей по прогнозированию преступлений? Не станет же полиция приобретать машину для повышения шансов выигрыша на бегах.

Рейч покраснел. Его давнишняя страсть к тотализатору была одной из маленьких слабостей, тщательно скрываемой от сослуживцев.

— Ну и что из этого следует? — сухо спросил он.

— Из этого следует, что Сколетти никогда не будет действовать по варианту номер один, хотя этот вариант наиболее выгоден синдикату.

— Почему?

— Именно потому, что это самый выгодный вариант.

Рейч выколотил трубку, снова бил ее и погрузился в размышления. Как-то тинный голубыми облаками дым

РАССКАЗ

наивыгоднейши для синдиката, полиция положит его в основу контрперации.

А они тем временем...

— А они тем временем примут менее выгодный для себя вариант, но такой, который явится для полиции полной неожиданностью.

— Фу! — Рейч вытер клетчатым платком багровую шею. — Значит, вы полагаете, что нам...

— Необходимо приступить к анализу плана номер два, — перебил Логан и дал знак девицам в халатах включить машину.

* * *

— Не понимаю, почему вы так настроены против этого варианта? — спросил Бристо.

— Потому что это собачий бред! — голос Сколетти дрожал от ярости. — Ну хорошо, у меня есть пяток вертолетов, но это вовсе не означает, что я могу сбрасывать тысячекілограммовые бомбы и высаживать воздушные десанты. Что я — военный министр, что ли?! И какого черта оставлять первый вариант? Там все здорово было расписано.

— Поймите, — произнес Бристо, — второй вариант как раз тем и хорош, что он, во всяком случае в глазах полиции, неосуществим. Действительно, откуда вам достать авиационные бомбы?

— Вот и я о том же говорю.

— Теперь представьте себе, что вы все же достали бомбы. Тогда против второго варианта полиция совершенно беспомощна. Ведь она его считает блефом и готовится к отражению операции по плану номер один.

— Ну?

— А это значит, что сорок миллионов перекочевали из банка в ваши сейфы.

Упоминание о сорока миллионах заставило Сколетти задуматься. Он поскреб пятерней затылок, подвинул к себе телефон и набрал номер.

— Алло, Пит? Мне нужны две авиационные бомбы по тысяче килограммов. Сегодня к вечеру. Что? Ну ладно, позвони.

— Вот видите! — сказал Бристо. — Для синдиката Сколетти нет ничего невозможного.

— Ну это мы посмотрим, когда у меня на складе будут бомбы. А что если Пит их не достанет?

— На этот случай есть вариант номер три.

* * *

В машинном зале Вычислительного центра главного полицейского управления было нестерпимо жарко. Стандартная миловидность операторш таяла под потоками горячего воздуха, поднимавшегося от машин. Сквозь разноцветные ручки былой красоты,

потому, что по сравнению даже с этим вариантом подкуп на расстоянии пятидесяти метров, да еще из здания, принадлежащего посольству иностранной державы, мне представляется форменной чушью.

— Почему?

— Да потому, что, во-первых, такой подкуп потребует уйму времени, во-вторых, иностранное посольство... это уже верх идиотизма.

— Но посмотрите, — Логан развернул на столе план. — Здание посольства наиболее выгодно расположено. Отсюда по кратчайшему расстоянию подкуп приводит прямо к помещению сейфов. Кроме того...

— Да кто же позволит им вести оттуда подкуп?! — перебил Рейч.

— Вот этот вопрос мы сейчас исследуем отдельно, — усмехнулся Логан. — У меня уже заготовлена программа.

* * *

— Хватит, сынок! — Сколетти снял ноги в носках с пульта и протянул их телохранителю, схватившему с пола ботинки. — Так мы только зря теряем время. Твой первый план меня вполне устраивает.

— Да, но мы с вами говорили о том, что он наиболее опасен. Действуя по этому плану, мы даем верный козырь полиции.

— Черта с два! Когда полиция ждет налета?

— Сегодня!

— А мы его устроим завтра.

— Папаша! — проникновенно сказал Бристо. — У вас не голова, а счетная машина! Ведь это нам даст удвоенное количество вариантов.

* * *

— Так, — Логан расстегнул воротничок взмокшей сорочки. — Вариант номер семь — это неожиданное возвращение к варианту номер один. О, черт! Послушайте, шеф, может быть, нам просто устроить засаду в банке?!

— Нельзя, Дэв. Мы должны воздержаться от каких-либо действий, могущих вызвать панику на бирже. Наше ходатайство разрешить засаду обязательно станет известно газетчикам, и тогда...

— Да... Пожалуй, вы правы, тем более что вариант номер восемь дает перенос ограбления на завтра, а в этом случае... Да заткните вы ему глотку! Трезвонит уже полчаса!

Одна из девиц подошла к телефону.

— Это вас, — сказала она Рейчу, прикрыв трубку рукой.

— Скажите, что я занят.

— Оперативный дежурный. Говорит, что очень важно.

Рейч взял трубку.

— Алло! Да. Когда? Понятно... Нет, лучше мотоцикл... Сейчас.

