



ВЕЧЕРНИЙ МУРМАНСК



ФЕВРАЛЯ
1993 года

СУББОТА

№ 19 (289)

Газета выходит по вторникам,
средам, четвергам и субботам

Издается с января 1991 г.

СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ

Учитель-матерщинник.....2
Мини-интервью.....2,7,12,15
"Домашняя энциклопедия"..3-6
Экология.....10-11

НОВОСТИ
РЕКЛАМА
КРОССВОРД
ТВО
ДЕТЕКТИВ

Финские дипломаты бросили якорь

Вчера состоялось открытие Мурманского отделения Генерального консульства Финляндии в Санкт-Петербурге. В связи с этим событием в Мурманск прибыла официальная делегация из соседней страны. В церемонии открытия отделения приняли участие министр иностранных дел Финляндии Пааво Вяюрюнен, посол Финляндии в России Арто Мансала, генеральный консул Финляндии в Санкт-Петербурге Маркус Лора.

Вместе с дипломатами прибыли также губернатор Лапландии Аско Ойнас, мэр Рованиеми Матти Пелттари, другие официальные лица, а также большая группа представителей ведущих финских фирм. Они проведут деловые беседы с руководителями администрации Мурманска и области.

С улыбкой Алена Делона

Беломорская база государственного лова уже не первый год успешно сотрудничает с известной французской фирмой "Сателек", производящей стоматологическое оборудование, инструментариум и материалы для пломбирования и протезирования зубов. Это позволило рыбакам создать современный зубоврачебный кабинет, оснащенный по последнему слову стоматологической техники. Сотни работников базы сумели за это время воспользоваться его услугами. Пациенты в один голос утверждают, что лечение зубов с помощью этого оборудования стало безболезненным.

9 февраля в 11 часов фирма "Сателек" в зале мурманского ресторана "Меридиан" проводит выставку своего стоматологического оборудования, которая наверняка привлечет внимание руководителей здравоохранения, предприятий, имеющих свои медсанчасти, и врачей.

Суп из топора

На 22-м посту морского рыбного порта задержали повара Г. одного из судов акционерного общества "Мурманрыбпром". Он прихватил с собой "до дому" почти двадцать килограммов мяса. Если бы не бдительность охраны, рыбакам пришлось бы хлебать пустые щи.

Дышать будет легче

Акционерное общество "Такси" совместно с городским комитетом по охране природы собирается провести эксперимент. Удачное проведение его позволит надеяться на то, что в воздухе Мурманска будет меньше выхлопных газов от автомобилей. На первых порах закупятся двадцать технических комплектов к карбюраторам, на приобретение которых деньги выделил городской комитет по охране природы. Какую пользу это новшество принесет - покажет время.

Валютные обезьяны

Если за СКВ давно продают квартиры, машины и прочий товар, то уж такой, завезенный в наш суровый северный город из самых южных широт, конечно, не составляет исключения. Позвонив по объявлению о продаже "молодых обезьянок", мы узнали, что эти двухмесячные и очень шаловливые существа продаются... за 270 долларов США каждая.

Мурманск пустеет?

С начала года количество счастливых пар, вступивших в брак, в областном центре остановилось на цифре 223. А в январе прошлого года зарегистрировали законный брак 379 пар. Разведенных семей было соответственно 223 и 308.

А с рождаемостью в Мурманске дело обстоит гораздо хуже. Уже начиная с прошлого года августа у нас смертность превышает рождаемость. В минувшем январе этого года соотношение было такое: 271 новорожденный на 392 умерших.

Конкурс "звездочек"

Завтра в зале здания театра Северного флота пройдет районный конкурс вокалистов "Маленькая звездочка". Участвовать в нем будут школьники Первомайского района. Лауреатов ждут денежные премии.

Под прикрытием ночи

Если темнота - друг всей молодежи, то уж для молодых воришек

"лучшего друга" не придумаешь. Под прикрытием ночи несовершеннолетнему С. удалось через окно с выбитым стеклом проникнуть в коммерческий отдел мурманского магазина "Северная звезда", что находится на улице Хлобыстова. Вор вытащил оттуда всякого добра на сумму 750 тысяч рублей.

В узком кругу - только свои

В Мурманске закончилась двухдневная встреча представителей Советов и администраций Архангельской, Магаданской и Мурманской областей, Карелии и Хабаровска. Основной темой ее явилась проблема взаимоотношений северных территорий с московским правительством, политика которого явно идет вразрез с интересами северян. В частности, на этой встрече была сделана попытка выяснить, куда запрашивались многомиллионные льготные кредиты правительства, выделенные под закупку продовольствия для северных регионов: деньги кто-то брал, а еду не поставил. Речь шла также о более справедливом распределении квот на вылов рыбы в прибрежных водах, которым почему-то до сих пор занимаются московские чиновники.

Унесенные ветром

В Североморске произошел несчастный случай. Сильный порыв ветра сбросил в обрыв супружескую пару, которая в два часа ночи находилась у дома № 5 по улице Полярной. Жена, сорокалетняя домохозяйка, от телесных повреждений скончалась на месте происшествия.

Двухэтажные квартиры

Акционерное общество "Мурманскморстрой" совместно с коммерческими структурами приступило к строительству на улице Папанова Октябрьского района жилого дома по югославской технологии. Благоустроенные квартиры двух уровней получат в этом доме 53 семьи. Часть квартир предназначена работникам "Мурманскморстроя".

Москвичи обходят нас на повороте

Сегодня в мурманской школе № 31 пройдет семинар на тему



Рис. А. БАКИНА.

"Экология Кольского полуострова". В нем примут участие как местные ученые, так и норвежские специалисты, занимающиеся проблемами охраны природы. Ожидается, что экологи примут "сердитое" обращение к областной администрации по поводу намерений руководства концерна "Росшельф" отдать разработку экологического обеспечения Штокмановского газоконденсатного месторождения московским научным организациям.

Шведы покажут все

В Мурманске с 25 по 27 февраля будет работать выставка "Мурманск - 93 ЭКСПО". В ней выставят свою продукцию около 50 шведских фирм, действующих в деревообрабатывающей, пищевой и электронной промышленности, в строительстве и производстве стройматериалов, транспорте и связи. Будут представлены на выставке также товары народного потребления и медицинские инструменты. Кроме того, здесь пройдут семинары, посвященные рыночной экономике и сотрудничеству с зарубежными предприятиями.

Хочешь ларек?

Совместное российско-польское предприятие "Эвербонис" (улица Халатина, 19) занялось производством ларьков для торговых и коммерческих фирм. Ларьки, изготовленные этим СП, уже появились в центре Мурманска на улице Пионерской. А владельцы автомобилей могут в этой фирме заказать гаражи для своей техники за 178 тысяч рублей. Кстати, цена гаража в городе сейчас колеблется от 500 до 1000 американских долларов.

Вор в поезде

Сотрудниками уголовного розыска линейного отдела внутренних дел железнодорожной станции Мурманск был задержан ловкий гражданин, похитивший в поезде № 182 вещи у пассажиров на сумму 60 тысяч рублей. После кражи он пересел на другой поезд, в котором и прибыл

в наш город. Но на обратном пути в Москву, куда направлялся "отсидеться", он был задержан работниками милиции. При задержании вора обошлось без стрельбы и рукопашного боя.

Вроде бы на этот раз пронесло

К счастью, прогнозы синоптиков, вероятно, не оправдаются: очередной шквальный ураган, предсказанный ими на 5 февраля, на момент подготовки этого номера газеты пока не состоялся. Если только погода не преподнесет сюрпризы ночью. На всякий случай штаб по ликвидации последствий урагана, образованный распоряжением главы администрации г. Мурманска Олегом Найденовым, свою работу не прерывает и действует круглосуточно. Подсчитывается и ущерб, нанесенный городу стихией: выбитые витринные стекла измеряются в сотнях, а оконные - в тысячах квадратных метров.

Особенно досталось мурманским крышам - шифера и кровельного железа потребуются десятки тысяч квадратных метров. К примеру, на тарном комбинате ураган легко приподнял крышу финского модуля и бросил ее на землю. Снабженцы выдают материалы поставщикам без предоплаты.

ПОГОДА

Сегодня в Мурманске облачная с прояснениями погода, снег зарядками, метель, ветер северо-западный, северный, в порывах 15-20 м/сек. Температура воздуха -5...-7. Гололедица.

Восход солнца в 10 час. 08 мин., заход в 16 час. 19 мин., продолжительность дня 6 час. 11 мин.

В последующие сутки временами небольшой снег, ветер северо-западный, западный, 7-11 м/сек., ночью порывы до 17 м/сек., метель. Температура воздуха -12...-14.



МИНИ-ИНТЕРВЬЮ

ИЗМЕНЯЕМ ГРАНИЦЫ



Райса КНЫШ, консультант Мурманского областного Совета народных депутатов

- В облсовете занимаюсь вопросами административно-территориального устройства нашей области. Не так давно разбирались с границами городов Оленегорск и Ковдор. Приняты решения об изменении черты этих городов. Как народный депутат Октябрьского райсовета г. Мурманска пытаюсь решить проблему дворового освещения в своем избирательном округе.



А нужен лишь автомобиль...

Василий Георгиевич МУЖИКОВ, мурманчанин с 1933 года, пенсионер

- Моя проблема не столько материального, сколько духовного характера. Надо, в конце концов, издать географический словарь Мурманской области.

Рукопись подготовлена, издательством одобрена, рецензенты свое слово сказали. Дело остановилось из-за отсутствия средств, которых у книжного издательства на сегодня нет. Хотя не могу утверждать, что остался совсем без поддержки: обещают помочь официальные органы, может, найдутся спонсоры.

В появлении словаря заинтересованы многие северяне. Во-первых, это сама по себе очень интересная книга, в которой собраны все местные географические названия, во-вторых, без такого словаря трудно обходиться учителям географии, всем, кто интересуется краеведением. Дело в том, что подобное издание выходило в Мурманске только в 1939 году, тиражом 1100 экземпляров, да и то с грифом "секретно". Понятно, что к 1993 году оно стало библиографической редкостью.

Много ли надо денег? Да столько, сколько стоит легковой автомобиль - 2 миллиона рублей. Но эти материальные затраты, я убежден, будут несоизмеримо ниже приобретения духовного.

БРЕШЬ В ДУШЕ

- Я боюсь, - говорит моя приятельница, когда, выслушав ее сбивчивый рассказ, я прошу назвать фамилию школьной учительницы старшего сына. - Не уговаривай меня, пожалуйста, все равно не скажу ни класс, ни фамилию, потому что ничем ты не поможешь, ни до чего не докопаешься. Ни один ребенок, ни один родитель не подтвердят мои слова. Понимаешь, мы все от нее зависим. Она учит наших ребят, ставит им оценки, наконец, только она и никто другой будет давать им характеристики при переходе в четвертый класс...

В общем, всякий раз, когда приятельница заглядывает на огонек, начинается разговор о школе. Заканчивается он обычно на весьма грустной ноте. Некая молодая учительница, "свежая" выпускница Мурманского педагогического института, взяв два с половиной года назад свой первый в жизни первый класс, все это время опробует на нем собственную методику приобщения детей к настоящей жизни. По ее мнению, ребенок должен как можно раньше научиться общаться со взрослыми на их языке. На том самом, которым многие пользуются в транспорте, в магазине, на улице. Словом, молодая учительница, в меру разнообразия свою речь нецензурными выражениями, весьма часто употребляет их в своем третьем классе. Особенно если ее доведут, допекут, выведут.

Убедившись, что моя приятельница никогда не переступит через свой страх и опасения, пытаюсь примерить ситуацию к другим своим знакомым. Они, естественно, до бесконечности разные - робкие и отчаянные, тихони и горлопанки, матери отличников и средних учеников - по отношению к школьному учителю все становятся вдруг одинаковыми. Как выясняется, ни одна из них не решилась бы передать педагогу его же слова, принесенные в дом ребенком, ни одна не пошла бы выяснять отношения с учителем и уж тем более жаловаться на него директору или завучу школы. Единственное, на что хватило бы самых отчаянных, - анонимно позвонить школьной администрации и вылить все накопившееся негодование.

Но не менее, чем всеобщий страх и нерешительность, меня в этих разговорах поразило то, что никто из мам не усомнился в правдивости рассказанного, не удивился случившемуся. Описанная сцена из школьной жизни показалась им столь естественной и

обыденной, что я не почувствовала у собеседниц даже негодования. Лишь заметила, как некоторые из них облегченно вздохнули, убедившись, что такие страсти я рассказываю не про их школу.

Другое дело - педагоги. На мой вопрос: "Может ли учитель выругаться в классе матом?" - реакция была весьма бурной. Нет смысла приводить все услышанные ответы, потому что они похожи как близнецы-братья. К категоричному "Нет, конечно" добавля-

СИТУАЦИЯ

лись рассуждения о достоинстве, чести, морали. Ну, ладно, успокаиваю я сама себя, так думают те, кто уже отдал школе не один год, для кого она в конце концов работа, гарантирующая кусок хлеба. Может, иного мнения старшекласники - ученики педагогического класса, только пробующие себя в учительской профессии.

Короткая анкета в педклассе школы-гимназии № 8 не заняла много времени. На вопрос: "Может ли учитель выругаться в классе матом?" все 19 человек ответили: "Нет". Но в отличие от наставников будущие педагоги уверены, что не только честь и учительское достоинство должны удерживать педагога от крепких выражений. По мнению большинства, "неуважение к ученику обернется неуважением к себе", "на учеников брань совершенно не повлияет", к тому же "проявление злости - это унижение собственного достоинства".

А в одном из ответов я нашла, как мне кажется, хорошую подсказку для себя. Вернее, частичное объяснение тому, почему столь сухо разговаривали со мной педагоги-респонденты. "Мы - равные люди", - написала ученица. Ну, конечно, никто из моих собеседников-профессионалов не видел во мне человека равного. Для них я была лицом со стороны. Более того, журналистом, с которым надо говорить весьма и весьма осторожно. Кто ж захочет, чтобы после опрометчивого интервью школьная администрация начала выяснять, не в ее ли школе видели учителя, ругающегося на детей матом.

В общем, я поняла, надо разговаривать с теми, кого не настораживает мое редакционное удостоверение, для кого я навсегда осталась своей. Имен-

но поэтому иду в свою школу. За пятнадцать лет из нее ушли лишь несколько знакомых мне учителей. Остальные работают. Между нами, и я это хорошо понимаю, всегда будет дистанция, которая двадцать лет назад разделила ученицу и учителя. И все-таки каждый раз, когда вижу этих людей, щемит сердце. По самым минимальным прикидкам, более двадцати пяти лет ходят они этими коридорами, ведут уроки в этих кабинетах. Не надо подробно расспрашивать моих учителей о житье-бытье, чтобы почувствовать: устали. Глубокими морщинами у глаз пролегли заботы школьных будней. Сегодня на их уроках сидят уже наши дети. И невозможно представить, чтобы с ними мои учителя говорили на хамском, базарном языке.

- Что ты, Наталья! Такого в нашей школе не случалось. Хотя... Хотя, конечно, может быть. Что-то действительно изменилось. В наше время нам казалось, что учителю все-таки верят. А сейчас всякое бывает. Другие учителя, другие ученики. Все вокруг меняется, и школа тоже меняется.

Конечно, планка "что делать, что говорить, как поступать" - у каждого своя. У нас она, мне кажется, была несколько выше, чем у нынешних молодых педагогов. Но ведь не с Луны же они прилетели, их тоже кто-то чему-то учил.

Что делать в данной ситуации родителям? Конечно, поговорить с учителем. Может, он сразу все не поймет, но то, что задумается, наверняка. Как, наверное, задумается и администрация школы. А это уже хорошо.

- Вот ты спрашиваешь, - продолжают педагоги, - почему школа перестала быть храмом? Наверное, потому, что его разрушили. И не кто-то один, а все вместе. Незаметно, постепенно, даже кирпичи растащили. А стоя на обломках, разве думает кто-то о высоком? В школе теперь - как в жизни. И хамства достаточно.

Специалисты утверждают, что грубость, бранное слово пробивают ауру человека. Извне в образовавшуюся брешь устремляются недуги, сглаз, порча, а изнутри в пробойну утекают жизненная энергия, здоровье, накопленное душой тепло. Оболочка маленького человека представляется мне особенно уязвимой. Словно тонкая паутинка, обволакивает она ребенка, и уж пробить ее, конечно, не стоит большого труда.

Наталья МОРОЗОВА.

"Платим за грязь и унижение"

Настало время, когда терпеть вагонные неудобства стало просто невыносимо. И не потому, что цены на билеты взлетели, и хочется за свои кровные, и немалые, хотя бы сутки-двое провести в дороге по-человечески, а потому, что такой "сервис" осточертел до предела. Складывается впечатление, что в поездах вредят пассажирам умышленно, словно получают от этого удовольствие.

Итак, все по порядку. Мое путешествие из Москвы до Мурманска с 8 на 9 января было не очень-то приятным. Просидев в Москве почти сутки на вокзале, хотелось в поезде отдохнуть, выпить стакан горячего чая, уснуть в чистой постели.

Еле дождался своего 112-го поезда, сели в него, поехали. Как только я спросила про чай или простой кипяток, на меня обрушился шквал негодования со стороны проводницы: вот, мол, чего захотела, может, тебе и душ подать в наилучшем виде? А молодой проводник из другого вагона ехидно заметил, что идет восьмой год перестройки, какая уж тут горячая вода, скажите спасибо, что хоть вагон подцепили, а то бы "куковали" на вокзале.

До утра оставалось еще много времени, и я, получив за 50 рублей свою постель, пошла спать. О белье, которое выдали, надо сказать отдельно, потому что это не белье, это грязное тряпье, чуть смоченное, еще влажное,

к нему было противно прикасаться.

Утром мы с соседкой занялись протираньем столиков, а пассажиры бегали в соседний вагон за кипятком. Поскольку с баночкой туда не набегалась, я стала требовать кипятка в нашем вагоне. Через 15 минут у нас появился свой кипяток. Поразило равнодушие пассажиров - люди привыкли ко всему. Обидно за них. По моему настоянию проводнице все-таки пришлось взять в руки веник и подмести в приходе. Она прищала, ругалась, но подмела, а туалет как был грязным и вопиющим, так и остался.

Говорил когда-то Станиславский, что театр начинается с вешалки, а поезд, я думаю, с туалета: какой туалет, такова и хозяйка вагона.

Не могу и не хочу мириться с таким "сервисом", в следующий раз и постель возьму свою. Неужели у нас в стране так и будет продолжаться: куда ни глянь - вонь, грязь. Противно, гадко и унижительно.

Надоело смотреть на тупость, бесхозяйственность и равнодушие. Далеко не пойдём. Разве не навзрела тупостью то, что в Петрозаводске посадили 20 человек с купейными билетами в вагон, где не было ни одного свободного места, а потом не могли разместить народ.

Такое может быть только у нас в стране, где никто ни за что не отвечает.

Л. АБДУХАМИДОВА, пассажир.



В ГОРНИЦЕ МОЕЙ

Стирка хоть и не Восток, но тоже дело тонкое

(Продолжение. Начало в № за 23 и 30 января)

Как отмочишь, так и отмоешь

Белое и цветное белье замачивают отдельно, иначе краски, как и при стирке, могут полинять и окрасить пятнами белое белье. Спецодежда замачивается и стирается отдельно. Белье с органическими загрязнениями (кровь, моча, пот, рвота и т. п.) надо замочить на несколько часов в теплом растворе моющего средства с ферментами. Застиранное хлопчатобумажное белье поместить на сутки в теплый раствор уксуса (1 ч. л. уксуса на 1 л воды).

Белье и изделия из синтетических тканей легче отстирываются, если их предварительно замочить в подсоленной воде (1 ст. л. соли на 5 л воды). Белые носки прекрасно отстирываются, если их на 1-2 часа замочить в воде с добавлением борной кислоты (1 ст. л. кислоты на 5 л воды). При замачивании сорочек в любом моющем средстве их воротники и манжеты надо намылить хозяйственным мылом - грязь отстирывается гораздо легче.

Спецодежду и сильно загрязненное постельное белье следует замачивать в растворе "Тринатрийфосфата" или соды кальцинированной. Но помните, что большое количество соды ослабляет прочность ткани - попросту говоря, на ткани могут появиться дырки.

У каждой ткани свои капризы

Волокна хлопка и льна сильно набухают в горячей воде, и ткань после высушивания дает усадку, особенно после первой стирки. Поэтому новую ткань перед раскроем замачивают и сушат, чтобы впоследствии изделие не перекошилось и не покоробилось.

