

«А с личным интересом возьмете?»

«Утром 6 ноября по радио передали, а затем мы прочитали в "Вечерке" о том, что малое предприятие не может реализовать через базы картофель. Якобы все склады им забиты. А недавно по мурманскому телевидению выступал один из деятелей торговой номенклатуры (тыфу-тыфу, так и хочется сказать — мафии) и громкогласно вещал, что нет таких случаев ("Это даже смешно", — сказал он), чтобы кто-нибудь привозил в город продукты питания и их отказывались принять в магазинах, на базах. Фамилии начальника не помню, да и не в ней суть. Напечатайте в газете, кто и когда отказывался принимать картофель, другие овощи и продукты. Мы эту заметку сохраним и, уж будьте уверены, вспомним их в конце зимы — весной, когда есть будет нечего. И припомним им все на очередных выборах. Неплохо бы всем знать, кто есть кто. Думаю, ко мне присоединятся сотни людей.

Т. В. НИКИТИНА."

Чтобы отвечать на письмо Т. В. Никитиной, а заодно и на звонки наших читателей, я обратилась в некоторые мурманские малые предприятия, кооперативы, имевшие опыт общения с нашими торговыми базами. Их, так сказать, обобщенный ответ я привожу ниже. Но предварительно хочу объяснить, почему конкретно не называю ни базы (соответственно — ФИО, должность), ни предпринимателей. Во-первых, потому что на сегодняшний день, к сожалению, именно торговые организации держат петлю-удавку на шее многих предпринимателей. И если руководство баз рассердится на конкретные МП и кооперативы, в итоге пострадают мы с вами — покупатели. Во-вторых, если все-таки торговые работники всех рангов решат, что газета их оскорбила, у нас к ним такое предложение. Давайте встретимся и, как говорится, выясним отношения. С нашей стороны будут представители предпринимателей, прессы и, извините, очереди — той самой, которая уже не верит ни черту, ни богу.

Итак, начинаем.
— Ранней осенью 90-го года, когда в магазинах свежей капусты

еще и не пахло, наше предприятие закупило ее и предложило базам. В ответ — полный отказ. Капусту за пятак мы вынуждены были продать на корм скоту. То же самое получилось с картошкой. В то время, когда город закупал ее за границей, наш картофель гнил на путях в вагонах. Слава богу, тогда нас выручили предприятия — купили почти все. Кстати, у нас дома картошка сохранилась в отличном состоянии до весны. И не потому, что мы знали секрет ее хранения, просто картошка была хорошая, но... никому не нужная.

В мае этого года мы закупили туркменские помидоры, предложили базам. По 2 рубля 40 копеек — в мае, июне. По 2 рубля в июле, августе. А заодно и лук репчатый по 2 рубля. И что вы думаете? Все базы Мурманска, включая военотроговские, от наших услуг отказались! Обратились за помощью в коммерческий отдел горисполкома, в облисполком — без толку. На совещании у А. А. Панченко представители торговли дали смехотворное объяснение. Мол, предложения предпринимателей запоздали: гонцы на юге уже договорились о поставках овощей, причем по бо-

лес низким ценам.

Ну а какие были цены на овощи на самом деле — знает каждый.

После совещания главный инженер одной из баз, назвав нас "наивными юнцами", преподал урок: "Говорить с руководством базы надо один на один. Деньги многим из нас сейчас нужны, чтобы открыть свое дело, благо опыт и контакты у нас есть".

Спасибо за урок. Многие из нас вынуждены им пользоваться. А что делать? Приходят составы с овощами. И они или сгниют, или мы разоримся, платя штрафы за простой железной дороге (в день 3,5 тысячи).

Сейчас у нас на подходе изюм. Предлагаем его по 11 рублей за килограмм. Не берут. Облрыболовпотребсоюз уже закупил импортный изюм по 28 рублей, продажная цена — 36. Плодоовощторг неожиданно стал требовать ГОСТ. Нам понятно, они хотят сбить цену. Но у нас свои жесткие рамки. Дешевле продать не можем — прибыли не будет. Дороже — тоже не можем — налог возрастет.

У нашего малого предприятия базы не принимали маслины, томатную пасту. "Сомневались" в качестве. Заключение санэпидстанции вроде бы поверили, но... тут еще одна причина подвернулась, потом другая. Пришлось ребятам дать откровенную взятку базе: по 50 копеек с каждой банки. Все вопросы тут же исчезли.

Так вот мы и живем. Хочешь, чтобы база овощи или иную продукцию взяла, не забудь про пароль: "Лук возьмете? Нет? А с личным интересом?"

Летом на наших глазах прогорел кольский кооператор. Привез рефрижератор мяса и обратился, так

сказать, официально, в тресты столовых, ресторанов. А в ответ — естественно, отказ. Мясо, между прочим, он предлагал по 8 рублей. Пришлось незадачливому кооператору 38 тонн мяса сдать на корм скоту. А рестораны и кафе в то же самое время закупали мясо на базаре в 3–4 раза дороже.

А выживают мурманские предприниматели в основном за счет дружбы с предприятиями. Тот же рыбокомбинат, парохозяйство, судоремонтный завод с удовольствием закупают у нас продукты для своих работников. Поэтому мы обращаемся к руководителям, профсоюзным работникам предприятий и организаций города: "Если вы хотите помочь себе, своим работникам, поддерживайте постоянные контакты с ассоциацией мурманских предпринимателей. Ее сотрудники помогут закупить вам необходимые товары, минуя негосударственные базы. Кстати, стоимость любой продукции, реализуемой нами через торговлю, значительно дороже. Базы, магазины накручивают свои проценты по максимуму. Они себя не обидят.

В облисполкоме как-то уже обсуждался вопрос об аренде для нас или приватизации какой-нибудь базы. Однако мы думаем, что дело это мертвое. Никто так свято не блюдет свои интересы, как торговые работники. И по нашим наблюдениям, их, причем часто не безвозмездно, поддерживают городские и областные власти. Одна надежда на честность, расторопность наших депутатов и на гражданскую активность северян. Нельзя и впредь оставаться в роли сторонних наблюдателей — с голоду умрем.

Записала Людмила ШЕБЕКО.

ГОРОДСКАЯ ХРОНИКА

ПРЕМИИ ТОЛЬКО МУЖЧИНАМ

На очередном заседании критиков Мурманского отделения Союза театралов деятелей принято решение: премии за лучшие роли присудить заслуженному артисту областного драмтеатра Валерию Исаеву за роль короля Генриха в спектакле "Любовь и Скорпионы" и ведущему актеру театра КСФ Александру Агафонову за роли Ломова и Смирнова в спектакле "Осколки" по пьесам Чехова. Наши поздравления — лауреатам.

"ОЛЬГА" СТОИТ НЕДЕШЕВО

В бывшем промтоварном ларьке на углу проспекта Ленина и улицы Октябрьской на днях обосновался один из филиалов малого предприятия "Ольга". Здесь ремонтируют обувь. Всего два часа в день ведут прием заказов молодые мастера. И хотя цены не такие уж и маленькие (замена подошвы у сапог около 120 рублей, заплатка — 20), отбоя от клиентов нет.

ПАЛОЧКА - ВЫРУЧАЛОЧКА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

Кто из нас не стоял перед проблемой, с кем оставить вечером ребенка, если очень хочется сходить в кино, театр, в гости, наконец? Ведь не у всех есть палочка-выручалочка — бабушка или добрая соседка. Именно об этом подумали в педколлективе школы № 33, когда решили открыть вечерний детский сад. Работает он при школе № 33 — ул. Крупской, 13. По всем вопросам можно позвонить по телефонам 9-90-77 и 9-67-09.

ОТПУСК НА КАНАРАХ

По сведениям, которые поступили в "Вечерку", группа сотрудников Кольской региональной ассоциации делового сотрудничества с зарубежными странами с членами семей отдохнули на Канарских островах. В частности, приятные воспоминания о самом престижном и дорогом курорте останутся у бывшего редактора газеты "Полярная правда" Анатолия Бавыкина, супруга которого работает в этой ассоциации.

Как известно, в западном мире отдых для богатых на Канарах — обычное явление. Видно, и мы вступаем в период, когда можем позволить себе какой-то экзотический и суперкомфортный отпуск. Что ж, рады за земляков. Хотя в ассоциации заявили, что они не заинтересованы в публикации этой информации, и комментировать данный факт отказались.

ПИСЬМА

Почему кролики воду не пьют?

Уважаемая редакция! Извините за беспокойство, но нас волнует качество питьевой и горячей воды в жилом районе Новое Плато.

Мы здесь живем уже двадцать лет и хорошо знаем, что раньше вода для питья у нас была просто идеальная, почти как родниковая. Но вот лет пять назад ее вкусовые качества значительно изменились. То ли это связано с тем, что над Питьевым озером появились жилые кварталы, то ли как-то влияют захоронения радиоактивных отходов — ведь озера могут быть связаны подземными водами с разными районами Кольского полуострова, то ли попадает в водопровод пыль от разгрузки серы или иные вредные вещества. Всякое передумает. К тому же мы нередко говорим об этом с соседями.

Так или иначе, но около пяти лет назад, а может, и больше вода стала невкусная и какая-то, как мы говорим, "тяжелая". Выпьешь два глотка, и больше не хочется. Пьем теперь только чай.

И странное явление за собой стали замечать: у жителей нашего дома вздуваются животы.

Утром, извините за натурализм, сходишь в туалет, а тяжесть внизу живота остается. Слышали мы, что у нас трубы (чтоб не ржавели) промывают жидким стеклом. Во время кипячения чая вода сильно испаряется. Так что же, мы пьем оставшееся после промывания труб жидкое стекло?

Мы завели кроликов, так вот я заметила, что они пьют воду неохотно или не пьют совсем — опрокидывают ее. Вначале я на них ругалась за то, что воду по

клетке разливают, а потом догадалась, что они не могут пить такую воду. И делают это они с удивительной регулярностью. А в дни, когда вода стоит не опрокинутая, животные пьют чуть-чуть. Им в день положено выпивать 0,5 литра, а они выпивают едва ли 100 граммов.

Я иногда смешиваю воду с теплой, но в этих случаях кролики не пьют ее вовсе. Зимой, когда из крана холодной воды идет ледяная, мы смешиваем ее с горячей и для себя. Можно ли использовать такую воду для пищевых целей?

Экстрасенс во время приема сказала мне, что, простите, в мочевом пузыре у меня скопилось что-то темное, вроде камни. Но и не камни, а нечто расплывчатое, рыхлое. А экстрасенс, у которой я была, надо сказать, видит внутренние органы, как на рентгене. Так, может быть, эти темные пятна и есть сгустки жидкого стекла?

Не считите меня за мнительного человека. Все знакомые жильцы нашего дома стали жаловаться на тяжесть внизу живота...

И еще одно наблюдение. Когда я была в отпуске в деревне под Петербургом, довелось пить воду из колодца. Я ее пила, пила и напиться никак не могла. За день, наверное, полведра выпивала. До чего же вода там мягкая и вкусная! Товарищи журналисты "Вечернего Мурманска"!

Попросите специалистов из санитарно-эпидемиологических служб ответить на поставленные мною вопросы, прокомментируйте тревоги не только мои, но и моих соседей.

Хотелось бы также услышать на сей счет компетентное мнение ученых-экологов, работников городского или областного комитетов охраны природы.

Спасибо вам.

Пенсионерка С. Мурманск, ул. Новое Плато, дом 13.

Невыгодно?..

Хотелось бы получить ответ на вопрос: почему в каждом магазине находится место для товара "люкс" по бешеному ценнику, а для простых повседневных вещей — нет? У нас в Первомайском районе комиссионного магазина, например, не существует. Чтобы сдать повседневную вещь, надо ехать в центр и тратить на это целый день. Между тем в магазинах нашего Первомайского района большая часть площадей пустует.

М. ВИШНЕВСКАЯ.

И русский платок в подарок

В наше время визиты зарубежных гостей не такая уж большая редкость. Но известие о том, что в мою школу № 15 приезжает группа финских ребят и их прием доверен нашему классу, было встречено более чем тепло, а желающих принять гостей — гораздо больше, чем самих финнов.

Мне повезло, и после вечера в школе, где мы все немного познакомились, ко мне домой пришла финская девушка Авелина. Прежде всего ее поразила наша дом, в котором "живет так много семей", ведь в Финляндии люди предпочитают иметь собственные дома. А меня поразило другое: когда мы вошли в подъезд, то там горела лампочка, чего уж я никак не ожидала. И моя новая подруга смогла хорошенько разглядеть и настенные "фрески", и сломанные перила, и грязь у батарей, которая осталась после очередной тусовки.

Честно говоря, я сначала боялась, что возникнут трудности

в общении. Но этого не произошло, и мы прекрасно понимали друг друга: нужно было только прояснить немного изобретательности и знать (пусть не в совершенстве!) английский язык. Хотя, конечно, финские ребята сначала держались отчужденно, односложно отвечали на наши вопросы и даже не пытались разнообразить свои ответы. Помогли нам вечера, когда мы большой компанией собирались у кого-нибудь из нас. Мы смеялись, танцевали, пели на трех языках — финском, русском, английском.

Самым неприятным воспоминанием осталось посещение магазинов. Единственное, что Авелине очень понравилось, так это русский яркий платок. Но увы... вещь это дорогая, и, к великому сожалению, купить ее она не смогла.

Миг расставания, как всегда, подкрался незаметно. Я помогала Авелине укладывать вещи и неожиданно увидела в сумке спальный мешок, одеяло, подушку. Вот уж удивилась! Но Авелина все очень просто объяснила: она ехала к нам, совершенно не представляя, где мы живем, на чем спим, что едим. Стол, накрытый у нас дома, Авелину просто поразило: в их маленьком финском городке Сапеярви все уверены, что мы едим только хлеб и воду.

Без подарков мы, конечно, свою гостью не оставили. Она увезла с собой много всяких изделий из меха, оленьей кожи, матрешки. Был среди подарков и так приглянувшийся Авелине русский платок. В ответ она протянула мне большой пакет, в котором лежали спички, сахар, кофе, рис, мука...

А еще Авелина сняла на видеокамеру фильм о Мурманске. Надеюсь, что он получился не только красивым, но и добрым. Несмотря ни на что.

Наталья ЕРЕМИНА.

ИМ СЕГОДНЯ ТЯЖЕЛЕЙ

Из окошка видна дорога и уголок двора. Алеша любит смотреть на троллейбусы и придумывать, куда едут в них люди. Правда, получается у него, что они отправляются только на работу, как бабушка, или в школу, как соседский Сашка. Иногда мальчик представляет, что ребята вместе с мамами и папами едут в кукольный театр. Его сказочный мир Алеша запомнил навсегда, хотя был там всего два раза. Только было это очень давно... В той, прошлой, жизни. С мамой и папой. Правда, мальчик не любит думать про кукольный театр, потому что дальше обязательно вспоминается тот яркий летний день, когда они наконец-то собрались ехать к бабушке. С утра была страшная суета: укладывались чемоданы, мама варила кофе и наливала его в большой термос. Алешка носился по квартире и все уговаривал папу взять в машину то одну, то другую игрушку...

Папа включил музыку, по сторонам дороги бежали деревья — было очень здорово. Незаметно он уснул. А потом были чернота и боль, бесконечная страшная боль. У него не хватало сил даже плакать. Откуда-то вдруг взялась бабушка, к которой они ехали с мамой и папой. А вот папа и мама все никак не приходили. Алеша просил позвать их.

А однажды он услышал, как разговаривали две тетеньки в белых халатах.

— Спит, бедняжка... Господи, за что крохе такое!

А мать все-таки не спасли. Да и как она вообще эти дни жила — все перебито-переломано. Машина — в лепешку,

говорят. Отец-то сразу...

— Да и он выжил на беду себе. Инвалид, доктор сказал, а теперь еще и сирота...

Алешка почему-то съехался, ему стало очень страшно. Он крепче зажмурил глаза. Что же это такое — "инвалид, да еще сирота"? И почему тетенька, которая так сказала, всхлипывала совсем как бабушка...

...Лешка подкатывает коляску к окошку поближе, чтобы была видна ледяная горка. На ней барахтаются какие-то карпузы. В сторонке болтают их мамы. Мальчик зажмурился и представил, что это он катит вниз, холодный снег забивается в рукава, а внизу его подхватывает на руки мама...

Хорошо было, когда бабушка не работала. Она уходила только в магазин, и Алеша ждал ее недолго. Но недавно, когда они продали последнее мамино платье, бабушка сказала:

— Ну все, Алешенька, нам с тобой не протянуть с нынешними ценами. Добрые люди мне тут местечко подыскали — пойду работать. Ты же большой уже, семь лет почти, в школу...

И замолчала. Алеша собрался было заплакать, но вспомнил, как соседка тетя Маша все уговаривала бабушку, чтобы она сдала его в какой-то дом инвалидов. Что значит услышанное им в тот страшный день слово "инвалид", он уже знал, а тут — целый дом!

Снова хлопают дверки лифта. Может, бабушка сегодня пораньше пришла — подпрыгивает сердце мальчика. Но шаги на лестнице замирают. А вдруг заглянет сосед Сашка! Ведь как-то раз он забегал к не-

му, и Алешка был так счастлив. Только был Сашка у них недолго — скучно, не побегаешь. И еще раз он очень радовался, когда под Новый год к ним в дом принесли большую коробку со всякими вкусностями, которую какой-то там помощью бабушка называла. Но главное чудо было на доньшке — коробка ярких штучек, из которых Алешка целыми днями строил всякие машины и даже космические корабли.

Мальчик снова пробирается поближе к окну — жаль, коляска низкая — плохо видно. На горке уже ребята постарше. Вот и Сашкина яркая шапочка. Здорово там! Вот бы хоть разочек и ему... Алешка зажмуривается, отталкивается посильнее руками и...

— Мамочка, — шепчет Алешка, — мамочка. Я не хочу так больше...

В Мурманске более 250 детей-инвалидов, около 400 детей-сирот, которых взяли на попечение родственники или близкие. А сколько детей воспитывают родители-инвалиды! Как правило, в таких семьях доход составляет по 150 рублей на человека. При нынешних-то ценах... Все дети ждут под Новый год Дедушку Мороза с подарками. А уж эти-то особенно.

Мы призываем мурманчан к милосердию и **ОБЪЯВЛЯЕМ СБОР ПОЖЕРТВОВАНИЙ В ПОЛЬЗУ НАШИХ МАЛЕНЬКИХ СОГРАЖДАН.** Это могут быть деньги, елочные украшения, детские игрушки, маскарадные костюмы и маски, настольные игры, конфеты, печенье — словом, все, что способно в канун Нового

года хоть немного согреть детское сердце.

На собранные средства мы купим гостинцы и с помощью активистов Детского фонда, обществ милосердия и инвалидов, Деда Мороза и Снегурочки развезем их ребятишкам.

Подарки можно приносить в Детский фонд по адресу: улица Комсомольская, 3, кв. 36 ежедневно с 9 до 18 часов (с 13 до 14 — перерыв). Деньги от добрых людей принимаются: почтовым переводом — 183006, Мурманск, просп. Ленина, 75, "Вечерний Мурманск" — "Рождественские подарки — обездоленным детям" или по перечислению: расчетный счет 609702 в АПБ "Помор" г. Мурманска, "Вечерний Мурманск" — "Рождественские подарки — обездоленным детям".

Редакция обращается к торговым организациям, к руководителям кооперативов и малых предприятий, занимающихся закупом продовольственных товаров, с просьбой помочь купить ребятишкам новогодние подарки. Предложения ваши ждем по указанному адресу и телефону: 5-83-10.

Мы будем регулярно печатать списки пожертвований — как от частных лиц, так и от трудовых коллективов, а потом обязательно сообщим итоги этой акции милосердия. Мы верим, что в Мурманске еще не перевелись люди с добрым, отзывчивым сердцем.

Первый взнос в фонд "Рождественские подарки — обездоленным детям" делают сотрудники "Вечернего Мурманска" — гонорар за один номер газеты и личные пожертвования сотрудников редакции — всего 1000 рублей.

ВИДЕОТЕКА

"БАГСИ МЭЛОУН" (США)

Музыкальная пародия на гангстерские фильмы
Режиссер — **Элан ПАРКЕР**

В ролях: **Скотт БАЙО, Джоди ФОСТЕР** и др.

В этом фильме есть и кабаре, и стрельба, и погони, и "девочки". Только... все роли исполняют детьми. Даже войны между бандами ведутся оружием, стреляющим кремом. А "злобные" гангстеры по-детски плачут навзрыд. Этот фильм-ирония будет интересен и взрослым и детям.

"НОЧНЫЕ ЯСТРЕБЫ" (США)

В главной роли: **Сильвестр СТАЛЛОНЕ**.

В Нью-Йорк приезжает международный террорист Вольфганг, который, развлекаясь, взрывает здание в городе. Полицейский Дик де Сильма идет по следу террориста. Ему удается убить его, что не смогли сделать спецподразделения многих разведок мира. В фильме хватает погонь, трюков, вообще всего того, что должно быть в фильме этого жанра.

"ТАЙНА ЛИЧНОСТИ БОРНА" (США)

Режиссер — **Роджер ЯНГ**.
В главных ролях: **Ричард ЧЕМБЕРЛЕН, Жаклин СМИТ**.

Эта детективно-приключенческая лента, поставленная по роману Роберта Лендлема, срежиссирована со вкусом и чувством меры. На протяжении всех трех часов смотрится с интересом и даже напряжением.

Доктор прибрежного городка спасает мужчину. Кто он, откуда, как звать, спасенный не помнит. От старой жизни у него только фото-пленка с номером счета в банке Мюнхена. Прибыв в Мюнхен, он узнает свое имя, Борн, и что на счету у него 10 млн. долларов. Кроме того, он становится объектом нападения со стороны неизвестных людей. Шаг за шагом распутывает Борн тайну своей личности и достигает желаемого.

"ГРЯЗНЫЕ ТАНЦЫ" (США)

Режиссер — **Эмиль АРДОЛИНО**.

В главных ролях: **Патрик СУЭЙЗ и Дженифер ГРЕЙ**.

...Начало 60-х годов. Еще нет хиппи, панков, рокеров, металлистов. Семейный пансионат, где проводят отпуска состоятельные американцы. Основное времяпрепровождение — танцы...

"УТКА-ГОВАРД" (США)

Фантастический фильм для юношеского возраста
Режиссер — **Уиллард ХАЙАК**.

В ролях: **Леа ТОМПСОН, Джеффри ДЖОНС** и др.

Луч радиотелескопа приносит на Землю существо из другой галактики. Это разумная утка по имени Говард. Чужой мир, погрязший в преступности и насилии, встречает Говарда неласково. Но никто иной как добрый маленький Говард спасет Землю от страшного космического вторжения.

Эти и другие видеофильмы вы сможете получить по адресу: ул. Полярные Зори, 12.

НАЕДИНЕ С ФОРТУНОЙ



Вы готовы к рынку?! Помочь вам выжить и преуспеть в грядущих переменах поможет

МУРМАНСКИЙ ТОРГОВЫЙ ДОМ

Он имеет бизнес-партнеров в США, Швеции, Польше, Германии, Италии, Норвегии, Финляндии.

Мурманский Торговый Дом ЭТО:

широкий спектр внешнеэкономической деятельности; экспортно-импортные операции;

поиск партнеров по сбыту вашей продукции за рубежом и внутри страны;

маркетинг и реклама, выставки советских товаров за границей;

помощь в создании совместных предприятий, установлении связей с инофирмами.

КРОМЕ ТОГО, Мурманский Торговый Дом предлагает вам товары народного потребления импортного производства (срок поставки — один месяц, оплата — СКВ). Наши принципы: максимум удобства для покупателя и честные партнерские отношения.

Мурманский Торговый Дом готов выполнить любой заказ: ОТ БУЛАВКИ ДО АВТОМОБИЛЯ.

Контактные телефоны: 5-22-82, 5-55-22, 2-07-97. Адрес: г. Мурманск, просп. Ленина, 65.
Телекс: 126139 ARKON.SU.
Факс: 5-62-97.

ГЛАВНЫЙ ПРИЗ — ИМПОРТНЫЙ ПЫЛЕСОС

В прошлый раз мы написали, что в игре участвуют более 200 человек. Сегодня можно назвать точную цифру — редакция получила 308 вариантов ответов. 196 человек совершенно правильно назвали последнюю букву фамилии родоначальника русской купеческой фамилии — "В". 50 человек указали букву "Н", 12 человек — "А", трое — "И", еще трое — мягкий знак. А еще назывались буквы: й, з, б, г, ш, я, к, м, ж, о, п, т, р, л, д, ч... Чуть ли не весь алфавит.

Пятеро участников написали фамилию полностью. По их мнению, родоначальником русской купеческой династии являются: Кошкин, Хлудов, Нобель, Чулков, Громов.

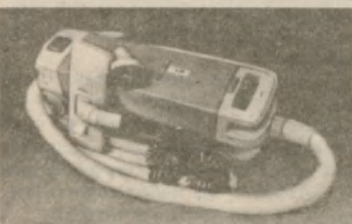
Читатели, написавшие полный вариант фамилии, независимо от того, угадали они ее или нет, продолжают участвовать в игре на общих основаниях. Просто они либо получают зачетные очки, либо нет. Так, авторы вариантов Кошкин

и Нобель очков не получают, потому что последняя буква фамилии, как мы уже сообщали, — "В". А вот тем, кто назвал фамилии Хлудов, Чулков, Громов, начислено по 10 очков.

Теперь о втором туре. Предпоследняя буква, как можно было догадаться, — "О". Из той почты второго тура, что мы получили к 27 ноября, подавляющее большинство участников игры назвали именно эту букву. Всем им приплюсованы 15 очков. Поэтому и в этот раз мы не будем печатать список лидеров, потому что он занял бы слишком много места.

Надеемся, что третий тур, дающий, кстати, 50 очков, позволит выявить группу претендентов. Ведь вариантов появляется несравненно больше: -нов, -ков, -ров, -зов, -пов, -лов... А может быть, четвертая буква не согласная, а гласная?

Напоминаем, что в игру можно включиться с любого тура. Буквы фамилии отгадываются в обратном порядке: от послед-



ней к первой. Очки начисляются так: в первом туре — 10, во втором — 15, в третьем — 50, в четвертом — 90, в пятом — 75, в шестом — 10. Максимально возможная сумма — 250 очков.

Всех претендентов на главный приз, набравших одинаковое количество очков, спонсор игры "Мурманский Торговый Дом" пригласит к себе (возможно, в один из своих валютных магазинов), где владельца пылесоса определит жребий. МТД гарантирует, что ни один из его гостей не останется без приза или памятного подарка.

И еще. Вырезанный купон с вписанной буквой следует направлять по адресу: 183006, Мурманск, просп. Ленина, 75, "Вечерний Мурманск" — "конкурс". Приносить свои варианты в редакцию не следует. Последний срок отправки ответов на задания третьего тура — 2 декабря (контроль по почтовому штемпелю).

Желаем успеха!

ЕЩЕ ОДНА ЖАЛОБА

Открытое письмо Президенту РСФСР
Борису Николаевичу Ельцину

Уважаемый Борис Николаевич!

К Вам обращаются люди, введенные до крайности бюрократией, бездушием местных органов власти.

Мы высылаем Вам копии документов, свидетельствующих о наших страданиях и нервозах. Начались они с 1979 года, но ситуация обострилась в марте 1991 года. Дело в том, что наш дом № 32 на ул. Халтурина очень ветхий, это подтверждают два акта от 01.03.91 и от 24.06.91.

...Как красиво сейчас говорят наши депутаты о сострадании, о любви к народу, о желании помочь людям. Но вот пришла беда, и красивые слова забыты. Улыбки, к которым мы так привыкли и которые видим на экранах телевизоров, пропали. Нас встречает глухая стена непонимания, нежелания помочь.

Беда пришла 2 октября. На первом этаже нашего дома в квартире № 1 проживает семья: муж, жена, ребенок, мальчик 10 лет, и в подселении — одинокая пожилая женщина. В ее комнате начал трещать и просядать пол. Она обратилась в ЖЭУ.

Пришли плотники, приняли решение сменить покрытие пола. Но едва были сняты доски, как основание под тяжестью одного из плотников рухнуло в подвал вместе с человеком. Счастье, что он не пострадал. Оказалось, что все сгнило.

Примерно через полчаса в туалет зашел ребенок. Туалет расположен за стеной комнаты, где пол обрушился. Вдруг раздался крик, мать бросилась и успела схватить ребенка за шиворот, а унитаза вместе с полом рухнул в подвал. Ребенок не пострадал, а матери ободрало руку и бедро. Это случилось в 10 часов утра.

Собрались жильцы, стали звонить в райисполком, СЭС, горисполком, поехали лично, но везде наталкивались на глухоту. На нас не обращали внимания, мы буквально стучали в закрытые двери. Мы были в отчаянии.

Кто-то предложил позвонить на телевидение и в газету. Это было словно ничто, тоненькая надежда: "А вдруг нас услышат?" И нас услышали. Телевидение приехало через час. Они все сняли, а в 18.00 в передаче "Каждый вечер с вами" в присутствии председателя горисполкома показали всем наше горе. Тогда мы услышали первые слова председателя: "Да, ситуация экстремальная, меры будут приняты, вопрос расселения людей решается в течение нескольких дней".

Это дало нам надежду, вызвало в душе чувство благодарности. Вот он, человек, руководитель, который сразу откликнулся на нашу боль. И каждый из нас в ту минуту нашел какое-то оправдание тому, что сутки никому не было до нас дела. Мы поверили словам Н. И. Бережного.

Каково же было наше изумление, когда нам опять прислали плотников на другой день, чтобы быстренько заделать дыры. Сейчас, говорили они, подведем венчики, настелем досочки, и живите себе дальше. Сначала мы просто онемели, потом возмутились: дом весь гнилой, и каждый вспомнил, как он латает дыры в квартире. Как же так, думали мы, никто не приехал, не посмотрел, выходит, тят-ляп и все. Поэтому жильцы от ремонта отказались. Мы стали требовать комиссию, но тут такое началось... В чем нас только не обвиняли. В том, что мы сами обрушили полы, что мы их подпилили и что мы самые большие нахалы в мире. Срочно была создана комиссия из заинтересованных лиц — работников ЖЭУ, тарного комбината (владельца нашего дома). Сколько мы выслаивали от них оскорблений и пожеланий обратиться к психиатру! Прозвучало и такое: кто нас звал жить в этот дом? И еще многое другое. Сколько откровенной наглости и плевков в лицо, сколько угроз...

За что? За то, что устали жить, как скоты, в этой гниль? За то, что требуем хоть немного человеческого понимания и сочувствия? Мы прилагаем акт-копию от 3 октября этой так называемой комиссии. Этот акт — пример беспредела административной подлости и равнодушия. Это особенно заметно на фоне предыдущих и последующих актов. Неужели подлость должностных лиц, подписавших этот акт, не наказуема?

Когда мы пришли получить копию акта, нам его отдали с усмешкой — возьмите и утрите. Женщины рыдали, ведь нам просто наплевали в душу. Дали нам понять, что мы — ничто, мелочь, серость. Но мы люди, и пока жива надежда, мы надеемся. Надеемся после страданий, после многих несправедливостей. Мы решили идти дальше.

Обратились к А. А. Малинину, председателю облисполкома. Нас к нему не хотели пускать,

там была иностранная делегация. Не до вас, мол, идите себе. Однако плач и, видимо, наша решимость заставили А. А. Малинина выйти к нам и выслушать. Мы отдали ему копии всех наших документов, и он обещал помочь в создании новой, на этот раз компетентной комиссии. Это было 4 октября. А потом началось хождение по мукам, по многим кабинетам. Куда нас только не перекидывали, с одних рук в другие. Кто выслушивал, пожимая плечами, как, например, зам. председателя горисполкома Л. Е. Ануфриев, кто вообще не желал слушать, выходил из своего кабинета, бросив нас там.

"Я не хочу говорить с вами. По документам ваш дом хороший", — сказал В. И. Горячкин, заместитель председателя облисполкома. Мы просили приехать к нам и все посмотреть на месте, но это был глас вопиющего в пустыне. Наше руководство готовилось праздновать 75-летие Мурманска. Мы тоже рады за город, но почему-то все забыли, что мы — пусть маленькая, но все же частичка нашего города.

Город праздновал 5, 6, 7 октября, а мы сидели в нашем старом, покосившемся доме, с обваленными полами, с поломанными санузлами, с запахами, как только может пахнуть подвал, где все гниет и течет. И ждали неизвестно чего. Но все кончилось, кончились и праздники, но не кончились наши мучения. 8 октября мы обратились в горисполком, спросили, когда же будет комиссия, обещанная А. А. Малининым? Никто ничего не знал. Мало того, Л. Е. Ануфриев, назначенный председателем комиссии, вообще отсутствовал, находясь в командировке.

Всеми правдами и неправдами, просьбами и слезами мы наконец-то добились созыва комиссии. Она приехала 11 октября без предупреждения, походила по квартирам. Ни подвал, ни чердак члены ее не осмотрели. Постучали ножом по балкам, позасовывали палки в стены, дабы убедиться, что они пусты. И все. На предложение спуститься в подвал ответили отказом, ведь они были чисто одеты...

А у нас там, в подвале, яркое "достопримечательности" — плесень, грибок, крысы, клопы, тараканы. Укус мошки, кстати, вызывает нарыв. Мы просили, чтобы сделали экспертизу балок, но нас просто проигнорировали. А экспертиза очень важна, она доказывает: дом поражен

грибком и не подлежит капитальному ремонту. Кстати, в актах за 01.03.91 и 24.06.91 как раз и говорится о невозможности выполнить капитальный ремонт нашего дома.

Однако новая комиссия пришла к выводу, что без акта экспертизы можно рискнуть и отремонтировать, а там пусть все гниет дальше. Главное, что они получают отсрочку.

Отопительные батареи в доме висят на крюках, которые, пробив насквозь стену, крепятся по фасаду под окнами, так как стены не выдерживают тяжести батарей. Все это трудно описать. Это, честное слово, надо видеть.

Итак, комиссия у нас была 11.10.91 утром, но ответ нам почему-то дали только в среду 15.10.91. Акт мы прилагаем. Обратитесь, пожалуйста, внимание на даты и заключения разных актов. Произошло чудо: дом из ветхого стал хорошим!

Так началась новая серия наших мук.

Наш дом решили капитально ремонтировать. Дом щитовой, шлак внутри стен давно осыпался, они пустые, здание держится на печных стойках. Мы обратились к директору тарного комбината С. А. Липницкому с просьбой о том, чтобы во время капитального ремонта стояки-печи сломали. Ведь у нас центральное отопление, и печи нам не нужны. Но он замахал руками: нельзя, дом рухнет. Что же тогда они собираются тут капитально ремонтировать? Сейчас не время для ремонта, нам предложили переехать в подменный фонд — иными словами говоря, в такие же гнилые деревянные дома, только перекрашенные.

Скажите, Борис Николаевич, есть ли у этих людей совесть, сердце, ведь их выбрал народ? Неужели у нас не осталось в городе честных принципиальных людей? Как же нам жить без веры? Без надежды? Неужели в них нет ни капли доброты, жалости, понимания, желания помочь людскому горю?

Что нам делать? Где искать правду, на что надеяться? Нам сейчас угрожают судом, говорят, сами затеяли все, теперь получайте. И смеются в лицо: добились, еще в худшие условия идете. А не пойдете, закон на нашей стороне, силой выселим с милицией.

Помогите, помогите нам!
Валентина СИЛИЧ,
Вера ЯКУБА,
жильцы дома № 32
по ул. Халтурина.

СПРОСИТЕ У НАТАШИ

Худое дело обидеть соседа

Не планируется ли в Мурманске строительство вино-водочного завода?

Л. ГРЕКОВ

В городе-герое Мурманске строительство такого завода не намечается. Поезд-ло Кандалакше. Через год-другой там должно вступить в строй предприятие по производству "Московской", а может быть даже — "Столичной".

Надеюсь, что соседи с нами поделаются.

Ремонт — понятие растяжимое

Куда переехали кассы Аэрофлота, расположенные на ул. А. Невского?

В. СМЕРДОВ

А куда не переехали. Там просто идет ремонт. Сроки его окончания работники Аэрофлота (даже приблизительно!) назвать затрудняются.

Хорошо 'дешево' не бывает

Мы — обладатели целевой облигации на покупку в 1993 году машины "Москвич 2141". Придется ли нам за нее доплачивать? Получим ли мы компенсацию?

А. ВОЩУК

Да, за машину доплачивать придется. Сколько? На этот вопрос можно будет ответить только в 1993 году. Думаю, что немало. А компенсацию Вы получите в том случае, если не сдадите облигацию до 1993 года и откажетесь от покупки "Москвича".

"Арктика", "Оден"... Кто на новенького?

Назовите, пожалуйста, название шведского дизельного ледокола, успешно совершившего рейс к Северному полюсу и обратно.

С. НОВИКОВ

Ледокол, который летом 1991 года благополучно достиг Северного полюса, называется "Оден". Интересно, что на его борту был наш земляк — ледовый лоцман, капитан Мурманского морского пароходства В. А. Репин.

НАПОМИНАЮ МОЙ
ТЕЛЕФОН: 5-84-08.

НАТАША.

О НАСУЩНОМ

ЗВЕРОБОЙ ВМЕСТО ХИМИИ

Уважаемая редакция!

Недавно на рынке я купила лекарственные травы для фитолечения. Однако моя соседка предостерегла меня, мол, трава может быть радиоактивной. Прошу рассказать, осуществляется ли какой-нибудь контроль за продажей лекарственных растений? Проверяются ли они на радиоактивность?

С. К. ПРОХОРОВА

Прокомментировать это письмо мы попросили врача ветеринарно-санитарной экспертизы Первого областного рынка Ульяну ПИВОНЕНЕ:

— Разумеется, мы проводим радиологические измерения всех продуктов, поступающих в продажу, в том числе и трав. Мы самостоятельно исследуем их на гамма-фон. Полуфабрикаты же, поступающие из районов, затронутых Чернобыльской аварией, проверяются еще и на бета-радиоактивность. Для этого некоторые пищевые продукты мы отправляем в радиологическую лабораторию областной ветеринарно-санитарной службы. За всю мою практику

только один раз, сразу после аварии в Чернобыле, была запрещена продажа цветов, которые имели слаборадиоактивный фон. К сожалению, анализ на содержание тяжелых металлов мы сделать не можем — нет подходящей аппаратуры.

Что же касается лекарственных растений, то по правилам торговли на колхозных рынках, принятых еще в 1979 году, их продажа частными лицами запрещена. С тех пор особых изменений не произошло. Поэтому как врач я обязана им

подчиниться. Я запрещаю продажу трав, тем не менее ко мне особо не прислушиваются. Ответственность за торговлю лекарственными растениями ложится на администрацию рынка. Единственно, что я могу сделать и делаю, проверяю их на гамма-фон.

От себя могут добавить, что теоретически существует вероятность недобросовестности бабушек, которые торгуют травкой. Впрочем, и государственная торговля может вам подкинуть такой "сюрприз". Риск есть всегда, но при отсутствии медикаментов в аптеках ничего другого не остается, как испытать судьбу.

Василий ДЕНИСЕНКО.

ПОЛЕТ ШМЕЛЯ НАД МОРЕМ

Валентин ПИКУЛЬ

РАССКАЗ

...В 1972 ГОДУ в США гастролировал наш Академический оркестр имени Осипова (американцы прозвали его "Балалайкой"). Во время исполнения "Полета шмеля над морем" Римского-Корсакова в зале возникло странное оживление. На коктейле, устроенном в Белом доме для наших артистов, к ним подошел чиновник госдепартамента и сказал, что волшебный "Полет шмеля" напоминает ему очень многое.

Да, в Америке еще не все забыли тот гибкий маневр русской дипломатии, который для американцев невольно ассоциировался с тревожной музыкой "Полета шмеля над морем". Римский-Корсаков заканчивал оперу "Сказка о царе Салтане" на самой грани XX века, когда США, уже разгромив флоты Испании на Кубе и Филиппинах, вышли в разряд ведущих морских держав. А в памяти композитора еще не угасли впечатления юности, суровое плавание к дальним берегам, когда русские эскадры отправлялись в океан, чтобы помочь Линкольну в его трудной борьбе...

Линкольн с надеждой взирал на Россию, где жил народ по размаху души чем-то сродни американскому, а рассказы о просторах России напоминали президенту, бывшему лесорубу, его блуждания в прериях Дикого Запада. Когда все страны от Вашингтона отвернулись, а дела на фронте складывались неудачно, Линкольн решил опереться на традиции давней дружбы США и России. Он не ошибся в этом!

В ПЕТЕРБУРГСКОЙ газете "Голос" скоро появилась статья некоего "К", который оповещал русскую публику, что война с Англией неминуема, и потому русский флот надо загодя вывести в океаны, где он мог бы вести крейсерскую войну с англичанами и французами. Этот загадочный "К" даже указывал места базирования русских эскадр — Нью-Йорк и Сан-Франциско; опираясь на эти базы, флот России способен оказывать моральную и военную поддержку американцам. Князь Горчаков ознакомился с этой статьей.

Его вызвал к себе Александр II; в кабинете царя уже сидел рослый капитан-лейтенант лет тридцати, не больше.

— Это и есть тот самый "К", что смутил спокойствие политиков мира, — сказал император. — Познакомьтесь: Николай Васильевич Козыгов, командир фрегата "Пересвет"...

Затем император спросил: что слышно из Англии? — Лондон уже переправил войска в Канаду. Грешно не учитывать, — докладывал Горчаков, — что южные штаты — главный поставщик хлопка для текстильных фабрик Манчестера, который сейчас терпит убытки, и английские капиталисты много бы дали, чтобы отправить президента Линкольна в дремучий лес снова рубить дрова! Не вмешиваясь в войну между штатами, — досказал князь, — мы способны оказать помощь Линкольну.

— Если об этом никто не будет знать, — вставил Козыгов...

Была весна 1863 года, и юный гардемарин Николай Римский-Корсаков служил на клипере "Алмаз", готовом к походу. Другу Цезарю Кюи он писал: "Авось, что-нибудь сочини под влиянием духоты в каюте, свиста ветра в снастях и ругательств... вот опять машина постукивает — моя единственная музыка!"

Все делалось экстренно спешно, строго секретно.

Командиры кораблей получили пакеты, вскрыть которые нельзя до особого распоряжения. Чтобы запутать шпионов, экипажи не принимали даже свежей провизии. Довольствовались лишь трехмесячным рационом для внутреннего плавания (солонина, горох, сушари, пшено, водка для матросов и коньяк для кают-компаний). Адмирал Степан Лесовский был скрытно доставлен на эскадру и адмиральского флага даже не поднимал. Шли без лоцманов и огней, обогнув Англию с севера; в открытом море последовал приказ флагмана: "Вскрыть пакеты". Только тогда командам сообщили, что идут в Америку ради демонстрации силы, ради солидарности с политикой Авраама Линкольна... Для эко-

номии угля Атлантику пересекали под парусами, держа орудия в боевой готовности. Сушари быстро зачервивели: матросы, стуча сушарями по столу, вытрясали из них червячков, потом ели. Противно, но ничего — скоро привыкли. Однако в экипажах возникла цинга. Мертвых выбрасывали за борт десятками. Но... шли!

Участники экспедиции потом рассказывали: умирали большей частью люди неграмотные, а те, что грамотны, много читали, в чтении отвлекая себя от гиблых настроений, таких и смерть не брала. Римский-Корсаков штудировал в океане нотные записи Глинки и Шумана, а в письме матери он признался: "Сидим на солонине в разных видах: то горох с солониной, то солонина с горохом". Мичман Ипполит Чайковский (брат композитора) тоже был в эскадре Лесовского, и потом он рассказывал, как браковали мясо:

— Если доктор, пробуя его, проглатывал, значит, есть можно, если выплевывал. — тогда летела за борт и вся бочка!

На 62-Й ДЕНЬ ПУТИ, отмеченного многими жертвами, Балтийская эскадра вышла к устью Гудзона, где раскинулся бедный поселок, а в нем была таверна — с пивом и бифштексами. Что тут сделали моряки с пивом и бифштексами — описывать не стоит. Но здесь же из газет узнали, что Горчаков отбил все воинственные демарши Англии и Франции и война России не объявлена. Больных сразу отвезли на берег Нового Света, чтобы они полежали на травке, а корабли продезинфицировали, устроив варфоломеевскую ночь крысам и тараканам. После чего, уже принаряженные, корабли перетянулись в гавань Нью-Йорка...

Конечно, репортеры домогались выпытать у адмирала Лесовского, каковы цели прибытия русской эскадры.

— А я и сам не знаю, — хитрил адмирал. — У меня имеется взятый из Петербурга пакет за семью печатями из красного сургуча. Если ваш президент скажет мне: "Домой печатать!" — тогда и я буду знать, что делать дальше...

Все это наводило на мысль, что между Петербургом и Белым домом существовал тайный договор, возможности которого, очевидно, неограниченны, а вскоре и сам Авраам Линкольн ощутил, что кольцо блокады постепенно разжимается...

Американский народ оценил подвиг моряков России!

"Каждый янки считал необходимым остановить нас, поднять правую руку и назвать ее "Russia", затем, подняв левую, назвать ее "America", хлопком соединить обе ладони в пожатие, потом потрясти ими для выщей крепости изображения русско-американского союза" (я цитирую Ипполита Чайковского). Началось бурное паломничество американцев на русские корабли — все, начиная от полотора-негра и кончая женой президента, хотели побывать в гостях.

Европа, подозрительная к России, была просто ошеломлена дерзновением рейдом русского флота, который вдруг оказался в гаванях Гудзона, в ослепительной бухте Сан-Франциско. Гладко выбритым янки импонировали густые бакенбарды русских офицеров, усытые матросы и боцманы, заросшие бородами. Русских часто фотографировали, "они всюду вносили заряд веселья, много ели и пили", сообщалось в газетах. В письмах на родину наши моряки писали, что "здесь с нами нянчатся". Их возили на экскурсии в Филадельфию, Бостон и Балтимор — на поездах, украшенных цветами и флагами, бесплатно содержали в дорогих отелях, за обеды не брали с них денег.

Чтобы пресечь гулянки, почти неизбежные в портах с дружественным населением, Лесовский издал приказ: всех запоздавших с берега вешать на мачтах. Приказ имел гибельные последствия, ибо честные матросы, и не помышлявшие покидать родину, боялись вернуться на корабли. Ипполит Чайковский вспоминал, что на пристань часто приходил пожилой боцман, не знавший, что ему теперь делать: быть повешен-

ным или оставаться в Америке? "Имевший в Кронштадте жену и ребенка, он выбрал последнее и горько рыдал, обвиняя своих земляков, прощаясь с ними на веки вечные". Но один наш матрос, не являсь к сроку на корабль, поступил хитрее. Он завербовался в Потомакскую армию Линкольна, попал в плен к южанам, из плена бежал, снова сражался против рабства, был ранен, вылечился, получил медаль из рук самого генерала Гранта, и все это он успел проделать в рекордный срок — за один лишь месяц. Потом заявился на свой корабль, доложив адмиралу Лесовскому:

— Хорошо погулял. А теперь... ну что ж, вешайте!

Лесовский на глазах у всех расцеловал парня:

— Повешу! "Геorgia" тебе на шею...

КОАЛИЦИЯ ВРАГОВ распалась, невольное утешение единением двух держав — России и Америки, эскадры могли отплыть домой. В эти дни газеты писали: "У обеих стран есть огромные, малонаиспользованные, но плодотворные ресурсы; есть, наконец, великая, еще неизведанная будущность и непоколебимая вера в нее!" Когда же русские корабли вернулись домой, посол США устроил банкет для офицеров.

Текст речи американского посла сохранился:

— Со времен Екатерины Великой и с часа нашего рождения как нации мы всегда были друзьями... Наша дружба не омрачена дурными воспоминаниями. Она и будет продолжаться при соблюдении твердого правила: не вмешиваться во внутренние дела друг друга... Премущества таких отношений могут стать образцом политики для правителей всего земного шара. Тогда, господа, сами собой прекратятся огромные затраты на создание враждебных флотов и снабжение многочисленных армий. Все это будет заменено процветанием нашей мирной промышленности, всемирным братством и подлинной цивилизацией.

Сказанные в 1864 году, эти слова звучат и сегодня!

Линкольн победил, но уже предвидел иное:

— В недалеком будущем, — рассуждал он, — произойдет опасный перелом. Приход к власти корпораций повлечет за собой эру продажности, и капитал станет утверждать владычество над демократией, играя на самых темных инстинктах масс до тех пор, пока все национальные богатства не сосредоточатся в руках немногих — и тогда конец демократии и равенству!

14 апреля 1865 года в Америке прогремел салют в честь окончания гражданской войны, а вечером в театре "Форд" раздался выстрел, поразивший пророка. Линкольна, осыпанного белым цветением горького миндаля, везли через всю страну, тысячные толпы стояли на полустанках, фермеры скакали на лошадях за траурным поездом, в седлах рыдали мужественные ковбои. Под тяжестью народных толп в городах с хрустом проседали мостовые и тротуары. Американцы, возлюбившие делать доллары, вдруг бросились делать стихи. Одна только "Чикаго трибюн" за три дня получила 160 стихотворений, которые начинались одинаковой строчкой: "Гремите, траурные колокола..." Но дело Линкольна еще не умерло, и Белый дом решил ответить России "визитом дружбы". Эскадру кораблей возглавил личный друг покойного президента Густав Фокс; монитор "Миантоном", на котором он плыл в Россию, был самым уродливым чудом техники XIX века: над волнами торчали одни лишь трубы и башни с пушками. Когда монитор, весь в тучах дыма, добрался до Англии, первым вопросом с берега было восклицание:

— Как вам удалось приплыть на этом противне?..

ЧЕРЕДА СТОЛИЧНЫХ банкнот была прервана отъездом в Москву, и только тут янки поняли, что такое русское гостеприимство. Москва для них началась со станции Любань, где местные

жители встречали их варварски обильным угощением. От самой Любани оркестры играли уже не переставая. Крепкие на выпивку янки если и не сломались, то уже надломались. Гостей поместили в отеле Кокорева напротив Кремля. Уже изнеможенные от блинов с икрой и стерляжьей ухи с кулебяками американцы отправились, как на виселицу, к столу генерал-губернатора. Там их встретили важные персоны в пунцовых камзолах, напудренных париках и шелковых чулках... Американцы кланялись, кланялись, кланялись! Но им сказали, что кланяться не надо — это ведь только лакеи. От губернатора гостей отвезли в Зоологический сад, где Фоксу был торжественно вручен диплом почетного члена "Общества акклиматизации животных".

Казалось, уже все! Сил больше не стало... Но тут подали коляски, чтобы ехать в село Кузминское; американцев встречали мужики и бабы, а староста Ефим Гвоздев умолял их откушать. Наконец 16 августа гостей посадили в поезд, уходящий в Нижний Новгород...

ПО ВОЗВРАЩЕНИИ в Петербург американцам было предложено "подкрепить свои силы скромным завтраком", а Фокса пригласили в аристократический Английский клуб, где заставили пообедать. Затем, по традиции клуба, в зале был погашен свет, помещение освещалось лишь фиолетовым пламенем горящей женки... Князь Горчаков, орудя золотым половником, зачерпнул себе женки вместе с пламенем и, держа пылающий кубок, похожий на факел, произнес речь на французском языке:

— Практические умы американцев могут теперь сами судить о России и русском народе после того, как вы увидели все своими глазами. Я думаю, что Россия ничего не теряет при самом близком ее рассмотрении, даже если вам удалось заметить немало недостатков нашего неприхотливого быта... Расстояние округляет линии далекого горизонта, но лишь рассмотрение вблизи дает обстоятельное знание деталей. Говорят, что периоды мирного времени — это пустые страницы истории. Не верьте этому изречению, которое не может быть истиной, ибо самые чистые страницы мира не запятнаны людской кровью...

Свою речь он закончил словами доброй памяти "о великом гражданине Линкольне, павшем на дороге человеческой справедливости". 3 сентября американцы покидали Россию, на борт монитора "Миантоном" грузили русские подарки для библиотеки конгресса США: редкие книги, альбомы, атласы и карты...

НА СЛЕДУЮЩИЙ год Россию посетил как турист знаменитый писатель Марк Твен; он осматривал руины героического Севастополя, отдыхал в нашей курортной Ялте. Писатель знал историю русско-американских отношений, и потому слова, сказанные тогда же Марком Твенном, не грех вспомнить и сегодня:

"Америка многим обязана России, она состоит должником России во многих отношениях, и в особенности за неизменную дружбу в годы ее великих испытаний... Только безумный может предположить, что Америка когда-либо нарушит верность этой дружбы предумышленно несправедливым словом или поступком".

Россия не раз приходила на помощь Америке — в самые кризисные моменты ее истории. В царствование Екатерины Великой, при зарождении нового государства за океаном, Джордж Вашингтон опирался на мощную поддержку России; именно мы, русские, помогли Аврааму Линкольну отстоять принципы американской свободы и демократии, наши эскадры предотвратили возможную интервенцию...

В нашей стране помнят встречу на Эльбе, мы не забыли тяжких военных лет, когда Америка помогла нам поставками по "ленд-лизу", — нам в ту пору был нужен спасительный пенициллин для раненых, стоиктановый бензин для самолетов, даже банки с мясной тушенкой пригодились солдатам в окопах.

Печатается в сокращении.

ЗНАЕТЕ?

СОВЕТСКАЯ СОПЕРНИЦА ГОЛЛИВУДСКОЙ ЗВЕЗДЫ

Русским женщинам в пору соперничать с голливудскими звездами. Если Элизабет Тейлор в восьмой раз вышла замуж уже в пору зрелости, то одна наша соотечественница в свои двадцать девять официально зарегистрировала брак с шестым мужчиной. Что это — нравственная распушенность или психическое отклонение? Впрочем, лучше узнать об этом у нее самой. Чтобы оградить себя от назойливости потенциальных мужей, она просила называть себя Мариной Серовой. Так, может, шестой будет и последним?

— Нет. Я все равно с ним разведусь, — говорит она. — Не люблю однообразия. Лучше десять, двадцать раз выйти замуж, чем терпеть возле себя наскучившего мужа — заставшего у телевизора или на диване с газетой. С моей стороны — честная игра. Всегда предупреждаю своих партнеров о том, что будет. Правда, они не верят.

— Даже когда заглядывают в твой паспорт?

— Да. С паспортом были у меня в загсе большие сложности. Их уладили, и теперь, кажется, придется вклеивать новую страничку с графой "семейное положение".

— А незарегистрированный брак ты что же, не признаешь?

— В основном регистрации нужна моим женихам. Я как-то предложила: давай подождем? В ответ — недоумение, меня не поняли... Да и потом, я люблю наряжаться, праздновать. Так что использую каждый удобный случай. Мне нравится быть женой, которая умеет все: от приготовления нескольких сотен блюд до нескольких сексуальных поз. Я не шучу.

— А мужа легко соглашались на развод с такой отменной женой?

— Требовать согласия от мужчины бесполезно. Гораздо проще заставить его думать, будто он сам принял соответствующее решение. Кстати, через суд я разводилась всего однажды. Слишком хлопотно. А вообще у меня своя квартира, машина. И еще ни к одному из мужей не было имущественных претензий.

— Многие относятся к разводу как к нервному потрясению. Но ты, видно, не актриса трагедийного плана?

— И все же в первый раз я плакала, лежала в больнице, увольнялась с работы. Тогда казалось — жизнь рухнула. Но вот ведь — даже ребенок не стал помехой для нового семейного благополучия. А одиночества — вдруг и такое случится — я не боюсь. К слову, когда моей бабушке было шестьдесят, ей сделал предложение "морской волк" — пятидесятилетний офицер. Так что во мне "шаловливый" гены. Но я никогда не изменяла своим мужьям. Измена — это грязь.

Ольга АБАКУМОВА. ("Континент").

ПОЛЕТ ШМЕЛЯ НАД МОРЕМ

Валентин ПИКУЛЬ

РАССКАЗ

...В 1972 ГОДУ в США гастролировал наш Академический оркестр имени Осипова (американцы прозвали его "Балалайкой"). Во время исполнения "Полета шмеля над морем" Римского-Корсакова в зале возникло странное оживление. На коктейле, устроенном в Белом доме для наших артистов, к ним подошел чиновник госдепартамента и сказал, что волшебный "Полет шмеля" напоминает ему очень многое.

Да, в Америке еще не все забыли тот гибкий маневр русской дипломатии, который для американцев невольно ассоциировался с тревожной музыкой "Полета шмеля над морем". Римский-Корсаков заканчивал оперу "Сказка о царе Салтане" на самой грани XX века, когда США, уже разгромив флоты Испании на Кубе и Филиппинах, вышли в ряды ведущих морских держав. А в памяти композитора еще не угасли впечатления юности, суровое плавание к дальним берегам, когда русские эскадры отправлялись в океан, чтобы помочь Линкольну в его трудной борьбе...

Линкольн с надеждой взирал на Россию, где жил народ по размаху души чем-то сродни американскому, а рассказы о просторах России напоминали президенту, бывшему лесорубу, его блуждания в прериях Дикого Запада. Когда все страны от Вашингтона отвернулись, а дела на фронте складывались неудачно, Линкольн решил опереться на традиции давней дружбы США и России. Он не ошибся в этом!

В ПЕТЕРБУРГСКОЙ газете "Голос" скоро появилась статья некоего "К", который оповещал русскую публику, что война с Англией неминуема, и потому русский флот надо загодя вывести в океаны, где он мог бы вести крейсерскую войну с англичанами и французами. Этот загадочный "К" даже указывал места базирования русских эскадр — Нью-Йорк и Сан-Франциско; опираясь на эти базы, флот России способен оказывать моральную и военную поддержку американцам. Князь Горчаков ознакомился с этой статьей.

Его вызвал к себе Александр II; в кабинете царя уже сидел рослый капитан-лейтенант лет тридцати, не больше.

— Это и есть тот самый "К", что смутил спокойствие политиков мира, — сказал император. — Познакомьтесь: Николай Васильевич Копытов, командир фрегата "Пересвет"...

Затем император спросил: что слышно из Англии? — Лондон уже переправил войска в Канаду. Грешно не учитывать, — докладывал Горчаков, — что южные штаты — главный поставщик хлопка для текстильных фабрик Манчестера, который сейчас терпит убытки, и английские капиталисты много бы дали, чтобы отправить президента Линкольна в дремучий лес снова рубить дрова! Не вмешиваясь в войну между штатами, — досказал князь, — мы способны оказать помощь Линкольну.

— Если об этом никто не будет знать, — вставил Копытов...

Была весна 1863 года, и юный гардемарин Николай Римский-Корсаков служил на клипере "Алмаз", готовом к походу. Другу Цезарю Кюи он писал: "Авось, что-нибудь сочини под влиянием духоты в каюте, свиста ветра в снастях и ругательств... вот опять машина постукивает — моя единственная музыка!"

Все делалось экстренно спешно, строго секретно.

Командиры кораблей получили пакеты, вскрыть которые нельзя до особого распоряжения. Чтобы запутать шпионов, экипажи не принимали даже свежей провизии. Довольствовались лишь трехмесячным рационом для внутреннего плавания (солонина, горох, сухари, пшено, водка для матросов и коньяк для кают-компаний). Адмирал Степан Лесовский был скрытно доставлен на эскадру и адмиральского флага даже не поднимал. Шли без лоцманов и огней, обогнув Англию с севера; в открытом море последовал приказ флага: "Вскрыть пакеты". Только тогда командам сообщили, что идут в Америку ради демонстрации сил, ради солидарности с политикой Авраама Линкольна... Для эко-

номии угля Атлантику пересекали под парусами, держа орудия в боевой готовности. Сухари быстро зачервивели: матросы, стуча сухарями по столу, вытрясали из них червячков, потом ели. Противно, но ничего — скоро привыкли. Однако в экипажах возникла цинга. Мертвых выбрасывали за борт десятками. Но... шли!

Участники экспедиции потом рассказывали: умирали большей частью люди неграмотные, а те, что грамотны, много читали, в чтении отвлекая себя от гиблых настроений, таких и смерть не брала. Римский-Корсаков штудировал в океане нотные записи Глинки и Шумана, а в письме матери он признался: "Сидим на солонине в разных видах: то горох с солониной, то солонина с горохом". Мичман Ипполит Чайковский (брат композитора) тоже был в эскадре Лесовского, и потом он рассказывал, как браковали мясо:

— Если доктор, пробуя его, проглатывал, значит, есть можно, если выплевывал. — тогда летела за борт и вся бочка!

На 62-Й ДЕНЬ ПУТИ, отмеченного многими жертвами, Балтийская эскадра вышла к устью Гудзона, где раскинулся бедный поселок, а в нем была таверна — с пивом и бифштексами. Что тут сделали моряки с пивом и бифштексами — описывать не стоит. Но здесь же из газет узнали, что Горчаков отбил все воинственные демарши Англии и Франции и война России не объявлена. Больных сразу отвезли на берег Нового Света, чтобы они полежали на травке, а корабли продезинфицировали, устроив варфоломеевскую ночь крысам и тараканам. После чего, уже принаряженные, корабли перетянулись в гавань Нью-Йорка...

Конечно, репортеры домогались выпытать у адмирала Лесовского, каковы цели прибытия русских эскадр.

— А я и сам не знаю, — хитрил адмирал. — У меня имеется взятый из Петербурга пакет за семью печатями из красного сургуча. Если ваш президент скажет мне: "Ломай печати!" — тогда и я буду знать, что делать дальше...

Все это наводило на мысль, что между Петербургом и Белым домом существовал тайный договор, возможности которого, очевидно, неограниченны, а вскоре и сам Авраам Линкольн ощутил, что кольцо блокады постепенно разжимается...

Американский народ оценил подвиг моряков России!

"Каждый янки считал необходимым остановить нас, поднять правую руку и назвать ее "Russia", затем, подняв левую, назвать ее "America", хлопком соединить обе ладони в пожатие, потом потрясти ими для выщей крепости изображения русско-американского союза" (я цитирую Ипполита Чайковского). Началось бурное поминание американцев на русские корабли — все, начиная от полоттера-негра и кончая женой президента, хотели побывать в гостях.

Европа, подозрительная к России, была просто ошеломлена дерзновением рейдом русского флота, который вдруг оказался в гаванях Гудзона, в ослепительной бухте Сан-Франциско. Гладко выбритым янки импонировали густые бакенбарды русских офицеров, усытые матросы и боцманы, заросшие бородами. Русских часто фотографировали, "они всюду вносили заряд веселья, много ели и пили", сообщалось в газетах. В письмах на родину наши моряки писали, что "здесь с нами нянчатся". Их возили на экскурсии в Филадельфию, Бостон и Балтимор — на поездах, украшенных цветами и флагами, бесплатно содержали в дорогих отелях, за обеды не брали с них денег.

Чтобы пресечь гулянки, почти неслучайные в портах с дружественным населением, Лесовский издал приказ: всех запоздавших с берега вешать на мачтах. Приказ имел гибельные последствия, ибо честные матросы, и не помышлявшие покидать родину, боялись вернуться на корабли. Ипполит Чайковский вспоминал, что на пристань часто приходил пожилой боцман, не знавший, что ему теперь делать: быть повешен-

ным или оставаться в Америке? "Имевший в Кронштадте жену и ребенка, он выбрал последнее и горько рыдал, обвиняя своих земляков, прощаясь с ними на вски вечные". Но один наш матрос, не являсь к сроку на корабль, поступил хитрее. Он завербовался в Потомакскую армию Линкольна, попал в плен к южанам, из плена бежал, снова сражался против рабства, был ранен, вылечился, получил медаль из рук самого генерала Гранта, и все это он успел проделать в рекордный срок — за один лишь месяц. Потом заявил на свой корабль, доложив адмиралу Лесовскому:

— Хорошо погулял. А теперь... ну что ж, вешайте!

Лесовский на глазах у всех расцеловал парня:

— Повешу! "Георгия" тебе на шею...

КОАЛИЦИЯ ВРАГОВ распалась, невольно устранившись единением двух держав — России и Америки. Эскадры могли отплыть домой. В эти дни газеты писали: "У обеих стран есть огромные, малонаселенные, но плодородные равнины; есть неисчерпаемые ресурсы: есть, наконец, великая, еще неизведанная будущность и непоколебимая вера в нее!" Когда же русские корабли вернулись домой, посол США устроил банкет для офицеров.

Текст речи американского посла сохранился:

— Со времен Екатерины Великой и с часа нашего рождения как нации мы всегда были друзьями... Наша дружба не омрачена дурными воспоминаниями. Она и будет продолжаться при соблюдении твердого правила: не вмешиваться во внутренние дела друг друга... Премущества таких отношений могут стать образцом политики для правителей всего земного шара. Тогда, господа, сами собой прекратятся огромные затраты на создание враждебных флотов и снабжение многочисленных армий. Все это будет заменено процветанием нашей мирной промышленности, всемирным братством и подлинной цивилизацией.

Сказанные в 1864 году, эти слова звучат и сегодня!

Линкольн победил, но уже предвидел иное:

— В недалеком будущем, — рассуждал он, — произойдет опасный перелом. Приход к власти корпораций повлечет за собой эру продажности, и капитал станет утверждать владычество над демократией, играя на самых темных инстинктах масс до тех пор, пока все национальные богатства не сосредоточатся в руках немногих — и тогда конец демократии и равенству!

14 апреля 1865 года в Америке прогремел салют в честь окончания гражданской войны, а вечером в театре "Форд" раздался выстрел, поразивший пророка. Линкольна, осыпанного белым цветением горького миндаля, везли через всю страну, тысячные толпы стояли на полустанках, фермеры скакали на лошадях за траурным поездом, в седлах рыдали мужественные ковбои. Под тяжестью народных толп в городах с хрустом проседали мостовые и тротуары. Американцы, возлюбившие делать доллары, вдруг бросились делать стихи. Одна только "Чикаго трибюн" за три дня получила 160 стихотворений, которые начинались одинаковой строчкой: "Гремите, траурные колокола..." Но дело Линкольна еще не умерло, и Белый дом решил ответить России "визитом дружбы". Эскадру кораблей возглавил личный друг покойного президента Густав Фокс; монитор "Миантоном", на котором он плыл в Россию, был самым уродливым чудом техники XIX века: над волнами торчали одни лишь трубы и башни с пушками. Когда монитор, весь в тумане дыма, добрался до Англии, первым вопросом с берега было восклицание:

— Как вам удалось приплыть на этом противне?!

ЧЕРЕДА СТОЛИЧНЫХ банкетов была прервана отъездом в Москву, и только тут янки поняли, что такое русское гостеприимство. Москва для них началась со станции Любань, где местные

жители встречали их варварски обильным угощением. От самой Любани оркестры играли уже не переставая. Крепкие на выпивку янки если и не сломались, то уже надломались. Гостей поместили в отеле Кокорева напротив Кремля. Уже изнеможенные от блинов с икрой и стерляжьей ухи с кулебяками американцы отправились, как на виселицу, к столу генерал-губернатора. Там их встретили важные персоны в пунцовых камзолах, напудренных париках и шелковых чулках... Американцы кланялись, кланялись, кланялись! Но им сказали, что кланяться не надо — это ведь только лакеи. От губернатора гостей отвезли в Зоологический сад, где Фоксу был торжественно вручен диплом почетного члена "Общества акклиматизации животных".

Казалось, уже все! Сил больше не стало... Но тут подали коляски, чтобы ехать в село Кузминское; американцев встречали мужики и бабы, а староста Ефим Гвоздев умолял их откушать. Наконец 16 августа гостей посадили в поезд, уходящий в Нижний Новгород...

ПО ВОЗВРАЩЕНИИ в Петербург американцам было предложено "подкрепить свои силы скромным завтраком", а Фокса пригласили в аристократический Английский клуб, где заставили пообедать. Затем, по традиции клуба, в зале был погашен свет, помещение освещалось лишь фиолетовым пламенем горящей женки... Князь Горчаков, орудя золотым половником, зачерпнул себе женки вместе с пламенем и, держа пылающий кубок, похожий на факел, произнес речь на французском языке:

— Практические умы американцев могут теперь сами судить о России и русском народе после того, как вы увидели все своими глазами. Я думаю, что Россия ничего не теряет при самом близком ее рассмотрении, даже если вам удалось заметить немало недостатков нашего неприхотливого быта... Расстояние округляет линии далекого горизонта, но лишь рассмотрение вблизи дает обстоятельное знание деталей. Говорят, что периоды мирного времени — это пустые страницы истории. Не верьте этому изречению, которое не может быть истиной, ибо самые чистые страницы мира не запятнаны людской кровью...

Свою речь он закончил словами доброй памяти "о великом гражданине Линкольне, павшем на дороге человеческой справедливости". 3 сентября американцы покидали Россию, на борт монитора "Миантоном" грузили русские подарки для библиотеки конгресса США: редкие книги, альбомы, атласы и карты...

НА СЛЕДУЮЩИЙ год Россию посетил как турист знаменитый писатель Марк Твен; он осматривал руины героического Севастополя, отдыхал в нашей курортной Ялте. Писатель знал историю русско-американских отношений, и потому слова, сказанные тогда же Марком Твенном, не грех вспомнить и сегодня:

"Америка многим обязана России, она состоит должником России во многих отношениях, и в особенности за неизменную дружбу в годы ее великих испытаний... Только безумный может предположить, что Америка когда-либо нарушит верность этой дружбы предумышленно несправедливым словом или поступком".

Россия не раз приходила на помощь Америке — в самые кризисные моменты ее истории. В царствование Екатерины Великой, при зарождении нового государства за океаном, Джордж Вашингтон опирался на мощную поддержку России; именно мы, русские, помогли Аврааму Линкольну отстоять принципы американской свободы и демократии, наши эскадры предотвратили возможную интервенцию...

В нашей стране помнят встречу на Эльбе, мы не забыли тяжелых военных лет, когда Америка помогла нам поставками по "ленд-лизу", — нам в ту пору был нужен спасительный пенициллин для раненых, стоиктановый бензин для самолетов, даже банки с мясной тушенкой пригодились солдатам в окопах.

Печатается в сокращении.

ЗНАЕТЕ?

СОВЕТСКАЯ СОПЕРНИЦА ГОЛЛИВУДСКОЙ ЗВЕЗДЫ

Русским женщинам в пору соперничать с голливудскими звездами. Если Элизабет Тейлор в восьмой раз вышла замуж уже в пору зрелости, то одна наша соотечественница в свои двадцать девять официально зарегистрировала брак с шестым мужчиной. Что это — нравственная распушенность или психическое отклонение? Впрочем, лучше узнать об этом у нее самой. Чтобы оградить себя от назойливости потенциальных мужей, она просила называть себя Мариной Серовой. Так, может, шестой будет и последним?

— Нет. Я все равно с ним разведусь, — говорит она. — Не люблю однообразия. Лучше десять, двадцать раз выйти замуж, чем терпеть возле себя наскучившего мужа — заставшего у телевизора или на диване с газетой. С моей стороны — честная игра. Всегда предупреждаю своих партнеров о том, что будет. Правда, они не верят.

— Даже когда заглядывают в твой паспорт?

— Да. С паспортом были у меня в загсе большие сложности. Их уладили, и теперь, кажется, придется вклеивать новую страничку с графой "семейное положение".

— А незарегистрированный брак ты что же, не признаешь?

— В основном регистрации нужна моим женихам. Я как-то предложила: давай подождем? В ответ — недоумение, меня не поняли... Да и потом, я люблю наряжаться, праздновать. Так что использую каждый удобный случай. Мне нравится быть женой, которая умеет все: от приготовления нескольких сотен блюд до нескольких сексуальных поз. Я не шучу.

— А мужа легко соглашались на развод с такой отменной женой?

— Требовать согласия от мужчины бесполезно. Гораздо проще заставить его думать, будто он сам принял соответствующее решение. Кстати, через суд я разводилась всего однажды. Слишком хлопотно. А вообще у меня своя квартира, машина. И еще ни к одному из мужей не было имущественных претензий.

— Многие относятся к разводу как к нервному потрясению. Но ты, видно, не актриса трагедийного плана?

— И все же в первый раз я плакала, лежала в больнице, увольнялась с работы. Тогда казалось — жизнь рухнула. Но вот ведь — даже ребенок не стал помехой для нового семейного благополучия. А одиночества — вдруг и такое случится — я не боюсь. К слову, когда моей бабушке было шестьдесят, ей сделал предложение "морской волк" — пятидесятилетний офицер. Так что во мне "шаловливые" гены. Но я никогда не изменяла своим мужьям. Измена — это грязь.

Ольга АБАКУМОВА. ("Континент").

ОДНИМ — «НЕВКУСНО». ДРУГИМ — «СОЙДЕТ!»

Моя дочь-школьница категорически отказывается "питаться". Не вообще, разумеется, а в школьной столовой. Предпочитает индивидуальный выбор коллективному горячему питанию. Аргумент?.. "Невкусно".

Это "невкусно" я слышу от дочки уже восьмой год. Ее ежедневные расходы на буфет вошли в семейный бюджет.

Последний год традиционный аргумент стал раздражать. При тотальном продовольственном дефиците очень поддержала бы мысль, что ребенок хоть раз в день получает нормальные, необходимые ему продукты. Увы, ни на кого из своих знакомых, имеющих детей-школяров, опереться в качестве примера я не смогла: независимо от возраста и номера школы твердят "невкусно" практически все мальчишки и девочки.

Не знаю, проверяет ли родительский комитет или какая-либо другая инстанция качество приготовленных блюд в нашей, тридцатой школе. Поэтому не буду утверждать, насколько обоснованы претензии моей дочки. Но вот в школе № 52 (заведующая производством Л. Н. Антонова) проверку провели активисты городского комитета рабочего контроля. Далее цитирую акт: "При проверке веса компота из сухофруктов установлено 59 процентов недовложения сухих яблок: 460 граммов на 20 порций при норме 1120 граммов. Вкус компота — водянистый, несладкий, без аромата фруктов. Сахар для чая раскладывается не тарированной ложкой. На 9 порций чая вложено 85 граммов при норме 110 граммов. Салат из свежей капусты неравномерно нашинкован, не

перетерт, не заправлен сахаром и уксусом. Треска жареная готовится в жарочном шкафу без подающего начального обжаривания на плите. Размоченный хлеб для котлет жареных прокручен на мясорубке за сутки до приготовления, что является нарушением как сроков реализации, так и технологии. Хлеб "Славянский" стоимостью 52 копейки нарезается на 20 кусочков, при цене кусочка 3 копейки перебор с каждого нарезанного батона составляет 8 копеек. На момент проверки в столовой имелось 4 бака (200 килограммов) отходов, учет которых не ведется".

С начала года и до 18 ноября, когда в 52-ю школу прибыли рабочие контролеры, в столовой побывало шесть (!) ведомственных проверок. Последний ведомственный визит, представителя лаборатории комбината школьного питания № 12 состоялся 14 ноября...

Спонтанный визит председателя комитета рабочего контроля Ю. Н. Гагарина, депутата горсовета В. Н. Шибаева, оперуполномоченного Октябрьского РОВД А. Н. Черного в столовую другой школы, № 53, и вовсе породил массу вопросов, требующих дополнительного, серьезного и скрупулезного расследования. Поэтому воздержусь от комментариев и обвинений, которые выносить пока никто не вправе. Однако реальность, зафиксированная в результате досконального осмотра кухни, склада, подсобных помещений столовой, такова. В кабинете заведующей производством Л. М. Старгородской на окне за шторами обнаружены четыре банки зеленого горошка по 360 граммов каждая, под столом — трехлитровая запечатанная банка вино-

градного сока, за столом — два пакета гречневой крупы общим весом 3 килограмма 200 граммов. У служебного входа, в сумке буфетчицы О. Н. Казанцевой, — три банки зеленого горошка, 650-граммовая банка кабачковой икры. В двух холодильниках — три полиэтиленовых пакета с кусками "Останкинской" колбасы общим весом 2 килограмма 780 граммов.

Зеленый горошек был получен в день проверки, 15 ноября, в количестве 32-х банок. В меню за 15 ноября он включен не был и на стол школьникам не подавался. Заведующая производством разрешила работникам столовой купить для себя по три банки горошка. К пяти часам вечера на складе оставалось 4 банки. Деньги за горошек уплачены не были — по словам заведующей производством, уплатить их собирались на следующий день, когда горошек пойдет по меню витаминного "стола".

Кабачковая икра буфетчицей тоже была куплена здесь же, в столовой. А колбаса, как сказала заведующая производством, осталась от раздачи во время завтрака и, по сути, являла собой излишки...

Пообещав воздержаться от комментариев, все-таки не могу не высказаться хотя бы в отношении "междусобойного" раздела зеленого горошка. В начале сентября на заседании у заместителя председателя горисполкома М. С. Фомичева заслушивали руководителя одного из комбинатов школьного питания. Выводы его короткого доклада были неутешительны: школьные обеды и завтраки стремительно дорожают, не хватает дешевых продуктов, готовить разнообразно крайне сложно. Фомичев обеспо-

енно теребил тогда представителей торгов: в первую очередь давать продукты по госценам, продукты дефицитные, — детям!

Только дойдут ли они, эти с трудом изысканные продукты, до детей? Вот в чем вопрос, неизбежно возникающий при чтении акта проверки. И стоит ли особо удивляться, если большая часть безвкусного школьного завтрака и обеда уходит в отходы, лишая нас, взрослых, надежды, что ребенок "хоть в школе нормально поест"?..

Ну ладно, дети. Не знают они еще таких слов, как "недовес", "излишки", "скрытый обсчет", "припрятывание продуктов", "нарушение технологии", "недовложение". А что же мы, взрослые? Сполна заплатив за горячие завтраки или обеды, мы склонны объяснять ребяческое "невкусно" чем угодно: переборами аппетита, капризами, самочувствием. А часто ли интересуются родительские комитеты, насколько хороша еда в школьных столовых? В городском комитете рабочего контроля ничего сообщить на этот счет не смогли — нет таких данных.

— Сами мы вряд ли сможем охватить все школы города, — говорит председатель комитета Ю. Н. Гагарин, и с Юрием Николаевичем трудно не согласиться.

Председатель комитета обязательно проинформирует читателей "Вечерки" после того, как итоги проверок в 52-й и 53-й школах будут подведены и уточнены. Пока же остается пожелать и себе, и другим родителям школьников: давайте не будем отдуваться "альтернативным" рублем от сына или дочки, жалующихся — "Невкусно!"

Елена ОВЧИННИКОВА.

РЕЗОНАНС

МОЖЕТ, ПОЖИВЕТ?..

"Я — самоубийца". Так называлась заметка, опубликованная 18 октября в нашей газете. Работник отдела охраны Октябрьского РОВД А. Захаров поделился своими ощущениями — с той поры, как начал харчеваться в столовой № 4 комбината питания № 13. Специалисты концерна "Мурмангорбщепит", чья задача — сочувствовать прежде всего посетителям, провели в столовой ведомственную проверку. Итоги проверки были доведены до сведения городского комитета рабочего контроля. А комитет, в свою очередь, доводит их до сведения автора заметки и других читателей газеты.

"За допущенные нарушения повар А. С. Ликинова оштрафована на 30 рублей, заведующая производством С. Ф. Тищенко — на 50 рублей. Сумма допущенного в стоимости блюд перебора, 210 рублей 16 копеек, взыскана с виновной А. С. Ликиновой по приходному ордеру и перечислена в госбюджет.

Приказом по концерну директору комбината питания № 13 Т. И. Исковской объявлен строгий выговор.

Генеральный директор концерна А. Ф. Дунаевская".

Завершая в заметке от 18 октября перечень своих пищевых мытарств, А. Захаров написал: "Заранее прошу прощения со всеми, кто меня знал и помнил". Будем надеяться, что взыскания, наложенные на работников столовой № 4 вышестоящим начальством, позволят А. Захарову оттянуть печальный миг вынужденного прощания с близкими.

ПАМЯТЬ

Что не досказали нам отцы

Наверное, не для меня одной здание старого Дома междуречского отдыха, или просто ДМО, означает многое. С ним связано беззаботное детство, день первый и последний день войны и еще немало грустного, радостного, прекрасного, незабываемого. В общем, ДМО — часть жизни.

В этом доме мы, дети Мурманска, учились петь, танцевать, плавать. Учились понимать себя, друг друга, любить, дружить, помогать людям.

Дом этот во многих отношениях уникальный, и ему, на мой взгляд, должны быть посвящены отдельные материалы в местной прессе. Я о другом.

Вокруг ДМО было немалое пространство — пустыри, скверик с березами и овраг — излюбленное место ребячьих забав летом и зимой. Здесь мы катались на лыжах, играли в лапту и во многие другие игры.

Сейчас тут стоят дома, 36-я школа, проходит улица Шмидта. Здесь-то и произошла встреча, которая на меня, тогдашнюю девятилетнюю девочку, произвела сильное впечатление и запомнилась на всю жизнь.

1943 год. Идет война. И жизнь идет. Мы катаемся на коньках, прикрученных к валенкам веревками и палочкой. Без сноровки с таким креплением не справишься: то конек криво станет, то палочка сорвется и раскрутится. Много было секретов в надевании коньков. Кто посвящал меня в них? А кто научил "стоять" на лыжах? Не знаю. Ни мама, ни отец физкультурой не занимались. Отцу хватало "физкультуры" в море, маме — дома и на работе...

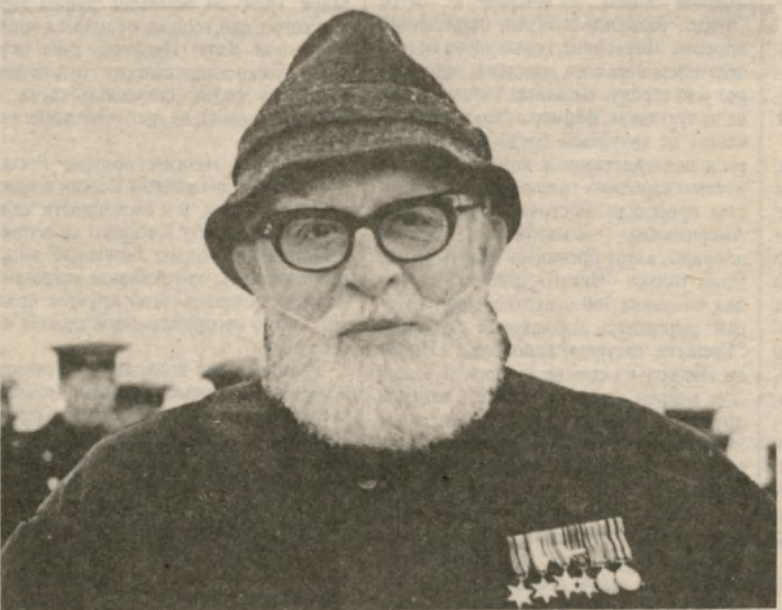
Но я отвлеклась. Однажды мы с соседями по ДМО Вовкой и Витькой (тогда там жило много семей с детьми) катались на лыжах в овраге. Внизу остановилась группа

иностранцев моряков. Мы легко узнали, что это иностранцы, потому что не раз видели таких же людей и раньше: в нашем доме была еще и гостиница "Интуриста".

Глядя на нас снизу вверх, иностранцы громко смеялись, подбадривали, показывали жестами, чтобы мы скатывались с горы. Маль-

чьишки первыми спустились и...упали один за другим. Вслед за ними съехала я, но на ногах удержалась. Подняв снежную пыль, лихо и гордо остановилась около веселой группы иностранцев.

В награду мы получили от них маленькие подарки: ребята — по "жувачке", а я — коробочку конфет и цветную открытку с видами



Нью-Йорка. Она и сейчас хранится в семейном альбоме.

...Всю жизнь память возвращала меня к этой встрече. Помню вопросы, которые у меня возникали в те далекие годы. Кто эти люди? Что привело их в Мурманск? Почему эти моряки в смешных шапочках с помпонами или без них,

приходится нам, уже старикам, самостоятельно заполнять пустоты памяти. Учиться понимать людей из дальних стран. Никто нас этому не научит, надо все постигать самим, как когда-то "постигали" крепление коньков.

Седые, элегантные, как английские лорды, все такие же веселые и доброжелательные, они снова стали появляться на улицах нашего города. Ветераны союзных конвоев. Они прошли кошмар страшных арктических походов, вернулись на родину, в свой дом, прожили жизнь.

Пролетели годы, десятки лет, и память о боевой юности позвала их в наши края. Они возвращаются сюда, чтобы увидеть Кольский залив, снег на окрестных сопках, войти в город своей надежды, походить по улицам, где они были молоды, веселы и счастливы.

Как же им не быть веселыми, радостными и доброжелательными, если они приходили сюда сквозь смерть и остались жить?

Теперь у них жены, дети, внуки. Они объединились в клубы боевых друзей. Их украшают многие награды. Жаль, что не каждый из них имеет возможность рядом с почетными знаками доблести, полученными от своих правительств, носить еще и нашу медаль "За оборону Советского Заполярья".

Среди них у меня немало друзей — Ашли из Ирландии, Эрнст и Дэвид из Англии, Левис из Новой Зеландии, австралиец Петер и канадец Эмиль. Пишут письма, присылают открытки.

Они помогли нашему народу выстоять в той страшной войне. Великое им спасибо.

Океан памяти состоит из капелек воспоминаний. Так, может быть, кто-то из мурманчан напишет о том, каким ему помнится военный Мурманск, что связывает его с людьми, протянувшими нам в годы войны руку помощи? Это нужно не им, а нам и прежде всего нам самим. Нашим детям и внукам.

Людмила БЕЛОЗЕРОВА.

На снимке: мой друг Ашли из Ирландии.

Фотоматериал предоставлен редакцией "Вечернего Мурманска".

Среди них у меня немало друзей — Ашли из Ирландии, Эрнст и Дэвид из Англии, Левис из Новой Зеландии, австралиец Петер и канадец Эмиль. Пишут письма, присылают открытки.

Они помогли нашему народу выстоять в той страшной войне. Великое им спасибо.

Океан памяти состоит из капелек воспоминаний. Так, может быть, кто-то из мурманчан напишет о том, каким ему помнится военный Мурманск, что связывает его с людьми, протянувшими нам в годы войны руку помощи? Это нужно не им, а нам и прежде всего нам самим. Нашим детям и внукам.

Людмила БЕЛОЗЕРОВА.

На снимке: мой друг Ашли из Ирландии.

Фотоматериал предоставлен редакцией "Вечернего Мурманска".

Среди них у меня немало друзей — Ашли из Ирландии, Эрнст и Дэвид из Англии, Левис из Новой Зеландии, австралиец Петер и канадец Эмиль. Пишут письма, присылают открытки.

Людмила БЕЛОЗЕРОВА.

На снимке: мой друг Ашли из Ирландии.

Фотоматериал предоставлен редакцией "Вечернего Мурманска".

Фотоматериал предоставлен редакцией "Вечернего Мурманска".

ПИСЬМО

ПУСТЬ МУРМАНСК МУРМАНСКОМ И БУДЕТ

Дорогая редакция!

Я, Рюмина Л. В., живущая сейчас в Новороссийске, 30 лет прожила в поселке Росляково Мурманской области. По состоянию здоровья переехала на Юг. Но все же очень скучаю по Северу. Там живут мои дети, мои знакомые, похоронена мама, там живет мой отчим, ну и много моих родственников и в Североморске, и в Мурманске.

Сейчас точно не помню, в какой из газет прочитала заметку о переименовании Мурманска в Романов-на-Мурмане. Но подумайте, стоит ли это делать: всего два года так называли Мурманск.

Прошу вас, сохраните название нашего города, любимого даже уехавшими. Мне приходилось встречать здесь людей, которые уже давно живут не в Мурманске, но все равно любят наш северный край и город Мурманск. Подумайте, какое же это историческое название — Романов-на-Мурмане, — к которому и привыкнуть-то не успели, а вот названию Мурманск больше семидесяти лет.

С уважением,
РЮМИНА Л. В.,
г. Новороссийск

НЕДВИЖИМОСТЬ

— Меня поймет только тот, кто намучился в коммуналках. В нашем театре таких немного, и потому большинству абсолютно все равно, что будет с этой злосчастной квартирой: тянут время, мучают людей. В общем, сами не знают, чего хотят, — не повышая голоса, без особых эмоций, словно речь идет о ком-то постороннем, Жанна Павловна коротко пересказывала свою жилищную эпопею.

Я думаю, многие горожане заметили, как в центре города, недалеко от гостиницы "Полярные зори", вырос небольшой, но очень необычный дом, принадлежащий областному драматическому театру. Не актеры, понятно, этот дом строили — здесь трудились профессионалы: проектировщики, строители, транспортники и т. д. Театр лишь расплачивался с ними за работу. И не деньгами, конечно, — квартирами. Вот выписка из решения горисполкома от 12 августа этого года:

"п. 6. Жилые помещения на третьем и четвертом этажах дома общей площадью 745,09 кв. м использовать в качестве ордерного жилья и распределить между предприятиями и организациями, принимавшими участие в строительстве дома на долевых условиях согласно заключенным договорам и с учетом фактической стоимости жилого метра:

...кооператив "Потенциал" — 74,86 кв. м общей площади..."

Я не случайно выделила из всех дольщиков кооператив "Потенциал", потому что он оказался виновным в митарствах Жанны Павловны. А именно: проектировщик дома, "Потенциал", составил с драмтеатром договор, согласно которому была предусмотрена передача 3-комнатной квартиры в доме-новостройке по улице "Полярной правды" взамен 2-комнатной на улице Свердлова, принадлежавшей В. И. Стеганцеву на правах личной собственности. Иными словами, документально главный архитектор проекта свою квартиру театру подарил, что подтверждает договор, оформленный через нотариальную контору. А фактически, как видится мне, В. И. Стеганцев не упустил шанс избавиться от неблагоустроенной "хрущевки" в одном из самых неудобных городских районов.

26 августа 1991 года по приказу № 170 облдрамтеатр принял в собственность 2-комнатную квартиру № 33 жилой площадью 30,5 кв. м в доме № 8/2 по улице Свердлова. У театра появилась личная собственность! Недвижимость!

У Жанны Павловны Малицкой появилась головная боль, потому что среди претендентов на двухкомнатную квартиру в списке очередников на улучшение жилищных условий она оказалась первой.

Но разве сегодня люди могут так просто кому-то что-то отдать! Так и театр, будучи настоящим хозяи-

ном, решил квартиру продать. Покупай кто хочет! — примерно такой клич был брошен в коллектив. Желающих оказалось четверо — актер Валерий Андреевич Перепелицын, актрисы — Татьяна Ивановна Рулла и Елена Юрьевна Рябова, секретарь-машинистка Жанна Павловна Малицкая.

С идеей продажи согласился и профсоюзный комитет театра, но вынес некоторые оговорки: квартиру распределить среди очередников, но не по списку, а с учетом стажа работы лиц, претендующих на улучшение жилищных условий. Прозвучало и более конкретное мнение: основные работники театра — актеры, без них театр существовать не может, значит, и думать надо в первую очередь именно о них. По словам юриста консультанта театра В. Л. Магдик, о Малицкой некоторые члены профкома высказались вполне определенно: "А машинистку мы можем взять и такую, которая на жилье не претендует". Иными словами, для Жанны Павловны решение профкома означало: "извини — подвинься".

Но как подвинуться, если уже и так много лет в тесноте — вчетвером в 17-метровой комнате. Если у мужа, отходившего 13 лет в "Мурманрыбпроме", нет никакой надежды на получение отдельной квартиры. Если однажды уже была готова уйга с семьей в общежитие, да остановила чья-то добрая подсказка: "Что делаешь, здесь 17 метров, но свои, а из того жилья век не выберешься". Послушалась совета, решила подождать еще. И что?

Если бы только одна идея витала в стенах театра! Почти одновременно с профкомом высказалась и администрация — эту квартиру надо сдать в аренду стороннему предприятию.

Вы же понимаете, — поясняет директор Валерий Владимирович Телешев, — сейчас время такое — от собственности нельзя отказываться ни в коем случае. За годы аренды мы сможем получить большие деньги. Нам согласны платить за нее даже в валюте, а это очень выгодное предложение. Деньги, которые мы выручим, пойдут на пользу всему коллективу. Театр наконец сможет ежемесячно покупать проездные билеты для тех, кто далеко живет, сможет выделить деньги на содержание дополнительной штатной единицы, например, буфетчицы. А сколько средств понадобится для того, чтобы содержать на балансе новый 34-квартирный дом!

Согласна с Валерием Владимировичем в том, что новые экономические условия — рынок — заставляют всех нас подсчитывать каждый шаг, действовать разумно и не упускать выгодные возможности. Идею администрации поддерживает в основном та часть коллектива, которая давно забыла про жилищную неустрашенность или вообще не

знала ее. Призывы быть рачительными хозяевами заглушают голоса нуждающихся очередников. Но если в театре столько людей, заинтересованных в его процветании и благополучии, то как могли они 1 августа этого года проголосовать на общем собрании за передачу 3-комнатной квартиры в доме-новостройке по улице "Полярной правды" Ассоциации руководителей театров РСФСР, ведь плату за аренду театр установил, мягко говоря, чисто символическую — "по 500 рублей ежемесячно с 01.09.91 г."? Как объясняет В. В. Телешев, на этот шаг театр пошел из уважения к бывшему директору А. М. Пидусту, возглавляющему ныне упомянутую ассоциацию, в двустороннем договоре так и записано: "на период работы в должности Пидуста А. М.".

Выходит, что гораздо меньше уважает коллектив своих нынешних работников, если скупится уступить им квартиру, которая и в сравнение не идет с той, что сдается за 500 рублей в месяц. Даже при самых несложных подсчетах ясно: продай театр свою "хрущевку" за ее нынешнюю фактическую стоимость — 13 тысяч рублей, то выгода более очевидна, чем символическая прибыль от сделки с ассоциацией.

Так что неубедительно звучат, на мой взгляд, призывы считать каждую копейку. О деньгах, оказывается, думают не всегда. А о людях? Уже нехорошо то, что в столь небольшом коллективе людей поставили в такие условия, что они вынуждены что-то делить, в данном случае выхватывать друг у друга эти злосчастные метры.

Я считаю, что своим решением профком породил только распри; не договорившись между собой ни до чего, он все переложил на коллектив, — говорит В. Л. Магдик. — Я — юрист предприятия и должна поступать в интересах своей фирмы. Нам очень невыгодно продавать квартиру кому-то из своих, директор, например, склоняется к тому, чтобы это жилье не стоит того, чтобы из-за него спорить и порождать серьезные столкновения. Но если коллектив примет решение квартиру не отчуждать, оставить в театре, то как юрист я буду призывать на нее право очередника. Независимо от того, кто он по профессии.

Говорила я и с актрисами. Татьяна Ивановна Рулла свое заявление на покупку квартиры забрала сразу же, как только появилась угроза большой дележки:

— Я за то, чтобы квартира осталась в театре. Конечно, хотелось бы, чтобы получил ее актер, потому что буквально несколько месяцев назад из 4-х новосельев лишь одно справляла семья актрисы. А вообще все это очень надоело. Узнав, что и эту квартиру будем делить по принципу "кто кого перекричит", я сразу забрала заявле-

ние. — Я 18 лет проработал в театре, — говорит Валерий Андреевич Перепелицын, — и потому прошу квартиру именно у театра. Меня же уверяют, что квартира положена очереднику, т. е. секретарю-машинистке. Но я не понимаю, почему за жильем она обращается к нам, а не в какое-то мажбюро. В театре надо в первую очередь думать об актерах, о том, в каких условиях они живут. А многим из нас очень несладко, и никому до этого нет дела.

Жилищные условия Валерия Андреевича вспоминали многие из тех, с кем я беседовала. Это и понятно: вчетвером в 2-комнатной "хрущевке" нелегко.

Уже за одно то, что человек четыре раза в день мотается в Росту и обратно, ему можно продать эту квартиру, — убеждали меня Наталья Александровна Сусликова, председатель профкома, и другие его члены. Конечно, повод пожалеть каждого из нас найти несложно. А уж тем более если дело касается жилья; удобные, по-настоящему комфортные квартиры во всем Мурманске пересчитать можно. Только жалеть людей мы научились как-то уж очень выборочно. Почему, например, не вспомнили на том же собрании, 1 августа, о семье актера Перепелицына, машинистки Малицкой, когда всем миром ходатайствовали перед горисполкомом "о предоставлении ордерной 2-комнатной квартиры в доме-новостройке семье главного инженера театра Шалапанова Анатолия Александровича с условием сдачи равноценной 2-комнатной квартиры в доме № 36 по проспекту Кольский".

Неужели никто не понимал, что, жалая семью главного инженера, коллектив просто переступает через семью режиссера Н. А. Сусликовой, которая по праву претендовала на эту единственную 2-комнатную квартиру, выделенную театру в столь соблазнительном доме? Или тоже действовали по принципу: извини — подвинься.

Я лично ничего не имею против тех, кто стоит в очереди на получение квартиры после Жанны Павловны Малицкой. Так уж получилось, что все они, стоящие после нее и живущие не в самых лучших условиях, — актеры. Но я глубоко уверена, что именно им, нуждающимся, надо сейчас остановиться и не позволить ни себе, ни другому перешагнуть через рядом стоящего.

Семья Жанны Павловны по закону имеет право купить эту квартиру. И если сейчас найти причину и отодвинуть Малицкую, то после этого уже ничего не стоит сделать следующий шаг: всем миром поступиться житейским счастьем одной семьи ради ежемесячных 13-ти рублей, выданных на приобретение проездного билета. И так ли уж важно, чья в следующий раз это будет семья.

Наталья МОРОЗОВА.

ПРОГУЛКА ПО ГОРОДУ

НА ВСЕ ХАРАКТЕРЫ И ВКУСЫ

Вы любите кошек? "Дворянских" кровей и беспородных? Тех, за кого выкладывают не торгуясь 15 тысяч, и тех, кого предлагают "задаром" — лишь бы взяли? Пушистых и короткошерстных, от Маркизов до Васек? Если да, приходите в субботу и воскресенье во Дворец культуры им. С. М. Кирова на выставку-продажу кошек московского клуба "Фаворит". Здесь вы увидите маленьких красавиц экзотических пород, различных цветов и характеров. Выставка будет работать 30 ноября и 1 декабря с 11 утра и до 18 часов.

В Художественном музее работает новая выставка. На ней представлены работы самского графика Юна Савио из Тромсе (Норвегия).

Любители серьезного искусства, возможно, получат немалое удовольствие, побывав на моноспектакле по книге Томаса Манна "Иосиф и его братья". В нем занята Алла Иосифовна Журавлева, актриса театра Северного флота. Общественный просмотр состоялся вчера и пройдет сегодня на малой сцене областного драматического театра.

В декабре премьерой порадует мурманского зрителя и областной драмтеатр. "Призраки Ледяного дома" — так называется новый спектакль, поставленный по мотивам романа И. Лажечникова "Ледяной дом" и повести Ю. Нагибина "Квасник и Буженинов". Работали над спектаклем режиссер М. Морейдо, художник А. Великанов, балетмейстер заслуженный деятель искусств РСФСР Л. Флегматов, композитор В. Холопов. Следите за рекламой.

А в межсезонном Дворце культуры в эти дни готовится к открытию детское КАЗИНО (культурно-развлекательные, азартно-зажигательные игры принцессы Турандот). Все желающие приглашаются на турнир доблестных рыцарей честной игры "Стол-круг". 33 награды ожидают тех, кто достоин. Каждый участник "Стол-круга" независимо от возраста имеет шанс выиграть ценный приз стоимостью от 5 до 1000 рублей. КАЗИНО открывается 2 февраля и дальше будет работать каждое воскресенье (и все школьные весенние каникулы). В день — два представления — две игры, в 11 и 15 часов. Билеты продаются в кассе дворца. Принимаются коллективные заявки. Помните, "Турандот и К" готовятся к встрече с вами.

Все, кто хочет взять интервью у самого Мастера интервью эстонского тележурналиста Урмаса Отта, а заодно порасспрашивать о жизни и творчестве героев его знаменитой передачи "Телевизионное знакомство", поспешите на творческий вечер гостя Мурманска, который состоится 3 декабря во Дворце культуры имени Кирова.

С НАТУРЫ

ПРИВОКЗАЛЬНАЯ ТОЛКУЧКА

Прохожу вокзальной площадью на остановку автобуса.

Девушка древнейшей профессии с синяком под глазом прижала в угол телефонной будки шупленького солдатику из солнечных краев. Из изрядно помятой машины иностранной марки (с такой не жаль будет расстаться в случае ее конфискации), стоявшей чуть поодаль, раздавался голос: "Какие проблемы, отец?"

Заглядываю в окошко. Трое, в общем-то, симпатичных парней лет под 25—30, по "фирме" одетых, но без внешних признаков

принадлежности к мафиози сидят в машине. С этими вроде бы разговаривать можно. Представляю.

— Сколько же ваша "проблема" нынче?

— Сто деревянных.

Прикидываю в уме: моей заработной платы как раз хватит на четыре бутылки спиртного.

— А не дорого ли, ребята?

— А что у нас сейчас дешево?

Вот отремонтировать эту тачку — мне надо шесть штук. А где взять такие деньги молодым?

Пытаюсь наставить на путь ис-

тинный: мол, работать надо. В ответ слышу поговорку: "От трудов праведных не наживешь палат каменных". И — никакого смущения.

На той же остановке встречаю бывшего сослуживца. Ему за пятьдесят. Работник культуры, связан с музыкальным образованием. С его лица не сходят признаки привычки, поразившей наше общество. Сизый нос почему-то придает ему сходство с известным композитором. Он объясняет свое состояние:

— Хорошо посидели. Повезло. Взяли на "трассе" по восемьдесят.

Словоохотливый собеседник, проповедник культуры, упрекает депутатский корпус:

— Культуру, культуру надо нести в массы, а вы ее держите на остаточном принципе.

Нап разговор прерывает подехавший автобус. На его штурм, как на амбразуру, бросились подростки. Они заняли сидячие места, и шлеуха семечек посыпалась на пол автобуса. 33-й тронулся, и мы со знакомым разъехались в разные стороны.

Валентин МЕНЬШОВ, депутат городского Совета.

ПОКАЖИТЕ ЭТУ РЕКЛАМУ СВОЕМУ БУХГАЛТЕРУ!

Сборник нормативно-правовых документов — это указы, постановления и другие нормативные документы российских парламента и правительства о всех видах пособий и компенсационных выплатах, положенных взрослым и детям, трудящимся и безработным, одиноким и многодетным, военнослужащим, учащимся и студентам.

Незаменимым пособием в повседневной работе станет таблица видов пособий и компенсационных выплат, по которой бухгалтер быстро определит размер выплаты, юридическое обоснование и бухгалтерскую проводку.

Плата за сборник документов чисто символическая — 15 рублей.

Вы только позвоните нам, и в тот же день в ваш адрес будет выслано необходимое количество сборников.

Запомните наш телефон: 5-28-47.

ПРИГЛАШАЮТ НА РАБОТУ

В ДОРОЖНО-СТРОИТЕЛЬНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ТРЕСТА "СПЕЦДОРСТРОЙ" — электрообмотчика 2—3 разрядов, слесарей-ремонтников 3 разряда, электрогазосварщиков 3—4 разрядов, электромонтера 3—4 разрядов для работы на асфальтобетонном заводе пос. Сафоново (оплата труда повременная, в летний период сдельная — 1200—1300 руб. в месяц), оператора 4 разряда паровых котлов для работы на асфальтобетонном заводе (оплата труда повременная, 1000—1200 руб. в месяц), дорожных рабочих (оплата труда сдельная), производителя работ, имеющего опыт работы по строительству и эксплуатации автомобильных дорог.

Адрес: ул. Радищева, 20, телефон 6-35-67.

В ОБЛАСТНОЙ КОЖНО-ВЕНЕРОЛОГИЧЕСКИЙ ДИСПАНСЕР — слесаря-сантехника (выплачивается надбавка до 50 процентов за бригадный метод работы).

Адрес: ул. Адмирала Лобова, 10, телефон 3-87-77.

В ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ СВЯЗИ И ИНФОРМАТИКИ "РОССВЯЗЬИНФОРМ" — инженера по снабжению, бухгалтера, столяра 4 разряда, дворника, оператора теплового пункта.

Адрес: просп. Ленина, 82-а каб. 333, телефон 5-32-41.

В КООПЕРАТИВ "ЦИКЛ" — каменщиков-монтажников 3-4 разрядов (оплата труда сдельная). Кооператив оплачивает льготы Крайнего Севера.

Адрес: просп. Ленина, 88, 1-й подъезд.

НА ЗАВОД "СЕВРЕММАШ" — судокорпусников-ремонтников (оплата труда сдельно-премиальная, средний заработок от 1200 до 1500 руб.), токарей (1300 руб.), слесарей-ремонтников (800 руб.), электромонтеров по обслуживанию электрооборудования (700—800 руб.), уборщиц производственных помещений (700 руб.). Ежемесячно производится доплата за питание 100 рублей, оплачивается проезд в общественном транспорте.

Телефон 7-60-56.

НА ПРЕДПРИЯТИЕ ТЕПЛОВЫХ СЕТЕЙ "МУРМАНСККОММУНЭНЕРГО" — машинистов котлов III группы (зарплатная плата 990 руб.), слесарей 4—5 разрядов по ремонту котельного оборудования (950—1100 руб.), обмуровщиков-каменщиков 4 разряда (950 руб.), слесарей 3—4 разрядов по ремонту тепловых сетей (900—1000 руб.), электрогазосварщиков 4—5 разрядов (950—1100 руб.), грузчика-стропальщика (900 руб.), водителя автокрана АБКС-4М, электромонтера 3—5 разрядов по ремонту электрооборудования (800—900 руб.), плотника 3—4 разрядов (800—900 руб.). Для работы в котельной пос. Мурмаши — маляра 3 разряда (зарплатная плата 800 руб.), слесарей 3—4 разрядов по ремонту оборудования (850—950 руб.), электрогазосварщика 4 разряда (950 руб., предоставляется служебное жилье).

К услугам работников предприятия имеется оздоровительный комплекс с сауной, спортзал, пионерский лагерь в г. Николаеве, база отдыха. На базу отдыха в пос. Пулозера с 1 января 1992 года — кочегаров котлов на твердом топливе (оклад 240 руб.), сторожа (оклад 170 руб.). Режим работы на базе: 10 суток работы, 20 суток отдыха.

Адрес: ул. Промышленная, 15, телефон 3-02-27.

В УПРАВЛЕНИЕ ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО ТРАНСПОРТА И СПЕЦИАЛЬНОЙ ТЕХНИКИ ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ "АРКТИК-МОРНЕФТЕГАЗРАЗВЕДКА" — начальника отдела материально-технического снабжения (оклад 310—660 руб.), инженера отдела МТС (оклад 280—430 руб.), приемосдатчика (оклад 330 руб.).

Телефон 9-74-39.

В ПРОИЗВОДСТВЕННО-ТОРГОВОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ "МЕДТЕХНИКА" — главного бухгалтера или зам. главного бухгалтера с опытом работы в торговле и хозрасчетной организации; газосварщика-слесаря 3—4 разрядов; для работы в Апатитах, Кировске, Мурманске — электромехаников. Работники объединения пользуются социальными льготами.

Адрес: ул. Свердлова, 9, телефоны 1-94-38, 3-58-79.

За справками и направлениями на работу обращаться в городской центр занятости населения: просп. Ленина, 17, телефон 6-13-99.

БИЗНЕСМЕННЫМ, ПОМОЩЬ ПРИШЛА!

ИНФОРМАЦИОННО-ПРОГРАММНЫЙ ЦЕНТР "ИНТЕЛЛЕКТ-БАНК" предлагает программу для экономических расчетов "E G O версия 2.0" для IBM-совместимых компьютеров.

Экспресс-расчеты по сделке, договору: цена, прибыль, заработная плата, себестоимость, налоги, отчисления (с дохода и прибыли) и пр.

Встроенный калькулятор, расчет весов всех показателей по отношению к любому выбранному.

ВОЗМОЖНОСТЬ РАСЧЕТОВ С ЛЮБЫМИ СОЧЕТАНИЯМИ ИЗВЕСТНЫХ И ИСКОМЫХ ПОКАЗАТЕЛЕЙ.

Все ставки налогов и отчислений настраиваются.

Дружественный стиль и ненавязчивая подсказка.

Цена первой копии с поставляемой дискеты 600 руб., каждой последующей — 300 руб.

Несанкционированное копирование исключено.

ВАШЕ ВРЕМЯ ДОРОЖЕ СТОИМОСТИ ПАКЕТА!

Владельцы прежней версии доплачивают разницу в стоимости минус 30 процентов от разницы.

Высылается по получении письма с копией платежного поручения о перечислении стоимости на р/с 345707 в Ленинградском филиале КРЕДОБАНКА ЦРКЦ ГУ Госбанка РСФСР в С.-Петербурге КС 41001161731 МФО 16100. Возможна поставка наложенным платежом. Адрес: 197046, С.-Петербург, а/я 401, тел. 311-03-44.

У ВАС ЕСТЬ ШАНС!

Уникальные биомеханические вибротренажеры, не имеющие аналогов в мире и получившие мировое признание, помогут вам всего за 10—12 сеансов скорректировать фигуру, уменьшить свой вес, "растянуть" паховые связки ног для балета и единоборств. А также избавиться от морщин и складок на лице и шее. Не позволяйте себе стареть, приходите в наш оздоровительный комплекс "VALE" МП "ДЖОУЛЬ", расположенный по адресу: просп. Ленина, 91, телефон 5-42-48.

ХОЧЕШЬ БЫТЬ КРАСИВОЙ? БУДЬ ЕЮ. С НАШЕЙ ПОМОЩЬЮ!

Экспериментально-оздоровительный центр САК "ФОСМИН" предлагает следующие услуги желающим похудеть:

— ускоренный курс уменьшения избыточного веса, улучшение кровообращения, омоложение организма, развитие суставной подвижности, растяжка мышц на шпагат для занимающихся восточными единоборствами, танцами, коррекция фигуры с помощью биомеханических стимуляторов.

Обращаться: ул. Карла Либкнехта, 46/2 (1-й этаж), тел. 2-60-58 с 12.00 до 13.00.

Мастерская при А/О "Форос К° ЛТД" осуществляет ремонт отечественной и импортной аудио-, видео-, телеаппаратуры, производит установку декодеров.

Ждем вас с 12.00 до 19.00 по адресу: ул. Подгорная, 45; выходной день — воскресенье.

Проезд автобусами № 6, 11, 19, 20 до остановки "Фестивальная".

Телефон для справок 4-15-08.

МАЛОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ МОЛОДЕЖНОГО ЦЕНТРА МЖК приглашает на работу производителя работ (оплата труда по результатам работы, но не ниже 1000 рублей в месяц); в ЖИЛИЩНО-КОММУНАЛЬНЫЙ ОТДЕЛ малого предприятия молодежного центра МЖК — рабочих по уборке территории и обслуживанию зданий.

Обращаться: ул. Старостина, 11, корп. 1, тел. 4-29-35.

ОБМЕНЯЮТ

В МУРМАНСКЕ

02109. 2-комн. квартиру в центре на 2-комн. с разд. комнатами.

Тел. 7-92-68 (с 12.00 до 16.00).

02124. 3-комн. квартиру 38 кв. м (5-й этаж 5-этажн. дома) на 2-комн. (можно кооп.) и комнату в любых р-нах.

Обращаться: ул. Гагарина, 6, кв. 38.

02136. Комнату на комнату.

Тел. 1-25-63.

ДРУГИЕ ВАРИАНТЫ

02110. 2-комн. квартиру ул. Шен. планир. 31 кв. м в Еманжельске 50 км от Челябинска (2-й

этаж 5-этажн. дома, балкон, телефон) на равноценную в Мурманске.

Тел. в Мурманске 3-52-71.

СНИМУТ

02130. Квартиру.

Тел. 3-22-23 (после 19.00).

СДАДУТ

02126. 3-комн. квартиру за СКВ.

Тел. 1-95-22.

КУПАТ

02111. 1-комн. квартиру.

Тел. 5-17-25 (с 19.00 до 21.00).

02129. Комнату или квартиру.

Тел. 3-22-23 (после 19.00).

ПРОДАДУТ

02121. Вызов в США с правом устройства на работу.

Тел. 3-08-63 (с 12.00 до 15.00).

02135. Пианино.

Тел. 1-25-63.

ОБСПУЖАТ

02108. Опытный врач-нарколог проводит лечение запойных состояний с выездом на дом.

Тел. 5-17-95 (Любимов И. В.).