Закончив разговор, шеф полиции долго и молча глядел на Логана. Когда он наконец заговорил, его голос был странно спокоен.

— А ведь вы были правы. Да...

Тогда в яростной схватке ему прострелили колено, и все же он сумел догнать бандитов на мотоцикле. Буколические времена!.. Тогда преступники действовали небольшими группами и были вооружены старомодными кольтами. Тогда отвага и ловкость чего-то стоили. А сейчас... «Математическое ожидание», «корреляция», «функции Гаусса», какие-то перфокарты, о Господи! Не полицейская служба, а семинар по математике.

еся, удачных ограблений, — до авил он, беря в руки школьную указку. — Вот здесь, на этом плакате, они изображены черными кружками. Красные кружки — это ограбления, подсчитанные по моей формуле. Расположение кружков по вертикали соответствует денежной ценности, по горизонтали — дате ограбления. Как видите, очередное крупное ограбление приходится на сегодняшнее число. Не вижу, почему бы нам не взять такой куш.

— Я, может быть, и мало знаю психологию политейских, но мне кажется, способна решить любую их психический этюд, при соответствующей программе, разумеется. Вот решение такой задачи. Дано: Рейчу семьдесят четыре года... Кое-кто в министерстве внутренних дел давно уже подумывает о замене его более молодым и менее упрямым чиновником. Во-вторых, на засаду в Национальном банке требуется разрешение министерства внутренних дел и

чем он радостно сказал: — Ей богу, Дэв, у вас же все получится! Вы хотите сказать, что Рейч не только догадывается о том, что нам известно о готовящемся ограблении, но и о том, что мы имеем в своих руках их планы. — Совершенно верно! Они знают, что наша машина обладает такими же возможностями, как и та, что они приобрели. Значит, в наших руках и план готовящейся операции, а раз этот план

е ч и оган склонились над столом, усеянным обрывками бумажных лент. — Ну хорошо, — прохрипел Рейч, стараясь преодолеть шум, создаваемый пишущим устройством, — допустим, что синдикату удалось достать парочку бомб, снятых с вооружения. Это маловероятно, но сейчас я готов согласиться и с такой гипотезой. — Ага, видите, и вы... — Подождите, Дэв! Я это говорю

— есять минут назад ограбили Национальный банк. — Неужели Сколетти?.. — Думаю, что Сколетти целиком доверился такому же болвану, как вы. Нет, судя по всему, это дело рук Вонючки Симса. Я знаю его манеру действовать в одиночку, угрожая кольцом образца 1912 года и консервной банкой, насаженной на ручку от мясорубки.

ГЛАВНЫЙ СВИДЕТЕЛЬ

Лестер Барнум, невысокий, добропорядочный на вид семьянин, усталоспустился по ступенькам, перешел улицу и, не оглядываясь, повернул за угол. Шел он медленно, как будто дремал на ходу, втянув голову в воротник серого пальто и озабоченно морща лоб над решением какой-то внутренней проблемы.

«Год в тюрьме». Он оглянулся, желая еще раз взглянуть на эту серую громадину, но сам того не замечая, уже повернул за угол, так что тюрьма скрылась из виду. Теперь он был на свободе и бесцельно брел по шумным и пустым улицам, поглядывая без особого интереса на прохожих.

Ему вспомнились заключенные. В кино обитатели тюремных камер были неизменно добрыми, сердечными, безобидными существами, но за год, проведенный за решеткой, он так и не встретил ни одного такого человека. Там были только грубые, доведенные до отчаяния люди, которые подкладывали гвозди ему в постель, подсыпали перец в кофе, а иногда, в моменты крайнего раздражения, били швабрами и помойными ведрами.

Полицейские, районный прокурор, заключенные — все были уверены, что он знал какую-то тайну, очень важную. Барнум вздохнул. Дойдя до угла, он в нерешительности остановился. Куда повернуть? Он стал бездомным. Впервые за сорок три года ему некуда было пойти, его никто не ждал.

Жена уехала в Сент-Луис с каким-то автомехаником и забрала с собой двух дочерей.

«Я хочу сказать тебе, — говорила она решительно в комнате свиданий три месяца спустя после того, как он оказался в тюрьме, — что все это продолжается уже давно, но сейчас ему необходимо переехать в Сент-Луис, и мне кажется, что тебе уже пора узнать правду».

И она сердито поправила свою модную шляпку, как будто Барнум только что обидел ее. Потом он узнал, что типография, в которой он проработал семнадцать лет, вошла в состав крупной корпорации, и на его месте теперь работает другой человек.

Барнум бессознательно начал насвистывать, вспоминая те годы, когда он жил обычной жизнью: каждый вечер

Ирвин ШОУ

приносил детям комиксы, дремал после ужина, слушал бесконечные жалобы жены. Простая, незаметная жизнь. В той жизни ему никогда не приходилось разговаривать с такими важными лицами, как районный прокурор и детективы, никогда ему в кофе не сыпали перец всякие проходимцы.