Вещи из фланели не рекомендуется намыливать мылом - стирать их надо в готовом мыльном растворе с добавлением глицерина (1 ст. л. глицерина на 10 л раствора), тогда ткань останется мягкой и не "закачается". Махровые полотенца, со временем ставшие жесткими,

(Продолжение на обороте)

71



БАЮ-БАЮШКИ-БАЮ

Нужна Ивашке персональная чашка

Отнятие от груди - важный момент и для ребенка, и для матери не только физически, но и эмоционально. В период отнятия от груди рекомендуется избегать других больших изменений в жизни ребенка (переезда на новое место жительства или приучения к горшку). Когда отнимают от груди постепенно, болезненных ощущений в груди обычно не возникает.

Отнять от груди, когда у матери мало молока, очень легко. Просто перестаньте кормить грудью и ждите. Если молока накопится много и возникнут неприятные ощущения, приложите ребенка к груди на 15-30 секунд. Ребенок высосет излишнее молоко - и неприятные ощущения исчезнут. В то же время выработка молока не увеличится. Если неприятные ощущения в груди возникнут вновь, повторите эту процедуру.

Если у вас умеренное количество молока, отнятие от груди должно быть более постепенным. Не нужно туго перевязывать грудь или ограничивать потребление жидкости - попробуйте кормить ребенка грудью через раз. Если через день-два грудь не набухла, прекратите регулярное кормление вообще, но прикладывайте ребенка к груди на короткое время, если из-за накопившегося молока возникают неприятные ощущения.

У вас может возникнуть и экстренная необходимость отнять ребенка от груди, например, если вы серьезно заболели или должны срочно уехать (если у матери не очень тяжелое заболевание, кормление грудью обычно не прекращают, но этот вопрос решит врач). Один из методов - ограничить потребление жидкости, туго забинтовать молочные железы и прикладывать к ним лед.

Как долго должна кормить грудью мать, у которой достаточно моло-

(Продолжение на обороте)

23



ФАЗЕНДА

От крыльца и до ворот - ягоды невпоровот

Многие садоводы - поклонники земляники - выращивают ее не только традиционным способом, но часто прибегают к различным конструкциям и устройствам. Благодаря им площадь садового участка используется с большим эффектом, насаждения приобретают компактный, ухоженный, организованный вид, являют собой своего рода произведения паркового искусства. Кто-то создает сооружения, рожденные собственной фантазией, кто-то использует приспособления заводского изготовления. Некоторые из них представлены на рисунках.

Как видите, вертикальные грядки можно устроить из старой деревянной кадочки, по бокам которой вырезаны ячейки для растений. Если на участке есть большие пни, не спешите с ними расстаться. Пусть сначала послужат в качестве вертикальной конструкции для земляники. Выбейте кармашки, заполните их почвой и посадите растения.

Там, где очень влажные почвы и не удастся отвести лишнюю воду, воспользуйтесь козлами. Уложите на них набитый почвой рукав из темной пленки и посадите в аккуратно сделанные отверстия растения земляники. Этот же рукав или мешки из пленки можно повесить в вертикальном положении на какой-то лужайке или под пленочным навесом. Если нет габаритных мешков из пленки, возьмите покрывки старых мячей. Заполнив их почвой и высадив в отверстия землянику, "фонари" можно повесить где угодно.

Но для размещения земляники можно использовать и другие - более емкие и более сложные конструкции. К примеру, отслужившие покрывки набивают питательным субстратом, вырезают гнезда для

(Продолжение на обороте)

69



ИЗВИНИ - ПОДВИНЬСЯ

Волосы распущены - знать, сама такая

Что делать, если начальник или сотрудники предлагают вступить в отношения интимного характера и при этом грозят увольнением в случае отказа? Родители и друзья, как правило, советуют увольняться или менять профессию. Кардинальное решение проблемы, но не всегда реальное, правда? Да и где гарантия, что следующий начальник будет благороднее или хотя бы умнее предыдущего... Помощи ждать явно неоткуда - значит, нам, милые дамы, необходимо уметь не столько защищаться, сколько не давать кому бы то ни было повода для измышлений на подобную тему.

Во-первых, обратите внимание на то, как вы одеваетесь. Если вы стремитесь обогнать сотрудниц в уменьшении длины и ширины юбки, - приставания мужчин вам обеспечены. Если вам нравятся облегающий силуэт и минимальное количество нижнего белья, то есть вы всеми способами стремитесь привлечь внимание к достоинствам своей фигуры, - не стоит удивляться, что вас ценят не за ваши деловые качества. Даже если погода очень жаркая, не носите на работу сарафанов или глубокого декольте, тонких до прозрачности туалетов. Серьезные деловые дамы - не у нас, конечно, а на Западе - на работу в шортах или без чулок не приходят.

Англичане говорят: "На работе не место локонам". Даже если вам нравится, не носите ежедневно распущенных волос. Длинные волосы целесообразнее и гигиеничнее подкалывать, укладывать. Замысловатая прическа на работе уместна только в том случае, если прямо со службы вы идете, к примеру, на прием и переодеться у вас времени не будет.

Неумеренное пользование косметикой также не послужит вашему авторитету. Умело, но не чрезмерно - таким должен быть ваш девиз, и пусть даже весь мир покрасит губы фиолетовой помадой, вы, придерживаясь естественных тонов грима, избежите ненужного внимания к себе.

В нашей стране, как нигде, сильно влияние стереотипов, и неудивительно, что большинство девушек подражает образу, внедренному в массовое сознание доморожденными видеосюжетами и дешевыми западными фильмами, где молодая женщина на работе - это существо с

(Продолжение на обороте)

39

БАЮ-БАЮШКИ-БАЮ

(Начало на обороте)

ка? Лучше всего до тех пор, пока ребенок не будет готов перейти к чашке. Большинство детей, которых кормят грудью, готовы к переходу между 7-м и 10-м месяцами (в то время как при искусственном вскармливании дети не желают расставаться с соской очень долго и переходят к чашке после года).

Неплохо, если ребенку предлагают пить из чашки уже в возрасте 5 месяцев, чтобы он привык к ней раньше, чем начнет проявлять упрямство. В 6 месяцев поощряйте его держать чашку самостоятельно, тогда во второй половине первого года жизни, обычно между 7-м и 10-м месяцами, ребенок будет меньше сосать грудь. Если при этом он уже хорошо пьет из чашки, значит он готов к постепенному отнятию от груди. Теперь вы можете поить его из чашки в каждое кормление, постепенно увеличивая количество молока, если ребенок охотно пьет из чашки. Но продолжайте давать ему грудь в конце каждого кормления.

Следующей ступенью будет замена одного из грудных кормлений кормлением из чашки. Замените то кормление, в которое он особенно неохотно сосет грудь. Обычно это бывает утром или днем. Через неделю замените еще одно кормление, если ребенок не возражает, а через неделю - последнее. Не торопите ребенка. Временами он не захочет пить из чашки, например, если он болен или в периоды, когда у него растут зубы. Это естественное явление, и вы можете не бояться удовлетворить его желание.

Иногда матери боятся совсем прекращать грудное кормление, так как из чашки ребенок выпивает меньше молока, чем высасывает из груди. Таким образом, отнятие от груди может затянуться. Я бы рекомендовал перестать кормить грудью, если ребенок выпивает в среднем 120 г молока в каждое кормление или 350-500 г за весь день. Обычно этого количества молока ему вполне хватает, поскольку в это время он уже получает много другой пищи.

Предпочтительнее окончательно отнять ребенка от груди к году. Дети редко требуют грудь после года. Правда, некоторые матери продолжают давать грудь перед сном, так как это помогает ребенку уснуть. Если мать продолжает кормить ребенка грудью в возрасте, когда он действительно уже в этом не нуждается, это может сделать его неестественно зависимым от матери.

По материалам книги Бенджамина СПОКА
"Ребенок и уход за ним".

24



В ГОРНИЦЕ МОЕЙ

(Начало на обороте)

надо после стирки прокипятить в подсоленной воде.

Стирать пеленки следует только мылом "Детское", "Ланолиновое" или "Глицериновое", так как при использовании стирального порошка (любого!) у ребенка может возникнуть сильное раздражение кожи. Высушенные пеленки и подгузники первые два месяца необходимо гладить горячим утюгом с обеих сторон, а затем можно проглаживать только с одной стороны.

Шерстяные и шелковые волокна очень подвержены действию щелочи, которая быстро их разрушает. Поэтому шерстяные и шелковые



ткани не рекомендуется стирать даже хозяйственным мылом, в котором может быть повышенное содержание свободной щелочи. Кроме того, напиться влажной, шерстяные и шелковые волокна заметно теряют прочность, поэтому изделия из них нельзя выкручивать и сильно выжимать. В стиральной машине стирать их можно не дольше двух минут, но лучше всего они переносят ручную стирку, желательно в пастообразных или жидких сред-

вах.

Ткани из синтетических волокон (капрон, нейлон, анид, лавсан, нитрон и т. д.) прекрасно стираются как в универсальных моющих средствах, так и в препаратах, предназначенных для шерсти, шелка или легких тканей. А препарат "Элегант" восстановит цвет и свежесть капроновых чулок и колготок.

(Продолжение следует)

72

ИЗВИНИ - ПОДВИНЬСЯ

(Начало на обороте)

максимально обнаженными ногами и плечами, с волосами ниже талии и ярко отлакированными губами и ногтями, с лицом, напоминающим кукольное. Мало кому под силу доказать, что такой типаж - не образец, к которому следует стремиться. Поэтому я обычно привожу в пример фильм "Дикая орхидея". Вспомните главную героиню: какими бы откровенно эротическими и открытыми ни были ее вечерние туалеты - на работе она одета элегантно, волосы подобраны в гладкую прическу. Кстати, юбка ее эффектной начальницы лишь приоткрывает колени, не более. И это несмотря на "мини"-моду!

И еще: нужно подумать о своих манерах. Пореже сидите нога на ногу, не становитесь коленями на край стула, не принимайте расслабленных поз. Спокойно реагируйте на комплименты на работе. Если вам дарят цветы, лучше всего украсить ими ваш рабочий стол (не создавайте дарителю иллюзию, что он вам дорог больше, чем просто сослуживец).

Помните о дистанции, не подходите близко к начальнику (коллеге) - вы на работе, а не в дискотеке, не откровенничайте, не уединяйтесь с начальником. Не допускайте пошлостей, обрывайте сальные шутки и анекдоты. Если беседа становится двусмысленной, спокойно объясните, что вас это не интересует, в личном плане у вас все в порядке, поблагодарите за внимание. Если же мизансцена грозит перейти в интимную (вы это допустили - ваша вина!), постарайтесь перевести все в шутку. Смех обезоруживает.

Итак, на работе вам необходимо олицетворять собой сдержанное достоинство. Помните, что раскованность часто путают с доступностью. Не думайте, что я призываю вас отказываться от женственности. Пусть ваша женственность на работе будет проявляться в том, что на вас всегда приятно посмотреть, в вашей комнате и на столе чисто, всегда свежий воздух и цветы.

Марина ГРИГОРЬЕВА,
преподаватель центра "ПолиТОН".

40



ФАЗЕНДА

(Начало на обороте)

посадки земляники. Размещают емкости разного диаметра - получается пирамида, одного - колонна. Можно их рассечь сверху вниз пополам и этой поверхностью прижать к северному забору.

Деревянная пирамида собирается из разных по величине песочниц. Первая размещается на земле. Ее заполняют по периметру субстратом, а в центре, где встанет песочница второго уровня, - щебнем. На него устанавливают следующую песочницу, по периметру заполняют ее субстратом, а в центре - щебнем и т. д. Вместо деревянной опалубки можно воспользоваться листами шифера, другим материалом.

Изготавливают также специальные ящики и вертикальные многоярусные стеллажи. Этот стеллаж можно оформить в виде обруча. Обруч может вращаться "вслед за солнышком". Из металлического уголка или деревянного бруса собирают остов, в него, как в комод, вставляют ящики с субстратом и растениями. По завершении плодоношения ящики составляют на площадке, где растения готовят к зимовке. На зиму их убирают в помещение, откуда уже ранней весной легко можно взять ящики и установить в комод. Комод устанавливают с южной стороны забора или строения.

Для устройства земляничного дерева воспользуйтесь переносной вешалкой. На шпатель разной длины подвесьте цветочные горшки с земляникой. Горшки можно вставить в захваты на кронштейнах, закрепленных на основном стержне по спирали.

Растения в емкости высаживают заблаговременно, чтобы они могли прижиться и заложить плодовые почки для цветения в следующем году. Принимают защитные меры, чтобы эти почки не пострадали зимой.

Сорта подбирают те, которые нравятся садоводу. Предпочтение отдается скороплодным, дающим основной урожай уже на следующий год после посадки или в тот же год при весенней посадке. Для конструкций типа фонарей, обруча, земляничного дерева, и т. п. используют полиантовыми сортами, способными давать урожай на розетках, образующихся на столонах дочерних растений. Растения в емкостях требуют дополнительного внимания, особенно в отношении обеспечения влажностью.

Е. ЕЛАНЧИКОВ,
"Дачники".

70





ДЫШИТЕ - НЕ ДЫШИТЕ

Брюхо - не зеркало...

Вроде бы оно и верно: что съел - то уже не разглядеть снаружи. Но совсем не верно, если учесть, что и продукты, которые мы съедаем, и их количество, и время еды - все это очень даже точно, как в хорошем зеркале, отражается на нашем здоровье и самочувствии, поскольку чаще именно неправильное питание становится причиной болезней - таких, например, как колит, гастрит, диабет, гипертония, холецистит и многие другие. Вот что советуют в этой связи авторы "Лечебника", публикуемого на страницах газеты "Сударушка", Валентина Ивантеева и Виктор Посыпайко.

Ешьте не по режиму, а по потребности. Не ешьте того, чего не хочется, и, если не хочется, - не заставляйте ни себя, ни других. Тщательно пережевывайте пищу, помните: в желудке зубов нет! Лучше недоест, чем переест! Ешьте лучше часто и понемногу, чем редко, но до отвала. Пища лучше теплая, чем холодная, но лучше холодная, чем горячая. Не ешьте, не поработав предварительно физически, а поев, отработайте калории, "сожгите" их. Старайтесь разнообразить рацион, но помните о совместимости и несовместимости продуктов.

Во-первых, овощи, фрукты, ягоды наиболее совместимы между собой, однако нежелательно совмещение кислых и сладких (нельзя готовить винегрет, смешивая свежие овощи с солеными, тем более - с колбасой). К овощным блюдам предпочтительнее растительное масло. Все овощи, фрукты, ягоды лучше есть на пустой желудок, а уже через полчаса после них можно принимать и иную пищу. Дыня - продукт-санитар, она хорошо очищает желудок, но (!) ни с чем не сочетается. Фасоль, горох, бобы, чечевица - наилучшие растительные белки, однако смешивать их можно только с зеленью и растительным маслом. Очень полезны орехи, они прекрасно сочетаются со сладкими фруктами, медом.

Во-вторых, мясо, рыба хорошо совмещаются с зелеными и красными овощами (огурцы, помидоры), а также с зеленью и всеми кислыми ягодами и фруктами (предпочтительнее употреблять сначала фрукты, а потом мясо, рыбу, а не наоборот). Что касается гарниров - картофель, каши, макаронные изделия, - то с мясом они сочетаются плохо. А мясо и тесто (пельмени, беляши, чебуреки и т. п.) не сочетаются вовсе. То же относится и к рыбе.

В-третьих, яйца (только не сваренные вкрутую) хорошо совмещаются

(Продолжение на обороте)

93



ГАВ И МЯУ

Любишь кататься - люби и саночки возить

Желание иметь породистую собаку или кошку само по себе ничуть не предосудительно, объяснимо и нормально. Однако, "настраиваясь" на ту или иную породу, следует обязательно заранее разузнать побольше не только о ее достоинствах, но и недостатках, чтобы впоследствии они не показались вам чересчур обременительными и не ухудшили вашего отношения к желанному прежде животному. Вот что рассказывает по этому поводу врач-ветеринар с многолетним опытом Людмила Белоглазова.

Немецкие овчарки (1) нервозны, трусливы, и на этом фоне часто встречаются агрессивные. У собак этой породы нередки дисплазии суставов, часто бывают врожденные нарушения обмена веществ, белковые токсикозы, пониженная сопротивляемость инфекциям.

У колли (2) очень слабая нервная система, что проявляется иногда в безудержном лае, оцепенении или обморочном состоянии. Встречаются врожденные уродства глаз, мозговые аномалии, нарушение обмена веществ. Часто гибнут новорожденные щенки. Из-за узкой челюсти колли рано теряют резцы.

Доберман-пинчеры неуравновешенны, драчливы, их не всегда и не везде можно спускать с поводка.

(Продолжение на обороте)

59



САМ СЕБЕ МАСТЕР

Не слишком ли далек ваш пол от потолка?

(Продолжение. Нач. в № за 30 января)

Для хранения легких предметов удобно использовать откидные панели (3, а). Это щиты, выполненные из многослойной фанеры или ДСП. Они крепятся шарнирно к несущей конструкции потолка (каркасу). На внутренней

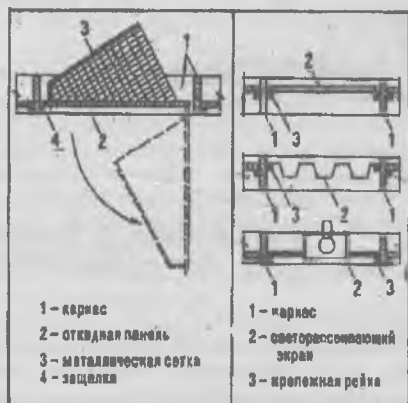


рис. 3

Подвесной потолок больше подходит для помещения квадратных пропорций. Если же у вас прихожая узкая, целесообразнее сделать потолочные полки (4). Ширина полок может колебаться в пределах 30-35 см. Пространство между ними (в среднем 35-45 см) должно обеспечивать свободный доступ к каждой полке. Оно может оставаться открытым или закрываться декоративной решеткой, за которой устраивается подсветка.

(Продолжение на обороте)

53



ХОББИ

Колокольчики мои, цветики степные

(Продолжение. Нач. в № за 30 января)

Для колокольчика (рис. 3) понадобится ярко-синий и зеленый бисер, несколько желтых бисерин для тычинок и проволока (лучше темного цвета).

Сначала подготавливают пять лепестков-заготовок цветка, тычин-

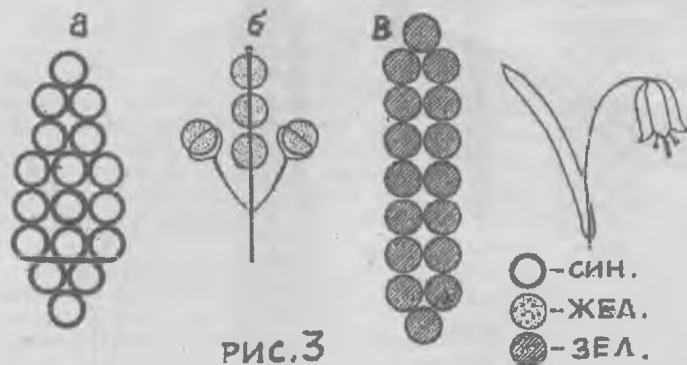


рис. 3

ки с пестиком и листик (а, б, в). Учтите, что проволоку, на которой расположены тычинки и пестик, следует брать подлиннее, так как она выполняет роль основы (стебля) всего цветка. К этой основе крепят и лепестки цветка, и листик. Лепестки и листик колокольчика, а также описанные ниже лепестки и листики других цветов

(Продолжение на обороте)

87

ГАВ И МЯУ

(Начало на обороте)

Боксеры уравновешенны, хорошо общаются с людьми, но не прочь подраться и погонять кошек, хотя разумное воспитание поможет избежать неприятностей. К старости у них часто появляются опухоли.

Ротвейлеры (3), ризеншнауцеры и группа советских овчарок - ярко выраженные служебные собаки, содержать которых в городских условиях очень сложно из-за недоверчивости этих псов к посторонним, что требует от хозяина постоянного напряжения во время прогулки. Из-за строго ограниченных ареалов выведения советские овчарки с трудом переносят переселение и акклиматизацию в других областях и очень тяжело болеют чумкой.

Охотничьи собаки в силу профессиональных инстинктов не всегда удобны для любительского собаководства.

Коротколапые таксидные собаки имеют легко уязвимый длинный позвоночник. У них нередки так называемые таксовые параличи.

Пудели и той-терьеры (4) подвержены поражениям сердечно-сосудистой системы и, как все нелиняющие породы, склонны к образованию кожных опухолей, с возрастом перерождающихся в рак. Много внимания требует и уход за их шерстью. Количество затрачиваемого на это времени зависит от особенностей шерстного покрова животных, и это обязательно надо учитывать при выборе четвероногого друга.



(Окончание следует)

60

ДЫШИТЕ - НЕ ДЫШИТЕ

(Начало на обороте)

ются с овощами, зеленью. Сочетание яиц с любой другой пищей - это не что иное, как холестериновый удар по сосудам и насилие над печенью.

