



ВЕЧЕРНИЙ МУРМАНСК

16

ЯНВАРЯ
1993 года

СУББОТА

№ 7 (277)

Газета выходит по вторникам,
средам, четвергам и субботам

Издаётся с января 1991 г.

СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ

Поздравление блокадникам...2
"Домашняя энциклопедия"...3-6
Театр.....7
Целитель Тянь-Шанский.....15

НОВОСТИ

РЕКЛАМА

КРОССВОРД

ТРЕК

ДЕТЕКТИВ

Депутаты обратились в прокуратуру России

"Вечерка" неоднократно рассказывала о незаконном предоставлении квартир некоторым руководящим работникам администрации Мурманской области. Депутаты горсовета, которые занялись исследованием этого дела, направили месяц назад соответствующие материалы в областную прокуратуру для юридической оценки сложившейся ситуации. Однако в установленный законом срок ответа не получили. Теперь постоянная комиссия Мурманского городского Совета народных депутатов по защите прав человека, законности и правопорядку решила обратиться в высшие государственные инстанции: к Президенту России - с информацией о положении в распределении жилья в Мурманске и к Генеральному прокурору - с просьбой применить меры воздействия к нерасторопной, по мнению депутатов, областной прокуратуре.

"Живая" вода

Такая, оказывается, есть в Мурманске и, как в сказке, способна творить чудеса. Для ее производства в эндоэкологическом центре при поликлинике № 7 используется аппарат экорпоральной детоксикации организма - ЭДО-4. Изобретен он и апробирован в Московском институте физико-химической медицины под руководством академика Юрия Лопухина.

Сам процесс получения "живой" воды довольно прост: в аппарат ЭДО-4 заливают однопроцентный солевой раствор, а получают гипохлорит натрия, то есть очищенную (без хлора и кислорода) воду. Ею можно лечить заболевания желудочно-кишечного тракта (при внутреннем употреблении) и обрабатывать различные раны.

Из Африки в Европу через Мурман?

Возбуждено уголовное дело по отношению к 65 гражданам стран Африки и Ближнего Востока, прибывших на территорию Мурманской области в нарушение установ-

ленных правил. Вероятно, непрошенные гости хотели сигануть через нашу пограничную полосу в Северную Европу.

Практикум для бизнесменов

С 18 по 22 января в областной научной библиотеке пройдет семинар-тренинг "Технология эффективного менеджмента" для предпринимателей с отрывом от производства. Занятия будут проводить преподаватели из Московской технологической школы бизнеса.

Когда пассажир - в убыток

Нелегко решалась судьба мурманского ледокольного флота. Затраты на его содержание и эксплуатацию огромные, а прибыли - никакой. Эта ноша оказалась не по плечу морскому пароходству в современных условиях. Но удалось убедить правительство в том, что ледоколы больше нужны Москве, чем Мурманску. Отныне государство полностью оплачивает из бюджета все затраты, связанные с самым мощным в стране ледокольным флотом. Правда, привычное слово "госзаказ" заменено более свежим - "госнужды", но суть тут не меняется. Мало того, плавсостав высокооплачиваемых работников будет получать часть зарплаты в валюте.

И все-таки на сверхприбыли пароходству сейчас, по мнению специалистов, трудно рассчитывать, поскольку дотации не коснутся другого убыточного флота - пассажирского. И это при том, что во многие населенные пункты мурманского побережья можно добраться только пароходом.

Петух - птица опасная

Как сообщила "Вечерке" статистическая служба пожарной охраны, в нашей области сложилась пожароопасная обстановка. За минувшие десять дней этого года произошло свыше 70 пожаров, а один из них - со смертельным исходом: загорелся частный дом. После того, как пожар был потушен, в нем обнаружили труп 58-летнего гражданина Смирнова. По этому факту ведется следствие. Мурманские пожарные не на шутку встревожены: как бы нынешний год не оказался годом "красного петуха".

Будем жить по Уставу

В Мурманском областном Совете народных депутатов закончена разработка проекта "Временного устава Мурманской области". Устав, по всей видимости, будет состоять из девяти глав, в которых раскрываются основы государственного устройства нашего края, его законодательства, полномочия Совета и администрации, принципы их взаимодействия и представлена система местного самоуправления.

Подготовлены также схемы управления и структура администрации области, которая, кстати, состоит из более чем сорока управлений, комитетов и отделов. Эти документы предполагается вынести на обсуждение очередной сессии облсовета.

Их там ждали

При таможенном контроле в Борисоглебске у одной из туристических групп, направляющихся в Норвегию, изъяты два инфракрасных прицела к автомату, семь шлемов механиков-водителей с приборами ночного видения, оптика, бинокли, иконы... Всего изъято разного "товара" на один миллион рублей с лишним. Но провезти это добро через границу туристы не сумели. На таможне их уже ждали.

Бесплатный проезд

Только тридцать тысяч мурманских пенсионеров будут ездить на городском транспорте весь нынешний год бесплатно. А остальные 54 тысячи пенсионеров вынуждены теперь оплачивать свой проезд. "Пусть эти пенсионеры не обижаются на городскую власть, - сказала председатель Фонда социальной защиты населения, заместитель главы администрации г. Мурманска Лидия Гудина. - Мы смогли выделить на эти цели только 14 миллионов рублей. Поэтому и установлен бесплатный проезд для женщин старше 55 лет, а мужчин - старше 65".

"Мурманск ЭКСПО-93"

В мае должна состояться международная выставка "Мурманск ЭКСПО-93", в которой примут участие как отечественные, так и зарубежные фирмы. Ожидается, что на ней



Рис. А. БАКИНА.

выставят свои экспонаты около ста фирм из стран Скандинавии и других государств Европы. Ими будет представлена продукция пищевой, бытовой, электронной, механической, строительной и транспортной промышленности, а также мореходство и туризм. Организаторами ее являются три финские фирмы. А пройдет эта выставка во Дворце творчества (проспект Героев-североморцев, 2).

Опасная доверчивость

Один из оперуполномоченных уголовного розыска Октябрьского РОВД на старый Новый год получил "подарок", которого лучше бы не было: "букет" из трех квартирных краж и развратных действий в отношении малолетнего. Эти дела переданы ему на расследование. Но каково было его удивление, когда во время обхода квартир и опроса свидетелей дверь одной из них без всяких вопросов доверчиво открыла тринадцатилетняя девочка, находящаяся дома без взрослых.

Евдокимов невиновен

В народном суде Октябрьского района города Мурманска состоялся суд по иску народных депутатов Мурманского областного Совета Сергея Зайцева, Валерия Марарицы, Евгения Рукмана и других о защите чести и достоинства. Ответчиком по делу проходил председатель областного Совета Юрий Евдокимов, который, как считают

истцы, незаслуженно заподозрил их в бойкоте сессии облсовета. Суд первой инстанции вынес решение: в иске депутатам отказать.

Губит детей не грипп

Вспыхнувшая эпидемия гриппа в Мурманске волнует многих, хотя на этот раз эпидемиологи не выделяют, к какой группе вирусов он относится. Однако в сложившейся ситуации особую тревогу вызывают дети: как они защищены от коварной болезни? Заведующая детской поликлиникой № 4 Татьяна Глухова, к которой "Вечерка" обратилась за разъяснением, считает: у детей грипп идет на спад. Тут сказались то, что ребята находились в это время на зимних каникулах и были разобщены.

Врачей сейчас больше настораживают участвовавшие случаи детского травматизма в дни новогодних праздников. Нередко ребята предоставлены сами себе, пока их родители "культурно" отдыхают, что приводит к различным бедам.

ПОГОДА

Сегодня в Мурманске облачность переменная, временами небольшой снег, утром парение залива, отложение изморози. Ветер южный, юго-восточный, 6-11 м/сек. Температура воздуха утром -22...-24, днем -12...-14. Гололедица.

Восход солнца в 12 час., заход в 14 час. 19 мин., продолжительность дня 2 часа 19 минут.

В последующие сутки ветер восточный, северо-восточный, 7-12 м/сек., слабая метель, температура воздуха -9...-11.

С праздником, ветераны-ленинградцы!

Полвека отделяет нас от 18-го января 1943 г. В этот день воины Ленинградского и Волховского фронтов во взаимодействии с Краснознаменным Балтийским флотом в тяжелейшей схватке с фашистами вернули Родине узкую, простреливавшуюся со всех сторон полосу земли вдоль южного берега Ладожского озера. И стала эта узкая полоска суши второй знаменитой "Дорогой жизни"; в саженный Ленинград пошли эшелоны с продовольствием и боеприпасами, а из Ленинграда поезда вывозили изможденных людей - детей, стариков, женщин, - всех тех, у кого уже не осталось ни капли сил, чтобы держать оружие, гасить пожары, участвовать в оборонительных работах, стоять у станков.

Это была подлинная железнодорожная артерия: она не только дала свежие силы осажденному городу, но и связала узами кровного военного братства сотни тысяч людей, в том числе и жителей Ленинграда и Мурманска, двух городов-героев.

Ныне в Мурманске живут ветераны Ленинградского и Волховского фронтов, Балтийского флота и участники блокады. И мы от всего сердца поздравляем Вас с юбилеем победы, навсегда вошедшей в историю Отечества символом мужества, стойкости, великого фронтового братства. Здоровья Вам на долгие годы, оптимизма. Мы всегда будем учиться у Вас выдержке и упорству, которые столь нужны нам в наше трудное время. Счастья вам, вашим детям, внукам и правнукам!

Председатель Мурманского
горсовета Ю. МЯСНИКОВ.

Глава администрации
Мурманска О. НАЙДЕНОВ.

НОВОГОДНИЙ ПОДАРОК

Седовласая женщина всплеснула руками, когда я пришел поздравить ее с Рождеством. Допытывалась, откуда мне стало известно о ней. Сказала, что сама давно меня ищет.

- Тесновато живете, - сравнил я ее жилье со своей относительно просторной квартирой.

- Что вы, что вы, - не согласилась хозяйка, приветливо приглашая меня в комнату. - Это же благодать. Спасибо Хрущеву и за эту квартиру. До ее получения вчетвером жили в семиметровке.

Таковы были первые минуты моего общения с Ниной Антоновной Троян. Она и ее муж, в тот момент находившийся в больнице, перенесли страшную военную блокаду в городе на Неве.

Нина Антоновна рассказала, как у нее, 11-летней девочки, накануне нового, 1942 года украли продуктовые карточки. В осажденном городе это означало одно - голодную смерть...

Девочка жила тогда с матерью и дедом, в те предновогодние дни он слег, да так больше и не поднялся.

Нина несколько раз падала в голодные обмороки. Случалось такое и в бомбоубежище, и даже на крыше, куда поднималась гасить зажигалки во время бомбежек.

Жили на 11-й линии Васильевского острова, ближе к Малому проспекту. Чтобы беречь силы, в бомбоубежище старались не спускаться. Вот и в тот раз Нина подумала: "Авось, пронесет". Но мощный взрыв по соседству заставил девочку выйти на улицу, где она увидела убитого возницу и лошадь.

Те, кто был рядом, бросились к трупу кобылы, и кто ножом, кто пилой принялись резать ее на куски...

Попыталась оторвать кусок и Нина, но у нее ничего не получилось. Тогда бросилась на свой четвертый этаж (откуда только силы взялись), схватила кухонный нож и вернулась к лошади.

Голодных людей вокруг было уже много, не подступиться. Какая-то бабушка слезно умоляла оставить ей кусочек. Нина шмыгнула между ног людей, изловчилась и отрезала кусок от туши.

В тот вечер они втроем наслаждались изысканной по тогдашним временам едой. Так и встретили 1942 год.

Шло время. Дедушка умер. Мать Нины погибла на оборонных работах.

- А я, - говорит Нина Антоновна, - всю жизнь потом вспоминала этот эпизод с убитой лошастью. Может быть, меня и спасло тогда то мясо...

Я спускался вниз по неосвещенной, тоже будто блокадной лестнице и с горечью размышлял о судьбах наших пожилых людей. Вспомнил и то, что о случае с убитой под новый, 1942 год лошастью мне когда-то рассказывала теща. Жила она во время блокады недалеко от дома моей новой знакомой - на 13-й линии Васильевского острова и тоже благодарила Бога за новогодний подарок - кусок конины.

Валентин МЕНЬШОВ,
председатель региональной
организации международной
Ассоциации
блокадников-ленинградцев,
депутат городского Совета.

ДЛЯ НОРМАЛЬНОЙ ЖИЗНИ МИЛИЦИИ НУЖНЫ ДЕНЬГИ

17 декабря 1992 года "Вечерка" опубликовала корреспонденцию "Генерал Краев попросил 100 тысяч долларов". В ней шла речь о финансовых проблемах милиции. Сегодня мы продолжаем тему..

Управление внутренних дел весьма признательно автору этой публикации за поддержку. Ибо только так следует расценить выражение: "Милиции нужны деньги, спору нет". (А кому они не нужны?) В подтверждение этой мысли журналиста Вячеслава Кузнецова стоит привести некоторые данные.

Для нормального функционирования по рекомендациям Министерства внутренних дел Российской Федерации на 1 тысячу человек населения должен быть 1 милиционер, на 3 тысячи - один участковый инспектор милиции. Только при таком положении на улицах и в других общественных местах граждане будут встречать работников милиции именно тогда, когда возникнет необходимость в их помощи.

Но для этого надо дополнительно 642 милиционера патрульно-постовой службы (ППС) к имеющимся 533 и хотя бы 124 участковых инспектора (сейчас - 266). Требуется только для патрульной службы 90 автомашин (почти в два раза больше, чем имеется). Вчера это стоило 301 миллион 126 тысяч рублей, сегодня это уже значительно дороже, а завтра вообще расходы могут стать недостижимыми для местного бюджета.

Конечно, прав был заместитель главы администрации области - начальник финансового управления Александр Артемьев, когда сказал: "Просят 20 миллионов, а может, надо 100..." (Эти его слова приведены в опубликованном "Вечеркой" материале). Как видно из вышеприведенных цифр, в действительности надо не 100, а больше. Здесь не решат проблему и 100 тысяч долларов. И это только по двум службам милиции общественной безопасности - без учета нужд ГАИ.

Если быть еще конкретнее, то говорить о создании специального подразделения для обслуживания дороги Мурманск - Борисоглебск (госграница) будет не совсем точно. Для этого пришлось сократить определенное число штатных единиц в других подразделениях области. От такого "создания" и так "тонкий" штат УВД хотя и устоял, но заметно изменился. В результате мы на этой дороге личный состав имеем, но из восьми необходимых автомашин у нас нет ни одной. Кроме того, требуется 24 носимые радиостанции, 8 автомобильных и 2 стационарные, которых тоже нет. И сколько это будет стоить - в настоящее время никто не сможет точно определить. И все эти расходы должны ложиться тяжелым грузом на бюджеты городов, районов, области.

И еще, на первый взгляд, не совсем существенная проблема - это поддержание имеющегося автопарка в рабочем состоянии. Существует жесткий дефицит запасных частей, к примеру, только на приобретение "обуви", в том числе и зимней, для автомашин необходимо почти 29 тысяч долларов.

Нельзя сказать, что местные Советы и администрации городов и районов не принимают мер по укреплению службы милиции общественной безопасности (местной милиции). На сегодня практически за счет местных бюджетов на 7,3 процента увеличен штат участковых инспекторов, на 11 - патрульно-постовой службы, на 14,9 - штат дорожно-постовой службы. За счет внебюджетных средств на местах приобретено 25 автомашин.

Управление внутренних дел неоднократно вносило предложения в администрацию области

по указанным выше и другим вопросам, касающимся милиции общественной безопасности. Письменные проработки доводились до сведения всех глав администраций. В подтверждение этого имеется постановление главы администрации области № 47 от 16 декабря 1991 года "О создании милиции общественной безопасности".

В заключение несколько слов о контроле за расходованием денежных средств. Не должно вызывать сомнений использование выделяемых средств из республиканского бюджета. Здесь определена и годами отработана строгая отчетность. А для созданного областного фонда "Правопорядок" было выделено всего 10 миллионов рублей. Расходование денег фонда согласовано с администрацией области, на что имеются соответствующие документы. Использовано 8 миллионов 924 тысячи 800 рублей. Например, за обучение группы сотрудников милиции по специальности "юрист-правовед", согласно договору, в Петрозаводском госуниверситете - 4 миллиона 375 тысяч рублей, на ремонт городка батальона срочной службы милиции в г. Апатиты - 2 миллиона рублей и т. д.

А вот по поводу "девяток" - "жигулей", которые якобы приобрела милиция, к сожалению, тех, кто это утверждает, вынужден огорчить: не были на это израсходованы деньги, и наше Управление такие машины не покупало. Поэтому трудно подъезжать к входу в здание УВД на том, чего нет.

С уважением
Валерий КРАЕВ,
начальник Управления
внутренних дел
администрации Мурманской области.



После снегопада.
Фото Л. БЕЛОЗЕРОВОЙ

Паника в Дровяном

В редакцию "Вечерки" обратилась встревоженная жительница поселка Дровяное Светлана Карпова с просьбой помочь разобраться: что за странный груз находится на судне "Кама" и почему именно у этого причала, а не в более отдаленном месте?

За разъяснением я обратилась в Мурманскую морскую инспекцию к инспектору Алексею Лобову.

Оказывается, "Кама" - это бывший танкер, сейчас он не эксплуатируется и должен идти на резку. Но предварительно его надо очистить от остатков груза, так как раньше он перевозил в специальных цистернах сырье для ракетного топлива.

По оценкам и анализам специалистов Мурманрыбвода, Мурманской морской инспекции и управления вспомогательного флота Северного флота, на "Кама" в цистернах с бывшим здесь когда-то грузом остались лишь пары азотной кислоты, которые будут нейтрализовываться на специальной базе в море.

По мнению Алексея Лобова, обеспокоенность группы людей, собравшихся у причала поселка Дровяное, была вызвана неумением командира войсковой части правильно объяснить им ситуацию и удовлетворить их вполне оправданное любопытство. Ведь судно стояло здесь временно, и в ближайшие дни его здесь не будет.

И, конечно, в том, что судно "Кама" оказалось у причала поселка Дровяное вина лежит на руководстве Северного флота, которое не подумало о людях, выбирая временное место для отстоя такого судна, как "Кама".

Зоя ДЗЮБЕНКО.

ТОО "ФАКТ" ПРИНИМАЕТ ЗАЯВКИ на изготовление бланков, брошюр, визитных карточек и др. печатной продукции.

Имеются в наличии готовые бланки бухгалтерского учета, ярлыки, табеля рабочего времени и др. Возможна продажа газетной бумаги. Цены доступные.

Наш адрес: ул. Володарского, 14а, телефон 5-60-17.

"ВЕЧЕРКЕ" ТРЕБУЮТСЯ РЕПОРТЕРЫ В ОТДЕЛ НОВОСТЕЙ. ТЕЛЕФОНЫ:

5-77-34, 5-77-10



ГАВ И МЯУ

Выбери меня!

Если вы решили завести четвероногого друга, выбор надо делать не по принципу "я хочу то", "мне нравится это", а с учетом ваших физических, материальных и социальных возможностей. Нужно подобрать животное такого размера и экстерьера, чтобы вы могли обеспечить ему в дальнейшем нормальный, здоровый образ жизни. Ничего, если на первых порах его внешний вид не будет соответствовать вашему идеалу: милое существо, а все кошки и собаки именно

таковы, быстро найдет дорогу к вашему сердцу, зато не будет у вас горьких разочарований в спутниках человека. А это происходит довольно часто, поверьте моему опыту ветврача!

Собаки - стайные звери, очень подвижные. Они одинаково хорошо чувствуют себя в веселых шумных компаниях молодежи и на-

едине с пожилым, спокойным хозяином. Анатомия большинства собак рассчитана на продолжительные прогулки, хотя мелким хватает и небольшого пространства для разминки. Кошки - одиночные звери, им больше нравится спокойная, уютная обстановка, размеренная жизнь. Шумные компании, выход на улицу могут вызвать стресс, шок или агрессию. Кошачьему племени для здоровой жизни вполне хватает территории квартиры. Так что, если длительные прогулки для вас затруднительны, берите в дом кошку или маленькую собачку.

При выборе питомца надо учитывать и физические силы будущего владельца. Если с кошкой и малой собачкой справится любой 10-12-летний ребенок и пожилой человек, то с крупной (выше 65 см) детям и пожилым лучше не связываться. Это сохранит здоровье и владельца, и псу. Сила рыжка крупных животных настолько велика, что

(Продолжение на обороте)

55



БУДУАР

Не каждый мешочек в хозяйстве сгодится

Что делать, если у вас опухают глаза? Прежде всего выясните, в порядке ли ваш организм. Обычно глаза опухают при заболеваниях сердца, почек, нарушении водно-солевого режима, да и просто от усталости.

Вечером, перед тем как накладывать косметику или ложиться спать, протрите веки кусочками льда из воды или молока. Затем сделайте специальную гимнастику: похлопайте подушечками пальцев по ходу часовой стрелки вокруг глаз.

Убрать "мешки" под глазами можно с помощью компрессов. Пол чайной ложки сушеной травы (шалфей, ромашка, укроп) залейте половиной стакана кипятка, прикройте крышкой. Через 15 минут процедите. Одну половину подогрейте, другую - остудите. Поочередно накладывайте на глаза то горячий, то холодный компресс. Через 10 минут почувствуете себя посвежевшей и отдохнувшей. Оставшийся настой поставьте в холодильник. Им можно пользоваться еще два дня.

Справиться с напастью помогут и такие контрастные примочки: теплые - из молока, наполовину разбавленного водой; холодные - из настоя шалфея. Начните с теплых процедур, закончите холодными. Не более пяти чередований.

Можно также корни петрушки, провернутые через мясорубку или натертые на терке, наложить на веки; через 15 минут смыть теплой водой.

Ну а если "мешочек" наметился под вашим подбородком? В этом случае возвращение "на круги своя" потребует более длительных и регулярных усилий. Во-первых, начните с ежедневных похлопываний подбородка полотенцем, смоченным холодной водой, а во-вторых, освоите серию несложных, но эффективных упражнений, выполнение которых после похлопываний закрепит достигнутый результат.

Упражнения для подбородка

1. Обопритесь локтями о стол, подбородок положите на внешнюю сторону ладоней. Сдавите подбородок по направлению вверх, а затем пальцами отодвиньте его назад. 2. Круговые движения головой в обе стороны. 3. Положите руки на шею, сделайте вдох, поверните голову вправо, затем влево, выдохните. 4. Наклоните голову влево, одновре-

(Продолжение на обороте)

77



В ГОРНИЦЕ МОЕЙ

Мощность лампочки кошельку не до лампочки

Что нынче не дефицит? Затруднительно вот так, с ходу, дать ответ на этот вопрос. Впрочем, потихоньку полки стали заполняться, но... но цены! Голова кругом. А потому: что есть товар, что нет его.

Те же осветительные приборы. Их редко встретишь в магазинах, а встретив - не подступишься. Но, предположим, вы подкопили денег и решили купить столь необходимую для жизни вещь. Тогда перед вами встает еще одна проблема, которая раньше никогда не возникла бы. А именно, что выбрать: светильник с обычной лампой или люминесцентной. То, что эта проблема актуальна, никого, думается, убеждать не придется: плата за электроэнергию растет и мало-помалу становится существенной статьёй расходов в семейном бюджете. Итак, что же выбрать?

С лампами накаливания весьма ощутимую экономию можно получить таким образом: применять криптоновые лампы - у них световая отдача существенно выше (на 10%), чем у ламп с аргоновым наполнением;

заменять при возможности две лампы меньшей мощности на одну несколько большей мощности - освещенность помещения при этом может остаться неизменной (например, заменяя две лампы по 60 Вт на одну лампу мощностью 100 Вт, мы при той же освещенности уменьшим потребление электроэнергии на 12%);

пользоваться местным освещением рабочих мест, то есть по возможности использовать торшеры, бра, настольные лампы, предпочитая их "верхнему" свету;

регулярно чистить от пыли и грязи плафоны, осветительную арматуру, сами лампы - даже в комнате через год светильник потускнеет на треть, а уж на кухне с газовой плитой все происхо-



(Продолжение на обороте)

65



ХОББИ

И будет скромный Петушок ярче, чем Жар-птица



Это, как вы догадались, Петушок. Сшить "игрушку года" лучше из несъщупчей ткани (драпа, фетра, сукна). Глаза - 2 кусочка кожи или дерматина с бусинкой посередине. Цвета ткани можно использовать любые, но если вы "богаты" такими лоскутами, то вот небольшая подсказка.

Голова, лобик, грудка, ноги, основа для хвоста - бежевые или желтые. Подбородок, гребешок - красные, ступни и брюшко - зеленые. Перья хвоста - все эти цвета плюс синий, белый.

Детали игрушки лучше сшивать тамбурным (петельным) швом. На каждый цвет лучше подобрать соответствующие нитки.

Последовательность шитья

1. Сшить головку. Лобик вшить с тем расчетом, чтобы клюв был у его основания.
2. Набить ватой головку через дырочку у ее основания.
3. Пришить клюв (сшив его детали), потом гребешок и бородку.
4. Брюшко сшить, сложив лицевыми сторонами. Стачать 2 детали туловища и пришить к брюшку, оставив отверстия для головы, хвоста и ног. Туловище набить ватой.
5. Сшить ноги, набить ватой. В ноги через брюшко протянуть проволочный каркас из скрученной вдвое проволоки.
6. Пришить ноги, головку к туловищу. Шов на шейке закрыть грудкой.
7. Перья для хвоста обмотать ниткой и вставить в отверстие для хвоста.

(Продолжение на обороте)

83

БУДУАР



(Начало на обороте)

менно сместив челюсть к левому плечу. То же самое вправо. 5. Наклоны головы вперед и назад. 6. Наклоните голову вперед, поверните ее к правому плечу, затем наклоните назад и поверните к левому плечу. То же в другую сторону. 7. Запрокиньте голову назад и постарайтесь нижней губой достать кончик носа.

Все упражнения повторяйте по 5 раз в каждую сторону.

Сама себе я буду реставратор

На дворе холод, и как результат - слезящиеся глаза, опухшие веки, покрасневший нос. Что ж, простуда - явление вполне естественное для этого времени года. Понятно, что от яркого макияжа придется отказаться. Лучше бы от него отказаться совсем и посидеть дома до полного выздоровления,



но, сами понимаете, для большинства женщин это нереально.

Самое главное - косметика не должна растекаться по лицу цветными струями после каждого "чиха". Поэтому пудру возьмите рассыпчатую и нанесите ее в большом количестве. Кожа станет матовой. Затем на виски, щеки и подбородок наложите жидкие румяна нежно-розового или светло-коричневого цвета. Они значительно улучшат цвет лица, ну а если и размажутся носовым платком, то это не будет особенно бросаться в глаза.

От карандашей и теней для век придется отказаться тоже. На слезящихся глазах они долго не удержатся. Замените их высококачественной тушью для ресниц, не растворимой в воде.

Не можете жить без разноцветных теней - покрасьте ими брови. Это придаст глазам большую выразительность.

Губы тщательно обведите контурным карандашом и смажьте блеском. Карандаш держится лучше и дольше любой помады, а блеск можете смело размазывать - он же бесцветный.

Покрасневшие крылья носа смажьте жирным блеском или гигиенической помадой.

Кстати, если вам нужно выскочить в ближайший магазин, достаточно смазать все лицо жирным питательным кремом.

Секретами Клеопатры поделилась "Москвичка".

78

ГАВ И МЯУ



(Начало на обороте)

может свалить хозяина с ног и привести к перелому кости. Дети же в таких случаях инстинктивно отпускают пса, и тогда нередко страдает уже сам беглец или семейный бюджет.

На прогулке крупная собака обречена большую часть времени проводить на поводке, так как посторонние люди боятся ее, а это еще больше ослабляет и без того слабые ноги животного. В общественном транспорте такой пес всем бросается в глаза, мешает, занимает много места, и для его перевозки рекомендуется личный транспорт. Это уже касается материальной стороны выбора. На большую собаку необходимы и большие затраты, хотя бы на питание.



Все крупные породы собак выведены искусственно. Из-за их аномальных размеров кости и связки суставов животных не выдерживают веса тела и часто развиваются хронические поражения конечностей. Поэтому щенков крупных пород необходимо до шести-семи месяцев носить на руках вверх и вниз по лестницам, не разрешать им прыгать, гулять с ними только на ровных горизонтальных участках. В дальнейшем нужно тщательно беречь ноги собаки от травм и простуд.

Мелкие собаки (до 40 см) и кошки легко переносят квартирную жизнь и без ущерба для здоровья обходятся без прогулок на улице. В то же время маленькие собачки могут быть и хорошими компаньонами для игр и просто общения одиноким пожилым людям и детям, начиная с 12-13 лет. Эти животные так же умны и верны хозяину, как и их крупные сородичи, к тому же их гораздо легче прокормить.

(Продолжение следует)

56

ХОББИ



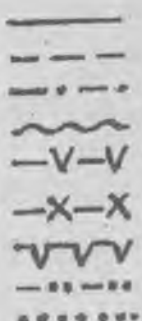
(Начало на обороте)



8. Сшив детали основания хвоста, надеть его и пришить к туловищу потайным швом.

9. Прикрепить глаза.

М. ЛЮБИМОВА.
"Москвичка".

УСЛОВНЫЕ
ОБОЗНАЧЕНИЯ

туловище (2 дет.), брюшко (2 дет.)
головка (2 дет.), клюв (2 дет.)
лобик (1 дет.)
гребешок (2 дет.), борода (1 дет.)
грудка (2 дет.)
ступня (4 дет.), нога (4 дет.)
хвост (4 дет.)
хвост (4 дет.)
глаз (2 дет.), основа для хвоста (2 дет.)

84

В ГОРНИЦЕ МОЕЙ



(Начало на обороте)

дит куда быстрее;

пользоваться светорегуляторами, позволяющими менять в широком диапазоне уровень освещенности;

снизить уровень освещенности в подсобных помещениях, коридоре, туалете, ванной комнате.

Что касается люминесцентных ламп, то тут разговор особый. Можно сказать, что это более совершенный источник света. В плане экономичности преимущества их перед лампами накаливания (даже криптоновыми) неоспоримы. Судите сами. Люминесцентная лампа имеет в сравнении с обычной в 4-5 раз более высокую световую отдачу на 1 Вт потребляемой мощности, а срок ее службы дольше в 5-8 раз.

Вместе с тем эти лампы не лишены и недостатков. Это и относительная громоздкость, но главное - наличие стробоскопического эффекта. Последний вызывается частыми (100 раз в секунду) неуловимыми для глаз миганиями люминесцентной лампы в такт с колебаниями переменного тока в осветительной сети, что нарушает у человека правильное восприятие скорости движения предметов, вызывает неприятные ощущения. Также такие лампы при неправильном включении могут являться источником помех для радиоприемников и телевизоров. Но, повторим, они экономичны - вот что важно!

Короче, подумайте и еще раз подумайте - выбор за вами!

Владимир КОРАБЛЕВ,
кандидат технических наук.

* * *

* Очень часто в передней лампочку вешают под самым потолком. А ведь освещение более необходимо в зоне, где находится зеркало, перед которым одеваются и раздеваются: даже используя здесь лампочку меньшей мощности, можно добиться лучшей освещенности.

* В общей комнате люстру лучше всего повесить в центре потолка: отбрасывая свет и на потолок, и на стены, она обеспечит ровное освещение всего помещения. Для просторной комнаты предпочтительна большая люстра, которую можно включать как целиком, так и отдельными секциями. Для небольшой подойдет обычная люстра-подвес или плафон.

* Спальню рекомендуется освещать светом, отраженным от потолка. Здесь уместны торшеры, настенные светильники, небольшие потолочные светильники или плоские плафоны с рассеянным потоком света.

66



ФАЗЕНДА

“Две ноги на трех ногах, а четвертая - в зубах”

Английские дизайнеры на вопрос, сколько всего ножек должно быть у четырех стульев и одного стола, утверждают, что четыре. И это возможно, если использовать для постройки комплекта садовой мебели их предложение, основой которого служит четырехногий каркас (рис. 1).

Его несложно сделать из металлических водопроводных труб любого диаметра (и даже из старых металлических кроватей), соединенных с помощью стандартных элементов - тройников и угловых муфт.

Мебель для дачных и садовых участков можно использовать и внутри помещений - круглый хозяйственный, с полкой и квадратный столы, скамейку полумягкую, стул и скамейку с сиденьем из досок (рис. 2, а, б, в, г, д, е). Их каркасы изготавливают также из водопроводных труб. На рисунке 2 приняты следующие обозначения: 1 - рама каркаса, 2 - обивка лентой, 3 - пластиковый шнур, 4 - обивочная ткань.

Отрезки труб в каркасах соединяют (рис. 3, а) с помощью деревянных или металлических переходных втулок 1, закрепляемых шпильками 2 или заклепками. В опорные концы ножек забивают деревянные пробки. Для ножек из труб диаметром 22 мм в качестве опор применяют пластмассовые пробки от бутылок из-под шампанского.

На рисунке 3, б показано простейшее приспособление для гнутья труб. Оно состоит из деревянного щита с закрепленными на нем двумя деревянными ограничителями и деревянным плоским диском. Все детали необходимо делать из твердых пород древесины. Перед гнутьем трубу обязательно надо набить сухим мелким речным песком и заглушить с обоих концов пробками.

Для каркасов такой мебели можно использовать и дюралюминие-

(Продолжение на обороте)

65



ФИТОЛЕЧЕБНИЦА

Алоэ срывай в понедельник, астры по пятницам рви

У каждого растения есть своя планета-покровитель, включая Солнце и Луну. Поскольку каждый день недели находится под знаком определенной планеты, то не составит труда вывести и правило для сроков сбора лекарственных растений. Растения лучше всего собирать в день, когда влияние планеты на них наиболее сильно. Например, растения, находящиеся под влиянием Меркурия, лучше собирать в дни Меркурия, если на растение ока-

зывает влияние планета Венера, то и сбор его лучше всего производить в день, находящийся под ее знаком.

У растений, собранных в благоприятный день, лекарственные свойства выражены более сильно. Наблюдения и опыты показали, что их природный цвет и аромат - даже в засушенном виде - сильнее.

Наблюдения за пчелами тоже показали, что больше всего их собирается у цветков тех растений, которые в этот день находятся под знаком своей планеты. Часть растений, оказывается, испытывает влияние одновременно нескольких планет, следовательно, и благоприятных для сбора этих растений дней тоже несколько.

Лекарственные травы желательно собирать в сухую погоду, так, чтобы, когда вы срываете растение, оно находилось между вами и Солнцем. Вот наиболее благоприятные дни сбора некоторых распространенных лекарственных растений.

Понедельник (Луна): полевой хвощ, лилия, пастушья сумка, мать-и-мачеха, фиалка, бедронец обыкновенный, живокость, исландский лишайник, аир, мак, кошачья репа, плакун-трава, подбережник, садовый салат, огуречная зелень, огурец, тыква, все виды капусты, картофель (цветы), алоэ, лук и чеснок (зелень), морковь, репа, белый шиповник,

(Продолжение на обороте)

71



НИТОЧКА - ИГОЛОЧКА

Я бы в Зайцевы пошел...

Вы купили в магазине (возможно, еще по дешевке) кофточку, заурядную с виду. Или таковая давно лежит в вашем гардеробе - надоела. Сейчас же нелегко одеваться недорого, но элегантно. Как поступить?



То, что мы вам предлагаем, сможет любой человек, владеющий иглой. Рисунок вышивается по полотну кофточки, связанной без рисунка. В любом случае это уже будет произведение ваших рук. Несколько стежков и блесков - и вы в новом наряде.

Женщинам советуем подбирать нитки в тон основному полотну или с оттенками. Можно добавлять люрекс. Молоденькие девушки могут взять контрастные цвета. Сейчас в коммерческих магазинах бывают

(Продолжение на обороте)

83



КУШАТЬ ПОДАНО!

Позвольте предложить вам лотос на закуску

Вот и исчерпана первая в наступившем году “обойма” торжеств и застолий. Но жизнь продолжается, ждут нас впереди новые праздники, а значит - снова будут и гости, будет и праздничный стол. Конечно, смешно было бы заранее планировать, что подавать гостям, скажем, через месяц-два, но как придать будущим блюдам нарядный вид, прикинуть на досуге не мешает. Ведь для праздничного настроения, согласитесь, красота - не так уж мало.

Как же сделать стол нарядным? Для этого, к примеру, можно использовать обыкновенный репчатый лук. Есть самый простой вариант: очистить, вымыть несколько луковиц, нарезать их кольцами толщиной 3-4 мм и красиво ими выложить то или иное блюдо.

Но из лука можно сделать и кое-что посложнее.

Берем белую круглую луковицу среднего размера, снимаем шелуху, срезаем корень, но при этом не трогаем корневище. Острым ножом делаем несколько надрезов через всю луковицу по ее окружности, не доходя 1-1,2 см до корневища, чтобы луковица не распалась. Затем кладем луковицу в горячую воду, чтобы уничтожить резкий запах, и расправляем образовавшиеся после надрезов лепестки. Минут через пять луковицу нужно опустить в холодную воду со льдом. И неплохо бы добавить какой-нибудь пищевой краситель. Если такого нет под рукой, можно использовать свекольный сок. В этом растворе держать луковицу до тех пор, пока она не приобретет нужный цвет.

Интересные украшения получаются из сладкого перца. Плод нужно промыть, обсушить, срезать верхушку с плодоножкой, очистить от семян, нарезать кольцами, полосками, овалами.

Из редиса можно сделать розочку. Сперва промыть и осушить, а затем срезать тонкий слой кожуры сверху и снизу. Сделать четыре



(Продолжение на обороте)

57

ФИТОЛЕЧЕВНИЦА



(Начало на обороте)

ива, липа, осина, ольха.

Вторник (Марс): полынь, кустарниковая ветреница, лютик горький, хмель, вереск, репейник, чертополох, герань, борец, палоротник, валериана, имбирь, чернокорень, крапива, табак, свиной табак, мята, мята кустовая, горная мята, алоэ, конопля, лен, перец, горчица, кориандр, лук и чеснок (клубни), хрен, сельдерей, свекла, барбарис, боярышник, тополь, сосна.

Среда (Меркурий): ландыш, лаванда, полевой хвощ, полынь, папоротник, паслен, мирта, укроп, тмин, пастернак, петрушка, репа, можжевельник, обыкновенная ягодная осина, клевер, бедренец, мята, бобы, гранатовое яблоко.

Четверг (Юпитер): желтый донник, одуванчик, шалфей, вереск, чертополох, алоэ, садовая гвоздика, медуница, земляника, спаржа, шпинат, огуречная зелень, розовый шиповник, яблоня (колочая), слива, конский каштан, ягодная осина, клен, береза, жимолость, липа.

Пятница (Венера): фиалка, купальница, астра, полевые анютины глазки, цветная ромашка, наперстянка, водосбор (голубки), мыльница, душистый ясенник, лапки, обыкновенный золототысячник, обыкновенный горец, мать-и-мачеха, белая крапива, тысячелистник, мягкий подмаренник, большой подорожник, росник, обыкновенный репейник, мак, золотарник, базилик, земляника, брусника, толокнянка, кощачья репа, спаржа, артишок, петрушка, шиповник, пшеница, крыжовник, кислая вишня, слива, яблоко, груша, береза, обыкновенная люцерна, ячмень, лавровый лист, бузина, разбитое сердце, гиацинт, сирень, обыкновенная полынь, касатик (ирис), малина, заячья капуста, цветной горошек.

Суббота (Сатурн): борец, пастушья сумка, большой репейник, болотная брусника, корни валерианы, конопля, белена, черная белладонна, болиголов, стальник, черная снежная роза, черный хрен, ячмень, обыкновенная дымянка, свищ, разнолистный горец, тополь.

Воскресенье (Солнце): подсолнечник, примула, лаванда, одуванчик, ноготки (календула), арника, зверобой, шалфей, лапчатка-узик, клевер, осенний цветок, большой подорожник, валериана, чистотел, росянка, круглолистная росянка, дудник, дягиль, мак, Melissa, ромашка, мята, горчица, петрушка, болотная морошка, рожь, ячмень, овес, лавровый лист, можжевельник, ясень-очанка, дуб, рябина, толокнянка.

Эдда и Эдуард ПАУКСОН.

72

КУШАТЬ ПОДАНО!



(Начало на обороте)

глубоких надреза через весь плод (вдоль), не нарушая его целостности. Затем сделать четыре поперечных надреза и положить на ночь в воду со льдом - лепестки раскроются. После этого вынуть редис из воды, обсушить.

Из редиса можно сделать эффектную гармошку. Для этого надо срезать тонкий слой сверху и снизу. Сделать восемь поперечных надрезов, так же, как и в предыдущем случае, не нарушая целостности плода, и так же положить на ночь в воду со льдом. Обсушить.



Красив из редиса и тюльпан. Срезаем тонкий слой сверху и снизу. Делаем четыре надреза сверху вниз, также не забывая, что плод должен оставаться целым. Снять с каждой части красную кожицу. Положить на ночь в воду со льдом, утром вынуть из воды и обсушить.

Очень интересные украшения получаются из сельдерея. Для этого толстые стебли нарезать соломкой

или приготовить из них метелочки. Если вы решили делать метелочку, то стебель нужно расщепить на четырех-пятимиллиметровые части и загнуть их в стороны. Положить в воду со льдом.

Для украшения разных блюд подходит и морковь. Промыть, обсушить, очистить плод. Нарезать соломкой или кружочками. Для приготовления завитка или ленты разрезать морковь продольно и с каждой половинки снять тонкий, непрерывающийся слой ножом-овощечисткой. Срезанные части положить в воду со льдом, где они приобретут форму завитка.

Как вы успели заметить, во всех случаях необходима вода со льдом. А значит, стоит позаботиться об этом заранее и сделать ледяные кубики. Гости ваши, безусловно, оценят не только вкус приготовленных вами блюд, но и эффектное их оформление.

По материалам газеты "Сударушка".

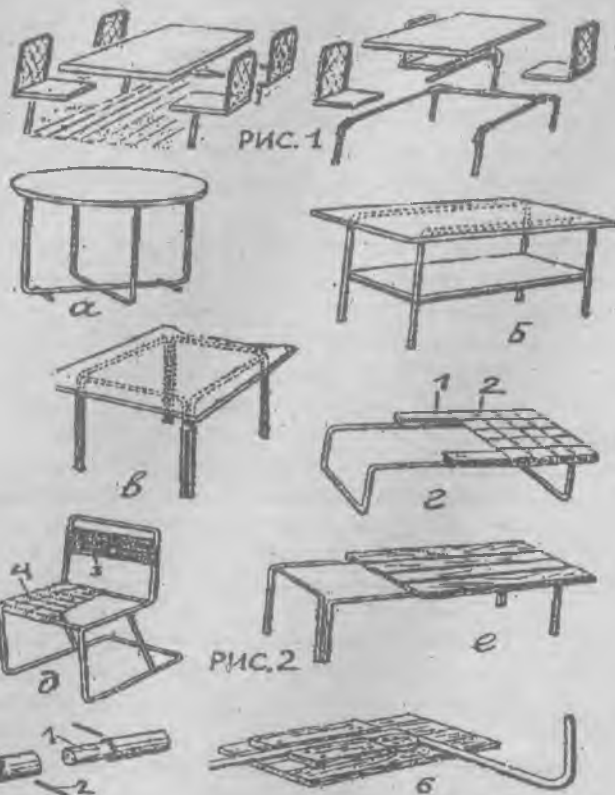
58

ФАЗЕНДА



(Начало на обороте)

вые трубки от вышедших из строя раскладушек. Самое главное, чтобы диаметр труб для каркаса не был меньше 16 мм.

Б. БОРИСОВ, инженер.
"Дачники".

66

НИТОЧКА - ИГОЛОЧКА



(Начало на обороте)

наборы блестков. Широко используйте их, так как они придают вещи праздничность и при стирке не теряют своих качеств (в отличие



от некоторых кооперативных, которые превращаются после такой процедуры в пленку).

Эта работа, уверена, доставит вам и удовольствие.

Светлана МИХАЛИЦЫНА.
"ВечОрка".

Этот номер "Домашней энциклопедии" подготовили Галина ЯНОВСКАЯ, Ирина ЛИНОВА.

84

Как Водяной женился на Жабе, а Паучиха мечтала о крови

“Тайна лесного колдуна” - название для детского спектакля, в принципе, самое обычное. Ничего удивительного нет и в том, что поставил его, хотя и после очень долгого “антракта”, театр Северного флота. Вся изюминка этого события в том, что автор пьесы не столичный литератор и даже не местный писатель, а... тренер по боксу из Беломорья. Правда, когда-то Василий Васильевич Евграфов был актером и театр знает, по-видимому, “от и до”. Во всяком случае, в пьесе, которую он принес, все, чего так порой не хватает театру: слово и действие, а еще - простор для актеров и режиссера, для их фантазии. Плюс, а это, поверьте, очень важно сегодня, сказка Евграфова оказалась доброй и чистой.

В ней живут знакомые всем Иван-стрелец (актер Богинич) и Марья-красавица (Р. Малеваная), глупый царь, который измучился зубной болью (заслуженный артист России В. Васильев), злой воевода (А. Агафонов), старушка-волшебница (заслуженная артистка России В. Федорова), очень плохой Лесной Колдун (Г. Бедностин) и ужасно забавный Водяной (заслуженная артистка России М. Конторина), который женился на Жабе. Поставил спектакль главный режиссер театра Юзеф Фекета.

Волшебная эта сказка как нельзя кстати пришлось на зимние каникулы. Дети принимали ее восторженно и очень долго хлопали сначала Ивану и Марье, а потом царю с воеводой и даже Лесному Колдуну. И хотя кое-кто из ребят боялся злых козней Колдуна, они все же были уверены: добро победит, и хором помогали Ивану выйти из самых сложных переделок.

Вот такую хорошую сказку написал наш земляк из Беломорья Василий Васильевич Евграфов. На премьеру он приезжал и, думаю, игрой актеров остался доволен. Артистам удалось передать настроение своих героев, характеры. Они узнаваемы и симпатичны.

Театр КСФ намерен сотрудничать с новым автором и дальше. Дай Бог, чтобы и будущие работы были столь же удачны, как эта.

Областной театр драмы также порадовал детвору новым спектаклем. Это саамская сказка “Маленький добрый Лоппи”, написанная петербургским детским писателем и поэтом Сергеем Вольфом специально для нашего театра.

Лоппи-чахкли (артист Олег Швыряев) - сказочное существо, живущее под землей. Ну что-то вроде знакомых всем гномов. И, конечно, он добр, смел и услужлив. Если бы не Лоппи, нелегко бы пришлось саам-

ской девушке Айно (Наталья Нечушкина), вряд ли бы удалось ей спасти возлюбленного Пейве (Александр Волков) и победить медведя Талу (заслуженный артист России Владислав Зайченко) и колдунью Аццу (Ирина Крылова), а заодно всех разбойников и злодеев.

Спектакль прекрасно оформлен московской художницей Ольгой Уваровой. Костюмы так красивы, что в них вполне бы могли наряжаться современные модницы. В спектакле много музыки, движения. В общем, он красив и, возможно, нравится малышам.

Одно “но” бросается в глаза, особенно, если сравнивать этот спектакль с “Тайной лесного колдуна”. Герои саамской сказки безлики, в их характерах нет черточек, мазков, благодаря которым они бы раскрылись и запомнились.

А мне, зрителю взрослому, боюсь, запомнится и не самый лучший “детский” текст. “Как хорошо, когда все в крови!” - поет паучиха. Ей вторит медведь: “Я все сожру на обед”. Хотя я и понимаю, что после фильмов-ужастиков наши дети не очень-то испугаются таких песенок, но все же не по себе от подобного “сказочного” текста.

Людмила АЛЕКСЕЕВА.

Японские золотоискатели забрались в космос

Нет, речь пока не идет о геологических исследованиях Луны, Марса или блуждающих астероидов. Оказывается, поиск крупных месторождений полезных ископаемых удобнее вести из космоса.

В феврале прошлого года японцы запустили на орбиту вокруг Земли искусственный спутник “Фуё № 1”, который обладает наилучшими в мире возможностями по обнаружению и локализации рудных месторождений. Его датчики улавливают инфракрасное излучение земной поверхности, а специальный радар позволяет воспроизводить карту местности, над которой пролетает спутник, независимо от погодных условий.

“Фуё № 1” особенно эффективен при обнаружении геологических пластов, содержащих значительное количество руд драгоценных и цветных металлов, таких, как золото, серебро, медь.

За прошедшие со дня запуска месяцы “космический геолог” выдал данные об обнаружении десяти весьма перспективных месторождений. Три из них - в Латинской Америке, остальные - в Северной Америке, Австралии, Африке, в Монголии, Индонезии, на российском Дальнем Востоке и на японском острове Кюсю.

Министерство внешней торговли и промышленности Японии сообщило, что если после обработки и проверки полученных данных специалисты убедятся в перспективности обнаруженных месторождений, японская сторона может обратиться к указанным странам с предложениями о концессиях на ведение добычи ископаемых или на осуществление совместных проектов. Полученными данными Япония готова поделиться и с другими заинтересованными странами.

(“Япония сегодня”).

ЦЕНЫ РАСТУТ КАК НА ДРОЖЖАХ

Городское бюро наблюдения и регистрации изменения цен и тарифов доводит до сведения мурманчан данные еженедельной регистрации цен на продовольственные и непродовольственные товары. Наблюдение проводилось в нескольких магазинах муниципальной и коммерческой торговли, а также на колхозном рынке Мурманска.

В первой декаде января положение с товарами в магазинах муниципальной торговли несколько ухудшилось. В продаже было 37 наименований товаров-представителей из 70.

На день регистрации отсутствовали: масло сливочное, котлеты и пельмени мясные, рыба живая, скумбрия мороженая, филе рыбное из скумбрии, сельди соленые, жир свиной топленый, маргарин столовый, сыр сычужный твердый и плавленый, консервы рыбные лососевые в томатном соусе, томат-паста, детские фруктовые пюре, рис, пшено, крупа гречневая и овсяная, макароны, свекла, морковь и другие продукты.

В свободной продаже были крупа манная и сахар-песок, средняя цена соответственно - 70 и 165 рублей за один килограмм.

Что же произошло с ценами в начале года? Во-первых, мурманчане получили “новогодний подарок” в виде повышения цен. Так, на молочную продукцию (молоко, кефир, сметану, творог) цены выросли в 1,4-1,7 раза. Средняя цена за один литр молока или кефира, килограмм сметаны и творога составила соответственно - 98, 297 и 328 рублей.

Повышение цен зафиксировано также на свинину - на 35 процентов, муку - на 16, колбасу полукопченую первого сорта - на 15, рыбу копченую скумбрийную - на 9 и говядину - на 4 процента.

На колхозном рынке поднялись цены на свинину и яблоки. За один килограмм свинины здесь просили 800 рублей, а за яблоки - 350. В прошлую регистрацию, заметим, было 750 и 300 рублей. Чеснока и колбасы полукопченной в день регистрации на рынке не оказалось. Зато в продаже было подсолнечное масло по цене 300 рублей за кг.

По непродовольственным товарам наблюдается повышение цен на электроутюги - в 2,7 раза, платья для девочек полушерстяные - в 2,2 раза, холодильники - на 21 процент, колготки детские х/б - на 14 и брюки мужские полушерстяные - на 8 процентов.

Таким образом, результаты регистрации цен в первой декаде января не радуют. Цены растут, и, видимо, пока рано говорить об их стабилизации.

Алла ШАДРУНОВА,
начальник Мурманского городского бюро наблюдения и регистрации
изменения цен и тарифов.

“...лишь овладел базарным лексиконом”

Я заметил странную закономерность: чем хуже работает театр, тем восторженней отклики на его творчество. Например, в июле 1987 года “Полярная правда” статьей “Когда действительно смешно” на все лады расхвалила пьесу театра Ленсовета “Игроки” по Н. В. Гоголю. А я до сих пор не понимаю, кому было смешно, если игроков на сцене было больше, чем больных-шариков в зале... Мурманский зритель дал оценку театру Игоря Владимировича. Ныне он столь же строго оценивает и своих земляков.

Читая Ваше, Михаил Самуилович, интервью “Я не вписался в рыночные отношения...” “я никак не мог сообразить, о каком театре идет речь. О каких удачах Вы говорите? Если у Вас здесь есть удача, то что тогда называется провалом? Девять лет живу на Севере, и за это время мы с женой не пропустили практически ни одного спектакля областного драмтеатра. Еще свежо в памяти, когда билеты на премьеру можно было достать только через знакомых кассиров. Талантливые и совершенно непохожие друг на друга режиссеры В. Саранчук, В. Брынза, Ю. Чернышов дарили мурманчанам яркие и разноплановые работы: “Вальпургиева ночь”, “Жизнь и

необычайные приключения солдата Ивана Чонкина”, “Сестры”, “Интердевочка”, “Курьезы любви”. А что теперь? Безвкусовые и бессодержательные комедии вроде “Свободной пары”, где юмор-то весь в том, что жена называет мужа хреном собачьим да демонстрирует, как он пугает. И это Вы, уважаемый режиссер, заставляете делать

ТОЧКА ЗРЕНИЯ

Ирину Крылову, блестяще сыгравшую и главную роль в “Интердевочке”, и далеко не главную в “Разводе по-французски”. Допустимо ли размещаться на дешевые комедии, имея в активе таких мастеров, как К. Баздеров, М. Скоромникова, В. Зайченко, В. Стоменок, Л. Карлова, В. Перепелицын, О. Лелянов, Швыряевы? Вам, возможно, безразлично, что большинству из них такое “искусство” придется не по нутру, а мы, зрители, их можем потирать.

С Вашим творчеством, господин Морейдо, я познакомился задолго до вашего переезда в Мурманск. Смотрел “Лолиту” в Таллинском театре. Порнуха, секс, онанизм и минимум здравого смысла. И поскольку Г. Ми-

хайлов позволил Вам такое ставить в своем театре, я предположил, что напрасно теперь возлагать надежды на его сотрудничество с нашим театром. Конечно, его заслуги перед мурманчанами несомненны. Но это уже не тот серьезный режиссер, который ставил, например, “Колу” или “Вдовый пароход”. В его творчестве произошел, как мне кажется, популистский крен. Спектакль, привезенный таллинцами на Свободный фестиваль в Мурманск (простите, не запомнил название этого “шедевра”), подтвердил предположение. Да и “Мышьяк и старые кружева” не имеют, на мой взгляд, ничего общего с подлинным искусством.

В театр я решил больше не ходить. Мой самый любимый театральный режиссер Георгий Товстоногов подчеркивал, что ставит спектакли, ориентируясь на свой интеллектуальный уровень. То есть он стремился зрителя поднять до своего уровня, а не наоборот. Вы, Михаил Самуилович, видимо, исповедуете противоположную точку зрения. Что ж, Ваше право. Мне и моим друзьям-единомышленникам придется потерпеть до лучших времен...

Валерий МИНЬКОВ,
инженер.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 18

I КАНАЛ "ОСТАНКИНО"

6.00 - 15.00 Профилактика.
15.00 Новости (с сурдопереводом).
15.25 "Телемикст".
16.10 "Блокнот".
16.15 "Вук". Мультфильм. 1-я серия (Венгрия).
16.50 "Пока горит свеча".
17.15 Ассоциация детского телевидения (Минск).
17.45 "Технодром".
18.00 Новости.
18.25 "Все звезды приходят на помощь". Анонс.
18.30 "НЭП".
19.00 "Звездный час".
19.40 "ГОЛ".
20.10 Премьера худ. телесериала "Мелочи жизни". 16-я серия - "Контрабанда".
20.40 "Спокойной ночи, малыши!"
21.00 Новости.
21.40 "Бриллиантовая рука". Худ. фильм.
23.15 "Шаг к свободе".
23.20 "Однако".
23.35 "Бомонд".
0.00 Новости.
0.20 "Евгеник...".
0.35 "Смотрите, кто ушел".
0.55 "Мегамикс".
1.15 "Джем-сейшн".
1.45 - 3.05 "Приключения Шерлока Холмса и доктора Ватсона". 1-я серия - "Двадцатый век начинается".

КАНАЛ "РОССИЯ"

8.00 - 14.00 Профилактика.
14.00 Вести.
14.30 "Па-де-де под артобстрелом". Док. фильм.
15.00 Открытый чемпионат Австралии по теннису.
16.00 Становление бизнеса. "Начало".
16.30 Там-там-новости.
16.45 Студия "Рост".

17.15 * В эфире - телерадиокомпания "Мурман".
17.17 "Нестареющие ленты". Худ. фильм "Цирк".
18.50 "ТВ-информ: новости".
19.10 "Сбербанк: новые услуги".
19.25 "Поздравьте, пожалуйста...".
19.45 Обзор почты.

20.00 Вести.
20.25 Детектив по понедельникам. Премьера худ. телефильма "Иможэн". 3-я серия.
21.50 Программа "ЭКС".
22.00 "Момент истины". На вопросы А. Караулова отвечает М. Казаков.
23.00 Вести.
23.20 "Звезды говорят".
23.25 Спортивная карусель.
23.40 На сессии ВС Российской Федерации.
23.55 Музыка крупным планом. Встреча с пианистом Владимиром Буниным.
0.25 - 0.40 "Звучание моей планиды".

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

7.30 "Здравствуйте!"
7.45 "День рождения". Мультфильм.
8.00 Д. Шостакович. "Ленинградская симфония".
8.25 "Мы вышли из блокадных дней". Док. телефильм.
9.05 "Мы смерти смотрели в лицо". Худ. фильм.
10.30 Панорама новостей.
11.05 "Все, что на сердце у меня..." Док. телефильм.
12.05 "Прогноз-информревью".
12.25 Мультфильм.
12.45 "Серебряные струны".
13.10 "Я тебя никогда не забуду". Худ. фильм.
14.30 "Петербургский ангажемент".
15.30 "Факт".
15.40 "Петербургский ангажемент", Продолжение.
16.40 "День рождения". Мультфильм.
17.00 Домашний урок. Физика.
17.30 Панорама новостей.
17.50 "Поп-магазин".
18.00 "Музыка - детям".
18.25 Сегодня - 50-я годовщина прорыва кольца блокады Ленинграда.
19.00 "Большой фестиваль".
19.15 "Жить будем!".
19.45 "Разве сердце позабудет".
20.20 "Факт".
20.45 Спорт, спорт, спорт.
21.00 Док. фильмы.
21.35 "600 секунд".
21.50 "Ваш стиль".
21.55 "Акцент".
22.15 "Военно-полевой роман". Худ. фильм.
23.45 - 0.40 "Черная музыка в Южной Африке. Союзто". Док. фильм.

ВТОРНИК, 19

I КАНАЛ "ОСТАНКИНО"

5.55 Программа передач.
6.00 Новости.
6.20 Утренняя гимнастика.
6.30 "Утро".
8.45 "Фирма гарантирует".
9.00 Новости.
9.20 "Посмотри, послушай..."
9.40 "Марафон-15".
10.30 Поэт В. Гоговцева.
10.50 "ГОЛ".
11.25 "Мелочи жизни". Худ. телесериал. 16-я серия.

12.00 Новости (с сурдопереводом).
12.20 "Приключения Шерлока Холмса и доктора Ватсона". "Двадцатый век начинается". 1-я и 2-я серии.
14.50 "Автомобиль кота Леопольда". Мультфильм.
15.00 Новости (с сурдопереводом).
15.25 "Деловой вестник".
15.40 "Мир денег Адама Смита".
16.10 "Блокнот".
16.15 "Вук". Мультфильм. 2-я серия (Венгрия).
16.50 "Приглашение к танцу". Играет Н. Петров.
17.10 К 150-летию сберегательного дела в России.
17.40 "Как добиться успеха".
18.00 Новости.
18.25 Межгосударственный телерадиоканал "Останкино" представляет: "Находка - России".
18.50 "Ливан сегодня".
19.05 Премьера худ. телефильма "Возвращение в Эдем" (Австралия).
19.55 "Тема".
20.40 "Спокойной ночи, малыши!"
21.00 Новости.
21.40 Созвездие "Ники". Торжественная церемония вручения профессиональных кинематографических призов.
0.10 Новости.
0.30 "Возможно все".
1.00 "Былое".
1.40 - 2.50 "Приключения Шерлока Холмса и доктора Ватсона". 2-я серия - "Двадцатый век начинается".

КАНАЛ "РОССИЯ"

8.00 Вести.
8.25 Время деловых людей.
8.55 "Момент истины".
9.50 Мультфильм-пульти. "Ежик должен быть колючим?"
10.00 Досуг.
10.15 "Лясы".
10.45 Божественная литургия.
11.30 "Смотри на меня, как на равного". О Первом всероссийском фестивале творчества инвалидов.
12.00 "Иможэн". Худ. телефильм. 3-я серия.
13.25 Мультфильм-пульти. "Как дед за дождем ходил".
13.40 Крестьянский вопрос.
14.00 Вести.
14.30 "Открытый мир" представляет: "Дорогами Азии".
15.00 Открытый чемпионат Австралии по теннису.
16.00 Телебизжа.
16.30 Там-там-новости.
16.45 Трансроссэфир.

17.30 * В эфире - телерадиокомпания "Мурман".
17.32 "Ну, погоди!" Мультфильм.
18.00 Концерт мастеров искусств Татарстана.
18.40 "Поздравьте, пожалуйста...".
18.55 "ТВ-информ: новости".
19.15 "Я верю, что все решит этот год..." Беседа с народным депутатом Российской Федерации Л. Б. Гуревичем.

20.00 Вести.
20.25 Премьера худ. телефильма "Санта-Барбара". 121-я серия.
21.15 Площадь Искусств. Композитор С. Губайдулина.
22.00 На политическом Олимпе.
23.00 Вести.
23.20 "Звезды говорят".
23.25 Спортивная карусель.
23.40 На сессии ВС Российской Федерации.
0.10 - 1.10 Арт-обстрел.

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

7.30 "Здравствуйте!"
7.45 Док. фильм.
8.15 "Спасти и сохранить". Концерт.
9.05 "Военно-полевой роман". Худ. фильм.
10.30 Панорама новостей.
11.05 "Киносалон".
12.15 Поэт Санны. Дебют в Санкт-Петербурге.
12.35 "Есть жажда творчества...".
13.00 "Двенадцать месяцев". Мультфильм.
14.00 "Возрожденный звон". Док. телефильм.
14.10 "Продлись, продлись, очарованье..." Худ. фильм.
15.30 "Факт".
15.40 "По страницам советских оперетт".
16.45 Мультфильм.
17.00 Домашний урок. Литература.
17.30 Панорама новостей.
17.50 Мультфильм.
18.15 Второй международный фестиваль "Рождественские встречи в Санкт-Петербурге". Хор "Доместик".
19.00 "Большой фестиваль".
19.15 "Жить будем!".
19.50 "Мастер-Маргарита".
20.20 "Факт".
20.45 Спорт, спорт, спорт.
21.00 "Европейский калейдоскоп".
21.35 "600 секунд".
21.50 "Ваш стиль".
21.55 "Акцент".
22.10 "Моя вторая мама". Премьера худ. фильма. 1-я и 2-я серии.
23.15 "Ночной прохожий".
23.45 "Ля сет".
1.20 - 1.30 "Поп-магазин".

СРЕДА, 20

I КАНАЛ "ОСТАНКИНО"

5.55 Программа передач.
6.00 Новости.

6.20 Утренняя гимнастика.
6.30 "Утро".
8.45 "Фирма гарантирует".
9.00 Новости.
9.20 "Крокодил Гена". Мультфильм.
9.40 "Порой обманчива бывает седина".
10.05 "В мире животных" (с сурдопереводом).
10.45 "У истока дней". Худ. фильм.
12.00 Новости (с сурдопереводом).
12.20 "Служанка". Худ. телефильм.
12.55 "Жили-были. Рассказывает Виктор Шкловский". Док. телефильм. Фильмы 1-й и 2-й.
14.50 Мультфильмы.
15.00 Новости (с сурдопереводом).
15.25 "Телемикст".
16.10 "Блокнот".
16.15 Мультфильмы.
16.35 В гостях у Снежной королевы.
17.15 Премьера мультфильма "Летающий дом" (США).
17.45 Технодром.
18.00 Новости.
18.25 "Все звезды приходят на помощь". Анонс.
18.30 "Рождается случайно, умираем закономер-но". О проблемах детства.
19.00 Премьера худ. телефильма "Возвращение в Эдем" (Австралия).
19.50 "Миниатюра".
20.00 "Черта с два". ТВ расследования.
20.40 "Спокойной ночи, малыши!"
21.00 Новости.
21.55 "У истока дней". Худ. фильм.
23.00 Авторская программа Ю. Панича "Дорога домой". Часть 4-я - "Мосты".
0.00 Новости.
0.25 "Ночной биатлон".
1.10 - 1.45 "Служанка". Худ. телефильм.

КАНАЛ "РОССИЯ"

8.00 Вести.
8.25 Время деловых людей.
8.55 На политическом Олимпе.
9.50 Мультфильм-пульти. "Шурале".
10.00 Досуг.
10.15 Параллели.
10.30 "Устами младенца".
11.05 Арт-обстрел.
12.05 Худ. телефильм "Санта-Барбара". 121-я серия.
12.55 Пилигрим.
13.40 Крестьянский вопрос.
14.00 Вести.
14.30 "Вот казаки идут..."
15.00 Открытый чемпионат Австралии по теннису.
16.00 Сигнал.
16.15 Мультфильм-пульти. "Сказка десятого этажа".
"Веселая карусель".
16.30 Там-там-новости.
16.45 Студия "Рост".

17.15 * В эфире - телерадиокомпания "Мурман".
17.17 "Ну, погоди!" Мультфильм.
17.45 "Радуга надежд". Информационно-развлекательная передача. Повторяется по просьбам телезрителей.
18.17 "Поздравьте, пожалуйста..."
18.24 "Благая весть" с Риком Реннером". Фильм 3-й.
18.55 "ТВ-информ: новости".
19.15 Актуальный комментарий. Обсуждаем Закон о культуре.

20.00 Вести.
20.20 Экспонент представляет...
20.25 Вечер ЭН-БИ-СИ на Российском ТВ. "Ядовитый плещ". Кинокомедия.
22.00 Церемония инаугурации Президента США Б. Клинтона.
23.00 Вести.
23.20 "Звезды говорят".
23.25 Спортивная карусель.
23.30 Программа "ЭКС".
23.40 На сессии ВС Российской Федерации.
0.10 - 1.10 Вечер ЭН-БИ-СИ на Российском ТВ. Концерт симфонической музыки.

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

7.30 "Здравствуйте!"
7.45 "Снегурята". Мультфильм.
7.55 "Киносалон".
9.00 "Поп-магазин".
9.10 "Моя вторая мама". 1-я и 2-я серии. Худ. фильм.
10.15 "Городецкая игрушка". Док. телефильм.
10.30 Панорама новостей.
11.05 Музыкальный каскад.
11.50 "О-ля-ля!"
12.20 "Наедине с музыкой".
13.05 Киноканал "Осень".
15.30 "Факт".
15.40 "Лунная ведьма". Худ. фильм для детей.
16.45 ТО "Область". "Барометр".
17.00 Домашний урок. История.
17.30 Панорама новостей.
17.50 "А. Маринеско".
19.00 "Большой фестиваль".
19.15 "Как финны охраняют свое небо".
19.45 "Человек на земле".
20.20 "Факт".
20.45 Спорт, спорт, спорт.
21.00 "Фамили нэт".
21.35 "600 секунд".
21.50 "Ваш стиль".
21.55 "Акцент".
22.10 "Звуковые пути".
22.45 "Блеф-клуб".
23.20 - 1.40 "Ля сет".

ЧЕТВЕРГ, 21

I КАНАЛ "ОСТАНКИНО"

5.55 Программа передач.
6.00 Новости.
6.20 Утренняя гимнастика.
6.30 "Утро".
8.45 "Фирма гарантирует".
9.00 Новости.
9.20 Мультфильм.
9.30 "Про кота". Худ. телефильм.
10.40 "...До шестнадцати и старше".
11.20 Концерт из произведений А. Вивальди.
12.00 Новости (с сурдопереводом).
12.20 "Хижина дяди Тома". Худ. фильм (США).
14.10 "Дайте мне петь". Худ. телефильм.
15.00 Новости (с сурдопереводом).
15.25 "Телемикст".
16.10 "Про кота". Худ. телефильм.
17.20 "...До шестнадцати и старше".
18.00 Новости.
18.30 Все звезды приходят на помощь". Анонс.
18.35 "Правители России: лица и отражения".
19.05 Премьера худ. телефильма "Возвращение в Эдем" (Австралия).
19.55 "Портрет на фоне". "В. Каданников, директор ВАЗа".
20.40 "Спокойной ночи, малыши!"
21.00 Новости.
21.40 "Лотто миллион".
22.10 В. Крайнев и его друзья приглашают. В перерыве (0.00) - Новости.
0.50 "Труба".
1.20 - 2.10 "Дайте мне петь". Худ. телефильм.

КАНАЛ "РОССИЯ"

8.00 Вести.
8.25 Время деловых людей.
8.55 "Снег - судьба моя". Док. телефильм. 5-я серия.
9.50 Досуг.
10.05 "Совершенно секретно".
11.00 Телекроссворд.
11.35 "Золотая шпора".
12.05 "Елки-палки". Худ. фильм.
13.30 Мультфильм-пульти. "Батыр - заячья душа".
13.40 Крестьянский вопрос.
14.00 Вести.
14.30 Ностальгические посиделки.
15.00 Открытый чемпионат Австралии по теннису.
16.00 Становление бизнеса. "Болезни роста".
16.30 Там-там-новости.
16.45 Мультфильм-пульти: "Богатырская каша", "Заяц, барсук и волк", "Как потерять вес".

17.15 * В эфире - телерадиокомпания "Мурман".
17.17 "Лесные сказки". Мультфильм.
17.30 "Концертный зал". Скандинавские романсы в исполнении солистки Владимирской филармонии Ольги Жуковой.
18.05 "Поздравьте, пожалуйста..."

18.15 РТР. "Оппозиция".
19.00 * "ТВ-информ: новости".
19.20 "Медицинское страхование: что дальше?"

20.00 Вести.
20.25 Премьера худ. телефильма "Санта-Барбара". 122-я серия.
21.15 "Хроно".
21.50 СКВ.
22.00 Отечество мое. "Провинциальные письма".
23.00 Вести.
23.20 "Звезды говорят".
23.25 Спортивная карусель.
23.40 На сессии ВС Российской Федерации.
0.10 "Конферансейшн". Музыкально-развлекательная программа.
1.10 - 1.55 Волейбол. Кубок европейских чемпионов.

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

7.30 "Здравствуйте!"
7.45 "Кошкин дом". Мультфильм.
8.00 "Киносалон".
9.00 "Молодая жена". Худ. фильм.
10.30 Панорама новостей.
11.05 "А. Маринеско".
12.15 "Человек на земле".
12.45 "Звуковые пути".
13.20 "Сказка за сказкой".
14.10 "Как финны охраняют свое небо".
14.35 "Семь слонов".
15.05 "Сегодня на манеже". Фильм-концерт.
15.30 "Факт".
15.40 "Али-Баба и сорок разбойников". Муз. телефильм.
17.00 Домашний урок. Литература.
17.30 Панорама новостей.
17.50 "Поп-магазин".
18.00 Программа мультфильмов.
18.30 "Немецкая волна" представляет.
19.00 "Большой фестиваль".
19.15 "Альтернатива".
20.20 "Факт".
20.45 Спорт, спорт, спорт.
21.05 "Фэмили нэт".
21.35 "600 секунд".
21.50 "Ваш стиль".
21.55 "Акцент".
22.10 "Моя вторая мама". Худ. фильм. 3-я и 4-я серии.
23.15 Концерт симфонической музыки.
0.00 - 1.30 "Отелло". Фильм-опера.

ПЯТНИЦА, 22

I КАНАЛ "ОСТАНКИНО"

5.55 Программа передач.
6.00 Новости.
6.20 Утренняя гимнастика.
6.30 "Утро".
8.45 "Фирма гарантирует".
9.00 Новости.
9.20 В гостях у Снежной королевы.
10.00 "Клуб путешественников (с сурдопереводом)".
10.55 "Родники".
11.25 Америка с М. Таратуттой.
12.00 Новости (с сурдопереводом).
12.20 Ж.-Б. Мольер. "Тартюф". Фильм-спектакль Московского художественного академического театра им. А. П. Чехова.
14.40 "Скажи, Юпитер..." Мультфильм.
15.00 Новости (с сурдопереводом).
15.25 "Бридж".
15.50 "Бизнес-класс".
16.05 "Блокнот".
16.10 Мультколлаж "Мальчик и лягушонок".
16.20 "Что означают ваши имена!"
17.50 "Дело".
18.00 Новости.
18.20 Межгосударственный телерадиоканал "Останкино" представляет: "Шаги навстречу". О работе благотворительных организаций Минска.
18.45 "Человек и закон".
19.15 Америка с М. Таратуттой.
19.45 "Поле чудес".
20.40 "Спокойной ночи, малыши!"
21.00 Новости.
21.40 В клуба детективов. Худ. фильм "Весть из прошлого". Из серии "Китаец" (Франция).
23.25 "Политбюро".
0.00 Новости.
0.20 "Музобоз".
1.00 "Человек недели".
1.15 "Автошоу".
1.30 - 2.30 "Площадка "Обоза".

КАНАЛ "РОССИЯ"

8.00 Вести.
8.25 Время деловых людей.
8.55 Отечество мое. "Провинциальные письма".
9.50 Мульти-пульти. "Ну, погоди!"
10.00 Кипрас Мажейка. Репортажи из "Малой Европы".
10.45 "Белая ворона".
11.30 "Бурда моден" предлагает...
12.00 Худ. телефильм "Санта-Барбара". 12-я серия.
12.50 Играет Эмиль Ровнер.
13.40 Крестьянский вопрос.
14.00 Вести.
14.25 "Ижица".
15.00 Открытый чемпионат Австралии по теннису.
15.55 Телебизжа.
16.25 Там-там-новости.
16.40 Студия "Рост".

17.10 * В эфире - телерадиокомпания "Мурман".
17.12 "Ореховый пруттик". Мультфильм.
17.32 "О школе с надеждой". "Трудно ли быть первоклассником?" Репортаж из школы № 46 г. Мурманска.

18.00 РТР. Уолт Дисней по пятниц ам. "Звездный странник". Худ. фильм. 2-я серия.

18.50 * "ТВ-информ: новости".
19.10 "Поздравьте, пожалуйста..."
19.20 "Круглый стол: проблемы профтехобразования".

20.00 Вести.
20.20 Экспонент представляет...
20.25 "Закат". Премьера худ. телефильма.
21.50 "Кот и клоун". Мультфильм для взрослых.
22.00 "К-2" представляет: "Абзац".
23.00 Вести.
23.20 "Звезды говорят".
23.25 Спортивная карусель.
23.40 На сессии ВС Российской Федерации.
0.10 Вечерний салон.
1.40 - 2.10 "По ту сторону кинескопа". Художественно-развлекательная передача.

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

7.30 "Здравствуйте!"
7.45 Мультфильм.
7.55 "Киносалон".
8.55 "Поп-магазин".
9.05 "Моя вторая мама". Худ. фильм. 3-я и 4-я серии.
10.10 "Душа поэта". Н/п фильм.
10.30 Панорама новостей.
11.05 "Альтернатива".
12.05 "Сказки Гофмана". Фильм-балет.
12.50 Концерт симфонической музыки.
13.30 "Миссия". Док. фильм.
14.45 "Из жизни земского врача". Худ. телефильм.
15.30 "Факт".
15.40 "Необыкновенное воскресенье".
16.45 Петербургский коллегийум.
17.30 Панорама новостей.
17.50 Программа мультфильмов.
18.25 "Поп-магазин".
19.00 "Большой фестиваль".
19.15 "Канал Грибоедова, дом 9". Док. телефильм.
19.40 Наедине с музыкой.
20.20 "Факт".
20.45 Спорт, спорт, спорт.
21.00 "Семь слонов".
21.35 "600 секунд".
21.50 "Ваш стиль".
21.55 "Акцент".
22.10 "Телеафиша".
22.25 "Камертон".
23.25 "Рокс-галактика".
0.15 - 1.30 "Балерина Галина Мезенцева". Фильм-балет.

СУББОТА, 23

I КАНАЛ "ОСТАНКИНО"

7.10 Программа передач.
7.15 Новости.
7.35 Утренняя гимнастика.
7.45 Субботнее утро делового человека.
8.30 "В мире моторов".
8.55 "Марафон-15" - малышам.
9.20 "Помоги себе сам".
9.50 "Автограф по субботам".
10.20 Институт человека.
10.50 Авиакосмический салон.
11.05 Премьера док. телефильма "Лексевна". Из цикла "Золото нищих". О чемпионке мира по лыжному спорту Г. Кулаковой.
11.30 "Музыкальный киоск".
12.00 Премьера док. телефильма из цикла "Будь проклята война". Фильм 2-й - "Смерть за смерть". Фильм 3-й - "Ленинград в кольце блокады".
13.00 "Служенье муз не терпит суеты". Ведущий - С. Ямщиков.
13.30 Фильмы режиссера Валерия Рубинчика. "Культоход в театр".
15.00 Новости (с сурдопереводом).
15.25 "Дракули-вампириныш". Мультфильм (Франция).
15.50 "Непутевые заметки, или Испанские мотивы". Передача 1-я.
16.15 Премьера мультфильма "Все звезды приходят на помощь".
16.55 Спортивная программа "Ультра-си".
17.45 Мультфильм.
17.55 "Красный квадрат".
18.35 "...Младая будет жизнь играть". В. Молчанов о Большом театре.
19.50 Премьера худ. телефильма из серии "Улица Правосудия".
20.40 "Спокойной ночи, малыши!"
21.00 Новости.
21.40 Премьера худ. телефильма "Создатель звезд". 3-я серия (США).
22.35 "Под знаком Зодиака. Водолей".
0.00 Новости.
0.20 - 3.00 Худ. фильм "Полковник Редль" (Венгрия - Германия).

КАНАЛ "РОССИЯ"

8.00 Вести.
8.25 "Свой взгляд на мир".
8.55 Родники.
9.25 Досуг.
9.40 Студия "Рост".
10.10 "Козырная дама".
10.40 "Виниловые джунгли".

11.10 Видеоопозия. "Искупление".
11.25 "45 минут".
12.10 Открытый чемпионат Австралии по теннису.
13.05 "Ученый на все времена. Слово о Д. Н. Ушакове".
13.25 Премьера мультфильма "Доразмон". 19-я серия.
13.40 Крестьянский вопрос.
14.00 Вести.
14.20 Пилигрим.

15.05 * В эфире - телерадиокомпания "Мурман".
15.07 Экологический дневник.
15.37 Джаз "Саманта" Дворца творчества "Лапландия".

16.05 РТР. "К-2" представляет: "Звезды Америки".
16.35 Российская энциклопедия. "Русские цари". Фильм 2-й - "Самозванец на троне".
17.20 Футбол без границ.

18.15 * "Поздравьте, пожалуйста..."
18.35 Панорама недели.
19.15 "Джем" представляет: Арктический блюзовый фестиваль - группа "Шарп Катс" (Великобритания).

20.00 Вести.
20.25 Премьера худ. телефильма "Иможан". 4-я серия.
21.50 "Влюбчивая ворона". Мультфильм для взрослых.
22.00 "Контрасты".
22.40 "Репортер".
23.00 Вести.
23.20 "Звезды говорят".
23.25 Спортивная карусель.
23.30 "Ассорти".
0.00 Программа "А".
0.30 "Ад либитум".
1.00 - 2.30 "Пропаший среди живых". Худ. фильм.

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

8.00 Мультфильм.
8.10 "Аэробика".
8.30 "Киносалон".
9.25 "Египетские ночи". Фильм-балет.
10.05 Телеафиша.
10.20 Музыкальные новости.
11.00 Панорама новостей.
11.35 "Камертон".
12.35 "Зеленые цепочки". Худ. фильм.
14.25 Теледоктор.
14.55 "Сегодня и ежедневно". Цирковая программа.
15.15 "Там, где живет Паутиных".
15.30 Панорама новостей.
16.05 "В мире вдохновения".
17.00 Хоккей. МХЛ СКА (С.-Петербург) - "Крылья Советов" (Москва). В перерывах: мультфильм, "Большой фестиваль".
19.15 "Гражданин и закон".
19.45 "Память". Музыкальная программа для ветеранов.
20.20 "Факт".
20.45 "Экспресс-кино".
21.00 "И хлеб, и песня..." Муз. телефильм.
21.35 "Ваш стиль".
21.45 "Моя вторая мама". Худ. телефильм. 5-я и 6-я серии.
22.50 "Дверь в лето". Телеспектакль. Часть 1-я.
23.50 Телекурьер.
0.25 "Уик-энд".
1.25 - 2.00 "Поп-магазин".

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 24

I КАНАЛ "ОСТАНКИНО"

7.15 Программа передач.
7.20 Новости.
7.35 Утренняя гимнастика.
7.45 Тираж "Спортлото".
8.00 "Час силы духа".
9.00 "Центр".
9.30 "С утра пораньше".
10.00 "Пока все дома".
10.30 "Рождественские гулянья". Концерт Государственного академического русского народного хора им. М. Пятницкого.
11.30 "Под знаком "Пи".
12.20 "Умники, умницы".

13.00 Премьера худ. телефильма "Приключения Черного Красавчика".
13.30 "Пиф и Геркулес". Мультфильм (Франция).
13.40 Премьера док. телефильма "Подводная одиссея команды Кусто".
14.30 Премьера телефильма "Эрмитаж". Фильм 4-й.
15.00 Новости (с сурдопереводом).
15.20 "Диалог в прямом эфире".
16.00 "Клуб путешественников".
16.50 Живое дерево ремесел.
16.55 Панорама.
17.35 Телелогия.
17.50 Премьера мультфильмов: "Каспер и его друзья" (Англия), "Настоящие охотники за привидениями" (США).
18.45 Новости.
19.00 Поэт Михаил Котляров.
19.40 Киноафиша.
20.00 "Небеса обетованные". Худ. фильм.
22.00 "Итоги".
22.45 "Спортивный уик-энд".
23.00 "Матадор".
0.00 Новости.
0.25 "Утренняя звезда" в ночном эфире.
1.05 - 1.35 "Видеодром".

КАНАЛ "РОССИЯ"

8.00 Вести.
8.25 Баскетбольное обозрение НБА.
8.55 Воскресное обозрение.
9.10 Из России в Россию. Олег Агафонович Фаберже.
9.40 Студия "Рост".
10.10 "Приключение в Королевстве". Кук. фильм. 22-я серия.
10.40 "Если вам за..."
11.10 Аты-баты.
11.40 Телекроссворд.
12.10 "Стачка". Худ. фильм. К 95-летию С. Эйзенштейна.
13.40 Крестьянский вопрос.
14.00 Вести.
14.20 "Не вырубить..."
14.35 Лучшие игры НБА.
15.35 Мастера. "Каждый выбирает по себе..."
16.25 "Познер и Донахью".
16.55 "В мире животных".
17.55 Сказочный мир Уолта Диснея. "Новые приключения Винни-Пуха", "Черный плащ".
18.45 "Евгений Петросян приглашает..." 30 лет на эстраде.
19.45 Праздник каждый день.
20.00 Вести.
20.20 Экспонент представляет...
20.25 "Евгений Петросян приглашает..." Продолжение.
21.45 Киномагазин.
22.00 "Снег - судьба моя". Премьера док. телефильма. 6-я серия.
23.00 Вести.
23.20 "Звезды говорят".
23.25 Спортивная карусель.
23.30 Открытый чемпионат Австралии по теннису.
0.25 - 0.55 Центр Стаса Намина представляет: Клуб "Желтая подводная лодка".

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

8.00 "Зимняя сказка". Фильм-спектакль.
9.25 "Слова жизни".
10.10 "Шлягер-93".
10.25 "Память". Музыкальная программа для ветеранов.
11.00 Панорама недели.
11.35 "Новые имена".
12.20 "Воскресный лабиринт".
14.20 Телекурьер.
14.50 "Сказка за сказкой".
15.20 Панорама новостей.
15.55 "Бойся, враг, девятого сына". Фильм-сказка.
17.00 "Влюблен по собственному желанию". Худ. фильм.
18.45 "Исторический альманах".
19.30 Премьера БДТ. "Под вязами".
20.00 "Оранжевый ТВ".
20.20 "Факт".
20.40 "Зебра".
21.40 "Ваш стиль".
21.45 "Дверь в лето". Телеспектакль. Части 2-я и 3-я.
23.25 "Адамово яблоко".
0.30 "Шлягер-93".
0.45 - 0.55 "Поп-магазин".

ТВ-XXI

СУББОТА, 16 ЯНВАРЯ

18.20 - Телегазета "Частные объявления".
19.00 - Программа передач.
19.01 - Мультфильм "Кадюшон. Мемуары ослика".
19.27 - "Криминальные новости" (повт.).
19.41 - Х. ф. "Иллюзия убийства" (детект.).
21.25 - Программа передач.
21.26 - Музыка МТВ.
22.07 - Х. ф. "Страшные мысли" (детект.).
23.49 - Программа передач.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 17 ЯНВАРЯ

18.20 - Телегазета "Частные объявления".
19.00 - Программа передач.
19.29 - "Стоик" (бизнес-новости).
19.45 - Х. ф. "Человек со звезды" (фантастическая мелодрама).
21.37 - "Информбюро".
21.42 - Программа передач.
21.43 - Музыка МТВ.
22.00 - Х. ф. "Безвыходная ситуация" (остросюжетный детектив).

23.50 - Программа передач.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 18 ЯНВАРЯ

18.20 - Телегазета "Частные объявления".
19.00 - Программа передач.
19.01 - Мультфильм "Бегун и койот".
19.28 - "Стоик" (повтор).
19.42 - Х. ф. "В самую точку" (детект.).
21.15 - Программа передач.
21.16 - Музыка МТВ.
22.15 - Х. ф. "Оборотень" (фильм ужасов).
23.33 - Музыка МТВ.
23.48 - Программа передач.

ВТОРНИК, 19 ЯНВАРЯ

18.20 - Телегазета "Частные объявления".
19.00 - Программа передач.
19.01 - Мультфильмы Уолта Диснея.
19.32 - Биржевая информация.
19.38 - Х. ф. "Самый сильный" (восточн. единоборства).
21.06 - Программа передач.
21.07 - Муз. клипы (Этлон Джон).

22.18 - Х. ф. "Убийство в дождь" (трилл.).
23.52 - Программа передач.

СРЕДА, 20 ЯНВАРЯ

18.20 - Телегазета "Частные объявления".
19.00 - Программа передач.
19.01 - Сборник мультфильмов.
19.32 - "Криминальные новости".
19.46 - "Биржевая информация".
19.52 - Х. ф. "Кровавая драка" (вост. единоборства).
21.28 - "Информбюро".
21.33 - Программа передач.
21.34 - Музыка МТВ.
22.14 - Х. ф. "Класс" (психол. драма).
23.48 - Программа передач.

ЧЕТВЕРГ, 21 ЯНВАРЯ

18.20 - Телегазета "Частные объявления".
19.00 - Программа передач.
19.01 - Мультфильмы Уолта Диснея.
19.34 - "Биржевая информация".
19.40 - Х. ф. "Школа девиц" (комедия).

21.09 - Программа передач.
21.10 - Музыка МТВ.
21.50 - Х. ф. "Повод для смерти" (боевик).
23.18 - Музыка МТВ.
23.53 - Программа передач.

ПЯТНИЦА, 22 ЯНВАРЯ

18.20 - Телегазета "Частные объявления".
19.00 - Программа передач.
19.01 - Мультфильмы Уолта Диснея.
19.28 - Х. ф. "Игорный дом" (психол. драма).
21.06 - "Информбюро".
21.11 - Программа передач.
21.12 - Музыка МТВ.
21.43 - Х. ф. "Город большого кайфа" (боевик).
23.22 - Музыка МТВ.
23.52 - Программа передач.

(Из программы ТВ-XXI)

ГОРОД ВДОЛЬ И ПОПЕРЕК

Рыночные страдания

Администрация г. Мурманска разрешила торговлю всеми видами товаров на рынке Ленинского района. Милиции поручено постоянно проводить рейды и применять все меры по наведению порядка на этом и других рынках города, привлекая виновных в нарушении правил местной торговли и Указа Президента о ее свободе лиц к административной и уголовной ответственности.

Обращено внимание соответствующих хозяйственных и правоохранительных органов на плохое состояние вещевого рынка по переулку Русанова. Торговцы загромодили здесь территорию, прилегающую к зданию АТС и универсаму "Детский мир", а также пешеходную часть улицы. На этом рынке будет ликвидирована стихийно возникшая автостоянка и запрещена торговля с личных автомашин.

Что нам достанется

Как уже "Вечерка" сообщала, компания "Росшельф", возглавляемая академиком Евгением Велиховым, сумела лихо обойти объединение "Арктикоморнефтегазразведка" и взять инициативу по разработке проекта Штокмановского газоконденсатного месторождения в свои руки. Однако у некоторых специалистов есть опасение, что "не у дел" может оказаться и сама Мурманская область. По мнению главы областной администрации Евгения Комарова, может случиться так: людские и материальные ресурсы для освоения богатств арктического шельфа будут поставлять мурманчане, а "сливки" снимут другие. По его словам, "Арктикоморнефтегазразведка" по разным причинам по сей день не участвует в реализации данного проекта.

В Мурманске состоялась встреча руководителей акционерного общества "Росшельф" и нашей области, на которой решено провести в феврале специальное совещание,

посвященное участию мурманчан в программе освоения месторождений арктического шельфа России. Будут рассмотрены предложения Евгения Комарова об учете в ней экономических, социальных и экологических интересов Мурманской области.

"Ave, Maria"

Так называется рождественский вечер духовной музыки, который прошел в малом зале музыкального училища. Он - из серии вечеров "Концерт при свечах", задуманных областной филармонией. Мурманчане смогли насладиться прекрасной и вечной музыкой Шуберта и Генделя, Баха и Верди, Вивальди и других композиторов, имена которых золотыми буквами вписаны в сокровищницу мирового искусства.

Чарующая музыка сопровождалась сольным и дуэтным исполнением ведущих вокалистов - заслуженной артистки Украины Валентины Залавской (сопрано) и Сергея Гиваргизова (тенор).

В концерте принимали участие и молодые таланты: Антон Субора и Лева Патер. Несмотря на то, что юные вокалисты живут в разных городах (Антон - в Североморске, а Лева - в Мурманске), их объединяет многое - общий преподаватель вокала Валентина Залавская и "святая к музыке любовь", причем не просто к музыке, а к духовной.

Это уже второй концерт в Мурманске, где мальчишки радуют слушателей чистыми звонкими голосами. Он был организован по просьбам мурманчан, засыпавших филармонию просьбами вновь услышать полюбившуюся им музыку. И вновь - полный зал. Аккомпанировала всем солистам - и маститым, и молодым - Людмила Патер (фортепиано), взволнованная и одновременно счастливая от гордости за сына Леву.

Не забывают

Управление "Севрыбпромразведка" выделило для своих неработающих пенсионеров 289 тысяч рублей. Сейчас эти деньги между ними распределяются. Председатель совета ветеранов флота Николай Скутельников доволен: "Фирма своих пенсионеров не обижает". Продуктовые наборы и денеж-

ную помощь они в этом коллективе получают ежемесячно.

Объединились бизнесмены и поделили рыбу

В объединении Октябрьского района зарегистрировано товарищество с ограниченной ответственностью "Союз рыбопромышленников Севера". Эта фирма объединила 65 предприятий малого бизнеса, действующих в рыбной отрасли Северного бассейна. Ее уставной фонд равняется 4 миллионам 600 тысячам рублей. "Союз рыбопромышленников Севера" призван координировать работу всех экономических структур, входящих в него, и вырабатывать приоритетные направления в развитии рыбной отрасли.

Для малого бизнеса определена и отечественная квота на нынешний год по вылову рыбы. В Баренцевом море, например, его предпринимателям выделены квоты: по треске - 18 тысяч, пикше - 2,5 тысячи, окуню - 2 тысячи и креветке - 10 тысяч тонн. А в фарерской экономической зоне они выловят одну тысячу тонн скумбрии.

Наблюдатели при этом считают: с созданием такого координационного центра, каким является "Союз рыбопромышленников Севера", рыба больше, возможно, не будет "уплывать" бесконтрольно за кордон, а все-таки будет попадать и на прилавки мурманских магазинов.

Он будет нас защищать. Если сумеет

В администрации г. Мурманска образован отдел, который будет заниматься защитой прав потребителей. В круг его обязанностей входит помощь покупателям, которым продан недоброкачественный товар или предоставлена некачественная услуга, а также в других ситуациях, когда они встречаются с откровенным или замаскированным обманом. Новый отдел находится на проспекте Ленина в доме 84 (кабинеты 16 и 17).

В кинотеатрах города

АВРОРА

(автоответчик 3-81-02)
Искушение (США) - 16 и 17 января в 16.00, 17.50, 19.40; Жажда мести (2 серии, Индия) - 16 и 17 января в 13.30, 21.20. Для детей: Варвара-краса - длинная коса - 17 января в 12.00.

АТЛАНТИКА

(автоответчик 9-65-18)
Полицейский-каратист - 16 и 17 января в 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00.

МИР

(автоответчик 3-17-88).
Сердца трех - 16 января в 10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00; 17 января в 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00.

МУРМАНСК

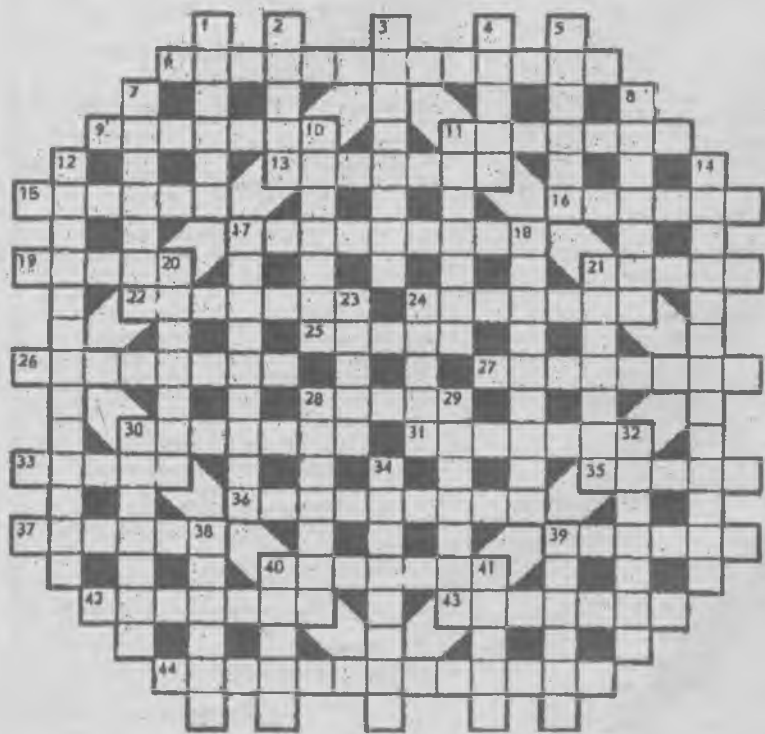
(автоответчик 4-52-88)
Голая мишень (США) - 16 и 17 января в 10.00, 11.50, 13.40, 15.30, 17.20, 19.10, 21.00.

РОДИНА

(автоответчик 5-25-47)
Маленький гигант большого секса - 16 и 17 января в 10.30, 12.10, 13.50, 15.30, 17.10, 18.50, 20.30, 22.10; Банкирша (Франция) - 16 и 17 января в 11.30, 14.00, 16.30, 19.00, 21.30. Для детей: Зоопарку снятся сны - 17 января в 10.00.

СЕВЕРНОЕ СИЯНИЕ

(автоответчик 6-22-37)
Сексуальный маньяк (США) - 16 и 17 января в 12.00, 14.00, 15.50, 17.40, 19.30, 21.20; Игра на миллионы - 16 января в 12.00, 13.50, 15.40, 17.30, 19.20, 21.10, 17 января в 13.50, 15.40, 17.30, 19.20, 21.10. Для детей: Пришелец Ванюша - 17 января в 12.00.

РАЗМИНКА
ДЛЯ ЭРУДИТОВ

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 6. Догадка, предварительная мысль. 9. опера П. Чайковского. 11. Необычное, исключительное явление. 13. Отсутствие обоняния. 15. Остров в Карском море. 16. Государство в Южной Европе. 17. Устройство для удаления из воды растворенных в ней газов. 19. Шотландский математик, изобретатель логарифмов. 21. Полукупол, служащий для перекрытия полуцилиндрических частей здания. 22. Периодические изменения высоты звука. 24. Род трав, каменный. 25. В греческой мифологии прекраснейшая из женщин, жена царя Спарты Менелая. 26. Содружество. 27. Роман В. Скотта. 28. Севанская форель. 30. Инструментальная пьеса, род "песни без слов". 31. Голландский живописец XVII в., автор картины "Переправа на пароме". 33. Латвийский советский писатель, автор киносценария "Рассказ латышского стрелка". 35. Ответвление русла реки. 36. Монгольский поэт. 37. Бязкая жидкость, выделяющаяся при ранении хвойных деревьев. 39. Спеническое ампула. 40. Благородный металл. 42. Американское млекопитающее. 43. Млекопитающее подкласса клоачных. 44. Опера М. Ковалы.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Столица союзной республики. 2. Город на северо-востоке Марокко. 3. Тектоническая структура в виде ступенчатого перегиба слоев горных пород. 4. Дерево, основной источник натурального каучука. 5. Американский химик и физик, лауреат Нобелевской премии. 7. Советский балетмейстер, народный артист СССР, Герой Социалистического Труда. 8. Резкое изменение в развитии. 10. Умеренный музыкальный темп. 11. Древнее название флейты. 12. Определение относительных высот точек земной поверхности. 14. Приведение нескольких процессов к точному соответствию периодов их протекания. 17. Отклонение вращающегося артиллерийского снаряда в сторону его вращения при полете в воздухе. 18. Датский этнограф и исследователь Арктики. 20. Парламент в Швеции. 21. Человек, обладающий искусством приготовления пищи. 23. Автор романа-сказки "Три толстяка". 24. Стихотворение А. Пушкина. 28. Правый приток Днепра. 29. Город и порт в Южной Индии. 30. Комната для занятий, работы. 32. Советский математик, автор трудов по математической логике и математиче-

ским вопросам кибернетики, лауреат Ленинской премии. 34. Египетский манускрипт. 38. Герой романа Т. Семушкина. 39. Город в Московской области. 40. Название верхней палаты парламента в ряде современных зарубежных государств. 41. Роман А. Хейли.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД,
ОПУБЛИКОВАННЫЙ
12 ЯНВАРЯ

По горизонтали: 5. Нонет. 6. Хорон. 10. Страда. 11. Оссан. 13. Наказ. 15. Анаклиа. 17. Гнесина. 18. Ока. 20. Яна. 21. Пихта. 23. Тхиппу. 24. Лесха. 25. Ребряну. 26. "Юнармия". 30. Хафиз. 32. Софтбол. 34. Нукус. 36. Зов. 37. Век. 39. Соверен. 40. Маньяни. 41. Динго. 43. Фискал. 44. Батрак. 45. Олень. 46. Удины.

По вертикали: 1. Горацио. 2. Чебан. 3. Полос. 4. Роксана. 7. Этикет. 8. Реклама. 9. Массне. 12. Унция. 14. Сноха. 16. Акт. 17. Гну. 19. Ахундов. 20. Яхонтов. 22. Арбуз. 24. Люмен. 27. Газон. 28. "Штиинца". 29. "Гумно". 31. Ицерия. 32. "Сон". 33. Лем. 35. Ульсан. 36. "Зеркало". 38. Картинг. 41. Длина. 42. "Обида".

ВЕЧЕРНИЙ МУРМАНСК

ПОДПИСКА - 93



Подписаться на "Вечерний Мурманск" никогда не поздно!

"ВЕЧЕРНИЙ МУРМАНСК" - ВАША ГАЗЕТА!

Друзья! Если вы не сумели или не успели подписаться на газету "Вечерний Мурманск", не унывайте - такая возможность у вас еще есть. Правда, получать газету вы будете только с февраля.

Месячная подписка (с доставкой) стоит - 32 рубля, а на пять месяцев - 160 рублей.

"ВЕЧЕРНИЙ МУРМАНСК" выходит четыре раза в неделю: по вторникам, средам, четвергам и субботам. Субботний номер, как правило, выходит на 16 страницах.

"ВЕЧЕРНИЙ МУРМАНСК" предоставляет своим читателям оперативную и разнообразную информацию, которая полно и объективно отражает жизнь областного центра.

"ВЕЧЕРНИЙ МУРМАНСК" постоянно знакомит со свежими решениями местных властей, а наиболее важные из них публикует дословно.

"ВЕЧЕРНИЙ МУРМАНСК" печатает телевизионные программы каналов "Останкино", "Россия", "Санкт-Петербург", а также мурманских телестудий.

НЕ ОТКЛАДЫВАЙТЕ ВСТРЕЧИ С "ВЕЧЕРНИМ МУРМАНСКОМ"!

ЗДРАВСТВУЙ, СТАРЫЙ НОВЫЙ ГОД!

Многие будут удивлены, узнав, что Дед Мороз появился на свет не так уж и давно. В 1822 году американский поэт Клемент Мур опубликовал свою поэму "Ночь перед Рождеством". Это произведение пользовалось большой популярностью еще и потому, что ему невольно способствовал известный в то время художник Томас Наст, приехавший в Америку из Баварии. Поэма повествовала о том, как в ночь на Рождество в город приехал святой Николай, одетый в отделанную блестящими галунами шубу.

Его красивые расписные сани, запряженные восемью северными оленями, были наполнены доверху разными подарками и сувенирами, которые святой Николай щедро разбрасывал детям через дымоходы каминов. А поскольку значительную часть Нью-Йорка в ту пору населяли выходцы из Голландии (недаром этот город долгое время назывался Нью-Амстердамом), то святого пришельца на голландский манер прозвали Санта Клаусом.

А в России перевели его имя так: "Дед Мороз". В православии Санта Клаус известен как святой Николай-угодник, празднование дня которого обозначается в церковном календаре.

Святочные гадания

Из далекой древности пришли к нам обычаи святочных гаданий. Хотите узнать свою судьбу? Воспользуйтесь старинными способами.

Например, девушка может узнать, кто будет ее суженым. Наши бабушки собирались и выходили за околицу или просто выбегали на

улицу и спрашивали у прохожего имя. Это и было имя будущего мужа. Но будьте осторожны, говорят, что и похож будет суженый на этого прохожего...

Подойдите в святочную ночь к чужому окну (или двери) и прислушайтесь, о чем говорят. Если разговор веселый и праздничный, то ваш год сложится счастливо. Ну, а если там ссора - плохая примета. Кстати, помните и о тех, кто может подслушивать под вашим окном: старайтесь сохранять мир да любовь в вашей семье в течение всех рождественских и святочных дней - это не только обнадесит подслушивающих, но и поможет вам ввести в привычку добрые отношения в семье.

Чтобы узнать характер будущего супруга, можно принести поздним вечером в дом курицу, поставить ее на стол, где разложены разные предметы, и понаблюдать, что привлечет внимание птицы: блестящие украшения - будет муж кокетливым, книга - ученым, уголек - хозяйственным, рюмка с водкой - сами понимаете...

Делаем и так: специально едим на ужин что-либо солененькое, чтобы ночью пить захотелось. И если во сне кто-то подаст воды - то это непременно и будет назначенный судьбою избранник.

Если гадание будет удачным, то на весь год вам обеспечено хорошее настроение. А в неудачу можно просто не верить.

Иван СМУРАГА.
пос. Зеленоборский.

Ф. СП-1

АБОНЕМЕНТ на газету журнал		52844									
		(индекс издания)									
«Вечерний Мурманск»		Количество комплектов									
		1									
на 1993 год по месяцам											
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Куда											
(почтовый индекс)						(адрес)					
Кому											
(фамилия, инициалы)											

ПВ место литер

ДОСТАВОЧНАЯ КАРТОЧКА		на газету журнал	52844								
		(индекс издания)									
(наименование издания)		"Вечерний Мурманск"									
Стоимость	подписки	руб. коп.	Количество комплектов								
	пере-адресовки	руб. коп.									
на 1993 год по месяцам:											
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Куда											
(почтовый индекс)						(адрес)					
Кому											
(фамилия, инициалы)											

"ВЕЧЕРКЕ" ТРЕБУЮТСЯ РЕПОРТЕРЫ В ОТДЕЛ НОВОСТЕЙ. ТЕЛЕФОНЫ:

5-77-34, 5-77-10

ЖИЗНЬ - КАК ВДОХНОВЕНИЕ

Жила-была маленькая девочка. Звали ее Лора, и были у нее мама, папа и два братика. Военное лихолетье занесло ее в Эстонию, и там, на далеком хуторе, простая эстонская семья приютила и обогрела маленькую русскую девочку, помогла ей выжить в то тяжелое время. А после войны нашлись мама, папа и братья. И хоть прошло с той поры много-много лет, Лора Николаевна всегда тепло вспоминает тех простых эстонцев, свое житье-бытье у них. А язык эстонский и обычаи она до сих пор помнит - у малышек память цепкая.

Быть может, то неожиданное путешествие в детстве и породило у нее страстное желание поехать по свету, посмотреть, как люди живут. Где она только не была: на Шпицбергене, в Индии, Японии, Мексике, Финляндии, Вьетнаме, Франции, Португалии, Дании... Советские туристы везли с собой из заморских стран большие баулы с тряпками - у нас-то не особо приоденешься. А Кисенко привозила фото-пленки, слайды, диковинные сувениры, книги. И долгими зимними вечерами показывала все это друзьям и знакомым, вспоминала.

Человек по натуре своей увлеченный и страстный, она всю жизнь искала себя. Окончила ветеринарный техникум и исходила с лопарями за оленями чуть ли не весь Кольский полуостров. Окончила политехнический институт и даже училась на факультете журналистики. Занималась комсомольской работой, была цензором и заведующей морской конторой кинопроката. А когда услышала об открытии во Дворце культуры Кирова изостудии "Палитра", пошла туда, чтобы научиться рисовать.

Кое-кто, быть может, поначалу и посмеивался над ее новым увлечением: "Не девочка ведь, за сорок перевалило". Но те, кто знал ее, были уверены: если Лора Николаевна за что-то берется, значит, это серьезно, не минутный каприз. Долгие месяцы работы, попыток "укротить" непослушный карандаш, разгадать секреты великих живописцев. И - первая выставка. Сначала скромная - в фойе межсоюзного ДК. Вскоре ее картины полетели в Японию на международную выставку самодеятельного творчества художников-маринистов. На пер-



вом японском вернисаже был ее натюрморт с лимоном, потом - "Астры". Они и сейчас висят на стене ее небольшой квартиры. Сочные, яркие и такие теплые, пахнущие летом и дождем...

Увлечение живописью требовало времени, и немало. Как только Лоре Николаевне исполнилось пятьдесят, она сразу же, не раздумывая, ушла на пенсию. Рисовала много, одержимо, как будто рождалась и умирала с каждой новой картиной. Всякий раз была недовольна: не то, не так... Одно время занималась сразу в двух студиях, хотелось добиться совершенства. А оно, как диковинная птица, все манило, а в руки не давалось.

Много ездила, особенно любила Прибалтику, ее самобытность, неброскость красок, многогласное гостеприимство местных жителей. Летом и осенью, когда орды мурманчан устремлялись с корзинками в лес, она брала мольберт, бумагу, карандаши и краски и

уходила подальше от города, чтобы остаться наедине с природой.

Пожалуй, ни одна областная выставка самодеятельного творчества не проходила без ее работ. Но где бы ни была Лора Николаевна, где бы ни рисовала, все же ближе всего и понятнее оставался для нее Север. Карликовая березка, прижимающаяся к земле, деревянный домишко-развалюха, сопки, расцвеченные многоцветьем северного лишайника... И наполняется сердце тихой грустью, и радуется встрече с матушкой-природой, вскормившей нас, неблагодарных ее детей.

Быть может, это стремление быть ближе к природе, желание понять смысл жизни, себя и привели Лору Николаевну в школу йогов, открывшуюся в нашем городе три года назад. Сегодня она официально зарегистрирована как Мурманская общественная академия здоровья, и занимаются здесь классической йогой.

Лора Николаевна Кисенко перешла на третью ступень, многое постигла, многому научилась. Йоги ведут людей к самопознанию, умению ценить и понимать искусство жизни. Она убеждена, что эпоха Водолея, к которой мы подошли, требует от человека одухотворенности, богатства его внутреннего мира. И чем быстрее мы все поймем это, тем богаче и мудрее станем, тем лучше и полнее будет наша жизнь, ибо смысл ее в гармонии. В гармонии с собственным "я", с родными и близкими, с окружающим миром. Природа мудрее нас, и в ней - наше спасение.

Лора Николаевна не любит рассказывать о том, чему она научилась в школе йогов. Но я, зная ее давно, хорошо вижу перемены в ней. Великая спорщица и любительница категоричных суждений, она стала более терпимой, любит философствовать, рассуждать. Ее гораздо меньше, чем многих из нас, заботят повседневные проблемы: что купить, продать, где достать ту или иную вещь. А ведь, согласитесь, именно они, эти ежедневные вопросы нашего зачастую неустroенного бытия и порождают в людях раздраженность, злость, болезни. Умение приподняться над бытом - также искусство, подвластное далеко не всем.

Лора Николаевна Кисенко, пожалуй, из тех людей, от которых я не слышала жалоб на усталость, плохое настроение, скуку. Скучать ей просто некогда, да она и не умеет это делать, как и каждый по-настоящему увлеченный человек.

Одни увлекаются марками, другие - книгами, третьи - танцами, четвертые... Лора Николаевна увлечена не просто живописью или йогой, нет. Ее увлечение - жизнь. Пусть даже кому-то это покажется и высокопарным. Но это действительно так, раньше мне казалось, что такое чувство присуще лишь молодости. Значит, нет?

...Кто-то мудрый сказал: человек рожден в углублении волны и ничего не знает о широком океане, расстилающемся впереди и позади его. Не знает сегодня, но узнает завтра.

Людмила ЛОПАТКО.
Фото Сергея ЕЩЕНКО.

ПРОВЕРЬТЕ ПРАВИЛЬНОСТЬ ОФОРМЛЕНИЯ АБОНЕМЕНТА!

На абонементе должен быть проставлен оттиск кассовой машины.

При оформлении подписки (переадресовки) без кассовой машины на абонементе проставляется оттиск календарного штампа отделения связи. В этом случае абонемент выдается подписчику с квитанцией об оплате стоимости подписки (переадресовки).

Для оформления подписки на газету или журнал, а также для переадресования издания бланк абонемента с доставочной карточкой заполняется подписчиком чернилами, разборчиво, без сокращений, в соответствии с условиями, изложенными в каталогах Союзпечати.

Заполнение месячных клеток при переадресовании издания, а также клетки «ПВ — МЕСТО» производится работниками предприятий связи и «Союзпечати»

ПРОГУЛКА ПО ГОРОДУ

Нет ли лишнего билетика?

После праздничных новогодних и рождественских представлений на сцене Мурманского театра драмы вновь - комедии, водевили и мюзиклы... Сегодня здесь можно посмотреть комедию "Паломыч", завтра - "Держите

сцене трагикомедия "Изгнание" (Н. Тэффи). В спектакле заняты заслуженные артисты России Алла Журавлева и Владислав Зайченко.



Областной театр кукол в эти дни порадует малышей интересными спектаклями. Сегодня - "Саамская сказка", завтра - "Василиса Прекрасная".

Ростинский театр кукол приглашает малышей в субботу на сказку "Колобок", а в воскресенье - на "Машеньку и медведя".

17 января у мурманчан появится прекрасная возможность встретиться с Геннадием Хазановым. Его выступления - в 16.30 и 19.00 во Дворце культуры имени С. М. Кирова. Билеты, однако, дорогие, даже по сегодняшним меркам: от 450 до 500 рублей. Но, говорят, они были раскуплены моментально. Так что все надежды на "лишний билетик".

Сегодня во Дворце имени Кирова выступает Алексей Зардинов со своей группой

"Секс-символ". Это бывший солист группы В. Добрынина "Доктор Шлягер" (цена билета 150 руб.).



19 января во Дворце Кирова начинается свои оздоровительные шоу чудотворец Александр Тянь-Шанский. Они продлятся по 22 января, цена билета 150 рублей. Желающие могут записаться в малые группы лечения и кодирования от курения, алкоголизма и наркомании. Здесь цены колеблются от одной до 7 тысяч.



В Художественном музее открылась очень интересная юбилейная областная выставка детского творчества. Здесь же работают экспозиции мейсенского фарфора и из Гатчинского музея.

Людмила АЛЕКСЕЕВА.

Афиша

меня трое, держите меня четверо! (Курица). В среду, 20 января - "Призраки Ледяного дома", 22 января - мюзикл "Хэлло, Долли!". Для ребят в субботу - сказка "Золотой цыпленок", в воскресенье - "День рождения Кота Леопольда". А на малой сцене театра сегодня и завтра - драматическая новелла "Двадцать четыре часа из жизни женщины" (С. Цвейг).

Во вторник и среду театра-лов ждет премьера: на малой

Снаружи дождь превратился в снег с дождем. Говард Хамблмейер стоял у окна в собственном доме довольный, что не отправился с женой, и вместе с тем не особенно счастливый, что остался один. За свои сорок два года он много разъезжал и пришел к выводу, что перемена мест меняет и самого человека - к лучшему или худшему. Возможно, эта мысль чуть усилила беспокойство, которое он испытывал.

Он не волновался по поводу того, что его жена находилась в пути, направляясь к Прейри Вилладж, где должно состояться крещение их внуки. Во-первых, жена хорошо водила машину, и, во-вторых, он предусмотрительно поставил на ее автомобиль шины с более глубоким протектором.

Дела у Хамблмейера шли хорошо: его положение в компании казалось прочным и даже перспективным. Стоимость дома была почти полностью выплачена. Он любил жену, и она его. У них выросли две умные, здоровые дочери, а вот теперь появилась и внучка. И тем не менее чувство внутреннего беспокойства нарастало, незаметно добавляя седины его шевелюре и бакенбардам.

Поразмыслив, в чем, собственно, дело, Говард так и не смог установить причину мучившей его тревоги. Поэтому он решил назвать свое состояние черной дырой, провалом в собственной жизни, пустотой частью собственного "я", спрятанной глубоко и проявившейся однажды вскоре после смерти матери.

Был ли это страх перед смертью? Нет. Он встречался с этим демоном еще много лет назад. Он знал, что его состояние не от чувства одиночества, поскольку не отделял себя от семьи.

Беспокойство возникло как будто из ничего. Но он заметил, что именно по этой причине, подобно тому, как дыра на крыше увеличивается с каждым дождем, беспокойство росло. И чем больше он думал об этом, тем острее становилось его тревожное состояние.

Но Говард проявлял терпение, решив выяснить, в чем дело и как поступить, чтобы избавиться от гнетущего беспокойства. Он доверял своей способности справляться с трудностями самому. Но прежде необходимо понять, что его гнетет.

Примерно в 200 километрах на юго-восток от того места, где Говард делил одиночество со своими мыслями, шериф Иеремия Блант, которого все звали Джеб, тоже столкнулся с проблемой, но несколько другого свойства.

- Не двигайся, Джеб. Иначе мне придется начать все сначала.

Джеб напряженно застыл с рентгеновской пластиной во рту, и его шейные мускулы вздулись.

- Вот так. Хорошо. - Док Хайнс уже двадцать лет лечил шерифу зубы. - Между прочим, Джеб, - ты самый беспокойный из всех моих пациентов.

- Извините, Док. Но я всегда в ужасе, когда мне лечат зубы.

- Но чтобы снять боль, надо что-то предпринять. Через минуту мы узнаем, в чем заключается это что-то.

Хайнс, сделав снимок, пошел его проявлять.

Джеб остался сидеть в большом обитом вином зубо-врачебном

кресле, разглядывая набор сверкающих медицинских инструментов из нержавеющей стали. Ему нравилось держать в руках другие инструменты - молотки, отвертки, например, - а не эти, похожие на орудия пытки щипцы и крючья.

Джеб уже привстал с кресла, чтобы ринуться к двери, когда док Хайнс снова вошел в кабинет.

- Не двигайся. Откинься на спинку кресла. В зубе небольшая карисная каверна. Не займет и пяти минут, чтобы поставить пломбу.

И в этот момент помощник шерифа с грохотом ворвался в комнату, словно он был верхом на лошади.

- Шериф! Торопитесь. Обнаружено тело недалеко от Фалькона.

Безуспешно стараясь выглядеть искренним, Джеб сказал:

- Очень жаль, доктор, но мой долг меня зовет.

Ден, ты не сказал мне, что покойнику на вид лет сто.

Ден Уивер - высокого роста, худой, с адамовым яблоком, дергавшимся, будто оно существовало независимо от него, с глубоким басоватым голосом, звучавшим словно из мегафона, - посмотрел в разрытую могилу и на то, что в ней лежало. Моросил холодный дождь, казавшийся от холода сильнее, чем на самом деле.

- Вероятнее всего, этим костям от двадцати пяти до тридцати лет, насколько я могу судить, - сказал доктор Слейтер, числившийся судебномедицинским экспертом графства.

Они стояли в лесочке за фермой, принадлежавшей некому Дугласу, приблизительно в двадцати километрах от поселка Фалькон. Их окружали большие ясени, но Джеб, стоявший у могилы против ветра, чувствовал запах сосен, зеленевших вдаль и окаймлявших небольшое пастбище.

- В покойнике есть что-нибудь для меня интересное? - язык Джеба, поучаствовав в произнесении этой фразы, принялся обследовать каверну в больном зубе.

- Думаю, что да. Мужчина среднего возраста. Много следов крови на полушавей. По-видимому, он умер от огнестрельной или ножевой раны в живот. И если бы собака, что разрыла могилу, поосторожнее обращалась с костями, я, наверное, смог бы сообщить что-нибудь еще.

- Да и похоронен он не на кладбище. Репортеру Виллису будет о чем написать в местной газете, - Джеб наклонился и протянул руку к черепу. Он дотронулся пальцами до лба и ощутил прохладную твердь кости. - Ну что ж, я не знаю, кто ты и как сюда попал, но я не-

пременно попытаюсь это выяснить.

Вернувшись в Гасконеид, Джеб сел на середину своего письменного стола и стал наблюдать, как Ден роется в папках с материалами на людей, исчезнувших в пятидесятых годах.

- Здесь упоминаются лишь двое, которые по описанию нам подходят, - сказал Ден. - Но нельзя исключить, что в могиле лежит труп человека, который никогда не разыскивался.

Помощник шерифа протянул

Джебу первую папку. - Материалы на Джеймса Пайпса, об исчезновении его заявила жена в 1955 году.

- Убежал с Мэри Синстон и осел в Сан Луисе. Затем получил развод от своей прежней жены. Однако на Мэри не женился... - Джеб покачал отрицательно головой. - Этот нам не подходит. Что в другой папке?

- Здесь о некоем Франклине Хамблмейере. Никогда не слышал о таком. Разыскивался трижды по заявлению жены: первоначально в 1944 и 1945 годах, в последний раз в 1957.

Джеб слегка присвистнул.

- Я думал, что мне многое известно. А вот об этом я не знал!

- Что ты имеешь в виду? - спросил Ден.

- Я ведь учился в школе вместе с Говардом Хамблмейером. Он был довольно умным, но стеснительным. Вместе с матерью они переехали в Канзас Сити после окончания им школы. Он ничего не рассказывал о своей семье, и, естественно, я не знал, что его отец пропал.

- И что же?

- Та ферма, у которой обнаружена тайная могила. На ней-то они и жили.

Говард уже почти закончил свой ланч, когда зазвонил телефон. Он подумал, что, должно быть, звонит жена, и приготовился сказать ей, что у него все в порядке, поинтересоваться самочувствием Сюзанны и ребенка. Но в трубке он услышал:

- Говард? Это ты? Говорит Джеб Блант из Гасконеида. Ты меня помнишь? Мы вместе учились в школе.

Говард его тут же вспомнил. Джеб верховодил в их классе, и Говард имел честь в какой-то степени находиться под его началом.

- Да, я тебя помню. Как поживаешь?

- Хорошо. Как твоя жена?

- С ней все в порядке.

- Надеюсь, что я не отвлек тебя от неотложного дела.

- О, нет. Нет! Я уже давно стараюсь не заниматься делами по субботам.

- Ладно. Ты, возможно, знаешь, что несколько лет назад, меня звали шерифом в графстве Таннер, и отчасти поэтому я хотел бы попросить тебя оказать мне услугу в одном деле.

- Что-нибудь официальное?

- И да и нет. Мы обнаружили мертвое тело недалеко от той фермы, где ты раньше жил с матерью, и медицинский эксперт полагает, что это тело было захоронено приблизительно в конце сороковых - начале пятидесятых годов. То есть тогда, когда вы там жили.

Джеб сделал паузу. Но, не получив ответа, продолжил:

давно. Просто я хватаюсь, как говорится, за соломинку. Если ты что-нибудь вспомнишь или опознаешь мертвеца, это, возможно, нам очень поможет. Или следует связаться с твоей матерью?

- Она умерла два года назад от рака.

- Прости, но я не знал. - Джеб вновь помолчал и затем продолжил: - Я не хочу ни на чем настаивать, но, правда, ты мог бы нам помочь, если бы приехал сюда. Может быть, даже сегодня. До захода солнца, а? Мы оплатим твои расходы.

Говард посмотрел в окно. Дождь прекратился. Мартовское солнце пробивалось сквозь гущу облаков, расшвыривая пригоршни золотых лучей. Упоминание о матери повлияло на его решение.

- Хорошо, - сказал он и сделал шаг прямо в черную дыру. Падая, он как бы услышал эхо собственного голоса, доносившееся ему вслед. - Я приеду примерно к четырем часам после полудня.

- Постарайся не опаздывать, - сказал Джеб, словно не заметив ничего странного. - Приезжайте прямо к ферме, и там я тебя встречу. До свидания. И - спасибо.

Говард положил трубку, и тут же из глубины памяти перед ним возникла первая картина. Он как будто смотрел на нее сверху, возвышаясь над их старым фермерским домом. Он увидел себя двенадцатилетним подростком, лежащим без движения в постели с открытыми глазами, уставаясь в потолок. Там, на кухне, ссорятся его отец и мать, как они это делали много раз. Но он не слышит их голосов. И все же он знает, что отец требует от матери денег на выпивку, что та отказывает отцу, потому что деньги нужны на еду и одежду. Он видит, как большая волосатая рука отводится назад, и он, и лежащий в постели подросток, сильно зажмуривает глаза и слышит удар кулака о живую плоть и глухой звук падения матери на пол. Слышит, как отец хлопнул дверью и ушел, слышит плач матери...

Говард снова почувствовал, что падает в бездну черной дыры. Он мотнул головой и открыл глаза. "К прошлому нет возврата, - подумал он. - Я должен ехать".

Оставив записку жене, он вышел на свежий воздух. Завел свой пикап. Лед на дороге подтаивал, что не сулило больших трудностей при поездке на юг.

Ты думаешь, здесь есть связь, и в могиле его отец? - спросил Ден.

- Я не знаю. Но мне кажется, кое-что прояснится, если он что-то знает или поможет нам установить что-нибудь. Нечто подобное я как-то видел в телепередаче. Возмож-

но, мы тратим время впустую. Но попытка стоит этого. - Далее Джеб объяснил свой план действий: - Все, что я хочу от тебя, - следовать повсюду за мной и молчать. Молчать! О'кей? Наблюдай за происходящим. Разговаривать с ним я буду сам.

Говард проделал весь путь без помех. Сосредоточившись на вождении при скоплении автотранспорта на дорогах, свойственном концу недели, он как бы прервал падение в черную дыру и завис в ее пространстве. Но когда пикап свернул на покрытую гравием проселочную дорогу, ведущую к сельскому дому с видневшимся за ним амбаром, то почувствовал, что его падение возобновилось. Он впервые здесь оказался с тех пор, как они уехали.

Говард поставил пикап рядом с машиной шерифа и внимательно осмотрел дом и весь его двор. Ничего особенно не изменилось.

Исчез только старый сарай, и на его месте построили новый, металлический, отливавший на солнце серебром.

Дверь дома отворилась, и из нее вышел шериф Блант. Говард тоже выбрался из машины. Они двинулись навстречу друг другу, затем обменялись рукопожатием.

- Извини, что побеспокоил тебя, Говард. Доехал хорошо?

- Все в порядке. И не стоит беспокоиться. Надеюсь, что буду чем-то полезен.

Несмотря на то, что они были одноклассниками, шериф выглядел моложе и крепче. У Джеба были угловатые прямые плечи, румяное лицо, как у человека, много времени проводящего на воздухе. Округленные формы фигуры Говарда и его мягкие белые руки свидетельствовали о том, что его профессия неразрывно связана с письменным столом.

- Ты такой же почитатель книг, каким я тебя помню? В школе ты прочитывал по пятидесяти книг за четверть учебного года.

- Ты преувеличиваешь. Но я по-прежнему люблю читать. А ты?

- В основном читаю газеты. И то ровно настолько, чтобы от держания их мои руки не стали еще длиннее. Зайдем в дом на чашку кофе. Извини, что не знал о смерти твоей матери и не кстати упомянул ее в телефонном разговоре.

Говард молча кивнул и проследовал за шерифом. Внутри дома он почувствовал знакомые запахи детства, и это его удивило. Они сели за кухонный стол, после того как Джеб познакомил его со своим помощником и владельцем фермы.

Говард окинул взглядом кухню. Линолеум на полу заменили. Прежний желто-канареечный буфет для посуды был перекрашен в зеленый цвет. Сердце его утешенно забило. Рука, державшая чашку кофе, слегка задрожала. И внезапно перед его глазами возникла вторая картина.

Он увидел на этот раз свою детскую комнату. Увидел вошедшую мать, которая мягким прикосновением разбудила его. Он услышал ее тихий голос, и внезапно, словно очнувшись, оказался в прошлом тридцатипятилетней давности. Рука матери, пахнувшая мылом, легла на его плечо.

- Говард, вставай. Ты должен мне помочь.

Он не испугался, поскольку понимал, что в голосе матери было отчаяние, а не страх. Она просила о помощи, а не о спасении. Он проследовал за ней на кухню и там увидел отца, лежащего на полу с раскинутыми руками. Его одежда и пол были в крови. Правая нога отца была согнута в колене, пальцы одной руки стиснуты в кулак.

Посмотрев в широко открытые неподвижные глаза отца, Говард

(Окончание на 14-й стр.)



(Окончание. Нач. на 13-й стр.)

замер на месте, ожидая, что тот вскочит на ноги и закричит на них.

Но отец выглядел отрадно спокойным и умиротворенным. Говард подошел поближе, вглядываясь в отцовские глаза, ища в них признаки жизни. Он увидел расширенные до предела зрачки, полностью поглотившие коричневые ирисы. Зрачки не двигались, словно в глазах яблока отца были выжжены раскаленным железом два круглых отверстия. Он протянул руку к мертвому лицу, опустил кончиками пальцев веки, прикоснулся к холодеющим губам и услышал за спиной, как зарыдала мать.

Говард, ты в порядке? - спросил Джеб с обеспокоенным выражением на лице. - Ты побледнел. Как себя чувствуешь?

- Ничего. Я в порядке. Спасибо. Может быть, нам пора сделать то, ради чего мы здесь? - Говард встал из-за стола и с удивлением отметил, что у него не подкашиваются ноги. Подсознательно он продолжал лететь в черную бездну и уже отдавал себе отчет, что скоро упадет на дно. Выйдя за Джемом наружу, он вспомнил все до мелочей, вспомнил отчетливо прошлое впервые с тех пор, как это произошло. Полностью воссоздал в памяти последовательность происшедшего...

Он нес отца, ухватив его за ноги, точнее за отвороты джинсов. Мать держала отца за запястья. - Постарайся не волочить его, - сказала мать. Они вынесли тело из дома. Затем мать послала его в сарай выкатить ручную тележку. Потом положили отца, фонарь и две лопаты на эту тележку и по очереди

потянули ее через пастбище к подножию холма, заросшего лесом. Потребовалось два часа, чтобы вырыть могилку, уложить в нее труп и засыпать землей.

Говард вновь повторил весь этот путь, медленно направляясь к холму. Шериф и его помощник следовали за ним. Тогда, давно, когда он и мать еще жили здесь, он тщательно избегал бывать у могилы, хотя всегда мог точно найти ее.

Теперь могила была разрыта и покрыта пластиком. Ветер трепал края пленки. Его спутники удалили камни, удерживающие покрывало, и обнажили могилу.

- Насколько нам известно, мертвец был одет в рубашку из хлопка с отложным воротником и в джинсы. Эксперт сказал, что к моменту смерти этому человеку было около сорока лет, он отличался крепким телосложением, волосы были черными, кожа смуглая, - Джеб цитировал по памяти описание мужчины, которого разыскивали по заявлениям матери Говарда. - Тебе о чем-нибудь это говорит?

- Нет. Но я, ... - сраженный горем, Говард опустился у края разрытой могилы на колени и горько заплакал. После долгого, долгого падения он наконец достиг дна черной дыры, и третья последняя картина из тех, которые он тщательно скрывал даже от собственной памяти, предстала перед ним.

Мать разбудила его поздним утром следующего дня, после того, как перед рассветом они выскребли и вымыли пол на кухне и ручную тележку. С красными вспухшими глазами и стянутыми ниткой на затылке непричесанными светло-рыжими волосами она выглядела уставшей. Но когда она заговори-

ла, в ее голосе звучала убеждающая сила.

- Ты должен пойти на занятия в школу, Говард. Иди и веди себя так, словно ничего не произошло. Я сделала ужасное в глазах бога и людей, и господь покарает меня за это. Однако я себя не виню. Наша жизнь будет отныне лучше. Но никто, кроме нас, не должен знать, что произошло. Ты никому ничего не расскажешь. Ни сейчас, ни позже. Никогда! Держи это в себе и не выпускай. Ты понял?

Он согласно кивнул и отправился на занятия со вздувшимися от мозолей ладонями и страшным чувством опустошенности в груди, сев в обычный желтый школьный автобус. Смерть отца еще витала над его головой день или два, прежде чем найти себе пристанище где-то, куда не простирался его взгляд. И он забыл о ней.

Но все это время существовала, оказывается, черная дыра, которой он боялся и которая угрожала поглотить его. И теперь, когда он знал, что она существовала и что он способен заглянуть в нее, он понял, что на самом деле побывал в ней. И что это был единственный способ преодолеть страх. Словно снова, будучи ребенком, он победил боязнь темноты, оказавшись в ней один, став частью ее, осознав ее сущность, ощутив внутреннюю пустоту, вызванную смертью отца. Он достиг наконец дна, и наступила пора выбираться наружу.

Говард поднялся на ноги и вытер слезы с лица краем рукава своего пиджака.

- В могиле лежит мой отец, - сказал он тихо, но отчетливо и просто.

Джеб кивнул головой. - Спасибо, Говард. Хочешь вернуться?

- Да. Джеб увидел, как бесконтрольно запрыгало адово яблоко на шею его помощника, как рука его потянулась к кобуре револьвера, а другая к поясу, где висели наручники. Джеб нахмурил брови и сделал пальцами отрицательный жест.

Когда они вновь подошли к дому, шериф положил ладонь на плечо Говарда. - Не хочешь ли ты заночевать у меня сегодня? Темнеет, да и на дорогах определенно появится гололед. У меня есть свободная комната, ведь сын живет в студенческом общежитии.

- Я захватил цепи на колеса. Но, пожалуй, я останусь у тебя. Спасибо за приглашение. Чувствую, что устал. Ты уверен, что я вас не стесню?

- Без проблем. Давай-ка я поведу пикап. Ден возьмет мою машину. Садись в кабину, пока я распоряжусь.

Ден поджидал его. - Ты был прав. Он признался. Почему ты не хочешь его арестовать?

Джеб, казалось, глубоко задумался.

- Самое лучшее сейчас - это принять меры, чтобы, как подобает, перезахоронить останки. Скажи доктору Слейтеру, чтобы он забрал мертвого, доставил его к своему брату, владельцу похоронного бюро, и чтобы тот все приготовил.

- Но, Джеб! Речь идет об убийстве! Я убежден, Говард знает значительно больше того, что он нам сказал.

- Посмотри на это иначе. Ведь все могло случиться. Человек попал под трактор или совершил самоубийство. Кто знает? Ведь уже не докажешь, что это было убийство. Мы не знаем, что произошло здесь тридцать пять лет назад. Говард знает и примирился с этим. И этого мне достаточно.

Шериф улыбался Дену.

- Понятно, помощник Уивера? Не забудь разыскать доктора Слейтера. И постарайся больше не напрягать мозги по поводу этого случая. Смотри на мир шире. Дело закрыто.

Возвращаясь к пикапу, шериф ощутил легкую боль в просверленном зубе, что напомнило ему о необходимости встретиться в скором времени с дантистом Хейнсом. Джеб подумал и о том, как погостеприимнее принять у себя Говарда.

Похороны отца состоялись в среду. Говард присутствовал на церемонии прощания в похоронном бюро и проводил гроб до могилы на кладбище. С ним был Джеб и несколько других людей, пришедших в основном из любопытства. В интервью репортеру Виллису Говард практически ничего не сообщил. Перезахоронение мертвеца не привлекло к себе общественное внимание, не стало предметом новостей газет, радио, телевидения.

Утром в день похорон Джеб решил запломбировать наконец большой зуб и поэтому несколько подтратил свою обычную приветливость. Но когда Говард тепло улыбнулся ему, шериф не мог сдержать ответной улыбки.

У новой могилы пастор своим монотонным голосом прочел отходную молитву, неоднократно сморкаясь в огромный зеленого цвета носовой платок. Слушая слова молитвы, Джеб подумал: "Гроб опускается в глину. Жизнь - это круг. Из праха снова в прах. Из темноты утробы в темноту земли, которую мы топчем, скребем, в которой мы делаем дыры. И если нам не везет, мы падаем в эти дыры, прежде чем лечь в окончательную черную дыру". Вслед за Говардом он сделал шаг, наклонился, взял горсть глины с края могилы и бросил на крышку гроба.

Сказка о Ромашке и Васильке

Наши читатели уже привыкли по субботам читать сказки бабушки Ирины. Но сегодня у Ирины Карловны Зориной появилась очень

хорошая помощница - юная сказительница, пятиклассница 53-й мурманской средней школы Олеся Бай.

Много-много веков назад Земля наша была серой и неприглядной, и солнце дарило свои лучи обычным камням и почве. На Землю из другой Галактики прилетел теплый, живой и радостный ветер. Он принес на серую Землю маленькие бежевые

зернышки и бережно положил их на пригорок возле ручья, дав им таким образом свет и влагу.

А на Земле в это время установилась божественная погода: ласково грело солнышко, дул свежий ветерок и изредка шел обильный дождь. Земля как буд-

то чувствовала зарождение в себе новой жизни. И она была права: Земля родила цветы.

Это были первые, самые простые, но самые нежные цветы: полевые Ромашка и Василек. Они как бы дополняли друг друга и оттеняли своим цветом белизну ромашки и яркую синеву василька. Но самое главное было то, что они поняли, что они - брат и сестра. Ромашка и Василек грелись под одним солнышком, вместе умывались под крупными каплями дождя, брызгая друг на друга и весело смеялись. Единственное отличие между ними было в том, что Ромашка любила день и солнце (поэтому, наверно, она была белой, а головка ее желтой), а Василек любил теплые, тихие вечера (вероятно, синеглазый вечер дал ему свой цвет).

Но все это присказка - сказка впереди.

Долго жили Василек и Ромашка в дружбе и любви. Но настало время испытаний - холодная и дождливая осень. Цветы это почувствовали и плотнее прижались друг к другу. Но как-то налетел сильный ветер и унес Василек далеко-далеко... Ро-

машка только успела крикнуть своему братцу: "Не забывай меня! И я буду помнить о тебе".

Прошло три дня, и Ромашка поняла, что она не может жить без Василька! Она решила разыскать его. Но где искать?

Утро оказалось вечера мудрей. Узнав о ее горе, первые лучи солнца предложили повести Ромашку в ту неведомую страну, в которую ветер унес братца. А вечером солнце передает эстафету луне. Так все и было. По пути Ромашка преодолела много препятствий. Жгучую пустыню, густые леса, большие реки. Но самое страшное ждало ее впереди. Холодный ветер унес Василек в Лапландию - северную страну, где вечный холод, мороз и снег. Все здесь было холодным и неживым, а Василек привык к доброте, к солнышку, теплу. Ведь у него было сердце! А больше всего ему не хватало подружки, сестрички - беленькой Ромашки. И сердечко его стало замерзать. Василек будто окаменел.

Шли месяцы. И вдруг случилось чудо! Снега стали таять. Василек ощутил сначала теплый ветерок, а как-то раз он увидел вдали солнце, такое родное и близкое. Но Василек не почувствовал радости. Он начал вянуть, и сердце его не ожило. Оно ждало нового чуда. И оно пришло очень скоро, звали его Ромашка.

Она пришла ранним утром. Ромашка погладила и поцеловала Василек. И он оттаял и ожил. Радостные и счастливые цветы провели быструю весну и короткое лето в Лапландии. И с попутным ветром отправились домой в теплые края.

Так в Лапландии и появились первые цветы, ведь Ромашка, улетающая, оставила свои семена. Вот почему в наших краях растет много ромашек.

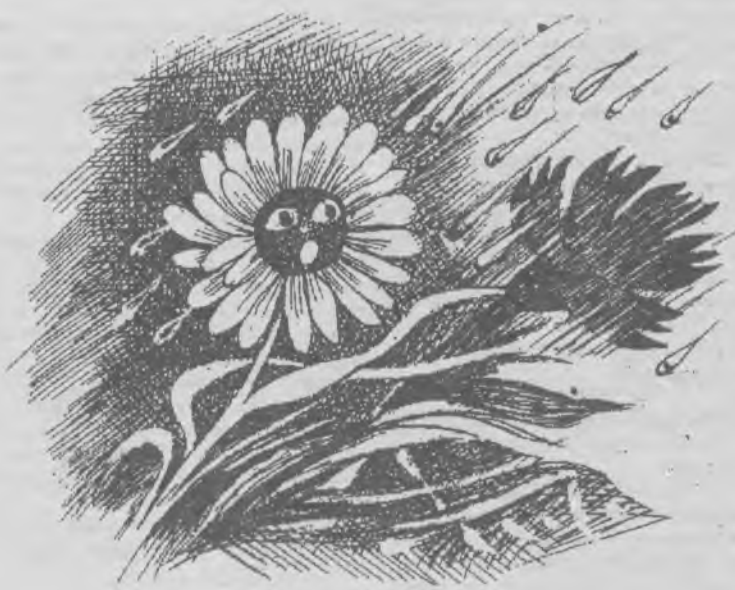
"Нужен ли попу наган, если поп не хулиган?"

Этот вопрос времен гражданской войны удачно отражает содержание дискуссий по проблеме японских запасов расщепляющихся ядерных материалов. Одни считают, что, запасаясь плутонием, страна страхуется от грядущего энергетического кризиса, выгодно вкладывает средства. Другие вспоминают известное мнение экспертов: в случае необходимости японские ученые и инженеры могут создать ядерную бомбу за три месяца. Было бы из чего и зачем.

Публикуя мнения по различным аспектам сложных (в том числе и в историческом плане) взаимоотношений Страны восходящего солнца с атомной энергией, редакция придерживается мнения оптимистов.

По подсчетам японского научно-технического управления, при демонтаже примерно 15 тысяч ядерных зарядов бывшего СССР "высвободится" 70-80 тонн особо чистого оружейного плутония. Токио стремится принять участие в какой-либо международной программе на этот счет, чтобы не упустить выгоды от применения этого ценнейшего топлива.

(*"Япония сегодня"*).



"Научить нас жить и смеяться..."

С 19 по 22 января во Дворце культуры и техники имени С. М. Кирова пройдут сеансы оздоровительного шоу целителя-проповедника Александра Тянь-Шанского. Реклама, как всегда, изобилует перечнем болезней, при которых наступает значительное улучшение: астма, сахарный диабет, кожные болезни, варикозное расширение вен, нарушение опорно-двигательного аппарата... К сожалению, страдающим ДЦП и наследственными болезнями он помочь не может.

Нашему корреспонденту удалось побеседовать с Александром ТЯНЬ-ШАНСКИМ.

- Александр Иванович, Тянь-Шанский - ваша фамилия или это целительский псевдоним, указывающий на некую связь с тибетской медициной?

- Это всего лишь фамилия матери. Родные по материнской линии - из Ташкента. Я же - приверженец исключительно православной культуры. Мы живем в православной России, и я во всем считаю себя россиянином.

- Как давно вы почувствовали в себе способность и желание помогать людям таким образом?

- Сравнительно давно. Очень благодарен Анатолию Кашпировскому, впервые продемонстрировавшему эти возможности, вызвавшему у меня желание еще больше развивать свои способности. Его одного я искренне уважаю, ко всем остальным отношусь весьма скептически. На мой взгляд, 60 процентов разного рода экстрасенсов - обычные шарлатаны, еще 40 - шизофреники...

- ?..

- Для того, чтобы стать настоящим целителем, необходим комплекс способностей, которые надо развивать с малых лет.

- И вы ими обладаете...

- У меня есть способность к поэзии, врачеванию и прежде всего способность воздействовать на человека: прикосновением могу снять воспалительный процесс, снять боль, нормализовать давление... За две минуты могу заставить человека полностью

расслабиться. Была у меня на сеансе в Перми пациентка. Женщина вышла на сцену с жалобами, что уже несколько лет не может спать. Со всем. Через две минуты она спала прямо на сцене. Не мешал ее приятным сновидениям и хохочущий зал.

- В рекламе говорится, что вы помогаете бросить курить...

- Да. Причем бывают случаи, когда на это тоже уходит не больше двух минут.

- Эффект, надеюсь, не двухминутный...

- Нет. Бывает, конечно, и посложнее. Ведь люди все разные. Время для работы с каждым тоже требуется разное. Но курить люди после сеансов бросают. И не только это пагубное и наиболее распространенное пристрастие я могу победить. Могу избавить человека от алкоголизма и даже наркомании.

- Также за две минуты?

- На это, конечно, требуется больше и времени, и усилий.

- Коль вы проводите массовые сеансы, вопрос об отношении к ним отпадает сам по себе. И все же что вам ближе: работать со сцены с залом, в котором сидят сотни человек с множеством недугов, или с конкретным человеком и его конкретным заболеванием?

- Я стараюсь лечить не конкретный недуг, а воздействовать на организм в целом. Сеансы оздоровительны. Я пропагандирую здоровый образ жизни, который ни в коей мере не противоречит современной науке. Уверен, что они никому не навредят. Провожу как массовые сеансы, так и индивидуальные встречи с пациентами, у которых есть такая необходимость.

- Как известно, кожные болезни - одни из наиболее неизученных и сложных. Вы беретесь их вылечить?

- Во-первых, не вылечивать всех и от всего. Но процент положительного эффекта довольно высок. Бывает, что я сам удивляюсь. Например, в Архангельске на сеанс приходила молодая женщина - уже около трид-

цати лет страдающая нейродермитом. Через пять дней ее кожа полностью очистилась. Но когда человек во время массового сеанса встает и говорит, что вот сейчас, сию минуту он избавился от псориаза - это смешно. Для настоящего исцеления такого, скажем, недуга, как заболевание суставов, необходимо, как правило, изменение образа жизни.

- Свое мнение об экстрасенсах вы высказали. Кем же считаете вы себя? Сколь оригинальны ваши методы?

- Я - целитель, проповедник здорового образа жизни. Как уже сказал, лечу не болезнь, а весь организм. Разработана программа, с которой я знакомлю людей на индивидуальных приемах. Главная ее цель - научить людей быть здоровыми, а значит, независимыми ни от врачей, ни от меня, ни от кого-либо другого.

- Как вы относитесь к официальной медицине?

- С уважением. Мне гораздо приятнее общаться с людьми этой профессии, с обычным терапевтом, чем с самым именитым экстрасенсом. Жаль только, что официальная "бесплатная" медицина в столь плачевном состоянии. Считаю, что наряду с обычными бесплатными клиниками обязательно должны (и, к счастью, это уже происходит) открываться платные, где будут созданы человеческие условия и для врачей, и для пациентов.

- Мне приходилось встречаться с зарубежными гостями, чья деятельность связана с медициной, психологией, культурой. Их всегда удивлял тот ажиотаж вокруг "волшебных" сеансов исцеления и людей, этим занимающихся. Почему, на ваш взгляд, именно для нас и именно сейчас это так характерно?

- Думаю, что ажиотаж подогревается двумя огнями. С одной стороны, это устроители сотен самых разнообразных курсов целителей, колдунов, экстрасенсов и их с ними, делающие на этом хорошие деньги и за неделю-другую выпускающие гото-



венького "волшебника". А он уже, в свою очередь, пойдет делать свои деньги.

С другой стороны, само наше общество, потерявшее прежнюю веру, наблюдающее кризис в медицине, готово все это принять. Особенно поразило меня увиденное на Украине, где чуть ли не рядовой насморк начинают объяснять порчей или сглазом.

- Мне не пришлось побывать на ваших сеансах, но от очевидцев приходилось слышать оценки вроде "чудо", "чудесный". Не очень люблю, честно говоря, эти слова, когда речь идет о здоровье человека...

- А как иначе назвать случаи, когда согбенная старушка, скрюченная

радикулитом, после моего воздействия стала легко сгибаться и разгибаться?

- Это состояние сохраняется?

- Да, если потом оно будет подкрепляться здоровым образом жизни.

- И последний вопрос, Александр Иванович. Почему ваши встречи с людьми в зале называются шоу-сеансами?

- Я пою, декламирую, играю на музыкальных инструментах. Зал же вместе со мной смеется, а порой и пляшет. Идет воздействие на весь спектр чувств. Я хочу научить людей быть здоровыми, жить и смеяться.

Беседовала Юлия ВАЛАМИНА.

Чтобы было вам теплее...

Продаем уголь и принимаем заявки на реализацию нефтепродуктов, каминного топлива (торфугольных брикетов).

Телефон: 8-812-273-23-29.

Факс: 8-812-275-83-77.

СУПЕРДОХОД ВСЕГО ЗА КВАРТАЛ ИЛИ ГОД!

С первого января текущего года Сбербанк предлагает сенсационно выгодный вид вклада - срочный депозит.

Доход по срочному депозиту - от 80 до 90 процентов годовых. Срок хранения - три месяца, полгода и один год.

Открыть счет по срочному депозиту можно в любом отделении или филиале Сбербанка.

Минимальный взнос - 100 тысяч рублей.

Сбербанк ждет вас!

КОРМ

ДЛЯ ЖИВОТНЫХ ПРОДАЕТСЯ

в зоомагазине "ДИСКУС"

(ул. Комсомольская, 5).

Молодые и предприимчивые!

Вы хотите добиться успеха в современном обществе?

Вам необходимо овладеть компьютером.

Мы поможем Вам в этом. К Вашим услугам самые современные компьютеры.

Обучение индивидуальное в удобное время.

По самым доступным ценам (от 8 до 10 тыс. руб. в зависимости от количества часов)

По окончании курсов выдается сертификат.

Запись по телефону 5-57-36.

"ВЕЧЕРКЕ" ТРЕБУЮТСЯ РЕПОРТЕРЫ В ОТДЕЛ НОВОСТЕЙ. ТЕЛЕФОНЫ:

5-77-34, 5-77-10

Мурманское
многоотраслевое
инновационное
предприятие
приглашает
на работу

квалифицированного
бухгалтера, с опытом ра-
боты в строительных ор-
ганизациях.

Справки по телефону
9-89-39 (с 9.00 до 18.00).

ВНИМАНИЮ РОДИТЕЛЕЙ!

Мурманское педа-
гогическое училище
предлагает:

* обучение детей
дошкольного и
младшего школь-
ного возраста на
дому (тел. 6-25-29
с 18.00 до 19.00);

* подготовку де-
тей к школе (чтение,
счет, ИЗО, англий-
ский) на базе д/с
№ 65 (тел. 3-17-27);

* английский язык
для детей 5-9 лет
(тел. 9-35-20 с 20.00
до 21.00);

* английский язык
для детей 10-14 лет
(тел. 4-90-66 с
20.00 до 21.00).



РУССКИЙ ДОМ СЕЛЕНГА

АКЦИОНЕРНОЕ
ОБЩЕСТВО

ДОРОГИЕ МУРМАНЧАНЕ

Поздравляем вас с открытием филиала!

Русский Дом Селенга
предлагает новое решение ваших проблем

“Гражданский Селенг”

Это выгодный, надежный способ размещения ваших сбережений. Ваши деньги с помощью наших профессионалов вернут России былую славу без иностранных инвестиций, а своим владельцам принесут достойную прибыль. “РДС” осуществляет главную цель денег - умножение средств для полезного служения Отчизне.

“РДС” заключает с клиентами договор на 3 года, который дает 10-18-кратное увеличение вашего вклада.

Ваш взнос	Через три года
5000 р.	55000 р.
8000 р.	104000 р.
22000 р.	308000 р.
Минимальный взнос 500 р.	

Вы можете забрать свои деньги и раньше. Возврат вашего вклада гарантируется действующим законодательством России.

По вашему желанию мы вернем ваши деньги досрочно, в течение 24 часов.

В случае расторжения вашего договора по истечении года вам немедленно возвращается взнос и годовая премия, равная 40%.

С 18 января наше представительство начинает свою работу.

Наш адрес: просп. Ленина, 27 (гарнизонный Дом офицеров), телефон 6-63-28.

Пожалуйста, не забудьте взять с собой паспорт.

С “РДС” - в новую жизнь!

Учредители:

Мурманский го-
родской Совет народ-
ных депутатов,
Ленинский район-
ный Совет народных
депутатов г.
Мурманска,
Первомайский рай-
онный Совет на-
родных депутатов
г. Мурманска,
Мурманский регио-
нальный филиал Рос-
сельхозбанка,
МНПО “Геосат”.

Главный
редактор
Е. А. ПОПОВ

Мнение авторов от-
дельных публикаций не
обязательно совпадает с
позицией редакции. * За
точность приведенных
цифр, фактов и прочих
сведений, а также за то,
чтобы материалы не со-
держали данных, не под-
лежащих открытой
публикации, несут ответ-
ственность авторы. За до-
стоверность публикуемой
рекламы и частных объяв-
лений граждан редакция
ответственности не несет.

* Цена в киосках “Рос-
печати” - 3 рубля (8-полос-
ный номер) и 6 рублей
(16-полосный номер). При
других формах продажи -
цена свободная.

Адрес редакции: 183038,
Мурманск, ул. Софьи
Перовской, 11. Телефоны:
приемная - 5-77-34,
секретариат - 5-78-33, от-
дел объявлений и
рекламы - 5-60-17.

Газета набрана и
сверстана в компью-
терном центре “Ве-
чернего Мурманска”,
отпечатана с готовых
позитивных пленок в
типографии Мурман-
ского издательско-
полиграфического
предприятия “Се-
вер”.

Время подписания
по графику в 13.30,
фактически - в 13.30.

Индекс газеты
52844.

Тираж газеты: по
вторникам, средам и
четвергам - 23200 экз.,
по субботам - 23700.
Зах. 41.

ОБМЕНЯЮТ

76. 2-комн. кв. 32 кв. м (старой
планир.) в центре города (3-й этаж,
тел.) на жилье в Урюпинске Волго-
градской обл.

Тел. 2-69-97.

81. 2-комн. приват. кв. 27 кв. м в
Мурманске (комнаты разд., поджиг
застекл., 8-й этаж 9-этажн. благоустр.
дома постройки 1985 года) на анало-
гичное жилье в Орле, Смоленске,
Пскове, Новгороде и пгт. этих обла-
стей.

Обращаться: пр. Связи, 12, кв. 66
(после 18.00).

83. 1-комн. кв. 17 кв. м в Николаеве
Днепропетровской обл. (1-й этаж 5-
этажн. дома, балкон застеклен., сде-
лан подвал) на 2-комн. в Мурманске.

Тел. в Мурманске 9-65-75.

85. Дом с участком, садом в Речице
Гомельской обл. (Беларусь) на 2-3-
комн. в Мурманске.

Тел. в Мурманске 6-50-57.

86. 3-комн. кв. (центр, 5-й этаж) на
2-комн. и 1-комн. кв.

Тел. 2-30-10.

89. Комната 17 кв. м в Первомай-
ском р-не (3-й этаж 9-этажн. дома) и
комнату 18 кв. м в Ленинском р-не
(Роста, 1-й этаж 5-этажн. дома) на 2-
комн. кв.

Обращаться: ул. Маклакова, 5, кв.
27, тел. 4-75-14.

92. 2-комн. кв. (“хрущевка, тел.)
на квартиру в Вологде. Или 2-комн. и
1-комн. кооп. (обе с тел.) на 3-комн.
в Вологде.

Тел. 4-68-57.

94. 1-комн. кв. в Мурманске на рав-
ноцен. кв. во Владимире.

Тел. посредника 9-45-71.

96. Квартиру 27 кв. м (комнаты изо-
лир., 3-й этаж, балкон застекл., сан-
узел разд.) на Кольском просп. в
Мурманске + гараж на равноцен.
квартиру в Пскове, Выборге, Луге,
пригородн. зоне Санкт-Петербурга.

Тел. 9-91-72, Казанцева.

100. 1-комн. кв. в Мурманске на
1-комн. в Тольятти.

Писать: 183023, Мурманск, ул. Зе-
леная, 32, кв. 75, Коноваловой Марии.

101. 3-комн. кв. в Мурманске
(центр, кирп. дом) и 1-комн. кв. 19 кв.
м в г. Бельцы (Молдова, 3-й этаж,
центр) на 4-комн. кв. в Мурманске.

Тел. в Мурманске 7-41-38.

102. 1-комн. кв. 19 кв. м (3-й этаж,
все удоб., центр) в г. Бельцы (Молдо-
ва) на 1-комн. кв. в Мурманске, Коле,
Североморске, Рослякове.

Тел. в Мурманске 7-41-38.

103. 1-комн. кв. 17,2 кв. м в Лен.
р-не (с тел.) и а/м “Форд” (1977 г.) на
2-3-комн.

Тел. 3-33-74, 5-59-22 (после 18.00).

175. 2-комн. кв. в Мурманске (все
удоб.) на 1-комн. в Санкт-Петербур-
ге.

Тел. 9-06-36.

186. 1-комн. в г. Шуя Иван. обл. на
2-комн. в Мурманске. Лен. р-н не
предлагать.

Тел. в Мурманске 1-57-22 (веч.),
7-24-93.

200. 4 комн. гост. типа 43 кв. м
(тел., душ, одни соседи) в Лен. р-не
на 2-комн. кв. Или 3 комн. на 1-комн.
кв.

Тел. 3-17-42 (с 15.00).

СНИМУТ

88. Комнату.

Тел. 4-19-72.

201. Квартиру или комнату (с тел.)
на 2-3 месяца.

Тел. 5-53-34.

СДАДУТ

202. Гараж в аренду.

Тел. 5-78-30 (с 15.00 до 18.00)

КУПЯТ

37. А/м ВАЗ или иномарку.

Тел. 3-51-49.

ПРОДАДУТ

23. Щенков нем. овчарки.

Тел. 4-21-24, 4-46-29.

77. Новую швейн., эл. машину
“Чайка-143”, стиральн. машину с цен-
трифугой “Чайка-3” (6/у) в хор. сост.
Тел. 4-22-53.

80. Новую шапку-ушанку из черной
норки р. 56-57, телевизор “Горизонт”
Ц-261 (6/у) в отл. сост.

Обращаться: ул. Карла Маркса, 45,
кв. 34.

82. Срочно 4-комн. приват. кв. (2-й
этаж 5-этажн. кирп. дома; встроен хо-
лодильник, кладовка). Или обменяю
на жилье в окрестностях Калуги.

Обращаться: пос. Мурмаши, ул.
Советская, 12, кв. 6.

84. Хрустальные люстры 4- и 5-
рожковые. Цена 15 тыс. руб.

Тел. посредника 9-12-00 (с 19.00 до
21.00).

97. Новую шв. машину с приводом
в чемодане “Чайка-134”.

Тел. 4-05-27 (с 9.00 до 14.00), кроме
выходных дней.

99. Аквариум (50 литров) со всеми
принадлежностями.

Тел. 2-30-10.

177. Демисезонный жен. кожаный
плащ разм. 48-50 (пр-во Италия). Не-
дорого.

Обращаться: ул. Карла Либкнехта,
18, кв. 7 (с 18.00 до 21.00).

179. А/м “Ниссан-Датсун”-дизель
(1980 г.) за 2500\$; нов. швед. эл. пли-
ту.

Тел. 7-25-17.

199. Новый вертел, бытовой трех-
ниточный.

Тел. 6-52-97.

ОБСЛУЖАТ

17. Срочный ремонт цветных теле-
визоров (есть все детали). Устанавли-
ваю декодеры ПАЛ/СЕКАМ,
подключаю видеоманитофоны. Все
работы с гарантией.

Тел. 9-24-56 (с 9.00 до 11.00).

21. Срочный ремонт цветных теле-
визоров.

Тел. 4-13-45.

26. Видеосъемки.

Тел. 9-84-31 (с 15.00 до 19.00).

87. Торговля с а/м, перевозки по
городу на ЗИЛ-130 (фургон).

Раб. тел. 7-99-11.

95. Репетиторство по английскому
языку.

Тел. посредника 9-45-71.

176. Срочный ремонт цветных те-
левизоров.

Тел. 3-97-97 (с 17.00 до 20.00).

198. Технические переводы с ан-
глийского.

Тел. 5-33-65.

01836. Срочный ремонт цветн. те-
левизоров.

Тел. 6-48-35 (с 10.00 до 11.30).

ЗНАКОМСТВА

78. Мурманчанка 35/167/62 при-
ятной внешности ищет друга. Возраст
и семейное положение значения не
имеют.

Писать: 183038, Мурманск, до вос-
треб., Власенко Светлане Ивановне.

79. Миловидная женщина желает
познакомиться с мужчиной в возра-
сте от 45 до 50 лет с серьезными на-
мерениями.

Писать: 183038, Мурманск, до вос-
треб., Кобыченко Алле Александров-
не.

91. Мурманчанка 43/162 познако-
мится с порядочным мужчиной 45-52
лет с дальнейшим выездом в дерев-
ню.

Писать: 183038, Мурманск, до вос-
треб., Леонтьевой А. А.

98. Мурманчанин 51/162/62 по-
знакомятся с женщиной приятной
внешности. Квартирой и материально
обеспечен.

Писать: 183038, Мурманск, до вос-
треб., Массарову В. Ф.

90. Меняю машину иномарки и га-
раж (на ул. Свердлова) на квартиру.

Тел. 1-90-11 (после 19.00 или в вы-
ходные дни).

187. Газоэлектросварщик 4 разра-
да и газорезчик ищет хорошо оплачи-
ваемую работу. Стаж работы 3 года.

Тел. 9-75-73.

РАЗНОЕ

90. Меняю машину иномарки и га-
раж (на ул. Свердлова) на квартиру.

Тел. 1-90-11 (после 19.00 или в вы-
ходные дни).

187. Газоэлектросварщик 4 разра-
да и газорезчик ищет хорошо оплачи-
ваемую работу. Стаж работы 3 года.

Тел. 9-75-73.