Все началось с того, что он вместо Бродвея свернул на авеню Колумба. Год назад он не спеша возвращался с работы домой, с беспокойством вспоминавая, как хозяйни типографии весь день ходил взад и вперед у него за спиной и бормотал: «Я этого не потерплю! Все-му есть предел. Я этого не потерплю!»

Барнум не знал, о чем говорил хозяйин, но у него родилось смутное беспокойство. Он возвращался домой, зная, что на ужин будет рыба и что ему придется сегодня присматривать за детьми, потому что жена собиралась в какой-то женский клуб на занятия по вязанию.

Барнум предчувствовал, что вечер будет не из приятных — скучный и бесцельный, как и множество точно таких же вечеров.

Вот тут-то все и произошло. Высокий черноволосый мужчина обогнал Барнума, он шел быстрым шагом, засунув руки в карманы. Неожиданно из дверей дома выскочил человек в серой шляпе и пальто, догнал темноволосого и похлопал его по плечу.

— Попалясь, сукин сын! — громко крикнул человек в серой шляпе, а темноволосый бросился бежать.

Человек в серой шляпе выхватил пистолет и крикнул:

— На этот раз ты не уйдешь, Испанец! — и выстрелил четыре раза.

Темноволосый тихо опустился на тротуар, а человек в сером пальто сказал:

— Ну как? — и холодными глазами посмотрел на Барнума, который стоял, разинув рот.

— А-а-а! — громко воскликнул человек в сером пальто, скривив в усмешке рот, и исчез.

Барнум так и стоял, открыв рот и глядя на высокого темноволосого человека, лежащего неподвижно на тротуаре, теперь он не казался таким высоким, из него текла кровь. Потом он двинулся, как во сне, к мертвецу, глаза

которого смотрели прямо на него.

— Эй, эй, мистер! Что случилось? Рядом с Барнумом стоял мужчина в фартуке мясника и испуганно смотрел вниз.

— Я видел, — медленно проговорил Барнум. — Этот человек обогнал меня, а другой, в серой шляпе, выскочил из дверей и сказал:

«Попалясь, сукин сын. На этот раз ты не уйдешь, Испанец!» — и выстрелил — бах! бах! бах! А потом сказал: «Ну как?» — и посмотрел на меня, и сказал: «А-а-а», и скрылся, а этот джентльмен умер.

— Что случилось? — полная дама бежала с противоположной стороны улицы из магазина дамских шляп и кричала на ходу.

— Человека убили, — сказал мясник.

— Он видел, — и показал на Барнума.

— Как это произошло? — учтиво спросил продавец из шляпного магазина. К этому времени подбежали еще трое мужчин и четверо мальчишек. Все смотрели на труп.

— Я шел, — сказал Барнум, почувствовав собственную значимость, когда все притихли, — этот человек обогнал меня, а тут другой, в серой шляпе, выскочил из дверей и сказал:

«Попалясь, сукин сын!» — а этот бросился бежать, а тот, в пальто, выхватил пистолет и крикнул: «На этот раз ты не уйдешь, Испанец!» — и выстрелил — бах! бах! бах! — Барнум громко выкрикнул четыре раза «бах» и резко направил палец на труп. — И он сказал: «Ну как?» — и посмотрел на меня, и сказал: «А-а-а!» — Барнум скривил рот, изображая усмешку убийцы. — И скрылся, а этот человек умер.

Теперь вокруг Барнума и трупа собралось с полсотни зевак.

— Что случилось? — спросил последний из подошедших.

— Я шел, — начал Барнум, чувствуя себя в центре внимания, — а этот человек обогнал меня...

— Послушайте, — невысокий, грубый мужчина дергал его за локоть, — почему вы не идете домой? Вы ничего не видели.

— Я видел, — горячо сказал Барнум.

— Я видел его своими собственными

глазами. Человек в серой шляпе выскочил из дверей...

— И что потом? — потребовал голос из толпы.

— «На этот раз ты не уйдешь, Испанец!» — крикнул Барнум. — И он выстрелил — бах! бах! бах! бах!

Барнум выставил руку, как будто стрелял из пистолета.

— И он сказал: «Ну как?» — и посмотрел на меня, и сказал: «А-а-а!» — Барнум скривился в усмешке, все смотрели на него. — И он скрылся, а этот джентльмен умер.

— Я по-дружески советую вам, — серьезно сказал тот же невысокий мужчина, — идти домой. Вы ничего не видели.

В этот момент Барнуму показалось, что около него собралось не меньше тысячи человек, и все смотрели только на него. Его даже дома никогда не слушали и минуты, не перебивая, да и слушателей у него не собиралось больше трех человек, включая жену и двух дочерей.

— Я шел, — снова начал Барнум громким, звенящим голосом, — а этот человек...

— Мистер, — невысокий человек отчаянно качал головой, — зачем вы это делаете? Что вам от этого? Только неприятности!

— Этот человек, — продолжал Барнум, не обращая внимания на мужчину, — обогнал меня, а какой-то человек в серой шляпе выскочил из дверей.

Барнум снова изобразил, как выскочил человек:

— «Попалясь, сукин сын!» — прокричал человек, а этот бросился бежать, тогда тот, в серой шляпе, выхватил пистолет...

