

ВОДКА С «ТРАССЫ» НЕСЕТ СМЕРТЬ?

1-я страница

Социальная помощь малоимущим

2-я страница

КАК НАС ДУРЯТ В СТОЛОВЫХ

8-я страница



НУЖНЫ КВАРТИРЫ

Малое предприятие снимет 3—4-комнатную квартиру (с телефоном) для офиса, желательно в Ленинском районе. Оплата по договоренности.
Телефон 3-84-99.

Фонд содействия детским домам снимет квартиру для своего работника.
Телефон 9-60-38.

ОБМЕНЯЮТ

В МУРМАНСКЕ

01922. 3-комн. квартиру 43,6 кв. м (поджия, балкон, телефон) на 1-комн. (по договоренности).
Тел. 9-11-31.

01942. 2-комн. квартиру в центре на 1-комн. (можно кооп.) и комнату.
Тел. 7-48-25.

02027. 1-комн. квартиру на 2-комн. или 3-комн. на две 2-комн.

Обращаться: ул. Карла Маркса, 45, кв. 60 (с 18.00 до 20.00).

02032. 1-комн. квартиру 18,7 кв. м в центре города (кирп. дом) на 2-комн. или 1-комн. квартиру в любом р-не города.
Обращаться: ул. Книповича, 27, кв. 49.

ДРУГИЕ ВАРИАНТЫ

02021. 2-комн. квартиру в Кишиневе на равноцен. в Мурманске.
Тел. 5-41-28 (после 18.00).

02028. 2-комн. квартиру 54 кв. м в Борисполе Киевской обл. на 2—3-комн. в Мурманске.
Тел. в Киеве 4-19-99-92.

КУПАТ

01999. Камен. гараж.
Тел. в Мурманске 2-07-90.

ПРОДАДУТ

02030. Дорого (за СКВ) 3-комн. кооп. квартиру в Первомайском районе.
Тел. 9-40-23.

ОБСЛУЖАТ

02007. Срочный ремонт цветных телевизоров.
Тел. 4-13-45.

02022. Экстренное лечение запойных состояний, вызов врача на дом.
Тел. 5-17-95.

РАЗНОЕ

02040. Если вы решили провести новогоднюю ночь в кругу новых друзей, приглашаем вас поехать в пансионат санаторного типа "Знание" в Адлере.
Тел. 5-05-79.

Трест "Спецстрой" продает конвейеры ленточные марки Т-1 и Т-2.

Обращаться по телефонам 6-56-47 и 6-43-70.

ГОРОД ВДОЛЬ И ПОПЕРЕК

ГУБЕРНАТОР — КОМАРОВ

Только вчера в Мурманск поступил Указ Президента России № 176 о назначении губернатором нашей области 49-летнего Евгения Комарова, бывшего в свое время секретарем Мурманского обкома КПСС, а до недавних пор — председателем Госкомитета РСФСР по Северу. Кстати, сей документ Борис Ельцин подписал еще 7 ноября.

"ВСКРЫТЬ 15 НОЯБРЯ"

Вчера в редакции "ВМ" появились сведения, что из Москвы в адрес мурманских банков, в частности, сберегательного и коммерческого "Мурман" (бывшего государственного), пришли пакеты с пометкой "Вскрыть 15 ноября". По мнению специалистов, речь может идти о чем угодно: от индексации до замораживания вкладов, от начального этапа денежной реформы вообще до введения российских денег.

Надо сказать, работники банков категорически отказались признать сам факт получения вышеуказанных пакетов. Что ж, до 15 ноября осталось всего два дня...

ТРЕБУЕТСЯ ВСЕ, КРОМЕ... ПРОДУКТОВ

Как мы и предполагали, вновь вырос оборот на очередных торгах Мурманской товарно-сырьевой биржи. Во вторник здесь наторговали на 1 миллион 623 тысячи рублей. Могли больше. Но оказались "неотоваренными" заявки на 61 миллион рублей с лишним.

А вот некупленными так и остались, например, 40 тонн грузинского чая по 33 рубля за килограмм, более 4,5 тонн экстракта клубничного по 35 рублей и ежевичного по 43 рубля за килограмм. Никого не воодушевили 300 тонн картофеля по 3. 15. Предлагалось также бель-

гийское пиво (700 тысяч банок по 15 рублей), но увя.

ХУЛИГАНИТЬ БУДУТ МЕНЬШЕ?

Завтра в областном УВД начнется двухдневный семинар-совещание инспекторов милиции по делам несовершеннолетних. Их познакомят с проектом программы действий на 1991-93 гг. по решению проблем молодежи области. Тематику для обсуждения будут предупреждение детской безнадзорности, соблюдение законности в отношении подростков и их родителей, обоснованность доставления подростков в милицию, специфика уголовных дел с участием несовершеннолетних...

И БОГАТЫЕ НЕ ХВАТАЮТ

В магазине "Электрон" акционерное общество "Форос" с начала недели торгует холодильниками марки "Чинар". Цена — 8 тысяч 610 рублей без пятипроцентного налога. Пока холодильники расходятся со скоростью 1 штука в день.

СМЕРТЬ С "ТРАССЫ"?

Накануне праздников скончался гражданин. Он выпил с товарищами спиртное, купленное на "трассе". Его собутыльники, к счастью, живы. Окончательно проверить это известие не удалось, хотя в морг поступали умершие от алкогольного отравления. Но и отмахнуться от разговоров нельзя, поскольку именно в эти дни в "скорую помощь" обратился человек семь как раз после употребления дорогой "трассовки".

СПЕШИТЕ УСПЕТЬ

Подписка на местные издания продлена до 20 ноября. На первое число этого месяца "Полярная правда" сохранила чуть больше половины своих подписчиков (57226

человек), около трети — "Комсомолец Заполярья" (19000). 1221 житель области подписался на "Советский Мурман". Больше, чем в прошлом году, оказалось поклонников у "Вечернего Мурманска" (9223 человека) и у "Рыбного Мурманска" (7700) — соответственно 131 и 110 процентов.

МАГАЗИНЫ В ОПАСНОСТИ

Ночью 10 ноября несовершеннолетние А. З. и И. И. решили поживиться за счет горпромторга. Разбив витрину магазина номер 43 "Промтовары" на ул. Скальной, 23, они пробрались внутрь. Когда подъехали сотрудники отдела охраны Октябрьского РОВД, подростки пытались бежать, но потом благоразумно остановились, потому что милиция произвела несколько выстрелов в воздух.

