

С НОВЫМ ГОДОМ, ДРУЗЬЯ!



ВЕЧЕРНИЙ МУРМАНСК

1

ЯНВАРЯ
1993 года

№ 1 (271)

Газета выходит по
вторникам, средам, чет-
вергам и субботам

Издается с января 1991г.

СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ

Новогодние интервью	2-12
Медицина	5
Конкурс идей	6
Русские офицеры	10-11
Театр	15

НОВОСТИ
РЕКЛАМА
КРОССВОРД
ГРОС
ДЕТЕКТИВ

СЛОВО К ЧИТАТЕЛЮ

Сегодня начинается новый рубеж в истории газеты "Вечерний Мурманск" - она переводится на четырехразовый выход в неделю. По вторникам, средам и четвергам вы будете получать 8-страничный номер, а по субботам - 16-страничный. Как и в прошлом году, в субботних номерах вы найдете программу телевидения на предстоящую неделю, детектив, кроссворд, информацию о предстоящих художественных выставках, театральных премьерах, концертах...

Мы постарались сохранить то лучшее, что накопил "Вечерний Мурманск" за первые два года своего существования. Это, прежде всего, высокая информационная насыщенность каждого номера, беспристрастный взгляд на события и факты городской жизни, отстаивание интересов обездоленных и малоимущих...

В новом году мы хотим шире показывать деятельность городского и районных Советов народных депутатов, городской администрации. Мы будем не пересказывать, а дословно воспроизводить документы, принимаемые местными органами власти.

Изменится форма подачи материалов. В частности, думаем над тем, как лучше оформить на газетной полосе подборку полезных советов. Просуществовавшая два года "Домашняя энциклопедия", возможно, изменит свое лицо. Мы хотим придать ей более практическую направленность.

Очевидно, в январе-феврале начнем печатать материалы о наиболее важных событиях, происходящих в стране.

Проводимые редакцией конкурсы пришлись читателям по душе, хотя и страдали подчас огрехами. Ломаем голову над тем, как и какие конкурсы надо организовывать, чтобы они и читателям нравились, и учитывали газетную специфику.

...Задумок и планов много, хватило бы только сил на их осуществление. Поэтому мы будем рады любым советам и предложениям читателей. Пишите, звоните, приходите к нам в редакцию.

Евгений ПОПОВ,
главный редактор.

ПОГОДА

Сегодня в Мурманске ветер юго-западный, в порывах 15-17 м/сек., низовая метель, без существенных осадков. Температура воздуха 0...-2, гололедица. В последующие сутки ветер западный, юго-западный 7-12 м/сек., утром и днем 18-23 м/сек., временами небольшой снег, метель. Температура воздуха ночью -8...-10, днем -2.

Поддержка многодетных семей

Администрация г. Мурманска разработала конкретные меры по социальной поддержке многодетных семей. В частности, им предоставляется с 1 июля 1992 года 30-процентная скидка от установленной платы за пользование отоплением, водой, канализацией, газом и электроэнергией. Бесплатно будут выдаваться лекарства для детей в возрасте до 6 лет, приобретаемые по рецептам врачей, и питание (завтраки и обеды) - для учащихся общеобразовательных учебных заведений. Школьники из многодетных семей будут получать бесплатно форменную одежду либо комплект детской одежды для посещения занятий, а также спортивную форму. Им устанавливается бесплатный проезд на троллейбусе и городском автобусе.

Нуждающиеся в дополнительной социальной поддержке считаются семьи, имеющие трех и более детей в возрасте до 16 лет и старше 16 лет, обучающихся в средних общеобразовательных школах, а средний совокупный доход на члена семьи не превышает трехкратную величину минимального размера оплаты труда в месяц (с учетом районного коэффициента).

Тем, кто природу бережет

Малый городской Совет народных депутатов утвердил Положение о материальном стимулировании из средств своего Экологического фонда. Предполагается, что на выплату вознаграждений может быть израсходовано до одного мил-



лиона рублей. На премию могут надеяться специалисты, рабочие, руководители и коллективы, к примеру, за внедрение безотходных технологий на производстве, сокращение выбросов и сбросов вредных веществ в окружающую среду, ликвидацию экологических аварий, охрану природы в Мурманске. Максимальный размер премий установлен в 12 минимальных месячных зарплат.

Польская палата сделала верный шаг

Западно-поморская хозяйственная палата (Польша) открывает свое представительство в Мурманске. Ее интересы будет представлять у нас Центр экономического сотрудничества и консультинга, который будет обслуживать предприятия, организации и фирмы как польского Западного Поморья, так и Кольского края. Доктор Казимир Лавничек должен подписать договор на аренду под это представительство - сроком на пять лет - помещения по переулку Русанова, дом 4 в областном центре. Кстати, расплачиваться за него поляки будут в американских долларах.

Без зубной боли

Зубоврачебный и зуболечебный кабинеты начнут скоро действовать в доме №

11 по улице Трудовые Резервы, что в Октябрьском районе. Для этих целей научно-производственное объединение "Поиск" приобрело современное оборудование. Ожидается, что стоматологи будут обслуживать не только моряков и работников береговых подразделений этого флота, но и других граждан.

Военные готовятся к "штурму"

жилого дома, возведенного строителями на улице Успенского, что в 204-м микрорайоне Ленинского района. Государственная комиссия приступила к его приемке. После ее работы новоселье справят около семидесяти семей людей в погонах.

От "Мерседеса" не осталось даже колес

В автогородке по улице Фадеев Ручей областного центра был пожар. Пламя злобствовало в двух гаражах почти час. Огонь все-таки потушили, а вот машину спасти не удалось - сгорела, и несчастный автолюбитель М. остался без "Мерседеса". Причина пожара устанавливается.

Уважаемые читатели!

В связи с наступившими праздниками газета выходит в следующие дни: 1 января, 6 и 7 января, 9 января и далее по вторникам, средам, четвергам и субботам.



ЧТО ГОД ГРЯДУЩИЙ НАМ ГОТОВИТ?

ИНТЕРВЬЮ НАКАНУНЕ ПРАЗДНИКА

ПОДРУЖИЛСЯ КИРОВ С МУШКЕТЕРАМИ

Роман КИРОВ, ученик
3 класса школы № 52

Обычным был прошедший год. И плохим, и хорошим. Хорошо, что я попал в секцию карате к Аркадию Дмитриевичу Анисимову. Плохо, что из Мурманска в Балтийск уехал мой лучший школьный друг. А вообще ничего особенного: день рождения, лето у бабушки. Да! Недавно прочитал "Трех мушкетеров" Александра Дюма.

Наступивший год, мне кажется, будет более запоминающимся: мне пойдет второй десяток лет, я рас-

станусь с начальной школой. Может, стану отличником, чего очень хочется. А вообще, я думаю, в жизни каждого человека всего два самых важных года: тот, когда идешь в школу, и тот, когда ее заканчиваешь. Один из них я уже прожил, до другого еще далеко.



ЕСЛИ ТАЛАНТЛИВЫЕ УХОДЯТ, ТО КТО-ТО ВСЕ ЖЕ ОСТАЕТСЯ?

Надежда Александровна
ЛАПТЕВА, зам. директора
по учебной работе средней
школы № 46

Надежда Александровна, накануне наступающего Нового года принято подводить итоги всех дел года минувшего. Чем запомнится вам уходящий 1992 год?

Я не деловая женщина, и говорить о делах в предпраздничные дни совсем не хочется. А запомнится этот год тем, что наконец-то оценен труд учителя. Конечно, повышение окладов не послужит толчком для качественной работы. Те, кто вкладывал в детей свою душу и предан учительству, остается верен своей профессии. Но, к сожалению, не решены многие бытовые вопросы: жилье для учителей, отдых на летних каникулах, лечение. Уровень образования учеников во многом зависит от социальной защищенности учителей. Сейчас из школы уходят талантливые, как говорится, от Бога, педагоги. Ведь престиж профессии не зависит от высоких складов. Образованные дети - итог нашей работы. И мы стремимся, чтобы ученики шли в школу с желанием. Надежда на лучшее всегда остается с нами.

Новый год - ваш любимый праздник? Что бы пожелали себе в Новом году?

В общем-то, да. Это как граница между грустным и радостным. Грустно, что в копилку прожитых лет прибавился еще один, а радостно - старшая дочь заканчивает институт. Наверное, это единственный праздник, когда вся семья собирается за праздничным столом. Пожелала бы себе в Новом году здоровья, терпения и еще... Еще хочется подольше оставаться молодой, энергичной, веселой. Этого я желаю вам и своим коллегам.



Это уже становится традицией: в первом январском номере сотрудники "Вечернего Мурманска" представляют своим читателям. Сегодня мы делаем это с особым удовольствием, потому что читателей у "Вечерки" нынче больше, чем вчера - на целых 10 тысяч. Если предположить, что в каждой семье газету читают 2-3 человека, то, значит, аудитория, с которой мы стремимся вести откровенный разговор, составляет 50-60 тысяч человек. И они вправе знать людей, которые со своими мыслями, чувствами, суждениями приходят к ним в дом.

Итак, кто же эти люди, делающие газету "Вечерний Мурманск"?

ОДНИ ТВОРЯТ...

Юния Валамина. Ее любимая тема - здравоохранение. Хотя писать приходится не только о тех, кто врачует наши бренные тела, но и о тех, кто имеет дело с душой человека. Материалы Юнии Николаевны об экстрасенсах, гадалках, магистрах белой и черной магии неизменно вызывают интерес читателей, хотя и публикуются под рубрикой "Хотите - верьте, хотите - нет". Люди, судя по письмам, чаще верят. Все, что выходит из-под пера Юнии Валаминой, всегда интересно, легко читаемо.

В нашей редакции Зоя Дзюбенко работает первый месяц, но подготовила уже более двух десятков заметок. Ее основная задача - поиск новостей для первой полосы. Дело это трудное и неблагодарное. Случается, полдня ухлопаешь на 20-строчную информацию, а напечатать - даже подпись не поставят. Возможно, поэтому фамилия Дзюбенко пока еще не на слуху у читателей "Вечерки". Но, даст Бог, Зоя Сергеевна еще напишет свою строку в истории мурманской журналистики.

Зато Сергея Ещенко знают многие читатели. И не одной только "Вечерки". Около 10 лет Сергей Петрович отработал в "Комсомольце Запо-

лярья" и давно занял свое место в строю заполярных фоторепортеров. В "Вечернем Мурманске" он работает первый месяц, а впечатление такое, что он с нами давным-давно. Все до единого снимки сегодняшнего номера сделаны Сергеем Ещенко.

Ирина Губкина по профессии педагог, в редакцию пришла две недели назад. Первые ее материалы говорят о больших потенциальных возможностях, а вот будут ли они реализованы - зависит от Ирины Николаевны.

И еще два сотрудника пришли в нашу редакцию недавно. Точнее, сотрудницы. Это Лариса Бокарева и Татьяна Каменщикова. Вчерашние школьницы, они делают первые шаги в журналистике. Их материалы - иногда наивные, порой категоричные, но непременно искренние - вы отличите без труда. Не судите их слишком строго: если молодость и недостаток, то такой, который сокращается с каждым прожитым днем.

Писать на жилищно-коммунальные темы журналисты не любят - нет, дескать, полета фантазии, разнообразия, необычных сюжетных ходов. Каждый день одно и то же: текущие межпанельные швы и крыши, разбитые и загаженные подъезды, лопнувшие раковины и унитазы, испорченные лифты... А писать об этом надо. Надо без усталости твердить большим и малым начальникам о тех повседневных трудностях, с которыми мы все сталкиваемся в быту. Вот такую неблагодарную жилищно-коммунальную ношу тащит в газете "Вечерний Мурманск" Вячеслав Ищенко. И когда ему становится совсем невмоготу от жилищно-коммунальной беспросветности, он с радостью окунается совсем в другие темы: рассказывает об интересных людях, пишет о зарубежных гостях Мурманска, о представителях различных религиозных вероисповеданий. Большой жизненный опыт, эрудиция позволяют Вячеславу Дмитриевичу судить о многих вещах вполне профессионально.

Людмила Лопатко. Тема, которая официально закреплена за Людмилой Алексеевной, - литература и искусство. Но часто ей становится тесно в отведенных рамках, и тогда появляются искренние, пронизанные болью и состраданием материалы об инвалидах, одиноких стариках, обездоленных пенсионерах, многодетных матерях.

Более 25 лет Вячеслав Кузнецов был "гегемоном", "пролетариатом", "его величеством рабочим классом" - слесарем пятого разряда, шофером первого класса. Гордился этим. Но однажды понял, что понятие "рабочий класс" - это ширма, за которой обделывают свои делишки чиновники разных рангов. И он написал письмо в газету. А потом еще и еще. Что-то печатали, что-то - нет. И тогда в 45 лет он решил испробовать вкус журналистского хлеба - пошел работать в газету. Хлеб оказался и горьким, и трудным. Не хватало опыта, знаний, навыка. Но Вячеслав Данилович не сдастся. И, думается, лучшие материалы им еще не написаны.

Материалы Жанны Михайловской читают все. Или многие. Потому что Жанна Павловна - автор жутких заметок о злодейских убийствах и расчлененных трупах, дерзких ограблениях и украденных детях. Из-под ее пера выходят судебные истории, репортажи из милиции, рассказы о судьях и стражах правопорядка.

Но не стоит рисовать в своем воображении ликую репортершу из отдела криминальной хроники. Жанна Михайловская - и внешне, и внутренне - человек семейный, уютный, деликатный и стеснительный. В "Вечерний Мурманск" пришла из многотиражной газеты высшей мореходки и, хочется верить, не жалеет о своем выборе.

Наталья Морозова, несмотря на то, что она женщина молодая и интересная, уже старейший работник "Вечернего Мурманска". Газеты еще не



Вот почти все "перья" нашей редакции. Первый ряд: Юния Валамина, Татьяна Пустовая, Галина Шевелева, Лариса Бокарева, Татьяна Каменщикова, Сергей Ещенко. Во втором ряду: Наталья Морозова, Вячеслав Кузнецов, Вячеслав Ищенко, Евгений Попов, Людмила Лопатко, Владимир Шиганов, Жанна Михайловская.

Нам трудно собраться всем вместе - обязательно кто-то на задании. В этот раз оказались за кадром Ирина Губкина, Зоя Дзюбенко, Ирина Линова. Их фотографии мы напечатает в январе 1994 года.

ПРЕДСТАВИТЬСЯ

было, а Наталия Юрьевна уже была. В птате редакции.

Привязанность Наталии Юрьевны - детские сады, школы, гимназии, лицеи. О них она пишет с вдохновением. А другая слабость - начинающие журналисты. Она им как мама. И как папа. А еще Наталия Морозова - профсоюзный босс, возглавляет в редакции профком, состоящий из трех человек.

Имя **Галина Шевелева** мало что говорит читателям. Потому что псевдоним у Галины Владимировны (выдадим тайну) - Яновская. И когда в конце "Домашней энциклопедии", что выходила каждую неделю в течение двух лет, писалось - Яновская, то подразумевалась Шевелева.

Сейчас в редакции продолжаются дебаты о форме подачи полезных советов: сохранять "Домашнюю энциклопедию" или выпускать тематическую страничку? Галина Владимировна отстаивает тезис: когда кругом все рушится, пусть хоть "Домашняя энциклопедия" останется нетронутой.

Выпускнику художественного училища имени Серова художника-ретушера **Ирину Лянову** охватило пылкое чувство. Она влюбилась. В компьютер, который водрузили ей на стол. На цветном мониторе она создает изумительные по красоте творения. Увы, черно-белая печать и низкая разрешающая способность редакционного сканера лишают возможности продемонстрировать уникальные возможности компьютерной графики. Но и то, что уже сделала Ирина Борисовна, - немало. Например, новый заголовок газеты на первой полосе. Или забавные петухи, разбежавшиеся по полосам сегодняшнего номера.

...ДРУГИЕ КОМАНДУЮТ,

Вы заметили, как много в редакции женщин? На одного мужчину-журналиста - две женщины приходится. Так что редакционный воз тянут в основном представители слабого пола. Зато среди начальства пропорции прямо противоположные - одна женщина и двое мужчин.

Но начнем с женщины. **Татьяна Пуштова** - боец невидимого фронта. В единственном числе она представляет штаб редакции - секретариат. Что и как поставить в номер, какую использовать иллюстрацию, как избежать "дыр" и "подвесов" - предмет постоянной головной боли Татьяны Федоровны. Она одна выполняет такой объем работы, какой в других редакциях по силам троим, а то и четверым. Вот такие у нас женщины!

Заместитель главного редактора - **Владимир Шиганов**. Владимир Владимирович - зам пишущий. Пишущий много. Часто. Непревзойденный мастер информации. Может разглядеть новость там, где до него прошла толпа репортеров из конкурирующих изданий. Жаль только, что краткость хоть и сестра таланта, но теща гоно-рара.

А вот дошли и до **Евгения Попова**, главного редактора. Писать о нем, сами понимаете, трудно. Похвалишь - обвинят в подхалимстве. Покрити-

Но не будем в праздники о печальном. Скажем доброе слово о тех, без кого журналисты ну просто жить не могут. И первое доброе слово - в адрес наших корректоров. Они - как пограничники. Отвлекаясь, проморгал - и вот она, ошибка, проскочила. Знания, опыт, эрудицию человека не может заменить ни одна программа. Пытались подключить электронного корректора - ничего не вышло. Потому что в бездушные микросхемы не заложить огромного массива человеческих знаний. Тех, в частности, знаний, которыми обладают старший

корректор **Мария Елесина** и корректор **Татьяна Черновол**.

А это наши операторы ЭВМ: **Нина Лахова**, **Ирина Ткаченко**, **Галина Руденко**, **Любовь Иванова** (на снимках внизу). А вот **Людмила Басаргина** фотографироваться отказалась.

Это их мастерством создается сначала на экране дисплея, а потом на бумажном листе то, что называется газетой. Аккуратность, предельное внимание, тщательность при проработке деталей оформления - вот что требуется от редакционных операторов ЭВМ. И все это в условиях жесткого графика выпуска газеты. Нелегко выдержать изнурительную гонку и большое нервное напряжение. Надо быть очень преданным газете, чтобы при мизерной зарплате по 8 часов кряду изо дня в день до боли в глазах вглядываться в экран монитора, по командам секретариата ломать готовые полосы и создавать новые, до последней минуты вносить бесконечные правки и уточнения в обработанный текст. Наши операторы из числа таких людей.

ВМЕСТО ЭПИЛОГА

Мы рассказали не о всех сотрудниках "Вечернего Мурманска". Есть еще отдел объявлений, коммерческая служба, бухгалтерия, обслуживающий персонал. Фамилий работающих здесь людей не встретить на страницах газеты. Но когда вы, уважаемые читатели, возьмете в руки очередной номер "Вечернего Мурманска", знайте, что в него вложили свои знания, сердце и душу те, кто называет себя газетчиками.

С Новым годом, дорогие наши читатели!

ЧТО ГОД ГРЯДУЩИЙ НАМ ГОТОВИТ?



ИНТЕРВЬЮ НАКАНУНЕ ПРАЗДНИКА

ПУСТЬ БУДЕТ ТО, ЧТО БОГ ДАСТ

Председатель миссии "Добрый самаритянин" **Василий Дмитриевич КАРЧА**



- Какими событиями запомнится вам уходящий год?

- Думаю, надолго в моей памяти останутся два крупных события. Это миссия "Возрождение-92" с участием великого христианского проповедника Билли Грэма и Лозаннский конгресс христиан всего мира. Оба события проходили в Москве.

Отрадно отметить, что за прошедший год наша церковь пополнилась новыми членами.

- Что ждете от Нового года?

- На будущий год ничего загадывать не хочу. Как говорится, человек предполагает, а Бог располагает. Так что пусть будет то, что Бог даст!

СУТЬ МУРМАНСКА НЕ В НОВЫХ НАЗВАНИЯХ, А В ЛЮДЯХ

Сергей Григорьевич ВАСИН, мурманчанин с 1917 года, пенсионер



- Для меня Мурманск - родина. В 1917-м отец завербовался на Север на постройку железной дороги и перевез из Пензенской губернии всю семью. Помню, были у мамы фотографии, когда в годы интервенции мы с братом сидим на коленях у англичан. Они тогда часто по землянкам ходили, интересовались, как живут русские. Заглянули и к нам, увидели, что семья спит в бараке на полу. "Но гуд, раши", - и всем принесли солдатские койки. И таких воспоминаний много, потому что жизнь моя прошла именно здесь.

Я горжусь своим городом. На моих глазах он вырос, стал таким, какой есть. У него не отнять мощи. Мурманск - это суровый вариант города-порта, хотя в чем-то он даже похож на Новороссийск, Одессу.

В последнее время всем нам явно стало тесновато - много приезжих, временных людей. Но прикипают сердцем к Северу немногие, потому что чужому здесь нелегко. Сейчас вот мода пошла все переименовывать. Но разве это изменит суть? Город держится не на новых вывесках и громких названиях, а на старых кораблях, причалах, заводах.

Но ведь, если честно, то не так уж плохо мы живем, никто на призыв судьбы не брошен. Радует, что большинство из нас научилось не хватать впрок, появилось чувство меры, и потому перестали мы этот произвол, очереди. Уверен, настоящего мурманчанина, в конечном счете, создает не суета и толчея, мурманчане - это люди от природы.

Присмотритесь к Мурманску повнимательней: его создавали и строили люди особой породы.

Хочу, чтобы в Новый год мурманчане вступали с надеждой на лучшее, с добрыми пожеланиями друг другу. Пусть для каждого из нас настанут иные времена. Я, например, до сих пор помню, как недалеко от железной дороги, в стороне от того места, где сейчас плавательный бассейн, ютился магазинчик Рамазанова. Это было сказочное место: зимой в нем - яблоки, виноград, слива, груши. И все такое хорошее, красивое. Вот эту сказку и надо возвращать в наш город.



ПОЗДРАВЛЯЕМ АКЦИОНЕРОВ БАНКА С НОВЫМ ГОДОМ И ЖЕЛАЕМ СЧАСТЬЯ!

Мурманский филиал Россельхозбанка



ЧТО ГОД ГРЯДУЩИЙ НАМ ГОТОВИТ?

ИНТЕРВЬЮ НАКАНУНЕ ПРАЗДНИКА

О ЖЕЛАНИЯХ СВОИХ НЕ СКАЖУ НИКОМУ

**Борис Григорьевич
ОРЛОВ** - директор юри-
дической фирмы "БЕ-
ОРЖ", 38 лет



- Что принес вам старый год?
- Прошедший год был знаменательным для меня тем, что, во-первых, родилась и в июле была зарегистрирована наша юридическая фирма "БЕ-ОРЖ". Предприятие такого уровня в нашем городе создано впервые. Мы выполняем широкий спектр правовых и аудиторских услуг. Конечно, не все сбылось, что хотелось в этом году, и это не наша вина, во

многом мешает работе чехарда в законодательстве, беспредел в налогообложении, проблема с гонкой цен.

- Что ждете от Нового года?

- Надеюсь, в будущем году, наконец, выйдет закон об адвокатуре, и мы сможем получить лицензии, чтобы у нас была более основательная правовая база. Об остальных своих желаниях не скажу - боюсь сглазить.

МЫ ВЕРИМ, АНДРЕЙ, ЗАДЕРЖКИ У ТЕБЯ НЕ БУДЕТ

Андрей ШИПУЛИН,
рядовой батальона свя-
зи



- Какое самое яркое событие было в вашей жизни в старом году?
- Яркое событие - это дни, когда я приезжал на побывку домой в... Североморск.
- Какие надежды возлагаете на Новый год?
- Главная надежда на "дембель" в 1993 году. Надеюсь, задержки не будет.

ВСЕ ПУТЕМ, ТАНЮХА!

**Таня Антонинова, 35-
летняя клиентка Мурман-
ского объединенного
медвытрезвителя**



- Каким был для вас уходящий год?

- Плохой был год, можно сказать, проклятый. Пошла полоса невезения. Личная жизнь не складывается. С работы за пьянку выгоняют. На что живу? Мужички есть, помогают, когда пьем, пожрать дадут... У меня двое детей: сыну - четырнадцать, дочке шесть лет будет. Бросить пить? Такой мечты нет. Как пила, так и пить буду. "Кодировалась" на Володарского за 800 рублей. Чтобы справку участковому в ж... сунуть. А так - живу. У меня шуба есть. Есть прикид. Правда, нет любви, любимого человека.

- Как думаете новогодний праздник отмечать?

- Все путем. Шампанское будет. В гости пригласили: Танька, приходи, говорят.

Давайте будем верить в "совков"

Дорогие коллеги! Тесен мир. Из Мурманска получила номер вашей вполне симпатичной газеты от 3.12.92. С печальной вестью о кончине Саши Шепелева, которого знаю по "Комсомольцу Заполярья" 60-х годов. Сердечное вам спасибо за слова участия и уважения в память о человеке глубоко, ранимом и одаренном. Грустно узнавать такие новости. Високосный обезьяний год многих унес безвременно. Пухом им земля...

Позвольте пожелать вам более доброго Нового года - года Петуха. (День ото дня не легче). Дай вам Бог здоровья и счастья, а профессионально - поменьше запускать... "петухов" с полос, что во все времена - непросто.

Позвольте мне в канун Нового года нарушить меру и быть не во всем корректной - воспримите это по-братски.

Меня, совместившую понятие "жизнь" со счастливой, проклятой, тяжелой и наполненной жизнью-работой в газете, порядком смущают новации нашего цеха.

Ну вот хотя бы эта. Как охотно редакции дистанцируются от личной - редакционной - ответственности за Слово. В ответе автор? Да. Но в целом лик издания разве не затронут? Кто же за него станет отвечать?

Слишком много желания удерживать нос по ветру, увы, в ущерб достоинству. Только и пестрит: "прокоммунистический" (во вред всем, вроде того), "партократы", "эта КПСС". Страшная лень мысли, согласитесь.

С почтением поминаете г-на Собчака (сбегавшего карьеры ради туда и обратно в КПСС). "Авторитет". В питерском издании "Литератор" некто Николай накропал пасквиль на... стариков. Их-де надо гуманно умертвить, чтоб не мешали... реформам. Глава пресс-службы доктора наук Собчака в связи с этим дает справку: А. А. относится к этому равнодушно. Он за право издания говорить что угодно. Это не касается администрации. Фашизм? Ну и что?

"Партократ". Знаю и доселе их вижу - ожиревших наглецов

от КПСС. И знаю других - толковых, умных, бесребренников (см. "Проклятые альтруисты" мнение т. н. "Комсомолки").

Прокоммунистический? Значит, гуманный, имеющий справедливый склад, подход? Так ли этого мало? Или уже и мы при-

Письмо редактора "Комсомольца Заполярья" 60-х годов коллегам из "Вечернего Мурманска" годов 90-х. И не только им.

мемся путать кислое с пресным, пиная играючи саму идею?

Не худо б выраженья выбирать точнее. Уже давно пора. Дабы не сокращать жизнь ранимым.

Недавно в Ярославле пустил пулю в лоб танкист - Герой Советского Союза. Пережил 59 операций на мозге (ожоги в танке). Сильный человек. Сорвался.

Еще один, и тоже - Герой - вскрыл вены. Я видела лица стариков, которые их провожали. Не знаю, смогу ли, сумею ли об этом сказать. Сильно сомневаюсь. Могу только расплакаться пока. Не смешно.

Зато меня развеселил ваш гость Иван Елистратов из "Известий". Какой разброс, какая лихость! Чем не Хлестаков, прости Господи. "Курс единственно верный". "Хасбулатов..." Да он с ним, похоже, на дружеской ноге.

Дело не в точке зрения. Но ее хотя бы надобно иметь. Так?

Уверена, вы брали в руки "Историю Государства Российского", труды Ключевского, Карамзина, Соловьева. Заметили? События-то знакомые. Детали - не оторваться. Но более всего внимание привлекает сама мягкость пишущего. Меня совершенно потрясает уровень культуры, нравственный настрой, глубина Ключевского.

С грустью думаю о печальной судьбе ныне пишущих. Какими художочными пигмеями, трусливыми Иванами, не помнящими

родства, наш брат вкупе предстанет - и очень скоро. Хотела бы ошибиться.

Как жить? Чем жить? Надежда все ж есть. Она в состоянии умов... "совков" (надо ж так обозвать народ). Ученые и малограмотные, в лаптях и в валенках, в телегах и на "мерседесах" - все это т. н. "читатель", наш народ.

Обратите внимание, как масса синхронно оценивает суть и смысл происходящего. Люди в оцепенении, устали - это понятно. Мы же все - живые...

Давайте верить в Россию. В русских. В т. н. "совков". Столько раз бравших по простоте душевной на себя заботы о целом мире.

И хорошо бы - выбирать слова, отвечая за них. Дабы не подпихивать, не подталкивать к безвременному концу ранимых. А тех, кого поддержать, подкрепить возможно, поддержите. Россия - поднимется. Только от этой "стенки" возможно строить газету.

Не обидитесь за пространные речи?

С надеждой на понимание. С уважением -

Зоя БЫСТРОВА.

P. S. Но вернемся к печальному началу.

Когда друзей я вспоминаю, -

Единый, тесный круг,
Что на глазах моих растаял -

И никого вокруг,
(Так листья в пору листопада

Уносит ветер без пощады)
Себя я чувствую тогда

Одним как перст
в банкетном зале,

Где уж давно отпировали.
Гирлянды пышные цвели,

И все ушли - кроме тебя...

Т. Мор.

Когда-то написано, увы, - в главном, сердцевинном - все повторяется. Какое это благо - жить...

Счастья вам, здоровья, мужества.

З. Б.

Мурманчанка по душе,
неизменно преданная,
привязанная навечно
к мурманской северной
стороне, во мне живущей.
Ярославль.

Позабыли?

Более полутора месяцев назад случился пожар на речке Харловке. Сгорело несколько домиков совместного советско-американского предприятия по организации отдыха - лицензионного лова рыбы. Прибывшие в Мурманск представители СП вызвали на место происшествия работников судебно-медицинской экс-

пертизы, которые доставили в город полусгоревший труп сторожа базы отдыха. Тогда руководство СП клятвенно заверило, что останки своего работника фирма вскоре заберет и предаст земле по всем необходимым в сей скорбной ситуации правилам.

Однако до сих пор никто из СП не вспомнил о последнем долге перед

ушедшим из жизни человеком. Сами же работники судмедэкспертизы похоронить его не вправе - нет никаких документов, удостоверяющих личность покойного.

Что касается советско-американского предприятия, то такая ситуация не делает чести фирме, которая стремится выглядеть солидной. Уж больно легко списали тут человека "за ненадобностью".

Юния ВАЛАМИНА.

МЫ И СЕЙЧАС УДИВЛЯЕМ ЗАГРАНИЦУ

Наш корреспондент беседует с председателем постоянной депутатской комиссии по охране здоровья, заместителем главного врача городской больницы скорой медицинской помощи. **Евгением ЕГОРОВЫМ.**

- Евгений Федорович, вы впервые возглавляете эту депутатскую комиссию?

- Я вообще впервые избран депутатом. Кроме комиссии, оказался еще и в составе малого Совета. Так что депутатскую работу приходится изучать досконально. Что же касается нашей комиссии, она год назад объединила две, существовавшие в первый год после выборов, - по здравоохранению, физкультуре и спорту и по охране материнства и детства. Правда, мы сразу предлагали создать единую, ныне существующую, но тогда с нами не согласились. Объединение же потом произошло само собой. И в основном речь, конечно же, об охране здоровья: проблемами физкультуры и спорта комиссия практически не занимается: нет средств на подобную "роскошь". Центральный стадион города уже который год в аздалинах - о чем тут еще говорить?

- Сколько человек и каких специальностей входят в комиссию?

- Всего в нашей комиссии человек 15, работает около половины из них, активных же помощников и того меньше - не более трети. Думаю, мы в этом не отличаемся от других комиссий. Что же касается профессии - в основном медики, но не только. Есть педагоги, юрист.

- Ваша комиссия пытается решать проблемы, которые так или иначе касаются всех и каждого. Встречаете ли вы понимание среди депутатов? Или ваши проблемы воспринимаются другими как нечто нужное только самим работникам здравоохранения?

- В большинстве, к сожалению, именно так, особенно когда речь заходит о финансировании. Если говорим о нуждах здравоохранения, то воспринимается это нередко как желание медработников получить средства для личного кармана. И даже при постатейном выделении средств требуем: необходимо то или иное оборудование. Оно у нас бедное, а что касается детских больниц, и вовсе нищенское... В ответ - средств нет. А в итоге не имеем, скажем, компьютерного томографа - вещи крайне необходимой в нейрохирургии и при лечении инсультов. Все пострадавшие с нейротравмами, как правило, попадают в областную больницу, с инсультами - к нам, в городскую больницу скорой медицинской помощи. Но такой аппаратуры тут нет. Есть томографы в больнице "Северыбы", потому что нашли на это валюту рыбаки, в бассейновой больнице - парходство помогло. Правда, недавно приобретен компьютерный томограф для областного диагностического центра, и мы согласно графику можем посылать сюда своих больных. Но о каком графике может идти речь, когда все решают подчас минуты. Не хочу сказать, что подобное оборудование не нужно диагностическому центру. Конечно, оно там необходимо, но еще больше - тем же нейрохирургам.

Мы все когда-то собирались удивлять заграницу своими достижениями. Так вот сейчас и удивляем. Но другим. Недавно приезжали к нам шведские врачи. Они рассказывали, как их комиссия по здравоохранению работает. Ее председатель, например, из пяти рабочих дней три проводит в парламенте. Именно там решаются все вопросы по распределению бюджета.

У нас же исполнительная власть "прикидывает - просчитывает", а затем говорит нам: дескать, вот только это, а на большее в казне денег нет.

Будет ли у журналиста пистолет?

8 ноября вышел Указ Президента "О специальных средствах самообороны, снаряженных веществами слезоточивого и раздражающего действия". Указ позволяет россиянам в целях защиты жизни и собственности пользоваться аэрозольными упаковками, а при разрешении милиции - и газовыми пистолетами.

При чтении этого документа у людей, решивших занять позицию самообороны, наверное, возникли неясности. Интересно, какой категории соотечественников будет позволено иметь при себе газовый пистолет? Попадут ли в их число, к примеру, журналисты, труд которых сегодня не назовешь безопасным?

Или такой момент: если уж разрешили пользоваться газовыми баллончиками, то где

их можно купить? Мы знаем, что на рынке они давно продаются, но нам известно и другое, что на толчке вместо упаковки с газом могут подсушить и баллончик с водой.

Словом, у корреспондента "Вечерки" появились вопросы к старшему инспектору по особым поручениям управления внутренних дел областной администрации **Юрию СРЕТЕНСКОМУ.**

- Несмотря на то, что существует Указ Президента, в местных органах внутренних дел нет ни одного документа МВД России, который бы разъяснил порядок приобретения, регистрации специальных средств самообороны, поэтому и говорить о том, что каждый гражданин способен купить, хранить и использовать газовые баллончики, пока рано.



- Что вы считаете главной неудачей в работе комиссии по здравоохранению? Общеизвестно, что проблем в этой сфере множество, и все же над какими в основном работали?

- Прежде всего, конечно же, основное внимание уделяли строительству объектов здравоохранения. Взять хотя бы многогоспитальный роддом в Ленинском районе. Удалось ввести в действие только женскую консультацию. И все. Дальше дело не идет, несмотря на все наши потуги. Проводили мы по этому поводу и свои заседания, и совместные с комиссией по архитектуре и строительству. Рассматривали эту проблему и на малом Совете, и на сессии, и в городской администрации. Два года назад роддом должен был вступить в строй, но... Как говорится, воз и ныне там. Средства ежегодно успешно выделяются и еще более успешно не осваиваются.

- Похоже, что при нынешнем положении вещей необходимость в родильных домах отпадет. Скоро некому будет появляться на свет...

- К сожалению, именно так думают многие и среди депутатов, и в администрации. Но это не так. Речь идет о техническом состоянии имеющихся роддомов. Например, родильный дом № 3 размещен в помещении детского сада, и как ты его ни приспособлявай и ни переоборудуй, он не может соответствовать требованиям, предъявляемым к такому медицинскому учреждению.

Второй роддом - в нетиповом здании довоенной постройки. Родильный дом № 1 тоже не соответствует всем требованиям. Вот и получается - и густо, и пусто. Безусловно, четыре роддома Мурманску не нужны сегодня. Вполне достаточно по-нормальному достроить новый и "реанимировать" первый. Два же оставшихся помещения, думаю, можно прекрасно использовать для других целей.

- Может, и так. Но уж место для родильного дома Ленинского района выбрано больно неудачно - в одном из самых неблагоприятных в экологическом отношении районов: тут тебе и промзона, и база Северного флота неподалеку...

- Слов нет, место не из лучших. Но ведь отводилось-то оно в 84-85 годах. Торговаться не приходилось: сети все есть, тянуть теплотрассы, канализацию не надо, значит, дешевле строительство обойдется. Да и вообще по принципу: бери, что дают, а то ничего не получишь - так тогда решались подобные вопросы.

- Роддом - это самый "больной" строительный объект?

- Есть и другие. Начато, например, строительство поликлиники в Ленинском районе. Но здесь еле-еле жизнь теп-

лится. Строительство же поликлиники в Октябрьском районе и приемного покоя городской больницы, запланированное еще на сессии прошлого созыва, так и не начиналось.

А что мы в Совете можем? Да ни-че-го!

Если бы городская исполнительная и законодательная власти вправе были распоряжаться средствами! А то вон еще сверху сколько: областная администрация, Совмин, министерства...

Бюджет же составляется с оглядкой на расходы прошлого года. А это и при жестких-то ценах было не сахар, а уж теперь и подавно. Этот год особенно был сложен. Бюджета вообще не было. На сессии был лишь заслушан отчет о прошлогоднем исполнении бюджета. Так что весь год вместе с гордым боролось хоть за какое-то финансирование. Неоднократно в городской администрации обсуждался вопрос о предзабастовочной и уже частично забастовочной ситуации.

- Кстати, вы сами как относитесь к такому методу борьбы медиков за свои права?

- Нормально. Хотя были и у нас горячие головы, которые требовали приостановить работу полностью, в том числе и экстренную помощь не оказывать. Но им быстро удавалось втолковать, что есть долг врача, а кроме того, есть и статья в Уголовном кодексе. Большинство же совершенно правильно считало, что если нет другого способа привлечь к себе внимание, то вполне можно приостановить выдачу справок, разных документов... Большой беды от этого не случится. Но хоть как-то себя защищать надо.

- Евгений Федорович, конечно, страховая медицина - тема отдельного разговора. Но мне кажется, немногие сегодня представляют, что же это такое. Я говорю о людях, не занятых в медицинской сфере, хотя и среди медработников далеко не все хорошо понимают это. Пожалуйста, несколько слов о страховой медицине.

- Во-первых, я глубоко убежден, что мы к переходу на страховую медицину не готовы. Конечно, при нормальной оснащенности здравоохранения и достаточно высоком уровне развития общества в целом, видимо, социальное страхование в медицине дает хороший эффект. На защите интересов больного стоит страховая компания, которая в буквальном смысле рублем отвечает за каждую ошибку врача. Врача же "подстрахует" ассоциация, выдавшая ему лицензию. Ассоциация уплатит штраф за его промах раз-второй, а в третий, скорее всего, лицензии врач лишится.

- Можно укорять того врача, который имеет все необходимое для лечения больного - оборудование, инструментальный...

А если ему, как нашим докторам, и выбирать-то не из чего?

- Об этом и речь. Уровень здравоохранения у нас, увы, низок. Оборудование, медикаменты, условия пребывания больных во многих стационарах... Все, как принято говорить, оставляет желать лучшего.

Переход к страховой медицине обсуждался не раз и в городском Совете, и на комиссии, и в городской администрации. Долго искали средства для первого шага - 20 миллионов рублей, необходимые для закупки компьютеров и программ к ним. С большим трудом, но все же нашли.

- Традиционный вопрос: что в планах комиссии?

- Трудно строить реальные планы. Известно, что день грядущий нам готовит... На сегодняшний день в Верховном Совете и правительстве России пока даже не решен вопрос размера страхового взноса для медицинского страхования, областной администрацией еще не утверждена базовая программа обязательного муниципального страхования, а Закон "О медицинском страховании граждан в РСФСР" должен вступить в действие уже с 1 января нового года.

Беседовала **ЮЛИЯ ВАЛАМИНА.**

Гайдар остается. Я спокойна.

Очередной съезд народных депутатов России прошел, и его, этот съезд, вообще-то пора разогнать. Когда у руля экономики был Гайдар, я была спокойна. Вспоминаю мультфильм "Козленок умеет считать". "Козленок" - это Гайдар, а все остальные обитатели "двора" - это съезд и наше экономически безграмотное общество. Гайдар - интеллигент. Такие и должны быть в правительстве.