В-четвертых, молоко несовместимо ни с чем, кроме каш (если они приготовлены без добавления сахара). А вот сливочное масло совместимо с сыром, хуже - с яйцами, плохо - с мясными и сладкими блюдами, растительным маслом. Сыр "дружит" лишь с зелеными овощами, яблоками и зеленью. Сметана - чудесный продукт, в разумных пределах совместимый со всеми продуктами. Сливки - замечательная заправка для зеленых салатов, а добавление их в чай или кофе снизит негативные проявления этих напитков.

Наконец, наиболее "дружелюбные" организму крупы - это гречка, рис, пшено, манка. Однако вне конкуренции - овсяная крупа! Соль необходима и безвредна лишь в небольших количествах. То же самое можно сказать и о сахаре. Воду, чай, соки лучше пить через час-два после еды, хотя йоги рекомендуют непрерывно орошать организм, глотая воду (2 глотка) через получасовые промежутки с утра и до сна. Что касается жиров, то они применимы в любых сочетаниях, но в допустимых и разумных количествах.

Однако и в раздельном питании (не говоря уж о смешанном) следует раз в неделю применять диетическую разгрузку: 500 г сока (яблочного, морковного, капустного, томатного, кроме цитрусовых) надо поделить на порции: первую (100 г сока, разбавленных 100 г воды) пить маленькими глотками в течение 15-20 минут, оставшиеся 400 г сока не разбавляют, делят на четыре порции и пьют через каждые 2 часа. Спустя 2 часа после последней порции сока можно съесть тертую морковь, выпить на ночь стакан кефира. Такую разгрузочную диету лучше проводить в выходной, но если она вам понравится, то можно выделить еще один разгрузочный день в середине недели.



94

ХОББИ

(Начало на обороте)

выполняются по схеме, аналогичной схеме изготовления лепестков и листиков ромашки.

Для лилии (рис. 4) необходимы белый с перламутровым оттенком бисер, серебристая проволока, яркий зеленый бисер для листа и желтый для тычинок. Делают лилию по тому же принципу, что и ромашку, однако число бисерин при наборе увеличивается. Для этого цветка нужно сделать пять лепестков (а), три тычинки и пестик (б), а также листик. Пестик в виде спирали закручивается произвольно, при этом бисеринки очень плотно прижимают одну к другой.

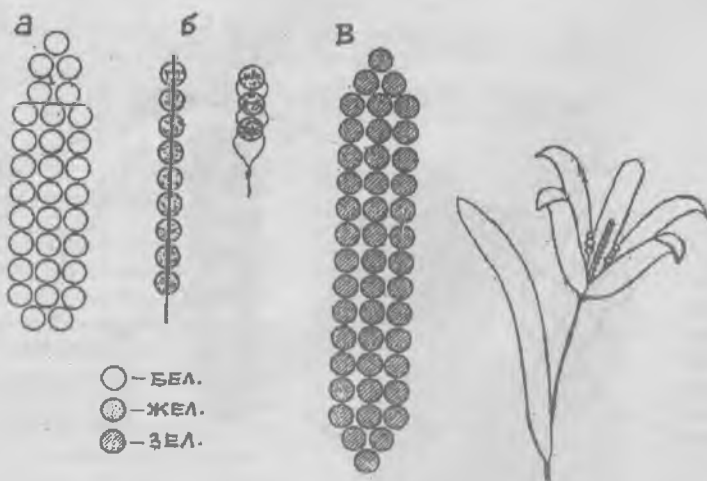


РИС. 4

(Окончание следует)

88

САМ СЕБЕ МАСТЕР

(Начало на обороте)

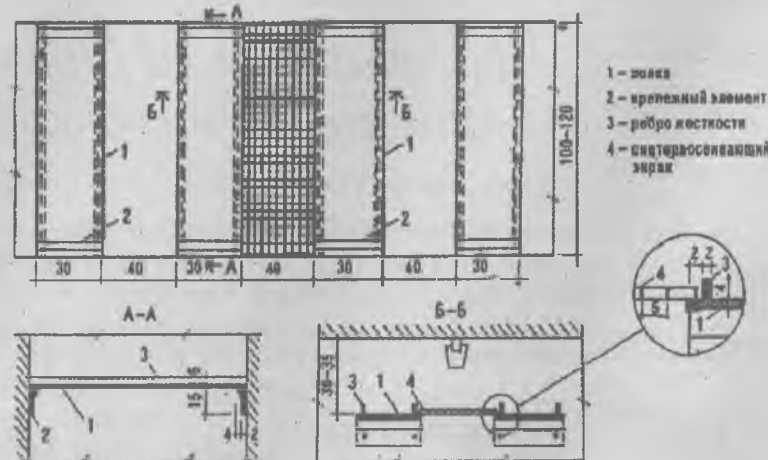


РИС. 4

И. ОНОПРИЕНКО, С. КОРЗУНИН,
архитекторы-дизайнеры.

Если вы задумались, куда повесить на зиму велосипед, а весной - куда положить лыжи, обратите внимание на старую автопокрышку. Два отрезанных от нее куса, прибитые к стене, - отличная вешалка для велосипеда, лыж и других предметов.

Этот номер "Домашней энциклопедии" подготовили Галина ЯНОВСКАЯ, Ирина ЛИНОВА.

54

ПОСЕТИТЕЛЬ НЕ ЗАХОДИТ - КОШЕЛЕК ПУСТЫМ НАХОДИТ

В былые, не столь далекие, времена химчистка пользовалась у мурманчан большой популярностью. И это объяснимо. Только здесь могли придать старой вещи новый облик: реставрировали, подшивали, обновляли, красили, чистили... От заказов и заказчиков не было отбоя. К концу рабочего дня приемщицы выслушивали от клиентов уйму как благодарностей, так и претензий. Работники химчистки говорят, что домой они уходили с гудящей головой.

Но это в прошлом. Сейчас все иначе.

В приемном пункте № 1 на улице Шабалина я не увидела никого, кроме приемщицы Татьяны Дмитриевны. Не удержавшись, спрашиваю:

- У вас всегда так безлюдно?

- Не всегда, но вообще-то клиенты нас вниманием не балуют. Во-первых, расценки. Они хоть и ниже, чем в других химчистках, но все-таки достаточно высокие. А во-вторых, сейчас не сезон: больше всего посетителей весной и осенью. Но главное, конечно, то, что о нашем приемном пункте мало кто знает. Место уж очень не бойкое...

Действительно, даже многие жильцы окрестных домов не ведают о существовании этой химчистки. Впрочем, и немудрено: найти заветную дверь среди серых одинаковых зданий и подъездов довольно сложно. Хотя бы вывеску с аршинными буквами на видном месте укрепили, думаю я.

- Мы писали объявления, - словно прочитала мои мысли Татьяна Дмитриевна, - развешивали эти листочки на остановках общественного транспорта, в магазинах, на почте - не помогает.

- А реклама в газетах, по радио и телевидению?

- На это денег у нас не хватает, - сокрушается собеседница. - Хоть бы вы нам помогли. Напишите, что у нас большой выбор услуг. Мы, например, шьем и обновляем шубы, полушубки из натурального и искусственного меха, утепляем и подшиваем унты, шьем детские шапочки. И много чего еще умеем.

- А цены?

- Очень божеские. Для сравнения, в "Ворсинке" сшить полушубок из натурального меха обойдется в 30-40 тысяч рублей, а у нас вы заплатите 10-20 тысяч. Детскую шапочку сошьем за полторы тысячи.

- А шапки для взрослых шьете?

- К сожалению, нет. Раньше мы исполняли заказы на шитье сорочек, постельного белья, полотенец, меняли наперники на подушках - от всего этого вынуждены были отказаться из-за отсутствия сырья.

- Нет сырья, клиентов - нет и конфликтов?

- Теперь очень редко, очень. Хотя иногда бываю. Основная претензия такова: вы мне мех подменили. А ведь никакой подмены меха не происходит, просто под воздействием химикатов мех меняет свой вид, причем иногда настолько сильно, что владелец его не может узнать. А чтобы узнавать, где чей заказ, на мехдре ставим метку. Случается, заказчик упрется и ни в какую - не моя вещь и все тут! Тогда выплачиваем сумму, в которую клиент оценил свою вещь. Иногда попадают не очень честные клиенты: они свою вещь оценивают значительно выше истинной стоимости, а потом

вместо вещи берут деньги.

Теперь мы как делаем? Если клиент оценивает вещь дороже четырех тысяч, то за каждую следующую тысячу берем 20 рублей дополнительно к стоимости работ. И, конечно, предупреждаем о возможных последствиях химической обработки.

Признаться, слова Татьяны Дмитриевны меня не обрадовали. Предположим, хочу сдать на покраску кофту из ангорской шерсти. Оценю ее в 12 тысяч рублей. Так вот, за безопасность собственной кофты я должна буду заплатить 160 рублей да плюс за работу 319. При этом мне объясняют, что после обработки она может сесть, вытянуться, свалиться. Однако нам, клиентам, приходится мириться и с такими нововведениями - выбора-то как не было раньше, так и сейчас нет. Рассказ о приемном пункте № 1 химчистки будет неполным, если не приведу существующие здесь расценки:

удлинить низ и рукава детской шубки - 1000 рублей,
покрасить верхнюю одежду - 774 рубля,
покрасить легкую одежду - 319 рублей,
чистка демисезонного пальто - 729 рублей,
чистка зимнего пальто без воротника - 965 рублей,
чистка портьер - 109 рублей,
реставрация шапки - 546 рублей,
чистка мужского пиджака - 547 рублей,
чистка брюк - 456 рублей,
стирка детской игрушки - 159 рублей.

Лариса БОКАРЕВА.



МИНИ - ИНТЕРВЬЮ

ФЛОТАМ НУЖНЫ КАПИТАНЫ С ЯЗЫКОМ



Юрий Николаевич БОКАРЕВ, капитан акционерного общества "Северьбхолодфлот"

- Человек я немолодой, всю жизнь хожу в море. Уже не за горами пенсия, перед тем, как сесть на мель, хотел бы сделать пару хороших рейсов. Правда, уйти в море становится все сложнее. Не хватает кораблей, а из-за этого среди моряков и даже среди капитанов - не помню было ли когда еще такое - большой резерв.

Но сейчас голова болит больше о другом. Мой сын, как и я, получил морскую профессию. Вот и переживаем вместе, как бы начавшееся сокращение флота не коснулось его.

О чем сожалеем? О том, что в свое время мало внимания уделял английскому языку, без него сегодня никуда. Для работы с западными партнерами только профессиональных навыков явно мало, хочешь - не хочешь, а один-два иностранных языка знать надо. Вот и сижу вечерами за книгами.

ТЕПЛА И ГРЯЗИ - НАВАЛОМ

Максим Соловьев, директор фирмы "Полярис"



- Как дела? Нормально. Вот только вернулся из Египта, ездил по турпутевке. Впечатления? Ну, первое, что меня поразило - это невообразимый шум на улицах Каира - гудки автомобилей, крики зазывал в местных лавочках, плюс призывы к молитвам через усиители по всему городу. Полное отсутствие правил дорожного движения, того и гляди - попадешь под машину.

Второе, это зимняя погода в Египте - плюс 20. Солнце! Представьте, каково после такого тепла возвращаться в Мурманск! Ну, а третье, что меня поразило при знакомстве с Каиром, - это грязь. Очень грязно везде - на улицах, в лавках, в гостинице "Фараон", где мы жили.

Потом эти первые негативные впечатления стерлись под влиянием восточной красоты, очарования, самобытности. Люди красивые, приветливые, русских туристов каким-то образом узнают с первого взгляда.

Удивил меня такой парадокс - в Каире много бедных, но нет ни одного голодного. Еда в магазинах очень дешевая, стоимость продуктов равна цене жевательной резинки. Больше половины каирцев имеют мелкие лавочки с самым разным товаром. А на центральных улицах встречаются уже настоящие богачи. Кстати, центр - единственное более-менее чистое место в городе.

И вот что еще интересно. В Мурманске ни один автобус или троллейбус не пойдет, если не закрыта дверь. В Каире весь городской транспорт ходит с открытыми дверями, а в них - люди грозными висят, на бампере - безбилетные пацаны, и никого не волнует, что кто-то может свалиться, попасть под колеса!

Оживут забытые ремесла

Чуть больше месяца прошло со дня открытия в бывшем Доме попечения областного центра художественных ремесел. Этот центр создан в целях возрождения забытых северных ремесел коренного населения (саами и коми) Кольского полуострова.

Здесь можно обучиться: шитью бисером и лоскутному шитью, вышиванию, выполнению оригинальных изделий из замши, кожи и сукна, изготовлению народной игрушки Севера, машинному и ручному вязанию, а также оригами (бумажной пластике) и многим другим.

Сейчас тут обучаются две группы слушателей на курсах, которые ведет преподаватель Людмила Костюкович. А с 13 по 20 февраля начнет функционировать выставка их работ.

Самостоятельный курс занятий "Куклы своими руками" ведет Галина Подорина. Работают также курсы по изучению шведского и английского языков.

Как сообщила "Вечернему Мурманску" ведущий методист Людмила Метелева, с 1 сентября здесь будет проводиться обучение резьбе по дереву, мастерству создания батиков и ряду других ремесел.

Я думаю, что при наличии в Мурманске такого центра без работы горожане не останутся, так как здесь всегда можно получить кроме основной вторую, возможно, более интересную профессию.

Зоя ДЗЮБЕНКО.

ПО РЕЦЕПТУ КОЛУМБА

О том, что российско-португальская компания "Кепромар" развернула активную деятельность по производству рыбопродукции в Португалии, газета "Вечерний Мурманск" уже писала. Генеральный директор этой компании Александр Кухтин сообщил также о существовании в Мурманске ее дочерней фирмы "Кепроком", которая будет заниматься выпуском соленой сушеной трески - клипфиска (в переводе с португальского языка это значит - сушка солью).

Компания "Кепромар" закупила у инофирм оборудование для "Кепрокома", а его монтажом занималась норвежская фирма "Нордик". Новая линия по выпуску клипфиска уже смонтирована в цехе для солений бывшего рыбокомбината, и 28 января выпущена первая партия готовой продукции для мирового рынка. Отправляться она будет в красиво оформленной упаковке, на которой изображен фирменный знак "Кепромара".

Приятно сознавать, что впервые на рынок поступит не сырье, как это практиковалось в течение многих десятилетий, а готовая продукция. Оказывается, стоит только все умело организовать, вложить душу, имея, конечно, соответствующее оборудование, а также производственные мощности, и наша продукция по качеству не уступит зарубежной.

Рецепт приготовления клипфиска принадлежит Христофору Колумбу. Еще в 15 веке, когда его судно причалило к берегам Гренландии, он угощал членов экипажа соленой сушеной треской собственного приготовления. Так что забытая деликатесная рыбная продукция, получив вторую жизнь, возвращается вновь.

Будем надеяться, что скоро клипфиск появится в магазинах нашего города и мурманчане смогут по достоинству оценить его вкусовые качества. А с введением в апреле в "Кепрокоме" еще одной суперсовременной линии по выпуску филе из мороженой трески, будет постепенно насыщаться рыбопродукцией внутренний рынок России и, в первую очередь, магазины областного центра.

Зоя АЛЕШИНА.

ХИЩНЫЕ ГРИБЫ

У хищных грибов нет ни острых клыков, ни крепких ногтей. Да и обнаруживать их можно только под микроскопом. Профессор М. С. Воронин, открывший их в 60-х годах прошлого века, был немало удивлен, заметив на грибных нитях - гифах - микроскопического гриба какие-то петельки, кольца и крючки. Лишь через несколько лет выяснилось, что это орудия охоты. С их помощью хищные грибы охотятся на червей нематод, превосходящих их размерами и силой

(Журнал "Свет").

ПОНЕДЕЛЬНИК, 8

I КАНАЛ "ОСТАНКИНО"

5.55 Программа передач.
6.00 Новости.
6.20 Утренняя гимнастика.
6.30 "Утро".
8.45 Фирма гарантирует.
9.00 Новости.
9.20 "Посмотри, послушай".
9.40 К 70-летию киностудии "Мосфильм". Худ. фильм "Веселые ребята".
11.30 "С царем в голове". Док. телефильм.
12.00 Новости (с сурдопереводам).
12.20 "Новое поколение выбирает".
13.10 - 15.00 Перерыв.
15.00 Новости (с сурдопереводам).
15.25 "Телемикст".
16.10 "Блокнот".
16.15 "Котильон" (Украина).
16.40 Мультфильмы.
17.05 "Стартинджер".
17.50 "Технодром".
18.00 Новости.
18.25 "НЭП".
19.00 "Звездный час".
19.40 Премьера худ. телесериала "Горячев и другие". 1-я и 2-я серии.
20.40 "Спокойной ночи, малыши!"
21.00 Новости.
21.40 К 70-летию киностудии "Мосфильм". Худ. фильм "Веселые ребята".
23.25 "Однако".
23.35 "Монтаж". ("Магазин" Жванецкого).
0.00 - Новости.
0.20 "Шаг к свободе".
1.20 "Пресс-экспресс".
1.30 - 2.10 "Последний из шамарят". Док. телефильм.

КАНАЛ "РОССИЯ"

8.00 Вести.
8.25 Время деловых людей.
8.55 "Снег - судьба моя". Док. телефильм. 8-я серия.
9.50 Параллели. "Собственный воздух".
10.05 "Программа 03".
10.35 "К-2" представляет: "Медиа".
11.30 "Козырная дама".
12.00 "Ха-би-асси". Худ. фильм.
13.20 "Звучание моей планиды". Передача 3-я.
13.35 Крестьянский вопрос.
14.00 Вести.
14.25 "Шура и Просвирия". Худ. фильм.
15.45 Антракт. Поет Сигеми (Япония).
16.00 "Широкий кругозор". Телефильм из цикла "Становление бизнеса".
16.30 "Там-там-новости".
16.45 Студия "Рост".

17.15 * В эфире - телерадиокомпания "Мурман".
17.17 "Нестареющие ленты". Худ. фильм "Волга-Волга".
19.03 "ТВ-информ: новости".
19.23 Актуальное интервью. "Новые правила ввоза товаров из-за рубежа".
19.43 "Поздравьте, пожалуйста..."
19.55 Реклама.

20.00 Вести.
20.25 Детектив по понедельникам. "Налетчик". Из цикла "Криминальные истории". 1-я серия (США).
21.25 "Ретро". Песни 30-х. Часть 2-я.
22.00 "Без ретуши". Михаил Жванецкий в пресс-центре "Республика".
23.00 Вести.
23.20 "Звезды говорят".
23.25 Спортивная карусель.
23.30 Программа "ЭКС".
23.40 На сессии ВС Российской Федерации.
23.55 - 0.35 "Налетчик". Худ. фильм. 2-я серия.

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

13.00 "Исторический альманах". Календарь. Февраль.
13.45 "Мариинка в Ковент-Гардене".
14.40 "Рокс-галактика".
15.30 "Факт".
15.40 "Музыка - детям".
16.00 Мультфильмы.
16.20 "Анна Павлова". Худ. фильм. 1-я серия - "Улица Росси".
17.15 Домашний урок. Астрономия.
17.35 "Поп-магазин".
17.45 "Панорама новостей". БИ-БИ-СИ.
18.05 "Ля Сет".
19.00 "Большой фестиваль".
19.15 "Тройка". Телеигра.
19.45 "Жить будем?"
20.20 "Факт".
20.45 Спорт, спорт, спорт.
21.00 "Легкая музыка".
21.35 "600 секунд".
21.50 "Ваш стиль".
21.55 "Акцент".
22.10 "Бомбы и люди". Из цикла "Актуальная экология".
22.30 Б. Брехт. "Жизнь Галилея". Фильм-спектакль театра "Комеди Франсез".
0.45 - 1.15 "Ленинградские акварели".

ВТОРНИК, 9

I КАНАЛ "ОСТАНКИНО"

5.55 Программа передач.
6.00 Новости.
6.20 Утренняя гимнастика.
6.30 "Утро".
8.45 Фирма гарантирует.
9.00 Новости.

9.20 "Кидди-видди".
9.40 Премьера худ. телефильма "Река лжи". 1-я серия (Польша).
10.30 В.-А. Моцарт. Концерт для скрипки с оркестром ре мажор.
10.50 "Горячев и другие". Худ. телесериал. 1-я и 2-я серии.
11.50 "Пресс-экспресс".
12.00 Новости (с сурдопереводам).
12.20 "Рассмешите клоуна". Худ. телефильм. 1-я и 2-я серии.
14.30 "Сват". Короткометражный худ. телефильм.
15.00 Новости (с сурдопереводам).
15.25 "Деловой вестник".
15.40 "Блокнот".
15.45 Концерт участников IV Фестиваля немецкой культуры.
16.25 "Эмиль из Леннеберги". Худ. телефильм. 9-я серия (Швеция).
16.50 "Новые имена".
17.30 "Марш мира".
18.00 Новости.
18.25 Межгосударственный телеканал "Останкино" представляет программу "Стороны света".
18.50 Премьера худ. телефильма "Река лжи". 1-я серия (Польша).
19.40 "Миниатюра". Муз. программа.
19.55 "Тема".
20.40 "Спокойной ночи, малыши!"
21.00 Новости.
21.40 Премьера худ. телефильма "Биндюжник и король". 1-я серия.
23.05 Заключительный концерт лауреатов Международного конкурса пианистов им. С. Рахманинова. В перерыве (0.00) - Новости.
1.15 Карата. Турнир профессиональной лиги.
2.00 - 2.10 "Пресс-экспресс".

