

ФОНД МИЛОСЕРДИЯ ВЗЫВАЕТ О ПОМОЩИ

2-я, 6-я страницы

Как учат детей у нас и в Америке

6-я страница



ВЕЧЕРНИЙ МУРМАНСК

№ 45 ★ 19 апреля 1991 года, пятница

Издаётся с января 1991 года
Цена 20 копеек

ОБЪЯВЛЕНИЯ

Творческая встреча с Игорем Дмитриевым

21 апреля в 16 часов 30 минут кинотеатр «Родина» приглашает жителей и гостей Мурманска на творческую встречу с народным артистом РСФСР Игорем ДМИТРИЕВЫМ, который знаком зрителям по фильмам «Тихий Дон», «Поднятая целина», «Гамлет», «Даурия», «Анна Павлова», «Собака на сене», «Приключения принца Флоризеля» и другим.

Участникам встречи предоставится возможность живого общения с популярным актером театра и кино. Они также смогут увидеть фрагменты фильмов с его участием.

ПРИГЛАШАЕТ НА РАБОТУ

КООПЕРАТИВ «ЭКЗОТИКА» — водителей-инструкторов на личных автомобилях для обучения водителей курсантов плавсостава. Заработная плата не менее 1000 руб. в месяц и более.

Кооператив «Экзотика» проводит

НАБОР В ГРУППУ ПО ОБУЧЕНИЮ ВОДИТЕЛЕЙ КАТЕГОРИИ «В» БЕЗ ПРАВА ПО НАИМУ ДЛЯ ПЛАВСОСТАВА.

Срок обучения — 1,5—2 месяца.

Обращаться: пр. Халатина, 3, комн. 2 (ежедневно, кроме субботы и воскресенья, с 10.00 до 18.30).

СНИМУТ

01071. Квартуру на несколько месяцев.
Тел. 2-03-66.

ПРОДАДУТ

01076. Новый бортовой карбюраторный а/м «Урал».
Тел. 2-79-68.

01087. Набор мягкой мебели «Нарва» (диван, 2 кресла).
Тел. 7-27-44.

ГОРОД ВДОЛЬ И ПОПЕРЕК

САМЫЕ ДОРОГИЕ ЦВЕТЫ

Сегодня мурманчанке Надежде Степановне Шалаевой исполняется 81 год. Накануне дня рождения она пришла в областное отделение Фонда милосердия и здоровья с цветами. Дорогой для ее маленькой неписи букет, но так хотелось ей выразить свою благодарность людям, которые поддерживают ее в тяжелой старости. Выписавшись из больницы, оказалась в пустой квартире... Так вовремя помогли, привезли продукты и вещи. Сотрудники отделения были расстроены: что может быть дороже благодарности...

Мы желаем Надежде Степановне здоровья, и еще раз здоровья.

АФИША ФЕСТИВАЛЯ

Театральной столицей Северо-Запада России стал на несколько дней Мурманск. В городе проходит фестиваль любительских театров. Свои спектакли к нам привезли коллективы из Ленинграда, Пскова, Нижнекамска, Калининграда, Выборга, Лодейного Поля и Ярцева. В фестивальной афише значатся также народные театры из Североморска и Ковдора.

Спектакли будут идти без повтора. И, конечно, хочется, чтобы каждый пантел своего зрителя. Даванте проглядым афишу фестиваля на ближайшие дни.

Сегодня, в пятницу, на малой сцене облдрамтеатра в 19.00 — литературный спектакль «На золотом крыльце сидели» (Т. Толстой). Его покажет народный театр «Диалог» из Ленинграда. Коллективу 13 лет,

в репертуаре — моноспектакль по М. Цветасовой, А. Чехову, Д. Хармсу.

Завтра во Дворце культуры и техники имени С. М. Кирова в 17.00 театр-студия из Нижнекамска покажет спектакль «Привет, друзья!». Это будет встреча со сценическим воплощением произведений М. Зощенко. А в 20.00 на сцене ДК моряков спектакль «Люди, звери и бананы» — театр «Московский проспект» из Ленинграда.

В воскресенье в ДК моряков в 14 часов — Калининградский народный театр «Синяя птица» покажет спектакль по пьесе С. Мрожека «Вечер абсурда». А в 20 часов там же — комедия-гротеск «Так погиб Гусак». Ее привез на фестиваль народный театр комедии из города Лодейное Поле. В этот же день в 17 часов в ДК имени С. М. Кирова — народный театр из города Ярцево Смоленской области со своим спектаклем «Супница» (полноценная комедия).

С ДНЕМ РОЖДЕНИЯ, «ЯЛЛА»!

Полностью отпечатан тираж книги стихов саамской поэтессы Октябрьны Вороповой «Ялла», что означает «Жизнь».

Почти два года шла работа над ней, окончания которой, к сожалению, так и не увидела сама поэтесса. Сложности были и финансовые, и организационные, и технические. И кроме того — чисто литературные. Ведь впервые за годы советской власти выпущена книга на саамском языке, где перевод (он сделан В. Смирновым) дается рядом с авторским текстом.

Это издание задумано и осуществлено под эгидой Мурманского отделения Всероссийского фонда культуры. Практически весь тираж будет распространяться в Ловозерском районе, среди коренных жителей нашей области. Так что книга, видимо, станет библиографической редкостью.

В дальнейших планах фонда культуры — выпуск книги детских стихов саамских поэтов, саамских народных сказок на родном языке.

«ЗАПОЛЯРЬЕ ФУТБОЛЬНОЕ»

— так называется новая областная газета, первый номер которой на днях должен появиться на прилавках «Союзпечати». Ее учредитель — областная федерация футбола. Объем газеты — 4 страницы. Тираж — 15 тысяч экземпляров. Цена — 80 копеек.

Создатели этого издания планируют, что выходить оно будет два раза в месяц. Главной темой станет освещение областных футбольных соревнований, выступлениях двух наших команд на первенстве России. В одном из ближайших номеров появится рассказ о «Севере» — 30 лет назад этот клуб начал играть во второй лиге, не исключено, что когда-нибудь команда будет восстановлена. Истинных любителей футбола заинтересует и разнообразная дайджестовая информация. Будут в газете и кроссворды — конечно, тоже футбольные.

Первый номер газеты подготовлен на общественных началах Б. Лихошерстным, В. Писакиным, Ю. Рафальским, А. Огурцовым.

Отдел городских проблем.

НАШ ТЕЛЕФОН
5-85-06

ЗНАЕТЕ?

Нет аналогов во всем Союзе

Абонентам центрального и автоматизированного междугородных переговоров пунктов в залах Дома связи (ул. Ленинградская, 27) предоставляется новая услуга, не имеющая аналогов в Союзе, — прием телеграмм по телефону-автомату с оплатой пятнадцатикопеечными монетами.

Подателю достаточно зачитать телеграмму по телефону. Ему сообщат количество монет, которые необходимо опустить в автомат, после чего денежная медальонка будет направлена по назначению.

Телеграмма из 15 слов стоит 1 рубль 20 копеек (8 монет). Максимальное количество слов — 53, в этом случае надо опустить 23 монеты.

Тут же можно заказать еще семь дополнительных услуг телеграфной связи — скажем, использование художественного бланка, уведомление о вручении и другие. Все четко и ясно изложено в правилах пользования на стене кабинки. Кстати, тариф за слово — 6 копеек, «президентский» налог — 5 процентов, — все это учтено в расчетной стоимости, которая есть в правилах.

Техническая новинка внедрена специалистами телеграфной связи В. И. Бардюковым и Н. И. Воронихиным. А обслуживают ее телеграфистки службы «06» государственного предприятия «Россвязьинформ».

Приходите, попробуйте. И вы убедитесь в простоте, надежности, скорости, когда нет привычной кассы или озабоченного лица оператора.

Майя ФЕДТ,
инженер связи.

ПРОБЛЕМЫ ВЛАСТИ

Социологическая группа «Прогноз» Мурманского обкома КП РСФСР в течение марта дважды — до и после референдумов — провела опросы избирателей нашей области по важнейшим вопросам политики. В числе заполнивших анкеты более 800 мурманчан. Совместная работа с социологическим центром Академии общественных наук при ЦК КПСС и Московским институтом социальных и по-

литических технологий позволила получить не только надежные данные, но и сравнить их с данными по республике. Одна из актуальнейших задач опроса — изучение проблем власти. Что думают мурманчане о тех или иных ее механизмах? Первый «кирпичик» государственной власти — это личность народного депутата. О его роли и популярности можно судить по данным таблицы 1 (цифры в процентах):

Таблица 1

Поддерживаете ли вы позицию своего депутата?	СССР	РСФСР	Облсовет	Горсовет
Позицию депутата не знаю	49	51	74	76
Позицию депутата знаю, но не поддерживаю	22	24	10	9
Позицию депутата знаю и поддерживаю	24	21	8	8

Надеюсь, эти цифры не вызовут потока критики в адрес своих избранников, которые нуждаются в поддержке и помощи избирателей.

Из «кирпичиков» складываются институты власти, образуются политическая система общества. Об их благополучии говорят следующие цифры таблицы 2 (в процентах):

Ни один из институтов политической системы, как видим, не пользуется доверием большинства избирателей. Как бы ни были глубоко разнотелы между ними, только во взаимодействии, в поиске компромиссов они смогут выполнять свои функции в слож-

нейших социально-экономических условиях. Зная работу органов власти, как говорится, изнутри, могу заверить читателей, что причины низкого их авторитета не только и не столько в их плохой работе, сколько в кризисном состоянии всего общества. Это характеризуется следующими ответами опрошенных избирателей на вопрос «Какие явления в нашем обществе вызывают у вас наибольшие опасения?»: Дается в процентах: межнациональные конфликты — 56, рост преступности — 56, дефицит продовольственных и промышленных товаров — 51, безудержный рост цен — 51,

Таблица 2

В какой мере мы, избиратели, доверяем?	В основном доверяю	В основном не доверяю
Президенту СССР	31	50
Верховному Совету СССР	26	51
Правительству СССР	21	53
Председателю Президиума Верховного Совета РСФСР	36	40
Верховному Совету РСФСР	34	30
Правительству РСФСР	38	28
Армии	47	30
КГБ	31	39
Милиции	81	46
ЦК КП РСФСР	15	57
Профсоюзам	26	47
Церкви	46	21

состояние окружающей среды — 48; низкий уровень дисциплины и ответственности у населения — 39, борьба между республиканскими и союзными органами власти — 33, падение нравственности — 30, возможность диктатуры — 26, расслоение общества на богатых и бедных — 24, опасность голода — 19 процентов.

Выход из кризиса — это не игра в модные лозунги, а радикальные преобразования и в экономике, и в политике. Нишняя весна, похоже, принесла новую моду. Избиратели Мурманска, участвовавшие в анкетировании, положительно отнеслись к всенародному избранию Президентов СССР (91 процент) и РСФСР (81 процент) и проявили сдержан-

ность в оценках демократизации политической жизни. На вопрос «Как вы относитесь к процессу демократизации политической жизни страны?» только 23 процента назвали себя активными ее сторонниками (в 1988 году было более 80 процентов), 21 процент — сочувствуют демократизации, 10 процентов полагают, что ничего путного из нее не выйдет, 37 процентов все более убеждаются, что демократизация приносит больше вреда, чем пользы и 9 процентов к ней безразличны.

Александр АЛИМОВ, кандидат философских наук, член Советской социологической ассоциации Академии наук СССР.

О НАСУЩНОМ

ГУМАННОСТЬ И НАЛОГИ: НЕСОВМЕСТИМОСТЬ?

Неделя милосердия в Мурманском областном отделении Фонда милосердия и здоровья закончилась тем, что одинокая бабушка, инвалид по зрению Смирнова, перевела на благотворительные цели 100 рублей. Неделя закончилась, но, конечно, милосердие невозможно ограничить какими-то временными рамками. Просто эти семь дней были призваны акцентировать внимание на целях и программах фонда, обеспечить новый приток средств. Тем более что число тех, кого мы стыдливо называем малоимущими, растет стремительно.