Когда я увидела нового премьера - подумала, что гэкачеписты вернулись из тюрьмы. Черномырдин терпеть не может частного предпринимателя. Противно слушать его рассуждения о лавках.

Недавно услышала, что Гайдар остается советником по экономическим вопросам у Президента России Ельцина. Мне опять стало спокойно на душе. Я в восторге от Гайдара.

С уважением
пенсионерка **ПОПОВА.**
г. Мурманск.

ПОЗДРАВЛЯЕМ АКЦИОНЕРОВ С НОВЫМ ГОДОМ И ЖЕЛАЕМ СЧАСТЬЯ!

Мурманский филиал Россельхозбанка



ЧТО ГОД ГРЯДУЩИЙ НАМ ГОТОВИТ?

ИНТЕРВЬЮ НАКАНУНЕ ПРАЗДНИКА

.... И ДЕДА МОРОЗА ПОМОЛОЖЕ

Лена КАЗАНЦЕВА,
учится на втором курсе Мур-
манского педагогического
училища

- Немного жаль прощаться с 1992 годом, ведь в нем столько всего было: и последний звонок, и выпускной бал с первым бокалом шампанского, потом - дрожь в коленях во время вступительных экзаменов.

- Лена, у тебя есть желание, которое ты загадаешь во время новогоднего боя часов?



- Желаний, конечно, полно. Хочу большую стипендию, хочу устроиться на хорошую работу и, конечно, хочу встретить в год Петуха своего Деда Мороза. Это на первое время, а там видно будет.

УДАЧА С НЕУДАЧЕЙ ХОДЯТ ПАРОЙ



Сергей ЗАВЬЯЛОВ, командир взвода отдела охраны при Октябрьском РОВД

- Пусть и нелегким был этот год, но бытует мнение, что плохое забывается, а в памяти остается только хорошее. А вы как считаете?

- К сожалению, самыми радостными стали дни полочки. Не поспеваем за ценами - денег еле хватает на питание. Поэтому наиболее подготовленные работники охраны уходят в коммерческие структуры.

А если серьезно, то светлый день для меня и моих товарищей наступает тогда, когда удается задержать преступника, упустил вора - день неудачный.

Есть у меня и наших ребят и большая радость - спортивный клуб. Его мы оборудовали своими силами в подвале дома по проспекту Ленина, 85. Но есть опасение, что придется со своим детищем расстаться. В ЖПЭТе нам говорят: в этом помещении, мол, вы не хозяева.

- Что год грядущий нам готовит, как вы думаете?

- Думаю, что 1993 год будет очень тяжелым. Президент издал Указ о специальных средствах обороны, разрешающий вооружать и без того обремененных людей. А преступники уже давно при оружии. Все это оборачивается против милиции.

По сравнению с прошлыми годами сейчас мы работаем очень напряженно: десятки вызовов на охраняемые объекты за сутки. Дальше будет нам еще труднее.

Главной поддержкой для меня, конечно же, останутся дом, жена и дочка.

"ЕСЛИ БЫ МЭРОМ ГОРОДА БЫЛ Я..."

"Вечерний Мурманск" продолжает формирование банка идей, направленных на улучшение жизни северян.

На конкурс принимаются проекты, связанные с функционированием общественного транспорта, жилищно-коммунальных служб, предприятий торговли, общественного питания и бытового обслуживания, учреждений культуры, спорта, образования и здравоохранения, органов охраны правопорядка...

При определении победителей и призеров конкурса предпочтение будет отдано тем предложениям и проектам, реализация которых, с одной стороны, не предусматривает больших денежных и материальных затрат, а с другой, сулит значительный эффект.

КОНКУРС ИДЕЙ

Естественно, ваши предложения должны находиться в компетенции местных властей и не противоречить существующему законодательству.

Письма на конкурс принимаются до 15 марта 1993 года.

Для поощрения участников конкурса учреждены премии:

**первая - 50000 рублей,
вторая - 20000 рублей,
третья - 10000 рублей,**

а также 20 поощрительных премий на 1000 рублей каждая.

Не забудьте в конце письма указать свою фамилию, имя и отчество, домашний адрес и (если желаете) профессию и место работы.

Ждем ваших писем!

Просто нужна честная работа

Уважаемая редакция, здравствуйте!

Позвольте и мне внести свой скромный вклад в копилку идей и предложений, в банк данных придуманного вами конкурса читателей "Если бы мэром города был я..."

Став главой славного города Мурманска, я перво-наперво вышла бы из "общества слепых и глухих", духовных инвалидов, каковыми мы почти все, фигурально выражаясь, являемся. Мэр не имеет права быть безучастным к чужому горю, к нужде и боли любого гражданина.

А начинала бы свой рабочий день с прогулки пешком хотя бы метров пятьсот, чтобы видеть много самой, а не пользоваться информацией из рук чиновников. К тому же из окна персонального автомобиля все видится

иначе по сравнению с тем, когда машины нет.

Все жалобы на жилищно-коммунальные службы я велела бы ставить на особый учет с обязательным принятием мер в течение месяца. За невыполнение виновные несли бы чувствительное материальное наказание. Их упущения рассматривались бы мною как саботаж, как прямое невыполнение своих служебных обязанностей, стремление получать незаработанную зарплату.

То же самое относилось и к общественному транспорту. Автобусы, троллейбусы должны выполнять график движения, а не "планово" отставать по три-четыре машины на конечных пунктах маршрутов.

Я ввела бы в практику обязательный ежеквартальный отчет

мэра города перед населением. Речь бы шла во время таких отчетов и о поступивших жалобах, их исполнении, и вообще о проделанной работе, принятых оперативных мерах по каким-то местным нуждам и возникающим ситуациям. А также - о планах и прогнозах на ближайшее будущее.

Такой публичный отчет был бы событием для города. Не праздником, а деловой встречей с земляками. И проводить встречи надо в большом зале с прямой трансляцией по местному радио и телевидению.

На встречах присутствовали бы руководители всех служб города и, если нужно по ходу разговора, они давали бы свои разъяснения по конкретным вопросам, частностям и деталям. И пусть народ сам ре-

шает, может ли данный человек занимать введенную ему должность или нет. Это касалось бы не только главы города.

В предлагаемой мною постановке дела ведь нет, кажется, нарушения Конституции, каких-либо законов, это не требует также дополнительного расхода средств.

Нужна просто честная работа, достойное выполнение служебного долга и ответственность перед людьми. Необходимо, чтобы мэр города работал сам и заставлял работать подчиненные ему службы. Чтобы новую - повышенную - зарплату государственным служащим платили за работу, а не за чаепития.

Г. П. КРАСНИКОВА.
Мурманск.

Помогают лишь тем, кто что-то делает

Уважаемая редакция!

В газетах Мурманска часто пишут о гололеде. Было недавно выступление на эту тему в "Вечерке" и заместителя главы городской администрации Г. Гурьянова. Он искренне сожалел о бессилии властей в данном вопросе.

Мы и сами видим: все попытки руководства города помочь коммунальным службам тщетны. Иначе и не может быть, потому что эти службы не выполняют своих обязанностей. А помощь нужна лишь тому, кто хоть что-то делает.

Дворники работают от силы 2-3 часа по утрам. Днем их на улицах нет.

Посмотрите - любое крыльцо в 7-8 ступенек покрыто льдом и снегом. Дворник снежок сметет, а лед останется. Последствия этого общеизвестны - падения, ушибы, переломы.

В связи с этим у меня есть несколько конкретных предложений руководителям города и районов.

Территорию города, мне кажется, лучше разделить так, чтобы закрепить каждый участок за определенными организациями под личную ответственность их руководителей.

В случае, если человек получил травму из-за гололеда, надо немедленно взыскивать с виновного средства на лечение, оплату больничного листа, а если человек одинокий - то еще и за уход, положенный больному.

Надо штрафовать конкретных виновных коммунальщиков за нерадивость, а деньги использовать для поощрения хорошо работающих, для приобретения запчастей к сантехнике, электролампочек, на ремонт жилфонда и т. д.

Вот тогда сотрудники жилищно-коммунального хозяйства будут думать, как им работать лучше, а не выступать везде и всюду по поводу того, что им мало платят. В данный момент, судя по их "успехам", они не заслуживают и того, что получают.

Штрафы - это жестоко, но иного пути не вижу. Я сама пострадала от "достижений" наших коммунальщиков и сочувствую другим страдающим.

Возможно, вы сочтете письмо слишком резким. В таком случае прошу передать его "хозяевам города". Будет их работа о нас, жителях Мурманска, значит, и нам жить станет хоть немного легче.

К. С. СПИРИДОНОВА.
Мурманск.

Если бы год назад мне сказали, что стану уличной торговкой спиртным и сигаретами, я бы просто-напросто засмеялась. Такого не может быть! Пусть у меня небольшая зарплата госслужащей, тем не менее концы с концами свожу, умудряюсь с детьми выезжать в отпуск, делать покупки и т. д.

Но наступило 2 января 1992 года и вместе с ним либерализация цен. Честно говоря, они были не столь уж и устрашающими. Вспомните, десяток яиц - 3 рубля, молоко, сахар, хлеб по регулируемым ценам. Плюс к этому была материальная подпитка. Во-первых, перед Новым годом на работе выдали 1000 рублей в качестве компенсации, во-вторых, прибавили зарплату. За январь получила аж 2 тысячи! Деньги по старым меркам небывалые.

Росла зарплата, но еще быстрее - цены. И все-таки удавалось держаться на плаву. Правда, ни о каких запасах на "черный день" не могло быть и речи, деньги уходили лишь на продукты и мелочи, как зубная паста, мыло, стиральный порошок...

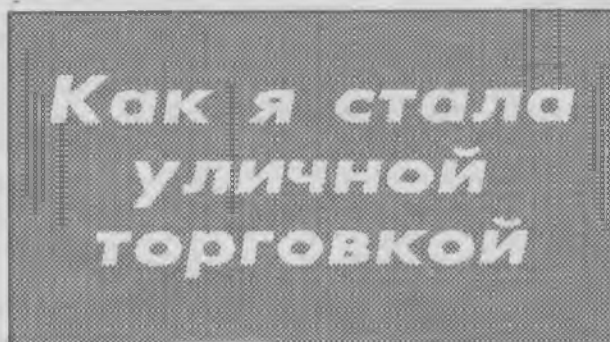
За март получила "огромную" сумму - около 8 тысяч рублей. На радостях пошла на рынок и купила уйму вещей: колготки детям, термос и... стиральную машину за 4 тысячи. Конечно, поступила неосмотрительно, но, признаюсь, сейчас об этом не жалею. Ведь нынче такая машина стоит более 20 тысяч.

"Отрезвление" наступило в начале апреля - в день выдачи зарплат. Ее не дали, сказав, что в стране нехватка наличных, поэтому деньги дадут, возможно, недели через две, возможно, в мае, когда точно - одному Богу известно.

Сказать, что я была в шоке, значит не сказать ничего. Помощи ждать неоткуда. На руках жалкая тысяча, которую с трудом удалось снять с книжки в отделении Сбербанка. Голова шла кругом, как потратить эту злосчастную тысячу? То ли заплатить за детский сад, завтраки в школе и за квартиру, то ли растянуть на месяц, чтобы хватило на хлеб и молоко.

Как утопающий хватается за соломинку, так и я ухва-

тилась за мысль, что пришла в голову. А если попробовать перепродавать спиртное и сигареты? Капитала на этом, конечно же, не наживу, но, может, ноги не протянем с детьми. И все-таки как могла оттягивала свое решение. Еще удалось снять с книжки 500 рублей... Апрель пере-



валил за половину, а о зарплате и речи не было. И тогда пошла на рынок... Как сейчас помню, купила пять бутылок водки по 130 рублей и два блока болгарских сигарет по 12 рублей за пачку.

Вечером, преодолевая стыд, встала в ряд с торгашами. И, о чудо, сигареты пошли нарасхват - просила за них 14 рублей. С водкой дела шли потруднее. В первый вечер продала лишь 2 бутылки по 150 рублей. Хотя замечала, что другие успевали только купоры считать.

Выручка за месяц составила в среднем 3 тысячи рублей. За десятками тысяч не гналась, для меня вначале было важно одно: продержаться до зарплаты. Продержались...

В мае наконец-таки получила ее за март. Но меньше, чем ожидала. А впереди отпуск, поэтому решила "бизнес" продолжить на случай, если и за отпуск деньги не получу. И как в воду глядела: отпускное удостоверение на руках, билеты тоже, а денег не выдают. Через просьбы, унижения свои законные получила, отбыла с детьми в отпуск, в деревню. Куда ж еще?

Вернувшись, опять взялась за перепродажу. Причины всегда находились: в очередной раз задержали почти на месяц зарплату, компенсацию на детей удается получить раз в полгода. За это время деньги, естественно, превращаются в пыль.

Говорят, перепродажа - легкая нажива. Не согласна. Надо объездить весь город, пока найдешь спиртное и сигареты по приемлемым ценам. Отстоять часа два в очереди на морозе и ветре. Не знаю, кому как, а мне "дармовые" сотни даются с большим трудом.

Торговать выхожу обычно поздним вечером. Так сказать, самозащита, маловероятно в это время встреча со знакомыми, которые могут в лоб спросить: "Как ты дошла до жизни такой?"

Причем торговля вечером и ночью - это риск. И немалый. У меня и других торговцев не раз отбирали спиртное. Не жалуемся, знаем, что наш промысел - незаконный. Правда, и мы становимся умнее. Хочешь бутылку - давай деньги вперед.

Чего только не насмотришься, пока торгуешь! Некоторые готовы с себя последнюю рубашку скинуть, лишь бы опохмелиться. Недавно всего за 2 бутылки предложили пылесос. Каюсь, взяла. Подумала о женах и детях менял, если они у них есть. Сказала, где меня можно найти, если пылесос потребуется. Такса без процентов, 2 бутылки - и пылесос вам отдам. Две недели прошло, но не идут. И каждый день вижу - они что-то меняют за вожденную поллитровку.

Меняющих женщин презираю. Как так можно, чтобы хранительница очага, мать, жена несла вещи из дома на продажу. Ведь им нужен хлеб насущный, опять же - злодейка с наклейкой. У таких принципиально, даже под залог, ничего не беру. Но я не возьму, другие берут с удовольствием. Еще бы: за

бесценок вещи в руки плывут.

А вообще основная масса "спекулянтов", как поняла, торгует не от хорошей жизни. Как можно судить женщину, недавно похоронившую мужа? Похороны ей обошлись более чем в 20 тысяч. Где брать деньги, чтобы заплатить долги? Другая - пенсионерка, живущая с дочерью-студенткой. Третья - мать-одиночка, месяцами не получающая зарплату или получающая мизер, на который не только детям фруктов не купишь, молоко и то раз в неделю.

Некоторые, правда, считают, что таким манна небесная сыплется. Им и помощь гуманитарная, и путевки на юг бесплатные, и т. п. Про всех не скажу, но нам такие блага и во сне не снились. Конечно, если пройти все бюрократические круги, требовать, бить себя в грудь, может, что и перепадет. Но лично я такую помощь считаю унижающей человека. Поэтому и избрала путь уличной торговли. Да, стыдно, да, опасно, зато знаю, мои дети не лягут спать голодными, не упадут в обморок от недоедания. И мне не надо идти к власти, предержащим с протянутой рукой, что хуже любой пытки.

Правда, в последнее время нас в связи с Указом Ельцина стали загонять с улиц в подворотни и подъезды. Но запретами зло не искоренишь, это мы уже проходили...

В ближайшее время я полностью ряды безработных, буду уволена по сокращению штатов. Кто накормит моих детей? Правительство, местные власти?

Нам внушали, что в условиях рынка выплывут сильнейшие, слабые утонут. Что же, не сопротивляясь, идти на дно? Так будет благороднее. По отношению к кому? Вопросы, вопросы... Если бы кто ответил, как жить в этом хаосе и беспределе, именуемом рынком.

Анна ИВАНОВА, мурманчанка.

ЧТО ГОД ГРЯДУЩИЙ НАМ ГОТОВИТ?



ИНТЕРВЬЮ НАКАНУНЕ ПРАЗДНИКА

НА СВОИХ ХЛЕБАХ

Валерий ШЛЕЙНИК, заместитель директора ПИНРО



- Валерий Николаевич, ваши задумки на 1993 год?

- Будем стремиться к обеспечению рационального промысла на Северном бассейне. Вместе с норвежскими учеными начнем разрабатывать дополнительные программы по прибрежному рыболовству.

Думаем создать лабораторию по производству биологически активных веществ, необходимых для выведения радионуклидов, в частности, выпавших вследствие чернобыльской катастрофы.

- Чем памятен вам год уходящий?

- Исполнилось 25 лет, как я работаю в ПИНРО. Так что уходящий год для меня - юбилейный.

В ПИНРО сейчас подводятся итоги научных исследований. Год уходящий был для него до-

вольно напряженным, российский комитет по рыбному хозяйству институт не финансировал. Пришлось самим изыскивать средства к существованию. Благодаря тесному сотрудничеству с флотами и выполнению договорных научных работ на судах Архангельского тралового флота, колхозных флотов ученые выжили без сторонней помощи.

"СКОРЕЙ БЫ ОН УШЕЛ..."



Лидия ГУДИНА, заместитель главы администрации города Мурманска

- Лидия Яковлевна, чем запомнился вам прожитый год?

- Считаю, что в моей жизни и работе этот год был самым трудным. Почему? Потому что социальные вопросы, которыми я занимаюсь, попали в разряд самых обиженных. Мне никогда не приходилось в таком объеме решать социальные проблемы, связанные с защитой детей, людей старых и одиноких, инвалидов. Я увидела всю глубину нашего падения... Вот сейчас наш разговор прервал телефонный звонок мурманчанки - у нее на руках двухлетний сын, больной церебральным параличом, ему нужно лечение, а это - десятки тысяч рублей. Где может взять такие деньги простая семья?

О прошедшем годе я ничего хорошего сказать не могу. И добрым словом вспомнить его тоже не могу. Скорей бы он ушел...

- А что ожидаете от Нового года?

- Остается только надеяться, что политика нового российского правительства будет более реальной, близкой к нуждам людей. А не бить их наотмашь, как это делало предыдущее. Чтобы все постановления правительства подкреплялись соответствующими законодательными документами и были выполнимыми, чтобы можно было по ним работать. Чтобы в этом году для основной массы мурманчан были доступными детский отдых, нормальное питание, лечение в поликлиниках и больницах других городов, где стали брать за медицинские услуги деньги, причем немалые. Чтобы была положительно решена проблема с дошкольными учреждениями в городе. Чтобы наши пенсионеры имели возможность купить хоть раз в неделю колбасы или мяса. Словом, чтобы жизнь стала немного легче, не такой тяжелой, как в уходящем году.

И в общественном транспорте нужны богатыри

Прочитала я в "Вечернем Мурманске" статью В. И. Локтева, водителя автоколонны № 1118 "С юга на север и обратно поедет на автобусе".

То, о чем пишет В. И. Локтев, красиво звучит только на словах. Если все, что он предложил, будет внедрено в жизнь, то лучше наши путешествия по маршрутам "дом - работа", "работа - дом" не станут.

В частности, В. И. Локтев предлагает разорвать троллейбусные и автобусные маршруты на "юг и север". Для чего? Чтобы мы, пассажиры, больше делали пересадок, чтоб больше тратили времени на дорогу? Если цель ставится именно эта, тогда предложения автора публикации логичны и понятны.

"Зайцы" и так не оплачивают проезд. А чем больше будет пересадок, тем больше станет тех, кто ездит бесплатно.

Если я сейчас трачу утром и вечером на проезд 25-30 минут, то после внедрения "схемы Локтева" я буду расходовать 45-50 минут на каждую поездку в один конец. Утверждаю это не голословно - я проверила данный вариант на практике.

Прекрасно понимаю, что у автопарка и троллейбусного управления почти нет денег на приобретение новых машин. Часть средств на эти цели должна выделять, на мой взгляд, администрация города. А другая часть может с лихвой собраться, если штрафы за безбилетный проезд будут не 40, а 500 и 1000 рублей. Если чаще будут появляться в общественном транспорте контролеры вместе с милицией.

Все, о чем пишу, вполне можно организовать. Было бы желание. Не надо говорить, что не хватает милиционеров: на проходных рыбного порта и судоверфи стоят десятки молодых ребят, которые ничего не делают, а получают, надо полагать, немалые деньги. Вот эти самые "Ильи Муромцы" и должны наводить порядок. В том числе - и в общественном транспорте.

Думаю, что городской администрации стоит задуматься над моим предложением.

С уважением
Е. В. СМЕРНОВА.
Мурманск.