КАНАЛ "РОССИЯ"

8.00 Вести.
8.25 Время деловых людей.
8.55 "Без ретуши".
9.50 Досуг.
10.05 Театральный развезд. "Оборотная сторона медали". Творческий портрет Никиты Джигурды.
11.05 "Уходящая натура". Программа Льва Аннинского.
12.00 "Рецепт ее молодости". Худ. фильм.
13.25 Крестьянский вопрос.
14.00 Вести.
14.25 По страницам "Вечернего салона".
16.00 Телебара.
16.30 Там-там-новости.
16.45 Мульт-пульти. "Озорная обезьянка", "Батыр-заячья душа".

17.15 * В эфире - телерадиокомпания "Мурман".
17.17 Детский кинозал. "Золушка".
18.41 Реклама.
18.43 "ТВ-информ: новости".
19.03 "Поздравьте, пожалуйста..."
19.10 "О чем болит голова у главы?" В студии - руководители районных администраций г. Мурманска.

20.00 Вести.
20.25 Премьера худ. телефильма "Санта-Барбара". 129-я серия.
21.15 "Блистательный Санкт-Петербург".
22.00 На политическом Олимпе.
23.00 Вести.
23.20 "Звезды говорят".
23.25 Спортивная карусель.
23.30 "Случай". Мультфильм для взрослых.
23.40 На сессии ВС Российской Федерации.
23.55 "Квартет Бетховена".
0.15 - 1.15 "Арт-обстрел".

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

7.30 "Здравствуйте!"
7.45 Мультфильм.
8.00 "Киносалон".
9.10 "Моя вторая мама". Худ. телефильм. 17-я и 18-я серии.
10.00 "Рассказы об охоте". Док. телефильм.
10.30 Панорама новостей. СИ-ЭН-ЭН.
11.05 "Тройка". Телеигра.
11.35 "Жить будем?"
12.10 "Лев Гурыч Синичкин". Худ. телефильм.
13.25 "Приэльбрусские".
13.35 "Зебра".
14.35 "Через все расстояния". Фильм-концерт.
15.30 "Факт".
15.40 "Сегодня в цирке".
16.10 "Анна Павлова". Худ. телефильм. 2-я серия - "Неумирающий лебедь".
17.05 Домашний урок. Литература.
17.45 Панорама новостей. БИ-БИ-СИ.
18.05 "Политика".
19.00 "Большой фестиваль".
19.15 "Карнавал. Маска. Жизнь".
19.45 "Рокс-галактика".
20.20 "Факт".
20.45 Спорт, спорт, спорт.
21.00 "Операция на сердце". Док. фильм.
21.35 "600 секунд".
21.50 "Ваш стиль".
21.55 "Акцент".
22.15 "Моя вторая мама". Худ. телефильм. 19-я и 20-я серии.
23.05 "Блеф-клуб".
23.35 "Избиение младенцев". Телеспектакль.
1.10 "Смерть Пушкина". Литературная композиция.
2.25 - 2.35 "Поп-магазин".

СРЕДА, 10

I КАНАЛ "ОСТАНКИНО"

5.55 Программа передач.
6.00 Новости.

6.20 Утренняя гимнастика.
6.30 "Утро".
8.45 Фирма гарантирует.
9.00 Новости.
9.20 Мультфильм.
9.40 Премьера худ. телефильма "Река лжи". 2-я серия.
10.30 Премьера док. телефильма "Городской этюд". О памятных местах Санкт-Петербурга, связанных с именем А. С. Пушкина.
10.40 "Таланты и поклонники".
11.40 Премьера мультфильма "Как Ниночка царичей стала".
11.50 "Пресс-экспресс".
12.00 Новости (с сурдопереводам).
12.20 Ж. Сименон. "Мегрэ и человек на скамейке". Телеспектакль. Часть 1-я.
13.50 "Сын". Худ. телефильм. 1-я серия.
15.00 Новости (с сурдопереводам).
15.25 "Телемикст".
16.10 "Блокнот".
16.15 "Внимание: Х Молодежный".
16.35 "Эмиль из Леннеберги". Худ. телефильм. 10-я серия.
17.00 "Между нами девочками...".
17.20 "Клуб 700".
17.50 "Технодром".
18.00 Новости.
18.25 Межгосударственный телеканал "Останкино" представляет программу "Знакомые незнакомцы".
18.55 Премьера худ. телефильма "Река лжи". 2-я серия.
19.45 Премьера док. телефильма "Беглые заметки о превращениях собственности".
20.40 "Спокойной ночи, малыши!"
21.00 Новости.
21.40 Худ. фильм "Биндюжник и король". 2-я серия.
23.05 "Поэтический альбом". Памяти А. С. Пушкина.
23.25 "Хит-парад "Останкино". В перерыве (0.00) - Новости.
0.45 Премьера рубрики. "Л-клуб".
1.25 "Пресс-экспресс".
1.35 - 3.05 Ж. Сименон. "Мегрэ и человек на скамейке". Телеспектакль. Часть 1-я.

КАНАЛ "РОССИЯ"

8.00 Вести.
8.25 Время деловых людей.
8.55 На политическом Олимпе.
9.50 Параллели.
10.05 "Устами младенца".
10.45 "Эзотика".
11.50 Худ. телефильм "Санта-Барбара". 129-я серия.
12.40 "Арт-обстрел".
13.40 Крестьянский вопрос.
14.00 Вести.
14.25 Телевизионный театр России. Ж. Сименон - "Он приехал в день поминовения". 1-я серия.
15.40 Ностальгические посиделки.
16.10 "Бизнес: новые имена".
16.30 Там-там-новости.
16.45 Студия "Рост".
17.15 Трансроссэфир.

18.00 * В эфире - телерадиокомпания "Мурман".
18.02 Мультфильмы: "Завтра - день рождения бабушки", "Бегемот и солнце".
18.29 Реклама.
18.32 "Рожденные выигрывать".
19.00 "ТВ-информ: новости".
19.20 "Квадрат успеха". Несколько интервью о кадровой политике.
19.35 "Поздравьте, пожалуйста..."
19.55 Реклама.

20.00 Вести.
20.25 Премьера худ. телефильма "Санта-Барбара". 130-я серия.
21.15 Сергей Юрский читает А. С. Пушкина.
22.00 Соотечественники. "Русские в Латвии".
23.00 Вести.
23.20 "Звезды говорят".
23.25 Спортивная карусель.
23.30 Программа "ЭКС".
23.40 На сессии ВС Российской Федерации.
0.10 - 1.10 Рок-фестиваль "Тбилиси-80". Премьера 13 лет спустя.

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

7.30 "Здравствуйте!"
7.45 Мультфильм.
7.55 "Киносалон".
9.00 "Поп-магазин".
9.10 "Моя вторая мама". Худ. телефильм. 19-я и 20-я серии.
10.00 "Карнавал. Маска. Жизнь".
10.30 Панорама новостей. СИ-ЭН-ЭН.
11.05 "Наедине с музыкой".
11.55 "Алеша Птицын вырабатывает характер". Худ. фильм.
13.05 "Амба", "Вайгач". Док. телефильмы.
13.45 Киноканал "Осень". "Весна на Заречной улице". Худ. фильм.
15.30 "Факт".
15.55 "Анна Павлова". Худ. телефильм. 3-я серия - "Тюльпаны и одиночество".
16.45 Домашний урок. История. Год 1918-й.
17.15 "Пушкин в Петербурге", "Собой поэта запомним". Док. фильмы.
17.45 Панорама новостей. БИ-БИ-СИ.
18.05 "Чудеса в Гусяре". "Новоселье у братца Кролика". Мультфильмы.
18.45 ТО "Область". "Барометр".
19.00 "Большой фестиваль".
19.15 "Политика".
20.00 "Бомбы и люди". Из цикла "Актуальная экология".
20.20 "Факт".
20.45 Спорт, спорт, спорт.
21.00 "Европейский калейдоскоп".

21.35 "600 секунд".
21.50 "Ваш стиль".
21.55 "Акцент".
22.10 "13-й вопрос".
23.15 "Последняя дорога". Худ. фильм.
0.50 - 1.30 Первенство России по баскетболу. "Спартак" - "Красный котельщик" (Таганрог).

ЧЕТВЕРГ, 11

I КАНАЛ "ОСТАНКИНО"

5.55 Программа передач.
6.00 Новости.
6.20 Утренняя гимнастика.
6.30 "Утро".
8.45 Фирма гарантирует.
9.00 Новости.
9.20 "Сказка о потерянном времени". Мультфильм.
9.40 Премьера худ. телефильма "Река лжи". 3-я серия.
10.30 "Судьба в танцевальных ритмах". Док. телефильм.
11.05 "... До шестнадцати и старше".
11.50 "Пресс-экспресс".
12.00 Новости (с сурдопереводам).
12.20 Ж. Сименон. "Мегрэ и человек на скамейке". Телеспектакль. Часть 2-я.
13.30 "Легкий хлеб". Короткометражный худ. телефильм.
13.50 "Сын". Худ. телефильм. 2-я серия.
15.00 Новости (с сурдопереводам).
15.25 "Телемикст".
16.10 "Блокнот".
16.15 Межгосударственный телеканал "Останкино" представляет: "Шаги навстречу". О работе благотворительных организаций Минска.
16.40 "Эмиль из Леннеберги". Худ. телефильм. 11-я серия.
17.05 "Джем".
17.35 "... До шестнадцати и старше". В перерыве (18.00) - Новости.
18.45 Премьера худ. телефильма "Река лжи". 3-я серия.
19.35 "Кинопанорама".
20.40 "Спокойной ночи, малыши!"
21.00 Новости.
21.40 "Лотто миллион".
22.10 Премьера рубрики. "12 разгневанных мужчин".
23.10 Концерт, посвященный открытию Украинского центра искусств в Москве. В перерыве (0.00) - Новости.
0.40 "Звуковая дорожка". ТВ-версия.
1.10 "Пресс-экспресс".
1.20 - 2.30 Ж. Сименон. "Мегрэ и человек на скамейке". Телеспектакль. Часть 2-я.

КАНАЛ "РОССИЯ"

8.00 Вести.
8.25 Время деловых людей.
8.55 Соотечественники. "Русские в Латвии".
9.50 Досуг.
10.05 "Манера".
10.35 "Комплекс полноценности. Кино Сергея Дебигева".
11.35 "Звучание моей планиды". Передача 4-я.
11.50 Худ. телефильм "Санта-Барбара". 130-я серия.
12.40 "Ретро". Трио "Меридиан".
13.25 Крестьянский вопрос.
14.00 Вести.
14.25 "Ижица".
14.55 Телевизионный театр России. Ж. Сименон - "Он приехал в день поминовения". 2-я серия.
16.00 "Магазин Стью Леонарда". Телефильм из цикла "Становление бизнеса".
16.30 Там-там-новости.
16.45 Мульт-пульти. "Муму", "Ивасик-телевик".
17.15 Трансроссэфир.

18.00 * В эфире - телерадиокомпания "Мурман".
18.02 "На ринге". Мультфильм.
18.12 "Благая весть" с Риком Реннером". Фильм 6-й.
18.44 "ТВ-информ: новости".
19.04 "Поздравьте, пожалуйста..."
19.11 Реклама.
19.15 Актуальный комментарий. "Новое в пенсионном законодательстве".

20.00 Вести.
20.25 Премьера худ. телефильма "Санта-Барбара". 131-я серия.
21.15 "Хроно".
21.45 Антракт. Поет Андрей Билль.
22.00 Зов Водолея. "Тайна экспедиции Рерихов".
23.00 Вести.
23.20 "Звезды говорят".
23.25 Спортивная карусель.
23.30 "Заразительный пример". Мультфильм для взрослых.
23.40 На сессии ВС Российской Федерации.
0.10 "В честь цыганского танца и романса".
0.40 - 1.40 "Музыкальный экзамен".

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

7.30 "Здравствуйте!"
7.45 Мультфильм.
8.55 "Киносалон".
9.05 "Последняя дорога". Худ. фильм.
10.30 Панорама новостей. СИ-ЭН-ЭН.
11.05 "Немецкая волна" представляет "Европейский калейдоскоп".
11.40 "13-й вопрос".
12.40 "Третий дубль". Худ. телефильм. 1-я и 2-я серии.
15.15 "Остров Коржун".
15.30 "Факт".
15.40 "Сезон концертов".

16.00 "Анна Павлова". Худ. телефильм. 4-я серия - "Сны о России".
17.00 Домашний урок. История. Год 1919-й.
17.30 "Поп-магазин".
17.45 Панорама новостей. БИ-БИ-СИ.
18.05 "Песенки белой зимы".
18.25 "Волшебный мешочек", "Малахитовая шкатулка". Мультфильмы.
19.00 "Большой фестиваль".
19.15 "Альтернатива".
20.20 "Факт".
20.45 Спорт, спорт, спорт.
21.00 "Ленинградские акварели".
21.35 "600 секунд".
21.50 "Ваш стиль".
21.55 "Акцент".
22.10 "Моя вторая мама". Худ. телефильм. 21-я и 22-я серии.
23.05 Рождественский парад звезд Голливуда.
0.45 - 1.50 "Алеко". Телефильм-опера.

ПЯТНИЦА, 12

I КАНАЛ "ОСТАНКИНО"

5.55 Программа передач.
6.00 Новости.
6.20 Утренняя гимнастика.
6.30 "Утро".
8.45 Фирма гарантирует.
9.00 Новости.
9.20 "Зазеркалье". Худ. телефильм. "Красные башмачки".
10.50 Г. Свиридов. "Маленький триптих".
11.00 "Клуб путешественников" (с сурдопереводом).
11.50 "Пресс-экспресс".
12.00 Новости (с сурдопереводом).
12.20 А. Галин. "Ретро". Фильм-спектакль Государственного академического Малого театра.
14.40 Премьера док. телефильма "Живое наследие".
15.00 Новости (с сурдопереводом).
15.25 "Бридж".
15.50 "Бизнес-класс".
16.05 "Блокнот".
16.10 Играет В. Арафонов (аккордеон).
16.20 "Зазеркалье". Худ. телефильм "Красные башмачки".
17.50 "Дело".
18.00 Новости.
18.25 "Вагон 03".
18.55 "Человек и закон".
19.25 "Хранитель Пушкингорья".
19.45 "Поле чудес".
20.40 "Спокойной ночи, малыши!".
21.00 Новости.
21.40 "Человек недели".
21.55 В клубе детективов. Премьера худ. телефильма "Сомнамбулы" из сериала "Китаец" (Франция).
23.25 "Политбюро".
0.00 Новости.
0.25 "Музобоз".
1.05 "Хит-конвейер".
2.05 - 2.15 "Пресс-экспресс".

КАНАЛ "РОССИЯ"

8.00 Вести.
8.25 Время деловых людей.
8.55 Зов Водолея.
9.50 Досуг. "ТВ-ателье".
10.05 "Ретро". Песни 30-х. Часть 2-я.
10.35 "В мире животных".
11.35 Телекроссворд.
12.05 Худ. телефильм "Санта-Барбара". 131-я серия.
12.55 Пилигрим.
13.40 Крестьянский вопрос.
14.00 Вести.
14.25 Телевизионный театр России. Ж. Сименон - "Он приехал в день поминовения". 3-я серия.
16.00 Телебизжа.
16.30 Там-там-новости.
16.45 Студия "Рост".
17.15 Трансросэфир.
17.45 "Господа-товарищи".
18.00 Уолт Дисней по пятницам. "Неуязвимый". Худ. фильм. 1-я серия.

18.50 * В эфире - телерадиокомпания "Мурман".
18.52 "ТВ-информ: новости".
19.12 "Что такое Арт-Арктика?"
19.27 "Поздравьте, пожалуйста..."
19.57 Реклама.

СУББОТА, 6 февраля

18.20 - Телегазета "Частные объявления".
19.00 - Программа передач.
19.01 - Мультфильм "Отважный маленький Тостер" (оконч.).
19.41 - "Криминальные новости" (повтор).
20.02 - Х. ф. "Вредный Фред" (комед.).
21.40 - Программа передач.
21.41 - 13 минут из английского док. телесериала "Автомобильные войны".
21.55 - Концерт "Мадонна в Ницце".
22.32 - Х. ф. "Кассандра" (психол. детект.).
00.03 - Программа передач.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 7 февраля

18.20 - Телегазета "Частные объявления".
19.00 - Программа передач.
19.01 - Мультфильм "Спасатели в Австралии" (1 ч.).
19.28 - "Стоик" (бизнес-новости).
19.47 - Х. ф. "Новые приключения Билла и Теда" (парод. на ф-м уж.).
21.15 - "Информ-бюро".
21.25 - Программа передач.

20.00 Вести.
20.25 "Змеелов". Худ. фильм.
22.00 "К-2" представляет: "Ню".
23.00 Вести.
23.20 "Звезды говорят".
23.25 Спортивная карусель.
23.30 "Давайте разберемся".
23.40 На сессии ВС Российской Федерации.
0.10 - 1.10 "Мой тяжкий крест". Видеофильм.

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

7.30 "Здравствуйте!".
7.45 Мультфильмы.
8.05 "Киносалон".
9.10 "Поп-магазин".
9.20 "Моя вторая мама". Худ. телефильм. 21-я и 22-я серии.
10.10 "Загадки каменных лабиринтов". Док. телефильм.
10.30 Панорама новостей.
11.05 "Сказка за сказкой".
12.00 "Ребятам о зверятах".
12.45 "Альтернатива".
13.45 "Ленфильмиада". "Торпедоносцы". Худ. фильм.
15.30 "Факт".
15.40 Фильм-концерт.
16.10 "Анна Павлова". Худ. телефильм. 5-я серия - "Прикосновение к закату".
17.10 Домашний урок. Литература. "Гений чистой красоты".
17.45 Панорама новостей. БИ-БИ-СИ.
18.05 "Поп-магазин".
18.40 "Петькины трюки". Мультфильм.
19.00 "Большой фестиваль".
19.15 Конкурс пианистов им. С. С. Прокофьева.
20.20 "Факт".
20.45 Спорт, спорт, спорт.
21.00 "Музыкальные новости".
21.35 "600 секунд".
21.50 "Ваш стиль".
21.55 "Акцент".
22.10 "Камертон".
23.15 "Телеафиша".
23.30 - 3.04 В. Шекспир. "Ричард II". Телеспектакль.

СУББОТА, 13

I КАНАЛ "ОСТАНКИНО"

7.00 Программа передач.
7.05 Новости.
7.25 Утренняя гимнастика.
7.35 "Пресс-экспресс".
7.45 Субботнее утро делового человека.
8.30 "Спорт-шанс".
9.00 "Марафон-15" - малышам.
9.25 "НЛО: необъявленный визит".
9.55 "Автограф по субботам".
10.25 "Медицина для тебя".
11.05 Премьера док. телефильма "Хоккей Анатолия Тарасова". Фильм 1-й - "Дилетанты".
12.00 К 110-й годовщине со дня рождения Е. Вахтангова. К. Гоцци. "Принцесса Турандот". Фильм-спектакль.
14.30 Премьера док. телефильма "Новеллы о демократии". Фильм 1-й - "Где сова живет сейчас?".
15.00 Новости (с сурдопереводом).
15.25 "Центральный экспресс". Европейский тележурнал.
15.55 "Петрополь. Поэт Юрий Воронов".
16.55 "Ультра-Си".
17.55 "Красный квадрат".
18.35 "В мире животных".
19.15 "Оба-на-угол". Шоу.
19.50 Худ. телефильм "Тени" из сериала "Улица Правосудия" (США).
20.40 "Спокойной ночи, малыши!".
21.00 Новости.
21.40 Премьера многосерийного худ. телефильма "Королевская скамья VII" (США).
22.40 "Спешите делать добро". Презентация Московского благотворительного актерского фонда.
23.40 Премьера мультфильма для взрослых "На масленице".
0.00 Новости.
0.20 "Парадиз-коктейль".
1.15 - 2.15 Футбол. "На пути к Уэмбли".

КАНАЛ "РОССИЯ"

8.00 Вести.
8.25 Антракт. Поет Рено.
8.35 "Свой взгляд на мир".