Пока неизвестно, сколько средств поступит от предприятий, трудовых коллективов, перечисливших деньги в течение недели. Средства проходят через обычные банковские операции. Но на особенно большой приток в отделение фонда не

рассчитывают: хозрасчет, налоговая политика, компенсации и прочие выверты экономики мало кому позволяют сейчас проявлять благотворительность. Именно поэтому в отделении фонда больше рассчитывают на собственные силы, работая над расширением числа предприятий при фонде. В начале года их было больше двадцати. Деньги зарабатываются также путем аукционов и других разовых мероприятий.

Но сейчас и этот источник средств начинает иссякать. Местные Советы используют возможности, чтобы привлечь предприятия на свою сторону. Фонд милосердия и здоровья — организация благотворительная, он не может помочь своим предприятиям ни помещением, ни участком земли, ни снижением налогов. И если ласковому телу сподручно двух маток сосать, то кормить

сразу двух ему, конечно, невыгодно.

Одно из предприятий в прошлом году перечислило из своих доходов на счет фонда 80 тысяч рублей. Теперь оно обрело прописку под другой крышей — крышей местных Советов. Все налоги уплатить да пятнадцать процентов перечислить на благотворительность — кому такое под силу...

А налоговая политика по отношению к действующим при фонде предприятиям ужесточается. Последний тому пример — письмо со свежей датой 9 апреля: «Октябрьский райисполком сообщает, что в связи с дефицитом бюджета в размере 5 миллионов рублей освободить от налогообложения Северное научно-техническое производственное объединение «Здоровье» не представляется возможным».

«Здоровье» тоже из чис-

ла действующих при фонде предприятий. Долго ли продержится оно и все другие, если не будет налоговой скидки за благотворительность? Конечно, нет, даже если на предприятии работают только бескорыстные гуманисты: 15 процентов с прибыли — нагрузка немалая.

Между тем с каждым днем растет стопка писем от людей, официальных организаций, отделов соцобеспечения. Просят немедленно помочь, выделить, оплатить. Отвернуться от нищеты трудно, тем более, когда она стучится во все двери. А ведь помимо этого областному отделению фонда необходимо сконцентрировать средства для выполнения целевых программ. Одна из них — «Онкология». На внедрение автоматизированных информационных си-

(Окончание на 6-й стр.).

РЕКЛАМА

Вниманию
руководителей
предприятий,
организаций,
кооперативов!

ПРЕДЛАГАЕМ ПАРТНЕРСТВО

Если вы заинтересованы в деловом и взаимовыгодном сотрудничестве, если вы хотите найти наиболее эффективные пути удовлетворения потребностей и запросов в банковских услугах,

ОБРАТИТЕСЬ
в КОММЕРЧЕСКИЙ
БАНК «МУРМАН»!

Пасивные взносы, внесенные в уставной фонд банка, дадут вам возможность участвовать в его управлении и распределении прибыли. Один голос — это взнос в сумме 50 тыс. руб. Выплата дивидендов планируется в размере 10 процентов от вашей доли в уставном фонде.

Коммерческий банк «Мурман» приглашает вас к сотрудничеству.

Ждем вас по адресу: г. Мурманск, ул. Профсоюзная, 11, кабинеты 28, 32.

Телефоны 5-08-87, 5-08-78, 5-63-69.

УСЛУГИ ПРАЧЕЧНОЙ

Производственное объединение коммунального хозяйства приглашает мурманчан воспользоваться услугами прачечной самообслуживания и срочной стирки белья по адресу: ул. Хлобystова, 28/2.

Время работы прачечной: с 8.00 до 22.00, в воскресенье с 8.00 до 20.00, выходной день — понедельник.

Клуб «7 пятниц» межсоюзного Дворца культуры

приглашает 26 апреля в 19 часов

НА «СПОРТИВНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЕ ШОУ».

В программе — выступления по боевому ушу; демонстрация трюков и приемов рукопашного боя; хатка-йога с элементами медитации; выступление экстрасенса международного класса.

Билеты можно приобрести в кассе дворца.

Справки по телефону 1-27-90.



Учредитель — Мурманский городской Совет народных депутатов.
Соучредители — Мурманский региональный банк акционерного коммерческого агропромбанка межотраслевое научно-производственное объединение «Геосат».

ПРИ ПЕРЕПЕЧАТКЕ
ССЫЛКА НА «ВМ»
ОБЯЗАТЕЛЬНА!

НАС НАЙТИ НЕСЛОЖНО

АДРЕСА

Редация: 183006, г. Мурманск, просп. Ленина, 75. «Вечерний Мурманск».

Отдел объявлений, бухгалтерия: 183012, г. Мурманск, ул. Володарского, 14-а, «Вечерний Мурманск».

ТЕЛЕФОНЫ

Евгений ПОПОВ, редактор; Владимир ЛОГИНОВ, ответственный секретарь — 5-83-10.

Отдел по связям с читателями: Наталья ПОГИБА, зав. отделом; Галина ЯНОВСКАЯ, корреспондент; Наталья МОРОЗОВА, специальный корреспондент. — 5-84-08.

Отдел городских проблем: Михаил КРЮКОВ, зав. отделом; Сергей БЕСПАЛОВ, корреспондент. — 5-85-06; Юрий КОЛОСОВ, корреспондент — 5-85-45; Василий ДЕНИСЕНКО, корреспондент, Елена ОВЧИННИКОВА, корреспондент. — 5-85-27; Галина ДЕРБИЧЕВА, корреспондент. — 5-85-33.

Группа выпуска и оформления: Юлия ВАЛАМИНА, зам. ответственного секретаря; Ирина ЛИНОВА, художник; Мария ЕЛЕСИНА, старший корректор; Татьяна ЧЕРНОВА, корректор. — 5-85-45; Наталья ХРАБРОВА, секретарь-машинистка; Людмила БА-САГИНА, машинистка. — 5-84-16.

Коммерческая группа: Валентина ОВЧИННИКОВА, главный бухгалтер; Геннадий АЛЕКСЕЕВ, коммерческий директор. — 5-28-47.

На все вопросы о том, как дать объявление в нашей газете, вам ответит Татьяна ПУСТОВАЯ, редактор по рекламе. — 5-60-17.

Меры Совета Министров РСФСР по реализации программы стабилизации экономики и переходу к рыночным отношениям в РСФСР

Тезисы доклада И. С. Силаева на III внеочередном Съезде народных депутатов РСФСР

I. В области стимулирования деловой активности

Организационно - экономические меры.

В течение ближайших 6—9 месяцев:

- отменить принудительный госзаказ;
- прекратить бюджетное финансирование народного хозяйства;
- вести механизм государственного регулирования хозяйственной жизни к налогам и гарантиям;
- осуществлять любые инвестиции в производственную сферу только через коммерческое кредитование, продажу акций и облигаций;
- упростить порядок регистрации новых предприятий и систему бухгалтерской отчетности;
- снизить величину подоходных налогов с граждан до 30

процентов;

- освободить от налогообложения дивиденды по акциям, направляемые на расширение производства;
- снизить до 15 процентов налог с прибыли, направляемый на выплату дивидендов;
- позапно, в течение 6—8 месяцев освободить цены в розничной торговле, а затем и в оптовой, причем установить свободные цены на уголь и регулируемые на нефть и газ (на уровне более высоком чем на уголь, с учетом их более высоких потребительских свойств и необходимости обеспечить экспортные поставки);
- добиться для российских предприятий экспортной квоты, соответствующей удельному весу республики в общесоюзном экспорте.

II. В сфере приватизации

Организационно - экономические меры в сфере приватизации.

1. В течение ближайших недель приступить к приватизации предприятий отраслей, обслуживающих сельское хозяйство, с тем чтобы к началу уборки урожая развернуть широкую сеть торгово-закупочных и сервисных организаций с различными формами собственности на имущество.

2. Создавать на неэффективных используемых участках колхозов, совхозов и др. крестьянские (фермерские) хозяйства.

3. При помощи местных Со-

ветов определить балансовую стоимость сельскохозяйственной инфраструктуры, заготовительных организаций. Подготовить выпуск акций на это имущество.

4. Распределять поступления от приватизации в следующем порядке:

- 20 процентов — республиканский бюджет;
- 80 процентов — местные бюджеты.

5. Выделить в 1991 году свыше 1 миллиона гектаров земли под приусадебные хозяйства, коллективное и индивидуальное садоводство и огородничество, животноводство.

III. Защита экономических свобод от негативных внешних воздействий

1. Договориться с союзным правительством об общих принципах экономической политики в вопросах:

- денежной эмиссии;

ценообразования; внешнеэкономической деятельности, в том числе таможенной политики; налоговой политики.

IV. Взаимоотношения с регионами

Организационно - экономические меры.

1. Передать в 1991 году республикам, входящим в состав РСФСР, областям и краям:

- всю государственную собственность, за исключением федеральной;
- рентные платежи;

согласованную долю попенных платежей;

- право вводить местные натуральные налоги, а также все другие права государственного управления, вытекающие из принципа разделения бюджета.

2. Субъектам федерации оставлять до 40—50 процентов налоговых поступлений.

V. В сфере военно-промышленного комплекса

Организационно - экономические меры.

1. Установить предприятиям оборонной промышленности льготное налогообложение прибыли, полученной от реализации продукции гражданского назначения.

2. Добиваться разделения производственных объектов на отдельные предприятия во всех тех случаях, когда гражданское и оборонное производство технологически не связаны друг с другом.

VI. В области социальной защиты населения

Организационно - экономические меры.

1. Создать республиканский фонд социальной защиты и обеспечить создание аналогичных фондов на местах.

2. Применить стимулирующий госзаказ (включая продналог) на товары в соответствии с перечнем и нормами «потребительской корзины».

3. Ввести дифференцированные индексационные выплаты гражданам, не способным собственными усилиями сохранить или повысить свой жизненный

уровень.

4. Индексировать расходы на содержание учреждений образования, здравоохранения и т. п.

5. Предоставить молодым семьям долгосрочные льготные кредиты:

- на строительство или приобретение жилья в размерах до 75 процентов его стоимости;
- на обзаведение домашним хозяйством — до 5 тысяч рублей в ценах 1990 года с последующей индексацией и сроком погашения от 3 до 5 лет.

VII. В области культуры

1. Установить, начиная с 1991 года, долю национально-го дохода, направляемую на финансирование культуры и искусства, в размере не менее 4 процентов.

2. Разрешить наряду с государственными функционирование акционерных и частных театров и кинотеатров, художественных салонов и других объектов культуры по лицензии Министерства культуры РСФСР.

3. Разрешить органам уп-

равления РСФСР, ведающих объектами культуры, самостоятельно, в пределах своего бюджета, устанавливать уровень заработной платы работников культуры.

4. Право распоряжаться объектами культурного наследия общегосударственного значения передать Министерству культуры РСФСР. Арендную плату за пользование такими объектами направлять в фонд развития культуры и искусства.

ПРАВОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

I. В области стимулирования деловой активности

Из Уголовного кодекса РСФСР изъять:

- ст. 153, под санкции которой подпадает коммерческое посредничество;
- ст. 88, запрещающую гражданам валютные операции.

Разрешить всем гражданам и предприятиям свободную покупку-продажу иностранной ва-

люты за рубли на территории РСФСР.

Законодательно закрепить за территориями право на распоряжение частью добытого из их недр сырья либо на получение денежного эквивалента ее стоимости по рыночным ценам.

II. В области защиты экономических свобод

1. Принять нормативные акты, запрещающие применять на территории РСФСР конфискационные меры в сфере денежного обращения.

2. Рассмотреть и принять пакет законов и других нормативных документов РСФСР, определяющих порядок валют-

ного обращения на территории республики.

3. Разрешить российским предприятиям открывать валютные счета в различных, в том числе и зарубежных, банках, определяемых Советом Министров РСФСР.

III. Во взаимоотношениях с регионами

1. Определить права и компетенции исполнительной власти субъектов Федерации по вопросам, принятым высшими органами по исполнению нижестоящими органами компетенции и полномочиям.

IV. В области социальной защиты

1. Рассмотреть и принять пакет законов, обеспечивающих права граждан республики на социальную защиту: о занятости, об охране здоровья и медицинском страховании и т. п.

2. Законодательно зафиксировать среднюю величину минимального потребительского бюджета, основанного на «потребительской корзине» по ее состоянию на начало 1991 г. и жестко привязать минимальную заработную плату к этому уровню.

ЦЕНЫ

НА ЗАМЕТКУ ТОЛСТОСУМУ

По-прежнему пустующие и после второго апреля магазинные полки заметно подстегнули за минувшую неделю цены черного рынка. Так, 14 апреля «толстосумы» Ленинского района — этот своеобразный барометр инфляции — предлагала горожанам:

- шубы женские мутонные — 4500 руб.
- плащи — 1000—1800 руб.
- плащи утепленные — 2000—2500 руб.
- джинсы — 550—600 руб.
- сапоги мужские — 500—600 руб.
- сапоги женские зимние — 1000—1200 руб.
- сапоги женские демисезонные — 900—1300 руб.
- туфли мужские — 400—500 руб.
- туфли женские — 500—800 руб.
- джемперы женские — 750—800 руб.
- джемперы мужские — 350—600 руб.
- сорочки мужские — 100—150 руб.
- блузки женские — 300—500 руб.
- платья женские — 800—1000 руб.
- колготки женские (отечественные) — 10—15 руб.
- комбинезоны детские — 250—450 руб.
- шубки детские (неполноразмерная овчина) — 300—350 руб.
- туфли детские — 100—150 руб.
- колготки детские хлопчатобумажные — 10—15 руб.
- свитера детские — 150—180 руб.
- трусы мужские — 25—35 руб.
- трусы женские — 35—50 руб.
- биостальтеры — 60—80 руб.
- перчатки вязаные — 60—80 руб.
- зонты складные — 250—280 руб.
- лак для волос (отечественный) — 15—20 руб.
- трикотажное полотно (синтетическое), за 1 м — 150—300 руб.
- туль капроновая, за 1 м — 100 руб.
- пылесос «Вихрь» — 600 руб.
- чайники со свистком импортные — 250—300 руб.
- утюги с терморегулятором отечественные — 120—150 руб.
- утюги с терморегулятором импортные — 400 руб.
- сигареты, за 1 пачку — 5—30 руб.
- чекни ВТБ — 1:15.

Подписку на газету «Вечерний Мурманск»

можно оформить в любой день, кроме воскресенья, и в любом отделении связи.

Стоимость подписки на 1 месяц — 2 руб. 45 коп. В июле и августе газета не выходит.

Джон
Д. МАКДОНАЛЬД

ЛИНДА

(Продолжение.)

Начало в № за 29 марта, 5 и 12 апреля. Уже совсем стемнело, когда у меня наконец зародилась смутная идея, как справиться с этим замком. Он был пружинным, и я догадывался, что ригель у него должен быть небольшой. Если бы его удалось отжать...

Во вторник утром, когда мне принесли завтрак, я имел возможность ближе познакомиться с механизмом. Просунув в дверную прорезь листок бумаги, я получил представление о форме и размерах ригеля. Позднее, после очередного обескураживающего визита Дженимена, я снял заднюю крышку своего приемника. Штекер должен был служить мне отверткой, и я долго обтачивал его о стену, чтобы он достаточно истончился. Я распотрошил приемник, потому что мне нужна была проволока. Держа ее в зубах, я вертел ее и вертел, пока не отломал куски нужной мне длины. Я изогнул кусочек ее в форме U, по размерам близкой к ригелю. Я знал, что он свободно входит в паз: слышно было, как он хлопал, когда тюремщик дергал дверь. Я вынул еще из приемника тонкую металлическую пластинку и снова закрутил крышку.

Оторвав кусочек резины от клапана в унитазе, я расплавил ее на спичках и налепил ее на U-образно изогнутую проволоку. Спустя час эта резина все еще оставалась липкой. С огромным трудом мне удалось снять изоляцию с куска провода длиной в шесть дюймов, вынутого из приемника.

Теперь я был готов, хотя ничего еще не решил. До сих пор для меня это было задачей, интересной с чисто технической стороны. Мой необщительный тюремщик должен был последний раз взглянуть ко мне после ужина, чтобы забрать тарелку и ложку. Обычно я просовывал их ему, как он велел, через решетку.

Я медлил с окончательным решением до последней минуты. Я даже потянулся уже за тарелкой и ложкой, но затем снова опустился на кровать. Тюремщик сердито рявкнул на меня и вошел. Я неторопливо направился к двери, выставив правую руку вперед. Я засунул U-образную проволоку в паз и прижал ее в тот самый момент, когда тюремщик резко окликнул меня. Я повернулся, и он приказал мне отойти подальше от двери. Я был уверен, что он заметит свободно свисавший конец проволоки. Но он был слишком раздражен, чтобы что-нибудь замечать.

Он хлопнул дверью так, что она задрожала, и, ворча, удалился. Я облегченно вздохнул. С помощью клочка бумаги я выудил свисавший из замка конец проволоки. У меня получилось нечто вроде крючка, плотно насаженного на ригель. Держа в левой руке металлическую пластинку, я правой стал отжимать замок. Он легко поддавался, и я быстро вставил пластинку. Проволока теперь высвободилась. Пластинка держалась, прижатая выскочив-

шая на какую-то пару, сидевшую в машине. Только по счастью они меня не заметили. Пригнувшись, я пробежал дальше и забрался в кузов грузовика. Здесь оказалась пропахшая рыбой парусина, и я залез под нее.

Прошло не менее получаса, пока появились двое людей. По-моему, это были молодые парни. Они сели в кабину и повели машину на север. Дорога была хорошей, и ехали они быстро. Ветер свистел, хлопая краями парусины. Я старался считать мили. Неожиданно грузовик стал замедлять ход. Я рискнул выглянуть. Машина съезжала на проселочную дорогу. В стоявшем под соснами доме горел одинокий огонь. Я отбросил в сторону парусину и, перелезавшись через борт, полетел в кювет. Я упал ничком, но перевернулся на спину и посмотрел на звездное небо. Над моим ухом жужжали москиты. Грузовик уехал. Когда я выбрался из кювета, огонь в доме уже погас. Я поплелся на север, усилием воли заставляя себя переставлять ноги. Я был точно заводная игрушка. Закрученная до отказа пружина теперь раскрутилась, и я двигался только по инерции.

Никогда еще не предпринимал я ничего подобного. Возможно, подсознательно я рассчитывал быть похожим на тех книжных героев, которых злость и отчаяние делают неутомимыми. Но сейчас мне просто хотелось лечь в канаву и лежать или попроситься во встречную машину и поехать назад. Ноги у меня гудели, зубы ныли, и я чувствовал себя совершенно вымотанным. Я не знал, куда и зачем бреду. Услышав далеко позади завывание sireны, я продолжал идти, твердя себе, что для меня ничто уже не имеет значения.

Затем во мне вдруг проснулся страх, заставив действовать. Я снова кинулся в кювет и застыл. Сирена, воя на высокой ноте, пронеслась мимо и заглохла вдали на севере. Просто невозможно, чтобы это был я, немыслимо, чтобы я прятался, как зверь, прислушиваясь к биению собственного сердца. Прежний Пол Коули никогда не мог бы вести себя подобным образом. Но, может быть, он перестал существовать, когда прозвучал тот выстрел. Может быть, кусочек свинца, убивший Стеллу Джеффрис, убил и его.

У меня не было при себе часов. Когда я подошел к повороту на Верано Кен, было уже, верно, около четырех. Глаза мои привыкли к темноте. Пройдя еще с полмили по песчаной дороге, я остановился у старого моста и прислушался. Потом перешел мост и снова прислушался. Вдалеке виднелись огни вышедших на промысел рыбачьих лодок. На отмени, в миле отсюда, находилась Линда. Я подумал, может ли она спокойно спать, не терзаемая ни раскаянием, ни укорами совести.

Я повернул туда, поглядывая время от времени на казавшийся чернильным пол ночным небом залив. В мачете

нули по лодке, и я услышал, как удаляется машина. Теперь я ждал, когда хлопнет дверь, возвещающая о том, что они вернулись в коттедж. Линда сказала что-то, чего я не расслышал.

— Просто мне это не нравится, вот и все! — сказал Джефф. — Не нравится с начала и до конца. — Голос его звучал выше обычного, и в нем слышалось раздражение. — Что до меня, то я предпочел бы сесть в машину и разыскать какой-нибудь мотель...

— Замолчи! Замолчи! — сказала она резко. — Господи, неужели ты думаешь, что он сейчас выскочит из-за куста?

— Нет, но...
— Пожалуйста, успокойся.
— Но мы не...
— Пойдем, — позвала она.

Я услышал их приближающиеся шаги. В молчании они прошли мимо лодки, и слышно было, как под их ногами зашуршали доски причала. Они сели рядышком, свесив над водой ноги, и так близко от меня, что я мог слышать их дыхание. Я приподнялся, приблизив глаз к щели. Линда была в широкой белой пляжной юбке. Пламя спички осветило их лица.

— Завтра, — негромко сказала Линда, — ты переедешь в Босвортс. Глупо было возвращаться в коттедж. Я останусь здесь. Зря мы дали им повод к пересудам на наш счет.

— Он ничего не заподозрил. Почему бы вам не пойти в дом? Здесь полно мошкеры.

— Мы не идем в дом, потому что мне надо поговорить с тобой... Один из них — этот молодой по фамилии Хилл — мне не нравится. Как он разговаривает и как он на меня смотрит... Я буду осторожен. Чертовски осторожен. Он мог установить в коттедже, в обоих коттеджах аппарат для подслушивания. Хорошо, что мы условились всегда разговаривать так, будто все это сделал Пол. Но сейчас мне надо поговорить с тобой.

— Этот Мэтьюс ничего не заподозрил, — угрюмо сказал Джефф.

— Если и так, чья это заслуга? Ведь это я услышала его машину. Я как сумасшедшая помчалась к себе, пока ты открывал дверь. Ты завтра же переедешь в город.

— Хорошо, хорошо. Но мне все это не нравится. Почему он убежал?

— Неужели ты не понимаешь, что для нас это лучше всего? Его поймают и решат, что он пытался бежать, потому что виновен. После этого у него не останется и тени надежды.

— Но меня не оставляет мысль, что он подумал о чем-то, о чем мы не подумали. Пол не дурак. Тебе следовало бы знать. А что если он решил вернуться сюда за какой-то уликой, которую упустил?

— Ты всегда верил мне, что у тебя крепкие нервы. Что ты уверен в се-

Свет в коттедже Джеффа погас. Я слышал, как Линда прошла рядом с моей лодкой. Я мог схватить ее за ногу, повалить, дотянуться до ее горла. Я мог думать об этом, но не мог этого сделать. Она знала, что во мне живет кролик. Ночная тьма ничем ей не угрожала.

К моменту, когда небо начало сереть, я все обдумал. Западная была подстроена ловко. Щелей в ней не было. А накажут они себя сами. Их совместная жизнь началась с убийства. Теперь каждый из них будет для другого заложником, и почти неизбежно наступит такой день, когда снова произойдет убийство.

Я не знал, как далеко сумею уйти. И меня это не очень заботило. Если повеет, я найду новое место, мои руки меня прокормят. И я постараюсь обо всем забыть. Я вылез из-под лодки и смело прошел между коттеджами на песчаную дорогу. Оглянувшись, я посмотрел на берег, на то место, где погибла Стелла. Ярдах в ста от берега плавал дельфин. Я прошел по мосту. Машины здесь не было. Я решил идти по направлению к Хукеру, а затем, не доходя до него, свернуть на север.

Я был в пятидесяти футах от моста, когда резкий голос за моей спиной крикнул:

— Коули!

Я остановился. Они велили мне заложить руки за голову. Я подчинился. Один из них, тот, что с ружьем, был Дэйв Мэтьюс. Второго я не знал. Позднее мне сказали, что они ждали меня, спрятавшись под мостом, но не остановили, когда я проходил по нему, боясь, что я прыгну в воду. Они надели на меня наручники и стали подталкивать в спину, так что я едва не упал. Запихнув меня в машину, которая ждала их у поворота на шоссе, Мэтьюс с головокружительной скоростью помчался назад к

— Как вы это узнали?

— У вас надежный и логический склад ума, но вам не хватает воображения. Тут ваша оценка невысока. Вы трудились и трудились над этими чернильными кляксами, которые вам показывали, но так и не смогли увидеть в них ничего, кроме чернильных клякс. Необходимо весьма активное творческое воображение, чтобы сочинить разговор, который вы мне сейчас пересказали. Мне не нужно других доказательств. Но только мне. Вернон, или Шепп, или кто угодно другой, от кого это зависит, просто рассмеялись бы мне в лицо. Им надо самим послушать такой разговор, вот тогда они с неохотой поверят в него.

— Она выразила опасение, что в коттеджах может быть подслушивающее устройство. Хотелось бы мне иметь при себе магнитофон. Тогда этот бессмысленный побег сыграл бы свою роль.

Он долго смотрел на меня, забыв даже о своей трубке. Между бровей у него залегли две глубокие морщины.

— Вы говорили еще кому-нибудь об этом? — спросил он.

— Нет.

Он принялся расхаживать взад и вперед. Иногда он останавливался, устремив взгляд в пространство, а затем снова начинал ходить.

— Попробовать, во всяком случае, стоит, — сказал он.

— Что стоит попробовать?

— У вас был с собой магнитофон. Но сперва мне придется хорошенько потогреться с Верноном и Шеппом.

Он вернулся примерно через час с бумагой, складным столиком и карандашами.

— Пришлось-таки попотеть, — сказал он. — По их мнению, я фантазер, сосунок, полоумный. Я испытал все средства: угрозы, лесть, высокомерие, насмешки. Фактически я поставил на карту свою должность ради вас, Пол.

— Не думаю, чтобы вам следовало...
— Ладно. Садитесь и пишите. Я хочу иметь подробнейшую запись разговора. Каждое слово, которое вы сможете вспомнить.

Я взял карандаш и посмотрел на чистый лист бумаги.

— Не помню.

— Слушайте. Вы лежите под лодкой. Темно. Вы промокли. Они идут мимо вас. Они садятся на причал. Кто заговорил первым?

Я написал «Л», что означало Линда,

Одна из девушек годилась. Из мужчин ни один не подходил. Я объяснил это Хиллу, но он сказал, чтобы я не беспокоился и просто выбрал того, чей голос ближе к голосу Джеффа. Затем он поблагодарил двух других, но по их просьбе разрешил им остаться и послушать. Только предупредил, что все, чему они будут свидетелями, должно остаться в строгой тайне.

Я уж не помню, сколько раз все это репетировалось. Принесли сэндвичи и кофе. Охранник, утративший интерес к происходящему, откровенно зевал. Я преодолел свою обычную застенчивость и вносил по ходу действия поправки. Девушка говорила слишком драматично, а мужчина слишком тихо. Некоторые куски звучали на удивление верно, а другие мне не нравились. По-видимому, они не получались оттого, что я написал не те слова. Но — странное дело — я вспоминал верные слова, когда слышал, как они произносят неверные.

Наконец, насколько это возможно, я был удовлетворен, хотя и чувствовал, что у них это выходит не так, как было у Линды и Джеффа. Они уловили тон и темп ударения делали там, где нужно, но все-таки это было не то.

Тут Хилл принес машину — обычный конторский диктофон. Записав часть текста и прослушав ее, он сказал:

— Вот что, ребята, отнесем-ка микрофон подальше. Вас слишком ясно слышно. Сотрем запись и повторим. Окей?

Он снова записал, стер и опять записал. Услышав запись, я поразился. Голоса благодаря несовершенству записывающего аппарата утратили свою индивидуальность. Их трудно было теперь отличить от голосов Линды и Джеффа.

От некоторых мест мне становилось просто жутко. Я чувствовал, как меня мороз по коже продирает. Другие места были не так хороши. Когда я прослушал весь текст, Хилл снова прокрутил его, предложив мне вслушаться внимательно и отметить самые удачные места. Это было то место, когда он сказал: «Да, тебе действительно приходится думать об этом, а?» И она сказала: «Только оставь этот тон. С точки зрения закона, мой друг, это наш, а не только мой палец спустил курок. Наш. Пожалуйста, Джефф, будь благодарен. Ничего не может с нами случиться. Мы так тщательно все продумали. И не мучайся ты из-за Пола. У него решительности меньше, чем у кролика».

Хилл отметил это место на бумажной ленте, отсчитывающей ярды пленки. Затем поблагодарил участников спектакля. Девушка с неудовольствием заметила:

— Мы столько трудились, Дэйв, а в итоге наши голоса звучат как будто вовсе и не наши.

— Именно это мне и требовалось. — улыбнулся он. — И если дело выгорит, я уж постараюсь, чтобы вас, ребята, оценили по заслугам.

В десять часов утра меня повели вниз, в большой кабинет, которого я раньше не видел. Хилл сидел за большим письменным столом. Улыбка его была мимолетной и нервной. Шериф Вернон с явно недовольным видом стоял у окна. Прищавая девица пристроилась сбоку со своим блокнотом. Мистер Шепп с выражением оскорбленного достоинства сидел поодаль. Меня усадили на стул в углу.

— Зачем вам надо, чтобы он присутствовал при этом вашем дурацком представлении? — спросил Вернон.

— Я рассчитываю на психологический эффект. Вы знаете, что Линда была



выпрямился. Если бы кто-нибудь пошел к камере, я вытащил бы пластинку. Замок зашелкнулся бы, и мне потом пришлось бы заново все это проделать. Но никто ко мне не заглянул. Медленно подступала темнота. Я подождал до полуночи. Прижав лицо к решетке, я мог видеть узкую полоску света под дверью караульной. Голосов давно не было слышно. Очевидно, в караульной находился только один человек.

С помощью шестидюймового куска обнаженного провода я устроил короткое замыкание в своей камере. Если бы оказалось, что караульная освещается от другого распределительного щита, пришлось бы изобретать иной план. Я снова подбежал к решетке. Полоска света исчезла. Я открыл дверь камеры, подхватив пластинку, чтобы она не упала. Проволока, которой я пользовался, была уже у меня в кармане. Я захлопнул дверь камеры, чтобы замок шелкнул, и вышел в темный коридор. Я помнил, что дверь из караульной открывается наружу, и прижался за ней к стенке.

Слышно было, как кто-то уронил в темноте стул и выругался. Под дверью замерцал слабенький огонек. Раньше я думал, что буду дрожать от волнения. Сейчас я был абсолютно спокоен и абсолютно уверен в себе.

Дверь отворилась рывком, задев носок моего мокасины. Ночной дежурный с ворчаньем двинулся по коридору, прикрывая рукой пламя спички. В десяти футах от меня спичка погасла. Я пошел в темный пролет дверей, повернул направо, осторожно пересек маленькую комнатку и, найдя другую дверь, попал в главный коридор. В дальнем конце его виден был свет. Лестница находилась в тени. Я спустился по ней так тихо, как только мог. Слышно было, как кто-то стучит на машинке. Я двинулся в противоположном направлении и, найдя незапертую дверь, открыл ее. В свете уличных фонарей я увидел, что попал в канцелярию. Я подошел к одному из больших окон и открыл его. Мой прыжок с высоты в шесть футов прямо на кустарник наделал немало шума. Я стукнулся подбородком о колено и до крови рассек губу. Стараясь держаться в тени, я побежал через лужайку от здания суда. Мне показалось, что сзади кто-то хрипло кричит.

Остановившись на миг, чтобы сориентироваться, я двинулся на север. Каждый раз, когда проезжала какая-нибудь машина, я отступал в сторону, в кусты. Я услышал рев сирены. Внезапно меня охватил почти истерический подъем, и я невольно громко хихикнул. Это не мог быть прежний Пол Коули, этот дерзкий убийца, этот отчаянный человек, всегда говоривший «простите», когда ему наступали на ногу, этот головорез из подвальной мастерской, этот пират из отдела снабжения. Сирена смолкла, а потом снова взревела где-то далеко впереди.

Хилл косвенно посоветовал бессмысленный ход. Я такой ход сделал.

На северной оконечности города на автомобильной стоянке было полно машин. Я осторожно пробрался между ними, заглядывая в окна в поисках ключей от зажигания. Я едва не наткнул-

чтобы вытряхнуть ее. Я заметил, что иду медленнее. Я не представлял себе, что буду делать, когда доберусь до коттеджа.

Увидев сворачивающую на отмель машину, я отбежал в сторону и растянулся на песке. Машина, кренясь на неровном грунте, проехала мимо. Я снова двинулся дальше. Наконец за последним поворотом показались коттеджи. В ближнем горел свет. Это был коттедж Джеффриса. С минуту постояв, я резко свернул влево, с трудом продираясь сквозь заросли ризофоры. Стараясь не шуметь, я кое-как пробрался к заливу. На его колышущейся поверхности играли звезды. Я вошел в теплую воду и направился вдоль берега, футах в пяти-шести от него. При каждом шаге туфли мои глубоко увязали в грязь.

Рядом шлепнула по воде рыба, и сердце мое на миг остановилось. Па поднятой зыби затанцевали звезды.

С трудом одолев еще около двухсот футов, я увидел освещенную падающим из окон коттеджа светом пристань. Я остановился в тени, раздумывая, как бы подобраться поближе. Дальний конец пристани не был освещен. Я вошел в воду по грудь и бесшумно поплыл, оглябая пристань. Оказавшись на другом конце ее, я сначала вплавь, а потом и ползком добрался до лежавшей на берегу перевернутой вверх дном лодки и осторожно залез под нее. Она упиралась в песок носом и кормой, а ее изогнутые борта оставляли с обеих сторон два-три дюйма свободного пространства.

Еще возясь с лодкой, я услышал голоса. Теперь, уместившись под ней и переведя дыхание, я прислушался. Я мог различить голос Линды, но слов разобрать не мог. С ней было двое мужчин. Я не смел рискнуть придвинуться ближе.

Разговаривали они на веранде у Джеффа. Я узнал голос Дайка Мэтьюса, когда он несколько громче, чем раньше, сказал:

— Как я уже говорил, вам нечего беспокоиться. Оружия у него нет, а вы, мистер Джеффрис, похожи, справитесь с ним. К тому же не думаю, чтобы он направился сюда. Зачем ему это? Разве что эти знаменитые доктора ошиблись и он, как думают некоторые, все-таки ненормальный. По-моему, вы можете спокойно лечь спать. Полиция штата уведомлена, дорожные патрули тоже. Его схватят, едва начнет светать.

— Вы тогда сообщите нам, — сказала Линда.

Я понял, что все они спустились с крыльца. В голосе Линды звучала тревога.

— Конечно, сообщим.

— Утром мы приедем в город, — сказал Джефф.

— Наши многие дали бы, чтобы понять, как он выбрался из камеры. Замок не поврежден, и они все ломают себе голову.

— У него всегда были отличные руки, — сказала Линда.

Странно было слышать, как она говорит обо мне в прошедшем времени. Словно их замысел уже увенчался успехом. Словно меня, человека, за которым она некогда была замужем, нет уже в живых.

Мотор чихнул и загудел. Огни скольз-

спокойно ждать. Все учтено.

Но... — Ни... — Что мож... быть не так? Под... своей ту... головой. Мы ведь позаботились даже об окурках в доказательство того, что я достаточно долго была там с тобой. Ни с берега, ни с лодки ничего нельзя было видеть. Посмотрел бы ты, как они меня встречают. Я — верная жена, мужественно переносящая горе. Меня даже тошнит от такой моей примерности.

Последовало долгое молчание. Было слышно, как с шипением упал в воду горящий окурочек. Джефф сказал:

— Я не знал, что это будет так... так, как оно было. Я думал, она будет выглядеть, как если бы уснула. Но ее глаза... и кровь...

— Замолчи!

— Перестань говорить мне, чтобы я замолчал!

Я чувствовал, что ей с трудом удалось ответить спокойно:

— Джефф, дорогой, прости. Я просто не хочу, чтобы ты об этом думал. Я... мне ведь тоже приходится думать об этом.

— Да, тебе действительно приходится думать об этом, а?

— Только оставь этот тон. С точки зрения закона, мой друг, это наш, а не только мой палец спустил курок. Наш. Пожалуйста, Джефф, будь благоразумен. Ничего не может с нами случиться. Мы так тщательно все продумали. И не мучайся ты из-за Пола. У него решительности меньше, чем у кролика. Нам надо только спокойно ждать и быть заодно с ними. Когда все кончится, мы переждем, сколько требуют приличия, а потом сможем соединиться.

— На ее деньги.

— Разве не они были нашей целью?

— О, черт, не знаю. Я ничего больше не знаю. Я бы только хотел, чтобы мы этого не делали. Я хотел бы, чтобы существовали магические часы и чтобы можно было перевести обратно их стрелки, чтобы мы снова были все вместе на пляже и...

— Это невозможно.

— Знаю.

— Дело сделано, и мы должны действовать, как договорились. И все будет хорошо.

— И нам только останется жить с этим.

— Право, я... Иди лучше спать. И запри все двери и окна и спрячь голову под подушку.

— Это ни к чему.

— Иногда мне делается дурно от тебя. Спокойной ночи, Джефф.

Я слышал, как он поднялся.

— Ты бы лучше пошла и забрала свою одежду.

— Я заберу ее завтра, — ответила она еле слышно.

Он прошел мимо лодки, и вскоре дверь коттеджа захлопнулась за ним. Линда закурила новую сигарету. Мне было интересно, о чем она думает, сидя здесь и глядя на черную воду. Виделось ли и ей лицо Стеллы, как виделось оно мне, как виделось Джеффу? Или она сделана из льда и в ней нет ничего человеческого? Это создание делило со мной постель, я и думал, что знаю ее лучше, чем кого-либо другого на свете. А оказывается, я совсем ее не знал.



коттеджам, чтобы посмотреть, что я сделал там с Линдой и Джеффом.

Эти двое вышли, мигая спросонья и в от удивления. Линю Джеффа при виде меня вновь обрело свое обычное уверенное выражение. Я отвернулся. Линда сказала:

— Нет, он вообще здесь не появлялся. Спасибо, что известили нас. Думаю, это доказывает, как он болен.

Меня отвезли назад. Фотограф быстро отщелкал несколько моих снимков, едва я переступил порог. Наручников с меня не снимали, пока я не был водворен в камеру. Противоположную той, откуда бежал. Приходил Вернон, чтобы допросить меня. Приходил Дженимен, чтобы поговорить со мной. Я не ответил ни одному из них. Я начал понимать странную психологию преступника, позволяющую ему отгородиться от всего мира. Я молчал, и меня несколько не интересовало, что мне говорили. Все слова доходили до меня точно издаലെка и были лишены всякого смысла.

Я спал тяжелым сном, когда пришел Дэвид Хилл. Проснувшись, я увидел, что он сидит в камере и спокойно курит, наблюдая за мной. Он вынул из рта трубку, усмехнулся и сказал:

— Это мне, а не вам надлежало сделать неожиданный ход.

— Ничего хорошего из этого не вышло, — сказал я. Это были первые слова, произнесенные мною после того, как меня поймали.

— Что вы делали?

Я рассказал ему. Я рассказал ему, как справился с замком, как вышел отсюда, как залез в грузовик, как добрался до места и как прятался потом под лодкой. Я рассказал ему все подробности их разговора, какие только мог припомнить. Я рассказал, как был схвачен неподалеку от моста.

Он опять набил свою трубку и неторопливо раскурил ее.

— Раньше у меня могли быть хоть какие-то сомнения, — сказал он. — Но теперь я знаю, что вы невинновы, Коули.

открыл кавычки и начал: «Завтра ты переедешь в Босворте. Глупо было возвращаться сюда». Я посмотрел на Хилла.

— Я не уверен, что точно воспроизвожу каждое слово.

— Она могла так сказать? По смыслу?

— Да, но...

— Почему вы думаете, что их память окажется лучше вашей? Пишите, как они говорили. Старайтесь по возможности быть точным.

Я написал: «Я останусь здесь. Зря мы дали им повод к пересудам на наш счет».

Дж.: «Он ничего не заподозрил. Здесь полно мошкеры. Почему бы нам не пойти в коттедж?»

Он оставил меня одного за работой. У меня было странное ощущение. Я мог припомнить множество вещей, но не мог правильно расположить их. Помнится, Линда сказала что-то вроде: «Ты говорил, что у тебя крепкие нервы. Что ты уверен в себе и ничто не может тебя испугать. Только действовать по плану и ждать. Все учтено». И то, что она говорила об окурках. И о том, что ее тошнит от собственной примерности.

Вспомнив что-нибудь, прежде упущенное, я делая на полях пометки, где требовались вставки.

Уже смеркалось, когда Хилл и охранник пришли за мной и повели меня вниз, в маленькую комнату, где меня впервые допрашивали. Хилл прочел написанное и, оставив меня с охранником, ушел. Отсутствовал он больше часа, а затем принес четыре отпечатанных на машинке экземпляра, моих заметок и привел с собой четверых людей: двух молоденьких девушек и двух мужчин. Он не стал представлять нас друг другу, а просто сказал:

— Пол, это профессионалы. Я вызвал их из Сарасоты. Вкратце они в курсе дела. Я хочу, чтобы вы послушали их и сказали, какие голоса больше похожи на голоса Линды и Джеффа.

дождя... о... оре. Я хочу, чтобы вы выглядели так, будто Коули уже на свободе.

Вернон неохотно распорядился, Шепп сказал:

— Я считаю своим долгом официально, для протокола, заявить, что не стал бы принимать в этом участия, если бы не настоятельные просьбы моего помощника. Надеюсь, я выразился достаточно ясно? Остается еще добавить, что у меня имеются серьезные сомнения в законности этой процедуры.

Хилл сказал:

— Она не будет долгой. Это просто эксперимент. Вернон презрительно фыркнул, повернулся к присутствующим своей широкой спиной и стал глядеть в окно, демонстративно подчеркивая свою непричастность к подобной чепухе. Мне было очень неудобно сидеть. Мои мокасины высохли и затвердели, и ногам было тесно в них. Пропитавшиеся солью брюки раздражали кожу.

Я различил специфический стук ее высоких каблуков, услышал, как она что-то спросила. Затем высокий человек в форме открыл дверь, и она вошла. Я наблюдал за ней. Я видел, как, сделав три шага, она остановилась, окинула всех быстрым взглядом и скользнула на миг глазами по мне. На ней была пушистая белая замшеватая сшитая блузка, хорошо оттенявшая ее загар, кирпично-красная полотняная юбка, перетянутая поясом с большой серебряной мексиканской пряжкой, и туфли из кожи ящерицы с четырехдюймовыми каблуками. Я вспомнил, что эти туфли стоили двадцать девять долларов. В руках она держала продолговатую соломенную сумку.

— Вы хотели побеседовать со мной? — спросила она, ни к кому в отдельности не обращаясь.

— Садитесь, пожалуйста, миссис Коули, — сказал Хилл.

Она грациозно опустилась на стул, выставив свои красивые ноги и чуть приподняв темные брови с выражением вежливого вопроса. Хилл кончиком трубки почесал нос, оценивающее разглядывая наведенный Линдой свежий глянec.

— Миссис Коули, — начал он. — Просто ради эксперимента и, должен сказать, вопреки желанию моего начальства я позволил себе установить подслушивающее устройство во владениях Дулея.

Выражение ее лица не изменилось. Я наблюдал за ее руками, державшими широкую ручку сумки. Острым ногтем большого пальца она стала царапать эту ручку. В тишине комнаты казалось, будто скребется мышь.

— Да? — брови по-прежнему были чуть приподняты.

— Мистер Коули считал, что вы будете достаточно осторожны и ни в одном из коттеджей не скажете ничего лишнего. Пока вы ездили встречать вернувшегося мистера Джеффриса, я заглянул туда и решил установить аппарат под той перевернутой лодкой, возле причала.

(Окончание следует).

Перевод с английского
Татьяны ГИЗЗБАРГ

Рис. Ирины ЛИНОВОЙ.

ГУМАННОСТЬ И НАЛОГИ: НЕСОВМЕСТИМОСТЬ?

(Окончание. Начало на 2-й стр.).
стем, повышающих эффективность лечения и результативность профилактики до уровня международных стандартов, областной онкологический диспансер просит сейчас 250 тысяч рублей. Как отказать, ведь речь идет об опаснейших заболеваниях?!

Есть задумка войти в долю с медиками и построить санаторий-профилакторий, в котором будут отведены постоянные места для одиноких стариков — подкормиться, подлечиться. Чтобы получить двенадцать мест, надо вложить 300 тысяч рублей.

Пусть всего четыре тысячи просит областной совет Всесо-

юзного добровольного физкультурно-спортивного общества профсоюзов на организацию спортивных игр инвалидов. По и в этих деньгах отказать невозможно, их нужно пайти.

Учреждавшееся на крупные взносы предприятий и организаций, областное отделение Фонда милосердия и здоровья не желает ходить с протянутой рукой. Оно способно зарабатывать средства, поддерживая и расширяя круг предприятий под своей эгидой. Но эту возможность местные Советы должны дать. Стыдно рассчитывать на пополнение районных бюджетов за счет нищих и больных.

Не могу не обратить внимание и на отношение некото-

рых организации к нуждам фонда. Во время Недели милосердия его сотрудники и активисты объехали много адресов бедности и забвения. Поскольку отделение не располагает своим транспортом, наняли автобус на автобазе бюро путешествий и экскурсий. Уже пришел счет — 14 рублей за час. Конечно, счет будет оплачен. Оплачен из средств, которые могли бы хоть чуточку кому-то скрасить неудавшуюся жизнь. Хозрасчет хозрасчетом, но не по себе от такой меркантильности.

Этот пример — не единственный. Вернее, это совсем не пример для подражания.

В связи с предстоящим ап-

рельским субботником областной Совет и облсовпроф призвали перечислять заработанные деньги в фонд социальной поддержки населения, на оказание помощи малоимущим жителям области. Безусловно, благородные цели. Но у нас уже есть отделение Фонда милосердия и здоровья, которое как раз и занимается этой социальной поддержкой. Нужна ли нам дублирующая структура или важнее поддержать уже существующую, разобравшись с единой для ее предприятий налоговой политикой, проблемами транспорта и помещения — ответить на этот вопрос поможет элементарный здравый смысл.

Галина АЛЕКСЕЕВА.

ЗА МОРЕМ ЖИТЬЕ НЕ ХУДО...

Побратимский канал Гольфстрима

— Назовите самое главное различие между нашими городами, — попросила я Энн Фонтейн, руководительницу делегации учителей из американского города-побратима Джэксонвилла.

— У нас город на холмах, а у нас — на равнине, — улыбнулась она. — Зато вода у нас общая — Гольфстрим!

Да, не далеко Америка, но с джэксонвиллянами нас объединяет не только теплое течение, но и теплые отношения. Уже больше шестидесяти мурманчан побывали в Джэксонвилле, и обмен делегациями по побратимскому каналу развивается. Это не просто развлекательно-ознакомительные поездки. Сотрудничество развивается в разных сферах — медицинской, культурной, педагогической... На этот раз к нам приехали американские учителя.

Для меня и поныне остается секретом, как формируются подобные делегации у нас. В Америке поступили просто: устроили конкурс. Больше 70 педагогов Джэксонвилла приняли в нем участие. Десять получили право на поездку. За полторы недели в Мурманске они успели многое. И основное время потратили на знакомство с нашей системой образования, педагогические дискуссии.

Правду говорят: дети — везде дети. Даже несмотря на то, что мурманский пятиклассник, который по «детскому» обмену провел часть прошлого лета в Джэксонвилле, отметил после в своем интервью: «Приятно поразила вежливость американских школьников». Наш юный земляк отнюдь не проявил завидную для его возраста дипломатичность. Он сказал правду. Ну а в остальном дети — действительно дети везде. И поэтому педагоги из Мурманска и Джэксонвилла очень быстро почувствовали себя «родственниками»: столько общих проблем!

Нас так долго убеждали, что образование в Америке платное... Оказывается, действительно, частные школы есть. Дорогостоящие даже для богатых. Уточню: богатых по американским понятиям. Но мы уже сами знаем, как это здорово — иметь возможность выбора. Если человек вместо машины, дачи и прочих благ выбирает образование (то есть почти будущее!) собственного ребенка, кто возьмется бросить в него камень?

Возможность такого выбора у американцев есть. Но пользуются ею очень и очень немногие. Система образования для подавляющего большинства бесилатна. Родители опла-

чивают школьное питание, иногда — покупку некоторых книг, тетрадей и ручек. И обе системы похожи тем, что учителя жестко контролируют, они так же готовятся к урокам и ведут их в классах, где порой 30—35 учеников.

А вот для школьников возможности разные. В Америке школы прежде всего разделены по возрастному признаку: отдельно учатся малыши, ребята постарше и подростки. Педагогам из Джэксонвилла было интересно познакомиться с нашей системой, когда в одной школе ребята учатся с 6 до 17 лет. Преимуществом они назвали в обоих случаях. По мнению американцев, наша система позволяет лучше развивать детей в социальном плане, когда старшие опекают младших. А американская трехступенчатая система позволяет больше концентрироваться на возрастных особенностях.

Но на этом варианты не исчерпываются. Есть школы, которые дают право на поступление в университет, а есть такие, после которых можно получить только профессиональную подготовку: тут все зависит от способностей ученика. Есть детские профессиональные центры для тех, кто способен учиться, но не проявляет особого рвения. В них занятия ведутся по упрощенной программе. Есть у родителей возможность вообще не отдавать ребенка в школу, причем это никак не связано со здоровьем малыша. Учителя дома помогают специально подготовленным педагогам, а время от времени такой ученик проходит тестирование для определения уровня знаний. Безусловно, есть и различные школы для детей с недостатками развития.

В составе побывавшей в Мурманске делегации была Линда Леонард, директор центра для исключительных детей. Когда делегацию ждали, получили список приезжающих, перевели название этого учебного заведения дословно: «центр для исключительных детей» и решили, что речь идет о детях одаренных. Потом выяснилось, что речь идет о детях с недостатками умственного развития. А вот отношение к ним в Америке действительно исключительное.

Считается, что для большинства таких ребят и их родителей лучше, когда ребенок учится в обычном коллективе. Линда Леонард, побывав в Мурманской вспомогательной школе-интернате, сказала, что такие дети у них в Америке учатся вместе со всеми. Нашим педагогам такой опыт был интересен. В городском

отделе народного образования считают, что подход к развитию подобных детей у нас должен быть изменен. И начинать надо с детских садов, создания классов поддержки, выравнивания в обычных школах.

Конечно, нам давно пора приступить к освоению гуманных принципов, принятых в цивилизованном обществе. Никто с этим не спорит, да только вот уже больше года тянется в Мурманске история с созданием детского сада для детей-инвалидов. Вариантов перепробовали много, но ни один не доведен до конца. На это город должен найти средства и место. Как и на создание диагностического центра по выявлению аномалий в развитии детей.

По это все проблемы наши, которые еще раз подчеркнул визит американских педагогов. Есть и совместные проблемы, планы. Как и у нас, профессия педагога в Америке не является престижной или высокооплачиваемой.

— Ее выбирают, — объяснила мне Линда, — не потому, что хотят добиться известности, а потому, что любят детей, хотят посвятить себя им.

Учителей не хватает, и в большинстве своем это женщины. Правда, моя собеседница считает, что для воспитания и развития ребенка не имеет значения, кто его учитель — мужчина или женщина. Однако в американском обществе сейчас наблюдается тенденция, когда мужья становятся более внимательными к детям и после их рождения берут продолжительные отпуска, чтобы помочь женам.

Гораздо реже, чем мы, но все чаще американские педагоги сталкиваются с нежеланием подростков учиться в школе. До 16 лет образование в той или иной форме обязательно, а ребятам порой хочется побыстрее стать независимыми, заработать себе на машину. Найти правильный выход из ситуации помогает специальная служба. Но в любом случае делается все, чтобы подросток продолжил обучение.

Правила в школе не строгие. Длинна мини-юбок во всяком случае не волнует педагогов. И все-таки есть ребята, которые эти правила систематически нарушают. Для таких организованы специальные школы. Причем перевести туда могут не насоем, а на 6—8 недель. Но это случается редко. Большинство американских ребятшек школу любит.

— Как удается поддерживать эту любовь в течение всех школьных лет? — спросила я. Оказывается, главное, чтобы

каждый ребенок радовался. Излучать положительные эмоции ему помогает учитель. Важно знать особенности каждого ученика и никогда не акцентировать внимание на его ошибках. Такую привычку нам реакция на неправильный ответ: «Садись, Иванов, двойка, завтра приходишь с родителями» — просто невозможно представить в американской школе. Учитель никогда не скажет: «Ты неправ», а вместе с учеником попробует найти правильный ответ.

Неплохо бы внедрить подобный принцип в наших школах. Но это пока мечта, думаю, многих родителей. Кстати, оказывается, как и мы, американские папы и мамы гораздо чаще заглядывают в школу, когда дети начинают учиться, а чем ребенок старше, тем эта связь слабее. Тем не менее учитель раз в месяц обязательно или напишет, или позвонит родителям, чтобы поговорить о том, что его волнует в отношении данного ученика.

Отметили наши американские гости много общих подходов к обучению. Очень вежливо сказали, что, может быть, у них в школе побольше компьютеров, видеотехники и другого оборудования. Насколько его больше, мне стало понятно, когда американские школьники, приехавшие летом в Мурманск, увидели в магазине счеты и никак не могли понять, что же это такое, пока им не догадались сказать: «Это рашен компьютер».

Ну в этом нам еще догонять и догонять. А вот улучшить возможности для освоения английского языка в мурманских школах — реально в ближайшем будущем. В мае четыре наших педагога поедут в Джэксонвилл на стажировку. Есть основание надеяться, что нам помогут с аудио- и видеонассетами, пособиями по изучению английского. Планируется обмен воспитателями детских садов, школьниками. Мурманск готов организовать на одной из турбаз языковой лагерь. Пусть американские ребята из жаркой Флориды узнают, что такое снег и Север, а наши получают возможность попрактиковаться в английском... Сотрудничество будет развиваться. И лучшее подтверждение тому следующий факт. Американцы, как и положено иностранцам, приехали к нам с большим багажом. И уехали не с меньшим. Сотни писем совершили путешествие через океан, писем от мурманских школьников и школьников Джэксонвилла. Новое поколение выбирает дружбу!

Галина ДЕРБИЧЕВА.

ОБЪЯВЛЕНИЯ

ОБМЕНЯЮТ

В МУРМАНСКЕ

00918. 2-комн. квартиру (5-й этаж 5-этажн. дома, комнаты изолир.) на 3-комн. квартиру. Тел. 1-04-71.

01040. 3-комн. квартиру 33 кв. м (телефон) на 3-комн. (с большой кухней, телефоном). Тел. 1-43-14.

ДРУГИЕ ВАРИАНТЫ

00932. 2-комн. квартиру 34 кв. м (общая площадь 54 кв. м, улучшен. планир., две лоджии, 5-й этаж 9-этажн. дома) в Мурманске на 1—2-комн. в Херсоне, пригороде.

Обращаться: ул. Шабалина, 51, кв. 14. Тел. в Херсоне 6-49-42.

КУПАТ

01043. А/м «Жигули» (новую); очередь на право приобретения а/м. Тел. 2-67-75.

01045. ВАЗ, шпарку (можно аварийную). Возм. частичная оплата в СКВ. Тел. 4-65-63.

ОБСЛУЖАТ

00949. Консультирую по математике.

Обращаться: ул. Канистана Копытова, 8, кв. 43 (после 19.00).

01032. Консультации кардиолога на дому, в больнице. Спятие ЭКГ. Тел. 6-65-24.

01037. Установлю декодеры ПАЛ/СЕКАМ на все телевизоры, дистанционное управление на телевизоры 3-го — 4-го поколений. Тел. 9-97-85.

РАЗНОЕ

00968. Меняю УАЗ-452 (бортовой) на ВАЗ «Таврия». Тел. в Коле 7-93-27.

ОБМЕН ВЕЩЕЙ

00943. Меняю малогабаритный диван, шкаф, 2 кресла на спальную гарнитуру; 2 кресла на холодильник. Продам кухонный стол, дверь.

Обращаться: пр. Ледокольный, 31, кв. 92.

01015. Меняю индийский спорт. костюм разм. 38 на 32—34; или, летние кроссовки разм. 38 на 37. Тел. 2-72-48.

01025. Меняю женск. пуховое пальто разм. 46 на вязаный жакет и ветровку разм. 44—46. Тел. 9-27-79 (после 19.00).

01029. Меняю туфли разм. 23 (Велпр), электрофритюрницу или палас 2х3 м на пылесос. Тел. 9-10-75.

01041. Меняю две полноразмерные полутораспальные кровати на малогабаритный диван-кровать.

Обращаться: пр. Северный, 12, кв. 22.

ТИП ЛИЧНОСТИ ЧЕЛОВЕКА

Этот тест основан на функциональной асимметрии головного мозга и считается одним из наиболее объективных.

Как известно, функции левого и правого полушарий различны. Левое полушарие, например, отвечает за использование знаковой информации — чтение, счет, речь. Оно делает вас способным анализировать предметы и явления, расчленив их на отдельные элементы и составлять логические цепочки.

Правое же полушарие, наоборот, оперирует больше образами, чем знаками. И вместо анализа предрасположено к синтезу, то есть создает возможность одномоментного «схватывания» взаимосвязи различных свойств предмета и их взаимодействие со свойствами других предметов. Правое полушарие позволяет увидеть объект сразу в нескольких смысловых плоскостях. Оно обеспечивает целостность восприятия.

Оба полушария функционируют в тесной взаимосвязи.

В зависимости от конкретных условий может сложиться относительно доминирование левого или правополушарного мышления. А это во многом определяет психологические особенности человека. Если, например, что левая половина тела управляется правым полушарием и, наоборот, правая — левым, то по нескольким простым действиям можно определить характер человека.

Проделайте следующее:

1. Переплетите пальцы рук. Палец какой руки оказался сверху? (отметьте для себя буквой Л — левая или П — правая; то же самое для других заданий).

2. Определите ведущий глаз. Для этого возьмите лист бумаги и сделайте в нем отверстие. Теперь посмотрите на любой предмет через отверстие

ТЕСТ

двумя глазами. Затем, оставаясь в том же положении, закрывайте попеременно левый и правый глаз. Вы увидите предмет только ведущим глазом!

3. Переплетите руки на груди. Какая рука сверху?

4. Поаплодируйте. Какая рука сверху?

В зависимости от получившейся комбинации букв вы можете определить свой тип:

1. ПППП — ориентация на общепринятое мнение, на стереотипы. Это консервативный тип характера с наиболее стабильным (правильным) поведением.

2. ПППЛ — неуверенный консерватизм, слабый темперамент. При наличии одного теста на фоне противоположных остальных соответствующая черта проявляется наиболее ярко. В данном случае — нерешительность.

3. ПЛПЛ — такому человеку присущи способность к кокетству, решительность, активность, энергичность, темпераментность, артистизм. При общении с ним необходимы юмор и решительность, так как этот сильный тип характера не воспринимает слабые (16,5% мужчин и 17,9% женщин — статистические данные приводятся на основе наблюдений 500 человек).

4. ПЛЛЛ — редкий и самостоятельный тип характера. Близок к предыдущему типу, но менее решителен и энергичен, несколько мягче. Некоторое противоречие между нерешительностью (левое аплодирование) и твердостью характера (правый ведущий глаз). Высокая контактность, но медленное привыкание.

5. ПЛПП — деловой тип характера, сочетающий аналитический склад ума и мягкость (основная черта). Чаще встречается у женщин (3,6%). Общеприятный тип деловой женщины. Медленное привыкание, осторожность. Такие люди никогда не идут на конфликт «в лоб», у них преобладает расчет, терпимость, замедленность в развитии отношений, некоторая холодность.

6. ПЛЛП — самый слабый тип характера, очень редок. Беззащитность и слабость связаны как с неспособностью идти на конфликт, так и с подверженностью различным влияниям. Встречается только у женщин (0,8%).

7. ПЛЛЛ — склонность к новым впечатлениям и способность не создавать конфликтов, некоторое непостоянство. Подобным характерам свойственны эмоциональная медлительность, томиность, простота, редкая смелость в общении, способность переключаться на новый тип поведения. Значительно чаще встречается у женщин (8,5% женщин и 3,5% мужчин).

8. ПЛЛП — непостоянный и независимый тип характера. Основная черта — аналитичность в сочетании с остальными левыми тестами. Встречается редко (2,6% мужчин и 1,6% женщин).

9. ЛППП — один из наиболее часто встречающихся типов характера с хорошей адаптацией к различным условиям (15,7% мужчин и 12,2% женщин). Основная черта — эмоциональность в сочетании с достаточной настойчивостью, которая проявляется прежде всего в основных стратегических вопросах жизни — брак, образование и т. д. Высокая подверженность чужому влиянию. Легко контактирует практически со всеми остальными типами характера. У

мужчин эмоциональность пошлена, наблюдается склонность к флегматичности.

10. ЛППЛ — еще меньшая настойчивость, мягкость, уступчивость осторожному влиянию. Требуется особо тщательного отношения к себе. Тип «маленькой королевы».

11. ЛЛПП — самый сильный тип характера, трудно поддается убеждению — для этого требуется сильное, разнообразное влияние. Способен проявлять настойчивость, но иногда она переходит в «зацикливание» на второстепенных целях. Сильная индивидуальность. Обладает способностью к преодолению трудностей. Некоторый консерватизм из-за недостаточного внимания к чужой точке зрения. Такие люди не любят инфантильности.

12. ЛЛЛЛ — сильный, но не навязчивый характер, практически не поддающийся убеждению. Основная черта — внутренняя агрессивность, прикрытая внешней мягкостью и эмоциональностью. Быстрое взаимодействие, но медленное взаимопонимание.

13. ЛЛПП — дружелюбие и простота, некоторая разбросанность интересов.

14. ЛЛЛЛ — основные черты — простодушие, мягкость, доверчивость. Это очень редкий тип (1,3% женщин, у мужчин практически не встречается).

15. ЛЛЛП — эмоциональность в сочетании с решительностью (основная черта). Энергичность и некоторая разбросанность приводят к тому, что у подобных типов возможны быстро, под влиянием эмоций, принимаемые непродуманные решения. Поэтому в общении с ним важны дополнительные «тормозные механизмы».

16. ЛЛЛЛ — обладатели полного набора «левых» тестов — это люди, для которых характерны способность взглянуть на вещи по-новому, наибольшая эмоциональность, индивидуальность, эгоизм, упрямство. Стремление к самозащите иногда переходит в замкнутость.

СПРАВКИ

ФИЛЬМЫ

АВРОРА

(автоответчик 3-80-74)
Палач (2 серии) — 19, 20 и 21 апреля в 16.00, 19.00 и 22.00. Душа моя — 19 апреля в 21.30, 20 и 21 апреля в 13.30 и 21.30. Для детей: Дичок — 21 апреля в 12.00.

АТЛАНТИКА

(автоответчик 9-65-18)
Столкновение (США) — 19 апреля в 17.50, 19.40 и 21.40, 20 и 21 апреля в 10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 17.50, 19.40 и 21.40. Мистер Питкин в тылу врага — 19 апреля в 18.00, 20.00 и 21.50, 20 и 21 апреля в 16.10, 18.00, 20.00 и 21.50. Для детей: Тайна жителей луны — 20 и 21 апреля в 10.00, 11.30, 13.00 и 14.30.

МИР

(автоответчик 3-17-88)
Заочу — полюблю — 19 апреля в 18.00, 20.00 и 22.00, 20 апреля в 10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00 и 22.00. 21 апреля те же сеансы, кроме 10.00. Для детей: Рождественские сказки — 21 апреля в 10.00.

МУРМАНСК

(автоответчик 4-52-88)
Охота на сутенера — 19 апреля в 18.00, 20.00 и 21.50, 20 и 21 апреля в 10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00 и 21.50.

РОДИНА

(автоответчик 5-25-47)
Золотоволоска и золотая крепость (США) — 19 апреля в 18.40 и 20.50, 20 апреля в 10.00, 12.10, 14.20, 16.40 и 20.50, 21 апреля в 12.10, 14.20, 16.40 и 20.50. Робот-полицейский (США) — 19 апреля в 17.30, 19.30, 21.30, 20 и 21 апреля в 9.30, 11.30, 13.30, 15.30, 17.30, 19.30 и 21.30. Встреча с народным артистом РСФСР Игорем Дмитриевым — 21 апреля в 16.30. Для детей: Тайна золотого бригата — 21 апреля в 10.00.

СЕВЕРНОЕ СИЯНИЕ

(автоответчик 6-22-37)
Секретный указ императора (КНР) — 19 апреля в 18.00, 20.00 и 22.00, 20 и 21 апреля в 10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00 и 22.00. Горькая цель (США). Авто-стоп — 19 апреля в 19.00 и 21.30, 20 и 21 апреля в 10.20, 13.10, 16.10, 19.00 и 21.30. Новые амазонки (Польша) — 19, 20 и 21 апреля в 17.50, 19.40 и 21.30. Досье на генерала Власова — 19, 20 и 21 апреля в 15.00, 17.00, 19.00 и 21.00. Для детей: Планета 888 (искусственный) — 20 и 21 апреля в 10.00, 11.30, 13.00 и 14.30.

УТЕС

(автоответчик 6-22-37)
Встреча (2 серии, Индия) — 19 апреля в 17.00, 20 и 21 апреля в 17.00 и 20.00. Для детей: Экспедиция (Румыния) — 20 апреля в 14.30; Транти-Ванти — 21 апреля в 15.00.

СПЕКТАКЛИ

ОБЛАСТНОЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР

Развод по-французски — 19 апреля в 18.00; Трамвай «Желание» — 20 апреля в 19.30; Моя парижанна — 21 апреля в 19.30. Для детей: День рождения нота Леопольда — 19 апреля в 10.00 и 13.00; Ищи ветра в поле — 20 и 21 апреля в 10.00 и 13.00.

ОБЪЯВЛЕНИЕ

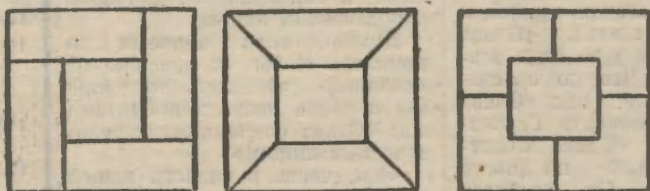
ПРИГЛАШАЮТ НА РАБОТУ

ОТДЕЛ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО СНАБЖЕНИЯ — водителей категорий «В», «С», «Д», водителей автопогрузчика, автослесаря, слесаря-моториста, автокрановщика.

Справки по телефону 7-64-22.

ЯСЛИ-САД № 45 — дворника, повара, уборщицу. Справки по телефонам 6-17-88, 6-51-29.

На четыре равные части



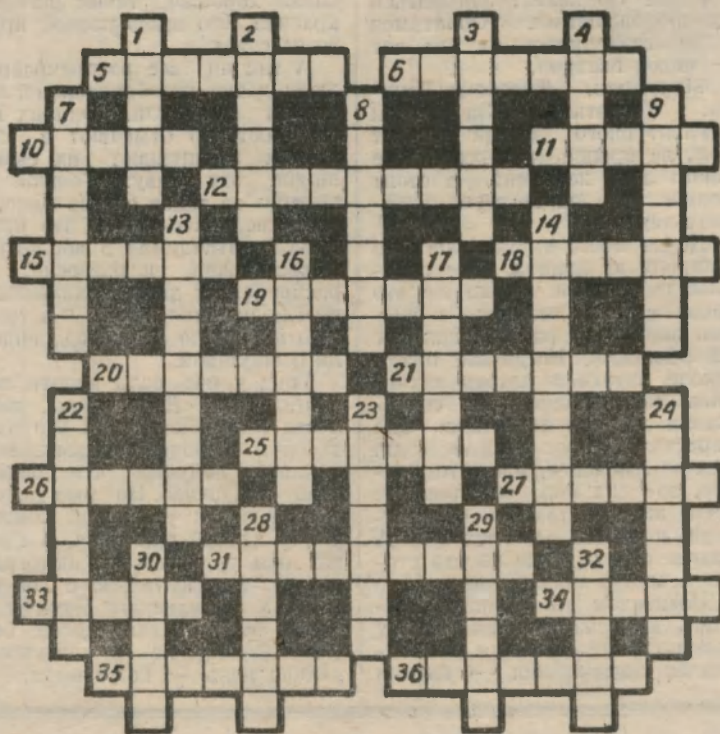
Перед вами три фигуры, каждая из которых разделена на четыре части, равные по величине и одинаковые по форме. Возьмите листок бумаги в клеточку и попытайтесь найти еще три способа решения этой задачи, соблюдая те же условия.

Из книги «В кругу семьи» (М.: Профиздат, 1989 г.).

КРОССВОРД

По горизонтали. 5. Сельскохозяйственная машина. 6. Изделие для отделки белья, одежды. 10. Несущая конструкция гидротехнического сооружения. 11. Сооружение в шахте, предохраняющее ее от обвалов. 12. Устаревшее название гриппа. 15. Ссора, раздор. 18. Горная порода, отличающаяся способностью расслаиваться. 19. Город в Тверской области. 20. Деревянный брусок — основа инструмента. 21. Историческая область во Франции, родина Д'Артаньяна. 25. Сладкий продукт из плодов. 26. Отходы от обмола и очистки зерна. 27. Сжатое поле. 31. Руководитель протестантской общины. 33. Водное извлечение из лекарственного растения. 34. Способ использования художественных средств в литературном произведении. 35. Углубления, выемки в чем-либо. 36. Песня В. Высоцкого из фильма «Вертикаль».

По вертикали. 1. Полоса по краю предмета, отличающаяся материалом или цветом. 2. Постоянный покупатель, посетитель. 3. Небольшой хищный зверь с ценным мехом. 4. Марка отечественного телевизора. 7. Созвездие южного полушария неба. 8. Русский живописец XIX века. 9. Инструмент, применяемый при штукатурных работах. 13. Драгоценный камень, ограненный и отшлифованный особым образом. 14. Гора на Среднем Урале. 16. Подъемный механизм. 17. Химический элемент. 22. Птица отряда сов. 23. Русский поэт XIX века. 24. Цирковой артист. 28. В России XVI—XVIII веков учреждение, ведавшее отдельной отраслью государственного управления. 29. Возможная продолжительность эксплуатации машины. 30. Холодное блюдо. 32. Куртка военного образца.



Фирма нуждается в рекламе? Это к нам

На вопросы журналиста Натальи Погиба отвечает директор рекламно-издательской фирмы «Пресс-реклама» Нина НИКИШИНА.

— Нина Серафимовна, появлением новых фирм с экзотическими и не очень названиями сейчас никого не удивишь. Сфера приложения их сил и способностей тоже разнообразна — от производства мебельных гвоздей до организации совместных межпланетных полетов. А чем будет заниматься «Пресс-реклама»?

— Планы у нашей фирмы большие: мы предполагаем оказывать предприятиям и организациям, частным лицам помощь в оформлении и размещении рекламных материалов и статей в любой газете Мурманской области, готовить к печати рекламные справочники, брошюры из бумаги заказчика, разрабатывать товарные знаки, эмблемы, визитные карточки, изготавливать слайды, снимать рекламные и учебные видеофильмы, проводить пресс-конференции, презентации фирм. И это еще не все. Думаю, что жизнь нам еще многое подскажет, ведь мы все еще плохо представляем реальную силу рекламы.

— А кому принадлежит идея создания вашей фирмы? Кто, если можно так сказать, ваши родители?

— Наш учредитель — Мур-

манская областная организация Союза журналистов СССР. И, создавая «Пресс-рекламу», мы думали не только о предприятиях, которые нуждаются в рекламе своей продукции и деятельности, но и — в первую очередь — о журналистах Мурманской области. Главная наша цель — помочь журналистам в решении материальных проблем.

— Думаю, что многих моих коллег это известие обрадует, помощь, особенно в нынешнее время, будет не лишней. И все-таки каким образом «Пресс-реклама» собирается помогать журналистам?

— Мы создали творческие группы, в которые вошли ведущие журналисты области — газетчики, работники телевидения и радио, фотокорреспонденты, кинооператоры, режиссеры. Они-то и будут готовить к публикации корреспонденции, брошюры, снимать фильмы. Естественно, эта работа будет хорошо оплачиваться. Как видите, выгода здесь обоюдная. И что, думаю, тоже немало важно, наша помощь не носит благотворительного характера, она в том, чтобы дать людям, умеющим держать в руках пе-

ро или кинокамеру, заработать.

— Удалось ли уже ваши замыслы перевести в практическую плоскость?

— Наш творческий коллектив уже снял рекламный видеоролик о масле «Атланта», заключены договоры и на другие видеофильмы.

Просто замечательно поработали наши журналисты на Празднике Севера. И первый раз за всю историю эта работа была оплачена. Нашими спонсорами с удовольствием согласились стать Мурманское объединение «Альянс-сервис», Северное отделение СП «Интерскрап», служба научно-технического обеспечения Союз Марин Сервис — «Север», объединение «Элекс», Атомфлот, страховая компания АСКО. Пользуясь случаем, чтобы поблагодарить эти организации, которые не только выделили средства, но и отнеслись к пресс-центру, я бы сказала, с теплотой: придумали для журналистов и спортсменов оригинальные призы. АСКО, например, застраховала двух журналистов, подготовивших материалы о Празднике Севера, и выдала им страховые полисы на тысячу рублей каждый. Атомфлот вручил приз самой обаятельной спортсменке: ею стала

Нина Гаврилюк, лыжница из Ленинграда.

— А что еще входит в ваши планы? Если это, конечно, не коммерческая тайна.

— Не хотела, конечно, чтобы нашу задумку «украли», но продумываю идею о создании школы журналистики для одаренных ребят — учащихся десятых классов. Я знаю, таких в нашем городе немало. Ищем преподавателей истории, литературы, риторики, иностранных языков. Хотелось бы, чтобы это были люди нетрадиционно мыслящие, свободные от школьных шор, хочется, чтобы подростки к ним тянулись, найдя единомышленников.

Занятия в этой школе мы думаем начать с 15 сентября, они будут платными. Причем плата не символическая, а весьма приличная — шестьдесят рублей в месяц. Но я убеждена — за хорошее образование надо платить. Уже идет прием заявлений.

— И последний вопрос: если, например, «Вечерний Мурманск» надувает свою эмблему. Куда нам обращаться?

— К нам, в «Пресс-рекламу», по адресу: г. Мурманск, ул. Карла Маркса, д. 18; телефоны 5-56-89, 5-30-81.

ТВ

Программа передач на 22 апреля, понедельник

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

- 6.30 — 15.00 Профилантинка.
- 15.00 ТСН.
- 15.15 «Мельница на окраине города». Худ. телефильм.
- 16.20 «А в хоре мой голос слышен». Творческая мастерская «Русское хоровое пение».
- 17.00 Детский час (с уроком немецкого языка).
- 18.00 «Живой Ленин». Док. фильм.
- 18.30 «Меридиан».
- 18.45 По законам рынка. «Муки рождения». Монологи российских фермеров.
- 19.15 «Контакт».
- 19.30 Д. Шостакович. П. Любля и смерцо. С. № 11.
- 19.45 М. Шатров — «Тан победим». Фильм-спектакль. Московского Художественного академического театра им. М. Горького.
- 21.00 Время.
- 21.45 Продолжение фильма-спектакля «Тан победим».
- 23.05 Премьера публицистического фильма «Самолет», «Навиз и Меркурий». О сохранности кораблей, используемых в съемках кинофильмов.
- 23.35 Концерт.
- 00.35 — 00.55 ТСН.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

- 7.00 Утро делового человека.
- 8.00 Утренняя гимнастика.
- 8.15 «Лист Мебиуса». Н/п фильм.
- 8.35, 9.35 История. 9 кл. «Мы приняли бой» (А. И. Герцен).
- 9.05 Итальянский язык.
- 10.05 «Наш сад».
- 10.35, 11.40 Литература. 11 класс. А. Т. Твардовский. Страницы жизни и творчества.
- 11.05 «Мир денег Адама Смита».
- 12.10 В. Биль - Белоцерковский — «Шторм». Фильм-спектакль Государственного академического театра им. Моссовета.
- 14.15 Телестудии городов РСФСР. «Я и вам травую прорасту».
- 14.45 К. М. Вебер. Увертюра к опере «Оберон».
- 14.55 Хоккей. Чемпионат мира. Сборная Канады — сборная Германии.
- 17.30 * Программа передач.
- 17.31 * «Дудочка и кувшинчик». Мультифильм.
- 17.41 * Реклама.
- 17.45 * «Каждый вечер с вами». Новости. Накануне сессии областного Совета народных депутатов (социально-экономическое развитие Новоуральского района). И снова о Ленине. Домашний клуб. Обзор почты. Ведущий — В. Мурзаев.
- 18.45 Хоккей. Чемпионат мира. Сборная Финляндии — сборная СССР. В перерыве — «Спокойной ночи, малыши!».
- 21.00 Время (с сурдопереводами).
- 21.45 На сессии Верховного Совета СССР.
- 22.45 — 00.15 «Репетитор». Худ. телефильм.

СПОРТ

Мурманчане — среди сильнейших

В минувшие выходные дни Дворец спорта Центрального стадиона принимал поклонников малой ракетки. Лично-командный чемпионат областного совета ВДФСО профсоюзов собрал рекордное количество участников и команд: около 90 человек спортсменов и 48 команд оспаривали звание сильнейших.

В личном зачете среди женщин победила кандидат в мастера спорта из спортивного клуба «Лапландия» Алевтина Игонченкова. Второе и третье места заняли мурманчанки кандидаты в мастера спорта Любовь Дубровина и Валентина Афанасьева.

Среди мужчин в финале победил Михаил Анисимов — кандидат в мастера спорта (спортивный клуб «Североникель»), опередивший Александра Игонченкова и Николая Гаврилюка из спортивного клуба «Лапландия».

В командном зачете по сумме мест чемпионом стал спортивный клуб «Мурманская судостроительная». Он же стал обладателем кубка областного совета ВДФСО профсоюзов. На втором месте спортсмены клуба «Лапландия», на третьем — клуба «Североникель».

Среди высших и средних специальных учебных заведений, где еще дополнительно выступило 45 участников, среди женских команд победила команда Мончегорского техникума физкультуры, среди юношей — команда Мурманского пединститута. В личном зачете первое место у кандидата в мастера спорта Игоря Ишцова (музыкальное училище) и Анжели Айсылыной (Мурманское педучилище).

Сергей ХОХЛОВ.

ЛИЧНОЕ МНЕНИЕ

«СЛАВНАЯ» БОЛЕЗНЬ

СЛАВА — ОТРАВА, ДА ЧЕСТЬ ДОРОГА.
(Народная мудрость).

Купил и по случаю сувенирный прищип Североморского хлебокомбината и когда открыл коробку, в которую он был упакован, то удивленно моему не было предела. По окружности прищипа выпечен лозунг «Слава Советской Армии!» Прочитав сей лозунг и растерялся. Что же с прищипом-то делать? То ли съесть, то ли на стену в кухне приколотить, да так, чтобы на века, пока дом стоять будет? А может, мне, бывшему военному, прищип на грудь повесить и носить, как медаль?

А может, это новый вид пропаганды? Идеологическая находка? «Моет быть, моет быть», — говаривал Аркадий Райкин. Но хватит заниматься предположениями. Обратимся к действительности, а она вот — перед глазами.

Мурманск. Проспект Ленина. Памятник. За спиной скульптурного вождя стоит дом, на крыше которого уже много лет не висит, а стоит лозунг: «Да здравствует марксизм-ленинизм!»

Дочка моего друга, пока еще в школу не ходила, все спрашивала у папы: «Что же это такое?» И он, человек с опытом партийной работы, как мог ей объяснял. Когда же она в школе читает и пишет научные работы, то спрашивает о содержании лозунга перестала. Она перестала, а вот многие люди, вполне взрослые, и в том числе, до сих пор спрашивают: «Что же это такое?» Спрашивают и ответа не находят. А лозунг стоит, да не просто стоит, а еще и прославляет.

Носителем и пропагандистом марксизма-ленинизма у нас в стране является общественная организация — партия

КПСС. Это ее последнее название, до этого была она и РСДРП, и ВКП(б). И вот когда она стала КПСС, появился новый лозунг, который можно увидеть и на железнодорожных насыпях, и на стенах зданий, и просто на щитах: «Слава КПСС!» Этот лозунг стал всепобеждающим. Что по сравнению с ним такие, как «Слава труду!» на проспекте Героев-североморцев, «Слава Советской Конституции!» по дороге в Североморск. От лозунгов просто рябит в глазах. И, что странно, лозунги эти никому не зовут, никакой цели не ставят.

Но все же цель есть, и состоит она в том, чтобы обратить на себя внимание: вот я какая хорошая, такая раскрепощенная, что имею полное право на славу...

А так ли все раскрепощено, люди давно разобрались и лозунгам привыкли. Они их не замечают, но отмечают в сознании и ощущают на своей шкуре эту славу. Горько и стыдно за такое словословие.

Но ведь что-то все это придумал? Придумал и воплотил, и размножил, и раскрасил, и даже иллюминацию подключил, чтобы и в темную полярную ночь люди видели и ощущали...

Труд у нас, если верить лозунгам, это «Дело славы, доблести и геройства». И это при такой-то зарплате, называемой в народе получкой, что средним слову «подачка». Но стоят доски почта почти у каждой конторы, у зданий райкомов, и славы они тружеников фотографией, и обязательно с лозунгами. У мурманского Дома торговли стоит такая доска, без фотографий, но с лозунгом «Наша цель — коммунизм!»

Этот лозунг надо было еще в 1980 году сбить отбойным молотком, потому как не сбылось... Да и вряд ли сбудется. Но зато в те годы мы, оказываясь, жили уже в «развитом» социализме, а сейчас вот собираемся жить, как нам объясняют, в обновленном, да еще с человеческим лицом.

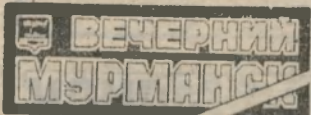
Думаю, если вовремя не принять меры к лечению от «славной» болезни, то скоро мы и такие лозунги прочитаем как «Слава социализму с человеческим лицом!»

«Ум, честь и совесть нашей эпохи!» — именно это написано на внутренней обложке билетов членов КПСС и РКП. Это тоже лозунг. Это тоже слава. Выходит, только члены КПСС имеют и ум, и честь, и совесть? А как насчет остальных жителей страны? А если все же подумать?

Вот я и подумал. Слава Богу — это не лозунг, а благодаренье народное, что времена наступили, когда стало можно и слово сказать. Подумал и придумал, а вернее, эту мысль мне прищип подсказал. Лозунги о славе нужно выпекать на хлебных буханках, на корочках с рыбными пельменями, штамповать чернилами на мясе, колбасе, на масле, растапливать в молоке, чтобы они входили в плоть человеческую, а оттуда — дойдут и до сознания. Может, тогда и люди поверят в них.

Гарисон СЕМОВСКИЙ.

ПОСЛЕСЛОВИЕ. Пока я писал про «славную» болезнь, цены выросли, и прищип Североморского хлебокомбината с лозунгом «Слава Советской Армии!» с одного рубля 80 копеек подорожал до 5 рублей 40 копеек. «Славная» болезнь с каждым днем все дороже и дороже нам обходится.



Редактор
Е. А. ПОПОВ.

Газета выходит
по понедельникам,
средам и пятницам.
Индекс 52844.

Мнение авторов
отдельных публикаций
не обязательно совпадает
с позицией редакции.

Время подписания в печать
по графику в 10.00
Номер подписан в 10.30.
Тираж 23.300. Тип. № 1170.

Типография издательства
обкома КП РСФСР:
183624, г. Мурманск,
ул. Карла Маркса, 18.