ПОЗДРАВЛЯЕМ АКЦИОНЕРОВ С НОВЫМ ГОДОМ И ЖЕЛАЕМ СЧАСТЬЯ!

Мурманский филиал Россельхозбанка

Телепрограмма с 4 января по 10 января

ПОНЕДЕЛЬНИК, 4 КАНАЛ "ОСТАНКИНО"

7.55 Программа передач.
8.00 Новости.
8.20 Утренняя гимнастика.
8.30 Мультфильмы: "Голубая стрела", "Что сильнее!"
9.00 "Охранная грамота". "Теплый дом".
9.30 "Старые добрые сказки". "Приключения Буратино". 1-я серия.
10.45 "Марафон-15".
11.35 Премьера худ. телефильма "Приключения Черного Красавчика".
12.00 "В сфере неизведанного..."
13.00 "Технодром".
13.10 "Клуб путешественников".
14.00 Новые имена.
15.00 Новости (с субтитрами).
15.25 "Австралийские хроники". Передача 1-я.
15.55 Премьера худ. телефильма "Мушкетеры двадцать лет спустя". 4-я серия.
17.30 "Гол".
17.55 Премьера худ. телесериала "Мелочи жизни". 14-я серия - "Крестный отец".
18.25 "Счастливые случаи".
19.25 Премьера худ. телефильма "Ночные забавы". 1-я серия.
20.40 "Спокойной ночи, малыши!"
21.00 Новости.
21.40 "Ночные забавы". 2-я серия.
22.45 "Однако".
23.00 "Бомонд".
23.15 "Здравствуйте!"
0.00 Новости.
0.20 "Глас народа".
0.40 "Мегамикс".
1.00 - 1.20 "Смотрите, кто ушел".

КАНАЛ "РОССИЯ"

8.00 Вести.
8.25 Мультфильмы. "Как кот с мышами воювал".
8.35 "Разговоры за просто".
9.05 Параллели. Утренний концерт.
9.20 Родники.
9.50 Ура! Каникулы! "Кошка, которая гуляла сама по себе". Мультфильм.
11.05 Студия "Рост". Русское Рождество в Париже.
11.35 Пилигрим.
12.20 "К-2" представляет: "Медиа".
13.10 Балет-видео. Л. Минкус - "Дон Кихот".
14.00 Вести.
14.25 Чемпионат мира по боксу среди профессионалов.
15.35 Ретро. Робертино Лоретти.
16.05 "Елки-палки". Кинокомедия.
17.30 Рек-тайм.
18.00 Ура! Каникулы! Премьера худ. телефильма "Операция "Моцарт". 8-я серия.

18.30 * В эфире - телерадиокомпания "Мурман".
18.32 "Бим, Бам, Бом и Волк". Мультфильм.
18.50 "Поздравьте, пожалуйста..."
19.05 "ТВ-информ: новости".
19.20 "Послесловие к съезду". В передаче принимают участие народные депутаты Российской Федерации В. В. Волков и В. Н. Мананников.

20.00 Вести.
20.25 Детектив по понедельникам. "Имोजэн". Премьера худ. телефильма.
21.50 Программа "ЭКС".
22.00 "Момент истины". На вопросы А. Караулова отвечает губернатор Мурманской области Е. Б. Комаров.
23.00 Вести.
23.25 Спортивная карусель.
23.30 - 0.30 Звезды мировой оперной сцены на Красной площади.

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

8.00 Мультфильм.
8.15 Киносалон.
9.10 "Сказка про влюбленного мальчика". Худ. фильм.
10.25 "Откровения Ивана Ефремова". Н/п фильм.
12.00 Мультфильм.
12.20 "Стрелы Робин Гуда". Худ. фильм.
13.35 "Лесная сказка". Фильм-балет.
15.05 "Объезд". Худ. фильм.
16.20 "Ля сет".
17.20 "Начало". Худ. фильм.
19.00 "Большой фестиваль".
19.15 "Игорь Владимирович Ильинский. Страницы жизни".
20.20 "Старое танго". Фильм-балет.
20.45 "Артисты цирка Ермолаевы".
21.30 "Ваш стиль".
21.40 "Оранжевый ТВ".
22.30 Творческая встреча. Е. Образцова.

23.20 - 1.20 Ж. Сименон. "До самой сути". Телеспектакль.

ВТОРНИК, 5 КАНАЛ "ОСТАНКИНО"

5.55 Программа передач.
6.00 Новости.
6.20 Утренняя гимнастика.
6.30 "Утро".
8.45 Фирма гарантирует.
9.00 Новости.
9.20 "Посмотри, послушай".
9.40 "Гол".
10.10 "Старые добрые сказки". "Приключения Буратино". 2-я серия.
11.20 Выступает семейный ансамбль Низамутдиновых (Ташкент).
11.30 "Мелочи жизни". Худ. телесериал. 14-я серия - "Крестный отец".
12.00 Новости (с субтитрами).
12.20 "Милостивые государи". Худ. телефильм.
13.30 "Запасное колесо". Короткометражный худ. телефильм.
13.50 "Прогулка кота Леопольда". Мультфильм.
14.00 "Летающая стихия". Худ. телефильм из криминального сериала "Охотники за шедеврами" (Италия).
15.00 Новости (с субтитрами).
15.25 "Деловой вестник".
15.40 Мир денег Адама Смита.
16.10 "Блокнот".
16.15 "Незнайка в Солнечном городе". Мультфильм.
17.15 "Рок-урок".
18.00 Новости.
18.25 Межгосударственный телеканал "Останкино" представляет...
18.50 "Миниатюра". Музыкальная программа.
19.05 Премьера худ. телефильма "Возвращение в Эдем". (Австралия).
19.55 "Тема".
20.40 "Спокойной ночи, малыши!"
21.00 Новости.
21.40 Впервые на телеэкране худ. фильм "Мать Иисуса".
23.10 "Военное ревю".
23.40 "ВИД-презент".
0.00 Новости.
0.25 - 0.55 Авторалли Париж-Дакар.

КАНАЛ "РОССИЯ"

8.00 Вести.
8.25 Время деловых людей.
8.55 Момент истины.
9.50 Досуг.
10.05 Ура! Каникулы! "Витя Глушаков - друг апачей". Худ. фильм.
11.20 Мультфильмы. "На воде".
11.30 "С молитвою о воинстве".
12.00 Худ. телефильм "Санта-Барбара". 115-я серия.
12.50 Наш сад.
13.20 Антракт. Поет Анка.
13.35 Торговый дом "ТИНКО".
13.40 Крестьянский вопрос.
14.00 Вести.
14.25 "Снег - судьба моя". Док. телефильм.
15.20 Телекроссворд.
15.50 Телебизж.
16.20 Там-там-новости.
16.35 Трансроссфиз. "Сотвори добро..."
17.20 Ура! Каникулы! Премьера худ. телефильма "Операция "Моцарт". 9-я серия.
17.50 "По следам старого соболя"

18.05 * В эфире - телерадиокомпания "Мурман".
18.07 "Солнечный зайчик". Мультфильм.
18.15 "Прогноз на завтра". Повторяется по просьбам зрителей.
18.35 "Поздравьте, пожалуйста..."
18.55 "ТВ-информ: новости".
19.15 "Анализ хода экономических реформ по результатам работы Съезда народных депутатов России". В передаче принимает участие доктор экономических наук, член Высшего экономического Совета ВС Российской Федерации Г. П. Лузин.

20.00 Вести.
20.25 Премьера худ. телефильма "Санта-Барбара". 116-я серия.
21.15 Могикане. "Голубые города". А. Петров.
22.00 Зов Водолея. "В ожидании пророка".
23.00 Вести.
23.25 Спортивная карусель.
23.30 Балет Санкт-Петербурга. А. Дворжак - "Увядание листьев".
0.20 - 0.50 Международный джазовый фестиваль.

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

7.30 "Здравствуйте!"
7.40 Мультфильм.
8.00 "Новый Петербург".
8.30 Выступает группа "Витамин".
9.00 "Объезд". Худ. фильм.
10.15 "Игры северного оленя". Фильм-концерт.
10.35 "Тартюф". Фильм-спектакль.
12.55 "О-ля-ля!"
13.40 "Начало". Худ. фильм.
15.20 "Артисты цирка Ермолаевы".
16.05 "Фердинанд Великолепный". Фильм-опера для детей.
19.05 Мультфильм.
17.30 "Факт".

17.35 Музыка-детям.
17.50 "Моргун Чико". Худ. фильм для детей.
19.00 "Большой фестиваль".
19.15 "Акцент".
19.30 Календарь. Январь.
20.20 "Факт".
20.45 Спорт, спорт, спорт.
21.00 "Волшебная музыка".
21.35 "600 секунд".
21.50 "Ваш стиль".
22.00 "Камертон".
23.00 "Домовые Балтийского дома".
23.50 - 1.10 "Дон Жуан". Кук. фильм-спектакль для взрослых.

СРЕДА, 6 КАНАЛ "ОСТАНКИНО"

5.55 Программа передач.
6.00 Новости.
6.20 Утренняя гимнастика.
6.30 "Утро".
8.45 Фирма гарантирует.
9.00 Новости.
9.20 "Шелковая кисточка". Мультфильм.
9.45 "Вдоль по улице молодчик идет". Поет В. Де-Вятков.
10.05 "Старые добрые сказки". "Тайна Снежной королевы". 1-я серия.
11.25 "В мире животных". Конкурс красоты собак.
12.00 Новости (с субтитрами).
12.20 "Когда мне будет 54 года". Худ. телефильм.
13.45 "Полкилинка кота Леопольда". Мультфильм.
13.55 "Полнозвучный Галеон". Худ. телефильм из криминального сериала "Охотники за шедеврами" (Италия).
15.00 Новости (с субтитрами).
15.25 "Телемикс".
16.10 "Блокнот".
16.15 "Незнайка в Солнечном городе". Мультфильм.
17.15 "...До шестнадцати и старше".
18.00 Новости.
18.25 Кино до востребования.
19.00 Премьера худ. телефильма "Возвращение в Эдем". (Австралия).
19.50 "Театральные встречи". "Рождество в Доме Шляпины".
20.40 "Спокойной ночи, малыши!"
21.00 Новости.
21.40 Заучит русская духовная музыка.
22.00 - 2.00 Рождество Христово. Трансляция из Богоявленского кафедрального собора г. Москвы.

КАНАЛ "РОССИЯ"

8.00 Вести.
8.25 Время деловых людей.
8.55 Зов Водолея. "В ожидании пророка".
9.50 Параллели.
10.05 Ура! Каникулы! "Марья-искусница". Худ. фильм.
11.20 "Бурда моден" предлагает...
11.50 Антракт. Группа "Яблоко".
12.00 "Имोजэн". Худ. телефильм.
13.35 Торговый дом "Тинко".
13.40 Крестьянский вопрос.
14.00 Вести.
14.25 Балет Санкт-Петербурга. А. Дворжак - "Увядание листьев".
15.15 Мультфильмы. "Подружка".
15.25 "Спаси, Боже, люди твои". Фильм-концерт православной музыки.
16.00 Сигнал.
16.15 Там-там-новости.

16.30 * В эфире - телерадиокомпания "Мурман".
16.32 "Музприл". Музыкальное приложение к передаче для детей и взрослых "Две капли".
17.17 "Благая весть" с Риком Реннером.

17.50 РТВ. Ура! Каникулы! Премьера худ. телефильма "Операция "Моцарт". 10-я серия.

18.25 * "Поздравьте, пожалуйста..."

18.55 РТВ. "Оппозиция"

19.45 * "ТВ-информ: новости".

20.00 Вести.
20.25 Премьера худ. телефильма "Санта-Барбара". 117-я серия.
21.15 "Хроно".
21.45 Программа "ЭКС".
22.00 "К-2" представляет: "Золотой Овен" - Рождественский приз "Кинотавра".
23.00 Вести.
23.25 "Давайте разберемся".
23.40 Спортивная карусель.
23.45 "И слышно было вдалеке..."
0.10 - 1.00 Музыка крупным планом. "...Простерто в столетия". Русская духовная музыка в Успенском соборе Московского кремля.

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

7.30 "Здравствуйте!"
7.40 Мультфильм.
7.50 "Европейский калейдоскоп".
8.15 Киносалон.
9.10 "Дон Жуан". Кук. фильм-спектакль.
10.30 "Прогноз-информревью".

10.50 "Из-за тени осла". Телеспектакль.
12.05 "Камертон".
13.05 Киноканал "Осень".
14.45 Док. телефильм.
15.15 "Зебра" - "Мини-93".
16.00 "Черевички". Фильм-опера для детей.
17.30 "Факт".
17.35 ТО "Область".
17.50 Программа мультфильмов.
18.30 "Человек на земле".
19.00 "Большой фестиваль".
19.15 Рождественская служба. Трансляция из Свято-Троицкого собора.
20.30 "Факт".
20.50 Спорт, спорт, спорт.
21.00 Док. телефильм.
21.35 "600 секунд".
21.50 "Ваш стиль".
22.00 "Жить будем?"
22.35 "Галатhea". Фильм-балет.
23.30 - 1.05 В. Гаврилин. "Перезвоны".

ЧЕТВЕРГ, 7 КАНАЛ "ОСТАНКИНО"

7.55 Программа передач.
8.00 Новости.
8.20 Утренняя гимнастика.
8.30 Святки в станице Анастасиевской Краснодарского края.
9.15 "Он воскрес". Мультфильм (США).
9.45 "Старые добрые сказки". "Тайна Снежной королевы". 2-я серия.
10.55 "Встреча для вас". Епископ Василий (Родзянко) в Концертной студии Останкино.
12.10 "Радио-хит". Музыкальная рождественская программа для детей.
13.10 "Веди".
14.00 Вручение российских премий "Триумф" лауреатам 1992 года. Прямое включение из ГАБТА.
14.20 "Рождественская елка" в Колонном зале Дома союзов.
15.00 Новости (с субтитрами).
15.25 "Звездный час".
16.05 "Телемемуары".
16.30 "Незнайка в Солнечном городе". Мультфильм.
17.05 "Танцы, танцы, танцы".
17.45 "Шоу-бис". Спортивно-развлекательная программа.
18.45 Премьера худ. телефильма "Просите, и будет вам". 1-я и 2-я серии.
20.40 "Спокойной ночи, малыши!"
21.00 Новости.
21.40 Лотто миллион.
22.10 "Рождественские встречи". Вас приглашает Алла Пугачева.
0.30 Новости.
0.55 - 1.25 Авторалли Париж - Дакар.

КАНАЛ "РОССИЯ"

8.00 Вести.
8.25 Ура! Каникулы! "Лапландские сказки". Мультфильм.
9.40 "Праздник Рождества". Детская христианская программа.
10.20 Мультфильмы.
10.30 Праздник в Замоскворечье.
11.10 Досуг.
11.25 Концерт.
12.10 "Предчувствие любви". Худ. фильм.
13.15 Фольклор.
14.00 Вести.
14.25 Российская энциклопедия. "Русские цари". Фильм 1-й - "Самозванец на троне".
15.10 "В четверг и больше никогда".
16.30 Рождественские вечера.
17.00 Премьера мультфильма "Дораэмон". 17-я серия.
17.15 Из России в Россию. "Олег Агафонович Фаберже".
17.45 Ура! Каникулы! Премьера худ. телефильма "Операция "Моцарт". 11-я серия.
18.15 "Самая красивая из России". Мисс мира-92.
19.45 Новогодний пирог.
20.00 Вести.
20.25 Премьера худ. телефильма "Ниагара".
22.00 Аз емь. "Искусство - как божий дар".
23.00 Вести.
23.25 Спортивная карусель.
23.30 - 0.45 Телеканал "Фортуна".

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

8.00 "Шелкунчик". Мультфильм.
8.25 "Рождество Христово". Док. фильм.
9.00 В. Гаврилин. "Перезвоны".
10.40 "Как стать звездой". Худ. фильм. 1-я и 2-я серии.
12.50 "Радость Рождества".
13.20 "Снога". Фильм-концерт.
13.40 "Рождественская мистерия". Телеспектакль для детей.
14.50 "Новые сказки Шахерезады". Худ. фильм. 1-я и 2-я серии.
17.10 Мультфильм.
17.20 "Любовь Казарновская о себе". Встречи в Москве и в Вене.
18.10 "Звезда Вифлеема".
19.00 "Большой фестиваль".
19.15 "Альтернатива".
20.20 "Факт".
20.45 Хоровой концерт.
21.40 "Ваш стиль".
21.50 "Сны о Гоголе". Телеспектакль.
23.25 - 0.15 "Музыкальный каскад".

(Окончание на 9-й стр.)

(Окончание. Начало на 8-й стр.)

ПЯТНИЦА, 8

КАНАЛ "ОСТАНКИНО"

5.55 Программа передач.
6.00 Новости.
6.20 Утренняя гимнастика.
6.30 "Утро".
8.45 Фирма гарантирует.
9.00 Новости.
9.20 "Клуб путешественников" (с сурдопереводом).
10.10 "Старые добрые сказки". "Конек-Горбунко".
11.30 Америка с М. Таратуты.
12.00 Новости (с сурдопереводом).
12.20 "Здравствуй, я ваша тетя". Худ. телефильм.
14.00 "Гармония". Худ. телефильм.
15.00 Новости (с сурдопереводом).
15.25 "Бридж".
15.50 "Бизнес-класс".
16.05 "Блокнот".
16.10 Поэт Л. Трухина.
16.20 "Незнайка в Солнечном городе". Мультфильм.
17.05 "440 Герц".
17.45 "Дело".
18.00 Новости.
18.25 Ретроспектива фильмов режиссера Валерия Рубинчика. "Пролог".
18.45 "Человек и закон".
19.15 Америка с М. Таратуты.
19.45 "Поле чудес".
20.40 "Спокойной ночи, малыши!".
21.00 Новости.
21.40 В клубе детективов. Худ. телефильм "Коррида на Елисейских Полях". Из телесериала "Приключения частного детектива Нестора Бурмы" (Франция).
23.10 "Политбюро".
23.45 "Музобоз".
0.00 Новости.
0.45 "Человек недели".
1.00 "Автошоу".
1.15 - 2.15 Площадка "Обоза".

КАНАЛ "РОССИЯ"

8.00 Вести.
8.25 Время деловых людей.
8.50 "Святая земля". Док. фильм.
10.35 Ура! Каникулы! "Самое волшебное кино". Мультфильмы.
11.25 Хранители истины. "Дело было в Ивангороде".
11.55 Худ. телефильм "Санта-Барбара". 116-я и 117-я серии.
13.35 Торговый дом "ТИНКО".
13.40 Крестьянский вопрос.
14.00 Вести.
14.25 "Белая ворона".
15.15 Ностальгические посиделки.
15.45 Телебизга.
16.10 Там-там-новости.
16.25 Студия "Рост". "Елка Айболита".
16.55 Трансросэфир. "На царских развалинах".
17.25 Ура! Каникулы! Премьера худ. телефильма "Операция "Моцарт". 12-я серия.

17.55 * В эфире - телерадиокомпания "Мурман".
17.57 Фестиваль детских балетных театров "Рождественские сказки".
18.12 "Медицина катастроф". Мурманский территориальный Центр экстренной медицинской помощи.
18.30 "Поздравьте, пожалуйста...".
18.55 "ТВ-информ: новости".
19.15 Актуальное интервью. В передаче принимает участие народный депутат Российской Федерации И. А. Рогачева.

20.00 Вести.
20.25 "Пока, Колумб". Худ. фильм (Англия).
21.40 СКВ.
21.50 "Кот, который умел петь". Мультфильм для взрослых.
22.00 "К-2" представляет: "Фрак народа".
23.00 Вести.
23.25 Спортивная карусель.
23.30 - 1.00 Вечерний салон.

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

7.30 "Здравствуйте!"
7.40 Мультфильмы.
8.00 Киносалон.
9.05 "Сны о Гоголе". Телеспектакль.
10.35 Хоровой концерт.
11.25 "Альтернатива".
12.25 "Подольяники". Муз. фильм.
13.00 Мультфильм.
13.30 "Моя дорогая, мой дорогой". Худ. фильм.
14.50 "Плюс-минус".
15.35 "Кузница". Док. телефильм.
15.50 "Игры северного оленя". Фильм-концерт.
16.10 "Сказка за сказкой".
17.30 "Факт".
17.35 Программа мультфильмов.
18.10 "Ля сет".
19.00 "Большой фестиваль".
19.15 "Акцент".
19.30 "Остров легенд". Док. телефильм.
19.40 "Командарм Пугачев". Док. фильм.
20.20 "Факт".
20.45 Спорт, спорт, спорт.
21.00 "Семь слонов".
21.35 "600 секунд".
21.50 "Ваш стиль".
22.00 Телеафиша.
22.15 "Рокс-галактика".
23.05 - 1.25 "Дорогая Памелла". Худ. фильм. 1-я и 2-я серии.