А несовершеннолетний К. О. попытался 9 ноября обокрасть продовольственный магазин номер 82 на пр. Героев-североморцев, 77. Был задержан подоспевшим нарядом милиции в подсобке.

КТО БИРЖУ ПРИЮТИТ?

На улице очутилась биржа труда молодежи "Траст". Вначале ее приютила редакция газеты "Комсомолец Заполярья". Затем биржа временно переселилась в помещение подразделения милиции по борьбе с правонарушениями молодежи на улице Комсомольской. Но начальник Октябрьского РОВД В. Ракинин быстро выселил тех, кто как раз занимается трудоустройством молодежи.

По имеющимся в редакции сведениям, возможно, биржу приютит Ленинский РОВД (начальник С. Рождественский).

КРАСОТА СТОИТ...

В "Шейпингцентре" на стадионе "Строитель" 15 ноября начнется набор в школу манекенщиц. Пред-

полагается, что курс обучения стоимостью две тысячи рублей займет два месяца и будет включать самые разные предметы — от шейпинга до иностранного языка. Примерный возраст будущих моделей — от 17 до 30 лет, рост не меньше 168 см. Все остальные данные оценят действительно объективно: не притворившись мужским взглядом, а компьютером.

Выпускники школы явно не останутся без работы — уже есть предложения от совместных предприятий.

ОТ ДОЛЖНОСТИ ОТСТРАНЕН

Дважды (18.09 и 21.10 с. г.) "ВМ" публиковал материалы, где речь шла о том, каким образом приобретает дефицитные товары Ю. И. Брискин, начальник отдела по борьбе с экономической преступностью областного УВД. Вчера приказом начальника управления В. К. Краева Юрий Исаакович отстранен от занимаемой должности.

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ТУРНИР

16 ноября в Мурманске откроется традиционный международный турнир по плаванию, в котором дали согласие участвовать сильнейшие спортсмены северных областей Норвегии, Швеции и Финляндии. Кроме того, неясно пока — будут или нет выступать пловцы Голландии. Соревнования продлятся два дня.

ОГОНЬ ПРОГЛОТИЛ МИЛЛИОН

Утром 10 ноября вспыхнул пожар в зале ЭВМ Морской арктической геологоразведочной экспедиции, что на ул. Перовской, 26, в котором находится и малое предприятие "Геоинформ". Причина пожара, принесшего убыток на миллион рублей, пока выясняется. Предварительная версия — нарушение правил эксплуатации электроприборов.

Чтобы не пойти по миру

Многие мурманчане в эти дни приходят буквально в отчаяние от мысли: как им жить завтра, если уже сегодня не хватает денег от полочки до полочки? Особенно тяжело тем, кто получает мизерную пенсию, кто воспитывает трех и более детей, инвалидам, молодым и малообеспеченным семьям.

Об этом наша беседа с заместителем начальника отдела по труду и социальным вопросам райисполкома **Тамарой КУТЯВИНОЙ**.

— **Тамара Александровна, горисполком поручил плановой комиссии, финансовому отделу и отделу по труду и социальным вопросам разработать программу социальной защиты городского населения на 1992 год. В чем ее суть?**

— По существу, эта программа уже в процессе ее разработки начинается реализовываться. Речь идет прежде всего о социальной защите малообеспеченных мурманчан. А таких у нас немало. Так, горисполком принял решение об организации до конца этого года бесплатного питания школьников из многодетных и малообеспеченных семей.

Не забыты и женщины, которые ухаживают за детьми, имеющими медицинские противопоказания для посещения дошкольных учреждений общего типа. Им выплачива-

ется компенсация с учетом районного коэффициента в пределах 84 рублей в месяц.

— В "Вечерку" было несколько телефонных звонков: каким образом и где можно эти деньги получить?

— Заключение о противопоказании посещать ребенку сад или ясли дает детская поликлиника по месту жительства. А вот где получить компенсацию, этот вопрос в стадии решения: вероятно, все-таки в отделах социального обеспечения райисполкомов или в отделениях социальной помощи, которые действуют в каждом районе.

— В редакцию нашей газеты обратилась читательница с просьбой разъяснить, имеет ли она право на такую компенсацию, если сама работает, а за ребенком ведет уход бабушка.

— Эта читательница компенсацию уже получает и на себя, и на своего ребенка по месту работы. Исполком взял под свою опеку только тех женщин, которые по разным причинам совсем не получают компенсации. Вернее, на детей — получают, а на себя — нет, словом, "выпали" из этой формы социальной помощи.

— Исполком выделил также деньги для компенсации питания одиноким престарелым, малообес-

печенным горожанам и на детей-иждивенцев в семьях неработающих пенсионеров. Поясните, пожалуйста, что это за категория нуждающихся.

— Что значит — неработающие пенсионеры? Преимущественно это инвалиды или бабушки и дедушки, оформившие над детьми опеку. То же — по разным причинам: скажем, родители погибли или же их отлучили от воспитания детей. Компенсация тут небольшая — из расчета два рубля в день, но все же какая-то помощь: в месяц набирается шестьдесят рублей.

В категорию одиноких престарелых и малообеспеченных граждан входят те из них, которые живут совершенно одни в городе: нет ни сыновей, ни дочерей. Ими занимаются в районах отделения социальной помощи, организации общества "Красный Крест". Этим гражданам в случае нужды следует обратиться в отделения социальной помощи: в Первомайском районе — райисполком, тел. 9-57-38; в Октябрьском — улица Профсоюзная, 22, тел. 5-46-10; в Ленинском — улица Миронова, 13, тел. 3-25-83.

— Несколько слов о перспективах программы социальной защиты на будущий год.

— Совместно с райисполкомом

до декабря нынешнего года нами должен быть разработан перечень категорий мурманчан, которым требуется дополнительная социальная защита. Будут определены размеры компенсации и источники финансирования. Судя по всему, городской бюджет сможет взять на себя лишь те слои горожан, которым особенно придется туго в период становления экономики. Чтобы они не пошли по миру с протянутой рукой, выжили. Но многое, конечно, зависит от имеющихся средств в бюджете.

Надеюсь на участие в благотворительном деле местных предприятий и организаций: средства, направляемые ими в фонды милосердия и здоровья, детский фонд, освобождаются от налогообложения в городской и районные бюджеты.

Прорабатывается вопрос об открытии столовых для бедных: чтобы было по одной как минимум в районе. Сложностей здесь хватает: кто будет содержать, где брать продукты питания, как достать оборудование? Подобные вещи в новинку, непривычны и для самих мурманчан, и для местных властей. Очень большие права предоставляются по социальной защите семьи, женщин, малообеспеченных работников и пенсионеров предприятиям и организациям города независимо от форм собственности. Мы трудовые коллективы с ними ознакомили: им остается уметь зарабатывать средства и уметь их с умом расходовать.

