

КОМПЕНСАЦИОННЫЕ ВЫПЛАТЫ НА ДЕТЕЙ

ТИРАЖНАЯ ТАБЛИЦА ЛОТЕРЕИ ДОСААФ



ГОРОД ВДОЛЬ И ПОПЕРЕК

ДОЖИВЕМ ДО СТОЛЕТИЯ!

В областном драматическом театре состоялся праздничный вечер, посвященный 75-летию г. Мурманска. Его открыл поэт и публицист Виктор Тимофеев, который прочитал свою новую балладу о первостроителях города. Заключительным аккордом вечера стала "сборная команда" артистов Санкт-Петербурга.

ПОГОВОРИЛИ —
РАЗОШЛИСЬ

Вчера состоялась встреча представителей политических партий и общественно-политических движений области, в которой принял участие председатель облсовета Юрий Евдокимов. На ней шла речь о создании комитета по координации взаимодействия областного Совета и политических партий, общественных и общественно-политических движений. В результате — решили встретиться еще раз.

НЕ ХОДИ
НА "ПОЛЮС", БРАТ...

Оригинальным способом решил отметить праздник города восемнадцатилетний А. А. Чепель, ранее привлекавшийся за хулиганство. Вооружившись не маленьким ножом, он забрался по пожарной лестнице на второй этаж универсама "Полюс" и вскрыл форточку. Сработала сигнализация. Никого не обнаружив в здании, милиция стала проверять все этажи магазина. В коммерческом отделе были обнаружены две плотно набитые сумки. Затем под прилавком нашелся и хозяин.

ДОРОЖЕ ВСЕХ ДЕНЕГ

30 сентября в "ВМ" в фотопортале Людмилы Белозеровой

был опубликован снимок: у школы № 2 стоят и мирно беседуют две бабушки. Обычная житейская ситуация, подсмотренная фотолюбителем. Так и просится подпись — "Одноклассницы".

А потом в редакцию позвонил мужчина: он узнал на снимке свою маму, мурманчанку 1909 года рождения, которая прожила в нашем городе почти 50 лет. В прошлом году ее не стало.

Так в семейном архиве нашего читателя (он, к сожалению, не назвал свою фамилию) появились две фотографии, которые подарила ему нештатный автор "ВМ", прекрасный фотомастер Людмила Белозерова.

"ЗДОРОВЬЕ"
СЕВЕРНЫХ МОРЕЙ

Вчера в Мурманске открылся всесоюзный съезд гидробиологов. Одна из основных его тем — экологическое состояние северных морей, воздействие радиации на подводный мир, наличие биоресурсов во внешних и внутренних водах. Большой совет гидробиологов продлится четыре дня.

"ЧЕРНЫЙ ПОЯС"
ИГОРЯ БЕНИСОВИЧА

Мурманчанин Игорь Бенисович, 1967 года рождения, стал обладателем первого дана — "черного пояса", представляющего собой свидетельство о достижении почетной квалификационной ступени в одном из экзотических видов восточных единоборств — тае квон-до. Игорь — работник малого предприятия "Время". В недалеком будущем совместно с малым предприятием "Время" он намерен создать свою школу тае квон-до в Мурманске.

Отдел городских проблем.

СООБЩАЕМ ПОДРОБНОСТИ

ОН НЕ ДОШЕЛ
ЛИШЬ ДЕСЯТЬ ШАГОВ

На застекленном стенде — миллиметровая копоть. И следы пальцев в нескольких местах. Нетрудно представить, как майор милиции Н. В. Сморгков, приняв в дыму глухую стену за выход, пытался выбраться наружу. На самом деле стеклянная витрина была совсем в другой стороне. Он умер, не дойдя каких-то десяти шагов до спасительной двери.

Сам пожар начался во дворе. Шестого октября. У стены Дома быта "Аметист" была складирована деревянная тара. В основном ящики, в которых художники привезли свои работы на выставку-продажу, открывшуюся на прошлой неделе.

Сначала в 20.30 среагировала "охранка", сигнализация, установленная отделом охраны Октябрьского РОВД. Когда огонь выжег окно и перекинулся на синтетическую штору, сработала пожарная сигнализация. Несколько минут понадобилось пожарным, чтобы подготовиться к работе. Тушить огонь пришлось в кислородных масках, иначе в здание было не зайти.

Примерно в это время майор милиции положил телефонную трубку, поговорив с приятелем, и решил проверить, что это за странный запах идет с первого этажа. Оказался он здесь не случайно. Организаторы выставки заключили договор с УВД об охране художественно-коммерческих ценностей. Сама судьба приблизила смерть Н. В. Сморгкова. В тот день была не его смена. Товарищ попросил его войти в положение — день рождения,

мол, один раз в году...

Огонь охватил линолеум, синтетическую обивку, деревянные предметы. Потом пожарные рассказывали, что копоть от синтетики была настолько плотная и жирная, что даже струи воды под давлением не могли ее смыть. Дым был буквально насыщен ядовитыми, опасными для человека смесями.

Остается догадываться, почему опытный работник милиции не стал искать других способов спасения. Скорее всего, он решил выяснить до конца причину пожара. Ему не хватило воздуха на десять шагов.

Раскаленные потоки дыма заполнили фойе и рвались дальше, в производственный корпус. К счастью, был нерабочий день, поэтому двери, ведущие к мастерским, были закрыты. Страшно представить, что бы было, если бы работала вторая смена. Производственный корпус мог стать коллективным кладбищем.

По мнению пожарных, здание Дома быта вообще технически несовершенно. Его конструкция не позволяет быстро эвакуировать людей. Если же открыть все двери для срочного вывода работников, то лестничные проемы превращаются в мощные вытяжные трубы. Пройти сквозь них станет невозможно.

С огнем удалось справиться за двадцать минут. Потом разгонила дым. Вся операция закончилась в 21.03.

Василий ДЕНИСЕНКО

ВНИМАНИЮ
АКЦИОНЕРОВ
АСО «СКАТ-5С»

Просим срочно получить акции в срок до 01.12.1991 года.

Обращаться: г. Мурманск, переулок Терский, 6.
Дирекция АСО "Скат-5С".

ОБМЕНЯЮТ

01855. 1-комн. кооп. выкуплен. квартиру и комнату на 2-комн. квартиру.

Тел. 4-05-99.

01861. Две 1-комн. кооп. выплачен. квартиры на 3-комн. кооп.

Тел. 6-91-34 (с 15.00 до 17.00).

01862. 1-комн. кооп. выплачен. квартиру и комнату на 2-комн.

Тел. 6-91-34 (с 15.00 до 17.00).

СНИМУТ

01854. Семья снимет квартиру на год и более.

Тел. 7-96-09 (с 18.00 до 21.00).

КУПАТ

01860. Молодой человек купит 1-комн. квартиру или комнату (в любом состоянии).

Обращаться: 183038, Мурманск-38, до востреб., Магденко А. С.

01879. Датские кроны, доллары США.
Тел. 6-70-23.

ПРОДАДУТ

01856. 1-комн. квартиру.
Тел. 7-40-08.

ВЕРНИТЕ
КВИТАНЦИИ!

01858. Просьба: тем, кто находился 2 октября около 17.20 на остановке "Кинотеатр "Мир" или в автобусе № 10 (между остановками "Семеновское озеро" и "Кинотеатр "Мир") и нашел меховой кошелек, верните, пожалуйста, хотя бы квитанции и предметы, находящиеся в нем.
Тел. 1-86-41.

ВЗРОСЛАЯ ЖИЗНЬ НЕ ПО КАРМАНУ

На вопросы "ВМ" отвечает ведущий специалист отдела юстиции облисполкома Валентина Токмакова.

— Валентина Викторовна, сегодня мне бы хотелось поговорить с вами о детях. Шок у мам, пап и бабушек по поводу того, что фланелевое платье 26 размера стоит около 40 рублей, а кроссовки — не одну сотню, прошел, и родители, как мне кажется, просто-напросто впали в транс. Сейчас многим семьям одеть детей не только не во что, но и не на что. Государство, как мы знаем, безучастным к этой проблеме не осталось и установило компенсационные выплаты на детскую одежду. Хватает ли эти выплаты несут на сегодняшний день чисто символический характер — вопрос другой. Но обращения читателей "ВМ" говорят о том, что родители запутались: что в конце концов положено их детям. А в бухгалтериях, к сожалению, дать квалифицированные разъяснения могут не всегда. Итак, что же положено нашим детям?

— Сегодня существуют два вида компенсационных выплат на детскую одежду. Постановлением Совета Министров РСФСР от 20 марта 1991 года "О реформе розничных цен и социальной защите населения" введены ежегодные выплаты семьям с несовершеннолетними детьми в связи с удорожанием товаров детского ассортимента. На детей до шести лет выплачивается 200 рублей, от 6 до 13 лет — 240 рублей, от 13 до 18 лет — 280 рублей. Производятся эти выплаты ежеквартально соответственно

по возрастным группам по 50, 60, 70 рублей. Я бы отметила, что в 1991 году эти выплаты родители должны получить на своих детей за II, III и IV кварталы — эти сроки оговорены в самом постановлении.

Кроме того, очень важно иметь в виду, что выплаты на одежду выплачиваются всем детям, не находящимся на государственном обеспечении, до 18 лет включительно независимо от того, учится (в школе, техникуме, институте) или работает сын или дочь.

19 июля 1991 года принято еще одно постановление Совета Министров РСФСР "О дополнительных мерах по компенсации населению потерь в связи с ростом розничных цен". Этим постановлением с 1991 года введены целевые ежегодные выплаты на приобретение комплектов школьной формы и другой детской одежды на детей дошкольного возраста и учащихся школ в возрасте до 13 лет — 200 рублей в год и на учеников дневных общеобразовательных школ в возрасте старше 13 лет — 250 рублей. Кроме того, по 250 рублей в год получают те учащиеся профессионально-технических учебных заведений, кто не обеспечивается обмундированием и питанием.

Хочу подчеркнуть, эти два вида компенсационных выплат не исключают, а дополняют друг друга.

— В каком порядке выплачиваются целевые выплаты на приобретение комплекта школьной или другой детской одежды: поквартально, по полугодиям или сразу?

— В нормативных докумен-

тах сказано, что эти выплаты надо производить два раза в год по полугодиям равными долями в сроки, установленные исполкомами Советов народных депутатов. А в 1991 году должны быть произведены разовые выплаты — 200 и 250 рублей.

— Где выплачиваются компенсационные и целевые выплаты на одежду?

— По месту работы матери. Если она не работает, то выплаты производит предприятие, организация, где трудится отец. В том случае, если не работают оба родителя — надо обращаться в органы социального обеспечения.

— Валентина Викторовна, какие документы надо представить в бухгалтерию? Весной, как вы помните, паспортные службы без отдыха выдавали бесчисленное количество справок, и это многочасовое топтание в очередях вызывало жалобы, упреки, недовольства.

— Без справок не обойтись и сейчас. Мама должна написать заявление, представить в бухгалтерию копию свидетельства о рождении ребенка, справки из жилищного управления и с места учебы ребенка.

— Такой практический вопрос: на 12-летнего ребенка положена выплата 200 рублей. Но вот, допустим, в середине года ему исполняется 13 лет. Как изменится сумма выплат, ведь ребенок — как бы это поточнее сказать, переходит из одной возрастной категории в другую?

— Давайте посчитаем. Итак, 25 октября ребенку исполняется 13 лет. Суммарный размер целевой выплаты определяется

так: 200 руб. : 12 месяцев x 9 месяцев (из расчета январь — сентябрь) плюс 250 руб. : 12 месяцев x 3 месяца (из расчета октябрь — декабрь).

— А если малыш родился 15 июня 1991 года? Что ему положено?

— Проведем аналогичные расчеты: 200 руб. : 12 месяцев x 7 месяцев (из расчета июнь — декабрь).

Как видите, целевые выплаты на школьную и другую одежду производятся с месяца рождения ребенка до того месяца, как ему исполнится 13 лет из расчета 200 рублей, и с месяца исполнения 13 лет до окончания школы или профтехучилища без ограничения возраста из расчета 250 рублей.

— Начисляется ли на эти выплаты районный коэффициент?

— Нет, на эти два вида выплат районный коэффициент не начисляется.

— И последний вопрос, Валентина Викторовна: расходы, которые лягут на плечи предприятий и организаций, судя по всему, будут немалые. Не получится ли так, что руководители предпочтут избавиться от женщин, имеющих детей, только чтобы не оплачивать детские носочки, пальтишки и брючки? И не потому, что они — злые дяди, а потому что не все предприятия располагают достаточными средствами.

— Бояться этого не надо. Расходы на целевые ежегодные выплаты возмещаются предприятиями из местных бюджетов с последующим отнесением на расходы республиканского бюджета РСФСР.

Беседовала
Наталья ПОГИБА.

ГОРОДСКАЯ ХРОНИКА

"ЧТО ЛЮДИ ЕДЯТ?"

В эти осенние дни по сравнению с прошлым годом, утверждают торговые работники, употребление мурманчанами овощей, фруктов и картофеля резко снизилось — по некоторым видам от двух до пяти раз. Это касается прежде всего помидоров, лука, чеснока, огурцов. "Что люди едят — не знаю", — прокомментировал это явление директор горплодоовощторга Сергей Голубев.

Специалисты выдвинули следующие версии, почему мурманчане "сели на диету": выручили личные огороды, на которых только картофеля собрали круговую до семи центнеров; кое-что горожане прихватили с собой из отпусков; многих просто отпугивают высокие цены.

ЛЕД ТРОНУЛСЯ?

"Необходимо убрать диктат городских торгов над магазинами, — считает председатель Октябрьского райисполкома Владимир Андреев. — Для этого сдать часть их в аренду". Исполняющая обязанности начальника отдела торговли горисполкома Римма Михайлова внесла конкретное предложение: отдать в аренду трудовым коллективам три овощных магазина — магазины № 10 на улице Марата и № 28 на Новом Плато, а также открывающийся в новом жилом доме на улице Свердлова.

По мнению специалистов, против приватизации активно выступают прежде всего руководители торговых организаций, которые требуют от городских властей новых и современных магазинов. Но, очевидно, вскоре им надо будет финансировать это строительство самим: городской бюджет — не бездонная бочка.

С ЭТОЙ АССОЦИАЦИЕЙ ДРУЖИТЬ ПОЛЕЗНО

Горисполком утвердил протокол-соглашение с Кольской региональной ассоциацией делового сотрудничества с зарубежными странами. Документ определяет взаимоотношения сторон в части закупки по импорту оборудования для комплекса очистных сооружений городской канализации.

Ассоциация, кстати, выделяет денежные средства для финансирования и заключает контракт на закупку оборудования. Если сделка состоится, то Облводоканал произведет монтаж уже в нынешнем году.

БУДЕМ ЗДОРОВЫ!

Обкому профсоюза медицинских работников горисполком предоставил в беспроцентное пользование земельный участок под строительство профилактория. Он должен быть возведен с северо-восточнее 305-го микрорайона.

А на улице Шмидта, если все пойдет хорошо, появится оздоровительно-профилактический комплекс. На его строительство замануло производственное объединение "Мурманскоблкоммунэнерго".

В ТВОРЧЕСКОЙ ГОСТИНОЙ

КОЛЛЕГА, КРЕДИТ НУЖЕН?

На открытие нашей редакционной "гостиной" первыми мы пригласили коллег из областного правления Союза журналистов Светлану Баранову и Елену Соболеву и попросили рассказать, что светит нашему брату в ближайшее время на родной Кольской земле.

— Повышение зарплаты не гарантируем, это вне нашей компетенции. А вот социальную защиту надемся обеспечить. Ведь посмотрите, насколько зыбко, неустойчиво сегодня положение журналиста. Практически любого можно уволить, сократить, оштрафовать на совершенно умопомрачительную сумму. Вспомните, к примеру, тот же пучок и его последствия. Сколько журналистам, сначала демократических изданий, потом коммунистических, грозило остаться

без работы, а значит, и без средств к существованию. Не все Познеры. И не каждый может позволить себе роскошь называться "свободным художником" и нигде не работать. А голод (тем паче в условиях рынка) не тетка...

Вот потому-то, опираясь на новый Устав, который предоставляет и нам, и первичкам большую самостоятельность, мы будем создавать фонды: журналистский, социальной защиты... Возможно, откроем и свою биржу труда. Чтобы журналист не боялся быть смелым, не боялся из-за своих острых выступлений потерять работу и знал, где есть вакансии.

Сейчас мы учимся коммерции. Газета "Пять углов" купила акцию и брокерское место на Мурманской товарно-сырьевой бирже. Входим

в контакт с одним из торгово-коммерческих центров. Мы ему — "крышу", он для наших журналистов — товары по льготным ценам. Кстати, подобные шаги сейчас могут предпринимать и первички.

Кое-какие успехи уже есть. Удалось заключить договор с первой поликлиникой на обслуживание журналистов и внести часть платы. Коллегам-пенсионерам мы оформили бесплатную подписку на одно из местных изданий и журнал "Журналист". Ежемесячно доплачиваем им к пенсии по 40 рублей. Помогли и мамам-одиночкам. Начинаем понемногу (одному-двум в год) давать кредиты под небольшой процент нуждающимся журналистам. Кому-то — чтобы купить квартиру, кому-то — мебель или оргтехнику.

Все эти вопросы будут обсуждаться на октябрьском пленуме областного правления СЖ. Готовьте, коллеги, свои предложения. Только вот пока мы не знаем, где проводить этот пленум. Своего помещения у нас никогда не было. Сейчас вот и из издательства выселяют. А местные власти, сочтя нас, по-видимому, союзом нетворческих, в новый Дом творчества не пустили. Журналистам в нем места не нашлось.

Неудивительно. Мы для власти — самая неудобная и беспокойная публика. Стихи мэру не посвятим, портрет его не изобразим, великий образ на сцене не воплотим... Н-да... Остаются нам одни кредиты под проценты. И вера в наш союз.

Людмила ШЕБЕКО.



Учредители — Мурманский городской Совет народных депутатов, Мурманский региональный банк акционерного коммерческого Агропромбанка, межотраслевое научно-производственное объединение "Геосат".

ПРИ ПЕРЕПЕЧАТКЕ
ССЫЛКА НА "ВМ"
ОБЯЗАТЕЛЬНА!

НАС НАЙТИ НЕСЛОЖНО

АДРЕСА

Редакция: 183006, г. Мурманск, просп. Ленина, 75, "Вечерний Мурманск".
Отдел объявлений, бухгалтерия: 183012, г. Мурманск, ул. Володарского, 14-а, "Вечерний Мурманск".

ТЕЛЕФОНЫ

Владимир ШИГАНОВ, зам. редактора — 5-85-45; Татьяна ПУСТОВАЯ, ответственный секретарь — 5-83-10; Вячеслав ИЩЕНКО, обозреватель — 5-85-45; Людмила ЛОПАТКО, обозреватель — 5-84-08.
Отдел по связям с читателями: Наталья ПОГИБА, зав. отделом; Галина ЯНОВСКАЯ, корреспондент; Наталия МОРОЗОВА,

специальный корреспондент, — 5-84-08.

Отдел городских проблем: Михаил КРЮКОВ, зав. отделом; Сергей БЕСПАЛОВ, корреспондент, — 5-85-06; Юлия ВАЛАМИНА, корреспондент, — 5-85-45; Василий ДЕНИСЕНКО, корреспондент; Елена ОВЧИННИКОВА, корреспондент — 5-85-27; Галина ДЕРБИЧЕВА, корреспондент, — 5-85-33.

Группа выпуска и оформления: Ольга МИТРОХИНА, технический редактор; Ирина ЛИНОВА, художник; Мария ЕЛЕСИНА, старший корректор; Татьяна ЧЕРНОВА, корректор, — 5-85-45; Наталия ХРАБОВА, секретарь-машинистка; Людмила БАСАРГИНА, Нина ЕВСЕЕВА, операторы компьютерного набора, — 5-84-16; Тамара ДЕНИСОВА, курьер.

Коммерческая группа: Валентина ОВЧИННИКОВА, главный бухгалтер; Геннадий АЛЕКСЕЕВ, коммерческий директор, — 5-28-47.

На все вопросы о том, как дать объявление в нашей газете, вам ответит Ольга ПАВЛОВА, редактор по рекламе, — 5-60-17.

"ВАСЯ" ИЗ "ПИЖОНСКОГО РАЯ"

За политическими и бытовыми передраками мы как-то забыли, что такое настоящий рок-н-ролл, который переводится как "крутись-вертись". Социальная "красная волна" и черный "хэви-металл" мы причисляем к этой заводной музыке. Да, они выросли из рок-н-ролльной колыбели, но дети редко бывают похожи на родителей.

Несмотря на почтенный возраст, "папаша" все-таки не сильно постарел, что и доказала московская группа "Браво", выступавшая во Дворце культуры и техники имени Кирова с 28 по 30 сентября. Заводные мелодии твиста, шейка и, конечно же, рок-н-ролла смогли растормозить даже немолодых людей. Правда, они не танцевали в проходах между рядами и перед сценой, но хлопали с увлечением. И улыбались. По нынешним временам — редкость.

Ведущий шоу Евгений Яковлев окончательно покорила сердца взрослой публики, исполнив попури из песен пятидесятих-шестидесятых годов. При этом он так держался на тонкой грани иронии и самоиронии, что зрители не только смеялись над исполнителем, но и частично над собой.

Два часа работы на сцене основательно выматывают ребят, особенно — солиста "Браво" Валерия Сюткина. Неудивительно, что оставшиеся пятнадцать минут до концерта он решил не тратить на разговоры с прессой. Поэтому отдуваться за всю группу пришлось ее руководителю Евгению ХАВТАНУ.

— Жень, самый естественный вопрос: почему вы выбрали именно 50—60-е годы?

— Мне эта музыка очень нравится. У меня вообще ностальгия по тому времени: мне нравится дизайн того времени, автомобили, женщины, кинофильмы. К сожалению, мы не знаем, как все было на самом деле, только по рассказам, но восстановить атмосферу тех лет пытаемся самым искренним образом.

— Насколько я помню, вы еще с Жанной Агузаровой примеривались к этому стилю?

— Именно на этой почве

у меня с ней и возникли разногласия. Спустя некоторое время после первых выступлений "Браво" она захотела экспериментировать, делать что-то совсем иное. Я оказался "консерватором", за что меня и в прессе ругали. Я остался верен первым рок-н-роллам. Кстати, на этом мы сошлись с Валерой Сюткиным.

Его я знаю давно. Он тоже играл в группе "Телефон" и тоже старые рок-н-роллы. Но несколько другого направления. Когда ушла Жанна, мы решили попробовать сотворить что-нибудь.

— Шоу рождалось из музыки или, наоборот, музыка подогнала под определенный стиль поведения?

— Мы никогда не репетировали специально сцену, как это теперь принято: эстрадные группы набирают балетную труппу, репетируют каждое движение. Все должно быть естественно, так же, как было в те годы. Ведь рок-н-ролл — музыка заводная, эмоциональная.

Мы отбираем все хорошее, что появляется в период репетиций, гастролей. Так постепенно нарабатываем программу. Постоянно совершенствуем ее.

— То есть постоянно меняются какие-то элементы...

— Да. Иначе нам самим бы надоело делать одно и то же. Мы часто в программе меняем песни местами. Вводим что-то новенькое.

Нам важно в первую очередь получать самим удовольствие от концертов. Иначе, я думаю, и зритель от наших выступлений не получит радости.

— Бытует мнение, что все поп-группы подверглись коммерциализации. Справедливо ли такое утверждение для "Браво"?

— Да, мы — коммерческая группа. И группа "Кино" — тоже коммерческая. Все ансамбли и отдельные исполнители, выступающие за деньги, — коммерческие. А что, это плохое слово?

Просто надо отличать честную музыкальную коммерцию от нечестной. Нечестная — это когда известный, популярный

певец, которого не раз показывали по телевизору, выходит на большой стадион, запросив, скажем, двадцать тысяч за выступление, и поет шесть песен. Это халтура.

Другое дело отработать полтора-два часа под "живой" звук. Тогда ты можешь запросить хоть миллион. И заплатят, если стоишь этого. Зритель проголосует за тебя своими билетами. Если он заполняет многотысячный зал, несмотря на то, что билет стоит червонец и больше, значит, ты — популярный артист.

Именно поэтому "Браво" никогда не работает во дворцах спорта, на стадионах. Мы не соберем столько народа. Для нас лучше отыграть 6—8 концертов в маленьком зале.

— Это же адский труд по четыре часа петь и танцевать...

— Выматывает, но пока мы еще получаем от этого удовольствие.

— Представим ситуацию, что Жанна вернулась из Америки в Союз и попросилась обратно в группу. Примете ее?

— На эту тему у нас уже было много разговоров. Она действительно просилась обратно в разные формах. Слишком много воды утекло с тех пор, как мы выступали вместе.

Перед ее отъездом у меня с Жанной был разговор о записи нескольких песен на маленькую пластинку. Я специально для нее написал. Мы предполагали собрать наших друзей-музыкантов, потому что под вывеской "Браво" ни о какой совместной работе не может быть и речи. Если она вернется, на что я очень надеюсь, то песни обязательно запишем.

— Как ты думаешь, Жень, сможет она в США стать той Агузаровой, которой была здесь?

— Хочется верить. Она талантливая девчонка, у нее есть шансы. Другое дело, что для успешной деятельности там необходимо иметь много денег на организацию рекламы, на создание тех же видеоклипов. Пока же она выступает в русском ресторане типа варьете, где в основном тусуются русские артисты.

— Обычная история для бы-

вших представителей Союза...

— Да. Много людей уезжает. Но я не слышал, чтобы кто-то добился в Америке значительных успехов. Если, конечно, не считать артистов, играющих классическую музыку. У нас ведь нет хорошей школы рока.

— Ну а "Браво", учитывая ваш успех в Скандинавских странах, могло бы рассчитывать на признание в Америке? Не так уж много групп играют рок-н-ролл шестидесятых...

— В своем ответе я не буду объективен. Конечно, я могу сказать, что мы всех обставим, мол, "Браво" — крутые ребята. Нет, такого не будет. Чтобы иметь успех, нужны хорошие продюсер и много денег.

На Западе появляется много плохой музыки, сделанной в хорошей упаковке. Сами американские музыканты говорят, что у них хватает своих жён белоусовых и ласковых маев, от которых дышать тяжело и которые портят вкус массовому зрителю.

— А вы поднимаете его или тоже портите?

— Ни то ни другое. Просто мы хотим, чтобы на нашем концерте люди смогли отдохнуть, повеселиться, расслабиться.

— Другие поп-группы говорят то же самое. Чем вы отличаетесь, скажем, от группы "На-на"?

— Хороший вопрос. На него трудно ответить. Наверное, все-таки тем, что мы играем музыку, которая импонирует нам самим. Зритель это чувствует и начинает вместе с нами ей сопереживать. В конце концов в шестидесятые годы была масса веселых, занимательных песен, таких, как "Черный кот".

— И последний вопрос. Как вам удалось найти такого ведущего, как Евгений Яковлев?

— Жень к нам пришел давно. Чем он только не занимался: и грузчиком у нас был, и светотехником. Однажды он запел. Мы сразу поняли, что такого ведущего нам и не хватает. По-моему, у него неплохо получается.

Беседовал
Василий ДЕНИСЕНКО.

КИНО

АВРОРА

(автоответчик 3-80-74)
Честь семьи Прицци (2 серии, США) — 9 октября в 18.40, 21.20; **Магия** (США) — 10 и 11 октября в 17.50, 19.40, 21.50; **Профессионал** — 10 и 11 октября в 14.00.

АТЛАНТИКА

(автоответчик 9-65-18)
Штиль — 9 октября в 17.50, 19.50, 21.50, 10 и 11 октября в 10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 17.50, 19.50, 21.50; **Любовь с привилегиями** (2 серии) — 9 октября в 18.50, 21.10; **Профессионал** — 10 и 11 октября в 16.10, 18.00, 20.00, 22.00. Для детей: **Кот идет по следу** — 10 и 11 октября в 10.00, 11.30, 13.00, 14.30.

МИР

(автоответчик 3-17-88)
Женский день — 9 октября в 18.00, 20.00, 22.00, 10 октября в 10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00; **Стервятники на дорогах** (2 серии) — в 10.00, 12.30, 14.40, 17.00, 19.20, 21.40.

МУРМАНСК

(автоответчик 4-52-88)
Безумный Макс (США) — 9 октября в 18.00, 20.00, 21.50, 10 и 11 октября в 10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 21.50.

РОДИНА

(автоответчик 5-25-47)
Школа девственниц (США) — 8 октября в 18.00, 20.00, 22.00; 9 и 10 октября в 10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00; **Футболист** — 8 октября в 18.20, 20.20, 22.10; 9 октября в 12.20, 14.20, 16.20, 18.20, 20.20, 22.10; 10 октября в 10.20, 12.20, 14.20, 16.20, 18.20, 20.20, 22.10.

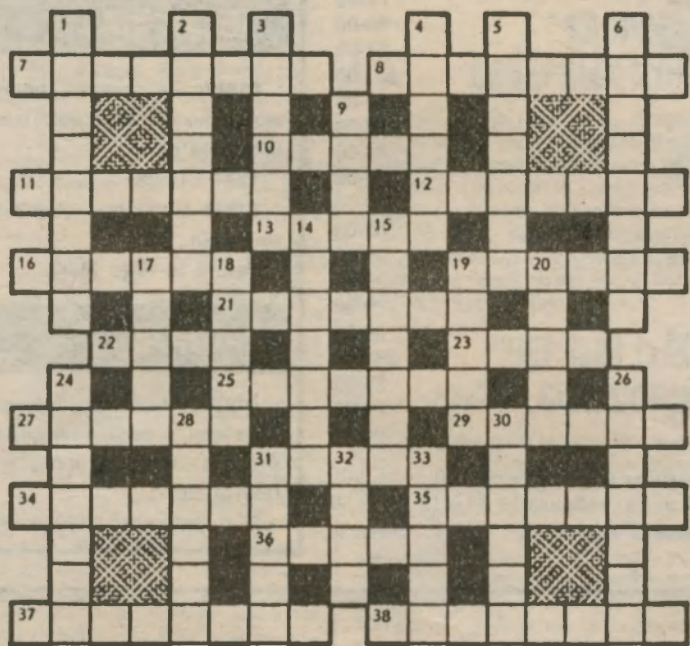
СЕВЕРНОЕ СИЯНИЕ

(автоответчик 6-22-37)
Тихий Джон (США) — 9 октября в 18.00, 20.00, 21.50, 10 и 11 октября в 10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 21.50; **Полицейская хватка** (США) — 9 октября в 17.50, 19.30, 21.40, 10 и 11 октября в 10.20, 12.10, 14.10, 16.10, 17.50, 19.30, 21.40; **Профессор преступного мира** (Венгрия) — 9 октября в 17.00, 19.00, 21.00; **Дом на Карролл-стрит** (США) — 10 и 11 октября в 17.00, 19.00, 21.00.

ВИДЕОСАЛОН

(ул. Старостина, 63, автоответчик 2-77-78)
Кошмар на улице Вязов — 9 октября в 17.00; **Ночная девчонка** — 9, 10 и 11 октября в 19.00 и 21.00; **Рэмбо-3** — 10 и 11 октября в 15.00, 17.00. Для детей: **Приключения Тома Сойера** — 10 и 11 октября в 13.00.

КРОССВОРД



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 7. Главное действующее лицо комедии Ж. Б. Мольера "Скупой", имя которого стало нарицательным. 8. Кинофильм о пионерах советского автомобилестроения с участием Н. Губенко. 10. Самка северного оленя. 11. Учение о морали. 12. Плавающий навигационный ориентир. 13. Один из наиболее популярных видов спорта в США. 15. Периодическая печать. 17. Древнегреческий математик. 19. Гуслир и певец, герой одноименной новгородской былины. 21. Серия американских космических кораблей. 22. Опера Л. Бетховена. 25. Единица количества электричества. 27. Короткая гусарская накладка, опущенная мехом. 28. Одно из 3 основных зоогеографических подразделений суши. 29. Первое ученое звание преподавателя вуза в СССР. 32. Система цветного телевидения, принятая в СССР, Франции и других странах. 34. Вид ювелирной техники. 35. Портативный граммофон. 36. Коллекционер старинных монет и медалей. 37. Спортивное соревнование в память выдающихся спортсменов.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Рубщик сахарного тростника. 2. Марка чехо-словацкого автомобиля. 3. Трехпалая чайка. 4. Всесоюзное физкультурно-спортивное общество. 5. Яркая звезда в созвездии Лебедя. 6. "Я плачу, я страдаю, — душа истомилась в разлуке..." (романс М. И. Глинки на стихи Н. В. Кукольника). 9. Высокогорный климатический курорт на Северном Кавказе. 13. Русский народный музыкальный инструмент. 14. Воинское звание. 16. Часть токарного станка. 18. Французское научно-исследовательское судно, ставшее с 1952 г. плавбазой экспедиций Ж. И. Кусто. 19. Последняя часть трилогии Т. Драйзера о финансисте "сверхчеловеке". 20. Мифический охотник-великан, пораженный стрелой Артемиды и превращенный в созвездие. 23. Филателистический альбом. 24. Роман А. Платонова. 26. Торжественное открытие художественной выставки. 30. Настоящий сокол. 31. Норвежский исследователь Арктики, лауреат Нобелевской премии Мира (1922 г.). 33. Американский изобретатель электромагнитного телеграфного аппарата. 34. Герой популярного советского кинобоевика "Белое солнце пустыни".

Составил Геннадий МЕНЬШИКОВ.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 2 ОКТЯБРЯ

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 4. "Фаворит". 8. Баркаррола. 12. "Утро". 13. Роом. 15. Томат. 19. Черепашка. 20. Развитие. 21. "Гугеноты". 23. Титикака. 25. Ргуть. 28. Овал. 29. Приз. 30. Ярославна. 34. Геродот.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Надир. 2. "Хонда". 3. Дидро. 5. Обойма. 6. Маркиз. 7. Студенчество. 9. Камо. 10. Рита. 11. Фортификация. 14. Жемчуг. 15. Таймыр. 16. Марбу. 17. Трость. 18. Мимика. 22. Окуляр. 24. Томпак. 26. Торс. 27. Тога. 31. Орфей. 32. Лекос. 33. "Выбор".

ПРЕЗЕНТАЦИЯ

ЛИШИМ ИХ МУРМАНСКОЙ ПРОПИСКИ

На презентациях западных фирм обычно подают шампанское. На этот раз французы и вовсе расстались: угощение было просто изысканным. Но по достоинству его оценят экипаж и гости круизного теплохода "Мария Ермолова", который отправился в рейс. Представители фирмы "Руссель Уклаф" провели перед этим санитарную обработку судна. И поскольку фирма имеет мировое имя, за качество можно не волноваться: тараканы и прочая антисанитарная гадость настраивают в круизе не испортят никому.

Две трети продукции "Руссель Уклаф" идет на экспорт. Она пред-

назначена для промышленной гигиены, гигиены жилья, защиты продовольствия, древесины... В общем, все — для борьбы с вредителями, начиная от жука кузьки до сибирской кобылки.

Сейчас фирма начала сотрудничать с нашими портами. Грызуны и другие вредители доставляют немало неприятностей морякам, причем дело не только в личных эмоциях при их созерцании, но и в порче грузов. Одесский порт уже заключил контракт, причем объемы поставки препаратов большие; сейчас заканчиваются переговоры с Дальневосточным пароходством. И вот — знакомство с потребно-

стями флотов Арктического бассейна.

"Руссель Уклаф" имеет также узкую специализацию в некоторых областях химии, благодаря чему работает на фармацевтику, а также на агроветеринарию. Решать, как использовать эти ее достижения — дело специалистов. Большинство же публики, мне кажется, заинтересует средство против "рыжих оккупантов".

"Тараканы вредны и нарушают жизненный комфорт", — пишет фирма в своем проспекте. Уж кто-кто, а мурманчане это знают, ведь тараканы постоянно прописаны в столовых, банях, магазинах,

во многих квартирах. Фирма гарантирует — ее инсектициды в течение получаса уничтожают вредоносную живность. Обработка двух тысяч квадратных метров обходится примерно в 40 долларов. Если уж у нас такой прогресс, что можно за валюту купить мороженое, то, может, и такой товар нужен?

И уж, безусловно, хотелось бы, чтобы исполкомы и коммунальные службы обратили внимание на предложение "Руссель Уклаф". Как сказал главный врач областного центра санэпиднадзора Юрий Погорелый, отечественных аналогов препарата нет. Между прочим и запах у него чисто французский — то есть полное отсутствие запаха, что и требуется в данном случае.

Галина ДЕРБИЧЕВА.

ОБМЕНЯЮТ

В МУРМАНСКЕ

01837. 2-комн. квартиру 33 кв. м (серии 93М, 5-й этаж) на две 1-комн. квартиры.

Тел. 7-43-48 (до 10.00 и после 19.00).

01851. 2-комн. квартиру 27 кв. м на две 1-комн. Возм. варианты.

Тел. 1-22-88 (после 18.00).

01852. 2-комн. квартиру (те- лефон, балкон) и а/м ВАЗ-21013 (1982 г.) на 3-комн. (с телефоном).

Тел. 6-34-81 (после 19.00).

ПО ОБЛАСТИ

01849. Комнату 18 кв. м в Коле на комнату в Мурманске. 2-комн. квартиру 28 кв. м в Мурманске и комнату 18 кв. м в Коле на 3-комн. в Мурманске или 2-комн. серии 93М.

Обращаться: ул. Адмирала Лобова, 11/7, кв. 42 (вечером).

ДРУГИЕ ВАРИАНТЫ

01843. 1-комн. квартиру 19 кв. м в Брянске (центр, телефон, 40 км от Луганска) на 2—1-комн. в Мурманске.

Тел. 7-97-22 (с 16.00 до 21.00).

КУПАТ

01829. 1-комн. кооп. кварти- ру.

Тел. 6-75-33.

01840. Автомобиль иномар- ки.

Тел. 5-43-69 (с 10.00 до 20.00).

01842. ВАЗ (не ранее 1989 года выпуска).

Тел. 1-46-13.

01847. Пишущую машинку с латинским шрифтом.

Тел. 2-16-13 (с 19.00).

ПРОДАДУТ

01841. Новый имп. телеви- зор.

Тел. 1-41-98.

01853. Гараж д/м в р-не ул. Шабалина.

Тел. 2-67-09.

ОБСЛУЖАТ

01817. Экстренное лечение запойных состояний, вызов врача на дом.

Тел. 5-17-95.

01846. Переводы с немецко- го языка.

Тел. 2-16-13 (с 18.00).

РАЗНОЕ

01850. Меняю супермикро- автобус (пр-во Японии) на квар- тиру в Санкт-Петербурге или Новгороде.

Тел. 5-83-00 (с 9.00 до 18.00).

ОФИЦИАЛЬНАЯ ТАБЛИЦА

ТИРАЖА СПОРТИВНО-ВЕЩЕВОЙ ЛОТЕРЕИ ДОСААФ,
ПОСВЯЩЕННОЙ 75-летию города МУРМАНСКА,
состоявшегося 6 октября 1991 года

Номер серии	Номер билета	Наименование выигрыша	Цена выигрыша	Номер серии	Номер билета	Наименование выигрыша	Цена выигрыша
1	2	3	4	1	2	3	4
000013	068	Стиральная машина "Сибирь"	496-00	000336	010	Набор книг	50-00
000014	094	Приемник "Нейва-204"	67-00	000349	016	Игра-"Аттракцион"	73-00
000018	014	Овощерезка "Тереза"	70-00	000364	066	Холодильник "Памир"	362-00
000021	082	Набор книг	50-00	000368	084	Магнитофон "Маяк"	401-00
000025	091	Стиральная машина "Сибирь"	496-00	000375	085	Мотошлем "Комета-2"	29-00
000026	086	Набор книг	50-00	000376	089	Игра-"Аттракцион"	73-00
000031	043	Приемник "Нейва-204"	67-00	000379	027	Мотошлем "Комета-2"	29-00
000032	062	Пылесос "Чайка"	180-00	000387	038	Приемник "Нейва-204"	67-00
000033	043	Набор книг	50-00	000396	092	Мопед "Дельта"	636-00
000039	036	Электрофон "Концертный"	126-00	000398	045	Овощерезка "Тереза"	70-00
000050	033	Игра-"Аттракцион"	73-00	000403	040	Лыжи	89-50
000061	065	Приемник "Нейва-204"	67-00	000409	038	Приемник "Нейва-204"	67-00
000071	084	Стиральная машина "Сибирь"	496-00	000417	070	Набор книг	50-00
000072	093	Набор книг	50-00	000431	090	Игра-"Аттракцион"	73-00
000073	095	Овощерезка "Тереза"	70-00	000435	039	Мотошлем "Комета-2"	29-00
000074	082	Приемник "Нейва-204"	67-00	000439	088	Набор книг	50-00
000075	085	Набор книг	50-00	000440	061	Игра-"Аттракцион"	73-00
000076	004	Овощерезка "Тереза"	63-00	000465	022	Набор книг	50-00
000086	082	Приемник "Нейва-204"	67-00	000468	083	Мотошлем "Комета-2"	29-00
000090	048	Электрофон "Концертный"	126-00	000475	046	Лыжи	89-50
000094	085	Набор книг	50-00	000476	025	Стиральная машина "Сибирь"	496-00
000097	082	Набор книг	50-00	000486	017	Игра-"Аттракцион"	73-00
000116	011	Набор книг	50-00	000487	047	Электрофон "Концертный"	126-00
000119	076	Игра-"Аттракцион"	73-00	000490	094	Набор книг	50-00
000123	064	Приемник "Нейва-204"	67-00	000497	071	Приемник "Нейва-204"	67-00
000126	018	Магнитофон "Маяк"	401-00	000502	096	Лыжи	94-50
000141	089	Лыжи	89-50	000507	036	Набор книг	50-00
000143	070	Пылесос "Чайка"	180-00	000521	092	Игра-"Аттракцион"	73-00
000145	069	Набор книг	50-00	000529	083	Набор книг	50-00
000146	060	Автомашина "ВАЗ-21063"	16000-20	000530	005	Лыжи	89-50
000157	047	Игра-"Аттракцион"	73-00	000536	033	Набор книг	50-00
000163	028	Приемник "Нейва-204"	67-00	000539	015	Овощерезка "Тереза"	63-00
000164	061	Лыжи	94-50	000550	001	Мопед "Дельта"	636-00
000166	085	Мотоцикл "ИЖ-105"	1572-00	000551	084	Приемник "Нейва-204"	67-00
000197	058	Магнитофон "Маяк"	401-00	000553	007	Овощерезка "Тереза"	70-00
000202	023	Набор книг	50-00	000556	045	Овощерезка "Тереза"	70-00
000204	063	Электрофон "Концертный"	126-00	000559	021	Мотошлем "Комета-2"	29-00
000207	100	Приемник "Нейва-204"	67-00	000580	005	Приемник "Нейва-204"	67-00
000214	017	Мотошлем "Комета-2"	29-00	000586	034	Приемник "Нейва-204"	67-00
000217	028	Магнитофон "Маяк"	401-00	000589	064	Набор книг	50-00
000225	020	Стиральная машина "Сибирь"	496-00	000595	006	Приемник "Нейва-204"	67-00
000230	089	Овощерезка "Тереза"	63-00	000606	004	Магнитофон "Маяк"	401-00
000231	091	Набор книг	50-00	000619	080	Набор книг	50-00
000232	032	Мопед "Дельта"	636-00	000620	092	Лыжи	89-50
000246	057	Мотоцикл Иж-105"	1572-00	000621	038	Овощерезка "Тереза"	63-00
000249	080	Игра-"Аттракцион"	73-00	000626	009	Приемник "Нейва-204"	67-00
000259	038	Овощерезка "Тереза"	63-00	000638	058	Мопед "Дельта"	636-00
000264	059	Набор книг	50-00	000640	012	Набор книг	50-00
000267	041	Набор книг	50-00	000641	082	Мотошлем "Комета-2"	29-00
000274	037	Приемник "Нейва-204"	67-00	000644	052	Лыжи	89-50
000276	047	Приемник "Нейва-204"	67-00	000657	009	Пылесос "Чайка"	180-00
000280	004	Пылесос "Чайка"	180-00	000663	023	Мотошлем "Комета-2"	29-00
000287	055	Холодильник "Памир"	362-00	000683	006	Холодильник "Памир"	362-00
000294	077	Приемник "Нейва-204"	67-00	000694	065	Лыжи	94-50
000297	068	Набор книг	50-00	000695	001	Мотошлем "Комета-2"	29-00
000303	054	Холодильник "Памир"	362-00	000698	043	Лыжи	94-50
000317	088	Приемник "Нейва-204"	67-00				
000318	044	Холодильник "Памир"	362-00				
000332	002	Электрофон "Концертный"	126-00				
000335	068	Мотошлем "Комета-2"	29-00				

Выдача выигрышей будет производиться в областном комитете ДОСААФ (ул. Книповича, 46, орготдел, 3-й этаж, кабинет № 34 с 10 до 13.00 и с 14.00 до 17.00 по 12 октября 1991 года).



Редактор
Е. А. ПОПОВ.

Газета выходит
3 раза в неделю.
Индекс 52844.

Мнение авторов
отдельных публикаций
не обязательно совпадает
с позицией редакции.

Время подписания в печать
по графику в 10.00.
Тираж 21.550.
Тип. № 2390

Номер газеты набирали и верста-
ли: Людмила Басаргина, Нина
Евсеева, Наталия Храброва, Оль-
га Красильникова, Нина Лахова.

Газета
отпечатана
в Мурманск
типографии.
г. Мурманск,
ул. Карла Маркса, 18.