СУББОТА, 9

КАНАЛ "ОСТАНКИНО"

6.55 Программа передач.
7.00 Новости.
7.20 Утренняя гимнастика.
7.30 Субботнее утро делового человека.
8.30 "Спорт-шанс".
9.00 "Марафон-15" - малышам.
9.25 Дж. Милл. "Винни-Пух и все, все, все". Фильм-спектакль кукольного театра "Волшебная лампа".
10.25 "Автограф по субботам".
10.55 "Музыкальный киоск".
11.25 Авиакосмический салон.
11.40 Бал в "Княжьем дворе".
12.40 Премьера док. телефильма "Выпавший из седла". Из серии "Золото нищих". Об олимпийском чемпионе по велоспорту С. Копылове.
13.20 Технодром.
13.30 Фильмы режиссера Валерия Рубинчика. "Венок сонетов".
15.00 Новости (с сурдопереводом).
15.20 Рождественское благотворительное шоу-приз-шоу "Доброе сердце-92".
16.30 "Дракули-вампиры". Мультфильм (Франция).
16.55 Ультра-си.
17.55 "Красный квадрат".
18.35 Межгосударственный телеканал "Останкино" представляет: "Пройдя сквозь годы" (Баку).
19.05 Премьера худ. телефильма "Отголоски прошлого". Из сериала "Улицы Правосудия" (США).
20.40 "Спокойной ночи, малыши!".
21.00 Новости.
21.40 Премьера худ. телефильма "Создатель звезд". 1-я серия (США).
22.40 "Брайн-ринг".
23.30 Авторалли Париж - Дакар.
0.00 Новости.
0.20 - 2.10 "Срок семь дней". Худ. фильм.

КАНАЛ "РОССИЯ"

8.00 Вести.
8.25 "Свой взгляд на мир".
8.55 Параллельные миры.
9.40 "Для вас, девочки и мальчишки" (Голландия).
9.50 "Игра без проигрыша".

10.20 * В эфире - телерадиокомпания "Мурман".
10.22 "Заячий хвостик". Мультфильм.
10.32 Фестиваль детских балетных театров "Рождественские сказки". "Чиполлино". Спек-

такль театра танца Дворца "Лапландия" (г. Мурманск).
11.47 "Огни "Колимба".
11.57 "Поздравьте, пожалуйста..."

12.25 РТВ. Ура! Каникулы! "Король-Дроздовик". Худ. фильм.
13.40 Крестьянский вопрос.
14.00 Вести.

14.20 * "Тайна страны Земляники". Мультфильм.
14.39 Панорама недели.
15.18 Ретро. Встреча с музыкальными кумирами прошлых лет.

15.50 Устами младенца.
16.30 Футбол без границ.
17.25 Парламентский вестник.
17.40 Премьера худ. фильма "Пугало" (США).
19.45 Новогодний пирог.
20.00 Вести.
20.25 Премьера худ. телефильма "Штемп".
22.00 "Контрасты".
22.40 "Репортер".
23.00 Вести.
23.25 Спортивная карусель.
23.30 "Ассорти".
0.00 Программа "А".
0.30 "Ад либитум".
1.00 - 2.30 "Трижды о любви". Худ. фильм.

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

8.00 Программа мультфильмов.
8.30 "Аэробика".
8.50 "Дорогая Памелла". Худ. фильм.
11.20 "Вечные образы". Концертная программа.
11.50 Телеафиша.
12.05 Киноканал "Осень".
13.55 "Ленькины каникулы". Короткометражный худ. телефильм.
14.10 "Модест из рода Мусоргских".
15.20 Теледоктор.
15.50 В эфире телекомпания "ТС-1".
16.30 "Сегодня и ежедневно". Цирковая программа.
16.50 Мультфильм.
17.10 "Ожидание полковника Шалыгина". Худ. фильм.
18.30 Спортивное обозрение.
19.00 "Большой фестиваль".
19.15 "Гражданин и закон".
19.45 Концерт по заявкам.
20.20 "Факт".
20.40 "Фильм, фильм, фильм..." Мультфильм.
21.00 "Я с тобой не прощаюсь". Фильм-концерт.
21.35 "Ваш стиль".
21.40 "Счастливые случаи". Худ. телефильм.
22.50 Телекурьер.
23.20 "Уик-энд".
0.20 - 1.20 "Частная вечеринка".

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 10

КАНАЛ "ОСТАНКИНО"

7.15 Программа передач.
7.20 Новости.
7.35 Утренняя гимнастика.
7.45 Тираж "Спортлото".
8.00 "Час силы духа".
9.00 "Центр".
9.30 "С утра пораньше".
10.00 "Пока все дома".
10.30 "Утренняя звезда".
11.20 Под знаком "П".
12.10 Премьера худ. телефильма "Приключения Черного Красавчика".
12.35 Новое поколение выбирает.
13.25 Премьера мультфильма "Пиф и Геракл".
13.35 "Подводная одиссея команды Кусто". Док. фильм.

14.25 Премьера телефильма "Эрмитаж". Фильм 2-й.
15.00 Новости (с сурдопереводом).
15.20 "Диалог в прямом эфире".
16.00 "Клуб путешественников".
16.50 Живое дерево ремесел.
16.55 Панорама.
17.35 "Телелюция".
17.50 Мультфильм: "Каспер и его друзья" (Англия). "Настоящие охотники за привидениями" (США).
18.45 Новости.
19.00 Променады в Маринском.
19.55 "Оба-на-угол-шоу".
20.25 Премьера худ. телефильма "Преступление лорда Артура".
22.00 "Итоги".
22.45 "Спортивный уик-энд".
23.00 - 1.35 "Созвездие Ники". Итоги Международного кинофестиваля. В перерыве (0.00) - Новости.

КАНАЛ "РОССИЯ"

8.00 Вести.
8.20 Мир спорта глазами фирмы "Жиллетт".
8.50 "Визитная карточка".
9.20 "Для вас, девочки и мальчишки".
9.30 Студия "Рост". "Эй, деды Морозы!"
10.00 "Приключение в Королевстве". Кук. мультфильм.
10.30 "Мегаполис".
11.00 Аты-баты.
11.30 Телекроссворд.
12.00 "Похождения зубного врача". Худ. фильм.
13.20 "Рыбий глаз".
13.40 Крестьянский вопрос.
14.00 Вести.
14.20 "Не вырубить...".
14.35 Лучшие игры НБА.
15.35 "Карьера".
16.35 "Познер и Донахью".
17.05 Антракт. Группа "Мегаполис".
17.20 "В мире животных".
18.20 "Сказочный мир Уолта Диснея". "Новые приключения Винни-Пуха", "Черный плащ".
19.10 Центр Стаса Намина представляет: Клуб "Желтая подводная лодка".
19.45 Новогодний пирог.
20.00 Вести.
20.20 Фестиваль классических фильмов Голливуда. "Назови это убийством". Худ. фильм.
22.00 "Снег - судьба моя". Премьера док. телефильма.
23.00 Вести.
23.25 Спортивная карусель.
23.30 - 0.30 Центр Стаса Намина представляет: Ночной клуб (ЭС-ЭН-СИ).

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

8.00 "Сегодня и ежедневно". Цирковая программа.
8.20 "Слово жизни".
8.50 "Ожидание полковника Шалыгина". Худ. фильм.
10.15 "Шлягер-93".
10.30 Док. телефильм.
11.00 "Моя земля".
11.45 Мультфильм.
12.00 Воскресный лабиринт.
14.05 Телекурьер.
14.35 "Там, где живет Паутиных".
14.50 "Бросайка". Телеигра для детей.
15.30 "Панорама Германии. Рюген". Док. фильм.
16.30 "Наследие". Док. телефильм.
17.00 "Вот и ты..." Поэт Лариса Долина.
17.30 "Собака на сене". Худ. фильм. 1-я и 2-я серии.
19.55 "Оранж-ТВ".
20.20 "Факт".
20.45 "Зебра".
21.45 "Ваш стиль".
21.55 "Моя дорогая, мой дорогой". Худ. фильм.
23.20 "Адамово яблоко".
0.20 - 0.35 "Шлягер-93".

ТВ-XXI

СУББОТА, 2 ЯНВАРЯ

18.20 Телегазета "Частные объявления"
19.00 Программа передач
19.01 Мультфильмы Уолта Диснея
19.22 Криминальные новости (повторение 4-го выпуска)
19.37 Х. ф. "от 9 до 5"
21.22 Программа передач
21.23 Концерт Кейт Буш
22.17 Х. ф. "Самолетом, поездом, автомобилем"
23.42 Программа передач

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 3 ЯНВАРЯ

18.20 Телегазета "Частные объявления"
19.00 Программа передач
19.01 Мультфильмы Уолта Диснея
19.24 Бизнес-новости "Стоик"
19.37 Х. ф. "Право на вождение"
21.08 "Информбюро"
21.13 Программа передач
21.14 Концерт группы "Пинк Флойд"

22.45 Х. ф. "Дорогая, я уменьшил детей"
00.15 Программа передач

ПОНЕДЕЛЬНИК, 4 ЯНВАРЯ

18.20 Телегазета "Частные объявления"
19.00 Программа передач
19.01 М. ф. "Черепашки ниндзя"
19.23 Бизнес-новости "Стоик" (повторение)
19.37 Х. ф. "Движущая сила"
21.03 Программа передач
21.04 Музыкальные клипы MTV-92
21.45 Х. ф. "Роковая женщина"
23.22 Музыкальные клипы MTV-92
23.52 Программа передач

ВТОРНИК, 5 ЯНВАРЯ

18.20 Телегазета "Частные объявления"
19.00 Программа передач
19.01 М. ф. "Юные герои - черепашки ниндзя"
19.24 Биржевая информация
19.30 Х. ф. "Боги смеются"
20.59 Программа передач

21.00 Концерт трио гитаристов
21.55 Х. ф. "Мамаша"
23.32 Музыкальные клипы MTV-92
23.57 Программа передач

СРЕДА, 6 ЯНВАРЯ

18.20 Телегазета "Частные объявления"
19.00 Программа передач
19.01 М. ф. "Черепашки ниндзя"
19.24 Криминальные новости
19.38 Биржевая информация
19.44 Х. ф. "Красавчик Джонни"
21.14 "Информбюро"
21.19 Программа передач
21.20 Музыкальные клипы MTV-92
22.01 Х. ф. "Вызывающий демонов"
23.30 Музыкальные клипы MTV-92
23.50 Программа передач

ЧЕТВЕРГ, 7 ЯНВАРЯ

18.20 Телегазета "Частные объявления"
19.00 Программа передач

19.01 М. ф. "Лаки Люк"
19.38 Биржевая информация
19.44 Х. ф. "Цвета"
21.51 Программа передач
21.52 Концерт Элвиса Пресли
22.22 Х. ф. "Гудзонский ястреб"
23.58 Программа передач

ПЯТНИЦА, 8 ЯНВАРЯ

18.20 Телегазета "Частные объявления"
19.00 Программа передач
19.01 М. ф. "Лаки Люк" (продолжение)
19.39 Х. ф. "Креветка на сковороде"
21.04 "Информбюро"
21.10 Программа передач
21.11 Музыкальные клипы
22.23 Х. ф. "Бивни"
00.03 Программа передач

(Из программы "ТВ-XXI")

ПОДПИСКА - 93

Подписаться на "Вечерний Мурманск" никогда не поздно!



Вот так, на 180 градусов, как и эти строчки, повернулись взаимоотношения "Вечернего Мурманска" и читателей, предпочитающих не выписывать газету, а покупать ее в розницу. Еще вчера они платили чуть-чуть меньше, чем подписчики, а сегодня - уже в два раза больше.

И в самом деле. В январе выйдет 16 номеров "Вечерки": 12 - на 8 полосах и 4 номера - на 16 страницах. 8-полосный номер отныне стоит 3 рубля, а 16-полосный - 6 рублей. Простая арифметика показывает: в месяц надо заплатить 60 рублей. А ведь на дворе только январь! То ли еще будет в феврале и марте. А вот подписчикам доставка газеты гарантирована в течение полугода при любых катаклизмах всего за 32 рубля в месяц.

Кстати! С 1 января газета "Вечерний Мурманск" продается только в киосках Мурманска и аэропорта. Нам искренне жаль терять читателей Североморска и других городов области, но возить туда газету - удовольствие дорогое. И только подписчики независимо от того, где они живут, будут исправно получать газету.

Знайте! Подписаться на "Вечерний Мурманск" еще не поздно. Надо лишь до 20 января заполнить подписной бланк и сходить на почту. И тогда с 1 февраля "Вечерний Мурманск" четыре раза в неделю - по вторникам, средам, четвергам и субботам - придет в ваш дом. "Вечерний Мурманск" - это оперативные новости, решения местных властей, телевизионная программа, кроссворд, детектив и сказка для детей.

Учите! Отложенное удовольствие - это потерянное удовольствие.

Больше платит скупой

Гражданская война в России началась с разгона рьяных казней и требовании использовать в качестве военной армии наискупейных бывших царских офицеров.

В. И. Ленин согласился с этими раздумьями требователями, выступив декретом о поряке замещения должностей в Красной Армии по усмотрению высшего начальства и об уходе бывших царских офицеров. Однако он одновременно предупредил царских офицеров, что если они не согласны с этим, то пусть уйдут из армии. В противном случае они будут считаться изменниками.

В ответ на это Советская власть приняла декрет о роспуске Учредительного собрания. В ответ на это Советская власть приняла декрет о роспуске Учредительного собрания.

В ответ на это Советская власть приняла декрет о роспуске Учредительного собрания.

Казни и требовании использовать в качестве военной армии наискупейных бывших царских офицеров.

В. И. Ленин согласился с этими раздумьями требователями, выступив декретом о поряке замещения должностей в Красной Армии по усмотрению высшего начальства и об уходе бывших царских офицеров. Однако он одновременно предупредил царских офицеров, что если они не согласны с этим, то пусть уйдут из армии. В противном случае они будут считаться изменниками.

В ответ на это Советская власть приняла декрет о роспуске Учредительного собрания. В ответ на это Советская власть приняла декрет о роспуске Учредительного собрания.

В ответ на это Советская власть приняла декрет о роспуске Учредительного собрания.

Ложный стереотип

В истории гражданской войны в России очень много "белых пачек" и просто ложных фактов, несущих опровержения идеологии "белых" и просто ложных фактов, несущих опровержения идеологии "белых".

Особенно распространены мифы о "белых" и "красных". Например, миф о том, что "белые" были более цивилизованными, чем "красные". На самом деле, "белые" были более варварскими, чем "красные".

Особенно распространены мифы о "белых" и "красных". Например, миф о том, что "белые" были более цивилизованными, чем "красные". На самом деле, "белые" были более варварскими, чем "красные".

Административная армия

Нужны ли были офицеры большевизма? Ветер в первую очередь был офицером большевизма. Ветер в первую очередь был офицером большевизма.

Нужны ли были офицеры большевизма? Ветер в первую очередь был офицером большевизма. Ветер в первую очередь был офицером большевизма.

Троцкий -

использователь учения Суворова

Эту историю историю хорошо помнит Л. Д. Троцкий, который Совет народных комиссаров поручил создать регулярную Красную Армию, назвав ее Народным комиссаром по военным делам и Председателем Реввоенсовета Республики.

Эту историю историю хорошо помнит Л. Д. Троцкий, который Совет народных комиссаров поручил создать регулярную Красную Армию, назвав ее Народным комиссаром по военным делам и Председателем Реввоенсовета Республики.

Патриоты не могли поступить иначе

По этой причине, когда в 1919 году возник план создания регулярной армии, офицеры пошли на службу в армию. Они были офицерами, а не просто офицерами.

По этой причине, когда в 1919 году возник план создания регулярной армии, офицеры пошли на службу в армию. Они были офицерами, а не просто офицерами.

"Со мною вот что происходит"

Под Новый год хочется думать о главном. О том, что связывает человека с этим бесконечным, рвущимся вперед и пережившим не один миллион лет миром. Страшно представить, что он и мы – единое целое. И в этом безграничном пространстве человек не барахтается, не летит из ниоткуда в никуда, а занимает свое, отведенное ему место. Наше место в бесконечности определяет наш внутренний мир. Но кто задумывался: куда рвется душа, сколь сложен ее путь? От светлых надежд во тьму одиночества. От одиночества – вновь к поискам и пониманию себе подобных.

Из Москвы позвонил друг и сказал: с Новым годом! Силось вспомнить, когда видела его последний раз. Ага, скорее всего, три года назад, когда через него доставала билет в Мурманск. Перебираю, когда писала ему в по-

следний раз, поздравляла с праздником. Ну, конечно, это было в тот же год, потому что, вернувшись домой, почувствовала себя глубоко обязанной и кинулась благодарить за услугу.

Мне кажется, только Новый год дает нам шанс вернуть старых друзей. Незадолго до праздника появляется навязчивое, подобное зуду, желание вспомнить всех, поздравить тех, чьи адреса еще не потеряны вместе со старой записной книжкой. Но, наверное, бескорыстно внимательным можно быть только в детстве. Я хорошо помню, как мы с подругами месяц-другой экономили на школьных завтраках, чтобы потом истратить это состояние на новогодние открытки. Мы бегали за ними по всему городу, стараясь найти какие-то особенные и непременно разные. Мы подписывали их по 30-40 штук

каждая и отпускали в почтовый ящик, пересчитывая вслух. Несколько лет удерживать рекорд по числу отправленных, как, впрочем, и полученных новогодних поздравлений мне помогала артековская тетрадь, где хранились адреса тридцати шести членов моего отряда.

Я думаю: наверное, только в детстве можно безбоязненно шагать через вечность. Приходившие раз в год открытки всегда несли только добрые вести. Сейчас прорываться сквозь молчание трехсот шестидесяти пяти дней страшно.

“Наташенька, ...я часто болею, склероз, печень. Привыкла жить в очередях. Работу не бросила. Накопленного едва хватило, чтобы похоронить Степана Гавриловича: умер в августе, сердце”.

“...он собрал чемодан и ушел в родительскую квар-

тиру. Ты меня знаешь, я бегала, кричала, обещала отправить Алешку к маме в Новгород. Но бесполезно: второй месяц лежит на диване и молчит. К нам приходил всего раз, принес машину и жвачку Лешке на день рождения”.

Я пытаюсь вызвать в своей памяти образы тех, кто еще помнит обо мне, и обнаруживаю, что во многом домысливаю, дорисовываю моих старых добрых друзей. Точнее – я оставляю их такими, какими запомнила, им и себе я прощаю пролетевшие годы. Только бы не потерялись.

Вот уже много лет я получаю под Рождество поздравление без обратного адреса, где вместо подписи – лаконичное “Баба-Яга”. Конечно, я догадываюсь, кто автор этой милой шутки. Но опять-таки – лишь догадываюсь, и потому вижу за этой

подписью тех, кого хочу увидеть, от кого жду минутного возвращения под Новый год. И самое удивительное, что я действительно хочу увидеть многих лишь на миг. Чтобы можно было лишь взглянуть друг на друга, перебраться двумя словами, чтобы просто покойно стало, что вновь пересеклись наши миры. А задержись подольше, и окажется, что развела нас жизнь в разные стороны: демократы и коммунисты, русские и евреи, простые и простодушные, бережливые и расточительные, наконец, бедные и богатые. Каждый стал тем, кем стал, но ведь это не повод, чтобы разочаровываться в старом друге, забывать о нем. Перелистайте свои блокноты, записные книжки. Знаете, по какому признаку можно безошибочно определить, кто из людей, чьи фамилии внесены вами в строгом алфавитном поряд-

ке, – друг, а кто так – нужный человек? Напротив нужной фамилии, как правило, лишь номер телефона, напротив родной фамилии – домашний адрес и день рождения. Вот только последних, как правило, и забываем поздравить. Они же – свои, поймут и простят. И только под Новый год черкнуть и позвонить хочется именно своим. Чтобы простому: о себе и о детях, о счастье и о здоровье, о праздничном платье и об оценках за четверть. И ни единого фальшивого слова, ни единой мысли о том, выгоден человек, нужен ли? Конечно, нужен! Потому как только старые друзья хранят память о том, какими мы были близки друг другу.

Дай Бог не потерять и их.

Наталья МОРОЗОВА.