Беседовал
Владимир ШИГАНОВ.

ТЕЛЕФОН 02
МИЛИЦИИ 02

ЗАКРЫВАЙТЕ ФОРТОЧКИ. БЕРЕГИТЕ ТЕПЛО И ВЕЩИ

Воистину Мурманск — город морской. В этом убеждаешься всегда, читая сводки УВД.

Поступило заявление от моряков плавбазы "Полярная звезда". На переходе в Баренцевом море кто-то умышленно повредил их иностранные машины — побил фары, подфарники, габариты.

А вот у гражданина К. на "Пионере Мурманца" в море из каюты "испарились" 223 доллара США и 300 рублей.

Валюта исчезает и у сухопутных граждан.

Из кабинета инженера "Мурмансклифтремонта" путем свободного доступа похищены 1100 рублей и 12 долларов США.

Гражданка З. отправилась в гости, прихватив с собой 2000 норвежских крон. Домой вернулась без денег.

Не брезгают похитители советскими рублями и вещами.

Всего полтора часа оставалась незапертой дверь в квартире мурманчанина К. Но за это время у него исчезло денег и имущества на 3 тысячи.

Однако и замок злоумышленникам не помеха. В одном из кооперативов его просто взломали и унесли телевизор, телефакс и другое имущество на 20 тысяч рублей.

В квартире нашего земляка В. замок попросту отжали. Потери — на 12 тысяч рублей.

А вот у гражданки Ю. воры проникли в квартиру через форточку и унесли вещей на 25 тысяч рублей.

Неоднократно страдали в эти дни неосмотрительные мурманчане в магазинах.

У пенсионерки в "Полосе" сумку "увели", где было 305 рублей.

В "Чайке" у гражданки исчезла косметичка с документами и 2000 рублей.

А в "Весне" у мужчины из сумки вынули кошелек, где лежало 700 рублей.

Сумку с 1100 рублями, паспортом и водительским удостоверением взял какой-то неблагодарный пассажир у водителя маршрутного такси во время поездки.

8 ноября в 1.00 на улице Полярные Зори неизвестным автомобилем был сбит 22-летний житель Москвы, который скончался на месте происшествия.

Видимо, не чужд пролетарский праздник жителю Норвегии Н. В нетрезвом состоянии 7 ноября около полуночи он переходил ул. Киповича и попал под ЗИЛ-130. Результат — у иностранца сотрясение мозга.

В праздники в нетрезвом состоянии что-то не поделили супруги Ф. И... нанесли друг другу ножевые ранения различной степени тяжести. Госпитализированы. Интересно, что супруги по профессии — врачи.

КОНФЛИКТ

ДЕРЖАТЬ И НЕ ПУСКАТЬ

В последний день октября, утром, у входа в здание Октябрьского райисполкома стояли люди с плакатами. "Вечёрка" сообщила об этом событии на следующий день: трудовой коллектив государственного предприятия "Мурманскжилремонт" требовал отмены решения райисполкома от 23.10.91., в соответствии с которым регистрация данного госпредприятия признана недействительной.

Вот оно, решение, вызвавшее конфликт:

"В связи с тем, что при регистрации государственного предприятия "Мурманскжилремонт" были нарушены пункты 1, 2 статьи 6, пункт 1 статьи 31 и пункт 2 статьи 34 Закона РСФСР "О предприятиях и предпринимательской деятельности" исполнительный комитет районного Совета народных депутатов решил:

1. Регистрацию государственного предприятия "Мурманскжилремонт" считать недействительной.

2. Решение исполкома № 350-3 от 04.09.91. "О регистрации государственного предприятия "Мурманскжилремонт" отменить.

3. Контроль за исполнением данного решения возложить на заместителя председателя исполкома

А. И. Ковтуна и члена исполкома А. Е. Агапиевича."

Налицо хрестоматийная для нашего времени ситуация — трудовой коллектив рвется к свободе, а прежние его владельцы препятствуют этому стремлению.

Что-то, а уж держать и не пускать у нас любителей всегда было немало...

Нелегким оказался путь ремонтников жилья Октябрьского района к экономической самостоятельности. За последние годы резко наращивались объемы производства. В денежном выражении они выросли с 490 тысяч рублей в 1989 году до 2 миллионов 850 тысяч в 1991-м. Коллектив привел в божесть вид выделенное ему здание бывшего молокозавода, ремонтировал его своими силами. И вот 04.09.91. бывшее хозрасчетное ремонтно-строительное управление Октябрьского ЖПЭТ стало самостоятельным государственным малым предприятием "Мурманскжилремонт". Учредителем нового предприятия выступил Октябрьский райисполком. Все было как будто бы неплохо.

Но прошло чуть больше полутора месяцев с момента регистрации, и учредитель внезапно обнаружил

целую гроздь нарушений закона, допущенных при регистрации предприятия, после чего быстренько отменил свое собственное решение. Интересы 108 работников предприятия при этом в расчет не принимались. Отменить и все. Как ошибку.

Решение об отмене регистрации вызвало справедливое возмущение коллектива. Заговорили о забастовке протеста, о пикетировании здания райисполкома, которое и было проведено 31 октября. Был избран рабочий комитет из 6 человек. По поручению коллектива он обратился за помощью к председателю Президенту России в нашей области Ивану Ивановичу Меньшикову. Иван Иванович поручил разобраться председателю облисполкома Анатолию Алексеевичу Малинину. Тот провел совещание и принял решение создать комиссию для рассмотрения конфликтной ситуации. Остается надеяться на то, что комиссия найдет справедливое решение.

За несколько недель самостоятельной работы ремонтники воочию увидели преимущества новой системы организации труда.

У предприятия появилась прибыль, стали расти заработки, появилась та самая экономическая заинтере-

сованность, о которой многие и сегодня пока еще только мечтают.

Самое главное, что надо учитывать в этой ситуации оппонентам самостоятельности коллектива, заключается, на мой взгляд, в изменении сознания людей, пришедших в четверг к зданию райисполкома. Это уже сознание не подчиненных, а хозяев своей судьбы. Они уверены в справедливости выставленных требований. На собрании, проведенном в канун пикетирования, кто-то обратился к коллективу с вопросом:

— Может быть, кто-либо хочет возвратиться к старой организационно-хозяйственной структуре?

Желающих не нашлось.

Один из лозунгов, с которыми пришли пикетчики к зданию райисполкома, содержал характерное обращение к председателю райисполкома В. Я. Андрееву: "Коллектив не стадо, в стойло не поставишь!". Сказано грубовато, но зато ясно.

Предприятие "Мурманскжилремонт" намерено использовать все имеющиеся у него законные права для того, чтобы отстоять интересы коллектива. Возможно, конфликт будет решаться в суде.

...Тяжек, мучителен путь к свободе.

Вячеслав ИЩЕНКО.



Учредители — Мурманский городской Совет народных депутатов, Мурманский региональный банк акционерного коммерческого Агропромбанка, межотраслевое научно-производственное объединение "Геосат".

ПРИ ПЕРЕПЕЧАТКЕ
ССЫЛКА НА "ВМ"
ОБЯЗАТЕЛЬНА!

НАС НАЙТИ НЕСЛОЖНО

АДРЕСА

Редакция: 183006, г. Мурманск, просп. Ленина, 75. "Вечерний Мурманск".
Отдел объявлений, бухгалтерия: 183012, г. Мурманск, ул. Володарского, 14-а, "Вечерний Мурманск".

ТЕЛЕФОНЫ

Владимир ШИГАНОВ, зам. редактора, — 5-85-45; Татьяна ПУСТОВАЯ, ответственный секретарь — 5-83-10; Вячеслав ИЩЕНКО, обозреватель — 5-85-45; Людмила ЛОПАТКО, обозреватель — 5-84-08;

Отдел по связям с читателями: Наталья ПОГИБА, зав. отделом; Галина ЯНОВСКАЯ, корреспондент; Наталья МОРОЗОВА, специальный корреспондент, — 5-84-08.

Отдел городских проблем: Михаил КРЮКОВ, зав. отделом; Сергей БЕСПАЛОВ, корреспондент, — 5-85-06; Юлия

БАЛАМИНА, корреспондент, — 5-85-45; Василий ДЕНИСЕНКО, корреспондент, Елена ОВЧИННИКОВА, корреспондент — 5-85-27; Галина ДЕРБИЧЕВА, корреспондент, — 5-85-33.

Группа выпуска и оформления: Ольга МИТРОХИНА, Ирина ЛАХОВА, технические редакторы, — 5-18-78, Ирина ЛИНОВА, художник; Мария ЕЛЕСИНА, старший корректор; Татьяна ЧЕРНОВОЛ, корректор, — 5-85-45; Наталья ХРАБОВА, секретарь-машинистка; Людмила БАСАРГИНА, Галина РУДЕНКО, операторы компьютерного набора, — 5-84-16; Тамара ДЕНИСОВА, курьер.

Коммерческая группа: Валентина ОВЧИННИКОВА, главный бухгалтер; Геннадий АЛЕКСЕЕВ, коммерческий директор, Татьяна КАМНЕВА, бухгалтер-кассир, — 5-28-47.

На все вопросы о том, как дать объявление в нашей газете, вам ответит Ольга ПАВЛОВА, редактор по рекламе, — 5-60-17.

Юрий ЛОЗА: «Я шибко умный»

Свой концерт Юрий Лоза отработал профессионально. Правда, создавалось впечатление, что ему давно уже все надоело: и зрители, и гастроли, и собственные песни. Это впечатление усилилось выступлением некоей Лианы из творческой студии Лозы. По стилистике и манере исполнения — бледное подражание Алле Пугачевой.

С журналистами Лоза говорить отказывался. Нет, он готов дать интервью, если разрешит фирма "Кредо", которая организовала его гастроли. Мол, в прошлый свой приезд, в 1989 году, местная печать его сильно обругала. Он не рискует подводить организаторов концерта.

Только корреспонденту "Вечерки" удалось договориться с фирмой "Кредо", поэтому представляем читателям интервью с композитором и певцом Юрием Лозой.

— Юра, давай вернемся немного в прошлое. Чем для тебя был "Примус": концепцией или способом завоевать популярность?

— Дебютным альбомом. Название "Примус" на магнитофонной кассете было написано латинскими буквами. Не совсем удачный изворот ума с точки зрения рекламы. Второе название, по-русски, — "Пришествие в рок-н-ролл" — просто затерялось.

Через некоторое время появились две группы, которые писались уже просто: "Примус" и "Старый примус". На волне моей популярности они смогли сделать бабки. Такого накрутили, что я до сих пор не могу разобраться, что мое, а что — нет.

Я потом полностью отказался от подобных экспериментов и работал только "под себя". Сейчас народу не нужно скандалов. Скорее

лирика требуется, типа моей песни "Плот".

— Ты руководитель эстрадного театра "Полус". Чем он занимается?

— "Полус" — одна из множества студий при Союзтеатре. Она держится только на гениальности актеров. У нас нет своего помещения. То, что мы арендуем у Союзтеатра, полностью используется под хранение аппаратуры и моей студии звукозаписи. Сейчас мы собираемся открыть рекламную контору и фирму по организации концертных мероприятий. Все у нас направлено на создание мощной базы шоу-бизнеса.

— Коммерция требует много времени. Остается ли оно на творчество?

— Я всегда занимался коммерцией. В застойные времена это было подпольно. Не влезь я в бизнес, вряд ли удалось бы собрать ту уникальную аппаратуру, которая у меня есть. Да, нам приходилось что-то покупать, перепродавать, даже фарцевать...

А что касается творчества, то на него у меня всегда хватало времени. Скоро я собираюсь издать собственную книгу стихов. Сразу оговорюсь, что это будут не тексты песен, а именно стихи.

— Юра, ты начинал как автор зажигательных рок-н-роллов, а теперь считаешься признанным исполнителем поп-музыки. Разочарование в роке?

— У нас, в Советском Союзе, рока никогда не было. Я умел играть рок-н-ролл всегда. Этого умения не потерял. Мне просто стало скучно толкаться в жестких рамках.

Рок в первую очередь всегда был музыкой протеста. Если брать фи-

лософскую и социальную сторону явления, то в Союзе первыми роке-рами были Галич и Высоцкий. Но в том-то и дело, что у рока нет каких-то границ, значит, нельзя говорить и о музыкальном направлении.

Рок зародился и умер в Америке. Он выплыл из негритянских кварталов и вырос среди хиппи. Среди той молодежи, которая отрицала деяния своих отцов. Джаплин и Джим Моррисон были последними представителями рок-музыки, потому что они соответствовали своему зрителю. Те же потертые джинсы, та же неудовлетворенность жизнью.

Потом рок стал частью эстрадной индустрии. Этакой сладенькой музычкой...

— "Пинк Флойд" — сладенькая музыка?

— Эта группа никогда не относилась к рок-музыке. Хорошо сделанное эстрадное шоу. Никаких различий между роком и эстрадой давно не существует. Все мы варимся в одном большом котле. Просто каждый исполнитель ориентируется на своего зрителя.

Раньше все ходило на всех. С подорожанием билетов стала четко ощущаться дифференциация публики. На меня больше не придут люди, которые только что ходили на цыган. И наоборот.

Резко упала посещаемость концертов, потому что люди наелись эстрадной патоки. Подрастающее поколение уже никогда не пойдет за старыми кумирами. Чтобы сохранить публику, необходимо постоянно наращивать качество.

— Однако "миражи" и "маленькие принцы" о качестве не забываются.

— Ради бога. Скоро "принцы"

подрастут. Девочки, которые их слушают, станут матерями и женами. Они сами откажутся от этого ширпотреба. Зато их дети изобретут новых идолов такого же пошиба.

— Замкнутый круг дурного вкуса?

— Именно. Его можно разорвать только качественной работой. На меня ходит тот зритель, который ходил на меня и десять лет назад. И Иосифа Кобзона любят тоже его ровесники.

Чтобы завоевать четырнадцатилетних, нужно делать что-то близкое им по духу. Я на это не пойду. Мне скучно и неинтересно изображать невысокий интеллект. Мне же за это говорят: "Ты же, шибко умный?" Да, я шибко умный. И глупеть не собираюсь.

Народ у нас не любит слишком умных. Ни лидеров, ни соседей по коммунальной квартире. Поэтому я не собираюсь заниматься элитарной музыкой. Здесь получается странная вещь: с одной стороны, нельзя опускаться до уровня четырнадцатилетних соплох, а с другой — нельзя создавать сложное действие на эстрадной сцене. Иначе это будет уже не эстрада.

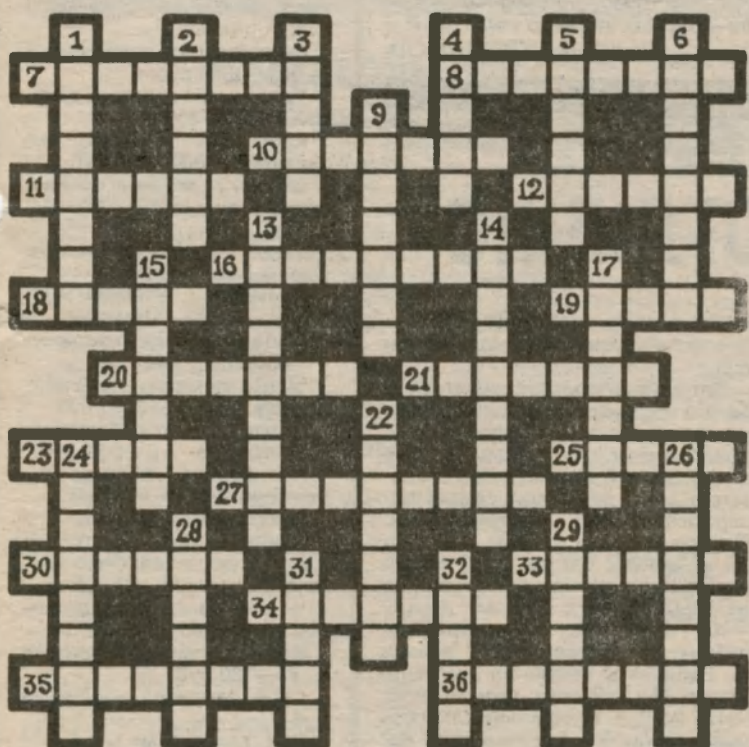
Образно можно сказать, что эстрада похожа на каратэ. Даны в нем даются за обладание определенным количеством приемов и за совершенствование техники. Любый чужеродный прием выводит спортсмена за рамки этой борьбы.

Конечно, чтобы поднять качество эстрадных исполнителей, необходимо повысить общий уровень сознания. Западные исполнители, которые работают на подростков, на несколько порядков выше, чем наши эстрадники.

Если я займусь шоу-бизнесом, то в моей программе не будет никаких усложняющих элементов. Главное — слепить из артиста профессионала: научить его двигаться, петь живьем, соответствовать своему имиджу.

Беседовал
Василий ДЕНИСЕНКО.

КРОССВОРД



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 7. Зодиакальное созвездие. 8. Одна из форм монополистических объединений. 10. "Я сердцем римлянин; кипит в груди свобода; во мне не дремлет дух великого народа". (Стихотворение А. С. Пушкина). 11. Традиционно проводимые большие гонки спортивных судов. 12. Искусственный мрамор. 16. Одна из ведущих советских артисток балета. 18. Драгоценный камень. 19. Композитор, автор рок-оперы "Иисус Христос — суперзвезда". 20. Всесоюзная фирма грамзаписи. 21. Мелкосиловое быстроходное судно. 23. Возлюбленная Петрарки. 25. Инструмент скульптора. 27. Фильм-поэма А. Михалкова — Кончаловского с участием Н. Андрейченко, Н. Михалкова, Л. Гурченко. 30. Действующий вулкан в Антарктиде. 33. Парусно-винтовой военный корвет, который в 1871 г. доставил Н. Н. Миклухо-Маклая на о. Новая Гвинея. 34. Эстрадный мужской танец. 35. Тип почвы степных, полупустынных и пустынных зон. 36. Примесь меди или олова к золоту и серебру для придания им большей твердости.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Испанский исполнительский стиль, а также музыка, песни, танцы, связанные с южно-испанским искусством. 2. Опросный лист. 3. Теленок северного оленя. 4. Древнегреческий поэт-драматург, "отец трагедии". 5. Действующее лицо балета П. И. Чайковского "Лебединое озеро" (знаменитая партия Г. С. Улановой). 6. Французский скульптор, автор памятника Петру I в Санкт-Петербурге ("Медный всадник"). 9. Направление кибернетики, изучающее особенности строения и жизнедеятельности организмов для создания новых приборов, механизмов, систем. 13. Историческая область в центральной части Балканского полуострова. 14. Персонаж романа В. Гюго "Собор Парижской богоматери". 15. Объединение научно-преподавательского состава в вузе. 17. Рассказ А. П. Чехова. ("Прощай, милый Саша!" — думала она, и впереди ей рисовалась жизнь новая, широкая, просторная...). 22. Основатель практической космонавтики. 24. Предсказатель будущего по расположению звезд. 26. Денежная единица Бразилии. 28. Великий фламандский живописец ("Снятие с креста", "Персей и Андромеда", "История Марии Медичи"). 29. Жилище индейцев Северной Америки. 31. Шахматная фигура. 32. Вяленая рыба у народов Севера и Дальнего Востока.

Составил Геннадий МЕНЬШИКОВ.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 11 НОЯБРЯ

По горизонтали: 7. Теофраст. 8. Редингот. 10. "Арзамас". 11. Сорель. 12. Асбест. 16. Можайский. 18. Офель. 19. Кашпо. 20. Атакама. 21. "Олимпия". 23. Франк. 25. Белов. 27. Плебисцит. 30. Голиаф. 33. Чартер. 34. Педикейб. 35. Экология. 36. Девушкин.

По вертикали: 1. Метеорит. 2. Пресли. 3. "Шторм". 4. Аркан. 5. Кираса. 6. Гороскоп. 9. Жалейка. 13. Нонпарель. 14. Библиофиль. 15. Платини. 17. Ганимед. 22. Эмиссия. 24. Риторика. 26. Объектив. 28. Матрос. 29. Бамбук. 31. Тевяк. 32. Бенди.

ПОКАЖИТЕ ЭТУ РЕКЛАМУ СВОЕМУ БУХГАЛТЕРУ!

Сборник нормативно-правовых документов — это указы, постановления и другие нормативные документы российских парламента и правительства о всех видах пособий и компенсационных выплатах, положенных взрослым и детям, трудящимся и безработным, одиноким и многодетным, военнослужащим, учащимся и студентам.

Незаменимым пособием в повседневной работе станет таблица видов пособий и компенсационных выплат, по которой бухгалтер быстро определит размер выплаты, юридическое обоснование и бухгалтерскую проводку.

Плата за сборник документов чисто символическая — 15 рублей.

Вы только позвоните нам, и в тот же день в ваш адрес будет выслано необходимое количество сборников.

Запомните наш телефон: 5-28-47.

КИНО

АВРОРА

(автоответчик 3-80-74)
Не отступать, не сдаваться (США) — 13 ноября в 17.50, 19.40; **Обреченный на одиночество** (Япония) — 13 ноября в 21.30; **Стенка на стенку** (США) — 14 и 15 ноября в 16.00, 18.00; **Мест и закон** (2 серии, Индия) — 14 и 15 ноября в 13.30.

АТЛАНТИКА

(автоответчик 9-65-18)
Виват, гардемарины! (2 серии) — 13 ноября в 18.40, 21.20, 14 и 15 ноября в 10.00, 13.00, 16.00, 18.40, 21.20; **Похитители мыла** — 13 ноября в 19.40, 21.30; **Переключая каналы** — 14 и 15 ноября в 16.10, 18.00, 20.00, 22.00.

МИР

(автоответчик 3-17-88)
Стенка на стенку (США) — 13 ноября в 18.00, 20.00, 22.00; **Луна-44** — 14 и 15 ноября в 10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00.

МУРМАНСК

(автоответчик 4-52-88)
Сезар и Розали (Италия, Франция) — 13 ноября в 18.10, 20.20, 14 ноября в 9.30, 11.40, 13.50, 16.00, 18.10, 20.20; **Ночной портье** (2 серии) — 15 ноября в 10.00, 13.00, 16.00, 18.40, 21.10.

РОДИНА

(автоответчик 5-25-47)
Дикая парочка (США) — 13 ноября в 17.20, 19.10, 21.00, 14 и 15 ноября в 10.00, 11.50, 13.40, 15.30, 17.20, 19.10, 21.00; **Ау, ограбление поезда** — 13 ноября в 18.40, 21.20; **Бестселлер** (США) — 14 и 15 ноября в 18.20, 20.20, 22.10.

СЕВЕРНОЕ СИЯНИЕ

(автоответчик 6-22-37)
Белый огонь (США) — 13 ноября в 18.00, 19.50, 21.40, 14 и 15 ноября в 10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 19.50, 21.40; **За прекрасных дам** — 13 ноября в 17.45, 19.20, 21.20, 14 и 15 ноября в 10.15, 11.45, 13.15, 14.45, 17.45, 19.20, 21.20; **Без единой улики** (США) — 13 ноября в 17.00, 19.00, 21.00; **Еще одна связь** (2 серии, Индия) — 14 и 15 ноября в 17.20, 20.10. Для детей: **Таинственный старик** — 14 ноября в 10.00, 11.30; **Возвращение блудного полугая** — 15 ноября в 10.00, 11.30, 13.00, 14.30.

ВИДЕОСАЛОН

(ул. Старостина, 63, автоответчик 2-77-78)
Отчаянная девчонка (США) — 13 ноября в 17.00, 14 и 15 ноября в 15.00, 17.00; **Малышка со сладкой полкой** (США) — 13, 14 и 15 ноября в 19.00, 21.00. Для детей: **Саффи** (Венгрия) — 14 и 15 ноября в 13.00.

ОБЪЯВЛЕНИЕ

Дирекция Московского музыкального центра "Катя" извещает, что в связи со съемками новогодней телевизионной программы "Шире круг" ведущая этой передачи Катя Семенова проведет свои концерты в Мурманске в декабре.

Ранее запланированные концерты переносятся:

с 16 ноября на 8 декабря,

с 17 ноября на 9 декабря.

Время начала концертов изменится: 8 декабря концерты переносятся с 16.00 на 19.00

и с 18.30 на 21.30, 9 декабря — с 16.00 на 18.30 и с 18.30 на 21.00; билеты действительны.

Справки по телефонам 4-18-99, 4-36-99.

Концертное объединение приносит свои извинения за доставленные неудобства, связанные с переносом концертов.

«И был я в форме с шевронами»

Мурманский писатель Владимир Смирнов в очередной раз вернулся с моря. На промысловых судах он встречался с рыбаками, читал свои стихи, отвечал на многочисленные вопросы изголодавшихся по свежей информации людей. Владимир Александрович — человек бывалый, Кольский полуостров, наверно, весь прошел и в море ходил не раз. «А все-таки сколько?» — спросила я его. «Много», — ответил он и стал подсчитывать. Однако сосчитать нам не удалось, да и не это главное в жизни писателя — сколько раз он встречался с моряками, пограничниками, геологами... Главное — слово, с которым он обращается к людям. И потому я задала собеседнику второй вопрос: «А что для тебя море? Расскажи о встречах с ним.»

Людмила ЛОПАТКО.

— Кто-то из писателей (кажется, Джозеф Конрад) говорил примерно так: все люди на планете делятся на хороших, плохих и тех, кто ходит в море. Действительно, на какие бы касты люди ни делились, а моряки — категория особая. И не потому, что среди них нет хороших и плохих. Есть. Но сами эти понятия на корабле имеют зачастую иные оттенки. А еще эти понятия в море становятся обнаженнее, и отношение к ним более категоричное.

Как писатель я выходил с моря раз десять с рыбаками в районы промысла и, наверно, столько же раз с моряками пароходства, ледокольщиками в Карское море, на Диксон, в Дудинку. Кроме того, с 1968-го по 1971-й год я был, как теперь принято говорить, профессиональным моряком

— в управлении «Севрыбхолодфлот», не менее десяти раз пересекал Атлантический океан, когда были рейсы на Джорджес-банку, к Ньюфаундленду, на Лабрадор и даже к южной оконечности Гренландии, на банку Нанорталик.

Капитаном на учебно-транспортном судне «Комиссар Полухин» был Владимир Викторович Варлей, отец безызвестной киноактрисы Натальи Варлей (достаточно вспомнить «Кавказскую пленницу»). Да он и сам был артистически одаренным человеком, прекрасно разбирался в искусстве, неплохо пел. А однажды в судовом новогоднем концерте он исполнял... танец маленьких лебедей. Да-да, в специально сшитом коротком марлевом платье. Только глядя на его ноги, покрытые черными волосами, моряки и курсанты-практиканты с хохоту падали.

Но больше всего мне запомнился случай, когда не я смеялся, а... надо мной.

Однажды ясным летним днем мы огибали с севера Англию, направляясь к берегам Америки, и вдруг по судовой трансляции прозвучал зычный голос капитана:

— Внимание, внимание! Судно пересекло нулевой Гринвичский меридиан! Смотреть и фотографировать с правого борта!..

Схватив, у кого были, фотоаппараты, курсанты-практиканты (а их было человек сто) высыпали на палубу. Я (а это был мой первый рейс в Атлантику) тоже взлетел на крыло мостика, схватил бинокль...

Тут в рубке и раздался смех. Громче всех хохотал капитан:

— Ну, ладно, те пацаны еще, у них учеба впереди. А ты-то, старый, чего сюда выскочил?

Кто тебе этот меридиан в океане вешками или бакенами отметил?

Да, мне было уже за тридцать лет, и я был в морской форме с шевронами и мог бы более трезво отреагировать на этот обычный моряцкий розыгрыш.

Надо сказать, что хоть я тогда и был новичком в море, но никогда не страдал морской болезнью и моря не боялся. Видимо, сказала поморская кровь (родился-то в Териберке, на берегу Баренцева моря).

Но однажды в Атлантике мы попали не в обычный шторм, а самый настоящий ураган. Такой, что на ужине пришлось от первого отказаться: все равно тарелку в руках невозможно удержать. Было темно и холодно. Находилось судно где-то в районе Исландии. Моя однакоместная каюта размещалась в кормовой надстройке, крайняя по правому борту. Вечер прошел без приключений, и я крепко уснул (все-таки в бутанку и качку устаешь больше обычного).

Среди ночи я неожиданно проснулся от всплеска воды. Нашупав выключатель, зажег свет. И ахнул! По каюте перекатывались волны, в буквальном смысле слова, воды было с полметра. Болтанка не ослабла, за переборками было тихо, машина под палубой вроде работала. Но кто знает, может команда уже покинула судно?

Тапочки мои куда-то уплыли, поэтому босиком, до колен в ледяной воде, как был в трусах добежал до стола, залез на него с ногами, сорвал телефонную трубку и позвонил — не на мостик, не в рубку, а прямо в каюту капитана. Может, с перепугу, а может, потому, что у него номер был самый про-

стой и первый в списке — 10.

И сразу отлегло, когда услышал сонный голос Владимира Викторовича:

— Слушаю. В чем дело?..

А дело оказалось в том, что кто-то из моряков или курсантов ночью, переходя из одной надстройки в другую, не задрал плотно клинкетную дверь на палубу. И ураганная волна, гуляющая по палубе через комингс вошла... прямо в мою каюту. Остальные, по счастью, не пострадали.

Вот видите, и не страшный, казалось бы, эпизод, можно даже сказать... юмористический. А до сих пор ассоциируется с самым страшным случаем на корабле. Потому что, не хочу греха таить, страх-то у меня был.

Я уже сказал, что каждый писатель, прошедший через море, будет рассказывать о нем по-своему. Потому что у каждого из нас — свое море. Причем оно не постоянное, оно меняется вместе с человеком, вместе с его опытом, его мировоззрением.

Корабль... Коробка из железа.

Вокруг — вода. Вблизи...

Вдали...

Меня, как дерево от леса,

Вдруг оторвали от земли.

За сотни миль от роц и пожень,

Где звезды стыннут на плаву,

Где океан, как мир, тревожен, —

Я жить обязан.

И живу...

Эти стихи были написаны под впечатлением первых встреч с морем, около тридцати лет назад. Если полистать последние мои стихи, то читатель наверняка увидит в них уже другое море... А может быть, море не меняется? Может, меняется только мы и уже по-другому на него смотрим?

Владимир СМЕРНОВ.

О НАСУЩНОМ

ЖАРЕНАЯ КУРИЦА С ОЦЕНКОЙ «ОТЛИЧНО»

Мы еще рассуждаем-гадаем, что же это такое — свободные цены, а на предприятиях общественного питания давно уже пытаются незаметно внедрять их, постепенно готовя нас к роковому для кошелька дню. Правда, эту заботу о мурманчанам проявляют не все из них, а только, как говорится, самые-самые, которым не чужды поиск и эксперименты. Скромность не позволяет этим предприятиям громко заявлять о себе, поэтому выявить такие коллективы постарались члены городского комитета рабочего контроля совместно с профсоюзными активистами и депутатами городского Совета.

Побывав, к примеру, в столовой № 13 комбината питания № 6, они не разочаровались: действительно здесь работают инициативные люди. В столовой рисовый картофельный суп с цыпленком продавался по два рубля 33 копейки вместо одного рубля 98 копеек. Этот «ход» с ценами каждому посетителю обошелся в 35 копеек. К тому времени, как появились контролеры, было продано полсотни порций супа, и, таким образом, скрытый обсчет составил ни много ни мало 17 рублей 50 копеек.

Однако манипуляциями с ценами на суп в этой столовой не ограни-

чились. Компот из свежей сливы решили продавать по 23 копейки за стакан, а на самом деле его цена была 17 копеек. В этом случае общая сумма перебора с клиентов равнялась 44 рублям 40 копейкам.

Кроме того, в столовой, видно, задалась целью приучить своих посетителей съедать безо всяких нареканий все, что им будет подано. И, надо признать, у поваров это неплохо получается. Допустим, приготовив с грубейшими нарушениями технологии компот из свежей сливы, они спокойно пустили его в продажу, а горожане, вкусившие сей напиток, даже усом не повели.

Съедобными для них оказались и пирожки с мясом, тоже приготовленные с нарушением технологии. Баклажаны, якобы жареные, шли на обеденный стол сырыми, непрожаренными. Ватрушки, которые с яблоками, были изготовлены из пережженного теста. И хотя бы кто-нибудь из посетителей столовой возмущался! Недовольных не было, потому что привыкли, недаром говорят: привычка — вторая натура.

Повара в столовой № 33 этого же комбината тоже оказались не лыком шиты. Своим посетителям они предложили явно пересоленный бифштекс. Колбасу недожари-

ли, а пельмени, наоборот, разварили до основания. И снова — ни одной битой тарелки, как признак возмущения некачественно приготовленной пищей.

Но первенство все-таки, наверно, принадлежит в приручении клиентов специалистам столовой № 19 из комбината питания № 16, которым удалось переплюнуть своих коллег. В ней проверяющие столкнулись с вопиющими фактами неуважительного отношения к клиентам, низкого качества приготовления блюд и обсчетами. По крайней мере, с подобным им ни в одной столовой торгово-производственного концерна «Мурмангорбщепит» встречаться до сих пор не приходилось.

Так, тефтели тут вообще не обжаривались на плите и прямо с сырой мукой на поверхности подавались посетителям. Мало того — недвес на порцию тефтелей — 38 граммов. А щи из свежей капусты приготовили жидкими и прозрачными, словно слеза младенца.

Поэтому на деяния других поваров, например, кафе «Экспресс-бар» комбината питания № 10, которые ухитрились выдать недожаренную курицу за жареную, причем с оценкой «отлично», мож-

но было после посещения этой столовой просто не обращать внимания.

Вот лишь городской комитет рабочего контроля вкуче с профсоюзными активистами и депутатами не поняли сути добрых намерений и побуждений специалистов столовых и кафе, затеявших серию экспериментов над мурманчанам. Повара третьего разряда А. Сухову за недвес блюда с тефтелями в уборщицы на месяц перевели, за их несъедобность другому повару — С. Невмержицкой — разряд понизили. За щи «со слезой» повару Е. Рябининой объявлен выговор. Повар Н. Бабанова целый месяц мыла посуду. И остальных не обошли стороной различные виды наказания вплоть до лишения премий.

Руководство концерна «Мурмангорбщепит» свой приказ выпустило, которым директорам комбинатов питания № 6 и № 16 В. Горбань и Н. Крапивиной объявлен строгий выговор. Заведующей производством столовой № 13 Л. Горбуновой за грубейшие нарушения технологии, недвеса — строгий выговор и предупреждение о последующем освобождении от занимаемой должности.

Вот так необычный эксперимент закончился.

Владимир МИРОНОВ.

ЦЕНЫ

ТОЛСТОСУМУ НА ЗАМЕТКУ

Четыре выходных, выпавших на долю большинства мурманчан, очень многие из них провели шумно и весело: в перебранках очередей, добывании штурмом молочных, а кому повезло, и мясных продуктов. Кое-где давали индийский чай по талонам ноября, китайскую тушенку и прочие удовольствия для гурманов. Те же, кто хотел приобрести кой-какую одежку или что-нибудь вкусненькое, отправлялись на рынок.

Цены толкучки Ленинского района Мурманска в эти праздничные дни:

Пальто мужское (пуховик) — 3500—5000 руб.

Шуба женская мутоновая — 6000—8000 руб.

Шапка-ушанка норковая — 900—1300 руб.

Шубки детские натуральные — 500—800 руб.

Шубки детские синтетические — 350—450 руб.

Куртка мужская (пуховик) — 2700—3000 руб.

Шкурка песца — 2000—2500 руб.

Платки пуховые серые — 900—1100 руб.

Куртки женские импортные (вареный капрон) — 1200—1500 руб.

Чайник со свистком — 100—110 руб.

Чайник эмалированный — 70—85 руб.

Утюги — 150—180 руб.

Коляска детская импортная — 1200 руб.

Часы настенные — 110—150 руб.

Колготки детские — 15 руб.

Сапоги женские зимние импортные — 1000—2500 руб.

Сапоги мужские зимние импортные — 1000—2600 руб.

Пылесос отечественный — 900—1500 руб.

Туфли, босоножки детские — 100—250 руб.

Кроссовки детские импортные — 300—600 руб.

Сапожки детские зимние отечественные — 60—300 руб.

Сапожки детские импортные — 300—600 руб.

Полушубок женский кроличий — 3500—4000 руб.

Шуба женская кроличья — 5000—6000 руб.

Швейные машины отечественные — 2000—3000 руб.

Нитки катушечные хлопчатобумажные — 3—3.50 руб.

Кастрюлька эмалированная (6/у) — 10—15 руб.

Мясорубка — 80 руб.

Куклы — 70—300 руб.

Комплекты бельевого трикотажа — 35—50 руб.

Кофе растворимый импортный — 80—150 руб.

Кофе в зернах импортный — 80—180 руб.

Пиво баночное — 20—25 руб.

Чай грузинский — 7—10 руб.

Чай индийский — 10—15 руб.

Грибы соленные, трехлитровая банка — 50 руб.

Колбаса полукопченая, батон — 60 руб.

Лимон — 8—10 руб. (штука).

Тушенка — 15—20 руб. (банка).

Мясо свинина (вырезка) — 60 руб.

Мясо свинина жирная — 25—35 руб.



Редактор
Е. А. ПОПОВ.

Газета выходит три раза в неделю по понедельникам, средам и пятницам. * Подписная цена одного экземпляра — 19 копеек. Цена в розницу: в «Союзпечати» — 30 копеек (8-страничный номер) и 60 копеек (16-страничный номер), вне «Союзпечати» — цена договорная. * Мнение авторов отдельных публикаций не обязательно совпадает с позицией редакции. * За достоверность публикуемой рекламы и частных объявлений граждан редакция ответственности не несет. * Время подписания в печать по графику в 10.00. * Тираж 18000. * Тип. 2955.*

Газета
отпечатана
в Мурманской
типографии
издательства
ОК КПСС