Барнум выхватил воображаемый пистолет и направил его на труп.

— И он крикнул: «На этот раз ты не уйдешь, Испанец!» — и выстрелил — бах! бах! бах! бах! А потом сказал: «Ну как?» — и посмотрел на меня, и сказал: «А-а-а!» — и скрылся, а этот джентльмен умер.

Барнум весь взмок от прыжков и непривычного напряжения, ему приходилось кричать, чтобы слышали все, глаза его лихорадочно бегали.

РАССКАЗ

— И все было кончено, — сказал Барнум. — Я и моргнуть не успел, как этот джентльмен уже лежал на тротуаре и смотрел на меня мертвыми глазами.

— Вот это да! — восхищенно воскликнул один из тех четырех мальчишек, что прибежали первыми.

— Не знаю, кто вы, — проговорил невысокий мужчина, — но не глупец. Запомните, я вас предупредил. Прощайте, — и он стал протискиваться сквозь толпу.

Крупный мужчина с красным лицом похлопал Барнума по руке, на его губах была довольная улыбка.

— Вы, правда, все видели? — спросил он.

— Он еще спрашивает! — Барнум махнул рукой. — Пули свистели у моего носа.

— Ну-ка расскажите, — попросил краснолицый.

— Я шел, — опять начал Барнум в то время, как краснолицый слушал его с интересом. — А этот шел впереди...

— Громче! — крикнул кто-то из толпы.

— Я ШЕЛ, — закричал Барнум, — А ЭТОТ ЧЕЛОВЕК ОБОГНАЛ МЕНЯ. А ДРУГОЙ, В СЕРОЙ ШЛЯПЕ, ВЫСКОЧИЛ...

И Барнум рассказал все сначала, иллюстрируя свои слова прыжками и жестами, а краснолицый продолжал слушать его с уважением.

— Вы близко видели убийцу?

— Как вас, — Барнум придвинул свое лицо вплотную к краснолицему.

— А вы бы узнали его, если бы встретили?

— Как свою собственную жену...

— Отлично, — сказал краснолицый. Он взял Барнума за локти и начал выбираться из толпы. В этот момент к углу подъехали, завывая сиренами, полицейские машины.

— Вы пойдете со мной в полицейский участок. Когда мы поймем убийцу, вы его опознаете. Вы главный свидетель. Это удача, что я вас нашел.

...Барнум вздохнул, вспомнив обо всем.

Целый год убийцу не могли поймать, а он сидел в тюрьме и потерял жену,

дочерей и работу. Его били швабрами и помойными ведрами всякие проходимцы.

Раз в три дня его приводили посмотреть на очередную группу преступников, и каждый раз он отрицательно качал головой, потому что человека в серой шляпе среди них не было, и районный прокурор говорил насмешливо:

— Ну и свидетель мне достался. Увидите его обратно, черт побери!

И его снова уводили в камеру.

— Мы тебя охраняем, — говорили ему детективы, когда он просил, чтобы его освободили. — Если мы тебя выпустим, тебе сразу же вышибут мозги. Ведь убили Сэмми Испанца, а он был важной фигурой. Ты слишком много знаешь. Не волнуйся, ты же ешь три раза в день. Чего тебе еще надо?

— Я ведь ничего не знаю, — устало говорил Барнум, когда его заперли в камере. Но никто не обращал на это внимания.

К счастью, районный прокурор получил новую должность в страховой компании и прекратил поиски убийцы, а те Барнуму, он был в этом уверен, пришлось бы сидеть в тюрьме до самой смерти.

Лишенный дома, семьи, работы, отсидев год за решеткой, он бесцельно брел по улице. На углу он остановился. Куда пойти?

Из-за угла на большой скорости выскочил автомобиль. Он так круто повернул, что задел машину, стоящую у обочины. Послышался скрежет металла и протяжный скрип тормозов. Из стоявшей машины выскочил шофер и заорал, размахивая руками: «Ты что ослеп? Ни черта не видишь, куда прешь? Где твои права? Тебе придется заплатить за бампер...»

Тут он повернулся и заметил Барнума.

— Вы видели? — спросил он.

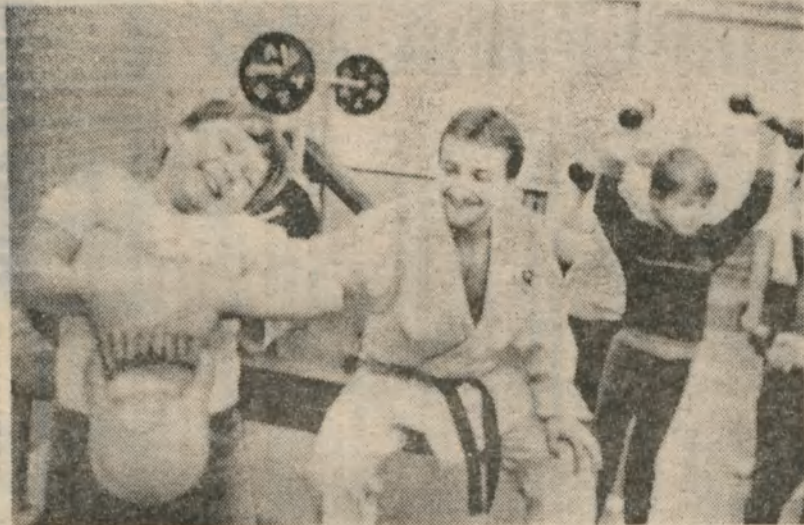
Барнум торопливо, испуганно взглянул на него, на помятый бампер, на пыльную улицу.

— Нет-нет. Я ничего не видел!

Он повернулся и быстро зашагал прочь.

Перевел с английского
Александр ПАХОТИН

БЕЛЫЙ ПОЯС — ЭМБЛЕМА НАДЕЖДЫ, ЧЕРНЫЙ ПОЯС — ЭМБЛЕМА ЛЮБВИ



Гармония духа и тела — к этому стремятся те, кто занимается восточными единоборствами. Посвященные в философию восточного спорта тем и отличаются от традиционных спортсменов, что соперничество их строится не только на силе и ловкости, а в первую очередь — на устойчивой психике и мировоззрении.

Олег Красников, получая спортивное образование, побывав на стажировке в Японии. Вернувшись домой, в Мурманск, он решил искать едино-

мысленников. Легко нашел их среди подростков, которых «притянул» черный пояс Олега — высшее отличие мастера — и его нетрадиционные взгляды на мир.

Первую группу подопечных в Доме пионеров Первомайского района Олег назвал клубом. Потому что уже тогда была надежда «вписаться» Мурманск в число городов, где развивается настоящий восточный спорт. Клубы «Будокай» из других городов Союза имеют с представителями восточных стран личные контакты.

В сентябре прошлого года Олег взял спортивный класс в 25-й школе, пригласил еще трех тренеров-дзюдоистов, оформили спортзал в традиционном восточном стиле и — вот тебе готовый «Будокай». Клуб охватил своим влиянием еще более четырехсот ребят из четырех школ района.

23 февраля первоклассники 25-й школы сдали экзамены и получили первые в своей жизни пояса, белые. А у Олега Красникова — новые надежды. Он — единственный в Мурманске имеет право пре-

подавать более сложный вид единоборств — айкидо — и не хочет держать умение при себе.

К следующему сентябрю Олег оборудует спортзал в 27-й школе, пригласит иностранного тренера, психолога, откроет изостудию...

Оборудует, откроет, пригласит... Добьется этого не потому, что очень пробивной. Просто окружающие видят его бескорыстное и доброе отношение к детям.

Сергей БЕСПАЛОВ.
Фото Сергея ЕЩЕНКО.

Информация к размышлению

РАСЦЕНКИ, ДОСТУПНЫЕ ВСЕМ

Редакция «ВМ» принимает для публикации рекламу предприятий, организаций, учреждений, кооперативов, а также частные объявления граждан об обмене, покупках, продажах, услугах, знакомствах, траурные извещения, поздравления со знаменательными датами.

Наши расценки за рекламу и объявления самые демократичные и не нанесут ущерба вашему бюджету. Так, если вы не торопитесь и согласны опубликовать объявление в ПОРЯДКЕ ОЧЕРЕДИ (что не превышает 30 дней), то это составит:

— **ДЛЯ ГРАЖДАН** — 1 рубль за каждую газетную строку;

— **ДЛЯ КОНЦЕРТНО-ЗРЕЛИЩНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ** — 1 рубль за 1 квадратный сантиметр газетной площади;

— **ДЛЯ ПРЕДПРИЯТИЙ, УЧРЕЖДЕНИЙ, ОПЕРАТИВОВ** — 2 рубля 50 копеек за 1 квадратный сантиметр газетной площади.

Если вы хотите, чтобы ваше объявление было напечатано в ТЕЧЕНИЕ 10 ДНЕЙ с момента подачи, то надбавка за срочность не превысит 50 процентов к действующим расценкам.

Ну, а если желаете напечатать рекламу или объявление в ближайшем номере, то вступает в силу тариф «МОЛНИЯ» — тогда конкретная стоимость оговаривается с полномочным представителем редакции — редактором рекламы. Многие в случае задержки понесет редакция в связи со сверхсрочным набором, правкой верстки вашего объявления. Последний срок приема рекламы типа «молния» — 9 часов утра в день выхода газеты.

Приведенные тарифы — не догма. Жизнь богата неожиданностями, и мы готовы выкинуть в ситуацию, пойти на уступки, предоставить льготы или скидки маломужим, инвалидам, попавшим в несчастие.

Публиковать объявления в «Вечернем Мурманске» — выгодно и удобно. Вполне солидный тираж (и с каждым месяцем он растет), тысячи читателей в Мурманске, Кировске, Апатитах, Североморске, в Кольском районе, самые низкие расценки — все это гарантирует взаимовыгодное сотрудничество.

Адрес отдела объявлений: 183012, Мурманск, ул. Володарского, 14а (во дворе дома, где находятся магазины «Хлеб» и «Молоко», у городской больницы).

Мы ждем вас!

НАПОМИНАЕМ:
ТЕЛЕФОН —
ОТДЕЛА ОБЪЯВЛЕНИЙ
«ВЕЧЕРНЕГО МУРМАНСКА»

5-60-17

ГАСТРОЛИ

«Я ИЩУ НОВЫЕ ИМЕНА...»

Владимир Кузьмин о музыке и экономике

Не часто наш город балуют своим посещением «звезды». Но вот случилось так, что в Мурманск приехал популярный исполнитель рок- и поп-музыки Владимир Кузьмин. Он выступал с 18 по 20 марта во Дворце культуры и техники имени С. М. Кирова.

Разыскать Кузьмина днем было практически невозможно, потому что все свободное время он отдавал своим старым друзьям. Ведь Володя некоторое время жил в Мурманской области, когда его отец проходил службу в Заполярье. И даже учился в Мурманском музыкальном училище. И все же нашему корреспонденту удалось встретиться с Владимиром. Ровно за пятнадцать минут до начала концерта.

— Володя, считаешь ли ты себя рок-певцом, ведь долгое время телевидение из тебя создавало образ этакого сиропного мальчика, который попросту исключительно про любовь?

— Было такое. Мы с группой «Динамик» всегда играли рок, а популярность доставалась наиболее облегченным песням, которые я писал, чтобы разбавить серьезный репертуар. Из нехарактерных для меня песен телевидение сделало шлягеры, и у телезрителей сложилось впечатление, будто я их только и пою. Так произошло, например, с «Симонией», которую я написал для серьезного, как я считаю, альбома «Пока не пришел понедельник». Туда она была вставлена для разрядки, но почему-то именно ее выбрали на ЦТ и сделали популярной.

Сейчас я дал отдохнуть телезрителю от себя. Уже около года стараюсь вообще не показываться на телевидении. Надеюсь, что сейчас своими выступлениями я смогу вернуть себе истинное лицо рок-музыканта.

— Володя, ходят упорные слухи, что ты занимаешься организацией студии для молодых исполнителей. Насколько

слухи соответствуют действительности?

— Есть при московском Дворце молодежи центр «Профи». Я там художественный руководитель рок-клуба. Действительно, мы занимаемся поиском новых талантов, поисками живой, оригинальной музыки. Еще до создания центра мы проводили фестиваль «Живой звук». Сейчас готовим второй такой фестиваль. В каждом городе прослушиваю молодых музыкантов. Ищу новые имена.

Я считаю, что наш зритель заслуживает более качественной, интересной музыки, чем есть сейчас. Телевидение калечит наших детей. Я имею в виду электронную фонограммную музыку. Лично я теперь даже не расстраиваюсь, когда ее слышу. Она проходит мимо меня, но ведь для многих она становится единственной музыкой, которую они слышат.

Московские и ленинградские рокеры меня не считают рок-музыкантом, а я их не считаю таковыми. То, что они делают, имеет очень далекое отношение к музыке. Это уровень студенческих капустников. Они часто берут интересные темы, но, допустим, коллектив клоунов

Вячеслава Полункина или ансамбль «Мимикричи» сделал бы это гораздо лучше, чем те же ленинградские рокеры.

Почему я считаю, что наши рокеры играют слабо? Дело в том, что я воспитывался на музыке таких всемирно известных групп как «Битлз», «Роллинг стоунз», «Лед Зенгелин». И я хочу, чтобы наши зрители ценили такую музыку, чтобы наши рокеры так играли.

— Володя, как ты относишься к тому, что некоторые молодые парни и девушки «фанатеют» от твоих песен? Например, в Витебске и Пскове созданы неформальные клубы любителей Владимира Кузьмина.

— Я знаю об этом. К сожалению, у меня нет времени с ними общаться. Приходит масса писем, на которые я не успеваю отвечать. Хотя лучше быть фанатом, чем пить и воровать. Уж лучше слушать музыку.

— Если я правильно понял, тебя не удовлетворяет нынешнее положение ни в роке, ни на эстраде. А можешь предложить рецепт спасения советского зрителя?

— Так не бывает, что в экономике сплошные проблемы, а с музыкой все в порядке. Все взаимосвязано, поэтому у меня таких рецептов нет.

...Тут интервью пришлось прервать, потому что подошло время начинать концерт. Прощаясь, Владимир Кузьмин сказал:

— У вас в городе хороший зал, но очень милый. Трудно в нем выступать...

Беседовал
Василий ДЕНИСЕНКО.

В ХОРОШЕЙ ЛИ ВЫ ФОРМЕ?

На этот вопрос легко ответить самим без помощи специальной аппаратуры. Понадобятся лишь стул и часы с секундной стрелкой. Сядьте прямо и засеките, сколько време-

ни вы тратите на то, чтобы подняться со стула и опуститься на него снова десять раз. Сравните его с цифрами, приведенными в таблице.

Возраст	Женщины	Мужчины
	Секунды	
20	10,9	8,8
30	12,6	10,8
40	14,3	12,7
50	15,9	14,7
60	17,6	16,6

Если результат превышает границу, не мешало бы активнее заняться физкультурой — ездой на велосипеде, бегом, плаванием, ритмической гим-

настикой. Кстати, не ссылайтесь на избыточный вес. В данном тесте он не играет никакой роли.

Из журнала «Болгарская женщина».

ВАРЕЖКИ, ВАРЕЖКИ...

Сколько вареников изображено на картинке?



Из журнала «Вид из квартиры» (ЧСФР).

ИЗ ТРЕУГОЛЬНИКА — ЧЕТЫРЕХУГОЛЬНИК

Как сложить изображенный на рисунке треугольник, чтобы потом одним взмахом ножниц отрезать от него четырехугольник, площадь которого в два раза меньше площади данного треугольника?

Из книги «В час досуга» (Кишинев, Тимпул, 1985).

КРОССВОРД

По горизонтали. 5. Ежедневный журнал, издававшийся в Петербурге в начале XX века. 8. Представитель науки о форме и строении живого организма. 9. Советский пианист, педагог, народный артист СССР. 12. Этнографическая группа грузин, населяющая южные склоны Главного Кавказского хребта. 13. Стихотворение А. Пушкина. 14. Вид ювелирной техники. 17. Город в Башкирии. 18. Американский писатель, лауреат Нобелевской премии. 19. Небольшой новый поселок; выселок. 21. Легкая загородная постройка с верандами, распространенная в Индии. 25. Болезнь, возникающая при отсутствии в организме витаминов. 26. Часть железнодорожного пути, расположенная под углом к горизонту. 27. Народная украинская лирическая песня. 30. Хребет в Центральном Забайкалье. 31. Старинное холодное оружие на длинном древке. 32. Морская водоросль, употребляемая в пищу.

По вертикали. 1. Устаревшее название ресторана. 2. Очень мелкий типографский шрифт. 3. Сладкий прохладительный напиток. 4. Деталь струнного музыкального инструмента. 6. Советское издательство. 7. Столица союзной республики. 10. Склонность действовать по собственной прихоти. 11. Уровень умственного развития. 15. Французский композитор, один из крупнейших мастеров оперетты. 16. Нижний растроб дымовой трубы над русской печью. 20. Река в Читинской области. 22. Птица семейства буревестников. 23. Химический элемент. 24. Высочайшая горная вершина Западной Европы. 28. Бесцветная жидкость, содержащаяся в нефти. 29. В Древней Греции праздник в честь бога вина и веселья Диониса.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 18 МАРТА

По горизонтали. 7. Курчатов. 8. Миллибар. 10. Гипль. 11. Якорь. 12. Развертка. 15. Штукер. 18. Цандер. 19. Стихарь. 20. Амбиция. 21. Антарес. 24. Бучарда. 26. Кумыки. 27. Голчар. 31. Сверление. 33. Астат. 34. Кивач. 35. Тальянка. 36. Асклепий.

По вертикали. 1. Сущность. 2. «Пчела». 3. Колпак. 4. Липка. 5. Миска. 6. Багрянец. 9. Гремиха. 13. Белобочка. 14. Сатуратор. 16. Атрибут. 17. Гранада. 22. Башилла. 23. Супостат. 25. Балдахин. 28. Свайка. 29. Бирюза. 30. Фальц. 32. Пикет.

ОТВЕТЫ

К ЛОГИЧЕСКИМ РАЗВЛЕЧЕНИЯМ, ОПУБЛИКОВАННЫМ 15 МАРТА

НА ЧЕМ ПОРТРЕТ Я СМОТРЮ?

Удивительно, как много людей дают неверный ответ на вопрос этой головоломки. Они мысленно ставят себя на место человека, разглядывающего портрет, и рассуждают следующим образом: «Так как у меня ни братьев, ни сестер, то сыном моего отца могу быть я сам и никто другой. Следовательно, я смотрю на свой собственный портрет».

Первое убеждение абсолютно правильно: если у меня нет ни братьев, ни сестер, то сыном моего отца могу быть только я сам. Но отсюда отнюдь не следует, будто правильный ответ на вопрос задачи гласит: «Самое себя». Так можно было бы ответить, если бы во второй посылке стояло «и все же тот, кого мы видим на портрете, — сын моего отца». Но в условии задачи этого не говорится. Там утверждается, что «отец того, кто на портрете, — сын моего отца». Отсюда следует, что отец человека на портрете — я сам (так как я единственный сын своего отца). Поскольку я отец человека на портрете, то он должен быть моим сыном. Следовательно, правильный ответ состоит в том, что человек разглядывает портрет своего сына.

Если мои рассуждения не убедили скептически настроенного читателя (а я уверен, что многие из читателей не согласны с моими аргументами), то их можно представить в более наглядном виде.

(1) Отец человека на портрете — сын моего отца.

Подставляя краткое «я» вместо громоздкого выражения «сын моего отца», преобразуем утверждение (1) к следующему:

(2) Отец человека на портрете — я.

Теперь вы убедились, дорогой читатель?

В ТЕМНОЙ КОМНАТЕ

Обычно на вопрос задачи дают неправильный ответ: 25 носков. Если бы в задаче спрашивалось, сколько носков следует взять из ящика, что-

бы среди них было по крайней мере 2 носка различного цвета, то правильный ответ действительно был бы таким: 25 носков. Но в нашей задаче речь идет о том, чтобы среди взятых из ящика носков по крайней мере 2 носка были одного цвета, поэтому правильный ответ задачи иной: 3 носка. Если я возьму из ящика 3 носка, то они либо все будут одного цвета (и в том случае я заведомо смогу выбрать из них по крайней мере 2 носка одного цвета), либо 2 носка будут одного цвета, а третий носок другого, что позволит мне также составить пару одноцветных носков.

ЮРИДИЧЕСКИЙ КАЗУС

Обвиняемые были siamoскими близнецами.

ДВОЕ КРАСНОКОЖИХ

Тот из краснокожих, кто повыше ростом, — мать того, кто ростом пониже.

ЧАСЫ ОСТАНОВИЛИСЬ...

Выходя из дома, человек заводит часы и запоминает, в каком положении находятся стрелки. Придя к другу и уходя из гостей, он отмечает время своего прихода и ухода. Это позволяет ему узнать, сколько он находился в гостях. Вернувшись домой и взглянув на часы, человек определяет продолжительность своего отсутствия. Вычитая из этого времени то время, которое он провел в гостях, человек узнает время, затраченное на дорогу туда и обратно. Прибавив ко времени выхода из гостей половину времени, затраченного на дорогу, он получает возможность узнать время прихода домой и привести соответствующим образом стрелки своих часов.

ДВЕ МОНЕТЫ

Пятак и одна монета достоинством в 10 копеек. Одна монета (десятикопеечная) не пятак.

СКОЛЬКО ДЕВЯТОК?

Двадцать.

КАК ВЫ ЭТО ОБЪЯСНИТЕ? Хирург был... матерью Артура Смита.

СПРАВКИ

ФИЛЬМЫ

АВРОРА (автоответчик 3-80-74)

Нажда мести (2 серии Индия) — 22 марта в 19.00 и 21.30, 23 и 24 марта в 16.30, 19.00 и 21.30; Узник замка Иф — 23 и 24 марта в 14.00. Для детей: Маленькая волшебница — 22 марта в 14.30, 24 марта в 12.00.

АТЛАНТИКА (автоответчик 9-65-18)

Палач (2 серии) — 22 марта в 19.00 и 21.50, 23 и 24 марта в 16.00, 19.00 и 21.50; Кендор (Венгрия) — 22, 23 и 24 марта в 16.00, 18.00, 20.00 и 21.50. Для детей: Лысый полугай — 22, 23 и 24 марта в 10.00, 11.20, 12.40, 13.30 и 14.40.

МИР (автоответчик 3-17-88)

Крепкий орешек — 22 марта в 18.40 и 21.20, 23 марта в 10.00, 12.20, 14.40, 17.00, 19.20 и 21.40, 24 марта в 11.30, 14.00, 16.30, 19.00 и 21.30. Для детей: Пугало из чердачного окна — 24 марта в 10.00.

МУРМАНСК (автоответчик 4-52-88)

Палач (2 серии) — 22 марта в 19.00 и 21.50, 23 и 24 марта в 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 и 21.50.

РОДИНА (автоответчик 5-25-47)

Пляжные девочки (США) — 22 марта в 17.00, 18.50, 20.40 и 22.30, 23 и 24 марта в 9.40, 11.30, 13.20, 15.10, 17.00, 18.50, 20.40 и 22.30; Фантомас против Скотланд-Ярда (Франция) — 22 марта в 18.15, 20.15, 22.15, 23 марта в 10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.15, 20.15 и 22.15, 24 марта те же сеансы кроме первого. Для детей: С чертами не шутят — 24 марта в 10.00.

СЕВЕРНОЕ СИЯНИЕ (автоответчик 6-22-37)

Патриот (США) — 22 марта в 18.25, 20.10 и 21.50, 23 и 24 марта в 10.00, 11.40, 13.20, 15.00, 16.40, 18.25, 20.10 и 21.50; Дрянь — 22 марта в 17.45, 19.30, 21.40, 23 и 24 марта в 10.30, 12.20, 14.10, 16.00, 17.45, 19.30 и 21.40; Ассоциация злоумышленников (Франция) — 22, 23 и 24 марта в 17.10, 19.00 и 21.00. Для детей: Полет в страну чудовищ — 22 марта в 10.00 и 13.00, 23 и 24 марта в 10.00, 11.30, 13.00 и 14.30.

ОБЪЯВЛЕНИЯ

Приглашает областной художественный музей

● Выставка произведений заслуженного художника РСФСР Б. НЕПОМНЯЩЕГО.

● Выставка работ флористов (Ленинград, Мурманск).

● Боб ЗАЛЬЦМАН, фото (США).

● Выставка гобеленов Берит ОВЕРГОРД (Норвегия).

Адрес музея: ул. Коминтерна, 13. Телефоны 5-03-85, 5-63-10.

ПРОДАДУТ МЕБЕЛЬ

Межотраслевое научно-производственное объединение «Геосат» реализует мягкую мебель.

Справки по телефону 2-07-90.