

ПОМЕХИ НА ПУТИ КАБЕЛЬНОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ

3-я страница

«НЕ ЛЮБЛЮ СВОЮ АРМИЮ. Я ЕЕ БОЮСЬ...»

6-я страница



ГОРОД ВДОЛЬ И ПОПЕРЕК

ЗВЕЗДЫ НЕ ТУСКНЕЮТ

Прозрачными стеклами сияет солнце дом-музей Юрия Гагарина в Сафонове. Сегодня сюда придут многие, чтобы еще раз напомнить себе о человеке, вышедшем в космос. В музее сегодня праздник, как и каждое 12 апреля. Пынешний год особый — тридцать лет прошло с тех пор, как Юрий Гагарин сказал свое знаменитое: «Поехали!».

Сегодня посетителей в музее будет столько, что им позволят не надевать обязательные бахилы. Здесь пройдет прием пионеры, побывают многочисленные экскурсанты, для всех желающих двери будут открыты. Приведут и малышей, которые впервые увидят личные вещи Гагарина. Столько лет прошло, а звездочки на его погонах не тускнеют.

НЕ ГОРЯТ ПУТЕВКИ У «ПОЛЮСА»

Началась продажа южных путевок в кооперативе «Полюс» (телефон 6-14-83).

Кооператоры отправляют своих клиентов с севера на юг. У Черного моря или у гор Кавказа их ждет... отсутствие проблем с жильем и питанием. «Полюс» заключил договоры с владельцами баз отдыха, общежитий, частного сектора, ресторанов и кафе. Кооператоры лично проверили каждое койко-место и остались довольны условиями.

Кстати, «Полюсу», в отличие от конкурентов, нет большой разницы — поедет клиент один или с семьей.

После 2 апреля цены, конечно, подскочили. Теперь

одна путевка стоит 350—450 рублей. Но это не остановит северян, уверенны в кооперативе — из трех тысяч путевок не «сгорит» ни одна.

ОДНОФАМИЛЕЦ, НО ИЗВЕСТНЫЙ

В воскресенье в новом ДМО в 15 часов состоится встреча с заместителем главного редактора роман-газеты Виктором Меньшиковым и писателем Владимиром Успенским. Похоже, последний становится не менее известным, чем его знаменитый однофамилец, автор книг о дяде Федоре, родной папа Чебурашки. Известность пришла к Владимиру Успенскому после публикации его романа «Тайный советник вождя», который массовым тиражом выйдет в роман-газете.

Гости уже начали свои выступления в области, куда они приглашены обществом книголюбов.

НОВЫЙ ТУРНИР

Когда детский спорт хилеет на глазах, приятно узнать, что находятся люди, поддерживающие его.

С 17 по 20 апреля в областном Дворце пионеров и школьников пройдет первый мурманский турнир по самбо среди школьных команд мальчиков и девочек. Заявки подали двенадцать команд из Шуи, Таллинна, Брянска и других городов.

У организаторов — а это клуб «Самбист» при школе № 31, роно Первомайского района и комитет общественного самоуправления микрорайона «Южный» — есть надежда сделать турнир всесоюзным.

ОНИ И ВАС ПОСЧИТАЛИ

Видимо, многие горожане позавчера обратили внимание: в автобусах у передней и задней дверей сидели молодые люди и на остановках ставили в лоточки какие-то палочки. Как объяснили нам в отделе эксплуатации автоколонны № 1118, шло изучение пассажиропотока. Оно проводится регулярно, раз в три года. В минувшую среду была охвачена половина автобусных маршрутов города, вторая половина будет изучаться 17 апреля. Интересно, что для этих целей задействовано около 900 школьников и курсантов мореходки. В конце года будут подведены итоги, а затем, возможно, в расписаниях произойдут изменения.

ОШИБОЧКА ВЫШЛА

В ночь на 10 апреля в дежурную часть отдела вневедомственной охраны Ленинского РОВД поступил сигнал тревоги — сработала сигнализация в магазине «Головные уборы». Приехавшие милиционеры застали двух молодых людей, вылезавших из окна. При попытке задержания милиционерам было оказано сопротивление, в результате чего пострадал один сотрудник отдела охраны — травма грудной клетки. По убеждению было произведено несколько выстрелов. На месте неудавшегося преступления была оставлена сумка с украденными на 15 тысяч мехами.

Однако вора-неудачника не удалось далеко уйти. Они были задержаны сотрудниками дежурной части, куда они по ошибке забежали, прячась от

преследования. Позже выяснилось, что милиционер не промахнулся: одному из воришек пуля угодила в ягодицу.

ПИТЬ — ВРЕДНО!

Вредно стало не только пить, но и запивать. Сырой водой. Качество воды резко ухудшилось. Весна, паводок, а это значит, что в реки Кола и Тулома, откуда берется питьевая вода, потекли мутные ручьи от птицефабрик и прочих предприятий, расположенных по берегам.

Городская санэпидстанция нещадно хлорирует питьевую воду, однако не исключает возможности еще большего ухудшения ее качества, а посему рекомендует мурманчанам с целью профилактики острых кишечных заболеваний воздержаться от употребления сырой воды.

ДУ Ю СПИК СТАРΟΣЛАВЯНСКИЙ?

Как сообщила служба извещений Мурманского отделения фонда культуры, закончили работу первые курсы старославянского языка при бюро пропаганды художественной литературы Мурманской писательской организации. Большинство слушателей научились практически свободно читать на старославянском языке. Руководитель курсов доцент пединститута Н. Г. Благова особо отметила успех единственного школьника, десятиклассника Сергея Дмитриева (школа № 19). Он продолжит изучение языка по особой программе на занятиях при пединституте.

Отдел городских проблем.

ОБЪЯВЛЕНИЯ

13 и 14 апреля — две встречи с избирателями

Народные депутаты РСФСР В. В. Волков и Л. Б. Гуревич приглашают избирателей на встречи, которые состоятся:

13 апреля — во Дворце культуры и техники имени С. М. Кирова в 17 часов;

14 апреля — в межсоюзном Дворце культуры в 14 часов.

Исполком областного движения «Демократическая Россия»

сообщает, что 14 апреля в 15 часов по адресу: ул. Комсомольская, 10, УИК состоится встреча членов совета представителей «Демократической России» с жителями города, готовыми помочь движению и вступить в него.

КУПАТ

01004. Квартиру или комнату. Тел. 1-55-75.

01007. Квартиру (с телефоном) в центре. Тел. 7-29-13.

01008. Автомобиль ВАЗ (не старше 1987 г.). Тел. 3-80-13 (после 18.00).

01023. Крыло правое переднее ВАЗ-2105, 2107. Возм. оплата СКВ. Тел. 4-89-23 (после 19.00).

ПРОДАДУТ

01016. Щенков немецкой овчарки с родословной (суки, 1,5 месяца, цена — договорная). Тел. 9-24-23.

01028. Щенков породы колли с хорошей родословной. Тел. в Кировске 9-35-17 (после 18.00).

РАЗНОЕ

00977. Меняю автомобиль ВАЗ-2121 (1990 года выпуска) на ГАЗ-52 в хорошем состоянии.

Писать: 184600, г. Североморск-3, ул. Заполярная, 12, кв. 53.

САМОЕ ОБЫЧНОЕ ДЕЖУРСТВО

Каждое свое дежурство рота патрульно-постовой службы Ленинского райотдела милиции начинает с развода. В тесной комнатенке собираются дежурные милиционеры и члены специализированного отряда народной дружины — крепкие ребята в спецазовской форме невольно вызывают уважение: вряд ли кому-нибудь захочется связываться. Забегая вперед, скажу, что в немалой степени эти крепкие парни способствовали тому, что на улицах района стало заметно спокойнее.

Развод длится недолго. Командир роты и дежурный по отделению дают ориентировку: кто, где и за что разыскивается. Какие преступления доминируют? В основном имущественные, попросту говоря — кражи. После повышения цен их уменьшения никто из сотрудников милиции не ждет — скорее, наоборот. Что воруют? Все. В том числе и книжки потребителя — на 17 часов 3 апреля их было похищено в городе около 7 тысяч штук.

...Развод окончен. Мы в машине с позывным «326». Мы — это водитель Владимир Шмагин, старший патруля Александр Севастьянов и я, корреспондент «Вечернего Мурманска».

Вызовов пока нет, и мы спокойно патрулируем свой участок. Покрипывал кузовом, «уазик» прыгает с кочки на кочку, нутужно ревя, выполняет из ям.

— Володя, а «Жигули» догнать сможешь? — Новые модели — нет. Если постараться — можно выжать сотню, не больше. Вообще-то машина неплохая, особенно для таких дорог.

Завязывается неспешный разговор. В него включается Севастьянов, которого все зовут Сан Саныч. Он охотно рассказывает о прошлом Росты. Были времена, когда этот район гремел на весь город. То и

дело происходили «разборки»: между солдатами из стройбата и местными парнями, между моряками и подростками. Сейчас, правда, стало спокойнее. То ли стороны перемирие заключили, то ли солдат и матросов стало меньше...

Сан Саныч посетовал, что я, мол, не «в урожай» попал. Сегодня тихо будет, разве что пьяных подростков на танцах в Доме офицеров флота ловить придется.

За разговорами незаметно течет время. Глянул на часы — 18.30.

Для профилактики заезжаем на строительство очистных сооружений. Здесь порой в бытовках пьяненькие мужички бузят. На этот раз тихо. Двое рабочих наперебой заверяют, что уже месяц в их бригаде в рабочее время — ни-ни.

Не успели отъехать и пяти метров, как рация захрипела: в районе универсама «Волна» гражданин азербайджанской национальности ударил человека ножом.

— Это не нам, — вяло отмахнулся Сан Саныч.

У нас другой маршрут. Едем навестить подвал, где собираются подростки.

...На трубах разлеглись три парня лет по пятнадцати. Увидев милицию, начинают оправдываться:

— Мы здорово промокли. Зашли погреться.

— На танцы пойдете, — сурово наставляет Севастьянов, — чтоб трезвые были.

Особенно рьяно клянется парнишка в черном пальто: мол, командир, все будет «о'кей».

Разворачиваемся и едем к Дому офицеров флота. От стоящей у входа толпы великовозрастных детей отделяется парочка и быстренько заворачивает за угол.

Севастьянов вылезает из машины — и за ними. Подъезжаем ближе. Видим, как он беседует с парнем. Физионо-

мия того изрядно разукрашена. Как потом выясняется, он уже «получил от приятеля по башке, но всем доволен».

Девочка лет 16-ти прильнула к стене, еле стоит на подгибающихся ногах. Увидев милиционеров, просит ее не забирать, потому что мать узнает и сразу же приедет. Когда ее сажаем на заднее сиденье, то удержаться в прямом состоянии она не может — заваливается на сиденье и сразу же засыпает.

Сан Саныч по рации просит вызвать в райотделение «скорую», чтобы девочке сделали промывание. Володя, протирая лобовое стекло, огорченно говорит:

— Как только в машине оказывается пьяный, так стекло запотеваает.

— Нельзя ее в таком состоянии оставлять на улице, — предупреждает мой вопрос Сан Саныч. — Обязательно в подвал утащат — если не солдаты, то подростки — это уж точно.

Только успеваем сдать девочку в отделение, как опять наш позывной. На этот раз пьяный скандал в квартире.

Нас встречает заплаканная пожилая женщина и три пары глазенок из-за ее спины — девчущки семи-восьми лет. В одной комнате пьяная компания, в другой — двое мужчин. Один из них в бессознательном состоянии на кровати, а тот, что потрезвее, начинает просить, чтобы его отпустили. Второй, вдруг очнувшись от пьяного забытья, пытается надеть правую кроссовку на левую ногу.

Тут разъяренной фурией влетает в комнату, видимо, горем-мать несчастных девчушек и вырывает из рук «жениха» обувь. При этом в адрес милиции летят не самые приличные эпитеты.

Детишки с любопытством смотрят: что это там делают взрослые люди и тети?

Уже в машине инспектор

Малышев, остервенело черкая рапорт, бросает мне через плечо:

— Видеокамеру брать надо. Хотя раз бы показали по телевизору таких красавцев.

Немного спустя Володя, словно оправдывая товарища, вполголоса говорит:

— Юра — мужик неплохой, работает днем и ночью как одержимый, без выходных. Только нервный очень.

...Через сорок пять минут опять вызов к Дому офицеров. Нужно забрать парочку нетрезвых подростков. Подъезжаем. Военный патруль выводит двух «деточек» пятнадцати лет. Ба! Да это наш давешний знакомый из подвала. Он еще держится ничего, а его подружку изрядно покачивает.

Он бравировать перед приятелями, потому что знает: милиция с ним ничего не сделает. Запишут, отвезут родителям, выпишут им штраф... И все, можно пить дальше. А пить он будет, потому что в милиции не первый раз, и никакие воспитательные меры на него не действуют.

По дороге Сан Саныч объясняет, что подростки водку покупают на трассе. За 35 рублей. Деньги у них откуда? Это не вопрос — большинство из них прифарцовывает.

...Незаметно дежурство подходит к концу. На прощанье Сан Саныч опять сетует, что не повезло журналисту — дежурство получилось скучноватое. Не знаю. Для экипажа машины — может быть, но мне этих впечатлений хватит надолго.

В заключение несколько цифр: из 1205 мелких хулиганств, совершенных в Ленинском районе за 1990 год, 1108 было совершено в алкогольном опьянении. А от мелкого хулиганства до преступления, как известно, даже не шаг, а всего лишь несколько условных сантиметров.

Василий ДЕНИСЕНКО.

ЗНАЕТЕ?

«МЕЖГОРОД»: ТЕЛЕФОНОВ-АВТОМАТОВ СТАЛО БОЛЬШЕ

Междугородная автоматическая телефонная связь прочно вошла в обиход мурманчан. Сегодня мы имеем возможность связаться с абонентами, живущими в других населенных пунктах, из 113 кабинок, оборудованных такими телефонами.

Новый пункт междугородной автоматической телефонной связи на днях открыт в микрорайоне-новостройке по адресу Северный проезд, 14.

С 15 до 24 возросло число кабинок МТА в пересадочном пункте, что по завершении реконструкции вновь открылся 3 апреля в Доме связи по адресу: улица Ленинградская, 27. Многие абоненты уже заметили, что с увеличением числа кабинок здесь не только уменьшились очереди, но и стало гораздо уютнее, а интерьер радует глаз.

Майя ФЕСТ,
инженер-связист.

О НАСУЩНОМ

«ЛИШНИЕ» КОПЕЙКИ

29 марта на автозаправочной станции с меня при покупке бензина взяли вместо 9 рублей дополнительно 60 копеек налога. А это уже не пять, а 6,66 процента. Работники станции мне объяснили, что стоимость бензина 32 копейки за литр, поэтому точно налог не обчислить. Вернут же его не с покупки в целом, а за каждый литр. Вот и хочу узнать — куда идут эти «лишние» 1,666 процента после того, как АЗС «подобьет баланс»?

С. ГОНЧАРОВ,
автозаправщик.

— Действительно, — подтвердила главный бухгалтер предприятия по обеспечению нефтепродуктами Ольга Петровна Мончак, — до первого апреля на автозаправочных станциях брали налог не со стоимости всей покупки, а с каждого литра. Связано это было с тем, что очень трудно быстро обчислить различные суммы. Предпочли более легкий путь — вычислить налог на литр и им оперировать при расчетах. В сумме это, безусловно, в марте дало АЗС «лишние» копейки. Но все они ушли в бюджет города.

Однако с 1 апреля, учтя многочисленные нарекания автозаправщиков на систему подсчета налога, стали исходить из стоимости покупки в целом. Этот порядок и действует сейчас на всех АЗС города.

РЕКЛАМА

ВНИМАНИЮ РУКОВОДИТЕЛЕЙ
ПРЕДПРИЯТИЙ И ОРГАНИЗАЦИЙ,
РАБОТНИКОВ БУХГАЛТЕРИИ
И ОТДЕЛОВ КАДРОВ!

ПРЕДЛАГАЕМ

КОМПЛЕКТ ДОКУМЕНТОВ,

принятых в последнее время Советом Министров РСФСР и Министерством труда РСФСР, по социальным гарантиям и компенсациям лицам, работающим в районах Севера.

По вопросу приобретения брошюры с этими документами обращаться ежедневно с 9.00 до 18.00 по адресу: 183012, Мурманск, ул. Володарского, 14а, редакция газеты «Вечерний Мурманск».

Телефоны 5-28-47, 5-60-17.

ПЛАТНАЯ
КОМПЬЮТЕРНАЯ
ДИАГНОСТИКА

профессиональной направленности учащейся молодежи организована в институте усовершенствования учителей.

Стоимость тестирования одного учащегося — 3 руб.

Время работы: ежедневно, кроме субботы и воскресенья, с 18.00 до 19.00.

Интересующую вас информацию можно получить по телефону 7-39-49.

АКЦИОНЕРНОЕ ОБЩЕСТВО

«ПЕРУН» ПРЕДЛАГАЕТ

ЗАИНТЕРЕСОВАННЫМ ПРЕДПРИЯТИЯМ,
ОРГАНИЗАЦИЯМ И КООПЕРАТИВАМ

АЭТС-10

АЭТС-10 — автоматическая электронная телефонная станция на 10 абонентов. Это — новейшая разработка. Повышенная надежность, гарантии в сервисном обслуживании и практическая помощь в установке обеспечат Вам оперативную работу и успех в Вашем деле!

Справки по телефону 6-36-68.

НАС НАЙТИ НЕСЛОЖНО

АДРЕСА

Редакция: 183006, г. Мурманск, просп. Ленина, 75. «Вечерний Мурманск».

Отдел объявлений, бухгалтерия: 183012, г. Мурманск, ул. Володарского, 14-а, «Вечерний Мурманск».

ТЕЛЕФОНЫ

Евгений ПОПОВ, редактор; Владимир ЛОГИНОВ, ответственный секретарь — 5-83-10.

Отдел по связям с читателями: Наталья ПОГИБА, зав. отделом; Галина ЯНОВСКАЯ, корреспондент; Наталья МОРОЗОВА, специальный корреспондент, — 5-84-08.

Отдел городских проблем: Михаил КРЮНОВ, зав. отделом; Сергей БЕСПАЛОВ, корреспондент, — 5-85-06; Юрий КОЛОСОВ, корреспондент — 5-85-45; Василий ДЕНИСЕНКО, корреспондент, Елена ОВЧИННИКОВА, корреспондент, — 5-85-27; Галина ДЕРБИЧЕВА, корреспондент, — 5-85-33.

Группа выпуска и оформления: Юлия ВАЛАМИНА, зам. ответственного секретаря; Ирина ЛИНОВА, художник; Мария ЕЛЕСИНА, старший корректор; Татьяна ЧЕРНОВА, корректор, — 5-85-45; Наталья ХРАБОВА, секретарь-машинистка; Людмила БАКАРГИНА, машинистка, — 5-84-16.

Коммерческая группа: Валентина ОВЧИННИКОВА, главный бухгалтер; Геннадий АЛЕКСЕЕВ, коммерческий директор, — 5-28-47.

На все вопросы о том, как дать объявление в нашей газете, вам ответит Татьяна ПУСТОВАЯ, редактор по рекламе, — 5-60-17.

ВЕЧЕРНИЙ
МУРМАНСК

Учредитель — Мурманский городской Совет народных депутатов.
Соучредители — Мурманский региональный банк акционерного коммерческого Агропромбанка, межотраслевое научно-производственное объединение «Геосат».

ПРИ ПЕРЕПЕЧАТКЕ
ССЫЛКА НА «ВМ»
ОБЯЗАТЕЛЬНА!

КОМУ МЕШАЕТ КАБЕЛЬНОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ?

Сегодня уже не надо доказывать преимущества спутникового и кабельного телевидения. Весь вопрос в другом: как внедрить его в Мурманске?

Решение этой проблемы распадается на три составляющие: разработка, внедрение, эксплуатация. Идеальный вариант — поручить все одному подрядчику. И такой подрядчик в Мурманске был найден. 28 февраля 1990 года Мурманский горисполком своим решением № 52, предварительно согласовав его с представителями областного производственно-технического управления связи и Мурманским комитетом по телевидению и радиовещанию, утвердил генеральным подрядчиком межотраслевое научно-производственное объединение «Геосат», обладающее большим научно-практическим и интеллектуальным потенциалом. Выполняя решение горисполкома, МПНО «Геосат» разработало техническую концепцию кабельного телевидения, в основу которой положен принцип совместимости и комплектности. На практике это означает: высокое качество изображения, два канала Центрального телевидения, два канала коммерческого ТВ, плюс канал УКВ-вещания, и ко всему — не требуется установка в телевизорах дополнительного качества декодеров ПАЛ/СЕКАМ, а с крыши домов уберутся десятки, сотни, тысячи антенн.

Генеральный подрядчик взялся за дело без раскачки. Уже в том же 1990 году при «Геосате» было создано предприятие «Мурмантелемонтаж». То, в свою очередь, сформировало проектную группу, определило районы города, где внедрение кабельного телевидения начнется в пер-

вую, вторую, третью и так далее очередь. В своей деятельности «Мурмантелемонтаж» руководствуется «Сборником нормативных документов по крупным системам коллективного приема телевидения» Министерства связи СССР, решениями горисполкома, другими нормативными документами Минсвязи и комитета по телевидению и радиовещанию. Каковы же первые итоги этой работы?

Уже подключены 360 абонентов в общежитии строителей по улице Миронова, 10. Это первая очередь. Вторая включает в себя 2500 абонентов и начнет функционировать в четвертом квартале. Заказано необходимое оборудование для телестудии на 1,5 миллиона рублей. Ведутся работы в 403-м микрорайоне на 3 тысячи абонентов.

Объединение «Геосат» вложило в реализацию программы более 3 миллионов рублей, готово из заработанных средств направить еще 500 тысяч долларов на развитие системы кабельного и спутникового телевидения и городской телефонной сети.

Предполагается, что спутниковое кабельное телевидение позволит уже в недалеком будущем вести прием более 30 зарубежных программ, показывать из общественной телестудии не только художественные, документальные и мультипликационные фильмы, но и 5-10-минутные учебные (школьные, языковые) программы, видеофильмы по гражданской обороне, учить оказанию первой медицинской помощи, транслировать расписа-

ние поездов, автобусов, самолетов, давать сводку погоды, рассказывать о новостях города и района, информировать о работе народных депутатов по выполнению наказов избирателей и многое, многое другое. Кстати говоря, в штате предприятия «Мурмантелемонтаж» имеются режиссеры, операторы, редакторы, готовые уже сегодня по заказам абонентов (предприятий, организаций, частных лиц) снять фильмы, рекламные ролики для показа по кабельному телевидению.

Как видим, дело, за которое взялось объединение «Геосат», трудное, но чрезвычайно необходимое и городу, и области. К сожалению, вместо помощи и поддержки мы на каждом шагу встречаем препятствия. Причем со стороны тех, кто, казалось бы, должен стать нашим союзником. Особенно большое противодействие оказывает областное производственно-техническое управление связи и его начальник Э. П. Мещеряков. Вот только один пример.

«Геосат» заключает соглашение с проектным институтом из Гродно, автором нескольких генеральных схем развития кабельного ТВ в Белоруссии, и через горисполком просит у областного производственно-технического управления связи необходимые исходные данные. В ответ Эдуард Николаевич просит горисполком отменить решение об утверждении «Геосата» генподрядчиком, ссылаясь на то, что якобы решение горисполкома противоречит существующему порядку создания и эксплуатации систем кабельного телевидения, не подкрепляя это утверждение никакими доказательствами.

Впрочем, ларчик открывается просто. Уже через 20 дней

поступает еще одно письмо управления связи, в котором горисполкому предлагается обратиться с ходатайством к областному радиотелевизионному передающему центру — структурному подразделению управления связи — о выполнении им генеральной схемы развития кабельного телевидения в городе Мурманске.

Другими словами, управление связи почувствовало угрозу своей монополии и с помощью бюрократических проволочек пытается устранить конкурента с дороги.

Жителям Мурманска, думаем, безразлично, кто — «Геосат» или областное производственно-техническое управление связи — будет внедрять кабельное ТВ. Лишь бы дело делалось. Но в том-то и суть, что еще в 1989 году сессия областного Совета обязала производственно-техническое управление связи «энергично проводить линию на широкое внедрение и развитие систем кабельного телевидения». Почти два года пролежало это решение под сукном. Но стоило взяться за дело действительно энергичным людям, как управление связи всполошилось. И завертелась бумажная карусель!

Мы в отличие от производственно-технического управления связи на монополию не претендуем и готовы вступить в договорные отношения на строительство систем с любым предприятием, с любой организацией на взаимовыгодных условиях.

Алексей ОКСИН, заместитель генерального директора межотраслевого научно-производственного объединения «Геосат».

Петр ЧАЛЫЙ, директор предприятия «Мурмантелемонтаж».

ПИСЬМА

И особенно плохо коренным мурманчанам

Мы с мужем родились в Мурманске, отцы воевали в Заполярье и умерли, не получив ничего. Мы своим горбом заработали две комнаты в 3-комнатной квартире. До этого жили в бараках, сараях. Двадцать лет прожили в подселении. Два года назад нам удалось разменяться. Наконец-то мы выбрали в отдельную квартиру. Счастье, когда ты имеешь свое жилье, когда никто не сует нос в дела твоей семьи. Но вот беда: квартира наша смежная, «хрущевка» — неудобно в ней нам всем стало. Дети взрослые — сыну 21 год, дочери — 14; да и мы еще не старики — нам по 40 лет.

Но не надо удивляться: коренные мурманчане все так живут. Повезло только тем, у кого родители-пенсионеры, которые, оставив детям квартиры, уехали из города.

Нам же деться некуда: домов на юге нет, родня вся здесь. В отпуск едем — комнату снимаем. Так неужели мы не имеем права жить по-человечески в родном городе?

Естественно, я не собираюсь выкупать свою «хрущевку». На новую, кооперативную, нет денег. А государственную нам никто не даст, т. к. не положе-

но; есть норма — 6 метров на человека. Вся надежда была на то, что обменяем нашу квартиру на большую. Но и тут, как я поняла, теперь надеяться не на что.

Хорошо в Мурманске живется только приезжим. Помучаются 2—3 года на частной квартире, через какую-нибудь перспективную контору получат новую. И поминай как звали. А теперь они эти самые метры смогут продавать за крупную сумму.

Гостеприимный наш город, ничего не скажешь. Может, хватит принимать перелетных птиц, пора, наверное, подумать о том, что у людей, которые строили этот город, защищали его, уже не только дети выросли — внуки женятся. Долги надо возвращать вовремя.

Галина МЕНЬШИКОВА.

Ох и мудрена политика нашего государства: мелкими подачками оно сталкивает лбами разные группы людей. У нас с женой отцы погибли в войну. На хлеб нам пришлось зарабатывать себе с детства. Восемь лет нас в деревне уже считали трудоспособными. Вечно голодые, в лохмотьях, мы дико

завидовали детдомовским, всегда сытым и прилично одетым.

На Севере мы проработали более 30 лет и никакой квартиры не получили. Жилье дали теще. Здесь мы и живем, не требуя для себя ни льгот, ни поблажек.

А зайдите в любой магазин. В каждом отделе вывеска «Только участникам ВОВ». Да надо ли им это? Нет, не для себя стараются — для детей, внуков. А мы, проработавшие 30—40 лет, не знавшие детства и юности, так и остались ни с чем. Справедливо ли это?

А. Е. ВАРАНКИН.

Несколько лет назад настоятелем Мурманского Свято-Никольского храма был назначен отец Георгий Козак. Человек, которому уже при его жизни нужно поставить памятник. Мурманчане помнят, как выглядел храм и другие церковные постройки до его приезда. А что мы видим сейчас! Все было построено только за счет titанических усилий отца Георгия. Нашел и рабочую силу, и стройматериалы, и деньги. Но комплекс еще не закончен. Осталось построить благотворительную столовую и дом пре-

старелых или, как говорили раньше, богадельню. Да вот беда, стоит на том месте, где хотелось бы все это построить, дом. Не дом даже, а дрова. Живут в нем две семьи. И нет, оказывается, у нашего города возможности переселить эти семьи в отдельные квартиры.

Но ведь не за себя хлопотать хочется. Думает о тех одиноких, нищих стариках, существующих на мизерную пенсию. Будет у них возможность прожить остаток жизни в тепле, уютно, и, что очень для многих важно, рядом с церковью. Получается, не нужна городу богадельня, и причина одна — нет денег на расселение семей.

Нашел отец Георгий деньги — профсоюз поможет построить две квартиры. Но опять загвоздка: теперь не дает город территорию.

Я хорошо помню, каким приехал Г. Козак к нам на Север. Сравниваю, каким он стал за эти годы. Постарел, поседел. Просто устал. Может, через газету откликнутся люди, которые поддержат его, помогут. Вы только представьте себе, как может измениться жизнь стариков Мурманска. Не всех, но хоть кого-нибудь.

А на квартиры город пусть не скупится. Ведь отдадут ему безвозмездно свое жилье те счастливицы, которым удастся доживать свой век в богадельне.

Надежда ПОПОВА.

Информация к размышлению

РАСЦЕНКИ, ДОСТУПНЫЕ ВСЕМ

Редакция «ВМ» принимает для публикации рекламу предприятий, организаций, учреждений, кооперативов, а также частные объявления граждан об обмене, покупках, продажах, услугах, знакомствах, траурные извещения, поздравления со знаменательными датами.

Наши расценки за рекламу и объявления самые демократичные и не нанесут ущерба вашему бюджету. Так, если вы не торопитесь и согласны опубликовать объявление в ПОРЯДКЕ ОЧЕРЕДИ (что не превышает 30 дней), то это составит:

— Для граждан — 1 рубль за каждую газетную строку;

— Для концертно-зрелищных организаций — 1 рубль 20 копеек за 1 квадратный сантиметр газетной площади;

— Для предприятий, учреждений, кооперативов — 2 рубля 50 копеек за 1 квадратный сантиметр газетной площади.

Если вы хотите, чтобы ваше объявление было напечатано в течение 10 ДНЕЙ с момента подачи, то надбавка за срочность не превысит 50 процентов к действующим расценкам.

Ну, а если желаете напечатать рекламу или объявление в ближайшем номере, то вступает в силу тариф «МОЛНИЯ» — тогда конкретная стоимость обговаривается с полномочным представителем редакции — редактором по рекламе. Многие в этом случае зависят от того, какие издержки понесет редакция в связи со сверхсрочным набором, правкой, версткой вашего объявления. Последний срок приема рекламы типа «молния» — 9 часов утра в день выхода газеты.

Приведенные тарифы — не догма. Жизнь богата неожиданностями, и мы готовы вникнуть в ситуацию, пойти на уступки, предоставить льготы или скидки малоимущим, инвалидам, попавшим в несчастие.

Публиковать объявления в «Вечернем Мурманске» — выгодно и удобно. Вполне солидный тираж (и с каждым месяцем он растет), тысячи читателей в Мурманске, Кировске, Апатитах, Североморске, в Кольском районе, самые низкие расценки — все это гарантирует взаимовыгодное сотрудничество.

Адрес отдела объявлений: 183012, Мурманск, ул. Володарского, 14а (во дворе дома, где находятся магазины «Хлеб» и «Молоко», у городской больницы).

Мы ждем вас!

НАПОМИНАЕМ:

ТЕЛЕФОН —

ОТДЕЛА ОБЪЯВЛЕНИЙ
«ВЕЧЕРНЕГО МУРМАНСКА»

5-60-17

Джон Д. МАКДОНАЛЬД

ЛИНДА

(Продолжение.)

Начало в № за 29 марта, 5 апреля.

— Ты оставишь его?

— Да. А затем дам себе волю. Разгуляюсь. Финансовые примочки для уязвленного самолюбия. Знаешь, Пол, нам следовало бы проделать это вместе. Отплатить им их же монетой. Прокатиться по всем значным местам. Вот бы они позлились!

Я посмотрел на нее.

— Но ведь для нас это невозможно. Взгляд ее помрачнел.

— Да, для нас это невозможно. —

Она встала и попыталась улыбнуться. — Вернемся на наш фронт, Коули.

И мы пошли назад, на наш страшный фронт. Против двух бессердечных людей, которые, ничего не объясняя, гнули свою линию. Они вели против нас странную кампанию, а мы были беспомощны, потому что ничего не понимали. Две белые мыши. Две слепые мыши.

Среда, десятое ноября, была самым жарким из всех дней. Небо сияло прозрачной синевой, но море странно посерело, и горизонт затянуло дымкой тумана. В воздухе повесило переменной погоды. День стоял тихий, но время от времени налетал порыв горячего ветра, вздымая песок, который завихрялся спиралью и снова опадал, как только стихал ветер. В нескольких футах от берега колыхалось на волнах бесчисленное множество мелких рыбешек. Стаи маленьких перевозчиков выхватывали их клювами из воды и быстро спешили прочь от прибрежной, точно проворные, торпильные человечки во фраках и со спрятанными под фалды руками.

Ни в Джеффе, ни в Линде никаких перемен не ощущалось. Разве что этим утром я заметил у Линды намек на исчезнувшее за последнее время, но столь знакомое мне раздражение. Я даже подумал, не предвещает ли это начало конца ее странного поведения. Я вышел на пляж часов около десяти. Минут через пятнадцать появилась Стелла в нарядном желтом купальнике. Расстелив рядом с моим одеялом свое огромное полотенце, она пошла плавать, а затем вернулась, сняла резиновую шапочку, встряхнула светлыми волосами и, улыбаясь мне, растянулась рядом на солнце.

Послышался резкий хлопок, и я, не открывая глаз, понял, что это выстрел. Приподнявшись на локте, я увидел Джеффа, стрелявшего по пустым жестянкам. Стояла такая тишина, что было слышно, как отлетевшая рикошетом пуля шлепнулась в воду.

Краем глаза я заметил выходящую из нашего коттеджа Линду. Она впервые надела новый купальный костюм, купленный перед самым нашим отъездом. Я удивлялся, почему она до сих пор берегла его. Я удивлялся, зачем она вообще его купила. Он, безусловно, был ей не к лицу, темно-зеленый и такой скромный, точно вовсе не ее. По сравнению с ее любимым

помятым, что к одному зубу прилипла крошка табака и что у меня возникло нелепое желание сцарапать ее ногтем. Я не знаю, что говорилось и говорилось ли что-нибудь вообще, потому что здесь у меня как раз и возник один из провалов памяти.

Я помню затем себя с ружьем в руках и Линду, стоящую в нескольких стах ярдах от меня в воде в неудобной позе, так как ее рвало. Я не мог посмотреть на тела Стеллы и Джеффа. Я всегда был таким. Как-то несколько лет назад Линда смеялась надо мной. Ночью в нашем дворе сломалась кошка. Я не знаю, как это случилось. Я не мог дотронуться до нее, не мог на нее смотреть. Я вырыл яму и ушел. Закопала кошку Линда...

Сейчас Линда, сложив ладони лодочкой, зачерпывала морскую воду и энергично полоскала рот. Когда я подошел, она посмотрела на меня все теми же пустыми глазами.

— Ступай... должип! — сказала она хрипло.

— Пойдем со мной! — потребовал я.

— Нет.

Я взял ее за запястье и потащил к коттеджам, к машинке. По дороге она стала спотыкаться и наконец безвольно опустилась на песок, закрыв глаза.

— Поедем со мной, — сказал я. — Ты больна.

— Нет.

Здесь у меня опять провал памяти. Следующее мое воспоминание относится к моменту, когда я сел в машину. Что-то мешало мне и раздражало меня, но я не сознавал, что именно. Заставив себя сосредоточиться, я обнаружил, что в левой руке все еще держу ружье. Я сжимал его так крепко, что у меня свело пальцы. Оно мешало мне закрыть дверцу. Это было вроде тех препятствий, от которых приходят в ярость, когда сильно перепьют. Я положил ружье на заднее сиденье. Как я добрался до Хукера, я совершенно не помню. Никакого плана действия у меня не было. Я знал, что Линда заболела и совершила бессмысленное злодеяние. Свойственная ей несдержанность перешла в безумие. За время этой короткой поездки я успел лишь принять решение стать на ее защиту и убедил себя, что все ее странное поведение в предыдущие две недели было уже сигналом тревоги.

Бафорд Рансей дал ему сигарету, так я думала, он не удержит ее в зубах. Когда подъехал патрульный автомобиль с Дайком Мэтьюсом, Коули уже немножко успокоился. Дайк сказал, что шериф Вернон со своими людьми скоро будет и что хорошо бы кто-нибудь подождать и показать им дорогу. Бафорд вызвался это сделать. Коули сел в большую машину, а Дайк поехал следом за ним. Люди уже прослышали о случившемся, и еще две машины тоже сразу поехали туда. Когда через двадцать минут Бафорд собрался проводить на место шерифа Вернона, думаю, половина города была уже в Верано. Кей и стояла там, открыв рот.

Поскольку мы с Мэтьюсом ехали в разных машинах, я не мог дорогой поговорить с ним. Я остановил машину у коттеджа Джеффрисов, подумав вдруг, должен ли я буду упаковать и отправить на север их вещи и придется ли мне вести назад их машину.

Мэтьюс затормозил рядом со мной. Он был угловатый, с обветренным лицом, с длинной шеей, на которой сильно выдавался кадык, и с узкими голубыми глазами.

Берег отсюда не был виден. Мы вышли, и Мэтьюс, заглянув на заднее сиденье машины Джеффриса, спросил:

— Это и есть то самое оружие?

— Да, — ответил я и открыл дверцу, чтобы достать его.

— Не трогайте, — резко сказал Мэтьюс. — Вы его сюда положили?

— Да, — сказал я.

Он сплюнул и посмотрел на небо.

— Ну, так где же они?

— Там, на пляже. Мы лежали на солнце. Мистер Джеффрис стрелял по жестянкам. Моя жена взяла ружье. Она выстрелила в голову миссис Джеффрис с очень близкого расстояния. Потом стала целиться в мистера Джеффриса. Он побегал. Она выстрелила, и он упал, и тогда она выстрелила еще раз. Я отобрал у нее ружье. Она... она странно вела себя последнее время.

Мы вышли на дорогу и направились к берегу. Две другие машины остановились у обочины, и люди, увидев, куда мы идем, двинулись за нами.

— Убила их обонх, э-э? — спросил Мэтьюс.

— Убила миссис Джеффрис. Может быть, мистер Джеффрис только серьезно

— Где второе тело? — спросил Мэтьюс.

— Не знаю. Возможно, он ранен не так серьезно, как мне подумалось.

— Где он был?

— Вот здесь. — Я указал на место.

Он присел на корточки, оглядел песок и поднялся.

Шесть человек были уже меньше чем в двадцати футах от трупов и пялили на него глаза.

— Назад! Назад, черт подери! — рявкнул Мэтьюс.

Все чуть понялись, продолжая глядеть. Мэтьюс сердито бросился к трупам, рывком растянул мое скомканное полотенце и с неожиданной деликатностью прикрыв изуродованную голову Стеллы.

Я посмотрел на песок. Он был сухой и горячий, и на нем не оставалось следов. Босая ли, обутая ли нога ступала на него, песчинки тут же снова смыкались, не позволяя увидеть отпечатка. Я шарил глазами по воде, ища торчавшую над ее поверхностью голову. Я окинул взглядом берег, простиравшийся далеко на север и до мыса на юг. Все это огромное пространство было пустынно.

Лишь крачки с громкими криками ныряли в море.

— Где она стояла? — спросил Мэтьюс.

Я стал на то место, где стояла Линда. Теперь, когда лицо Стеллы было закрыто полотенцем, я мог глядеть на нее. Это было темно-коричневое полотенце. Я вспомнил, что Линда купила набор таких полотенец на дешевой распродаже.

Мэтьюс присел на корточки, разглядывая гильзу от патрона. Затем вздохнул, поднялся и снова сплюнул.

— Пойду загляну в коттеджи, — сказал я.

— Мы пойдем вместе.

Теперь на берегу было уже восемь человек. Я не заметил, как подошли последние двое. Мэтьюс шутливо и сказал:

— Эй, Флетч! — толстяк в поношенных брюках цвета хаки кивнул. — Приглядите за ними. Не позволяйте им топтаться здесь.

Мы пошли к коттеджам. Подъехала еще одна машина. Приехавшие вышли, посмотрели на нас и заторопились к берегу. Мы заглянули сначала в наш коттедж. Он был пуст. Мы снова вышли и посмотрели на пристань.

— И сколько же берет Дулей за месяц в это время года? — спросил Мэтьюс.

— По сто пятьдесят за коттедж.

— Гм-м. Долго вы дружили в эти дни Джеффрисами?

— Около года.

— И вместе приехали сюда?

— Мы с женой приехали на машине. Джеффрисы прилетели самолетом на два дня позднее нас.

— Чье это ружье?

— Джеффриса.

— Он привез его с собой на самолете?

— Нет, он был в машине.

да. Я круто обернулся на ее визг и увидел трех трепыхавшихся на песке еще живых крупных рыб.

— Что с ней произошло? — беззвучно, не своим голосом спросил Джефф.

— Что сделали со Стеллой?

Кто-то отнял у него полотенце и снова накрыл ее лицо. Толпа опять стала приближаться к пляжу.

— Ей выстрелили в голову, — грубо сказал Вернон. Джефф уставился на меня.

— Пол... Это был несчастный случай. Правда, Пол? Пол!

Он поднялся на ноги. Губы мои шевелились, но я не мог выговорить ни слова. Я отступил на шаг. Линда издавала странный горловой звук, шагнула в сторону и повалилась на землю. Джефф подошел ко мне и так двинул меня кулаком по уху, что я упал. Публика закричала. Он кинулся на меня и схватил за горло. Я попытался оторвать его руки. Он тяжело дышал. Его силой оттащили от меня. Я сел, потирая руками шею. Четыре человека повисли на Джеффе, а он боролся с ними, стараясь вырваться. Я кашлял. В горле у меня было такое ощущение, точно я наглотался песка. Кто-то перевернул Линду на спину и стал массировать ее руки, с опаской поглядывая на Джеффа.

— Ладно, — внезапно успокоившись, деревянным голосом сказал тот. — Ладно, можете меня отпустить.

Они осторожно отпустили его, готовые в случае необходимости схватить снова.

— Что здесь, черт возьми, происходит? — требовательно спросил шериф Вернон.

Я медленно поднялся. Вся левая половина лица у меня горела. Джефф с горечью посмотрел в сторону залива.

— Думаю, я могу объяснить вам, — сказал он. — Коули все эти две недели приставал к моей жене. Глупо и неуклюже пытался за ней ухаживать. Стеллу это сначала забавляло. Потом я потребовал, чтобы он оставил ее в покое. Он обещал, но стоило ему выпить, как все начиналось сначала. Мы решили уехать. Линда — миссис Коули — упорно не хотела остаться. Вчера и сегодня с утра он вел себя как будто лучше. Я собрался поудить рыбу. Линда захотела пойти со мной. Стелла сказала, что останется здесь. Коули попросил у меня ружье, сказал, что хочет потренироваться в стрельбе по мишеням. Должно быть, он опять принялся за свое, и Стелла рассердилась. Мне не следовало оставлять их одних.

Я в изумлении смотрел на него. Это было как в кошмарном сне. Все смотрели на меня. Один из полисменов приблизился ко мне. Линда села, глядя на меня со странной грустью.

Должно быть, у меня и впрямь был виноватый вид. Дрожащим голосом я крикнул:

— Неправда! Все было совсем не так! Это у тебя, Линда, были шашни с Джеффом. Ты застрелила ее. Я видел, как ты ее застрелила, и ты стреляла в Джеффа тоже.

Он уставился на меня.

— Линда застрелила ее! Линда последние полчаса была вместе со мной. Она поймала две из этих трех рыб. И ты говоришь, Линда стреляла в меня, Коули? Куда стреляла? Покажи, где у меня рана.

Линда подошла ко мне и двумя руками схватила мою руку. Пальцы у нее были холодные. Она посмотрела на ме

путь. Они были уверены, что двум белым мышам не выскользнуть из западни.

Они все учили. Он научил ее обращаться с ружьем: она должна была хорошо стрелять, чтобы ее пуля случайно его не задела. Она знала, что я не пойду к нему. Она не забыла ту кошку.

В Хукере должны были вспомнить, сколько раз меня там вдвоем видели со Стеллой.

Даже живая рыба! Эта порода рыб живучая. Вчера Джефф один ходил на рыбную ловлю. Я не видел, как он вернулся. Несомненно, он поймал этих трех рыб и оставил их в воде, нацепив на леску, конец которой прикрепил к низу свисавшей над заливом ветке резфоры. Там же припрятал он и свое рыболовное снаряжение. Три живые рыбы — это не просто удачная, почти гениальная деталь.

Они знали, что я отберу у Линды ружье.

Интересно, сколько раз они все это репетировали? Вероятно, такое скопление публики было для них неожиданным. Но ни для кого, кроме меня, действия их не выглядели неправдоподобно. Я видел, что зрителей они убедили.

Как внимательно должна была Линда осмотреть берег, прежде чем навести на Стеллу ружье? Как долго она колебалась? Или она не колебалась вообще, а Джефф, сцепив зубы и ягря желваками, смотрел на залив в ожидании выстрела, который освободит его от жены, желавшей жить скромно. Выстрела, который откроет перед ним: новый мир — мир, где он сам станет уже обладателем этих денег и где женщина, захватившая их для него, тоже будет принадлежать ему.

Легко было предвидеть, как повел себя этот дурак Коули. Едва машина скрылась за поворотом, они поспешили к тому месту, где Джефф спрятал рыбу и снасти. Может быть, они из укрытия наблюдали за пляжем, чтобы появиться в самый нужный момент, как потом и случилось. Его нападение на меня было запланировано и вместе с тем искренно. Оно явилось разрядкой для его напряженных нервов и позволило ему выставить себя в выгодном свете перед властями, ведь действовал он с энтузиазмом.

Хотел бы я знать, что он ощущал при виде мертвого лица своей жены. Торжество? Жалость? Тревожное предчувствие возможной неудачи?

Сейчас не время было думать об этом. Краснощекий молодой человек поглядывал на меня. У него были добрые, задумчивые глаза.

— Хорошенькая история, — сказал он мягко.

— Можно мне закурить?

— Берите.

Я с благодарностью затаился.

— Мне нужно бы иметь адвоката. —

сказал я, удивляясь, что голос мой звучит так спокойно.

— Пожалуй.

— Вы здешний. Не порекомендуете ли мне кого-нибудь?

— Многие в таких случаях выписывают адвоката из Тэмпы. Но лично я считаю, что наш Дженнен не хуже любой импортной знаменитости. Он боец, этот парень.

— Могу я позвонить ему?

— Вам скажут, когда можно будет воспользоваться телефоном, мистер.

— А вообще что сейчас будет?

— Ну, полагаю. Вернон свяжется с



Александр Дольский: «Кроме слова, у меня нет другого оружия...»

Разговаривать с авторами-исполнителями, особенно после концертов, трудно. Они на сцене буквально выворачивают душу наизнанку, дабы зритель понял, что же хотел сказать поэт. Александр Дольский, который выступал в Мурманске 6 и 7 апреля, не исключение. Чувствовалось, как он физически устал, но все же согласился дать интервью нашей газете.

— Александр Александрович, изменился ли Мурманск со времени вашего первого приезда? Стало ли другим настроение зрителей?

— У меня нет времени разглядывать город. Ну, а о каком-либо изменении настроения зрителей говорить трудно, потому что на мои концерты ходит публика одного плана — интеллигенция. Это может быть и рабочий человек, но внутренне он все равно интеллигент. Понимаете, люди, которые любят поэзию, везде одинаковы. Это не массовая публика, которая балдеет от Иппи Белоусова. Поэтому у меня претензий к зрителям никогда не было.

— Вы в своем выступлении говорили, что дух и тело старого Петербурга угасают, как, впрочем, и других русских городов. Только ли в экономических трудностях причина?

— Я могу ответить только как частное лицо, как гражданин, которому не безразлична судьба Родины. Но мое мнение может быть субъективно...

История так сложилась — великое несчастье постигло нашу страну в семнадцатом году. Она жила последние семьдесят лет в постоянных убийствах, грабежах, во льду, в безразличии правящего класса к нуждам людей. Поэтому я смею утверждать, что это очень неумная, самоубийственная власть. Особенно это стало заметно сейчас.

В последнее время много говорят, что изначальная идея была извращена. Нет, социализм, который пытались построить у нас, был всегда ложью. Его просто не пытались строить. Группа людей, которая назвала себя определенной партией, захватила власть и пользовалась ею в свое удовольствие.

Как ни странно, идея социализма была материализована в других странах, которые мы раньше называли капиталистическими. Что такое социализм для меня? Это прежде всего высокая социальная защищенность человека. Если бы вы видели, как «там» относятся к калекам...

Сегодня я слушал, как по телевизору выступали полковники и генералы. Это ужас просто! Я не люблю свою армию. Я ее боюсь. Это не моя армия. Это армия верхушки коммунистической партии. К народу она не имеет никакого отношения.

Все буквально разваливается на глазах, потому что существующая система противна естественна. Она служит низменным интересам одного класса, который рекрутируется из народа. Из людей, которые обладают самыми плохими человеческими качествами.

Наш уважаемый президент, который издал Закон об охра-

не своей чести и достоинства, сделал это в предвидении того, что он будет совершать преступления против своего народа, а народ не должен об этом говорить.

Вот почему и происходит у нас в стране упадок. Поймите меня правильно: в том, что я говорю, нет никаких политических выгод. Я просто искренне переживаю за свою страну, за своих детей, которым придется здесь жить.

— Не потому ли — я ви-

роды. Верю, что космос нам поможет. Но в себе я не вижу тех сил, которые помогли бы мне активно бороться. Воспринимаю себя как совершенно беспомощного человека и представляю себя под удар. Пожалуйста! Пусть меня убьют, но я буду говорить правду, потому что кроме слова у меня нет другого оружия.

— Я заметил, Александр Александрович, что интерес людей к бардовской песне значительно снизился. Не является ли это снижением общего уровня интеллигентности нашего общества?

— Вы абсолютно правы. Количество таких людей уменьшилось, но это временное явление. Я эти колебания в своей жизни наблюдал не раз: сначала было огромное коли-

чество, но это пройдет, и публики опять будет много. Особенно когда я вновь вернусь к лирике. Борьбу свою, конечно же, я не прекращаю, но я уже устал повторять одно и то же.

— Я не совсем согласен с той картиной, которую вы нарисовали. Экспансия низкопробной эстрады портит вкус, приучает не вслушиваться в тексты, в музыку. Я бы даже рискнул выдвинуть предположение, что это государственная политика...

— Я согласен с вами. Я бы даже несколько по-другому поставил вопрос. Во-первых, это политика, направленная на то, чтобы оглушить народ. Во-вторых, это естественное стремление молодежи к развлечению. Молодой человек, как правило, мало что знает (я сам был молодым и сам был дураком). Родившийся в нищете и живущий в нищете, он многого от жизни не требует. Молодой человек еще не понимает, зачем он родился на свет.

— Александр Александрович, вы выступаете за возрождение России. И в то же время с искренней симпатией говорите о евреях. Не обвиняли ли вас русофилы в предательстве?

— У них просто сил не хватит. Я настолько русский человек и мое творчество настолько русское, что некоторые неумные евреи обвинили меня, что, дескать, у меня слишком много национального.

Национализм — это самый низкий уровень социального сознания. Если у человека возникает в голове проблема евреев ли, армян ли, то это просто трусливый и бездарный человек. Русская нация достаточно сильна, талантлива и самостоятельна, чтобы не бояться никого.

— Вы пережили взлет и падение джаза, затухание рока и бардовской песни, не рискнули бы вы сделать прогноз: что же дальше?

— Знаю только одно: интерес к настоящему искусству будет повышаться, рано или поздно. Но одновременно будет и развиваться «поп». Вообще все будет зависеть от того, по какому пути пойдет наша страна.

Если у нас будет демократическое общество, то, наверное, сначала усилятся проникновение западного искусства. Но я хорошо знаю нашу страну и смею утверждать: у нас достаточно много талантливых людей, чтобы со временем наше искусство стало лидирующим.

— А если мы все-таки пойдем недемократическим путем?

— Тогда опять все пойдет по старому. Тогда опять будут Кобзоны, только на этот раз тина Жени Белоусова. Назначаемые артисты, которые станут пропагандировать официальное искусство.

Беседовал
Василий ДЕНИСЕНКО.

Фото Сергея ЕЩЕНКО.



мательно слежу за вашим творчеством — ваши песни год от года становятся все более печальными и пессимистическими?

— Конечно. Я — непримиримый. Я против пролития крови, против мести правящему классу. В одной из песен у меня есть такой рефрен: «На каждое черное свое белое есть. То позор на старую славу. Я лишил себя права на месть, на презрение имею право».

Насилие даже против плохих людей приведет к тому, что пострадают невинные люди. И вместе с тем я понимаю: без активной борьбы мы ничего не добьемся. Из истории я вижу, что подлые и хитрые люди всегда побеждают честных, но безоружных. Я верю в победу здоровых, демократических сил в стране, как в диалектическое развитие при-

чество, потом оно уменьшилось, затем возросло чуть ли не в пять раз. Сейчас очень тяжелый период, людям просто не до этого.

Есть и еще одна причина: огромное количество эмигрантов среди евреев. Людей этой национальности раньше было много среди моей публики. Они всегда находились в угнетенном состоянии. Это очень гуманная и мудрая нация, как и любая другая.

Почему раньше был интерес к бардовской песне? Она была единственной отдушиной в мире людей, в котором мы все обитали. В конце концов это было просто новое явление. Сейчас время изменилось. Появилось много молодых, которые имеют доступ к телевидению, большой сцене. А потом... Молодежь не очень рвется к стихам, к глубокой поэзии. Не вся, конечно, но...

ОБЪЯВЛЕНИЯ

Поэт
Валентина
Толкунова

Мурманская областная филармония и Дворец культуры и техники имени С. М. Кирова приглашают на концерты лауреата премии Ленинского комсомола народной артистки РСФСР Валентины ТОЛКУНОВОЙ.

Концерты состоятся:

- 16 апреля в 19.30;
 - 17 апреля в 18.00, 21.00;
 - 19 апреля в 18.00, 21.00.
- Спешите приобрести билеты в кассах филармонии и дворца!
Справки по телефонам 5-08-67, 5-65-83.

ПРОДАЕТСЯ
ПЛАТНАЯ
АВТОСТОЯНКА

на 170 мест — по безличному расчету.

Обращаться: ул. Капитана Маклакова, 49, кв. 37 (с 17.00 до 21.00) в течение семи дней со дня опубликования объявления.

ОБМЕНЯЮТ

В МУРМАНСКЕ

00978. Комнату 13 кв. м на комнату.
Тел. 6-82-08, 6-83-34, КЗодасу.

ПРОДАДУТ

00928. Декодер ПАЛ/СЕК. Помогут в установке на телевизоры всех моделей.

Тел. 9-97-85.

00976. Спальный гарнитур «Яна» по договоренности. Возм. вариант обмена на имп. мягкую мебель.
Обращаться: ул. Капитана Орликовой, 26, кв. 3 (в течение дня).

КУПАТ

00802. Автомобиль.
Тел. 2-12-35.

ОБСЛУЖАТ

00998. Срочный ремонт цветных телевизоров.
Тел. 4-13-45.

РАЗНОЕ

01000. Меняю электросковыжималку на электродрель.

Обращаться: ул. Чумбарова-Лучинского, 7, кв. 117 (после 19.00).

01002. Меняю цветной телевизор «Горизонт-736» на малогабаритный диван, кресло-кровать.
Тел. 6-32-74.

ЛЮБОВЬ ИЛИ ВЛЮБЛЕННОСТЬ?

Этот тест адресован тем, кто молод и влюблен. Вы не уверены в своем чувстве? Попробуйте искренне ответить на все 10 вопросов, подсчитывая указанные в скобках очки. Мы поможем вам разобраться с дилеммой: любовь или влюбленность?

1. Как представляет себе ваш совместный вечер ваш возлюбленный?

а) с вами наедине (3);
б) в обществе знакомых (1);

в) в театре или кино (2).
2. Когда вы ссоритесь, кто уступает первым?

а) вы (1);
б) он (она) — (3);
в) не ссоритесь вообще (2).

3. Часто ли вы получаете от него (нее) подарки?

а) очень часто (3);
б) только по праздникам (2);
в) редко (1).

4. Если вы общаетесь с кем-то, кого не знает ваш партнер, как он ведет себя?

а) начинает общаться с кем-то другим (1);
б) старается включиться в вашу беседу (3);
в) стремится вас увести (2).

5. Вы поступили неправильно. Как реагирует он (она)?

а) махнет рукой (3);
б) скажет, чтобы в следующий раз вы так не упали (2);
в) перестанет с вами разговаривать (1).

Ваши хобби:

а) совершенно одинаковы (3);
б) различны (1);
в) стараетесь пойти друг другу навстречу (2).

7. Что думают о вашем партнере родители?

а) не любят его (ее) (1);
б) что из него выйдет деспот (2);
в) что вы будете делать с ним, что захотите (3).

8. Как он (она) относится к вашему прошлому?

а) что было — то было (3);
б) не интересуется им (1);
в) время от времени упрекает вас в нем (2).

9. Разделение труда в домашнем хозяйстве он (она) считает:

а) чепухой (1);
б) преждевременным делом (2);



в) само собой разумеющимся фактом (3).
10. Вашу семью он (она) считает:

а) недостойной внимания (1);
б) необходимым злом, которое приходится переносить (2);
в) интересными людьми (3).

РЕЗУЛЬТАТЫ:
10—15 очков: Очень жаль, но вы действительно просто влюблены и видите своего партнера через розовые очки. Не стройте себе иллюзий: вы для него — всего лишь приятное дополнение к его собственной жизни. Главное, не думайте, что вам удастся его изменить. Скорее, приготовьтесь к тому, что либо вам придется разой-

тись, либо жить с человеком, который будет вас держать под каблуком.

16—23 очка: Он (она) любит вас, однако не верит вам. Зависит от вас, насколько вы сумеете убедить партнера в собственной искренности. Оста-

Ответ на задачу

«Тайна шкатулок Порции»

(«ВМ», 5 апреля)

Высказывания, выгравированные на золотой и свинцовой шкатулках, противоположны, поэтому одно из них должно быть истинным. Поскольку истинно не более чем одно из трех высказываний, то высказывание на крышке серебряной шкатулки ложно. Следовательно, портрет в действительности находится в серебряной шкатулке.

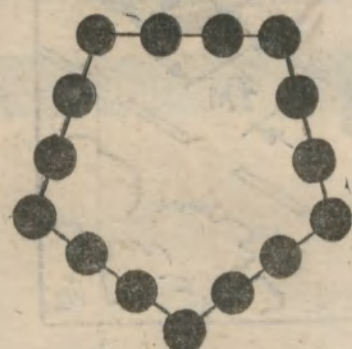
Эта задача допускает также другое решение. Если бы портрет находился в золотой шкатулке, то вопреки условиям задачи у нас было бы два истинных высказывания. Если бы портрет был в свинцовой шкатулке, то мы также получили бы два истинных высказывания (на этот раз на свинцовой и на серебряной шкатулках). Следовательно, портрет должен находиться в серебряной шкатулке.

Оба метода решения вполне корректны и служат наглядным подтверждением того, как во многих задачах к одному и тому же заключению ведут несколько правильных путей.

Ответ на задачу

«Пятнадцать шашек»

(«ВМ», 5 апреля)



рожно: если вы будете что-то скрывать или обманывать его (ее) — все ваши усилия пропадут даром. Но если вы будете искренни и серьезны в своих намерениях, у ваших отношений есть надежда на успех.

24—30 очков. Поздравляем, это настоящая любовь! Если ваши отношения будут такими и в дальнейшем и вы не допустите какой-нибудь роковой ошибки, перед вами откроется блестящая перспектива. Однако вы должны за верность платить верностью, за добро — добром, а за искренность — искренностью.

На этих качествах стоит каждая любовь.

Из журнала «Вид из квартиры» (ЧСФР).
Фото Бориса СОКОЛОВА.

СПРАВКИ

ФИЛЬМЫ

АВРОРА

(автоответчик 3-80-74)

Пляжные девочки (США) — 12 апреля в 17.50, 19.40, 13 и 14 апреля в 16, 17.50 и 19.40; Давайте любить (Югославия) — 12 апреля в 21.50, 13 и 14 апреля в 14.00 и 21.50. Для детей: Василиса Прекрасная — 14 апреля в 14.00.

АТЛАНТИКА

(автоответчик 9 65 18)

Золотоволоска и золотая крепость — 12 апреля в 17.50, 19.50 и 21.50, 13 и 14 апреля в 10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 17.50, 19.50 и 21.50; В полосе прибоя — 13 и 14 апреля в 16.10, 18.00, 19.40 и 21.30. Для детей: Пир у дядюшки Крота — 13 и 14 апреля в 10.00, 11.30, 13.00 и 14.30.

МИР

(автоответчик 3 17-88)

Автоостоп (Италия, Швейцария, СССР). Горячая цель (США) — 12 апреля в 19.00 и 21.30, 13 и 14 апреля в 10.00, 13.00, 16.00, 18.40 и 21.20.

МУРМАНСК

(автоответчик 4-52-88)

Золотоволоска и золотая крепость — 12 апреля в 18.00, 20.00 и 21.50, 13 и 14 апреля в 10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00 и 21.50.

РОДИНА

(автоответчик 5-25-47)

Автоостоп (СССР, Италия, Швейцария). Горячая цель (США) — 12 апреля в 18.10 и 21.00, 13 и 14 апреля в 9.40, 12.30, 15.20, 18.10 и 21.00; Захочу — люблю — 12 апреля в 18.00, 20.00 и 22.00; 13 апреля в 10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00 и 22.00, 14 апреля — те же сеансы, кроме 10.00. Для детей: Экспедиция (Румыния) — 14 апреля в 10.00.

СЕВЕРНОЕ СИЯНИЕ

(автоответчик 6-22-37)

Лимонадный Джо (Чехословакия) — 12 апреля в 17.45, 19.30 и 21.30, 13 и 14 апреля в 10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 17.45, 19.30 и 21.30; Еще одна связь (2 серии, Индия) — 12 апреля в 18.40 и 21.15, 13 и 14 апреля в 10.15, 13.00, 16.10, 18.40 и 21.15; Обреченный на одиночество (Япония) — 12, 13 и 14 апреля в 17.00, 19.00 и 21.00. Для детей: Неизвестный с хвостом — 13 и 14 апреля в 10.00, 11.30, 13.00 и 14.30.

УТЕС

(автоответчик 6-13-28)

Палач (2 серии) — 13 и 14 апреля в 17.00 и 20.00. Для детей: Юнга со шхуны «Колумб» — 13 апреля в 14.30; Я уже не боюсь (Чехословакия) — 14 апреля в 15.00.

ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ

И ТЕХНИКИ

имени С. М. КИРОВА

(автоответчик 5-65-93)

Роман с камнем (США) — 12 апреля в 18.00 и 20.00, 13 и 14 апреля в 14.00, 18.00 и 20.00; Сумасшедшие на стадионе (Франция) — 12 апреля в 21.45, 13 и 14 апреля в 12.00, 16.00 и 21.45. Для детей: Не бойся! — 13 и 14 апреля в 10.00.

СПЕКТАКЛИ

ОБЛАСТНОЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР

Трамвай «Желание» — 12, 13 и 14 апреля в 19.30. Для детей: Все мыши любят сыр — 13 апреля в 10.00 и 13.00; Сын Черной горы — 14 апреля в 10.00 и 13.00.

КРОССВОРД

По горизонтали. 7. Роман А. Платонова. 8. Предельные внешние очертания машин, сооружений. 9. Старинная игра в кости. 11. Кушанье из тушеной капусты с мясом, рыбой или грибами. 12. Возвышенность. 13. Тихоокеанская рыба семейства лососевых. 14. Представитель основного населения одной из республик Югославии. 17. Домашнее животное. 19. Ответвление русла реки. 20. Сторона шахматной доски, к которой примыкает король или ферзь белых фигур в начале партии. 24. Загон для овец. 26. Составная часть звукозаписывающего аппарата. 28. Заносчивость, спесь. 30. Хоккейная команда высшей лиги первенства СССР. 31. Военный устав, изданный Петром I. 32. Овощная культура, применяемая как пряность и как лекарственное средство. 33. Хлопчатобумажная сильно проклеенная ткань. 34. Продовольствие, продукты для экспедиции, похода.

По вертикали. 1. Прибор для определения темпа музыкального произведения. 2. Часть радиостанции. 3. Обрубок дерева. 4. Кустарник семейства жимолостных с красными ягодами. 5. Веселчак. 6. В Русском государстве XIII—XVII веков придворный, прислуживавший князю или царю во время трапезы. 10. Темно-красный цвет. 15. Рыболовная снасть. 16. Порода собак. 17. Ежемесячный научно-популярный журнал для старшеклассников. 18. Часть растения, выполняющая определенные функции. 21. Человек, по собственному желанию участвующий в чем-либо. 22. Молочный напиток, производимый также и в Мурманске. 23. В математике независимая переменная величина. 25. Углубление, выбоина на дороге. 27. Город в Чехословакии. 28. Советский актер, народный артист СССР, Герой Социалистического Труда. 29. Колющее холодное оружие.