9.00 "Формула 730". Информационно-развлекательная программа.
9.30 Студия "Рост".
10.00 "Бурда моден" предлагает...
10.30 Фольклор. "Разговор по душам".
11.00 Премьера мультфильма "Доразмон". 22-я серия.
11.15 "Как жить будем?".
12.00 "Айболит-66". Худ. фильм.
13.40 Крестьянский вопрос.
14.00 Вести.

14.20 * В эфире - телерадиокомпания "Мурман".
14.22 "Экологический дневник".
14.52 "Поздравьте, пожалуйста..."
15.27 Панорама недели.
16.07 "Джем". Музыкальная программа.

16.50 Футбол без границ.
17.45 Театральный развезд. На премьере спектакля "Наполеон I" в театре им. В. Маяковского.
18.45 Парламентский вестник.
19.00 "Шалапин в Большом". Трансляция из ГАБТа. К 120-летию со дня рождения.
19.45 Праздник каждый день.
20.00 Вести.
20.20 Экспоцентр представляет...
20.25 "Шалапин в Большом". Продолжение трансляции.
21.30 "Устами младенца".
22.00 "Совершенно секретно".
23.00 Вести.
23.20 "Звезды говорят".
23.25 Спортивная карусель.
23.30 "Я люблю РТВ".
23.45 "Ассорти".
0.15 Программа "А".
0.45 "Ад либитум".
1.15 - 2.15 Чемпионат мира по конькобежному спорту. Мужчины.

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

8.00 "Фэмили нэт". Аэробика.
8.20 Мультфильмы.
8.55 "Камертон".
9.55 "Телеафиша".
10.10 "Музыкальные новости".
10.40 Киноканал "Осень". "Варшавская мелодия". Фильм-спектакль.
12.55 Панорама новостей. СИ-ЭН-ЭН.
13.30 "Семь слонов".
14.00 "Теледоктор".
14.30 "Птичье молоко". Фильм-сказка.
15.15 "Сегодня и ежедневно".
15.45 "В компании Ролана Быкова".
16.30 Худ. фильм "Оно".
18.30 Спортивное обозрение.
19.00 "Большой фестиваль".
19.15 "Гражданин и закон".
19.45 Концерт по заявкам.
20.20 "Факт".
20.45 "Экспресс-кино".
21.00 "Рокс-галактика".
21.35 "Ваш стиль".
21.40 "Моя вторая мама". Худ. телефильм. 23-я и 24-я серии.
22.30 "Телекурьер".
23.00 "Музыкальный каскад".
23.45 "Соло". "Свое кино".
0.35 "Нержавеечка".
1.35 - 2.10 "Поп-магазин".

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 14

I КАНАЛ "ОСТАНКИНО"

7.15 Программа передач.
7.20 Новости.
7.35 Утренняя гимнастика.
7.45 Тираж "Спортлото".
8.00 "Час силы духа".
9.00 "Центр".
9.30 "С утра пораньше".
10.00 "Пока все дома".
10.30 "Утренняя звезда".
11.20 "Военное ревю".
12.00 "Мир на досуге".
12.45 Премьера худ. телефильма для детей "Приключения Черного Красавчика".
13.10 "Марафон-15".
14.00 Премьера мультфильма "Пиф и Герикулес".

14.10 Премьера док. фильма "Подводная одиссея команды Кусто".
15.00 Новости (с сурдопереводом).
15.20 "Диалог в прямом эфире".
16.00 "Клуб путешественников".
16.50 "Живое дерево ремесел".
16.55 Премьера мультфильмов: "Каспер и его друзья" (Англия). "Настоящие охотники за привидениями" (США).
17.50 Панорама.
18.30 Телеполция.
18.45 Новости.
19.00 "Променад в Марининском".
19.55 "Кивин-93". Фестиваль команд КВН в Воронеже.
22.00 "Итоги".
22.45 "Спортивный уик-энд".
23.00 "Матадор".
0.00 Новости.
0.25 "Танцы, танцы, танцы..."
1.10 - 1.40 "Видеодром".

КАНАЛ "РОССИЯ"

8.00 Вести.
8.20 Мульти-пульти. "Жил-был Ослик".
8.30 Баскетбольное обозрение НБА.
9.00 "Наш сад".
9.30 Студия "Рост".
10.00 Программа "Ключ". "Немного истории и много любви в день Св. Валентина".
10.30 Непознанная Вселенная.
11.00 Аты-баты.
11.30 Телекроссворд.
12.00 Киноглаз. Творческий портрет режиссера П. Когана и Л. Станукина. "Алиса Фрейндлих", "Скоро лето". Док. фильмы.
13.40 Крестьянский вопрос.
14.00 Вести.
14.20 "Не вырубить...".
14.35 Лучшие игры НБА.
15.35 Телеконкурс юристов.
16.35 "Познер и Донахью".
17.05 "Белая ворона".
17.50 Волшебный мир Уолта Диснея. "Новые приключения Винни-Пуха", "Черный плащ".
18.40 XX век в кадре и за кадром. Ю. Райзман.
19.45 Праздник каждый день.
20.00 Вести.
20.25 "Прямая трансляция". Премьера худ. фильма.
21.50 Антракт. Поет Вика Цыганова.
22.00 "Снег - судьба моя". Премьера док. телефильма. 9-я серия.
23.00 Вести.
23.20 "Звезды говорят".
23.25 Спортивная карусель.
23.30 Кино-меню.
23.45 Центр Стаса Намина представляет: Клуб "Желтая подводная лодка".
0.20 - 1.20 Чемпионат мира по конькобежному спорту. Мужчины.

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

8.00 "Слово жизни". Программа-богослужение.
8.30 Мультфильмы.
9.45 Концерт по заявкам.
10.15 "Новые времена".
11.00 "Экспресс-кино".
11.15 "Шлягер-93".
11.30 Панорама новостей. СИ-ЭН-ЭН.
12.05 "Воскресный лабиринт".
14.10 "Телекурьер".
14.35 "Там, где живет Паутиных".
14.50 "Золотой цыпленок". Спектакль БТК.
15.50 "Бросайка". Телеигра.
16.30 Панорама новостей. БИ-БИ-СИ.
17.05 "Жан Пенлевз и его фильмы". 1-я и 2-я серии.
18.00 "Ленфильмиада". "Прости". Худ. фильм.
19.30 "Исторический альманах".
20.20 "Факт".
20.45 "Ваш стиль".
20.50 Памяти Р. Нуриева.
21.50 "Счастье мое..." Программа Александра Малинина.
23.05 "Оранже-ТВ".
23.25 "О-ля-ля!".
23.55 "Прогноз-информреву".
0.20 "Эзоп". Худ. телефильм.
2.05 "Шлягер-93".
2.20 - 2.30 "Поп-магазин".

ТВ-XXI

21.26 - Концерт "Мадонна в Ницце" (оконч.).
22.03 - Х. ф. "Ад на райском острове" (психол. драма).
23.35 - Музыка МТВ.
23.50 - Программа передач.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 8 февраля

18.20 - Телегазета "Частные объявления".
19.00 - Программа передач.
19.01 - Мультфильм "Спасатели в Австралии".
19.27 - "Стоик" (повтор.).
19.40 - Х. ф. "Опасное преследование" (детект.).
21.18 - Программа передач.
21.19 - Концерт "Лучшая европейская двадцатка МТВ января 93 г.".
23.01 - Х. ф. "Уход мертвеца" (психол. драма).
00.26 - Программа передач.

ВТОРНИК, 9 февраля

18.20 - Телегазета "Частные объявления".
19.00 - Программа передач.
19.01 - Мультфильм "Спасатели в Австралии" (оконч.).

19.27 - "Информ-канал".
19.39 - Х. ф. "Молчание ягнят" (психол. драма).
21.37 - 15 минут из англ. док. сериала "Автомобильные войны".
21.54 - Музыка МТВ.
22.15 - Х. ф. "Ночной народ" (ф-м уж.).
22.53 - Программа передач.

СРЕДА, 10 февраля

18.20 - Телегазета "Частные объявления".
19.00 - Программа передач.
19.01 - Мультфильм "Американская сказка"-2 (1 ч.).
19.26 - "Криминальные новости".
19.40 - "Информ-канал".
19.46 - Х. ф. "Нико" (боев. с уч. С. Сигала).
21.24 - "Информ-бюро".
21.34 - Программа передач.
21.35 - Музыка МТВ.
22.05 - Х. ф. "Общение" (мист.).
23.46 - Программа передач.

ЧЕТВЕРГ, 11 февраля

18.20 - Телегазета "Частные объявления".
19.00 - Программа передач.

19.01 - Мультфильм "Американская сказка".
19.32 - Х. ф. "Сталь и шелк".
21.04 - 13 минут из англ. док. сериала "Автомобильные войны".
21.17 - Программа передач.
21.18 - Музыка МТВ.
21.59 - Х. ф. "Вечное зло" (детект.).
23.17 - Музыка МТВ.
23.47 - Программа передач.

ПЯТНИЦА, 12 февраля

18.20 - Телегазета "Частные объявления".
19.00 - Программа передач.
19.01 - Мультфильм "Американская сказка" (оконч.).
19.29 - Х. ф. "Черный список" (боев.).
20.58 - "Информ-бюро".
21.09 - Программа передач.
21.10 - Музыка МТВ.
21.40 - Х. ф. "Огненный вихрь" (драма с уч. Р. де Ниро).
23.57 - Программа передач.

(Из программы ТВ-XXI)



МИНИ - ИНТЕРВЬЮ

БЕЗ
ДРУЗЕЙ -
МЕНЯ
ЧУТЬ-
ЧУТЬ...

Юлия ЛЮТИКОВА,
продавец зоомагазина
"Талисман"

- Больше всего на свете я завидую детям, их безграничной доброте. Им всегда всех жалко, и, мне кажется, разрешив маме с папой - они бы приютили у себя всех животных. А вообще в семье, где есть ребенок, непременно должна жить либо кошка, либо собака. Может, это и накладно, но сейчас все стоит денег. Я по своим посетителям сужу. Среди них люди разные. Одни могут позволить себе купить собаку за 150 тысяч рублей и для нее на баснословную сумму набрать ошейников, поводков, питания, а другие, особенно старушки, едва наскребут на полкилограмма проса для птичек.

Не знаю такого случая, чтобы богатые люди взяли домой дворняжку (их интересуют собаки с родословной), но не раз видела, как от щедрости солидные мужчины покупают мальчишкам рыбок, хомячков, птиц, на которых у пацанов не хватает денег. Значит, человек добр от природы, потому что все принесенные к нам животные в конце концов находят себе хозяина.

ВСЕ О'КЕЙ, СЫНОК,
НОЧУЮ ПОКА ДОМА

Валерий ВАСИЛЕВСКИЙ, директор, недавно созданный рекламного агентства "Радица"



- Хорошо бы их было поменьше. С тех пор, как окупился в частное предпринимательство, как его нынче называют, а проще говоря, основал свою фирму, дел столько, что голова уже работает в режиме компьютера. Сын по вечерам спрашивает: "Мама, а сегодня папа придет домой почевать?"

Но раскаяний нет, хотя материальных дивидендов пока, естественно, у фирмы, начинающей дело с нуля, ожидать не приходится. Это осознаю и я сам, и все сотрудники агентства. И мы в целом с оптимизмом смотрим в завтрашний день, ожидая все новых подвохов со стороны тех, кто сегодня допущен к управлению страной и делает все, чтобы экономическое законодательство напоминало самый запутанный лабиринт.

ЗДОРОВЬЕ МУРМАНСКА:

БЕСЕДА С ПРЕДСЕДАТЕЛЕМ ПОСТОЯННОЙ
ГОРОДСКОГО СОВЕТА НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ

Почему она оказалась в хвосте

- Сергей Юрьевич, однажды на заседании малого городского Совета вы говорили о том, что многие депутаты, которые обещали своим избирателям вплотную заняться экологическими проблемами города, забыли о своих словах. Это было сказано вами сгоряча?

- Напротив, в трезвом уме и с ясной памятью. Я и сейчас не откажусь от этих слов. Всем известно плачевное состояние окружающей среды в Мурманске, о нем нередко сообщают в газетах, правда, "борьба" за среду обитания этим часто и ограничивается. Но хочу напомнить, что в период предвыборной кампании, когда формировался нынешний депутатский корпус городского Совета, рейтинг экологических проблем среди мурманчан был самым высоким и составлял десять пунктов, в то время как, к примеру, снабжение продовольствием - четыре пункта, а трудоустройство - только два. Поэтому для многих депутатов их предвыборные обещания - решить экологические проблемы города - стали по существу определяющими в получении доверия избирателей.

В настоящее время резкая смена экономических условий вынудила северян больше думать о хлебе насущном и передвинула вопросы экологии в хвост социальных проблем.

На акционируемых и приватизируемых предприятиях в первую очередь сокращаются специалисты, занимавшиеся экологическим контролем. Хиреют от безденежья и потери кадров Гидрометслужба, санитарно-эпидемиологические организации города.

А об одном случае мне хотелось бы сказать особо. Он является свидетельством того, как амбиции чиновника загубили на корню полезное и необходимое городу дело. Бывший директор ПИПРО Александр Родин, просидевший на этой должности только год и постоянно говоривший об экологии, успел ликвидировать за это время отдел экологического мониторинга, с большим трудом созданный накануне его прихода. За эти, а может быть, и за другие экологические "заслуги" этот человек вскоре занял пост заместителя министра рыбного хозяйства, чтобы продолжать "охрану" от окружающей среды. Теперь уже на другом, республиканском уровне. Что же осталось после его отъезда в Москву в нашем городе? Тридцать безработных и масса неиспользуемой дорогостоящей аналитической аппаратуры.

Возвращаясь к депутатскому корпусу и своему статусу депутата, хочу сказать, что они не помогли мне предотвратить принятие глупого и ничем не обоснованного решения. Городские власти, которые в лице отдела экологического мониторинга ПИПРО могли иметь достойную и высокооснащенную аналитическую лабораторию, отмахнулись от этой проблемы. А депутатский корпус... просто промолчал.

- Вы также неоднократно обвиняли городской комитет по охране природы в том, что он не справляется со своими обязанностями. На чем основаны ваши обвинения?

- Да, я придерживаюсь такой точки зрения. Более того, считаю, что и работа городской администрации по охране природы - неудовлетворительна. Это касается также руководителей целого ряда промышленных предприятий Мурманска. Заметных сдвигов в оздоровлении экологической обстановки в городе нет. Однако меня несколько корбит слово "обвинения". В наше время всеобщих взаимобвинений я бы просил рассматривать мои слова не как обвинения кому-либо, а как выражение собственной точки зрения на городские проблемы и лиц, в них участвующих.

Городская администрация с самого начала своего образования ликвидировала должность специалиста по вопросам экологии города, рассчитывая на помощь все того же комитета по охране природы, считая его даже своим структурным подразделением. Хотя комитет таковым не является. И, насколько мне известно из писем и отзывов мурманчан, деятельность этого комитета людям незнакома.

У руководителей предприятий сегодня своя головная боль: у кого-то - как выжить, у других - как побыстрее приватизироваться... Уж тут не до экологии! Так и стоят вечным долгостроем городские канализационно-очистные сооружения, а система городского водопровода, того и гляди, станет источником эпидемий сальмонеллеза, а то и чего похуже.

Легче бить себя в грудь и кричать
"Сделаем!"

- Насколько я знаю, речь о расширении и реконструкции городских канализационно-очистных сооружений регулярно заходит на различных совещаниях и заседаниях. Складывается впечатление, что какие-то шаги предпринимаются...

- Эта проблема имеет долгую историю. Достаточно, думаю, сказать о том, что типовому проекту строящихся канализационно-очистных сооружений еще в позапрошлом году исполнилось двадцать лет. Здесь, как в капле воды, отражается отношение руководителей некоторых мурманских предприятий и организаций к решениям местной власти по охране природы в городе.

Строительство этих сооружений было начато в 1986 году согласно постановлению Совета Министров бывшего СССР № 65 от 15 января 1984 года "О мерах по усилению охраны морей, рек и других водоемов Арктического бассейна от загрязнения". Завершить весь комплекс строительства по Мурманску намечалось в 1989 году. Затем произошел пересмотр сроков ввода объектов в эксплуатацию: для первой очереди комплекса установили 1990 год, а для второй (Южные канализационно-очистные сооружения) - 1992-й.

С 1988 года функции заказчика по строительству комплекса переданы производственному объединению "Облводоканал". И остальная история строительства, на мой взгляд, связана с разыгрыванием этим объединением хозяйственной мелодрамы: мол, не хватает капитальных вложений, нет оборудования, сложности во взаимоотношениях с подрядчиками.

Однако уже в 1989 году проверка показала, что капитальные вложения постоянно не осваивались, а "Облводоканал", кстати, как и строители, не был заинтересован в их освоении. Как и в том, чтобы очистные сооружения были введены в эксплуатацию в намеченные сроки. Удобнее, наверное, прогнать сточные воды по городу, как сейчас происходит, и сбросить их все-таки в залив, содрав за это еще деньги с предприятий.

- Ваша комиссия занималась вопросами строительства полигона для захоронения промышленных и токсичных отходов города. Но разговоры вокруг него активно идут, а полигоном даже и не "пахнет".

- Техничко-экономическое обоснование строительства этого полигона планировали разработать еще в позапрошлом году. Заказчиком работ определен все тот же "Облводоканал". Наша комиссия по экологии попыталась предложить альтернативного заказчика на основе конкурса концепций строительства полигона. Но поддержки нигде не нашла - ни в администрации, ни в горсовете.

Между тем концепция, которую выдвигает "Облводоканал", нуждается в профессиональной и квалифицированной оценке, в объективном подходе. В противном случае, как и в истории с канализационно-очистными сооружениями, результаты могут оказаться дутыми, а вместо целенаправленной деятельности обнаружим ее имитацию. Тут мы тоже отстаем от других российских городов, сумевших построить, несмотря ни на что, подобные полигоны. А пока мы имеем свалки, возникшие где попало, в лучшем случае - в заброшенных карьерах, а то и в складках местности, на обочинах дорог.

У меня лично и моих коллег по депутатской комиссии сложилось мнение, что руководители предприятий и организаций зачастую не заинтересованы в объективной оценке воздействия их производств на городскую среду. А когда их прижимают штрафами, то начинают бить себя в грудь и кричать: "Сделаем!" Но давать обещания ныне особенно легко, и мы в этом здорово наловчились.

Кому понравится, когда наступают
на мозоль?

- Мне приходилось слышать, что руководители промышленных предприятий не всегда согласны с вашей оценкой экологической обстановки в городе. Например, в морском торговом порту считают: она улучшилась, в том числе без помощи портовиков.

- Как раз морской торговый порт я бы назвал среди основных загрязнителей окружающей природной среды в Мурманске. Его руководители игнорируют многие решения государственных и местных органов власти по соблю-

НЕСБЫВШИЕСЯ НАДЕЖДЫ

КОМИССИИ ПО ЭКОЛОГИИ МУРМАНСКОГО
СЕРГЕЕМ НОВОСЕЛОВЫМ

дению природоохранного законодательства. В этом порту, к примеру, до сих пор не внедрены современные технологии пылеподавления при перегрузке апатитового концентрата. А опытная норвежская установка по обеспыливанию, по мнению самих специалистов порта, не больно-то себя оправдывает. Порт вообще идет по пути внедрения различных опытных установок, неся существенные затраты - без экологически ощутимых последствий.

Сложная ситуация сейчас складывается на тех крупных доселе предприятиях, которые в процессе приватизации рассыпаются на самостоятельные фирмы. За примером далеко не надо ходить - возьмем рыбообработывающий комбинат: на его базе образовалось восемь акционерных обществ. А ведь рыбокомбинат всегда являлся традиционным загрязнителем Кольского залива. Но во имя справедливости надо сказать, он тратил большие денежные средства на природоохранные мероприятия. Теперь, я так понимаю, каждая из восьми народившихся фирм должна уже сама заботиться об очистке сточных вод. А где они найдут миллионы на это? Разделили собственность, чтобы ее побыстрее приватизировать, однако не обо всех последствиях подумали. Я не знаю, осилит ли, например, консервный завод реконструкцию своих очистных сооружений, которую он обязан произвести.

- Ваша комиссия и вы лично, как ее председатель, отваживаясь идти, если требуют интересы дела, на обострение отношений с людьми, не заирая на ранги.

- Нас на это вынуждают обстоятельства. Мы отстаиваем интересы города, здоровье мурманчан. В своей деятельности, бывает, наступаем кому-нибудь, образно говоря, на мозоль - это не всякому нравится. А сражаться приходится. Так, депутатская комиссия по экологии вела настоящую борьбу за приостановку строительства 405-го микрорайона по экологическим мотивам. Строительство прекращено. Но не по нашей воле, а потому что у властей отсутствуют деньги. И что получили? Разворотили гору, испоганили природу, повыврубили деревья и - бросили... Миллионы рублей угрожали, не взвесив - надо ли было губить в этом месте природу ради того, чтобы Мурманск и дальше шел на сопки?