Российские офицеры, воспитанные в духе патриотизма и преданности родине, не могли мириться с иностранным вмешательством в решение внутренних национальных проблем, с необходимостью согласовывать военные действия с иностранными политическими и военными деятелями, и это являлось одной из многочисленных причин перехода их на сторону красных. В записке В. И. Ленину, датированной летом 1919 г., председатель Реввоенсовета республики Л. Д. Троцкий сообщал, что им отобилировано 67 тысяч офицеров и он надеется до конца года отобилировать еще 50 тысяч. Это были почти все офицеры, находящиеся на территории республики. По-видимому, эта задача была им выполнена, поскольку в 1920 году он довел численность регулярной Красной Армии до пяти с половиной миллионов человек. Он организо-

ности, обученности, одной из причин ее побед. Для сравнения заметим, что Мексиканская революция, происходившая в то же время, выдвинула таких талантливых военных самородков, как Э. Сопата и П. Вилья, отряды которых занимали даже столицу Мехико. Но эти необученные и недисциплинированные отряды не могли долго противостоять и в конечном итоге терпели поражения от регулярной правительственной армии, потому что не были достаточно хорошо организованы, не имели военной администрации и держались не на строгой дисциплине, а на энтузиазме восставших, которого хватало только до первой неудачи.

Колчак, понимая, что без наличия достаточного количества кадровых офицеров его миллионная армия сильно отобилированных крестьян не будет боеспособной, в переписке с Деникиным настойчиво требовал передачи ему кадровых офи-

прекрасно снабжаемая Антантой армия Колчака покатила на восток. Насильно мобилизованные в нее крестьяне переходили на сторону Красной Армии и вливались в ее регулярные части.

Следует отметить, что и пленные офицеры в ряде случаев тоже привлекались на службу в Красную Армию из-за недостатка в ней командиров, и большинство из них добросовестной службой исправляло свои заблуждения. Хотя и были случаи предательства офицеров. Однако большинство офицеров, связавших свою судьбу с Красной Армией, честно служили в ней. Они продолжали честно служить и после гражданской войны, когда Красная Армия была сокращена в десять раз, поскольку военная служба, защита Родины была их профессией.

Жертвы сталинизма

Среди сорока тысяч командиров Красной Армии, уничтоженных перед Великой Отечественной войной, большинство составляли именно эти честные офицеры, поскольку консервативной административно-приказной бюрократической системе управления нужны были не мыслящие командиры, а слепые исполнители, способные бездумно, не рассуждая исполнять любые приказы любой ценой. Так был уничтожен выдающийся военный теоретик маршал М. Н. Тухачевский, а бывший вестовой С. М. Буденного В. И. Книга был произведен в генерал-майоры и получил командование кавалерийской дивизией, которую он впоследствии не задумываясь бросил против немецких танков, однако никакого наказания за гибель пятнадцати тысяч людей не понес, поскольку “не рассуждал, а исполнял”.

Несомненно одно: если бы командиры Красной Армии из кадрового офицерского корпуса не были бы выбиты предвоенными репрессиями, они сумели бы внести достойный вклад в победу в Великой Отечественной войне и в снижение потерь во время этой войны как обладатели ценного опыта военных действий.

Таким образом, к чести российского офицерского корпуса, следует признать, что он в гражданской войне в основном защищал интересы народа на стороне красных. А противоположный стереотип навязан исторической науке И. В. Сталиным, который повинен в предательском расстреле в 1919 г. в Петрограде нескольких тысяч зарегистрировавшихся согласно декрету В. И. Ленина царских офицеров и в уничтожении кадровых офицеров во время предвоенных репрессий.

И. ЛИВШИЦ.
Санкт-Петербург.

за белых или за красных?

гражданской войны в России

вал Полевой штаб Реввоенсовета республики – высший оперативный орган Главного командования Красной Армии, в котором служили бывшие царские генералы и адмиралы М. А. Бонч-Бруевич, В. Н. Егорьев, Ф. В. Костяев, П. П. Лебедев, Д. П. Парский, Н. И. Ратель, В. М. Альфатер и А. П. Зеленый. Под их руководством были разработаны новые уставы, которые высоко оценили “белые” офицеры, воевавшие по уже устаревшим уставам царской армии.

В книге известного советского военачальника и военного историка Г. Х. Эйхе “Опрокинутый тыл” приводятся интересные данные об участии офицерского корпуса в гражданской войне на стороне “белых”. За время гражданской войны в Добровольческой армии Деникина находилось до 30 тысяч кадровых офицеров, в армии Колчака – до 10 тысяч. Около 5 тысяч кадровых офицеров было сосредоточено в “белой” армии на Севере России и, по-видимому, такое же количество находилось в воинских формированиях на западных и юго-восточных границах России. Таким образом, общее количество кадровых офицеров, участвовавших в гражданской войне в рядах регулярной Красной Армии, более чем в два раза превышало число кадровых офицеров, принимавших участие в военных действиях на стороне белых.

Почему победили большевики

Участие кадровых офицеров в Красной Армии явилось одной из основных причин ее высокой боеспособности, мобиль-

церов, которых в немногочисленной в то время добровольческой армии было в избытке, так что капитаны командовали взводами, а полковники – ротами. Однако Деникин лишним кадровых офицеров Колчаку не отдавал в силу существующего между ними соперничества. Кто же тогда осуществлял командование в миллионной регулярной армии Колчака и откуда взялись знаменитые капелевские “офицерские” батальоны, проводившие жестокие карательные экспедиции против восставших крестьян?

“Земские гусары”

Дело в том, что помимо кадрового офицерского корпуса в России существовали еще так называемые “земские гусары”. Это были многочисленные представители буржуазии, взявшие откупившиеся от службы в регулярной армии и устроившиеся на воинскую службу в многочисленные военные представительства по снабжению армии провиантом и воинскими припасами. Вот из этих-то земгусаров, не имеющих военной выучки, военного опыта, не способных организовать военное противодействие регулярной армии, но жестоко мстящих безоружному населению за потерю своих привилегий, Колчак и рекрутировал своих офицеров. Поэтому как только в регулярных войсках Красной Армии на восточном фронте был более или менее наведен порядок и она получила достаточно вооружений, необученная и плохо управляемая, хотя и



ЧТО ГОД ГРЯДУЩИЙ НАМ ГОТОВИТ?

ИНТЕРВЬЮ НАКАНУНЕ ПРАЗДНИКА

МИРОВЫМ СТАНДАРТОМ — ПО ЗУБАМ

Сергей Николаевич КЛЫПА - генеральный директор совместного российско-германского предприятия "Вамурс"



- Сергей Николаевич, ваше главное событие 1992 года перед глазами всего города - вон как светится среди тьмы полупрозрачная крыша нового здания по улице Буркова.

- Окончание строительства - действительно, главное для меня событие. Оно продолжалось четыре года - для совместного предприятия это немалый срок. Сейчас сдаются последние помещения, в том числе и это - под самой крышей. Мы планируем открыть тут своеобразный духовный центр - место, где творческие люди могли бы встретиться, обсудить проблемы, просто отдохнуть. Готовы к работе кабинеты для стоматологического лечения и протезирования. Они оборудованы по мировым стандартам...

Главное же событие в личной жизни - в нынешнем году женился сын, а значит, есть перспектива стать дедушкой.

- Планы на наступающий год у Вас, видимо, тоже связаны в основном с фирмой?

- Надеюсь, что в январе начнем работать. В течение же года должны открыть в полном объеме стоматологическую и неврологическую клинику, а также культурный центр. Заработает и отделение "Вамурса" в Санкт-Петербурге. А значит, "Вамурс" сможет уже в наступающем году помочь многим мурманчанам.



ЖЕЛАНИЕ-ТО У НЕГО, КОНЕЧНО, БЫЛО...

Татьяна Родионова АЛТЫННИКОВА - и. о. директора областной филармонии

- Чем запомнится Вам год уходящий?

- Неисполненными обещаниями и невыполненными желаниями. Обещали нам здание под филармонию, а отдали культурному центру. Мечтала вокальную школу открыть, но поселить-то ее негде. Одним словом, обезьяний год: покривлялся, наобещал и обманул.

- Какие надежды на год Петуха?

- Много всяческих творческих планов. В январе закончится фестиваль национального искусства России и, надеюсь, начнется фестиваль "Русский Север". Хотим пригласить на него артистов со всего Северо-Запада. Со многими интересными коллективами договоренность уже есть. Дай Бог, чтобы новый директор филармонии планы эти одобрил. А еще хочется подарить мурманчанам побольше камерных, интимных вечеров, таких, как лемешевский вечер, который прошел при свечах, тепло и уютно.

ПЕРВЫЙ КРУГ ЗАВЕРШЕН

Обзор игр в первой и высшей лигах

"Арктиксервис"

Удачно провел игры первого круга по хоккею с мячом среди команд первой лиги мурманский "Арктиксервис". В четверг и пятницу мурманчане принимали на своем льду казанскую "Ракету". Матчи выдались на редкость упорные. В первом матче, например, понадобилось 40 минут, чтобы командам удалось открыть счет. Первыми успеха добились волжане. Однако во втором тайме "Арктиксервис" сравнял счет, а затем и вышел вперед. Матч так и закончился - 2:1. На следующий день удача вновь сопутствовала хозяевам льда - 5:4.

В воскресенье и понедельник мурманчане играли с "Бумажником" из Сыктывкара. Преимущество "Арктиксервиса" в этих матчах было более ощутимым, и мурманчане взяли верх в обеих встречах - 3:1 и 5:0.

Таким образом, "Арктиксервис" закончил первый круг на втором месте, вслед за лидером - навашиновской "Окой" - набрав 24 очка из 28 возможных.

Второй круг мурманчане начнут 9 и 10 января в Ульяновске играми с местной "Волгой", а затем встретятся в Димитровграде с "Черемшаном" и в Сыктывкаре - с "Бумажником". Дома появятся только в конце января.

Вход зрителей на матчи "Арктиксервиса" на стадионе "Строитель", как ни странно, - бесплатный. Вечерние игры в будние дни проводятся днем из-за недостаточного освещения на стадионе. На улицах города, увы, не видно ни одного рекламного щита, приглашающего мурманчан на игры.

Поэтому, может быть, и зрителей на трибунах не более сотни-другой.

"Североникель"

Немало мурманчан болеет за основную команду области - "Североникель". Матчи в соседнем Мончегорске вызывают гораздо больший зрительский интерес. На стадионе "Североникель" трибуны собирают по 3-4 тысячи зрителей даже в самый лютый мороз, и каждый матч в Мончегорске превращается в праздник русского хоккея. На самые интересные матчи "Североникеля" мурманский горспорткомитет органи-

стному "Старту" - 4:7, а в этот понедельник были разгромлены лидером - "Водником" в Архангельске со счетом 11:2. Пока "Североникель" - на пятом месте. Однако с каждым проигранным матчем у мончегорцев остается все меньше и меньше шансов попасть в заветную четверку.

В оставшихся шести матчах, пять из которых мурманчане проведут на выезде, "Североникелю" как минимум необходимо выигрывать в четырех из них, чтобы выйти в финал, где встречаются по четыре лучших команды из каждой группы.

Практически обеспечили себе выход в финал в западной зоне "Водник", "Строитель" и "Зоркий". За четвертую путевку предстоит напряженная борьба между "Родиной", "Североникелем", "Севером" и "Стартом". Многие будут зависеть, конечно, от ближайших матчей на выезде: 9 января в Кирове "Североникель" играет с "Родиной", а 15 января в Северодвинске выйдет на поле с недавним "обидчиком" мончегорцев - "Севером".

Напоминаем, что в матче Кубка России в Архангельске "Североникель" разгромил "Север" - 8:3. Кстати, в марте продолжатся матчи финальных игр на Кубок России, в которых будет участвовать и мончегорский "Североникель".

Ну что ж, остается пожелать в новом году успехов обоим нашим мужским командам, а также женской команде "Восходящие звезды", участвующей в чемпионате высшей лиги среди женщин.

Эдуард ГРУШЕНКО.

ХОККЕЙ С МЯЧОМ

зует для мурманчан бесплатные поездки на автобусе в Мончегорск. Как это было, например, во время приезда в Мончегорск прошлогоднего чемпиона СНГ и Европы - красногорского "Зоркого".

Великолепно начав сезон в играх на своем поле и на выезде, "Североникель" неожиданно потерпел на своем льду сенсационное поражение от северодвинского "Севера" - 1:8, от которого мончегорцы не могут опомниться и по сей день. Давние поклонники бэнди и не припомнят уже, когда мончегорцы последний раз проигрывали дома этой, хорошо известной зрителям по играм в первой лиге, команде.

В прошедших матчах на выезде мончегорцы также огорчили. В субботу уступили в Нижнем Новгороде ме-

Кинотеатры Мурманска ждут вас

АВРОРА

(автоответчик 3-81-02)

Месть и закон (2 серии, Индия) - 1, 2 и 3 января в 14.00, 18.00; Игра на миллионы - 1, 2 и 3 января в 16.20, 20.40; Большая игра - 4 и 5 января в 14.00, 17.50, 19.40; Мистер Питкин в тылу врага - 4 и 5 января в 16.00, 21.30. Для детей: Ну, погоди! - 2 и 3 января в 9.30.

АТЛАНТИКА

(автоответчик 9-65-18)

Аллигатор - 1, 2, 3, 4 и 5 января в 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00; Лучший из лучших - 1, 2 и 3 января в 17.00, 19.00, 21.00; 3:15 (США) - 4 и 5 января в 17.00, 19.00, 21.00.

МИР

(автоответчик 3-17-88)

У каждого свои недостатки (США) - 1, 2 и 3 января в 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00; Игра на миллионы - 4 и 5 января в 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00.

12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00.

МУРМАНСК

(автоответчик 4-52-88)

Улица в огне (США) - 1 января в 13.40, 15.30, 17.20, 19.10, 21.00, 2, 3, 4 и 5 января в 10.00, 11.50, 13.40, 15.30, 17.20, 19.10, 21.00.

РОДИНА

(автоответчик 5-25-47)

Ревенджер (США) - 1 января в 14.20, 16.20, 18.20, 20.20, 22.10, 2 и 3 января в 10.20, 12.20, 14.20, 16.20, 18.20, 20.20, 22.10; Игра на миллионы - 1 января в 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00, 2 и 3 января в 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00; Полуденный кошмар (США) - 4 и 5 января в 10.20, 12.20, 14.20, 16.20, 18.20, 20.20, 22.10; Одиссея капитана Блада (2 серии) - 4 и 5 января в 12.00, 15.00, 18.00, 21.00. Для детей: Алиса в стране

чудес (США) - 2 января в 10.00; Золотая шпага - 3 января в 10.00; Лапландские сказки - 4 января в 10.00; Принц Ходон и принцесса Ранран - 5 января в 10.00.

СЕВЕРНОЕ СИЯНИЕ

(автоответчик 6-22-37)

Безжалостные люди (США) - 2 и 3 января в 12.00, 13.45, 15.40, 17.30, 19.20, 21.10; Ловушка для мечты - 2 и 3 января в 13.50, 15.50, 17.35, 19.20, 21.00. Испытание (Италия) - 4 и 5 января в 12.10, 14.00, 15.50, 17.40, 19.30, 21.20; Косильщик лужаек (США - Англия) - 4 и 5 января в 13.40, 15.30, 17.20, 19.10, 21.00. Для детей: Клад рыцаря мечты (ЧСФР) - 2 января в 12.00; След ведет к Серебряному озеру - 3 января в 12.00; Принц Ходон и принцесса Ранран - 4 января в 12.00; Алиса в стране чудес - 5 января в 12.00.

Всем, кому не безразлична судьба одиноких людей

Уважаемые мурманчане!

Сегодня, несмотря на принимаемые администрацией города, области меры по социальной защите пенсионеров, одиноких престарелых людей, инвалидов, в печати постоянно публикуются материалы о лицах, нуждающихся в посторонней помощи. Мурманским территориальным центром социального обслуживания пенсионеров проводится работа по выявлению лиц, нуждающихся в постороннем уходе, доставке продуктов, медикаментов и другой социальной помощи.

Проводимая работа не позволяет выполнить этот объем работы в короткие сроки, поэтому администрация центра просит инвалидов, одиноких престарелых Мурманска, а также мурманчан, знающих о нуждающихся в такой помощи и не имеющих в городе близких родственников, сообщить об этом по телефону 2-73-62 - круглосуточно. Вы получите и подробную консультацию об условиях приема престарелых и инвалидов на надомное обслуживание.

В. Н. СЕМИН,
директор центра.

Было без пяти двенадцать, когда трое мужчин встретились перед домом 116-бис на улице Монмартр, недалеко от ее пересечения с улицей Женер.

- Пошли?
- Пропустим рюмочку и пойдем...
Они выпили аперитив у ближайшей стойки, потом, приподняв воротники пальто и засунув руки в карманы, так как было холодно, вошли во двор дома. На третьем этаже в конце длинного темного коридора на табличке было написано: "Французская торговля". Бригадир Люкас толкнул дверь и вошел первым. Прикоснувшись в знак приветствия к полам шляпы, он спросил:

- Можно видеть Оскара Лаже?
В приемной у стола, покрытого зеленым сукном, сидел человек лет пятидесяти и наклеивал марки на конверты.

- Патрон никогда не бывает в конторе по утрам, - пояснил он. - Что вам от него нужно?

- У меня имеется ордер на арест, - ответил Люкас, показывая бумагу, торчащую у него из кармана. - Где можно разыскать его в этот час?

- Вряд ли вам удастся его найти. Он или на Бирже, или где-нибудь в ресторане поблизости. Вернется часам к четырем...

Люкас переглянулся со своими спутниками.

- Покажи-ка нам его кабинет.

Конторщик послушно пошел вперед, провел их по узкому коридору и открыл дверь: кабинет в самом деле был пуст.

- Ладно! Мы вернемся к четырем.

Если на сей раз Мегрэ ввязался в дело с самого начала, то это была чистая случайность. В три часа дня он сидел в своем кабинете на набережной Орфевр, когда ему сообщили по телефону, что у Итальянской заставы подралось несколько алжирцев, нанеся друг другу ножевые раны. Инциденты, связанные с алжирцами, входили в компетенцию бригадира Люкаса.

- Я не смогу пойти туда, шеф. Мне нужно в четыре часа быть на улице Монмартр, чтобы арестовать Лаже.

- Кого?

- Лаже. Не помните? Из "Французской торговли". Ордер подписан финансовым отделом прокуратуры.

- Отправляйся к Итальянской заставе, а я возьму на себя улицу Монмартр.

Мегрэ работал почти до четырех часов, потом, прихватив с собой двух полицейских инспекторов, вскочил в такси, затем прошел под аркой во двор и, увидев бесчисленные переплетения грязных лестниц, машинально спросил:

- Другого выхода здесь нет?

- Не думаю...

Впрочем, это не имело значения. Дело будничное - арест сомнительного мелкого дельца.

- На третий этаж, шеф... Направо...

Обычная работенка. Человек лет пятидесяти Эрнест Дешарно по-прежнему сидел за своим столом, но сейчас он уже не наклеивал марки, а надписывал адреса на конвертах. Тут же сидели и ждали приема человек пять.

- Пришел ли Оскар Лаже? - спросил Мегрэ, не выпуская изо рта трубки.

- Нет еще. Должен быть с минуты на минуту.

Эрнест Дешарно наклонил голову набок, прислушался и сказал вполголоса:

- Кажется, это он идет...

- Как так? Разве он входит не через эту дверь?

- Он всегда пользуется черным ходом. Сейчас я доложу ему...

Он поднялся и не успел договорить, как со стороны кабинета Лаже раздался выстрел. Дешарно бросился было туда, но Мегрэ отстранил его и прошел первым.

Коридор поворачивал под углом. В глубине его виднелось открытое окно, то самое, из которого сильно дуло.

Оно выходило в маленький дворик. Мегрэ, вечно зябнувший, притворил его на ходу. Он ожидал, что кабинет Лаже будет заперт изнутри, но дверь оказалась открытой. За столом сидел, откинувшись назад, коренастый толстяк. На правом виске его зияла рана, а на ковре под свисающей рукой валялся револьвер.

- Пусть никто сюда не входит! -

Жорж СИМЕНОН

Открытое окно



равкнул Мегрэ, оборачиваясь.

Он напряженно изучал обстановку, припокинул; наконец взгляд его остановился на женских туфлях, выглядывавших из-под оконной шторы.

- Эй, вы, что вы тут делаете? - сердито бросил он.

Шторы раздвинулись, оттуда вышла молодая женщина в меховом мантио. Со страхом взглянув на трех мужчин, она пробормотала:

- Кто вы такие? Что вам здесь нужно?

- А вы?

- Я госпожа Лаже!

Полицейский инспектор, склонившийся над телом, выпрямился и хладнокровно объявил:

- Мертв!..

Мегрэ поручил инспектору Жан-вье сообщить о случившемся комиссару полицейского участка, в прокуратуру и в отдел криминалистики. А сам он угрюмо кружил по комнате, залитой ярким солнечным светом.

- И давно вы здесь находитесь? - внезапно спросил он госпожу Лаже, искося бросив на нее взгляд.

- Я вошла почти одновременно с вами... Услышав шаги, я испугалась и на всякий случай спряталась...

- Почему?

- Не знаю... Мне хотелось узнать...

- Узнать что?

- Что произошло... Вы уверены, что он умер?

Она не плакала, но вид у нее был очень растерянный. Мегрэ не стал ее больше расспрашивать, повернулся ко второму инспектору и шелнул ему:

- Оставляйся здесь и следи за ней, пусть ни до чего не дотрагивается.

Потом он вернулся в приемную, где по-прежнему ждали посетители.

- Не уходите! Вы мне, может быть, понадобятся.

- Он мертв?

- Да уж мертвее быть не может. А с вами, - добавил он, обращаясь к Дешарно, - мне нужно поговорить наедине.

- Мы можем пройти в кабинет госпожи Лаже, если ее там нет...

Кабинет госпожи Лаже помещался напротив кабинета мужа. Мегрэ запер дверь на ключ, чтобы их не беспокоили, машинально подергал заслонку печки, которая не открывалась, и указал собеседнику на стул.

- Садитесь. Ваше имя?.. Возраст?.. Расскажите все, что вам известно.

- Меня зовут Эрнест Дешарно, мне пятьдесят четыре года, я бывший коммерсант, лейтенант запаса. До

войны у меня был магазин на бульваре Курсель, и дела шли не так уж плохо.

- Какой магазин?

- Я торговал оружием, боеприпасами и охотничьим снаряжением... Потом я простым солдатом ушел на фронт и на третий год войны дослужился до лейтенанта артиллерии.

Мегрэ только тут заметил на лац-

карности, напоминал, что вытащил меня из нищеты. Иногда на него нападали приступы щедрости. Бывало, заведутся у него деньги, так он ни с того ни с сего даст мне двадцать-тридцать тысяч франков; впрочем, он мог назавтра же попросить их обратно. Словом, после многих взлетов и падений мы дошли до теперешнего положения. Госпожа Лаже решила

сама заняться делами. Она каждый день является в контору...

Мегрэ вытащил трубку изо рта и вдруг задал самый простой вопрос, который, однако, заставил Дешарно вздрогнуть:

- Где вы завтракали?

- Когда? Сегодня? Подождите-ка...

Я вышел на минутку купить булку и колбасы... В корзине под столом вы сможете найти крошки хлеба и шкурку от колбасы...

- Никто не приходил?

- Не понимаю вопроса. В два часа, как всегда, пришли кредиторы. Из-за них-то Лаже избегал подниматься по парадной лестнице. Он входил с улицы Женер, шел длинными коридорами, проходил насквозь два здания, но всегда предпочитал идти так.

- А жена его?

- И она тоже пользовалась этим путем!

- Она всегда приходит в контору к четырем?

- Нет! Обычно она является к двум. Но сегодня первая среда месяца, и она отправилась в министерство получить пенсию. Она вдова погибшего на войне и вышла за Лаже вторым браком.

- Считаете ли вы ее способной убить мужа?

- Не могу сказать.

- Считаете ли вы, что Лаже мог покончить с собой?

- Тоже не знаю. Я рассказал вам все, что мне известно. А что теперь будет со мной?

Мегрэ отворил дверь.

- Вы еще мне понадобится.

Когда он вошел в кабинет Лаже, там орудовало человек пятнадцать, ярко горели сильные лампы. Фотограф из отдела криминалистики закончил свою работу и убирал аппаратуру. Следователь и молодой помощник прокурора беседовали вполголоса, а госпожа Лаже с осунувшимся лицом продолжала сидеть в углу, словно оглушенная шумом и суетой.

- Выяснили что-нибудь? - спросил комиссар полиции у Мегрэ.

- Пока нет. А вы?

- Мы нашли гильзу от этого револьвера. Госпожа Лаже опознала оружие мужа, которое постоянно хранилось в ящике письменного стола.

- Можно побеседовать с вами, госпожа Лаже?

И Мегрэ повел ее в кабинет, где он допрашивал Дешарно.

- Простите, что я беспокою вас в такой момент... У меня к вам всего несколько вопросов. Во-первых, что вы думаете о Дешарно?

- Мой муж только для него сделал, вызволил из нужды. Дешарно был его доверенным лицом. А почему вы спрашиваете? Дешарно дурно отзывался о нем? Он на это способен, он человек ожесточившийся.

- Второй вопрос, - прервал ее Мегрэ, - когда вы сегодня в первый раз пришли в контору?

- Я зашла в два часа за документами, перед тем как пойти в министерство. До последнего времени я не пользовалась своим правом на пенсию за погибшего мужа... Но теперь положение изменилось...

- В котором часу ваш муж обычно приходил днем?

- В действительности в три часа. Я объясню вам. Из деловых соображе-

ний ему приходилось завтракать со своими клиентами, и завтраки эти были чересчур обильны, пили много вина. А поскольку он страдал бессонницей, он имел привычку дремать часок в своем кабинете после завтрака.

- А сегодня?

- Право, не знаю. В два часа Дешарно предупредил меня, что ровно в четыре муж будет ждать меня по какому-то важному делу.

- Он не упоминал о полиции?

- Нет.

- Благодарю вас.

Провожая ее до двери, Мегрэ все старался определить то смутное чувство, которое он испытал, войдя в кабинет Лаже.

Он вернулся в приемную с видом человека, не знающего, за что ему приняты. Четверо кредиторов, ожидавшие Лаже, чтобы взыскать с него деньги, по-прежнему сидели здесь. Мегрэ оглядел их всех по очереди и обратился к высокому, худому и плохому одетому молодому человеку.

- С какого часа вы здесь?

- Я пришел в десять или пятнадцать минут третьего...

Дешарно, опять сидевший за своим столом, слушал разговор.

- А с тех пор никто больше не приходил?

- Никто, кроме вот этих господ...

И он показал на ожидавших вместе с ним кредиторов, которые закивали головами, подтверждая его слова.

- Никто отсюда не выходил? Нет? Погодите, а господин Дешарно все время сидел на месте?

- Да, все время.

Но, сказав это, молодой человек задумался.

- Постояйте... Только один раз он вышел в коридор, потому что зазвонил телефон.

- В котором часу?

- Право, не помню. Примерно без четверти четыре... Да, это было незадолго до вашего прихода.

- Скажите, Дешарно, кто это звонил?

- Не знаю... Это была ошибка.

- Вы уверены?

- Да. Спросили... Спросили, здесь ли кабинет зубного врача...

Перед тем, как произнести эти слова, он, словно подыскивая ответ, опустил взгляд на конверты, разложенные на столе. В них рассыпались циркуляры многочисленным клиентам Лаже. Мегрэ машинально взглянул на конверты вслед за Дешарно и на верхнем из них прочел: Г-ну Эжену Деври, зубному врачу, улица...

- Ну что? - спросил комиссар, возвращаясь к следователю и помощнику прокурора.

- Самоубийство! - заявил последний. - По словам врача, выстрел сделан с расстояния 15 сантиметров. Лаже, как видно, здорово хотелось оставить здешний мир, если он...

Следователь и помощник прокурора одновременно взглянули на Мегрэ, когда тот перебил говорившего:

- Или же он спал!

- Вы, значит, полагаете, что это...

И взгляд следователя обратился на сидевшую с напряженным лицом госпожу Лаже, у которой как раз снимали отпечатки пальцев.

- Я еще не знаю, - признался Мегрэ. - Если это убийство, то, во всяком случае, очень ловкое убийство. Ибо заметьте, что мы, можно сказать, почти присутствовали при этом... Похоже, убийца нарочно ждал прихода полиции...

Мегрэ обратился к судебно-медицинскому эксперту.

- А вы, доктор, не обнаружили ничего необычного?

- Да как будто ничего... Смерть наступила мгновенно.

- Ну а потом?

- Что вы имеете в виду?

- Да ничего... Надо полагать, Лаже был еще большим мерзляком, чем я...

Обратите внимание - спинка его кресла придвинута к радиатору.

(Окончание на 14-й стр.)

(Окончание. Нач. на 13-й стр.)

- Вот что, комиссар, - сказал вдруг Мегрэ, обращаясь к комиссару полицейского участка. - Тут на столе я вижу два телефона. Один из них городской, другой внутренний. Он, видимо, соединен с аппаратом в приемной. Будьбы добры, позвоните мне оттуда.

Комиссар вышел. Все ждали и смотрели на Мегрэ. Вид у него был рассеянный. Прошла минута, другая... Затем комиссар полиции вернулся удивленный.

- Вы разве не слышали? Я звонил несколько раз.

- Не пройдет ли вы со мной сюда, господин следователь, - сказал Мегрэ, направляясь в кабинет, где он уже беседовал с Дешарно и госпожой Лаже.

Мегрэ стоял в своей любимой позе, спиной к огню, и говорил небрежным тоном, как бы извиняясь за то, что его расследование так быстро продвинулось вперед, и не желая уязвить следователя.

- Случайно в этот самый момент я оказался здесь и наблюдал за конторщиком...

- Вы подозреваете его? Да ведь это невозможно...

- Погодите! Вы, вероятно, сами заметили, что и по своему физическому состоянию, и по своим настроениям это один из послевоенных неудачников. Они, может быть, самое печальное наследие, которое оставила нам минувшая война, во всяком случае, самые несчастные ее жертвы. Этот человек назывался некогда лейтенантом Дешарно и, надо полагать, был человеком вполне приличным! Но вот наступило перемирие, от его прошлой жизни ничего не уцелело. Его торговое предприятие потерпело крах, жена умерла... Его подбирает Лаже, вульгарность которого и отсутствие всякой щепетильности служат залогом успеха в это смутное время.

Наступило молчание. Мегрэ наблюдал уже четвертую трубку.

Открытое окно

- Я сказал бы, что этим все и объясняется! - вздохнул он. - Лаже использует Дешарно именно так, как подобный тип может использовать порядочного человека... Честность Дешарно не раз бунтовала против махинаций Лаже, не раз смирялась и снова восставала, и в конце концов в душе Дешарно выросла ненависть к тому, кто почитал себя его благодетелем... Ненависть, особенно острая оттого, что Лаже в свою очередь катился вниз по наклонной плоскости, так что в итоге оказалось, что Дешарно продал свою честность за чечевичную похлебку.

- Я не понимаю, куда вы клоните...

- Куда? Я и сам не знаю. Во всяком случае, только что я этого еще не знал.

Я лишь постарался представить себе их обоих - хозяина и служащего, бывшего сержанта и бывшего офицера, поменявшихся ролями. Я представил себе их контору, которую осаждают нищие кредиторы и судебные исполнители, всевозможные уловки, любезно выдаваемые векселя, которые не оплачивались, липовые чеки, все эти жалкие аксессуары неотвратимого падения и краха.

- Вероятно, это и послужило основанием для ордера на арест...

- Одну минуту, извините...

Мегрэ открыл дверь и позвал Дешарно, который явился с перепуганным видом.

- Скажите-ка, Дешарно... Сколько уже раз Лаже подвергался судебному преследованию?

- Точно не знаю... Кажется, пять или шесть...

- И всякий раз ему удавалось выпутаться?

- Да... Он располагал большими связями...

- Можете идти. Благодарю!

Когда конторщик вышел, Мегрэ обернулся к следователю.

- Так вот, Дешарно не пожелал, чтобы он и на этот раз выпутался. Дешарно человек больной, вы сами видели. Бьюсь об заклад, что у него язва желудка, а то и рак... Он уже не способен подняться. Чем он был бы после ареста Лаже? Уцелевшим от кораблекрушения обломком? Такие люди встречаются иногда в очередях за бесплатным супом для безработных. И при этом Дешарно считает, справедливо или нет, что именно Лаже виновен в его падении...

- Но как же он физически мог осуществить...

- Я просто излагаю вам свое мнение, которое, я думаю, подтвердится очень скоро. Сегодня в полдень сюда явился бригадир и два полицейских инспектора, чтобы арестовать Лаже. Его не было, и Дешарно предлагает им прийти снова в четыре часа. Не забудьте, что долгие дни и месяцы этот человек просиживал в конторе, наклеивая марки и надписывая адреса на конвертах, и у него с избытком хватало досуга, чтобы перебрать и обдумать тысячу планов мести, один хитроумнее другого. По его собственному признанию, он сегодня, вопреки своему обыкновению, не пошел завтракать, и я подозреваю, что он проделал здесь большую и кропотливую работу, следы которой нам предстоит найти... Ведь ему представился единственный и неповторимый случай!..

Обычно госпожа Лаже в два часа уже сидит в конторе, точно служащая... И только в первую среду каждого меся-

ца она отправляется в министерство финансов за своей пенсией. Когда она заходит сюда за документами, Дешарно сообщает, что муж будет ждать ее в своем кабинете ровно в четыре часа, и у нее нет причин в этом усомниться... С этой минуты все идет легко, слишком легко... В приемной собралось, как обычно днем, несколько кредиторов, которые смогут подтвердить, что он, Дешарно, никуда из помещения не выходил... И вот только один раз, без четверти четыре - заметьте время! - позвонил телефон - случайная ошибка, по словам Дешарно, который довольно неудачно объяснил этот ложный вызов. Мы сейчас узнаем, нет ли под его столом в приемной кнопки, нажимая которую, можно вызвать звонок... Это тем более правдоподобно, что у конторщика должен быть какой-то способ предупредить хозяина о нежелательных посетителях...

- Это легко проверить, - сказал следователь.

- Остальное тоже не представляет труда. Итак, без четверти четыре Дешарно входит в кабинет своего патрона, куда тот вернулся, как он ясно слышал, за полчаса до этого. Как обычно, Лаже в это время спит... Бывшему торговцу оружием Дешарно не составляет большого труда добыть глушитель, который он прикрепляет к револьверу, взятому из ящика стола, и он стреляет в упор...

- Да, но...

- Погодите! Он прячет глушитель в карман или, скорее всего, выбрасывает в урну... Он возвращается в приемную, ждет нас, и вот мы пришли... Тогда он заявляет, что Лаже

очень скоро вернется... Мы ждем вместе со всеми. Дешарно прислушивается: ровно в четыре часа он слышит шаги госпожи Лаже и, пока она еще поднимается по черной лестнице, он нажимает на кнопку внутреннего телефона...

- Не понимаю...

- Как же вы не понимаете? Ведь нужен выстрел, как доказательство того, что именно в это самое мгновение Лаже покончил с собой или был убит... Только что участковый комиссар пытался позвонить из приемной по внутреннему телефону, и ему это не удалось... Держу пари, что провод был соединен с какой-нибудь петардой, положенной на подоконник в коридоре; кстати, я забыл сообщить вам, что, когда мы проходили, окно было открыто... Так что все произошло как бы в нашем присутствии, прямо у нас под носом... Мы бросаемся туда, врываемся в помещение, напугав госпожу Лаже, которая прячется за занавеску.

Мегрэ задумался и добавил с улыбкой:

- Когда я вошел в кабинет, меня удивила какая-то несообразность. Теперь я понял, в чем дело. Как всякий старый курильщик, я отличаю запах горячего дыма от запаха остывшего... Так вот, в кабинете господина Лаже действительно пахло порохом, но уже остывшим... Судебно-медицинский эксперт, с которым мы еще побеседуем, сделал ошибочное заключение о степени окоченения трупа, и его ошибка вызвана тем, что тело было прислонено к радиатору отопления, так что...

На подоконнике обнаружили следы петарды и обрывки медного провода, подключенного к внутреннему телефону.

- Неправда! - крикнул Дешарно на первом допросе.

Но на следующий день он повесился в камере, разорвав рубаху, чтобы сделать из нее веревку.

Сказки бабушки Ирины

Ирина Карловна ЗОРИНА наша землячка. Хотя по возрасту она давным-давно не ребенок, но сказки очень любит. И придумывает их сама, а потом дарит знакомым детям. Сказки у нее добрые-добрые, как и сама бабушка Ирина. Почитайте их на ночь своим детям и внукам. Уверены, сказки им понравятся.



Жила на свете одна принцесса. Она была очень капризная и плаксивая. Всегда она рыдала и требовала невозможное. И вот однажды ей приснились хрустальные башмачки, украшенные алмазами. Алмазы сверкали так, что чуть не ослепили принцессу. Проснувшись утром, она стала требовать такие же башмачки, хотя прекрасно понимала, что они бывают только в снах. Вокруг нее собралась вся королевская родня, министры и даже военачальники. Никого не слушала принцесса-рева. Она рыдала и требовала хрустальные башмачки.

Молва быстро облетела все королевство, и один бедный пастух тоже услышал про эти чудесные башмачки. Когда он был еще совсем ребенком, то мельком один раз видел принцессу. Она была удивительно хороша и нарядна. И теперь пастух подумал, что если она будет всегда плакать, то скоро утратит свою красоту и раньше времени состарится. Когда-то в детстве под Новый год он бегал в лес к старой разлапистой ели. Мальчик думал, что Дед Мороз живет под еловыми лапами. Он просил Деда Мороза принести ему к Новому году кусочек мягкого хлеба,

пастушонку только черствые корки доставались, и то не досыта. После он всегда находил у изголовья своей лежанки целый каравай душистого мягкого хлеба. Мальчик радовался и верил, что это подарки Деда Мороза. Теперь он стал взрослым и уже давно

стух и пошел домой. Когда он переступил порог своей почти завалившейся избушки, то попятился от испуга. Избушка была освещена чудесным светом. А исходил тот свет от алмазов на башмачках, которые стояли на столе. Башмачки были неви-

дн. Тотчас перед ним отворились дворцовые ворота, и его ввели в зал, где на золотом троне восседала принцесса. Она кричала, топала ногами и брызгала слезами во все стороны. По ее лицу текли

Подарок Деда Мороза

к ели не бегал. Узнав о прихоти принцессы, захотел он посмотреть на нее. Под Новый год пошел он к старой ели. Авось Дед Мороз по старой памяти подарит ему башмачки для принцессы. Пастух остановился под елью и сказал:

- Здравствуй, старый друг! Давно я ничего не просил у Деда Мороза. А теперь мне хочется, чтобы принцесса-рева не плакала в Новый год. Мне нужны сказочные башмачки с алмазами, которые горят ярче звезд. Подарил бы я их принцессе.

Ель стояла молча, и только лапы ее изредка вздрагивали. Постоял па-

данной красоты, и радости пастуха не было предела. На другой день он пошел во дворец. Там объявил, что хочет успокоить принцессу. Но его гнали прочь и не слушали. Тем временем принцесса продолжала реветь. Ее красивое личико перекошилось, нос и губы распухли до неузнаваемости. Все королевские слуги сбились с ног в поисках мастера, который взялся бы шить волшебные башмачки. Тут пастух и нашелся.

- Я, - говорит, - башмачник. Позвольте мне мерку снять с ноги принцессы.

ручьи, и платье ее было мокро. Пастух робко приблизился к ней, но она подняла такой крик, что все от страха присели. В этот самый миг пастух вынул из-за пазухи один башмачок. Алмаз на нем блеснул, ослепив всех. Не успела принцесса глазом моргнуть, как в руках пастуха появился второй башмачок. Принцесса закричала:

- Башмаки мне, а бродягу - вон!

Но башмачки как будто прилипли к рукам пастуха.

- Нет, - сказал он, - я их сам тебе на ножки надену.

Делать нечего. Как только был надет один башмачок, принцесса увидела, что перед ней стройный красавец, она приняла его за принца какого-то неизвестного королевства. Она перестала плакать и протянула к нему руки. Долго они стояли обнявшись. А вокруг них все ликовали. К принцессе пришла любовь! Тут же в королевстве устроили свадебный пир.

Принцесса больше не плачет, а только смеется. И живут пастух с принцессой, как будто у них каждый день праздник.

"Я не вписался в рыночные отношения..."



- Представьтесь, пожалуйста, зрителям: откуда вы родом, где работали раньше, как попали в Мурманск?

- Я коренной ленинградец. Да, да, именно ленинградец. Сейчас я с удовольствием приезжаю в Санкт-Петербург, но родился я в Ленинграде в 1937 году. Пережил блокаду. После десятилетки поступил и окончил Ленинградский горный институт.

Но всю жизнь мечтал быть актером, поступал в студию БДТ - неудача... Решил, что раз актера из меня не получилось, а с мечтой о театре расстаться я не мог, попробую пойти в режиссеры. И в 1962 году стал студентом театрального института. Дипломный спектакль я поставил в Московском областном театре (г. Ногинск), по пьесе "Смерть командира". А затем - работа во театрах страны: в Риге, Таллинне, Москве, Ижевске, Ленинграде... Долше всех задержался во Владимире.

По приглашению друга побывал в Торонто и Нью-Йорке.

А когда вернулся в Россию - понял, что не вписываюсь в рыночные отношения (так я сам над собой подшучиваю). В Таллинне встретился со старым знакомым - Григорием Михайловым, бывшим главным режиссером Мурманского драмтеатра, вот он-то мне и посоветовал ехать сюда: "Не пожалейшь!" И оказался прав. Вот уже год как я здесь работаю и могу с уверенностью сказать: мне здесь нравится все - и сам город, и люди, и театр. Даже полярная ночь не тяготит. Контракт с театром заключен на три года, а потом видно будет.

- Какие спектакли вы уже поставили здесь?

- Все, пожалуй, сразу и не назовешь... Первый спектакль - "Призраки Ледяного дома" по пьесе Э. Федотова, это исторические картины времен Государыни Анны Иоанновны, в январе 1993 года постановка вновь будет включена в репертуар. Потом были "Не верь глазам своим", "Свободная пара", "Палоумич", "Хелло, Долли!", другие спектакли.

- Самая удачная постановка, на ваш взгляд?

- Я сужу не по своему мнению. Если спектакль имеет успех у зрителей - вот его главное достоинство. А наибольшим успехом пользуется мюзикл "Хелло, Долли!"

- Кстати, почему мюзикл? Не рисковали ли вы, ведь специфика нашего театра - драма, а не оперетта?

- А вы знаете, мюзиклы в театре оперетты не всегда достигают до настоящего уровня. Иногда опереточным актерам не хватает драматического искусства, а на одной музыке мюзикл не поставишь. Ведь мюзикл - это синтез дра-

Поклонники областного театра драмы знают своих любимых артистов в лицо. Но, быть может, не всем известен главный режиссер театра, чья постановка мюзикла "Хелло, Долли!" так полюбилась мурманчанам. Знакомьтесь - Михаил Самуилович МОРЕЙДО.

ма, вокал, пластика. Нет, такие спектакли нужны драматическим актерам - помогают бороться с ленью, которая так свойственна всем нам.

- Михаил Самуилович, ваши работы в основном комедийного жанра. Комедия - это ваше увлечение, стиль или веление времени?

- И то, и другое, и третье. Комедия - самый демократический жанр, а время требовало обновления репертуара, и надо было выбрать пьесы легкие для восприятия, но несущие работу мыслям. Да и современные авторы в основном комедиографы. Тем не менее посмотрите - каждая комедия в нашем театре полна драматизма, а где-то даже трагизма, и такие пьесы уже можно и нужно относить к трагикомедиям. Это и "Держите меня трое...", и "Палоумич", и "Мышь и старые кружева", да и другие тоже.

- Еще недавно зритель жаловался на засилье классики в репертуаре театра, а сейчас уже испытывает ностальгию по ней, не хотите чем-нибудь из классики нас порадовать?

- Конечно. Думаю поставить "Живой труп" по пьесе Льва Толстого, "Лес" Островского, будет одна постановка по произведению Достоевского. Еще в плане - спектакль "Семейный портрет с посторонним" современного драматурга.

Между прочим, за этот сезон в театре была проведена

просто адская работа - сдано 10 (!) премьер. И сейчас театр напоминает паровоз, из которого выжимают последний пар. Внешне наш репертуар кажется легковесным, на самом деле это работа, нелегкая работа, отнимающая массу времени. Вот распорядок дня артиста: утром - репетиция, иногда с 11.00, а порой и с 9.00 до 14.00-15.00, три часа перерыва на все домашние дела, а вечером - спектакль. И так - каждый день. Зарплата - мизерная, правда, сейчас обещают прибавить, но сколько бы ни прибавили - цены не догнать. Хорошо, что проблема с жильем у актеров стоит не так остро. Бывший наш директор добился строительства театрального дома, в квартирах которого сейчас и живут многие. Вопрос в том, что не всем хватает квартир, особенно молодым.

- Да, молодежь в театре заمتна.

- И еще приняли двух подающих надежды.

- Как складываются ваши отношения с молодыми артистами?

- Вообще со всей труппой отношения хорошие. Молодежь активна, стремится к совершенствованию. Есть и яркие индивидуальности. В профессии артиста всегда есть свои тайны, и моя задача помочь молодым раскрыть свой талант, показать себя в новом качестве, в новом амплуа.

- А как вам мурманский зритель?

- Меня удивляет, что так много детей ходит на вечерние спектакли, хотя в этом больше виноваты наши распространители билетов. Я не против посещения ребятами спектаклей, но порой им непонятна пьеса, которую они смотрят, непонятны те проблемы, которые мы поднимаем на сцене.

Сейчас у многих понижен уровень вкуса, поэтому трудно работать под сегодняшнего зрителя. А цель театра - привлечь как можно больше зрителей, поднимать эстетический вкус. А пока мы должны работать на каждого зрителя. Театр как универсам, все товары на различный вкус. В настоящий период идут очень интересные спектакли на малой сцене, среди них есть такие, которых нет ни в одном театре. Моя мечта - сделать малую сцену для элиты, то есть для зрителей очень высокого интеллекта.

- В мае этого года в Мурманске проходил Свободный фестиваль театров. Кому принадлежит идея его создания?

- Она родилась сама по себе. Мы были на гастролях в Швеции, в Лулео. А в мае шведы привезли в Мурманск две постановки. Одновременно с ними прибыли театры из Таллинна, Москвы, Санкт-Петербурга. Так спонтанно был организован фестиваль театров, мы его назвали Свободным.

- Не думаете ли повторить подобный фестиваль?

- Обязательно! Опять в мае. Мы пригласили на этот, кстати, самый северный Свободный фестиваль ведущие театры России, ближнего зарубе-

жья и стран Скандинавии. Это будет II Свободный фестиваль театров. Мы планируем показ самых разножанровых спектаклей: драма, опера, балет. Готовится серьезная развлекательная программа с привлечением коммерческих структур, чтобы их соединить для дальнейших контактов, чтобы мурманчане могли приглашать любые театры, любых режиссеров, даже тех, чья работа оценивается очень дорого, например, Виктюка.

- Так, может, есть смысл сделать такие фестивали традиционными?

- Безусловно.

- Будут ли в театре другие режиссеры?

- Да, мы пригласили Владимира Колесникова из Петербурга, Феликса Бермана из Москвы. Он будет ставить спектакль об Эдит Пиаф. Надеюсь на встречу с Григорием Михайловым и его новыми замечательными работами.

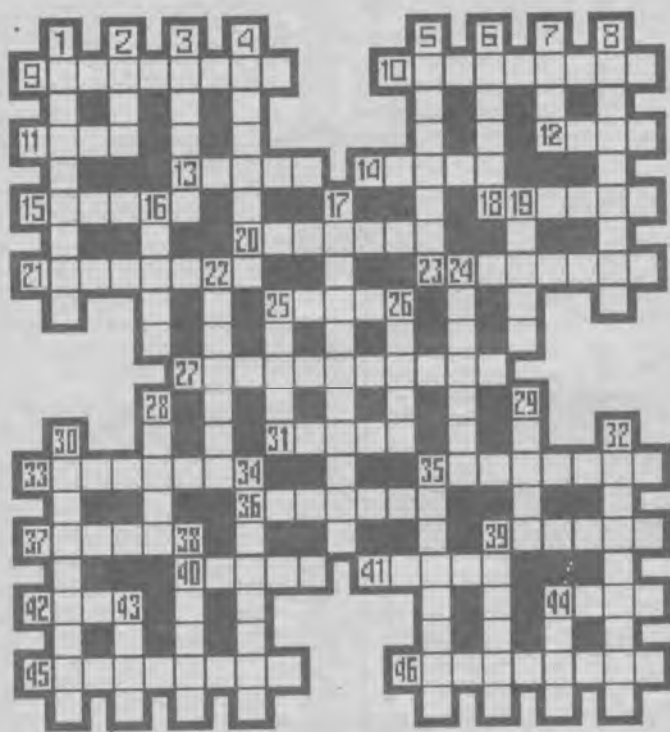
- Чем был знаменателен для вас уходящий год?

- Работой, работой и еще раз работой. Ведь мы каждый выходной день, в субботу и воскресенье, показывали два детских спектакля. Это, поверьте, очень тяжело. Может, было бы достаточно и только в воскресенье, но дети идут и идут, а мы не вправе им отказать.

И в будущем году меня ждет новая, интересная, трудная работа. Ведь главное в режиссерской работе - угадать, вернее, почуять репертуар театра, а касса покажет - правилен или нет выбор.

- Успеха вам!

Ирина ГУБКИНА.
Фото Сергея ЕЩЕНКО.



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 9. Фильм-поэма А. Михалкова-Кончаловского с участием Н. Андрейченко, Н. Михалкова, Л. Гурченко. 10. Двухкорпусное судно. 11. Созвездие Северного полушария с яркой звездой Вега. 12. Горная страна на границе Европы и Азии. 13. Дальневосточная сельдь. 14. Один из центральных персонажей романа Г. Грина "Комедианты", экранизированного кинематографистами США. 15. Лесная птица семейства тетеревиных с пестрым оперением. 18. Крупномасштабный атмосферный вихрь. 20. Поэма Н. А. Некрасова. 21. Кавказский народный танец. 23. Одиногорбый одомашненный верблюд. 25. Утренняя песня в поэзии трубача. 27. Декоративное освещение зданий и улиц по случаю какого-либо торжества, праздника. 31. Тропическое растение, родина которого - Мексика (в бывшем СССР разводят как декоративное в Крыму и на Кавказе). 33. Афинский стратег с 421 г. до н. э. (неоднократно) в период Пелопон-

несской войны. 35. Род небольшого переносного органа без клавишного механизма (название от начала немецкой песенки "Прелестная Катерина..."). 36. Стрелковое оружие. 37. Искусственный, чисто логический смысловой язык, предложенный голландским математиком Г. Фрейденталем для сношений с внеземными цивилизациями. 39. Драма Б. Лавренева о революции. 40. Русская мера жидкостей, равная 1/40 бочки. 41. Широкое дамское пальто, обычно меховое. 42. Картина И. И. Левитана. 44. Природное минеральное соединение. 45. Человек, работа которого проникнута соблюдением внешней формы в ущерб существу дела. 46. Световой прибор с оптическим устройством.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Русский естествоиспытатель-дарвинист (1843-1920 гг.), один из основоположников русской научной школы физиологов растений. 2. Парадное одеяние русских царей во времена Ивана Грозного и Бориса Годунова. 3. Увеселительная загородная прогулка компаний. 4. Город и порт в Австралии, административный центр штата Южная Австралия. 5. Драма М. Ю. Лермонтова. 6. Знаменитый голландский мореплаватель 16 века. 7. Кушанье из мелких тушеных кусочков мяса, рыбы или овощей. 8. Хлопчатобумажная бельевая ткань, глянцевиная и жесткая на ощупь. 16. Роман Ф. М. Достоевского. 17. Сельскохозяйственное орудие для глубокого рыхления почвы. 19. Город в Турции (основан во 2 тыс. до н. э.). 22. Товарищ по работе, по совместной учебе (в высшей школе), по профессии. 24. Комбинированная радиостанция. 25. Балет В. Гаврилина. 26. Текстильный банан. 28. Герой оперы Н. А. Римского-Корсакова "Майская ночь" по повести Н. В. Гоголя. 29. Театральная осветительная аппаратура. 30. Американский и восточноазиатский крокодил. 32. "Парень взял...", От души играет. Как берет аккорды он, Сердце замирает... (слова из песни "Бамовский вальс"). 34. Периодическое издание, перепечатающее (часто сокращенно) материалы из других изданий. 35. Флаг главы государства (императора, короля, президента), поднимающийся в месте его пребывания. 38. Режущий вращающийся инструмент для получения круглых отверстий. 39. Грубая упаковочная плетеная ткань. 43. Очаровательная актриса, исполнившая роль цыганки Радды в кинофильме Э. Лотяну "Табор уходит в небо". 44. Скульптура А. Майоля.

Составил Геннадий МЕНЬШИКОВ.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 31 ДЕКАБРЯ

По горизонтали: 9. "Коронация". 10. Архипелаг. 11. Корн. 12. Гриф. 13. Вьеса. 14. Кобра. 15. Монада. 18. Массаж. 20. Детройт. 21. Виньетка. 23. Амазонка. 25. Рында. 27. Лингвистика. 31. Икона. 33. Нумизмат. 35. Каникулы. 36. Атакама. 37. Одетта. 39. Кантон. 40. Лемур. 41. Пиала. 42. Крюк. 44. Агат. 45. Автономия. 46. Клепсидра. По вертикали: 1. "Локомотив". 2. Бонн. 3. Канова. 4. Гирлянда. 5. "Трембита". 6. Вигвам. 7. Берг. 8. Камилавка. 16. ... дерево. 17. Аранжировка. 19. Арзев. 22. "Калинка". 24. Маркиза. 25. Регби. 26. Астра. 28. Визит. 29. ... Алина. 30. Гундарева. 32. Клеопатра. 34. Тасмания. 35. Карамель. 38. Альков. 39. Канапе. 43. "Клоп". 44. Анис.

Мы - против

Уважаемая редакция газеты "Вечерний Мурманск"!

15 декабря 1992 года у вас было опубликовано письмо В. И. Локтева "С юга на север и обратно поедем на автобусе", в котором предлагалось упразднить троллейбус № 3. Вот как у автора письма легко и просто - взять и аннулировать маршрут.

А вы, товарищ или господин Локтев, хоть на минуту задумывались над тем, какой большой микрорайон обслуживают троллейбусы маршрута № 3? Приглядитесь к тому, как они переполнены? Очевидно, нет, если позволили себе вносить такое нелепое предложение.

Жителям, к примеру, улиц Павлова и Радищева троллейбус № 3 нужен как воздух, ибо автобус № 4, идущий в сторону кинотеатра "Утес", далеко не удовлетворяет потребности в перевозках населения данного микрорайона: он постоянно переполнен до крайности. Да и нужен этот автобус в основном тем, кто проживает на так называемых "верхних" улицах - Фролова, Полухина, Чехова, в переулке Дальнем.

Вот почему об отмене маршрута троллейбуса № 3 не может быть и речи.

КАЛОШНИКОВА, МАНИЧЕВА,
ШАНДЫБКИНА, ПОНОМАРЕНКО,
ВОРОБЬЕВА, ВОЛОТОВСКИЙ,
ФАЛАПЕЕВ и другие.
Всего 14 подписей.

ОБМЕНЯЮТ

01910. 4-комн. гост. типа 43 кв. м (тел., одни соседи) в Лен. р-не на 2-комн. кв.
Тел. 3-17-42.

01913. Полдома в селе на юге Украины (40 км от г. Измаил, порт) приус. участок, место для пристройки) на жилье в Мурманске.

Обращаться: Кольский просп., 39, кв. 2 (вход с торца), Куклина Вера Викторовна.

01920. 2-комн. приват. кв. 26 кв. м (5-й этаж 9-этажн. дома, лоджия, комн. разд.) на 3-комн. разд. (желат. с тел.) по договор. Лен. р-н не предлагать.

Тел. 9-80-54 (с 8.00 до 10.00), спросить Андрееву.

СДАДУТ

01915. 3-комн. кв. на длит. срок за СКВ или рубли (предоплата за 6 месяцев). Окт. р-н.
Тел. 4-40-23.

КУПЯТ

01914. 2-комн. кв. за 3000 долл. ("хрущевки" не предлагать, желат. в 9-этажн. доме).
Тел. посредника 1-95-28 (с 20.00 до 22.00).

01916. Срочно 1-комн. в любом р-не Мурманска, Рязани. Или обменяю 2-комн. в центре (с тел.) в Мурманске на 3-комн. в центре (по договор.).
Тел. 5-51-81.

01917. Пианино в хорошем состоянии по цене 30 тыс. руб.
Тел. 6-99-93 (с 9.00 до 17.00) в рабочие дни.

ОБСЛУЖАТ

01911. Для автомобилей ВАЗ-2108-2109 капитальный ремонт двигателя, коробки передач, ходовой части.

Тел. 4-95-12 (с 20.30 до 22.00).

01912. Видеосъемки на дому у заказчика. Расценки и качество приятно удивят Вас.

Тел. 9-84-31 (с 15.00 до 19.00).

Сбербанк**поздравляет вас с Новым годом и радуется снова возросшим доходом!**

Приятно получать под Новый год подарки. И, соблюдая эту добрую традицию, Сбербанк России поздравляет своих клиентов и в очередной раз увеличивает процентные ставки по вкладам, причем не только за будущий, но и за прошедший срок хранения.

Так, по срочным вкладам, внесенным на неопределенный срок, за 1991 год вместо 5% будет начислено 9%, за период с 1 января по 1 августа 1992 года вместо 10% будет начислено 25% годовых, а за период с 1 августа до конца 1992 года вместо 30% будет начислено 50% годовых.

С 1 января 1993 года в учреждениях Сбербанка России вводится единая процентная ставка по всем видам срочных вкладов, которая в 1993 году составит 60% годовых.

Кроме того, по целевым детским вкладам процентная ставка увеличена с 60 до 80 процентов годовых.

Североморское управление механизации имеет возможность выделять предприятиям, организациям, кооперативам и т. п. организациям следующую строительно-дорожную технику на условиях проката (с экипажем):

- пневмоколесные краны КС-5363, КС-4361;
- бульдозер с рыхлителем на базе трактора Т-330 (на длительный срок);
- бульдозер на базе трактора ДЭТ-250;
- автомобильные краны КС-4561, КС-3562;
- башенные краны КБ-405;
- гусеничные краны МКГ-25БР;

За справками обращаться по телефонам в г. Североморске: 2-10-92, 2-16-90.

Организация реализует рыбные консервы.

Цены ниже рыночных.

Контактный телефон 3-54-16.

Учредители:

Мурманский городской Совет народных депутатов,

Ленинский районный Совет народных депутатов г. Мурманска,

Первомайский районный Совет народных депутатов г. Мурманска,

Мурманский региональный филиал Россельхозбанка, МНПО "Геосат".

Главный редактор Е. А. ПОПОВ

Мнение авторов отдельных публикаций не обязательно совпадает с позицией редакции. * За точность приведенных цифр, фактов и прочих сведений, а также за то, чтобы материалы не содержали данных, не подлежащих открытой публикации, несут ответственность авторы. За достоверность публикуемой рекламы и частных объявлений граждан редакция ответственности не несет.

* Цена в киосках "Роспечати" - 3 рубля (8-полосный номер) и 6 рублей (16-полосный номер). При других формах продажи - цена свободная.

Адрес редакции: 183038, Мурманск, ул. Софьи Перовской, 11. Телефоны: приемная - 5-77-34, секретариат - 5-78-33, отдел объявлений и рекламы - 5-60-17.

РЕШАЙТЕ СВОИ ПРОБЛЕМЫ БЕЗ ПОСРЕДНИКА

Решить проблемы без весьма накладных услуг посредника Вам поможет объявление, опубликованное в "Вечернем Мурманске". Ваше объявление в нашей газете прочтут десятки тысяч человек.

Стоимость одного объявления частного характера 75 рублей. Срок публикации - в одном из трех ближайших номеров со дня поступления вашей заявки.

Для этого достаточно заполнить специальный "купон" и переслать его вместе с квитанцией почтового перевода по адресу: 183012, Мурманск, ул. Володарского, 14а, отдел объявлений газеты "Вечерний Мурманск".

На "купоне" не забудьте указать рубрику.

Деньги следует перечислить: Мурманск, АКБ Россельхозбанк, расчетный счет 609702, МФО 221210, редакция газеты "Вечерний Мурманск".

Работники связи предупреждают, что почту, поступающую до востребования на предъявителя паспорта, они вправе не выдавать адресату.

Справки по телефону 5-60-17.

ПЕРЕЧЕНЬ РУБРИК

для частных объявлений:

ОБМЕНЯЮ (жилье)
СДАМ
СНИМУ
КУПЛЮ
БЛАГОДАРЮ
ПОЗДРАВЛЯЮ
ПОЗНАКОМЛЮСЬ
ПРОДАЮ
УСЛУГИ
РАЗНОЕ (обмен вещей)

КУПОН ОБЪЯВЛЕНИЙ

РУБРИКА

Текст объявления

Почтовый индекс

Адрес: