

«ДЕТ ДОМОВСКАЯ» — ЭТО КАК ЯРЛЫК...

2-я страница

ДОМАШНЯЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ

3-я — 6-я страницы



ВЕЧЕРНИЙ МУРМАНСК

№ 34 ★ 25 марта 1991 года, понедельник

Цена 20 копеек

Издаётся с января 1991 года

ГОРОД ВДОЛЬ И ПОПЕРЕК

СОСТОЯЛСЯ МИТИНГ

Вчера у здания облсовпрофа прошел митинг «Через гражданский мир и согласие — к улучшению жизни северян». Организаторами выступили различные общественные организации и собравшийся митинг 2,5 тысячи человек.

Гражданскому миру ораторы призывали каждый по своему: одни через временное перемирие между всеми политическими движениями, другие — через «мирный бой» с мафией, теневой экономикой и другими деструктивными силами.

Улучшение жизни северян рассматривалось чаще всего сквозь призму большой политики. Единственное конкретное предложение — требовать от народных депутатов РСФСР регулярных отчетов о своей деятельности.

На митинге распространялось обращение к внеочередному съезду народных депутатов России.

РАСХОДЫ БОЛЬШЕ, ЧЕМ ДОХОДЫ

Октябрьскому райсовету, чтобы выполнить свои программы, не хватает пяти миллионов рублей. Первомайскому району — четырех с половиной миллионов. Дефицит бюджета Ленинского района — три миллиона рублей.

Две трети районных бюджетов «съедает» народное образование, отказывать которому в финансировании депутаты, конечно же, не могли. Пришлось всем трем сессиям, прошедшим недавно, думать о том, как пополнить свои бюджеты.

Все три Совета обратились за помощью в горсовет, дефицит бюджета которого «всего»

2,5 миллиона рублей, а заодно составили планы ликвидации дефицита. Основная надежда — на доходы от кооперативов.

ДИКТАТУРА — НЕ НАШЕГО ПРОИЗВОДСТВА

По тройной цене пошли в магазин «Метеор» задние мосты к автомобилям марки «Москвич». 10 штук уже раскуплены, на подходе новая партия товара. Автолюбители возмущены самоуправством местных властей. «Назовите фамилию этого экономического бабника!» — потребовал автолюбитель Д. И. Соловьев.

Сообщаем, что не горисполком греет руки на дефиците. Он лишь согласился, вынужден был согласиться, с диктатом монополиста-производителя, имя которого — АЗЛК.

Пока только этот автозавод прислал новые прейскуранты на свою продукцию: хочешь — бери, не хочешь — возмёт другой. Не за горами переход к рыночному принципу и других автогигантов. Повышение оптовых цен, сделанное по старым разработкам старого союзного правительства, еще не раз напомнит о себе новым розничным ценам.

НОВЫЙ ПРОФСОЮЗ

В Ленинграде завершил свою работу первый съезд профессионального союза моряков СССР. На нем Мурманское морское пароходство представляла делегация из шести человек.

На съезде были приняты устав и программа, избраны руководящие органы. Председателем стал секретарь профсоюза работников морского и речного флота, в недавнем

процессе старшим помощник Северного пароходства Александр Касовский. Его заместителем — наш земляк, правовой инспектор базкомфлота ММП Виктор Некрасов.

Интересная деталь. На съезде присутствовал наблюдатель от моряков объединения «Арктикморнефтегазразведка».

ОТКРЫТ ЕЩЕ ОДИН МАГАЗИН

Сегодня на улице Крупской в доме № 15 открылся магазин по продаже товаров по коммиссионным ценам. В его открытии не было бы ничего примечательного, если бы его учредителем не выступил комитет общественного самоуправления микрорайона «Южный». Магазин будет заниматься продажей товаров в основном детского ассортимента. Десять процентов прибыли будут перечисляться на счет комитета общественного самоуправления, который использует их на развитие спортивной базы в микрорайоне.

КУЛЬТУРУ — В ШКОЛЫ

Как сообщила служба известий Мурманского отделения фонда культуры, 21 марта в городе появилась новая общественная организация — объединение учителей, озабоченных состоянием культуры. Председателем избрана В. С. Умункина (школа № 45), сопредседателями — Л. А. Коренева (институт усовершенствования учителей) и В. Л. Тимофеев (областное отделение Союза писателей СССР). На первом собрании решено, что конкретные предложения по работе на будущий учебный год объединение представит к началу мая.

ДРОЖИ, ПРЕСТУПНИКИ!

В конце минувшей недели состоялся очередной выпуск в учебном центре УВД облсполкома. 25 молодых сотрудников милиции, среди них две девушки, разбегались по местам службы фактически по всей области. В течение шести месяцев они изучали тактику охраны общественного порядка, основы правовых знаний, основы криминалистики, занимались боевой и физической подготовкой.

К ОСУЖДЕННОМУ — СО СЛОВОМ БОЖЬИМ

По приглашению церкви евангельских христиан-баптистов в Мурманске находился миссионер из Финляндии Вайно Хюррава. Главная цель его пребывания — посещение наших исправительно-трудовых учреждений, беседы с осужденными. Лютеранши по вероисповеданию Вайно считает, что не важно, к какой религии относится человек. Главное, чтобы слово божье, тог заряд добра, которое оно несет, западало в сердце, становилось основой жизни.

Для миссионера из Финляндии было легко находить общий язык с заключенными еще и потому, что оп в свое время сам отбыл пятилетний срок, именно тогда проникся верой в бога и вот уже 28 лет несет эту веру людям.

Отдел городских проблем.

НАШ ТЕЛЕФОН

5-85-06

ОБЪЯВЛЕНИЯ

ВАМ,

КИНОЛЮБИТЕЛИ

28—31 марта впервые любителям и поклонникам европейского кино предоставляется редкая возможность увидеть в кинотеатре «Родина»

фестивальную
программу фильмов
режиссеров
«НОВОЙ ВОЛНЫ»
западногерманского
КИНО

В программу фестиваля вошли ленты, удостоенные высших наград самых престижных кинофестивалей в мире: «ЖЕСТЯНОЙ БАРАБАН» (Фолькер Шлендорф), «ВЛАСТЬ ЧУВСТВ» и «ПОДЕННАЯ РАБОТА РАБЫНИ» (Александр Клоде), «ПОРТРЕТ ОДНОЙ ПЬЯНИЦЫ» (Ульрик Оттингер).

Открыта предварительная продажа билетов. Принимаются коллективные заявки.

Приглашает областной художественный музей

● Выставка произведений заслуженного художника РСФСР Б. НЕПОМНЯЩЕГО.

● Выставка работ флористов (Ленинград, Мурманск).

● Боб ЗАЛЬЦМАН, фото (США).

● Выставка gobеленов Берит ОВЕРГОРД (Норвегия).

Адрес музея: ул. Коминтерна, 13. Телефоны 5-03-85, 5-63-10.

ВЫПОЛНЯТ ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ РАБОТЫ

Проектно-технологическое бюро производственного объединения «Мурманскавтотранс» выполняет заказы на следующие виды художественных работ:

рекламные плакаты, буклеты, памятные адреса, поздравления, стенды, эскизы, оформление интерьеров и т. п.

Справки по телефону 6-51-97.

«Я никому ничего не должна»

— Только давай договоримся сразу, — Оля жестко посмотрела на меня. — Я уже вышла из того возраста, когда можно убедить в том, что я пожизненно должна быть благодарна государству за беззаботное десятилетие в детском доме. Меня кормили и одевали, воспитывали, и в 15 лет дали путевку в жизнь. Но разве я виновата в том, что развелись мои родители, что мать привезла меня сюда, на Север, что, едва заработав комнату в общежитии, она навсегда пропала? Пятнадцать лет никто не может ответить мне на вопрос: где она? жива ли? И за все это я еще должна кого-то благодарить. Нет уж, я никому ничего не должна. Скорее, наоборот; это вы все должны принимать меня такую, какая я есть, потому что я — не маминкина и не папинкина дочка. У меня каждый год были разные воспитатели, и все они очень старались сделать из меня человека.

О ТОМ, ЧТО НЕ ПОЛОЖЕНО, НО ДАЛИ

К окончанию восьмого класса среди моих одноклассников, я имею в виду только детдомовских, не нашлось ни одного, кто бы захотел пойти учиться в 9 класс, а значит, еще на два года остаться в детском доме. Мы с такой силой рвались к независимости и свободе, что принимали любые предложения. Я, например, отправилась под Ленинград, в Лугу, учиться в ПТУ на обувщицу. Путь в неизвестное начался скромно: при себе билет до места, 20 рублей денег да худой чемодан с одеждой по сезону. Впрочем, жизнь в ПТУ поначалу показалась вполне сносно, даже знакомой: кормит государство, учит оно же, профессию получаем тоже вроде за его счет... Словом, никаких проблем, полное гособеспечение. Впрочем, именно из-за обеспечения я буквально через два месяца и сорвалась в Мурманск.

В детский дом пришла... требовать теплые вещи. Представляешь, снег на улице, а я в плащике, зубами от холода стучу. Выход один: просить там, где всегда давали. Ох и скандал у учинила. Мне объясняют: «Ты — выбывшая, тебе не положено». А я — на своем: «Дайте и все тут. Старое, страшное, любое». С криком, со слезами, а пальто я себе вытребовала. Не так давно одна из воспитателей напомнила мне эту историю. Пыталась еще раз убедить,

что просила я незаконное, что пальто мне дали в нарушение всех правил. Интересно, кто придумал такие правила, из-за которых я могла раздетой оказаться?

Глупость это. Однако глупости любого рода придумывает человек, значит, надо добиваться того, чтобы люди от ерунды всякой, нелепицы отказывались.

О ТОМ, ЧТО ПОЛОЖЕНО, НО НЕ ВЗЯТЬ

После окончания училища я два года работала раскройщицей в Лужском филиале обувной фабрики «Скороход». Понятно, что трудилась не из огромного желания. Как нам объясняли в училище, я должна была отработать средства, затраченные государством на мое обучение. Словом, возвращала еще один долг.

В Мурманск я приехала полтора года назад, сразу, как только почувствовала себя свободной. Первым делом, конечно, к бабушке. Ей 82 года, живет в Мурманске, имеет 10-метровую комнату в коммунальной квартире. У нее легкая пришла в себя и взялась устраивать личную жизнь. И для начала, конечно, попыталась решить вопрос с жильем. Есть закон, по которому для выпускников детских домов установлены льготы на получение жилья вне очереди. Как за спасительную соломинку, ухватилась я за это решение. И вот уже почти два года ничего не могу добиться, хожу из одной прокуратуры в другую. Хочу доказать, что не бездельничала я два года, не болталась неизвестно где. Работала. Однако именно за эти два года я потеряла право на льготы и вот теперь хожу и доказываю всем, что хочу получить только то, что мне положено.

Понимаешь, у меня воспитание такое: брать только то, что дают. А тут ситуация: вроде и дают, да только руки коротки, чтоб взять можно было. После долгих хождений я получила в одном из строительных общежитий поселка Мурманши койко-место, за которое в скором времени буду платить 60 рублей в месяц. Встала в общую жилищную очередь в поселковом Совете. И вот теперь никак не могу добиться того, чтобы меня поставили в льготную очередь. Я и в районную прокуратуру ходила, и в областную писала — бесполезно. Только не привыкла я отступать, все равно своего добиваться буду. Я иногда думаю,

почему у меня так все непутево складывается: за какое дело ни возьмусь — везде шишки набиваю, тычки получаю, наживаю обиды. Понятно, если б на чужое зарилась — нет, свое получить хочу. И все, буквально все, через сотни препятствий. А это для меня куда страшнее, чем нехватка денег или отсутствие работы. Из таких ситуаций я выхожу наугад, потому что полагаюсь только на себя, на свои силы. Иное дело, когда в ситуацию вмешиваются люди.

О ТОМ, ЧТО НАДО ДЕЛАТЬ, ЧТОБЫ ЧУВСТВОВАТЬ СЕБЯ ЧЕЛОВЕКОМ

Около года я работаю в цехе индивидуального пошива обуви Дома быта «Аметист». За это время неплохо узнала людей, вполне освоилась с работой. В особые отношения ни с кем не вступала. И вдруг — ну, ситуация! Приезжаю в феврале с сессии — гуляет по цеху гнусная сплетня...

Поначало, когда до меня дошло, о чем речь, думала, сознания лишусь. Но не та у меня жизнь, что могу я сидеть и ждать, когда за меня кто-либо заступится. Через некоторое время после случившегося я подала в суд заявление о защите собственной чести и достоинства. Хочу видеть, как люди, от одного к другому сплетню передававшие, теперь в глаза друг другу смотреть будут. Ведь если бы кто-нибудь из них прекратил все разговоры вовремя — дело, я уверена, не закрутилось бы до такой степени. А теперь? У меня нет другого способа всем сразу заткнуть рты и отбить охоту заниматься сплетнями. Если взрослые люди не понимают, что в грязном белье копаться неприлично, значит, кто-то ведь должен ударить их за это по рукам. Пусть это буду я.

Понимаю, меня можно упрекать в том, что впадаю в крайности, что не ищу компромиссов в отношениях с людьми. А я их не понимаю, этих поисков, не думаю, что к человеку сначала надо осторожно, по доброте душевной. Уверю тебя, никому это не надо. С людьми надо их же методами. И знаешь, я считаю, что человек, каков он есть, проявляется в отношении именно к чужим людям. Как, впрочем, все общество в целом. Я когда в детском доме была, то больше всего не любила праздники, когда к нам приходили гости, шефы с подарками, с громкими поздравлениями. Ведь детей в

эти дни никто ровным счетом не видел, не думал о них. Гораздо важнее было покрасоваться взрослым шефам друг перед другом, подарки продемонстрировать. Я, наверное, на всю жизнь запомню, как однажды на столы в коридоре воспитатели выставили тазы с конфетами. Мы проходили мимо всей группой, кто-то протянул руку за конфетой. Вдруг окрик воспитателя: «Не трогать! Все получите после праздника». Какой мне был утренник! Я с него сбежала, забилась в пустой класс и просидела в нем, пока в доме тихо не стало...

Одиноким человеком я себя не считала. У меня есть бабушка, которой нужна я, есть друзья, есть человек, потеря которого для меня было бы большой болью. У меня есть отец и родной брат. Они живут в Молдавии. Иногда бываю у них в отпуске. Меня хорошо принимают, рады видеть, но долго находиться в отцовской семье я не могу. Не дает покоя мысль, как он, мужчина, мог пойти на то, чтобы он и мать поделили между собой меня и брата. Ведь знал же, что мать — женщина ненадежная, что ничего хорошего она мне не даст. А потом, когда я оказалась в детском доме, чего не хватило каждому из моих родственников, чтобы забрать меня в семью: там, где двое детей уже есть, выжила бы и я, третья. Меня лишили не только тепла и комфорта, мне жизнь развернули в противоположную сторону, по их вине ко мне навечно пристал ярлык — «детдомовская». А ведь я могла бы этих людей любить больше всех на свете, заботиться о них, когда им понадобится помощь и внимание. Но, увы, на сегодня все мои родственные чувства захлестывает обида и тоска, досада, что родственники мы только по паспорту...

С Олей я познакомилась в местном отделении Детского фонда, где она и еще несколько энтузиастов готовили встречу выпускников детских домов. Сейчас они пытаются создать своеобразную «скорую помощь» для тех, кто, оказавшись за порогом школы-интерната, детского дома, попадает в реальную жизнь. Редко кому удается избежать в ней хождения по замкнутому кругу, и тогда почти у каждого возникают проблемы, в чем-то очень схожие с теми, о которых рассказывала Ольга.

Наталья МОРОЗОВА.

ЛИЧНОЕ МНЕНИЕ

ПРИРАВНЯЛИ ВСЕХ ВЕТЕРАНОВ К... УЧАСТНИКАМ ВОЙНЫ

У каждого бывшего военного человека, независимо от звания, служившего в составе действующей армии в период Великой Отечественной войны, имеется «Удостоверение участника войны». Там есть запись: «Предъявитель удостоверения имеет право на льготы и преимущества, установленные законодательством СССР и союзных республик для участников Великой Отечественной войны».

Но вот кто-то выдумал слово «участник» заменить на «ветеран», хотя разница, по-моему, большая. А какой-то «умный» работник придумал еще лучше — создать совет ветеранов войны и труда, что загнало участников войны, так сказать, в общий котел.

Необходимо, чтобы в Мурманске был именно «Совет участников войны», а ветеранами труда пускай занимаются соответствующие министерства и облисполком.

Где работа об участниках войны? Раньше кое-что давали в продовольственном и промтоварном магазинах. А теперь разве что две банки скумбрии да одну трешину получить к празднику. И из любой очереди гонят: мол, иди в свой «ветеранский». А к нему ведь прикреплены не поменьше кто: персональные пенсионеры, инвалиды труда, интернационалисты...

А если заболел, не пришел в этот месяц, уже ничего не получишь. Нужно извещать участников войны повесткой или по телефону, доставлять на дом, чтобы он не сидел голодным, смог отовариться.

Ну а где так называемый совет ветеранов? Он бездействует. К Полозову Сергею Ивановичу обращаться бесполезно — он что-то пишет кому-то, а что — сам черт не разберет. Вижу одного заботливого человека — руководителя совета ветеранов тралового флота Осташкова Владимира Александровича. Тот беспокоится о людях и через руководство флота прибавляет помощь участникам войны.

Я сам майор запаса, так ни одна душа даже не поздравила с Днем Советской Армии и Военно-Морского Флота.

Предлагаю в ближайшее время, не дожидаясь Дня Победы, собрать участников войны г. Мурманска, где заслужить доклады об обстановке и председателю совета ветеранов на тему: «Состояние жизненного уровня участников войны и принимаемые меры по улучшению их жизни». И там мы должны принять решение, что нам дальше делать и как доживать свою жизнь, не быть наблюдателями, а самим принимать решительные меры в борьбе с разрухой в стране и нашими бюрократами.

П. И. МАТЕВ, участник Великой Отечественной войны.

НАС НАЙТИ НЕСЛОЖНО

АДРЕСА

Редация: 183006, г. Мурманск, просп. Ленина, 75. «Вечерний Мурманск».

Отдел объявлений, бухгалтерия: 183012, г. Мурманск, ул. Володарского, 14-а, «Вечерний Мурманск».

ТЕЛЕФОНЫ

Евгений ПОПОВ, редактор; Владимир ЛОГИНОВ, ответственный секретарь — 5-83-10.

Отдел по связям с читателями: Наталья ПОГИБА, зав. отделом; Галина ЯНОВСКАЯ, корреспондент; Наталья МОРОЗОВА, специальный корреспондент. — 5-84-08.

Отдел городских проблем: Михаил КРЮКОВ, зав. отделом; Сергей БЕСПАЛОВ, корреспондент. — 5-85-06; Юрий КОЛОСОВ, корреспондент — 5-85-45; Василий ДЕНИСЕНКО, корреспондент, Елена ОВЧИННИКОВА, корреспондент. — 5-85-27; Галина ДЕРБИЧЕВА, корреспондент. — 5-85-33.

Группа выпускна и оформления: Юлия ВАЛАМИНА, зам. ответственного секретаря; Ирина ЛИНОВА, художник; Мария ЕЛЕСИНА, старший корректор; Татьяна ЧЕРНОВА, корректор. — 5-85-45; Наталья ХРАБОВА, секретарь-машинистка; Людмила БАКАРГИНА, машинистка. — 5-84-16.

Коммерческая группа: Валентина ОВЧИННИКОВА, главный бухгалтер; Геннадий АЛЕНСКИЙ, коммерческий директор. — 5-28-47.

На все вопросы о том, как дать объявление в нашей газете, вам ответит Татьяна ПУСТОВАЯ, редактор по рекламе. — 5-60-17.



Учредитель — Мурманский городской Совет народных депутатов.
Соучредители — Мурманский региональный банк акционерного коммерческого агропромбанка, межотраслевое научно-производственное объединение «Геосат».

ПРИ ПЕРЕПЕЧАТКЕ ССЫЛКА НА «ВМ» ОБЯЗАТЕЛЬНА!



Вкуснее торты и конфет

ПРЯНИЧКИ «ФЕИ И ЭЛФЫ»

2 стакана пшеничной муки (или по одному пшеничной и ржаной), 1/2 пачки сливочного масла, 1/2 стакана меда, 1 яйцо, 1 чайная ложка сахарной пудры, 1 чайная ложка корицы, 1 чайная ложка мускатного ореха (или кардамона), питьевая сода на кончике ножа, немного свеклы или моркови для подкраски.

Масло растопить в эмалированной кастрюльке на слабом огне, добавить мед. Как только мед растает, снять с плиты, слегка остудить и влить желток (белок оставить для глазури). Все тщательно перемешать до получения однородной массы, всыпать муку, смешанную с содой и пряностями, замесить вязко-пластичное тесто, накрыть салфеткой и оставить на 20 минут.

Раскатать тесто тонким (примерно 0,4 см) пластом, с помощью фигурных выемок в виде цветов, зверушек и т. п. вырезать заготовки пряничков и сразу же поместить их в предварительно разогретую до 180—200°С духовку. Выпекать в течение 10—15 минут.

Приготовить глазурь. Взбить яичный белок, постепенно добавляя по чайной ложке готовую свежесмолотую и просеянную через мелкое ситечко сахарную пудру. К концу взбивания по каплям ввести краситель — морковный или свекольный сок, отжатый через марлечку из натертой на мелкой терке моркови или кусочка свеклы. Глазурь должна получиться легкой, пышной, вязко-пластичной и иметь розоватый или оранжевый цвет в зависимости от использованного красителя.

Остывшие прянички смазать тонким слоем густого сливочного масла или яблочного джема, чтобы глазурь блестела после нанесения, и покрыть теплой глазурью — полностью либо в виде узоров. Наносить глазурь нужно ножом с длинным гибким лезвием, которое перед каждым захватом глазури следует примерно на минуту опускать в горячую воду. Тогда глазурь будет хорошо отслаиваться от лезвия и ложиться после заглаживания ровно и гладко. Прянички можно завернуть в фольгу, цветную бумагу, уложить в коробку.

ЯБЛОЧНАЯ ПАСТИЛА

3—5 яблок, 1 стакан сахарного песка.

Помытые яблоки разрезать на 4 части, удалить сердцевину и семена и натереть на мелкой терке, используя столько яблок (с учетом их величины), чтобы получилось 2 стакана пюре. Пюре смешать с сахаром и уварить на среднем огне при тщательном перемешивании до средней густоты. Массу выложить слоем высотой 1,5—2 см на небольшой противень, застеленный пергаментной бумагой, с бортиками. Если у нас не

(Продолжение на обороте)

ЛИНИЯ РАЗРЕЗА



О методике бесконтактного массажа

Сеанс можно проводить в любое время — утром, днем, вечером. Длительность каждого сеанса — 10—15 минут. Выполняя приемы распределения энергии, вы включаете организм в активное действие. После завершения сеанса необходимо провести энергичные круговые растирания ладонями области грудной клетки и верхней части спины. Движения выполняются одновременно двумя руками по часовой стрелке. Этими движениями следует заканчивать все сеансы. Они стимулируют деятельность вилочковой железы и осуществляют приток крови к верхним долям легких.

Начинайте изучение метода бесконтактного массажа с отработки общепрофилактических приемов распределения энергии. И только после успешного освоения их переходите к другим приемам.

При профилактике различных заболеваний кроме распределения энергии применяют и другие приемы. Рассмотрим некоторые из них.

Прессовые движения (название условное). Они представляют собой сведение и разведение рук в горизонтальной плоскости. Ладони на расстоянии 10—15 см одна от другой пальцами направлены в сторону тела. Затем они сдвигаются до 3—5 см и опять разводятся.

Одними из разновидностей прессовых движений являются «сабельные» движения. Руки находятся в горизонтальном положении на уровне плеч пациента, ладони вниз, пальцы направлены в сторону тела. Выполняется плавное сведение и разведение рук с большим размахом — на 5—7 см шире плеч.

Часто применяется такой прием, как вытяжка (название также условное). Это круговые движения кистью руки вокруг большого пальца. Пальцы при этом слегка соединены и направлены перпендикулярно телу пациента. После нескольких круговых движений делается отведение в сторону на 3—10 см и полное соединение пальцев.

Направление энергии осуществляется направленным воздействием или движением кистей рук перпендикулярно определенному участку тела.

При выполнении этого приема необходимо ощущать обратную связь, т. е. при удержании рук в неподвижном положении чувствовать реакцию пациента, возникновение ответного тепла или холода, покалывания в кончиках пальцев.

(Продолжение на обороте)

Продолжение. Начало в № за 11 и 18 марта.

13

— ЛИНИЯ РАЗРЕЗА

Не в коврах счастье

Не печальтесь, если у вас нет возможности украсить стены своей квартиры коврами. Не хуже, а, если приложить руки и фантазию, то и лучше любого ковра будут выглядеть на свободных стенах и в пространствах вблизи окон разнообразные вьющиеся и лазающие растения, создающие неповторимые причудливые узоры вокруг нитей и лесок, рамок и решеток, гвоздиков, выступов мебели и т. п. А уж то, что ваш зеленый ковер будет здоровее шерстяного, поскольку вместо «пылесборника» вы получите генератор чистого воздуха, — и вовсе истина, не нуждающаяся в доказательствах.

АСПАРАГУС

Это одно из самых популярных декоративных растений, используемых для интерьерного озеленения жилых и служебных помещений. Стебли у аспарагуса вьющиеся или цепляющиеся, побеги — сильно ветвящиеся, листья уменьшенные, а их функцию выполняют крохотные иголки или чешуйки — кладодии, сидящие в пазухах недоразвитых листочков.

В быту чаще всего разводят два вида аспарагуса: аспарагус перистый, или щетинковидный, и аспарагус Шпрегера. Первый вид мы знаем больше как ажурные зеленые веточки, используемые для украшения букетов, цветочных композиций, корзин с цветами. Второй шире распространен в интерьере. По внешнему виду перистый аспарагус и аспарагус Шпрегера отличаются друг от друга тем, что боковые побеги у перистого нитевидные, очень тонкие и собраны в пучки по 5—10 штук, кладодии — крохотные тонкие иголки-щетинки, а у аспарагуса Шпрегера уплощенные боковые побеги, кладодии плоские, голые, длиной от полутора до трех сантиметров и шириной от двух до трех миллиметров, в виде шиловидных чешуек. Уход же за обоими видами аспарагуса и их размножение одинаковы.

Аспарагус выносит широкую амплитуду температур — от 13 до 22°С, может расти в тени и полутени, но при затененности не зацветает. Предпочитает светлые помещения, растение тем не менее боится прямых солнечных лучей. Летом нуждается в обильном поливе и частом опрыскивании, зимой — в ограниченном поливе.

Аспарагус радует глаз своей ажурной зеленью круглый год, но зимой, когда мало света, ветви его могут стать слишком длинными, тонкими и оголиться. Тогда нужно дать растению дополнительный источник света. Если же ветви начали желтеть, а иголки — желтеть и опадать, значит, воздух в помещении чересчур сухой и теплый. В этом случае, оставляя полив умеренным, следует либо переставить растение в более прохладное и влажное место, либо периодически опрыскивать его.

Подкармливают аспарагус весной и летом два раза в месяц, чередуя органическое и полное минеральное удобрение. Пересаживают, следя за тем, чтобы не повредить корни, весной — молодые растения ежегодно, а взрослые — раз в два-три

(Продолжение на обороте)

11



Чудо-юдо...

Я нашел прекрасное средство снимать любые стрессы: сначала дома, а потом и на работе оборудовал аквариум, занимаясь которым, получаю полную психологическую разгрузку. Последуйте моему примеру — и вы не пожалеете.

Приобрести аквариум и все для него необходимое можно в одном из специализированных магазинов нашего города: в магазине «Природа», расположенном в переулке Русанова, 4, или же в зоомагазине, что на улице Софьи Перовской, 11. Там же можно получить и квалифицированную консультацию по устройству аквариума и разведению рыб. Надеюсь, что небесполезными будут для вас и некоторые мои рекомендации, основанные на многолетнем опыте аквариумиста-любителя.

ОБЩЕСТВЕННЫЙ АКВАРИУМ

Это самый распространенный тип аквариума, где находят свой дом рыбки и растения разных семейств, родов и видов, представляющие примерно одинаковые требования к свойствам воды, свету, жизненному пространству и корму.

Для его размещения выберите сразу постоянное место, чтобы потом не пришлось переносить готовую заполненную емкость. Место должно быть по возможности ровным, исключая сотрясения или шатания, обеспечивающим доступ к электророзетке. Особое внимание обратите на защиту аквариума от прямых солнечных лучей, потому что они способствуют развитию водорослей на стеклах.

Прежде чем приступить к оборудованию аквариума, основательно промойте его теплой водой и жесткой губкой. Но только не пользуйтесь при этом химическими моющими средствами. Если аквариум устанавливается на обычную мебель, то всегда обращайтесь внимание на то, чтобы прочность ее в три раза превышала общий вес оборудованного аквариума.

Как только вы приобрели и установили аквариум, приступайте к его благоустройству. Для пышного развития здоровых растений существенны свойства грунта. Особенно хорош речной, карьерный и кварцевый гравий. Слишком мелкий строительный песок малоприменим. Всегда предпочтительнее гравий темного цвета, поскольку слишком светлый грунт отражает падающие лучи, создавая неудобства для рыб. Насыпайте грунт так, чтобы уровень его равномерно повышался от передней стенки к задней: оседающая грязь будет собираться в передней части аквариума и легко может быть удалена с помощью очистителя.

Перед закладкой декоративного материала заполните аквариум до половины теплой водой (около 21°С). Избегайте при этом размыва грунта струей воды, направляя ее на блочек, помещенное на дно аквариума. Такие материалы, как вулканические камни, сланцы (но только не известняк) или корни необходимо предварительно очистить щеткой под струей воды от грязи и земли. Некоторые из помещенных на дно материалов

(Продолжение на обороте)

5

КУШАТЬ ПОДАНО!



ЛЮТИКИ-ЦВЕТОЧКИ

ХОББИ

(Начало на обороте)

Все приведенные выше примеры составляют основу профилактической методики бесконтактного массажа. Их нужно тщательно изучить, хорошо потренироваться, многократно повторяя эти приемы сначала не на человеке, а просто усваивая движения руки, добиться ритмичного и плавного их выполнения. Только после того, как вы почувствуете, что приобрели некоторый автоматизм при выполнении этих движений, можно приступать к проведению профилактических сеансов.

Одно из самых распространенных в наше время заболеваний — нарушение артериального давления, вследствие чего возникают гипертоническая и гипотоническая болезни. Эти заболевания не знают возрастных границ — они поражают человека с детства до глубокой старости. В основе этих недугов лежит нарушение кровообращения. Именно поэтому при лечении и профилактике подобных заболеваний весьма эффективна предложенная мною методика. Это было проверено уже на сотнях больных, в разных лечебных учреждениях — положительные результаты отмечены во всех медицинских заключениях.

В чем же суть этого воздействия? При исследовании физического поля биологического объекта (человека) было установлено, что это поле является совокупностью электрического поля (частотой ниже 10 Гц), инфракрасного и сверхвысоко-частотного излучений (соответственно на длинах волн — 8—14 мкм и 13—330 см). Возможно, существуют и еще какие-то излучения, пока не зарегистрированные приборами.

В медицинской практике уже известен способ лечения подобных заболеваний с помощью аппаратуры, создающей магнитное поле, однако он требует длительного времени (обычно курс составляет 10—15 дней). Воздействие же кистей рук оператора позволяет добиться положительного эффекта за более короткий срок (3—4 дня). Можно предположить, что однородное физическое поле действует более активно, чем искусственно создаваемое приборами.

При регулировании артериального давления движения должны быть спокойными, плавными. Руки скользят вдоль тела, как бы поглаживая его. При этом оператор должен мысленно сосредоточиться на сердце и почках.

Пациент находится перед оператором в положении стоя или сидя. Если давление очень высокое, то в процессе сеанса может возникнуть головокружение. В таких случаях пациента лучше посадить на стул. Оператор выполняет плавные движения кистями рук на расстоянии 5—10 см от тела пациента.

Джуна ДАВИТАШВИЛИ.

(Продолжение следует)

ДЫШИТЕ — НЕ ДЫШИТЕ



14

ЛИНИЯ РАЗРЕЗА

(Начало на обороте)

(например, торф) следует насытить водой, чтобы они не всплывали на поверхность. Используемое при этом в любом случае не должно содержать вредных металлических веществ.

Посадку растений на сутки отложите, чтобы вода в аквариуме устоялась. Позаботьтесь, чтобы растениям в нем было достаточно места и света. Перед посадкой слегка подстригите корешки. Отмершие и увядшие листья следует удалить. Затем корневую шейку погрузите в грунт так, чтобы она была едва заметна. Мелкие растения сажают на переднем плане, крупные — у задней стенки аквариума. Возникающие при посадке растений ямки просто выровняйте рукой. После посадки растений можно приступить к осторожному заполнению аквариума (почти до краев) обязательно отстоянной водой, температура которой должна быть около 24°C.

Чтобы обеспечить нужный температурный режим, необходимо приобрести стержневой термообогреватель и установить его в аквариум. Теплоотводящая способность обогревателя должна соответствовать объему аквариума.

Накапливающиеся с течением времени отходы и плавающие частицы должны удаляться из аквариума. Это задача фильтра. Он обеспечивает биологическое разложение вредных веществ, образующихся из остатков пищи, отмерших листьев и выделений рыб. Приобретите в зоомагазине фильтр, разместите его в аквариуме таким образом, чтобы он был скрыт от глаз наблюдателя декорацией и растениями. Но при этом позаботьтесь, чтобы не снижалась эффективность его работы. При чистке фильтра под струей воды не применяйте химических моющих средств. Однако фильтр не может заменить периодически проводимой частичной смены воды. Чистка фильтра (раз в две недели) не должна совпадать по времени со сменой воды.

Внутренний фильтр приводится в действие с помощью электрического компрессора. Компрессор нагнетает фильтр необходимой всасывающей силой и поставляет столь важный для аквариумных рыбок кислород. Чтобы вода не могла попасть в компрессор, его поместите выше уровня воды.

Секрет волшебства аквариума — в правильном освещении. Рыбки и растения лишь тогда предстают в полной красе, когда освещение достаточно интенсивно. Кроме того, свет содействует образованию хлорофилла (зеленого пигмента листьев). Устанавливать можно светильники с лампами накаливания и люминесцентными лампами. Освещение теплых тонов способствует росту растений в длину, холодных тонов — в ширину. Интенсивность освещения рекомендуется из расчета 0,5 Вт на литр. Продолжительность освещения полностью оформленного аквариума должна составлять 12—14 часов в сутки.

Свежеоборудованный аквариум должен постоять несколько дней без рыбок с включенным обогревателем, фильтром и освещением для «обкатки».

Максим ГРИЦЕНКО,
аквариумист.

ХОЗЫ



6

(Начало на обороте)

окажется маленького противня, увеличьте норму продуктов, не меняя их соотношения, например в 2 раза. Противень поместить в духовку, разогретую до температуры 50—60°C на 30—60 минут (в зависимости от высоты слоя).

Готовая пастила приобретает розоватый цвет. Она хорошо режется, поэтому кусочкам ее можно придать не только правильную геометрическую форму — прямоугольную или треугольную, но и форму цветочков, овалов и т. п.

ХАЛВА «ЛАКОМКА»

1/2 стакана манной крупы, 1/5 стакана растительного масла, 2 чайные ложки растопленного сливочного масла, 1 столовая ложка (с верхом) сахарной пудры, корица (если имеется) на кончике ножа. Для сиропа: 3/4 стакана сахарного песка, 1/4 лимона, 0,5 стакана воды.

В разогретое на сковороде растительное масло всыпать крупу и поджарить ее на слабом огне до золотистого цвета. Приготовить сироп, сварив его из воды и сахара с добавлением корицы и лимонного сока. Кипящий сироп влить в поджаренную крупу и добавить туда же растопленное сливочное масло. Смесь размять и варить под крышкой 10—15 минут на слабом огне, после чего разлить по формочкам. Остудить, посыпать сахарной пудрой и, если останется, — порошком корицы.

Эту же халву можно приготовить с орехами и изюмом. Способ приготовления аналогичный, только крупу следует жарить с толчеными орехами, а в сироп добавить изюм. А можно просто посыпать готовую халву смесью сахарной пудры с толчеными орехами, можно украсить изюмом, цукатами, ломтиками свежих или консервированных фруктов, ягодами клюквы, брусники, черники...

СУХАРИК ВАНИЛЬНО-КОРИЧНЫЙ

200 г сухарей, 200 г сливочного масла, 200 г сахарного песка, 1 яйцо, ванилин, корица, ягоды для украшения.

Сухари растолочь, соединить со слегка размягченным сливочным маслом, тщательно перемешать, влить яйцо, всыпать сахар, ванилин, корицу и еще раз все хорошенько перемешать. Выложить в мокрую форму и поставить в холодное место на 2 часа. Вынуть из формы, перевернув ее, и украсить ягодами.

Подобным же образом можно приготовить лимонный, апельсиновый сухарики, заменив ванилин, корицу либо и то и другое цедрой — натертой на мелкой терке лимонной или апельсиновой коркой.

Ольга ШАПОШНИКОВА,
технолог общественного питания.

КУШАТЬ ПОДАНО!



10

(Начало на обороте)

года в просторную посуду. Во время пересадки делая корневища для размножения. При этом каждую часть корневища отделяют таким образом, чтобы она имела хотя бы один надземный побег. Почву составляют из равных частей дерновой, компостной, перегнойной земли и песка. Размножают аспарагус и семенами, которые вызревают в домашних условиях. Перед посевом семена лучше замочить, так как после замачивания они всходят быстрее.

Перистый аспарагус цветет обычно в сентябре-октябре мелкими белыми цветочками на коротких цветоножках и дает черную-синие ягоды. Аспарагус Шпренгера цветет ароматными мелкими белыми цветками, которые покрывают весь побег, и дает красные ягоды.

Аспарагус очень красив как ампельное растение при навесном озеленении и как растение, лазящее по опоре. Горшки с аспарагусом можно подвешивать в керамических или сплетенных по методу макраме кашпо, можно ставить на настенные и высокие напольные полочки, на антресоли «стенки» и всевозможные выступы мебели. Можно делать опоры для веток в виде лесенок, решеток, ручек корзин и т. п.

ЗЕБРИНА

Своим названием это растение обязано полосатости листьев, отличающихся пестротой и яркостью окраски. В интерьере особенно хорошо приживается и чаще всего встречается зебрина висячая, которая имеет красноватые в зеленых пятнах стебли или свисающие побеги. Листья у зебрины очередные, двурядно расположенные, продолговато-яйцевидные, с заостренными верхушками, красноватые по средней жилке и по краям, с двумя продольными серебристыми полосками по обеим сторонам от жилки, пурпурно-красные или фиолетовые снизу, на коротком черешке.

Зебрина неприхотлива, не реагирует на темное время года, так как хорошо растет и на свету, и в затемнении. Нуждается в обильном поливе и подкормках весной и летом поочередно органическими и минеральными удобрениями.

Растение практически не болеет, но на второй год стареет и листья от основания стебля начинают засыхать. Тогда надо коротко обрезать стебли и пересадить их в свежую землю.

К земле зебрина нетребовательна, но лучше растет в смеси листовой и перегнойной. Однако она очень хорошо чувствует себя и растет не хуже, чем в земле, просто в воде. Благодаря неприхотливости зебрины моряки могут брать ее с собой в плавание — поставить в каюте вазу или банку с водой и время от времени подливать туда свежую.

Размножают зебрину черенками, которые хорошо укореняются круглый год. Их просто отрезают острым ножом наискосок ниже узла и ставят в воду либо сажают в землю. Используют как ампельное (подвесное) растение для настенного озеленения.

Елена ГАСЮЛЬ,
главный агроном совхоза «Цветы Заполярья».
(Продолжение следует).



12

ЛЮТИКИ-ЦВЕТОЧКИ

4



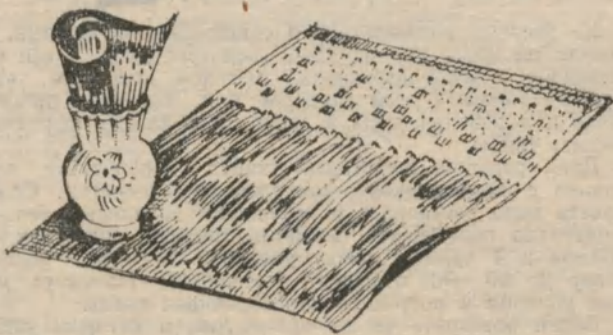
Выкрасить и не выбросить

Тем, кто хочет иметь «варенные» джинсы и юбку, надо сначала «исследовать» ткань, так как в домашних условиях «варенку» можно сделать не из любого материала. Для этого возьмите кусочек ткани и опустите его в горячий раствор, который содержит отбеливатель (желательно тот, что посильнее) и соду.

Через 15—20 минут посмотрите, что стало с тканью: изменила ли она цвет. Если кусочек вместо синего приобрел желтоватый цвет, то ваши джинсы или юбку можно «варить». Если цвет не изменился, то увя... Эта технология не подходит. Завяжите на джинсах узлы. Помните, что под ними ткань останется темной, исходя из этого, и располагайте их на изделии. Приготовьте раствор, который состоит из 5—6 столовых ложек кальцинированной соды, 1 столовой ложки глицерина (расчет дан на 7—8 л воды). Доведите его до температуры 90—95° и поместите в него изделие.

Следите, чтобы оно не всплывало! Когда вы увидите, что джинсы стали подходящего цвета, быстро переложите их в посуду с теплым раствором моющего средства и стирайте, не развязывая узлов. Затем опустите изделие в холодную проточную воду. Развязав узлы, повесьте его сушиться подальше от электроприборов, тщательно отжав и расправив.

С помощью этой же техники «узлыстый бантик» можно сделать нарядные хлопчатобумажные салфетки, из кусочков кренделина — бантик, цветочек, косынку, шарфик. Оригинально смотрятся и диванная подушка и павлолочка, сшитой своими руками. Для этого можно использовать белую или вис-



(Продолжение на обороте)

Продолжение. Начало в № на 18 марта.

11

Разные пальцы — разные люди

ОСТРОКОНЕЧНЫЕ (КОНУСООБРАЗНЫЕ, КОНИЧЕСКИЕ) ПАЛЬЦЫ

Эта форма пальцев всегда указывает на склонность к искусствам, интерес к способностям к гуманитарным наукам, к внешним зрелищным эффектам. Вид пальцев назван так по форме верхнего наружного сустава, который напоминает конус.

Если остроконечные пальцы гладкие, то у их обладателя можно предположить способности к пластическим искусствам: живописи, скульптуре, архитектуре, а иногда и к поэзии. Такой человек благоговейно преклоняется перед наружной красотой форм. Он далек от напряженной умственной работы, склонен к романтизму, легко увлекается, испытывает потребность в общественной независимости, беспечен, свободолюбив, избегает людных для него рассуждений или вопросов, требующих вдумчивого решения, привержен религиозному восприятию действительности, созерцательности, идеализму, непрактичен в материальных вопросах, склонен к поэтизации жизни, обнаруживает сильную потребность в любви.

Если остроконечные пальцы узловаты так, что верхний сустав их узловатой яйцевидной формы, это свидетельствует о способности преклоняться перед всем прекрасным, в том числе перед идеальной красотой при всей любви к красоте форм. Обладатель таких пальцев склонен к глубоким размышлениям, увлекается философией, наделен способностью к решению любых, даже самых запутанных вопросов.

ЛОПАТООБРАЗНЫЕ ПАЛЬЦЫ

Это пальцы, ногтевые (наружные) суставы которых у основания пальцев шире, чем в сочленении, и которые, таким образом, более или менее напоминают по форме лопату. Лопатообразные пальцы указывают на преобладание страстей над разумом. Люди с такими пальцами смотрят на жизнь с утилитарной точки зрения — более практической, чем идеальной. Они отличаются врожденным пониманием всего материального, инстинктивным знанием практической жизни, уважением к физической силе, способностями к плутовскому искусству.

(Продолжение на обороте)

11

ЛИНИЯ РАЗРЕЗА

Грибная семейка у порога

Кому-то это покажется невероятным, но если ваш приусадебный участок примыкает к лесу или на нем растут деревья — березы, сосны, ели, то есть смысл попробовать выращивать на нем грибы. Как утверждают специалисты, успех гарантировать никто не может, так как нет даже мало-мальски теоретического обоснования искусственного выращивания грибов. Но, может, рискнем?

Для этого воспользуемся советами, опубликованными в журнале «Приусадебное хозяйство».

Дело в том, что большинство ценных грибов находится в сложном симбиозе с деревьями. Их грибница срастается с корнями деревьев, образуя грибокорень, или микоризу. Эти грибы так и называются микоризными. Связь их с деревьями сложна и прочна. Грибница микоризных грибов хотя и плохо, но все же может расти без дерева, а вот сами грибы без него образовываться не могут. Развести их в искусственных условиях пока так и не удалось.

Однако вырастить их в природных условиях возможно. Есть способ, которым с конца прошлого века пользуются грибоводы-любители. Перезревшие белые грибы заливали в деревянной посуде дождевой водой, выдерживали около суток, затем размешивали, процеживали через редкую ткань и этой водой с многочисленными спорами гриба поливали выбранные участки под деревьями.

Есть еще один вариант. На выбранное место переносят небольшие (со спичечный коробок) кусочки грибницы, осторожно выкопанные там, где росли грибы. Тщательно укладывают их в неглубокие ямки, прикрывают подстилкой и слегка увлажняют. Если погода сырая, увлажнять надо только при посадке, если же сухая, нужно периодически слегка обрызгать подстилку (не поливать!), чтобы почва под ней была все время влажной.

Третий способ — использование кусочков шляпок созревших грибов. Здесь могут быть разные варианты. Можно раскладывать на разрыхленную подстилку под деревьями кусочки шляпок свежих созревших грибов. Через три-четыре дня эти кусочки убирают, а подстилку увлажняют. Сажают и подсушенные кусочки шляпок, которые помещают уже под подстилку.

Можно сделать и так: у зрелых белых грибов отделить трубчатую часть шляпки, измельчить на кусочки до 2 кв. см, подсушить, перемешивая, полтора-два часа. Затем деревянной лопаточкой приподнимают верхнюю часть подстилки и закладывают туда по два-три кусочка гриба, после чего подстилку уплотняют и осторожно поливают.

При всех этих способах уже на следующий год можно получить при благоприятных условиях небольшой урожай грибов. Вот такими шедеврами поделилась доктор биологических наук Л. Гарникова.

(Продолжение на обороте)

13



ТВОЕ ЗАЗЕРКАЛЬЕ



ГАВ И МЯУ

Весной, как правило, проводятся выставки собак. Это испытание не только для животных, но и их хозяев. Надеемся, что советы англичанина Мьюриела Шервуда помогут вам в этот ответственный момент.

Полезные советы в выставочный день

Набор нужных вещей, которые вы возьмете с собой на выставку, зависит главным образом от породы вашей собаки. Пожалуй, берите только самое необходимое. Этот совет вы оцените по достоинству, пробираясь к отведенному вашей собаке месту, когда собака волочит вас за одну руку, менок с выставочными пожитками оттягивает другую, а в зубах зажат пропуск!

Выставка собак — не самое подходящее место для показа нашего нового туалета. Вы будете гораздо лучше чувствовать себя в удобной одежде, рассчитанной на неожиданные перемены погоды.

На выставках организуются специальные места, где можно перекусить, но гораздо проще и дешевле прихватить с собой еду и напитки. Небольшой складной стульчик избавит вас от необходимости стоять много часов подряд в толпе зрителей у боксов для собак. Может пригодиться и бутылочка дезинфицирующей жидкости, ножницы и рулончик лейкопластыря. Два пластиковых мешочка — один с мокрой ватой, другой с сухими салфетками — помогут вам избавиться от выставочной пыли и справиться с небольшими неприятностями. Если случится что-нибудь более серьезное, на выставках обычно имеется дежурный ветеринар.

Нужно захватить миску для воды и кормушку. Если же вы их забыли, вежливо откажитесь от любезных предложений других участников выставки. Ступайте и купите новую миску или понте собаку из своей кружки! Вирусные инфекции не отступят даже перед самой холодной и любимой собакой. Если вы привезете воду и еду для своей собаки из дому, вы избежите опасности расстройства ее желудка. Если вы не удержались и дали собаке «что-нибудь вкусенькое» перед выходом на ринг, не удивляйтесь, когда она, так сказать, выложит это к ногам судьи.

Самое ужасное и отвратительное, что может произойти на выставке, — это умышленное отравление собаки. Никогда не оставляйте собаку без присмотра на привязи и не разрешайте ей брать лакомства. Держите еду и воду в закрытых сосудах. Не забывайте о бдительности. Если собака покажется вам чересчур сонливой или беспокойной, немедленно пригласите ветеринара.

Вам понадобится обычный набор щеток и гребенок для приведения шерсти в порядок перед самым выходом. Для удоб-

(Продолжение на обороте)

11

СОВЕТЫ ДОМОВОГО



ФАЗЕНДА

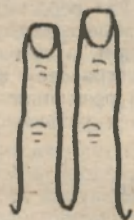
5

(Начало на обороте)

Если лопатообразные пальцы гладкие, то можно предположить, что обладатель их руководствуется по преимуществу чувственным познанием, инстинктом и страстью. Если же они узловатые, — то расчетом, взвешиванием всех «за» и «против». Вообще такие люди охотно берутся за практические науки, например, из них часто выходят архитекторы, механики и т. п. В искусстве их поражает не столько изящество построек, линий и очертаний, сколько величина, грандиозность размеров. Человек с гладкими лопатообразными пальцами заявит о себе в тех случаях, когда потребуются быстрое усвоение информации, сообразительность, расторопность; если же лопатообразные пальцы узловатые, то пальцы хорошие способности к военному делу и инженерным наукам; к прикладной механике, строительству, архитектуре.

ЧЕТЫРЕХУГОЛЬНЫЕ (УГЛОВАТЫЕ) ПАЛЬЦЫ

Такие пальцы характеризуют людей, склонных к философскому мышлению, занятиям политикой, гуманитарными науками и вообще ко всему, что способно удовлетворить запросы философского ума. Они интересуются социальными науками, логикой, драматическим искусством, а также общедоступными формами различных полезных занятий. В угловатых пальцах лопаточный сустав одинаковой ширины у оконечности пальцев и у сочленения, поэтому обладатели таких пальцев предпочитают точность и совершенство вещей их величине и красоте. Они любят руководствоваться больше теоретическими рассуждениями, чем действовать импульсивно или на основании расчета.



Обладатель четырехугольных узловатых пальцев следит за достижениями современной науки, любит и ценит литературу. Такой человек действует всегда только по зрелом размышлении. Его мысли никогда не достигают высокого поэтического подъема, но зато оказываются прогрессивными в области науки, в точных искусствах (черчении и т. п.) и литературе. Если при такой форме замечается два узла, это значит, что их обладатель предпочитает те из наук, которые отличаются стройной системой. Такая форма пальцев часто характерна для ученых, композиторов, но с математической основой ритма в музыке.

Что касается внешних черт характера людей с таким типом пальцев, то в массе своей этим людям присуще меньше душевной теплоты, но больше вежливости, меньше искренности, но больше изящества. Если четырехугольные пальцы гладкие, это указывает на любовь к литературе ради нее самой, подчас на не особенно обдуманый подбор книг для чтения.

(Продолжение следует)

12

ЛИНИЯ РАЗРЕЗА

(Начало на обороте)

на советую иметь запасной набор в отдельной сумочке: даже самые опытные участники выставок признаются по секрету, что никак не могли в последний момент найти какую-нибудь совершенно необходимую щетку.

Сравнительно нетрудно приобрести хорошую собаку, но опыт и упорство помогут вам добиться призовых мест. Получите этот опыт можно только на выставках, где вы учитесь внимательно слушать и наблюдать. В первый раз стоять на ринге — постоянная пытка. Вы уверены, что все глаза устремлены только на вас, и вам не станет легче, когда вы поймете, что на самом деле все смотрят на вашу собаку. Ваши чувства передадутся по поводку не хуже, чем по телефонному проводу: собаке не нужно сообщать, что вы нервничаете, — она и без того поймет и разделит ваши страхи.

ЧТО НУЖНО И ЧЕГО НЕ НУЖНО ДЕЛАТЬ

II. наконец, несколько советов о том, что нужно и чего не нужно делать на выставке.

Не нужно брать собаку на выставку, если вы заметите хотя бы пустяковое недомогание, если в ваших местах появилась очень «прилипчивая» инфекционная болезнь или если у вашей суки началась течка. Строго запрещается вязать собак на территории выставки. Вы-то, может быть, и не собирались этого делать, зато у полного сил, опытного кобеля-производителя могут быть другие намерения.

Не нужно вслух критиковать других собак — представьте себя на месте хозяина собаки, которую ругают.

Не стоит расстраиваться, услышав неслестные высказывания о нашей собаке от других участников — это могут быть не вежды, завистники или просто люди, вставшие не с той ноги.

Выходите на ринг сразу же, как услышите вызов.

Не бегайте вокруг ринга, выкрикивая во весь голос кличку нашей собаки. Собака не глухая, а экспертам нет дела до ее клички. Такие представления только забавляют других.

Коротко и ясно отвечайте на вопросы эксперта, не загружайте его лишней информацией.

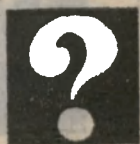
Принимайте место и оценку вашей собаки, как подобает спортсмену: поздравьте владельцев, чьи собаки получили более высокие места и оценки и посочувствуйте тем, кому не повезло. Вы недовольны своим местом? Но это ведь не последний выставочный и не последний эксперт.

Если вы все же хотите поговорить с экспертом о вашей собаке и ее оценке или распределении мест, подойдите к нему, когда он закончит работу. Вас может удивить его усталый вид. А ведь ему, возможно, пришлось осмотреть и «отсудить» более 90 собак. Если на каждую собаку у него ушло по четыре минуты — это значит, что он нагнал, выпрыгивая, заглядывая, ощупывая и говорил без остановки в течение шести часов. Может быть, ему тоже пришлось ехать издалека и придется еще выгуливать и кормить собственных собак. И все же он находит время поговорить с вами.

А почему? Да потому, что он такой же, одержимый!

12

ТВОЕ ЗАЗЕРКАЛЬЕ



ГАВ И МЯУ



ЛИНИЯ РАЗРЕЗА

(Начало на обороте)

козную подкладочную ткань. Очень необычно смотрится наволочка, если крашеные повторить несколько раз, меняя цвет красильного раствора и место расположения узлов.



Не спешите расставаться и с шерстяными вещами, которые вышли из моды или изрядно поистрепались: у вас есть возможность, воспользовавшись методом крашения «узлыстый батик», обновить свой гардероб или сделать оригинальную вещь для ребенка, ведь в моду снова входят шерстяные «вареные» твиды.

Для крашения шерстяных тканей используйте красители только с маркировкой «для крашения шерсти». Содержимое пакета надо растворить в небольшом количестве теплой воды, тщательно перемешать, добавить теплую воду до полного объема и 1 чайную ложку уксусной эссенции. Нагрейте раствор до 80—90° и красьте изделие 7—10 минут, не допуская кипения и постоянно переворачивая ткань.

Затем повторите те же процедуры, о которых уже рассказывали: промойте ткань, развяжите узлы и окончательно простирите с применением моющих средств или мыла. Потом изделие подсушите и погладьте через хлопчатобумажную ткань.

(Продолжение следует)

12

ЛИНИЯ РАЗРЕЗА

Лимонные саженцы — почтой

Большое спасибо за публикацию «Свои лимоны к чаю? Это в наших силах!». Думаю, что многим читателям захотелось самим попробовать вырастить лимоны у себя на подоконнике. Но где взять посадочный материал?

Высылаю вам адрес и условия получения саженцев комнатного лимона в лимонарии совхоза «Приокский».

Татьяна ХОМЕНКО, г. Вышний.

Мы благодарим Татьяну Алексеевну и сообщаем читателям, что совхоз «Приокский» ежегодно высылает саженцы ижиры, комнатного Павловского лимона и лавра благородного. Плодоносить они начинают с 3—4-летнего возраста без прививки. Выслать могут неограниченное количество саженцев. В посылке высылаются краткие указания по посадке и уходу за растениями.

В стоимость посылки входит:

1. Стоимость саженца за 1 шт. — 8 руб.
2. Стоимость посылочного ящика и упаковки саженцев — 1 руб. 50 коп.
3. Стоимость почтовых сборов за пересылку.

Стоимость одной посылки из 5 саженцев (вес до 5 кг) колеблется от 42 до 44 руб. (в зависимости от тарифного по-яса).

Деньги за посылку высылайте только простым почтовым переводом по адресу: 606110, г. Богородск Нижегородской обл., лимонарий совхоза «Приокский», расчетный счет № 92575801.

На обороте почтового перевода укажите, сколько и каких растений выслать. Почтовые переводы принимаются совхозом с 1 сентября по 1 апреля.

О пользе мульчирования

Мульчирование (укрытие) почвы — агротехнический прием, который способствует повышению урожайности овощных культур на 10—15 процентов. В качестве мульчи применяются перегной, торф, навоз, солома, опилки и специальная мульча-мага. В зависимости от размеров семян слой мульчи насыпают в 1,0—2,0 см. Чем крупнее семена, тем толще слой мульчи и наоборот.

Перегной и торф особенно эффективны для мульчирования поверхности гряд и рядков при подзимнем посеве. Мульча способствует лучшему прогреванию почвы рано весной и сохранению накопленного за день тепла, предохраняет поверхность почвы от образования корки, благодаря чему в меньшей степени испаряется влага.

14

Этот выпуск «Домашней энциклопедии» подготовили Наталья ПОГИБА, Галина ЯНОВСКАЯ и Ирина ЛИНОВА.

НА СНЕЖНЫХ ТРАССАХ

В Ухте (Коми АССР) завершились всесоюзные соревнования по лыжным гонкам среди юниоров. Выступая в составе сборной России, воспитанница мурманской СДЮСШОР ВДФСО профсоюзов Ирина Сапегалина завоевала бронзовую медаль в эстафете. Студентка Мурманского пединститута Татьяна Иванова была седьмой в гладкой гонке.

В Мурманске прошел финал областного профсоюзного лыжного кросса, в котором приняли участие 130 спортсменов. В первой группе победу завоевал СК «Апатитстрой», во второй группе — коллектив физкультуры Мончегорского ремонтно-монтажного специализированного управления производственного объединения «Никель». В группе учебных заведений места распределились следующим образом: у девушек — Мончегорский техникум физкультуры, Мурманский педагогический институт, Мурманский техникум информатики и вычислительной техники; у юношей — пединститут, техникум физкультуры, Кировский горный техникум.

Обе соперничества шло в зачете. Лучшие среди мужчин — Лилия Романенко — член профсоюза учителей и Тасилия Фецукова (СК «Судоверфь») заняли соответственно второе и третье места в гонке на 5 километров, а по-

бедителем стала представительница СК «Апатитстрой» Ольга Сертанова. Менее удачно выступили наши мужчины на дистанции 15 километров: все призовые места достались представителям СК «Апатитстрой». И только четвертая строчка у мурманчанина Николая Третьякова (горком профсоюза учителей).

Областной совет ВДФСО профсоюзов провел соревнования по лыжным гонкам в зачет спартакиады учебных заведений.

В беге на 15 километров среди юношей команда пединститута заняла второе место, уступив учащимся Мончегорского техникума физкультуры. Третьи — учащиеся Кировского горного техникума.

У девушек (дистанция 5 километров) студентки Мурманского пединститута были сильнее своих соперниц по пьедесталу почета — учащихся Мончегорского техникума физкультуры и Апатитского медицинского училища.

Удачно выступили мурманские студентки и в эстафете, где они также заняли первое место. А вот юношеская команда пединститута в эстафетной гонке была второй. Победила же команда Мончегорского техникума физкультуры.

Юрий КАРПОВ.

ПРИГЛАШАЮТ НА РАБОТУ

В УРЕНТОВСКУЮ НЕФТЕГАЗОРАЗВЕДОЧНУЮ ЭКСПЕДИЦИЮ для работы вахтовым методом (месяц через месяц) — буровых 5-6 разрядов, помощников 4-5 разрядов, имеющих стаж работы на буровых, газозлектросварщиков 4-5 разрядов, имеющих стаж работы.

Телефон в Мурманске 2-16-04 (с 8.00 до 9.00).

В ТРЕСТ «СПЕЦСТРОИ» — бухгалтера материальной группы, имеющего опыт работы в строительстве (оклад 200 руб.).

За справками и направлениями на работу обращаться в областной центр по трудоустройству населения по адресу: 183032, Мурманск, просп. Ленина, 17.

Творческие встречи с Валерием Леонтьевым

Редакция «Вечернего Мурманска» организует 29 и 30 марта творческие встречи с заслуженным артистом УССР Валерием Леонтьевым.

Заявки от предприятий, организаций, профсоюзных комитетов принимаются по адресу: ул. Володарского, 14а, редакция газеты «Вечерний Мурманск». Справки по телефону 5-28-47.

Услуги фирмы «Юстиция»

Тем, кто решил заняться бизнесом, юридическая фирма «Юстиция» поможет добиться своего: проконсультирует, подготовит пакет документов, едет их на регистрацию, в дальнейшем поможет грамотно и правильно вести дела, обеспе-

чив высококачественным юридическим и бухгалтерским обслуживанием.

Со своими проблемами в фирму «Юстиция» могут обращаться и граждане.

Контактный телефон 1-49-46 (с 14.00), спросить Дубенко Н. А.

СПРАВКИ

Фильмы

АВРОРА

(автоответчик 3-80-74)

Узник замка Иф — 26 и 27 марта в 12.00 и 14.00; Под северным сиянием — 25 марта в 18.30 и 21.00, 26 и 27 марта в 16.00, 18.30 и 21.00. Для детей: Золотой гвоздь — 26 марта в 12.00; Полет в страну чудовищ — 27 марта в 12.00.

АТЛАНТИКА

(автоответчик 9-65-18)

Унесенные ветром (3 серии, США) — 25 марта в 17.00 и 21.00, 26 и 27 марта в 9.00, 13.00, 17.00 и 21.00; Четвертая власть — 25, 26 и 27 марта в 18.00, 20.00 и 21.50. Для детей: Оцеола — 26 марта в 10.00, 12.00, 14.00 и 16.00; С чертами не шутят — 27 марта в 10.00, 11.30, 13.00 и 14.30.

МИР

(автоответчик 3-17-88)

Палач (2 серии) — 25 марта в 18.00 и 21.00, 26 и 27 марта в 12.00, 15.00, 18.00 и 21.00. Для детей: Нот из ящика — 26 марта в 10.00; Возвращение блудного попугая (киносерии) — 27 марта в 10.00.

МУРМАНСК

(автоответчик 4-52-88)

Подземелье ведем — 25 марта в 18.00, 20.00 и 21.50, 26 и 27 марта в 10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00 и 21.50.

РОДИНА

(автоответчик 5-25-47)

Мой друг Мэн и я (США) — 25 марта в 18.00, 20.00 и 22.00, 26 и 27 марта в 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00 и 22.00; Палач (2 серии) — 25 марта в 18.30, 21.30, 26 и 27 марта в 9.30, 12.30, 15.30, 18.30 и 21.30. Для детей: Ловушка для кошек — 26 марта в 10.00; Сназла странствий — 27 марта в 10.00.

СЕВЕРНОЕ СИЯНИЕ

(автоответчик 6-22-37)

Пляжные девочки — 25 марта в 18.35, 20.15 и 21.50, 26 и 27 марта в 10.00, 11.40, 13.25, 15.10, 16.50, 18.35, 20.15 и 21.50; Убийство на монастырских прудах — 25 марта в 18.45 и 21.30, 26 и 27 марта в 10.20, 13.10, 16.00, 18.45 и 21.30; Идеальное преступление — 25, 26 и 27 марта в 17.00, 19.00 и 21.00. Для детей: Враг мой (США) — 26 марта в 10.00, 11.30, 13.00 и 15.00; Как наши инопланетян встречали (киносерии) — 27 марта в 10.00, 11.30, 13.00 и 14.30.

УТЕС

(автоответчик 6-13-28)

Месть — 25 и 26 марта в 16.40, 18.50 и 21.00; Взлом (ГДР) — 27 марта в 16.30, 18.45 и 21.00. Для детей: Ученик ледяра — 26 марта в 14.30; Юрна — сын номандира — 27 марта в 10.45 и 13.30.

ОБЪЯВЛЕНИЯ

КУПЯТ

00849. Гараж. Тел. 3-85-98 (после 18.00).

ПРОДАДУТ

00830. Щенков дога с родословной. Тел. 4-53-84.

ОБМЕН ВЕЩЕЙ

00822. Меняю набор мягкой мебели для спальни на видеомаягитфон. Возможен обмен. Тел. 3-74-03 (с 9.00 до 18.00).

00848. Меняю автомобиль «Вольво» на 3-2 комн. кооп. оплачен. квартиру (с телефоном) в Первомайском р-не. Тел. 6-98-74 (с 19.00 до 21.00).

КРОССВОРД

По горизонтали. 5. Небольшой тканый или вязаный платок. 8. Показатель качества или продуктивности лесонасаждений. 9. В древнегреческой мифологии бог-целитель и прорицатель, покровитель искусств. 11. Короткий шуточный номер в цирке или на эстраде. 14. Скульптурное украшение в виде носовой части древнего судна. 16. Пресноводная рыба семейства лососей. 17. Запутанное судебное дело. 19. Ручное огнестрельное оружие или артиллерийское орудие в русской армии XIV—XVII веков. 20. Басня И. Крылова. 21. Плотная, прочная бумага, не пропускающая влаги и жиров. 22. Казахский струнный музыкальный инструмент. 24. Название некоторых учреждений в дореволюционной России. 26. Повесть Ф. Абрамова. 27. Река в Чехословакии. 28. Город в Свердловской области. 29. Машина советского зерноуборочного комбайна. 33. Породы компаньонов-оригинальных собак. 34. Главный герой повести Л. Толстого «Севастопольская история». 35. Настил из жердей для просушки снопов.

По вертикали. 1. Книга стихов Н. Гумилева. 2. Быстрый танец, бывший модным в США и Европе в начале XX века. 3. Порт в Пакистане. 4. Отходы при обмолаке и очистке зерна. 6. Препятствие, помеха. 7. Один из языков программирования. 10. Ядовитое растение семейства зонтичных. 12. Низкие и широкие сапоги без каблука. 13. Колокольный звон, извещающий о церковной службе. 15. Машинное животное рода лам. 16. Характер обработки стекла, определяющий его внешний вид. 17. Созвездие Южного полушария. 18. Природный светло-коричневый пигмент. 23. Желское украшение. 25. Первая российская социал-демократическая нелегальная газета. 29. В средневековой Западной Европе феодальный земельный собственник. 30. Плотная шерстяная ткань с мелкими наклонными рубчиками. 31. Дирижер церковного хора. 32. В русском народно-поэтическом творчестве название странника, паломника.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 20 МАРТА

По горизонтали. 7. Терминал. 8. Гладиолус. 9. Пшеница. 11. Понятие. 12. Хоровод. 13. Рондо. 14. Фискал. 17. Слабом. 19. Гетры. 20. Шилья. 24. «Зодиак». 26. Пенхей. 28. Туинс. 30. Смальта. 31. Таврида. 32. «Репка». 33. Комбинат. 34. Вергилий.

По вертикали. 1. Теодолит. 2. Кибитка. 3. Бампер. 4. «Олохон».

КОНКУРС ДЛЯ ЛЮБИТЕЛЕЙ РЕШАТЬ КРОССВОРДЫ

Редакция «Вечернего Мурманска» совместно с объединением «Мурманскит» объявляют конкурс для любителей разгадывать кроссворды.

Конкурсные кроссворды — в общей сложности 10 — будут публиковаться по понедельникам. От обычных кроссвордов, публикуемых в «Вечерне», конкурсные будут отличаться повышенной сложностью. Ответы на них нужно присылать до следующего понедельника.

Среди тех, кто успешно пройдет все 10 туров конкурса, будут разыграны призы — книги.

Получившие призы будут опубликованы в газете.

Предпочтение будет отдано тем, кто не просто наиболее полно ответил на все кроссворды, но сделал это оперативнее других (контроль — по штемпелям на конвертах с ответами; ответы можно приносить прямо в редакцию).



Первый конкурсный кроссворд будет опубликован 1 апреля. Следите за газетой!

ПРИЗЕРОВ ЖДУТ КНИГИ

Список книг, на которые могут рассчитывать самые активные участники конкурса:

♦ Л. Жданов. Последний фаворит. В 2 кн. (Репринтное воспроизведение издания 1914 г.)

♦ Невероятный мир. Сборник зарубежной фантастики.

♦ О Есенине. Сборник стихов и художественно-мемуарных произведений, посвященных поэту.

♦ В. Пикуль. Славное имя — «Берегиня». Содержание: Три возраста Ойуны-сан. Ступай и не греш. Исторические миниатюры.

♦ А. Платонов. Чевенгур. Содержание: Чевенгур. Котлован. Впрон. Ювенильное море.

♦ Э. М. Ремарк. Три товарища.

♦ Б. О. Унбегаун. Русские фамилии.