Улучшит ли жизнь мурманчан штокмановский газ?

- Сергей Юрьевич, что может иметь Мурманск в сфере экологии от освоения Штокмановского месторождения в Баренцевом море? Плюсы или минусы?

- Это, пожалуй, один из наиболее актуальных вопросов на сегодняшний день. Остановилось только на его экологическом аспекте. Волею судьбы мне пришлось сотрудничать в международной группе экспертов по подготовке экологического раздела в технико-экономическом обосновании целесообразности освоения этого месторождения. Документ был подготовлен совместно с представителями норвежских, финских и американских компаний с целью организации консорциума предприятий "Арктическая Звезда".

Однако, несмотря на международные требования, наша сторона использовала для подготовки экологического раздела только ретроспективную информацию, имеющуюся в распоряжении мурманских организаций. Необходимые исследовательские работы и оценка воздействия не были проведены из-за экономии времени и денежных средств. В результате технико-экономическое обоснование целесообразности не смогло пройти государственную экологическую экспертизу. В этом случае на ум приходит известная поговорка: "Скупой платит дважды".

- Указом Президента от 25 ноября прошлого года разработчиком Штокмановского месторождения определена государственная компания "Росшельф". Как вы прокомментируете такой поворот событий?

- Не мне обсуждать президентские указы, хотя я и считаю это решение недостаточно продуманным. Мне представляется, что вновь созданная компания "Росшельф", находящаяся в стадии структурного формирования, не сможет эффективно подхватывать темп, набранный международной группой "Арктическая Звезда". Но, поскольку решение принято, необходимо приложить все усилия к тому, чтобы помочь "Росшельфу" продвигаться вперед с неукоснительным соблюдением интересов Мур-



манска и области.

- В чем же заключаются эти интересы?

- На сегодня - это грамотная организация экологического сопровождения освоения Штокмановского газа на всех этапах реализации проекта - от стадии разработки ТЭО до завершения строительства и эксплуатации газопровода.

- Нам известна "забота" московских академиков о процветании Мурманской области. Делается ли что-либо для того, чтобы наши экологические проблемы решались на месте, а не в уютных московских кабинетах?

- Этому и посвящены все мои заботы последних дней. По инициативе директора Мурманского морского биологического института, советника по экологии при главе администрации Мурманской области Геннадия Матишова группой специалистов, в которую входил и я, разработана региональная программа по оценке воздействия освоения Штокмановского месторождения на окружающую среду.

Эта программа поддержана и согласована с администрациями Мурманской и Архангельской областей и будет предложена в качестве региональной концепции экологической безопасности.

Чтобы не произошло очередного надувательства, которое имело место при осуществлении аналогичного проекта в Архангельской области, я имею в виду проект строительства перехода через Байдарцкую губу магистрального водопровода Ямал - Центр, когда все работы по экологическому обоснованию были выполнены руками специалистов мурманских и архангельских организаций, а деньги получены и поделены в Москве, нам необходимо в срочном порядке консолидировать и скоординировать наши действия в регионе и выступить единым фронтом перед "Росшельфом", правительством или назначенными ими заказчиками работ.

- Наконец, Сергей Юрьевич, последний вопрос, что все-таки может сделать тут ваша депутатская комиссия и какие у нее планы?

- Простой вопрос - простой ответ. Комиссия по экологии не может ничего. Я лично устал от демагогии на экологические темы. Хотя и понимаю людей, которые занимаются этим ради обеспечения мнимого общественного спокойствия. Стресс, усиливающийся в нашем обществе, - это, в частности, и экологическая проблема.

Требования, диктуемые жизнью при ее решении, непосильны давно изжившим себя институтам местной власти, в том числе таким, как многочисленные и бесполезные Советы народных депутатов. Здесь требуется зрелый и профессиональный подход людей, озабоченных судьбой нашего города. Пока же ситуацию можно охарактеризовать словами Высоцкого: "Сплошная тьма, мир тонет в фарисействе. Всех нас спасти - не поле перейти!"

Беседу вел Владимир ШИГАНОВ.

Рубль тощает, а цены рвутся ввысь

Городское бюро наблюдения и регистрации изменения цен и тарифов знакомит читателей "Вечернего Мурманска" с результатами еженедельной регистрации цен на продовольственные и непродовольственные товары.

Наблюдение за уровнем розничных цен проводилось в нескольких магазинах муниципальной и коммерческой торговли, а также на колхозном рынке.

В конце января т. г. на прилавках магазинов муниципальной торговли товаров не прибавилось. В продаже было 38 наименований товаров-представителей из 70. На день регистрации отсутствовали: масло сливочное, котлеты и пельмени мясные, свинина, рыба живая. Филе рыбное из скумбрии, масло растительное, жир свиной топленый, маргарин столовый, сыр сычужный твердый и плавленый, консервы рыбные лососевые в томатном соусе, детские фруктовые пюре, пшено, крупа гречневая, овсяная, чеснок и др. продукты. Правда, появились в продаже товары, которых не было при предыдущей регистрации 19.01.93 г. Например, рис, макароны, майонез, капуста свежая и яблоки. Средняя цена за один килограмм составила соответственно 110, 85, 460, 68 и 171 руб. Сахар-песок был в свободной продаже в среднем по 160 руб. за

кг. Зато с маслом сливочным и колбасой вареной были перебои.

Какие же изменения с ценами произошли в конце января? Зафиксировано повышение цен на карамель леденцовую на 38 процентов, колбасу полукопченую 1 сорта - на 27, яйца - на 21, пряников - на 13, говядину - на 11, макаронные изделия из муки в/сорта (рожки, лапшу, вермишель) - на 5-6 процентов.

На колхозном рынке цены не изменились. Свинина продавалась в среднем по 1100 рублей за кг, масло подсолнечное - по 360, яблоки по 350. В день регистрации можно было купить чеснок по цене 580 рублей за килограмм.

По непродовольственным товарам наблюдается увеличение цен на пальто женские демисезонные полушерстяные - на 32 процента, майки детские х/б - на 24, костюмы мужские полушерстяные - на 13, колготки женские эластичные на 12,5, джемпера мужские шерстяные - на 12 процентов.

Видимо, рост цен будет продолжаться и в феврале. А пока утешает лишь одно - принято Постановление Верховного Совета РФ "О государственном регулировании цен на хлеб и хлебобулочные изделия".

Алла ШАДРУНОВА,
начальник Мурманского
городского бюро
наблюдения и регистрации
изменения цен и тарифов.

За гранью закона

Из ресторана - босиком

Если "РЭМ" - одевает, в нашем городе по-прежнему раздевают и раздевают. Возле ресторана "Полярные зори" у матроса акционерного общества "Мурманрыбпром" К. неизвестные отобрали куртку, 150 американских долларов и 4 тысячи "деревянных".

На этом же месте избили и ограбили матроса Архангельского рыбколхозсоюза М. Бедняга остался без куртки и без сапог. Он утверждает, что в сумке украденные вещи потянут на 400 долларов США.

Жителя Петрозаводска О. почему-то обокрали в Мурманске днем. Воры "прихватили" его в машине "Жигули" в районе железнодорожного моста по улице Траловой. Как только О. увидел газовый пистолет, он сразу вспомнил, куда припрятал свои 120 долларов.

Встреча была для обоих случайная. Только вот для тридцатилетнего Н. она оказалась роковой. Мужчина получил ножевой удар в грудь в 20-м доме по улице Аскольдовцев, где проживает согласно прописке. А "порезала" Н. незнакомка - пришла навестить и вот так "отблагодарила" за гостеприимство.

Малые дети пострадали от

рук воришек. Ночью в дошкольном учреждении, что расположено на улице Софии Перовской в Мурманске, из окна выставили стекло. Грабителей интересовали не игрушки, а продукты питания. Они утащили съестного на сумму 39 тысяч рублей.

По сообщению начальника паспортного стола Ковдорского РОВД И. С. Алексеева, в тех краях объявился очень ловкий парень по фамилии С. Он - военнослужащий, раньше жил в Ковдоре, постоянно прописан в Кировске. С. ухитрился получить приватизационные чеки дважды. Сначала он обеспечил ваучерами всех четырех членов семьи в Кировске, потом получил ценные бумаги на себя и на сына еще и в Ковдоре.

В четыре часа утра у морского причала воинской части загорелась атомная подводная лодка, предназначенная для демонтажа и списания. С огнем сразились пожарные части гарнизонов городов Полярного и Мурманска-60. В 10 часов 20 минут пламя удалось локализовать, в час дня пожар был полностью ликвидирован. Предполагают, что причиной пожара стали газосварочные работы.



МИНИ-ИНТЕРВЬЮ

БОРЕМСЯ
С
КОРРУПЦИЕЙ

Николай ШУКШИН, специалист-эксперт аппарата представителя Президента РФ в Мурманской области

- Проводим информационно-аналитическую работу и в установленные сроки направляем информацию о положении в области в администрацию Президента. Сообщаем Президенту и о проблемах с исполнением издаваемых им

указов. А они, к сожалению, часто возникают. То из-за отсутствия механизма реализации бывшие малолетние узники концлагерей не могут получить установленных Указом Президента льгот, то из-за нестыковки с законами не работает Указ, разрешающий продажу земельных участков при продаже предприятий...

Особое внимание в своей работе мы сегодня уделяем реализации законов и указов по приватизации и борьбе с коррупцией. На столе у меня два письма из органов прокуратуры. Одно - из прокуратуры Мончегорска. В нем сообщается о том, что после нашего обращения по поводу нарушений Закона о приватизации жилищного фонда руководством комбината "Североникель" прокуратурой проведена проверка, и по ее результатам внесено представление директору комбината. Прокурор другого города сам обращается к нам с просьбой организовать ведомственные проверки ряда учреждений города на предмет исполнения Указа о коррупции. В ближайшее время такие проверки мы ему поможем организовать.

Что касается борьбы с коррупцией - это проблема, волнующая многих. Для нас главное - содействовать созданию таких условий, при которых возможность коррупции была бы сведена к минимуму. Взять приватизацию. От чиновника, организующего процесс приватизации, многое зависит. Достаточно, например, работнику Фонда имущества проявить некоторое "творчество" в реализации законов и указов по приватизации, и кто-то из покупателей оказывается в более выгодном положении. С таким не предусмотренным законом "творчеством" мы боремся, требуя четкого выполнения общих правил игры, установленных нормативными актами.

СЧАСТЬЕ НЕ В ДЕНЬГАХ,
А В ИХ КОЛИЧЕСТВЕ

Светлана ПШЕНИЧНАЯ, кассир коммерческого банка

- На прошлой неделе я сменила работу. Раньше работала в райвоенкомате. Там мне, в принципе, нравилось. Коллектив хороший, и мне было интересно. В основном дело приходилось иметь с военно-служащими, а они, как известно, люди дисциплинированные.

Все бы ничего, да зарплата, к сожалению, совсем мизерная. Мой оклад - 2300, а как сейчас жить на эти деньги? Прибавка к жалованью не светит, так что пришлось расстаться с насиженным местом. Теперь я - кассир в коммерческом банке. Здесь зарплата раза в три будет выше, да и прибавление обещают. Конечно, есть риск в том, что сегодня этот банк процветает, а завтра закроется навсегда. Но и работая в государственном учреждении, не имеешь уверенности в завтрашнем дне.

КАК МЫ ГРЕБЛИ
ЛОПАТОЙ ДЕНЬГИ

ПИСЬМО

Пишут вам мать и дочь Мироновы. На душе такая обида, что молчать нет сил. После того, как прочитали о корабейниках, в Польшу решили съездить и мы. Продали из дома что могли, заняли кое-что у знакомых, купили некоторые мелочи на продажу, заплатили по 7 тысяч и по 12 долларов за путевки и 16 декабря выехали в Санкт-Петербург. Там с сумками, чемоданами надо перебираться с одного вокзала на другой. Группой, скинувшись по 150 рублей с человека, наняли автобус.

Но настоящие приключения начались в Калининграде, где кое-как выгрузились на площадь, стоим, ждем автобус. Вдруг видим, подъезжает наш старшой Вадим Юрьевич, но не на "Икарусе", а на электроаварийке. Вещи кое-как позатолкали, кто смог к ним пристроился, а остальные поехали городским транспортом к гостинице. Там старший группы Вадик собрал за ночлег по тридцатке с человека, и больше мы Вадика не видели. Он разместился в своем "люксе".

Проходит день-другой, и мы вдруг узнаем, что самые молодые и ловкие уже выезжают, а мы, непонятно почему, сидим. Живем в трехместном номере пять человек, платим 580 рублей с души. А спим так, что никакой сон не берет: я на одной кровати с дочкой, другая женщина - со взрослым сыном, и только Надежда, наша пятая, одна.

До Польши далеко, а деньги тают с каждым днем, потому что за все рассчитываемся наличными. 22 декабря одна из нас, наконец, нашла Вадима Юрьевича и попыталась у него выяснить: почему сидим? Не очень членораздельно он что-то пробурчал, собрал с нас еще по доллару, и мы тронулись. В Польшу прибыли под вечер. За гостиницу надо рассчитываться уже злотыми, которых ни у кого нет. Однако кое-как устроились. Но ведь мы не отдыхать, а торговать приехали, у нас каждый день перед Рождеством на счету. 23 декабря добрались до рынка, продали новогодние игрушки, а елочный дождик, который тоже везли на продажу, изрядно потерял свой товарный вид и не дал нам ожидаемой выручки.

24 декабря мы засобирались домой. Опять дополнительные доллары, чехарда с автобусами, маета в поездах. В Мурманске, чуть отдохнув от бизнес-тура, пошла выяснять отношения в кооператив "Эдельвейс", где покупали путевки. Мне попытались втолковать, что все подорожало, что теперь наших денег вообще ни на что не хватило бы. Я пригрозила, что буду жаловаться в суд. Тогда вышел кооперативный деятель и пообещал, что, если куда стукнем, - жить не будем. Я так расстроилась, что не могла сдвинуться с места. Ничего себе дела: мы еще и виноваты! То, как разговаривали со мной люди из кооператива, слышали все сидящие в комнате работники.

Дома мы подвели итоги. Материально - это 20 тысяч рублей долга. Морально - усталость, обида и теперь еще страх. Уверю вас, все, о чем я написала, правда, потому что за нею - тоска и боль, которые остались на сердце.

С уважением мать и дочь МИРОНОВЫ.

Ваучер вернул
покойника к жизни

Суды, прокуратуры всех уровней, редакции екатеринбургских газет обошел 45-летний Эдуард Бабаев, чтобы доказать, что он не умирал. Смерть его официально по всем инстанциям оформила жена. Бабаев в покойниках проходил полгода и обнаружил, что вычеркнут из жизни, когда пришел получать ваучер. Все официальные организации, куда он

обращался, просто отмахивались: какая разница? А в некоторых инстанциях ему указывали на документы из суда со свидетельскими показаниями подруг жены. Только благодаря вмешательству газеты "Уральский рабочий", которая и написала об этом случае, Эдуард Бабаев снова живет всех живых.

ИТАР-ТАСС.

ПРОГУЛКА ПО ГОРОДУ

Африка

Сегодня в театре драмы - водевиль "Курьезы любви", завтра - комедия "Держите меня трое, держите меня четверо! (Курица)". 10 и 11 февраля - комедии "Мышьяк и старые кружева", "Паломыч". На малой сцене завтра можно посмотреть трагикомедию "Изгнание", а 11 февраля - драматическую новеллу "Двадцать четыре часа из жизни женщины".



Для маленького зрителя сегодня сказка "Золотой цыпленок", завтра - музыкальное представление "Огниво".

Областной театр кукол приглашает сегодня ребят на спектакль "Винни-Пух и все-все-все", а завтра здесь идет "Мойдодыр".

В Ростинском театре кукол 6 февраля - сказка "Колобок", 7 февраля - "Машенька и медведь".

Африка

Сегодня в 15.00 в музучилище состоится концерт фольклорного ансамбля (руководитель И. Тимашова). Цена билета 10 рублей.

10 февраля здесь же сольный концерт "Вечер старинного романса". Прекрасные, любимые многими произведения исполняет Александр Бобин (баритон) и гитаристы Владимир Возный и Анатолий Осипов.

КИНО

АВРОРА

(автоответчик 3-81-02)
У каждого свои недостатки (США) - 6 и 7 февраля в 16.00, 17.40, 19.20; Зита и Гита (2 серии, Индия) - 6 и 7 февраля в 13.30, 21.10; Ближний круг - 8 февраля в 16.00, 18.40, 21.10.

АТЛАНТИКА

(автоответчик 9-65-18)
Эммануэль - 6 и 7 февраля в 12.00, 14.00, 16.00, 17.50, 19.40, 21.40; Негде спрятаться - 8 февраля в 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00.

МИР

Маленький гигант большого секса - 6 февраля в 10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00, 7 февраля в 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00; Действуй, Маня! - 8 февраля в 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00.

МУРМАНСК

(автоответчик 4-52-88)
Однажды преступил закон (США) - 6 и 7 февраля в 10.00, 11.50, 13.40, 15.30, 17.20, 19.10, 21.00; Вампир в полночь (США) - 8 февраля в 10.00, 11.50, 13.40, 15.30, 17.20, 19.10, 21.00.

РОДИНА

(автоответчик 5-25-47)
Действуй, Маня! - 6 и 7 февраля в 10.30, 12.40, 14.50, 17.00, 19.00, 21.20; Полет черного ангела (США) - 6 февраля в 10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00, 7 февраля в 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00.

СЕВЕРНОЕ
СИЯНИЕ

(автоответчик 6-22-37)
Ванильно-клубничное мороженое (Франция, Италия) - 6 февраля в 12.10, 14.00, 16.00, 7 февраля в 14.00, 16.00; Фараоны из Питсбурга (США) - 6 и 7 февраля в 17.50, 19.30, 21.10; Жена для метрдотеля - 6 и 7 февраля в 12.00, 13.50, 15.40, 17.30, 19.20, 21.15; Маленький гигант большого секса - 8 февраля в 12.00, 13.35, 15.10, 16.45, 18.20, 19.55, 21.25; Вне времени (Англия) - 8 февраля в 12.20, 14.10, 16.00; Калигула (2 серии, США, Англия) - 8 февраля в 17.50, 20.30.



Последние дни в Художественном музее работает юбилейная, 25-я выставка детского художественного творчества.

Людмила АЛЕКСЕЕВА.

Мне пришлось уехать из города на несколько дней, а когда я вернулся, то застал Пуаро стягивающим ремнями свой маленький чемоданчик.

- Ну наконец-то, Хастингс. А я уже боялся, что вы не вернетесь вовремя и не сможете составить мне компанию.

- Стало быть, вы уезжаете на расследование какого-то дела?

- Да, и хотя, будучи поставлен перед фактом, я должен был согласиться, дело выглядит не слишком-то многообещающим. Северная объединенная страховая компания обратилась ко мне с просьбой расследовать смерть мистера Мальтревера, который несколько недель тому назад оформил у них страховку на огромную сумму в пятьдесят тысяч фунтов стерлингов...

- И что же? - спросил я, весьма заинтригованный делом.

- У них было, конечно, обычное подозрение, не самоубийство ли это. В случае совершения самоубийства в течение года после оформления страховки выплата по ней не производится. Перед заключением страхового соглашения мистера Мальтревера детально осматривал доктор компании, и, хотя Мальтревер уже давно не молод, он был вполне здоров. Однако в прошлую среду, то есть позавчера, тело мистера Мальтревера было найдено в саду около его дома в Эссексе, усадьба Мэрсдон, и считается, что причиной смерти было внутреннее кровоотечение. В этом не было бы ничего настоящего, если бы не подозрительные слухи о тяжелом финансовом положении Мальтревера, которые носились в воздухе в последнее время. Северная объединенная страховая компания убедилась, что мистер Мальтревер несомненно стоял на грани банкротства. Это уже существенно меняло дело. У Мальтревера была молодая красавица жена. Предполагают, что он собрал все деньги, какие мог, чтобы заплатить за страховку в пользу жены, и затем покончил с собой. Подобные случаи не столь уж редки. Во всяком случае, мой друг Альфред Райт, директор Северной объединенной, попросил меня расследовать это дело, но, как я ему уже сказал, я не слишком рассчитываю на успех. Если бы причиной смерти была сердечная недостаточность, я бы был настроен более оптимистично. И все же мы можем попытаться провести необходимое расследование. Пять минут вам на сборы, Хастингс, и мы берем такси и едем на вокзал.

Как выяснилось, усадьба Мэрсдон находилась приблизительно в миле от станции. Пуаро решил прогуляться, и мы отправились вдоль главной улицы.

Дом этот представлял собой что-то вроде первоклассного коттеджа, слегка удаленного от дороги. На воротах была прибита латунная табличка с именем доктора. Доктор Бернард был пожилой человек, сутулый, с приподнятыми плечами, с приятной мягкостью манер. Пуаро представился и объяснил цель нашего визита.

- Я понял, что в последнее время он понес большие убытки, - Пуаро пристально смотрел на доктора Бернарда. Однако доктор только покачал головой.

- Разве? Ну и ну! В таком случае его жене крупно повезло, что есть эта страховка. Это прекрасное и обаятельное юное создание, но она совершенно убита этим несчастьем. Бедняжка, она - сплошной комок нервов. Я старался, как мог, оградить ее от всего этого, но все равно это был сильнейший шок для нее.

- Вы лечили раньше мистера Мальтревера?

- Дорогой сэр, я никогда не лечил его.

- Что?

- Я слышал, что мистер Мальтревер принадлежал к непризнающей медицину секте "Христианская наука" или что-то в этом роде.

- Но вы обследовали тело?

- Конечно. За мной сразу же прислали одного из садовников.

- И причина смерти не вызвала сомнений?

- Абсолютно. На его губах была кровь, но основная кровопотеря должна была быть вследствие внутреннего кровоотечения.

- Он лежал там, где его обнаружили?

- Да, тело не трогали. Он лежал на краю небольшого газона. Очевидно, он стрелял грачей, потому что рядом с ним валялся небольшой дробовик. Кровоотечение, должно быть, началось внезапно. Продолжение язвы желудка, вне всяких сомнений.

- А вы не допускаете, что его застрелили?

- Но дорогой сэр!

- Прошу прощения, - смиренно произнес Пуаро. - Но, если мне не

надо сейчас беспокоить - так скоро?

- Мужайтесь, моя дорогая мадам! Мужайтесь. Видите ли, ваш бывший муж застраховал свою жизнь на довольно большую сумму. В этих случаях компания должна удостовериться в некоторых деталях. Они уполномочили меня провести расследование. Не скажете ли вы мне коротко, что же произошло в среду?

- Я переодевалась к чаю, когда пришла моя горничная и сообщила мне эту страшную весть. Один из садовников прибежал в дом. Он обнаружил... - она не могла говорить дальше.

Пуаро с участием сжал ей руку. - Я понял. Достаточно! Вы видели мужа после обеда?

- Я не видела его с ленча. Я пошла в поселок купить марок, а он, как я полагаю, пошел побродить по саду.

- И пострелять грачей?

- Да, он обычно брал с собой дробовик. К тому же я слышала вдали пару выстрелов.

- А где сейчас этот дробовик?

- Я думаю, в холле.

- Будьте добры, скажите пожалуйста, кто этот джентльмен? Вы его знаете?

- Я не помню его имени, сэр, хотя я его слышала. Он ночевал здесь на прошлой неделе. По-моему, во вторник.

- Скорее, друг мой. Идем за ним. Мы спешно двинулись по аллее за удаляющимся мужчиной. Наш подопечный свернул, и мы вслед за ним, так что мы были свидетелями встречи.

Миссис Мальтревер оцепенела, лицо ее заметно побледнело.

- Вы, - прошептала она. - Я полагала, что вы давно на корабле, плывете в Восточную Африку.

- Я получил известие от моих адвокатов, которое задержало меня, - объяснил молодой человек. - Мой старик-дядя из Шотландии неожиданно умер и оставил мне деньги. Я решил, что при данных обстоятельствах будет лучше отложить поездку. А потом я узнал из газет об этом ужасном несчастье и решил приехать сюда в надежде, что могу быть вам чем-нибудь поле-

и можете сообщить нам не менее ценную информацию.

- Я сделаю все, что могу, чтобы помочь вам, - ответил молодой моряк. - Но, боюсь, я не заметил ничего необычного.

- Вы приехали в усадьбу когда?

- Во вторник после обеда. Я уехал в город в среду рано утром. Мой корабль отплывал из Тилбури около двенадцати. Но известие, которое я получил, изменило мои планы, что, осмелею заметить, я, как вы уже слышали, объяснил миссис Мальтревер.

- Вы, как я понял, возвращались в Восточную Африку?

- Да, я все время жил там с вой-

ны.

- Совершенно верно. О чем вы разговаривали за обедом во вторник вечером?

- О, я не скажу точно. Обычная болтовня.

- Спасибо.

Пуаро минуту молчал, а потом мягко сказал:

- С вашего позволения, я бы хотел провести один небольшой экс-

Агата КРИСТИ

ТРАГЕДИЯ В УСАДЬБЕ МЭРСДОН

изменяет память, в деле об убийстве, которое я недавно расследовал, врач тоже сначала дал заключение - сердечная недостаточность. Ему, правда, пришлось его изменить, когда констебль обнаружил, что голова покойника прострелена навылет.

- Вы не найдете пулевых ранений в теле мистера Мальтревера, - сухо произнес доктор Бернард. - И так, джентльмены, если у вас ко мне больше ничего нет...

Мы поняли намек и направились к выходу.

- Всего доброго. Огромное вам спасибо, доктор, что вы были столь любезны и ответили на наши вопросы. Кстати, вы не сочли необходимым провести вскрытие?

- Конечно, нет. - Доктор вышел из себя. - Причина смерти была ясна. Люди моей профессии не видят необходимости напрасно травмировать родственников покойного. - И повернувшись, доктор резко захлопнул дверь перед нашим носом.

- Ну, Хастингс, что вы думаете о докторе Бернарде? - спросил Пуаро, когда мы продолжили свой путь к усадьбе.

- Старый осел.

- Точно. Вы глубоко и точно разбираетесь в характерах людей, друг мой.

Я неуверенно взглянул на Пуаро, и мне показалось, что он говорил вполне серьезно. Но тут он вдруг подмигнул мне и добавил лукаво: "Ну, конечно, если в деле не замешана хорошенькая женщина".

Я холодно взглянул на него.

Наконец, мы прибыли в усадьбу. Дверь открыла горничная средних лет. Пуаро вручил ей свою визитную карточку и письмо к миссис Мальтревер от страховой компании. Горничная провела нас в маленькую гостиную и удалилась доложить о нас хозяйке.

Прошло десять минут. Дверь распахнулась, и на пороге появилась стройная фигура в глубоком трауре.

- Месье Пуаро? - нерешительно проговорила она.

- Мадам! - Пуаро галантно вскинул и торопливо направился к ней.

- Не могу выразить, как я сожалею, что вынужден потревожить вас по этому поводу. Но что поделаешь. Дела - они не знают сострадания.

- Вы по поводу страховки моего мужа, не так ли? Но неужели меня

Она вышла из комнаты и, вернувшись, вручила маленькое оружие Пуаро, который его тщательно осмотрел.

- Да, я вижу, было произведено два выстрела, - заметил он, возвращая дробовик. - А теперь, мадам, не могу ли я увидеть... - он деликатно замолчал.

- Вас проводит прислуга, - прошептала она, опуская голову. Она вызвала горничную, которая проводила Пуаро наверх. Я остался с этой прелестной несчастной женщиной. Через несколько минут Пуаро присоединился к нам.

- Благодарю вас за вашу любезность, мадам. Кстати, вы что-нибудь знаете о финансовом положении вашего мужа?

Она покачала головой.

- Ничего. Я не разбираюсь в деловых вопросах.

- Понятно. Стало быть, вы не можете подсказать нам, почему он вдруг решил застраховать свою жизнь? Я знаю, что он никогда раньше этого не делал.

- Видите ли, мы женаты всего чуть больше года. Но я знаю, почему он сейчас застраховал свою жизнь. Муж вбил себе в голову, что не проживет долго. У него было предчувствие скорой смерти. Я подозреваю, что у него раньше уже было одно кровоотечение, и он знал, что следующее будет роковым. Увы, он оказался совершенно прав.

Слезы навернулись на глаза миссис Мальтревер. Она с достоинством протерла слезы.

Мы шли по дорожке к выходу. С типичным жестом Пуаро произнес: - Так-то вот! Назад в Лондон, друг мой. Вроде здесь все чисто. И все же...

- Что все же?

- Небольшое противоречие, только и всего. Вы это заметили? Нет? Однако жизнь полна противоречий. Нет, нет, я должен сослаться с фактом, что здесь все чисто и нет причин для подозрений. Но кто это?

Высокий молодой человек шагнул по дорожке нам навстречу. Он прошел мимо, не обратив на нас никакого внимания. Но я заметил, что он недурно выглядел. Его худое лицо с бронзовым загаром красноречиво свидетельствовало о жизни в тропиках. Садовник, подметавший листья, прервался на минуту, и Пуаро тут же подошел к нему.

зен. Возможно, вам понадобится кто-нибудь, чтобы вести дела.

В этот момент они обнаружили наше присутствие. Пуаро шагнул вперед и, непрерывно извиняясь, объяснил, что он забыл в холле свою палку. Миссис Мальтревер довольно неохотно, как мне показалось, представила их друг другу.

- Месье Пуаро, капитан Блэк. Из недолгой беседы Пуаро уяснил, что капитан Блэк остановился в гостинице "Якорь".

В быстром темпе мы вернулись в поселок, и Пуаро тут же направил свои стопы в гостиницу "Якорь".

- Здесь мы и обеснуемся, пока не вернется наш друг капитан Блэк, - объяснил он. - Вы обратили внимание, что я подчеркнул то обстоятельство, что мы возвращаемся первым же поездом в Лондон? Но это не так. Вы заметили, какое лицо было у миссис Мальтревер, когда она увидела молодого Блэка? Она была совершенно потрясена, а он был нежен и заботлив. Мы должны расследовать деяния капитана Блэка, Хастингс.

Примерно через полчаса мы заметили нашу жертву, приближающуюся к гостинице. Пуаро вышел к нему, заговорил и прямо-таки притащил его в комнату, которую мы сняли.

- Я рассказывал капитану Блэку о нашей миссии, которая привела нас сюда, - объяснил он. - Поймите, месье капитан. Мне необходимо уяснить душевное состояние мистера Мальтревера накануне смерти и в то же время мне не хотелось бы понапрасну расстраивать миссис Мальтревер, причиняя ей боль вопросами. Итак, вы были здесь перед несчастным происшествием

перимент. Вы рассказали нам все, что помнит ваше сознание, а теперь я бы хотел обратиться к вашему подсознанию.

- Это психоанализ, да? - спросил Блэк с заметной тревогой.

- О, нет, - успокаивающе произнес Пуаро. - Видите ли, это все будет выглядеть примерно так. Я произношу слово, вы в ответ другое и так далее. Любое слово, первое, что придет вам в голову. Начнем?

- Хорошо, - медленно произнес Блэк; вид у него был весьма обеспокоенный.

- Хастингс, будьте добры, записывайте, пожалуйста, слова, - сказал Пуаро. Затем он вынул из кармана свои большие часы-луковицу и положил их перед собой на стол. - Итак, начинаем. "День".

Блэк на минуту задумался и ответил:

- "Ночь".

По мере того как Пуаро продолжал, Блэк отвечал быстрее.

- Имя, - сказал Пуаро.

- Место.

- Бернард.

- Шоу.

- Вторник.

- Обед.

- Путешествие.

- Корабль.

- Страна.

- Уганда.

- История.

- Львы.

- Дробовик.

- Ферма.

- Выстрел.

- Самоубийство.

- Слон.

(Окончание на 14-й стр.)



(Окончание. Нач. на 13-й стр.)

- Бивень.
- Деньги.
- Адвокаты.
- Спасибо, капитан Блэк. Не могли бы вы уделить мне несколько минут через полчаса?
- Конечно, - молодой человек озадаченно взглянул на него и вышел.

- Итак, Хастингс, вам все ясно, не так ли? - произнес с улыбкой Пуаро, когда дверь за Блэком закрылась.
- Я не понимаю, что вы имеете в виду.

- Разве этот набор слов вам ничего не говорит?

Я еще раз тщательно просмотрел его, но вынужден был покачать головой.

- Я помогу вам. Начнем с того, что Блэк отвечал с нормальной скоростью, без пауз. Так что мы можем предположить, что ему нечего было скрывать. "Ночь" в ответ на "день", "место" в ответ на "имя" - это нормальные ассоциации. Я начал работу со слов "Бернард", которое могло вызвать ассоциацию с местным врачом, если он с ним когда-либо сталкивался. По-видимому, это не так. После нашей недавней беседы он произнес "обед" в ответ на мое слово "вторник", но на слова "путешествие" и "страна" ответы были "корабль" и "Уганда". Это ясно указывает, что для него была важна поездка в Африку, а не возвращение сюда. Когда я сказал "выстрел", он сразу же ответил - "самоубийство". Ассоциация вполне ясная. Человек, которого он знал, покончил с собой где-то на ферме с помощью дробовика. Я думаю, вы согласитесь, что мы не погрешим против истины, если пригласим сюда капитана Блэка, попросим его рассказать ту историю о самоубийстве, которую он рассказал во вторник вечером Мальтреверам.

Блэк был вполне откровенен.

- Да, теперь я припоминаю, что действительно рассказывал им эту историю. Один парень застрелился на ферме далеко отсюда. Выстрелил из дробовика себе в небо. Дробь застряла в мозгу. Доктора были очень озадачены. Ничего не было заметно, кроме крови на губах. Но какое отношение...

- Какое отношение это имеет к мистру Мальтреверу? Я вижу, вы не знаете, что его нашли с валяющимся рядом дробовиком.

- Вы думаете, что это моя история подсказала ему способ - о, но это же ужасно!

- Ну, не расстраивайтесь. Так или иначе, это все равно бы произошло. Итак, я должен позвонить в Лондон.

Пуаро имел длительную беседу по телефону и вернулся обратно очень задумчивый. После обеда он куда-то отправился и только в семь часов вечера вдруг объявил, что не может больше откладывать и должен сообщить новости молодой вдове.

Наша беседа с вдовой была мучительна. Она решительно отказывалась верить фактам, которые излагал ей Пуаро. Когда же, наконец, она осознала происшедшее, то разразилась горькими слезами. Пуаро было очень жаль несчастную даму, но ведь он, в конце концов, работал на страховую компанию. Что же он мог сделать? На прощание он мягко сказал миссис Мальтревер:

- Мадам, вы лучше кого бы то ни было должны знать, что мертвых не существует.

- Что вы имеете в виду? - она вздрогнула, глаза ее широко раскрылись.

- Вы никогда не принимали участия в спиритических сеансах? Видите ли, у вас есть способности медиума.

- Да, мне это говорили. Но ведь вы, конечно же, не верите в спиритизм?

- Мадам, я видел странные вещи. Вы знаете, в поселке поговаривают, что этот дом проклят?

Она кивнула. В этот момент появилась горничная и объявила, что ужин готов.

- Не останетесь ли вы с нами на ужин?

Мы с благодарностью согласились. Я почувствовал, что наше присутствие не может не отвлечь ее от печальных мыслей.

Мы как раз кончили есть суп, когда за дверью раздался крик и звук бьющейся посуды.

Мы вскочили. В комнату вбежала горничная, руки ее были прижаты к груди.

- Это был мужчина. Он стоял в коридоре.

Пуаро быстро высочил из комнаты и тут же вернулся.

- Там никого нет.

- Как нет? - спросила горничная слабым голосом. - Он испугал меня.

- Но почему?

Она понизила голос до шепота.

- Я подумала, что это был хозяин.

Я заметил, что миссис Мальтревер страшно перепугалась. Я тут же вспомнил старые суеверия, что самоубийца не может найти себе покоя. Я уверен, что она тоже об этом подумала, потому что минуту спустя она с криком схватила Пуаро за руку.

- Вы слышите это? Эти три удара в окно? Это он всегда так стучал, когда обходил вокруг дома.

- Это ветка, - воскликнул я. - Это ветка плюща стукнула по стеклу.

Но всех нас обуял страх. Миссис Мальтревер, когда окончился ужин, умоляла Пуаро не уходить сразу. Было ясно, что она безумно боится остаться одна. Мы расположились в маленькой гостиной. Поднялся сильный ветер. Дважды зашелкала соскакивала с двери, и та медленно открывалась, и всякий раз миссис Мальтревер в ужасе лезла ко мне.

- Ну, эта дверь и впрямь заколдованная! - сердито воскликнул Пуаро. Он встал и снова закрыл ее, а затем повернул ключ в замке. - Я наконец заперу ее, вот так!

- Не делайте этого, - задыхаясь произнесла леди. - Потому что, если снова откроется...

Не успела она закончить, как произошло невозможное. Запертая дверь начала медленно открываться. С того места, где я сидел, коридор не просматривался, но Пуаро и миссис Мальтревер было все видно. Бедняжка пронзительно вскрикнула и повернулась к Пуаро.

- Вы видите его там, в коридоре?

- кричала она.

Пуаро изумленно посмотрел на нее, а затем покачал головой.

- Я вижу его - это мой муж. Вы тоже должны его видеть!

- Мадам, я ничего не вижу. Вам нехорошо. Это все нервы.

- Со мной все в порядке, я... О, Боже!

Неожиданно, без всякого предупреждения, свет начал меркнуть и погас. Из темноты раздалось три громких удара. Я услышал, как застонала миссис Мальтревер. А потом - я увидел.

Человек, труп которого я видел на кровати наверху, стоял в дверном проходе, разглядывая нас. Он излучал слабый призрачный свет. Кровь была у него на губах. Он протянул вперед свою правую руку, указывая на что-то. Вдруг, как мне показалось, его рука начала излучать яркий свет. Пучок света скользнул по нашим с Пуаро лицам и остановился на миссис Мальтревер. Я увидел ее белое лицо, искаженное ужасом. И вдруг я заметил...

- Боже мой, Пуаро! - закричал я. - Посмотрите на ее руку, ее правую руку. Она вся красная!

Вдова взглянула на свою руку и рухнула на пол.

- Кровь, - забила в истерике миссис Мальтревер. - Да, это кровь. Я убила его. Я сделала это. Он показывал мне, а я положила палец на курок и нажала. Спасите меня от него, спасите. Он возвращается!

Ее голос утонул в рыданиях.

- Свет, - быстро произнес Пуаро. Как по волшебству, свет немедленно зажегся.

- Так вот как оно было, - продолжал Пуаро. - Вы слышали, Хастингс? И вы, Эверет? О, кстати, это мистер Эверет, прекрасный представитель актерской профессии. Я позвонил ему сегодня после обеда. Его грим великолепен, не правда ли? Он совсем как покойник, а с помощью карманного фонарика и фосфоресцирующей мази он произвел нужное впечатление. На вашем месте, Хастингс, я бы не стал трогать его правую руку. Красная краска пачкается. Как вы могли заметить, когда свет погас, я схватил ее за руку. Между прочим, нам ни к чему опаздывать на поезд. Инспектор Джэп на улице под окном. Паршивая ночь, но зато он мог скоротать время, периодически постукивая в окно.

- Видите ли, - продолжал Пуаро, пока мы быстро продирались через дождь и ветер, - в этой истории было маленькое несоответствие. Похоже, врач полагал, что Мальтревер принадлежал к секте "Христианская наука", а кто мог это ему внушить, кроме миссис Мальтревер? Но нам она охарактеризовала мужа, как человека, весьма озабоченного своим здоровьем. Опять же, почему она была так потрясена возвращением молодого Блэка? И последнее - обычай требует, чтобы вдова должным образом изображала скорбь по умершему мужу, но мне не понравились ее сильно нарумяненные веки.

Нет, как я уже говорил, я склонялся к тому, что это было убийство, а не самоубийство. Но я понимал, что у меня нет ни малейших доказательств в подтверждение своей теории. Потому-то мне и пришлось разыграть маленькую комедию, которую вы наблюдали сегодня вечером.

Перед нами умная и жестокая женщина. Она знает о банкротстве своего мужа. Ей надоел престарелый супруг, за которого она вышла замуж только из-за денег. Она угрожает его застраховать жизнь на огромную сумму и начинает искать способ осуществить свою цель. Ей на помощь приходит случай - странная история, рассказанная молодым человеком. На следующий день, когда по ее расчетам месец капитан в море, она гуляет с мужем по саду. "Что за странную историю рассказал Блэк прошлым вечером?" - замечает она. "Разве может человек застрелиться таким образом? Покажи мне, как это может быть". И бедный глупец показывает ей. Он берет конец ружья в рот. Она наклоняется, кладет палец на курок и смеется. "А теперь, сэр, дерзко говорит она, - что, если я нажму на курок?" А затем, а затем, Хастингс, она нажимает!

Ирина Карловна Зорина наша землячка. Хотя по возрасту она давным-давно не ребенок, но сказки очень любит. И придумывает их сама, а потом дарит знакомым детям. Сказки у нее добрые-добрые, как и сама бабушка Ирина. Почитайте их на ночь своим детям и внукам. Уверены, сказки им понравятся.

ГОЛЫЙ ЕЖ

Один еж не захотел быть колючим. И стал он думать, как избавиться от иголок. Думал, думал и надумал пойти к портному. У портного были большие ножницы, но он отказался отрезать ежовые иголки. Пошел еж к садовнику. У того ножницы были еще больше, но он тоже отказал ему. Тогда еж пошел к кузнецу. Кузнец был веселый человек.

- Ну что ж, походи голым, - сказал он и клещами выдрал иголки с корнем. Еж вытерпел большую боль, но был рад, что теперь он не похож на своих собратьев. Довольный сам собой, он побежал к себе домой. Бежал он одной тропинкой, никто ему не повстречался. Побежал по другой и тоже никого не встретил.

- Ну и дела, - подумал еж. - Так меня никто и не увидит. Побегу-ка по третьей тропинке. Может, кого и встречу.

И тут-то у колючего куста ему встретился колючий еж. Увидев голого ежа, колючий попятился.

- Кто же это? - подумал он. Приглядевшись, догадался, что это еж, только без иголок.

- Привет! Ты что такой голый? Ты ведь еж! Где твои иголки?

Голый еж хвастливо ответил, что ему не нужны иголки.

- Так красивее.

- Эх! - сказал колючий еж. - Что ж ты наделал, брат? Теперь лиса съест тебя.

- Этот колючий куст тебе брат, - ответил голый еж и гордо зашагал дальше.

Вид у него был очень жалкий и смешной. Но лесные обитатели не успели ни посмеяться над ним, ни пожалеть его. Недолго ежу пришлось красоваться без иголок. Из-за кустов вышла лиса и сразу приметил удивительного зверька. То ли от удивления, то ли от страха лиса по-собачьи поджала хвост. Глаза ее забегали из стороны в сторону.

- Может, от этого зверя надо бежать? - подумала она.

Но как и колючий еж, лиса быстро признала в зверьке ежа.

- Вот где легкое кушанье! - воскликнула она и спалапа его.

Так и пропал глупый еж ни за грош.

На велосипеде вокруг света

Афины. Покинув 10 января греческую столицу, художник из Санкт-Петербурга Владислав Кетов возобновил кругосветное путешествие на велосипеде. Его цель - объехать все континенты по их береговой линии на экологически чистом виде транспорта. За плечами 42-летнего жителя Северной Пальмиры, который выехал из дома в мае 1991 года, уже более 18 тыс. км.

"Я хочу на практике реализовать человеческую мечту о свободе, для которой существуют только естественные границы", - заявил путешественник корреспонденту ИТАР-ТАСС. - По пути делаю фотографии и собираю материал для книги. Заключил договор с популярным журналом "Эхо планеты", пишу для него путевые очерки".

Бедный в гору не пойдет

Дели. Отныне альпинистам, вознамерившимся покорить высочайшую вершину мира - Эверест, предстоит либо заплатить непальским властям залог 40 тыс. долларов, либо... вывезти из Непала весь мусор, оставленный спортсменами после восхождения. Таковы новые правила, введенные на днях правительством этой страны.

ИТАР-ТАСС.

В гостях у почитателей Николая Рериха

Более трех лет в областной научной библиотеке два раза в месяц собираются почитатели творческого наследия великого русского ученого, философа, художника и мыслителя Николая Рериха. Приходят сюда и те, кто, достигнув определенного уровня духовно-нравственного совершенства, пытается постичь тайны "Агни Йоги" или "Живой Этики". Ведь все 13 томов "Живой Этики" представляют собой древнейшее учение великих учителей Востока (Махатм), переданное человечеству через Елену Ивановну и Николая Константиновича Рерихов.

Книги эти считаются одной из высочайших вершин духовных достижений двадцатого века, воплощая в себе синтез философского, нравственного и поэтического осмысления Мира. Опираясь на духовный опыт прошлого всего человечества, учение "Живой Этики" намечает пути созидания новой, более совершенной эволюционной ступени нашей планеты как органической части Космоса.

Люди сюда приходят особенные, окрыленные восточной мудростью. Как сообщила "Вечерке" руководитель этих встреч Галина Арефьева: "Мы собираемся для того, чтобы самим стать лучше с помощью "Агни Йоги" и помочь другим познать себя и очистить свои мысли".

Самосовершенствование начинается с культуры. Слово это Рерих писал с большой буквы, так как для него оно было паролем света. Он разбивал его на две части: культ (почитание) и ура (свет). Получалось - почитание света. Лозунг, который выдвинул Николай Константинович, - "Мир через Культуру" - сегодня актуален, как никогда. Потому что человечеству нужен не просто мир, а

мир, несущий свет истинного знания и гуманизма.

Символом мира и культуры является Знамя Николая Рериха - Знамя Мира: белое полотнище с тремя красными кругами, заключенными в красное кольцо. Три красных круга олицетворяют собой прошлое, настоящее и будущее человечества, чье нерасторжимое единство и образует кольцо Вечности.

Мир наступит лишь тогда, когда наши мысли будут чистыми, освобожденными от пороков (злости, зависти, корыстолюбия, эгоизма и других). Жестокость переполнила чашу Земли. Вот почему такими частыми стали природные катаклизмы. Планета устала и взывает о помощи.

Экономический, социальный, экологический кризис - все они коренятся в духовно-нравственном кризисе человека. Для того, чтобы преобразить внешний мир, нужно изменить внутренний мир человека.

Сейчас человек выходит на космические рубежи. "Живая Этика" как раз и говорит о том, что человек обладает резервами космической энергии, не освоенной им в должной мере и которая должна быть направлена на спасение самого человека и всей планеты.

О материальности мысли, о многих загадках космического начала в человеке можно узнать поподробнее, посещая встречи друзей "Общества Рериха". Сотрудник областной научной библиотеки Людмила Лисовая рассказала мне, что инициатива создания в Мурманске "Общества Николая Рериха" принадлежит Лилии Пислар и членам его правления.

Людмила Михайловна сообщила также, что, кроме изучения "Агни Йоги", на встречах много внимания уделяется

творчеству Николая Рериха-художника. Изучаются его полотна, созданные в различные периоды жизни. Например, цикл картин "Сны". Начиная их писать великий живописец, еще находясь в России. Они похожи на древние мудрые песни: "Песнь водопада", "Песнь месяца" и "Песнь утра". А также цикл художественных полотен, посвященных Гималаям.

У подножия Гималаев, в долине Кулу, Николай Константинович прожил около двадцати лет, поэтому горы присутствуют почти на всех его картинах. Он видел в горах всю красоту земного мира и был убежден, что Гималаи хранят ключ ко многим тайнам истории планеты и человека.

На полотнах других художников горный мир обычно изображен как-то враждебно и кажется трудным для понимания, а у Николая Константиновича горы - одухотворенные, о многом говорящие.

Зачастую на встречах обговариваются отдельные статьи, книги, новые издания по соответствующей тематике. Так, на последней встрече Людмила Лисовая рассказала присутствующим о новой книге Валентина Сидорова "Знаки Христа", а Галина Арефьева - о статье Ирины Степановой "Под маскою добра", опубликованной в 10-11 номерах журнала "Свет".

Встреча, на которой мне удалось побывать, прошла, как говорится, на одном дыхании. Хотелось бы, конечно, чтобы сюда приходили и студенты пединститута, кто хочет преобразовать свой внутренний мир, стать лучше - сильнее духовно и богаче добрыми побуждениями сердца. Успехов Вам в Ваших пре-



красных начинаниях, истинные друзья "Общества Николая Рериха".

Когда я дописывала последние строки, диктор телеканала "Останкино" сообщила о том, что в Индии, в долине Кулу, 30 января на 89 году жизни умер сын Николая Константиновича и Елены Ивановны - Святослав Николаевич Рерих - художник и продолжатель философского наследия родителей и последний из этой великой семьи. Он завещал, чтобы его похоронили в Санкт-Петербурге.

Зоя ДЗЮБЕНКО.

ДАВАЙТЕ ОБЪЕДИНЯТЬСЯ

В номере "Вечернего Мурманска" от 19 января 1993 года прочла крик души одинокой матери. Я такая же одинокая мать, дочь у меня 12 лет, я больная психическим заболеванием - эпилепсией. Дочь также больна: лекарственная полиаллергия на пищу, запахи.

Проработав 32 года, из них 18 лет на Севере, я получаю пенсию 3622 руб., на ребенка - 750 руб. Как жить? Во все инстанции написала, результата - никакого. Сегодня позвонила начальнику на место бывшей работы, просила о материальной помощи, мне отказали. Я живу в невозможных условиях, хоть у меня и отдельная од-

нокомнатная квартира. Семь лет билась о твердолобость администраторов, так кровлю и не отремонтировали, потолки обвалились, при дожде в квартире течет. В психоневрологическом диспансере выдали справку о праве на дополнительную жилую площадь, но так и не могу ее добиться.

Обращаюсь к Валентине и ко всем одиноким матерям: давайте создадим комитет одиноких матерей и попросим помочь Гудину Лидию Яковлевну (я была у нее на приеме - эта женщина не с каменным сердцем, подскажет и по возможности поможет).

Я хочу спросить администрацию: почему деньги выделяете на строительство церкви (она подождет), а также беженцам (жильем, деньгами), а мы, потерявшие на Севере здоровье, не получаем никакой помощи? Многодетным везде льготы.

Одинокие мамы, давайте собираться вместе, не страдать в одиночестве, мой адрес возьмите в редакции. Запомните одно: нас никто не поддержит морально, физически, духовно, только мы это сможем сделать.

С. МОГИЛЕВСКАЯ.



И утки в гости к нам.

Фото Сергея ЕЩЕНКО.

ЭКО - СЕВЕР



"ЧЕРНЫЙ ЛОТОС"

Тибетская школа бессмертия "Черный Лотос" предлагает:

безмедикаментозное лечение центральной нервной системы, болезней внутренних органов.

Вас избавят от сглаза и порчи, от гепатогенных зон в квартире, болей в суставах, заикания, энуреза, косоглазия, гайморита, аллергии.

Прием ведут целители школы "Черный Лотос".

Наш адрес: Кольский просп., 25. гост. "Долина Уюта" (лыжная база).

Время работы: с 10.00 до 20.00. Телефоны: 6-10-47, 9-42-02. Выходные - суббота, воскресенье.

Напоминание Государственной налоговой инспекции

В соответствии со ст. 11 Закона РСФСР "О подоходном налоге с физических лиц", предприятия, учреждения, организации и физические лица, зарегистрированные в качестве предпринимателей, производящие выплаты доходов гражданам не по месту основной работы, обязаны не позднее 1 марта 1993 года представить сведения о суммах доходов, выплаченных физическим лицам за 1992 год (форма сведений приведена в приложении № 4 к Инструкции "По применению Закона РСФСР "О подоходном налоге с физических лиц" от 20 марта 1992 года № 8), в районные налоговые инспекции по месту своего нахождения:

по Октябрьскому району - ул. Старостина, 31;

по Ленинскому району - ул. Халатина, 5;

по Первомайскому району - Кольский просп., 129/1.

За несвоевременное представление сведений, необходимых для целей налогообложения, предусмотрена административная и финансовая ответственность в соответствии с действующим законодательством.

**Государственная
налоговая инспекция
по г. Мурманску.**

10 февраля в музучилище ВЕЧЕР ВОКАЛЬНОЙ МУЗЫКИ

Исполнители: Александр Бобин (баритон), Елена Лебедева (фортепиано).

В программе: произведения Балакирева, Метнера, Рогалева, Таривердиева.

Начало в 19 часов.

Билеты
в кассе филармонии,
тел. 5-08-67.

Благодарность

Сердечно благодарим трест "Севморнефтегеофизика", лично Б. И. Чепичо, объединение "Мурманлес", семью Тишковых, всех родных, знакомых, принимавших участие в похоронах, разделивших наше горе и проводивших в последний путь нашего дорогого мужа, отца, дедушку Бурданина Анатолия Константиновича.

**Жена, дочь, сыновья
и их семьи.**

ОБМЕНЯЮТ

215. 3-комн. кв. по ул. Крупской (улучш. план., 7-й этаж, лоджия застекл., балкон) на две квартиры. Лен. р-н не предлагать.

Тел. 2-47-29 (с 11.00 до 19.00).

475. 3-комн. кв. 45 кв. м (6-й этаж, тел., лоджия, балкон) и 1-комн. на 4-5 комн. (желат. центр, с тел.).

Тел. 1-40-78.

477. Дом на Украине на 1-комн. кв. (с доплатой). Или продам.

Обращаться: ул. Генералова, 3/20, кв. 55 (с 19.00 до 22.00), спросить Сергея.

486. Две комнаты по 12 кв. м в разных квартирах гостиного типа на любую квартиру.

Тел. 6-04-55, Веру Ивановну.

489. 3-комн. кв. 38,8 кв. м в Росте на 2-комн. и комнату.

Писать: 183017, Мурманск, ул. Нахимова, 32, кв. 56. Скрыбиной М. В.

490. 2-комн. приват. кв. 31 кв. м в Лен. р-не и 1-комн. кв. 18 кв. м в Окт. р-не (обе в 5-этажн. домах) на 3-4-комн. кв. (с тел.).

Обращаться: ул. Хлобыстова, 39, кв. 16.

499. 2-комн. кв. 28 кв. м (все удоб., 1-й этаж, тел., Перв. р-н) на две 1-комн. кв. (доплата по договорен.).

Тел. 9-93-43.

501. Две 2-комн. кв. в Лен. и Перв. р-нах (с тел., разд. комнаты) на 3-комн. и 1-комн. кв. (с тел.). Возм. варианты.

Тел. 3-49-09 (в любое время).

511. Каменный дом в райцентре Тверской обл. (все удобства) на 2-3-комн. в Мурманске.

Тел. посредника 3-65-03.

512. Дом с приусадебным участком (100 км от Минска, есть газ, телефон) на квартиру в Мур-

манске.
Тел. 1-63-07.

СНИМУТ

493. 1-комн. квартиру с мебелью на 3 мес.

Тел. 3-18-08 (с 19.00 до 20.00).

СДАДУТ

492. Квартиру в центре (с мебелью, тел.) по договоренности.

Тел. 6-26-02.

513. 1-комн. у автопарка на 8 месяцев за СКВ.

Тел. 9-65-03.

КУПЯТ

410. Лампы ГМИ, ГУ, разъемы СНО, СНП, м/схемы.

Тел. 4-91-49.

478. Передний бампер, зап. части а/м "Талбот".

Тел. 3-04-79 (после 19.00).

483. 1-2-комн. квартиру.

Тел. 1-40-78.

494. Плитку кафельную светлую (обменяю на коричневую).

Тел. 1-48-19 (после 18.00).

ПРОДАДУТ

472. Отличный кирп. гараж (с большим подвалом) у поста ВАИ.

Тел. 3-00-38.

476. Новый ч/б автомобильный телевизор.

Обращаться: ул. Ростинская, 9, кв. 41.

487. Дом 45 кв. м в Вологод. обл. (в хор. сост., недалеко от станции, надворн. постройки, большой земельн. участок, рядом лес, река, магазины).

Писать: 183035, Мурманск, до востреб., Ульяновой А. Г.

495. Новый (в упаковке) цветной телевизор "Рекорд ВЦ", холодильник "Донбасс" (б/у), кресло-кровать (б/у, в хор. сост.).

Тел. 3-03-78 (после 20.00), спросить Игоря.

496. 3-комн. приватиз. кв. 42 кв. м (лоджия, балкон, 2-й эт.) в г. Бердичев (Украина). Дорого, за доллары.

Тел. 1-82-86.

506. Щенков ньюфаундленда (кобели) с родословной.

Обращаться: ул. Новое Плато, 7, кв. 30, тел. 4-69-25.

508. Телевизоры "SAMSUNG"

СК 5051X модель 1992 г.

Тел. 2-48-70.

515. А/м ВАЗ-2101 (двиг. 21011, 1983 г., сост. хорошее). Недорого. Факс Мюрато-5 (без адаптера, 1990 г. выпуска). Недорого.

Тел. 7-20-57.

527. А/м ВАЗ-2105 (новый).

Тел. 4-80-88.

ОБСЛУЖАТ

21. Срочный ремонт цветных телевизоров.

Тел. 4-13-45.

176. Срочный ремонт цветных телевизоров. Восстанавливаю кинескопы.

Тел. 3-97-97 (с 17.00 до 20.00).

298. Срочный ремонт цветных телевизоров.

Тел. 6-48-35 (с 10.00 до 11.30).

338. Ремонт цветных телевизоров, видеомагнитофонов. Установка декодеров ПАЛ, дистанционного управления. Куплю на запчасти имп. телевидеоаппаратуру.

Тел. 9-52-09 (с 10.00 до 16.00).

339. Перестройка телевизоров иностранного производства на отечественный стандарт.

Тел. 6-40-71 (после 20.00).

372. Срочный ремонт цветных телевизоров. Есть все детали. Устанавливаю декодеры ПАЛ/СЕКАМ. Подключаю видеомагнитофоны. Все работы с гарантией.

Тел. 9-24-56 (строго с 9.00 до 11.00).

392. Опытный фотограф производит фотосъемку на дому у заказчика.

Тел. 3-83-63 (с 14.00 до 19.00).

393. Цветная фотосъемка на материалы "Кодак" - услуга высшего качества.

Тел. 3-83-63 (с 14.00 до 19.00).

491. Срочный ремонт швейного оборудования.

Тел. 4-62-36.

РАЗНОЕ

488. Просьба откликнуться для обмена владельца детских кроссовок, купленных на рынке на одну ногу, причем разного разм. - 26 и 27 (пр-во Индонезия).

Тел. посредника 3-46-04.

497. Ищу посредника для заключения контракта по трудоустройству за рубежом.

Писать: 184210, Апатиты-10, а/я 411.

Учредители:

Мурманский городской Совет народных депутатов,
Ленинский районный Совет народных депутатов г. Мурманска,
Первомайский районный Совет народных депутатов г. Мурманска,
Мурманский региональный филиал Россельхозбанка,
Межотраслевое научно-производственное объединение "Геосат".

Главный редактор
Е. А. ПОПОВ

Мнение авторов отдельных публикаций не обязательно совпадает с позицией редакции. * За точность приведенных цифр, фактов и прочих сведений, а также за то, чтобы материалы не содержали данных, не подлежащих открытой публикации, несут ответственность авторы. За достоверность публикуемой рекламы и частных объявлений граждан редакция ответственности не несет.

* Цена в киосках "Роспечати" - 5 рублей (8-полосный номер) и 10 рублей (16-полосный номер). При других формах продажи - цена свободная.

Адрес редакции: 183038, Мурманск, ул. Софьи Перовской, 11. Телефоны: приемная - 5-77-34, секретариат - 5-78-33. Адрес отдела объявлений и рекламы: ул. Володарского, 14а, телефон 5-60-17.

Газета набрана и сверстана в компьютерном центре "Вечернего Мурманска", отпечатана с готовых позитивных пленок в типографии Мурманского издательско-полиграфического предприятия "Север".

Время подписания по графику в 13.30, фактически - в 13.30.

Индекс газеты 52844. Газета зарегистрирована в Региональной инспекции по защите свободы печати и массовой информации. Свидетельство о регистрации П 0213 от 30 ноября 1992 г.

Тираж газеты: в будние дни - 22 700 экз., по субботам - 23 700. Зак. 303.

РЕШАЙТЕ СВОИ ПРОБЛЕМЫ БЕЗ ПОСРЕДНИКА

Решить проблемы без весьма накладных услуг посредника Вам поможет объявление, опубликованное в "Вечернем Мурманске". Ваше объявление в нашей газете прочтут десятки тысяч человек.

Стоимость одного объявления частного характера 75 рублей. Срок публикации - в одном из трех ближайших номеров со дня поступления вашей заявки.

Для этого достаточно заполнить специальный "купон" и переслать его вместе с квитанцией почтового ПЕРЕВОДА по адресу: 183012, Мурманск, ул. Володарского, 14а, отдел объявлений газеты "Вечерний Мурманск".

На "купоне" не забудьте указать рубрику.

Деньги следует перечислить: г. Мурманск, АКБ Россельхозбанк, расчетный счет 609702, МФО 221210, редакция газеты "Вечерний Мурманск".

Работники связи предупреждают, что почту, поступающую до востребования на предъявителя паспорта, они вправе не выдавать адресату.

Справки по телефону
5-60-17.

ПЕРЕЧЕНЬ РУБРИК

для частных объявлений:
ОБМЕНЯЮ (жилье)
СДАМ
СНИМУ
КУПЛЮ
БЛАГОДАРЮ
ПОЗДРАВЛЯЮ
ПОЗНАКОМЛЮСЬ
ПРОДАЮ
УСЛУГИ
РАЗНОЕ (обмен вещей)

КУПОН ОБЪЯВЛЕНИЙ

РУБРИКА

Текст объявления

Почтовый индекс

Адрес: