



ВЕЧЕРНИЙ МУРМАНСК



МАРТА

1993 года

СУББОТА

№ 35 (305)

Газета выходит по вторникам,
средам, четвергам и субботам

Издается с января 1991 г.

СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ

Мини-интервью.....2, 7, 12

"Домашняя энциклопедия"...3-6

Театральный художник.....7

На прием к пародонтологу.....11

НОВОСТИ

РЕКЛАМА

КРОССВОРД

ТОП

ДЕТЕКТИВ

Заграничные вояжи

Комиссия по выездам за границу сообщила данные о заграничных командировках работников аппарата администрации области, областного Совета народных депутатов и ряда областных организаций в 1992 году. Список лиц, чьи выездные документы рассмотрены этой комиссией и дано ее согласие на их выезд, занял четыре машинописные страницы. Из него видно, что в течение года за границей по разным причинам побывали 33 человека, которые совершили, если верить документам, в целом 90 командировок. Естественно, одни - меньше, а другие - больше. Наиболее популярны среди руководителей областного масштаба такие страны, как Финляндия - 39 командировок, Норвегия - 24 и Швеция - 17. А "обижены" их вниманием почему-то, например, США (2 поездки), Германия (4), Австрия, Канада и Швейцария (по одной).

Источником финансирования выездов за границу является областной бюджет с рублевым покрытием валюты за счет внебюджетного фонда. Загранкомандировки руководителей областных организаций, к примеру, председателя областного комитета по охране природы Ивана Вишнякова, который семь раз в минувшем году посетил загранку, оплачивались за счет собственных средств по бюджету

Страна рыдала. И, пожалуй, искренне

Вчера твердые последователи сталинских идей в Мурманске скромно отметили сороковую годовщину со дня смерти "отца всех народов" Иосифа Сталина. По их словам, страна рыдала в эти мартовские дни 1953 года не от счастья, а от большого горя: "Мы, может быть, и обманутое поколение, но не надо людей обманывать снова". А другие люди - и их, наверное, большинство - помнят, если, конечно, вспомнят эту дату, тех, кто погиб во время похорон вождя в Москве в тот зловещий гололед. По некоторым данным, тогда погибло несколько тысяч человек. А также всех соотечественников, которые пропали в тюрьмах и лагерях советского ГУЛАГа только потому, что были чем-то неугольны режиму, затеявшему настоящую войну против собственного народа.

Упадет так, что людям будет больно

По прогнозу специалистов областной администрации, в текущем году цены на товары, продукты и услуги в нашем регионе могут повыситься довольно резко - до 6,5 раз. Это, по их мнению, повлечет падение жизненного уровня мурманчан примерно в два раза.

Бедные родственники

Продавец мурманского акционерного общества закрытого типа "Сувенир" Т. пригласила в гости родственников и вскоре горько пожалела об этом. Дело в том, что после визита родни из ее квартиры в доме по улице Героев Рыбачьего пропало имущества на сумму 1500000 рублей.

Кому это выгодно?

В 3 часа 30 минут в мурманскую пожарную часть № 3 поступил сигнал: пожар в районе областной больницы. Прибывшие пожарные увидели, что горят два кооперативных ларька. Огонь был потушен. Но киоски и находящиеся в них товары здорово пострадали. Предположительная причина пожара - поджог.

Поехал настрелять медалей

Национальная сборная России по биатлону выехала в Скандинавию для участия в очередных этапах спортивных соревнований на Кубок

мира. В ее составе находится наш земляк - двукратный серебряный призер чемпионата мира, мастер спорта международного класса Валерий Кириенко. Намерения у него в этих играх серьезные - вернуться на этот раз с золотой медалью.

Природа руку подала...

Сегодня в Художественном музее - открытие большой совместной выставки работ флористов Санкт-Петербурга и Мурманска. Гости из Выборгского Дворца культуры привезли свои лучшие картины, выполненные из природного материала: засушенных лепестков, травинки, мха... Наши местные мастера также поражают зрителей изящными композициями из цветов, корнев деревьев, деревянной скульптурой, прекрасными картинами. Среди флористов-профессионалов и любителей, конечно же, преобладают женщины.

Четыре фирмы себя хорошо показали

Вчера закончила работу двухдневная выставка-распродажа, организованная норвежской фирмой "ЕДВ-Компетансе АС" в мурманском Дворце культуры и техники имени С. М. Кирова. В отличие от предыдущих мероприятий подобного рода она была не столь масштабна: показывали свою продукцию только четыре норвежские фирмы. Но это вовсе не означает, что их товары никто не знает. Фирма "Ростволдсис-тем", например, является одной из крупнейших компаний мира, специ-

ДОРОГИЕ МУРМАНЧАНКИ!

С праздником весны Вас! Спасибо Вам за терпение, мудрость, поддержку, за умение быть рачительными хозяйками и дома, и на работе. Мы вместе стараемся сделать все, чтобы трудные времена миновали быстрее, чтобы каждая семья зажила полноправно. А семейное счастье и счастье державы основываются на одном - на спокойствии женщины!

Здоровья Вам, радости, светлых надежд, любви, взаимопонимания, духовного и материального благополучия.

Председатель
Мурманского горсовета
Ю. МЯСНИКОВ.

Глава администрации
города Мурманска
О. НАЙДЕНОВ.

ализирующихся на производстве компьютерной техники. Поэтому за качество этого товара мурманчанам можно не волноваться. Кроме того, был представлен широкий спектр офисного оборудования, мебели, канцтоваров, кассовых аппаратов и многое другое. Цены на товары во время работы выставки ее организаторы снизили на 15-25 процентов, а приобрести их можно было не только за СКВ, но и за рубли. Для всех желающих вход на нее сделали бесплатным, от чего она, несомненно, выглядела выигрышно в глазах мурманчан.

С надеждой на победу

Сегодня в городе Кингисеппе, что под Санкт-Петербургом, начался традиционный всероссийский турнир по спортивному танцу. Оспаривать в нем первенство будут также три мурманские танцевальные пары из студии бального танца областного Дома творчества "Лапландия".

Женская инициатива

В областном краеведческом музее состоялась презентация региональной выставки-биржи женских инициатив - "Мир женщины". Организаторами выставки стали: женский клуб "Любава", оргкомитет женского регионального движения, областной краеведческий музей и областной центр художественных ремесел.

Целью выставки-биржи является информирование о возможностях женского творчества и предпринимательства; изучение спроса и предложения на внутреннем и внешнем рынках, оказание помощи деловым женщинам в решении их проблем.

На презентации был проведен благотворительный аукцион женских работ, средства от которого пойдут дому престарелых.

Собравшиеся были явно заинтересованы объявлением конкурса на медаль "Женской улыбки". К этой награде организаторы конкурса собираются представить мужчину, который в наибольшей степени помог женщинам в их работе. Выставка будет работать до 30 марта.

Экскурсия в морг

Заведующая патологоанатомиче-

ским отделением Североморской больницы сообщила в милицию, что через окно в неохраемое помещение морга проникли воры. Их привело туда не любопытство, дескать, что нас ждет впереди, а меркантильный интерес. Неизвестные похитили медицинские инструменты стоимостью 25 тысяч рублей.

"Виват, гимназия!"

Под таким названием в мурманской школе № 46 состоялась презентация гимназии, открывшейся на ее базе. В рамках презентации было представлено на обозрение гостей новое учебное пособие "Для решения уравнений неравенств с параметрами", которое разработали сами гимназисты. Учебник предназначен для старшеклассников. Гимназия уже получила 120 заявок на его приобретение.

"Зонг" дарит Сказку

Артисты московского экспериментального театра-студии "Зонг" (руководитель В. Чернов), по-видимому, решили преподнести мурманским малышам и их мамам подарок к празднику. Именно 8 Марта они приглашают их на музыкальную Сказку, участниками которой станут, кстати, и зрители. Спектакль состоится в зале областной филармонии.

Уважаемые читатели!
Следующий номер газеты выйдет 10 марта.

ПОГОДА

Сегодня в Мурманске облачность переменная, без существенных осадков, ветер восточный, северо-восточный, 3-8 м/сек. Температура воздуха -6...-8. Гололедица.

Восход солнца в 8 час. 03 мин., заход в 18 час. 20 мин., продолжительность дня 10 час. 17 мин.

В последующие сутки ветер западный, 3-8 м/сек., без существенных осадков.

Температура воздуха ночью -14...-16, днем -6...-8

ТУРИСТИЧЕСКОЕ АГЕНТСТВО "ЛАПЛАНДИЯ"

Туристическое агентство "Лапландия" приглашает в поездки с коммерческими целями в КИТАЙ (3 дня, ж/д) тех, кто делает первые шаги в бизнесе (оборудованные бесплатные места для торговли товарами).

В ТУРЦИЮ-ГРЕЦИЮ (4 дня, катамаран из Новороссийска, Стамбул-Пирей, топ-тур).

Обращаться: ул. Папанина, 4 с 12.00 до 16.00.

ДЛЯ РАБОТЫ ЗА ГРАНИЦЕЙ ПРИГЛАШАЕМ:

медсестер, санитаров, водителей, электриков, работников гостиничных хозяйств.

Обращаться: ул. Папанина, 4 с 16.00 до 19.00.



МИНИ-ИНТЕРВЬЮ



НАШ ДЕВИЗ ЧЕТЫРЕ СЛОВА: САМ СПИСАЛ, ОТДАЙ ДРУГОМУ

Лариса СУББОТИНА, девятиклассница школы № 22:

- Да ничего, не на все сто, конечно. Спешу везде успеть, но времени, как ни экономь, не хватает. В школе свои проблемы: каждый день одноклассники просят то пример по алгебре списать, то одолжить сочинение на выходные. Не дашь - обидятся. А как я могу угодить всем сразу, если тетрадь одна, а желающих много? Порой возьмет кто-нибудь тетрадку на день-два попользоваться, а я, забыв кому отдала, хожу ее ищу. Совсем заматалась.

ДАРИТЬ ЛЮДЯМ ХОРОШЕЕ НАСТРОЕНИЕ



Елена ОРЛОВА, парикмахер:

- Скоро праздник, поэтому дел у меня прибавилось. И это замечательно. Я ведь работаю по патенту, а значит, сама зарабатываю на жизнь. И это меня устраивает: сама себе хозяйка.

Праздник женский, но и мужчины стараются привести себя в порядок - клиентов сейчас много. И хотя устаю, настроение прекрасное - это здорово, когда удается подарить людям хорошее настроение.

Для меня же нынешний праздник все-таки грустный: муж в море, и на этот раз надолго. Что поделаешь - нужна квартира. На нее надо заработать. Так что живу ожиданием и верой в лучшее.

ПОМЕНЬШЕ ХНЫКАТЬ, РАССЧИТЫВАТЬ НА СЕБЯ

С Майей Николаевной ЧЕЧУРИНОЙ, деканом факультета менеджмента и экономики Мурманской морской Академии рыбопромыслового флота общаться приятно. Ее нестандартный взгляд на все, что нас окружает, точные характеристики происходящего в стране привлекают к ней внимание собеседника. В свое время она работала в Москве в команде Павла Бунича, где и приобрела такие необходимые сегодня для экономиста черты, как самостоятельность в суждениях, независимость от догм, еще недавно цепко державших нас в своей паутине.

Накануне 8 марта я не преминул встретиться с Майей Николаевной.

- Традиционный вопрос: с каким настроением встречаете праздник?

- С прекрасным. Поверьте, я нисколько не криволю душой, говоря так. Сегодня очень многие сетуют на тяжелую жизнь, мол, все дорожает, трудно прокормить семью и т. д., а вот у меня, как ни странно, настроение отличное.

Почему? Видимо, потому что мы в своей работе, в подготовке специалистов для будущей экономики, находясь, если можно так выразиться, на острие атаки на старые, отжившие методы управления народным хозяйством, не ждем манны небесной, а вносим свою лепту в приближение перемен, которые, я в этом твердо убеждена, ждут Россию. Я получила сегодня полную свободу для реализации своих идей, и это радует, приносит удовлетворение, а вовсе не зарплата, как могут подумать, которая у нас, кстати, как у всех бюджетников не так и велика.

Переход общества в новое качество не может проходить безболезненно. Многие политические движения сейчас не только играют на трудностях переходного периода, но и призывают к возврату в прошлое. Не знаю, может быть, таков мой характер, но уверена: назад дороги нет, все равно нужно идти вперед, делать все для того, чтобы стать полноценным членом нового общества.

- А что бы вы пожелали сегодня людям, растерявшимся перед пока еще дикой рыночной стихией, которую и язык-то не поворачивается назвать рынком?

- Думаю, им нужно как можно скорее найти свое место в жизни. И главное - не паниковать, не хныкать. Уверена, если наступит хоть незначительная стабилизация в экономике, многие растерявшиеся найдут в себе силы вписаться в рыночные отношения.

Понимаю, что нынешний рынок далек от цивилизованного, как небо от земли, но что поделаешь, тут с родоначальником марксизма не поспоришь, у нас идет первоначальное накопление капитала, правда, по срокам мы отстали от Запада лет на сто.

В этой связи мне вспоминается недавний приезд к нам норвежцев и посещение ими нашей академии. Они, в частности, спрашивали, когда же прекратится корабейничество россиян в Норвегию, которые своей торговлей сбивают цены на их товары. Странные люди. Вроде бы воспитаны и взращены в условиях рынка, а не понимают, что декретом или запретом в данном случае не поможешь. "Не покупайте их товары, - сказала я им, - и эта торговля сама собой отомрет". Ведь если есть спрос, то предложение, будьте уверены, всегда появится.



Так и у нас сегодня: спрос определяет предложение. Как только рынок будет насыщен товарами в достаточном количестве, цены пойдут вниз. Но для этого, уточню, надо развивать производство, а следовательно, не давить производителя налогов, как это происходит сейчас.

Пользуясь случаем, хотела бы пожелать газетам, всем средствам массовой информации меньше акцентировать внимание на теневых сторонах нашей жизни, быть более конструктивными в описании и подаче проблем, стоящих перед нами, а то иностранцы, начитавшись наших газет, уже и в самом деле считают, что у нас люди от голода падают на улицах.

- Майя Николаевна, ни о чем не жалеете в жизни?

- Никогда и ни о чем. Я с детства крайне самостоятельный человек и стараюсь жить так, чтобы все зависело только от меня самой. Винить других или обстоятельства - последнее дело. Счет нужно предъявлять только к себе. Уверена, если человек чего-то хочет, всегда добьется. А не добился, значит, не очень и хотел.

- Разрешите, Майя Николаевна, поздравить вас с наступающим праздником. Пусть все ваши желания и мечты сбываются.

- Спасибо. Давайте все же быть оптимистами. Жизнь стоит того, чтобы в ней утвердиться на достойном человека месте.

Владимир КИКИНОВ.

Научно-техническая фирма "Комплексные системы" приглашает для работы в должности главного специалиста инженера-электроника, имеющего высшее техническое образование, опыт работы по специальности не менее 5 лет, умеющего работать с ПЭВМ типа IBM PC.

**Телефоны для справок:
5-44-33, 7-66-98, 5-43-71.**

Коммерческий банк "Мурман" приглашает пайщиков банка принять участие в подведении итогов работы за 1992 год.

Собрание пайщиков состоится 12 марта 1993 года в 14.00 по адресу: просп. Ленина, 27, гарнизонный Дом офицеров.

Совет банка.



ФАЗЕНДА

Лев рубит - щепки летят

(Окончание. Нач. в № за 27 февраля)

При растущей Луне под этим знаком хорошо сажать деревья и кустарники. Плоды дают большую и сочную мякоть, много семян. Можно сажать картофель, свеклу, капусту, тыкву, кабачки, клубни на семена, редис, фасоль, горох, репу, спаржу, чечевицу. Из цветов - нарциссы, георины, гладиолусы, подсолнечник.



СКОРПИОН - теплый, умеренно влажный и продуктивный. По продуктивности близок к Раку и используется в тех же целях. Особенно благоприятен для выращивания растений, овощей и фруктов, предназначенных для длительного хранения (кроме картофеля, клубней цветов и овощей). Хорошо удаются остропряные и лекарственные растения, помидоры, цветы (изобилие). Они отличаются более выраженным вкусом, запахом и устойчивостью

к инфекциям. Нельзя травмировать наземные части растений. Осторожнее пользоваться химическими удобрениями, препаратами и подкормками. Благоприятен для посадки и деления комнатных растений.

СТРЕЛЕЦ - теплый, умеренно сухой, малопродуктивный знак. Можно использовать для посадки быстрорастущих растений и овощей (лук, чеснок, перец, зелень, картофель и редис), посева трав, растений на семена, некоторых лекарственных, а также высокорослых и выходящих растений. Благоприятен для уборки овощей, фруктов и корнеплодов, срезки цветов, сбора семян, прополки сорняков и культивации почвы. Не рекомендуется в данном знаке обрабатывать растения режущими инструментами (лучше вообще их не трогать).

(Продолжение на обороте)

75



ИЗВИНИ-ПОДВИНЬ-

Не надо, чтоб столы ломились, а надо, чтобы гости веселились

Если вы решили устроить у себя дома торжество, вам прежде всего нужно честно ответить на вопрос: что важнее - застолье или общение? Надеюсь, многие согласятся с утверждением, что главное - не накормить гостей как можно плотнее, не опешелить их выбором и стоимостью блюд, а постараться сделать так, чтобы праздник в вашем доме запомнился надолго, а сам дом оказался уютным и приветливым.



С чего начнем? Как бы важно это ни было, но не с обсуждения праздничного меню. Необходимо сначала тщательно продумать количество приглашаемых. Англичане считают, что оптимальное число гостей - шесть, восемь, десять человек. С большим или меньшим количеством всегда возникнут проблемы. Шутливое правило гласит, что гостей приглашают не больше, чем стульев в доме. Вспомните, кому из вас не доводилось мучиться, сидя в гостях на табуретках или скамейках, в тесноте?

Готовиться к приему гостей начинают за два дня с уборки в доме, тщательной и неспешной. Попробуйте не просто убрать, а еще и украсить квартиру. Наполните вазы - можно не букетами, а ветками, композициями из сухих цветов и трав. Даже один цветок в скромной вазе, но не на телевизоре, а, скажем, в ванной комнате, или яркий цикламен в нарядном горшке на кухне скажут о вашем вкусе больше, чем снопы цветов в парадной комнате. Кстати, не забудьте подготовить

(Продолжение на обороте)

43



БУДУАР

Маша пахнет иначе, чем Даша

У вас есть любимые духи? Лично у меня все зависит от того, как я одета, какое у меня настроение, куда иду... И еще: стараюсь не ориентироваться на те духи, запах которых мне так нравится, когда ими дуются моя подруга. Ведь аромат духов всегда сливается с запахом кожи конкретного человека, причем здесь играет роль то, какую пищу предпочитает та или иная женщина, насколько велико ее пристрастие к курению или алкоголю, а также какие медикаменты она употребляет. Поэтому одни и те же духи пахнут "на каждой" по-разному, а значит, духи моей подруги совсем не обязательно окажутся хороши и для меня.

Как же выбрать свои духи?

При покупке попросите продавщицу брызнуть на маленькие полоски бумаги несколькими видами духов. Выйдите из магазина и именно там сделайте свой выбор. Когда вы уже на чем-то остановились, попросите продавщицу брызнуть вам на запястье. Однако не делайте покупку тут же. Лишь спустя час запах проявится полностью. Тогда и примите решение.

Лучшее время для "тестирования" запаха - вторая половина дня. Именно в это время ваше обоняние наиболее остро. Однако не заходите в магазин после наперченного обеда, принятия алкоголя или после курения.



(Продолжение на обороте)

83



ЛЮТИКИ-ЦВЕТОЧКИ

Пусть роза сорвана - она еще цветет...

Праздник весны - это праздник цветов, столь же прекрасных, сколь и недолговечных творений природы. Как же продлить подольше их жизнь? Цветы, принесенные в дом с холода, нельзя сразу разворачивать - им надо дать возможность адаптироваться, поместив в относительно прохладное место. Прежде чем поставить цветы в вазу, стебли надо подрезать на 1-2 см; с той части, которая будет находиться в воде, удалить листья, а если есть, то и шипы, иначе они начнут гнить.

Обрабатывать стебли необходимо под водой - так сосуды быстрее насыщаются влагой и не закупориваются. Кончики стеблей подрезают ножом, а не ножницами: ножницы сжимают стебель, и он плохо впитывает воду. Срезать нужно под углом: это позволяет растению впитывать влагу всей поверхностью среза. У астры, гвоздики, нарцисса, тюльпана, сирени и хризантемы стебли рекомендуется не подрезать, а обламывать и делать надрезы в той части, которая будет погружена в воду.

Воду цветы предпочитают чистую, средней температуры и, как ни странно, - кипяченую. Можно использовать и отстоявшуюся в течение суток водопроводную.

Почти все цветы требуют ежедневной смены воды. Выделяющие слизистый сок гиацинты, нарциссы и амариллисы любят теплую воду. А такие "привереды", как астры, георины, предпочитают, чтобы им меняли воду именно вечером. Очень полезно ежедневно опрыскивать цветы (кроме гвоздик) водой - это им заменяет росу.

Гвоздики, дельфиниумы, розы, львиный зев, нарциссы не выносят соседства спелых фруктов, особенно яблок: выделяемый фруктами этилен ускоряет увядание лепестков. Этилен выделяют и увядшие растения, поэтому их надо немедленно удалять из вазы.

Не совместимы с другими цветами душистый горошек, желтая примула, гвоздики, резеда, лилии, розы, орхидеи, левкой, ландыши, маки. Нарциссы выделяют слизистый клеточный сок, который в воде разбухает и может закупорить сосуды других цветов, поэтому присоединять их к другим цветам можно лишь через 24 часа, когда они потеряют большую часть слизи. Напротив, благотворно влияют друг на друга тюльпаны и туя, настурции. Тюльпаны дольше живут рядом с веткой кипариса, а веточка жасмина может продлить в букете жизнь ландыша и усилить его аромат.

(Продолжение на обороте)

55

ИЗВИНИ-ПОДВИНЬ-



(Начало на обороте)

вазы и воду для букетов, которые подарят ваши гости.

Как бы высоко вы ни ценили чистоту в доме, ни при каких обстоятельствах не требуйте, чтобы гости разувались у вас в прихожей. Вы заставите их выглядеть нелепо - в нарядных костюмах и... тапочках. Ваши гости не забудут взять с собой туфли, но если этого не случилось, предложите им тапочки, но только новые и чистые. Обязательно освободите вешалку или шкаф, чтобы ваши гости могли повесить туда свои пальто. Дамам укажите место, где они могут привести себя в порядок, переодеться, если это необходимо.

Ванная комната, туалет и кухня должны сверкать чистотой. Никаких обмылков, тряпок, мочалок, неприятных запахов, полотенец (в том числе и посудные) только безукоризненно чистые! Визитная карточка хозяйки - не внешность, а чистота в ее ванной и на кухне.

Решите, все ли у вас дома приготовлено для курящих. Достаточно ли чистых, красивых пепельниц, есть ли место, где удобно курить? Многие, правда, предлагают гостям курить в подъезде, но, поверьте, это крайне неинтеллигентно. Кстати, если там, где курят, зажечь свечи, комната будет проветриваться.

Не забудьте, что детям не стоит присутствовать там, где нет их ровесников. Англичане шутят, что до семи лет детей не должно быть слышно, а после семи - и видно в доме. Но если ваш отпрыск дома, не заставляйте его публично блистать успехами в музицировании или декламации. Детям это не нравится, а взрослым малоинтересно, хотя обычно и те и другие стремятся убедить вас в обратном.

Уверены ли вы, что гости разделяют вашу любовь к домашним животным? Постарайтесь изолировать ваших питомцев от гостей - тем самым вы избавите и тех и других от ненужной нервозности.

Телевизор и радиоприемник лучше выключить, максимум, что вам может понадобиться, - это негромкая музыка, не мешающая слышать друг друга. Исключение могут составить передачи, которые действительно хочется посмотреть большинству гостей, а желание гостя приятно уважать.

И последнее: если вы не любите дружный смех и танцы, если чистота ваших полов для вас священна, если вы не в силах пренебречь любимой теле- или радиопередачей, если за праздничным столом вас интересует только еда, никогда не приглашайте гостей!

Марина ГРИГОРЬЕВА,
преподаватель московского центра "ПолиТОН".

44

ФАЗЕНДА



(Начало на обороте)

КОЗЕРОГ - сухой, умеренно холодный, обилен по продуктивности. Имеет сходство с Тельцом. Наиболее благоприятен для посадки овощей (бобовые, капуста, лук), корнеплодов (при убывающей Луне) и картофеля, деревьев, крыжовника, смородины, посева зерновых, имеющих твердое покрытие семян, зерен, луковиц и корней, подзимого сева овощей. Дает выносливость и устойчивость к болезням, температурным перепадам, заморозкам и вредителям. Цветам обеспечивает прочность стеблей, красоту и продуктивность. Луковичные в почве быстрее набирают силу. Посажённые деревья и многолетние кустарники плодоносят долгое время (свыше средних сроков). Посадка комнатных цветов нежелательна.

ВОДОЛЕЙ - сухой, холодный и бесплодный знак. Не пригоден для посадки чего бы то ни было. Благоприятен для культивации почвы, уничтожения вредителей, сбора и консервирования ягод, фруктов, сбора корнеплодов, лекарственных трав: "вершков" при растущей Луне, а "корешков" - при убывающей.

РЫБЫ - умеренно теплый, влажный, очень продуктивный знак (близок к Раку). Хорош для посадки овощей (салат, петрушка, шпинат, огурцы, редис, тыква, помидоры), корнеплодов, бахчевых и ягодных культур, особенно земляники и малины. Цветам дает изобилие. Сохранность собранного невысока, так как посаженные в эти дни овощи и фрукты долго не хранятся, быстро приобретают неприятный вкус и запах.

Составил И. ЗЕЗЕТКИН.



76

ЛЮТИКИ-ЦВЕТОЧКИ



(Начало на обороте)

Продлить жизнь цветов можно, если в воду добавить кусочек древесного угля или сахара, немного поваренной соли или таблетку аспирин. Цветы оживут, если поставить их в слабый раствор марганцовокислого калия или борной кислоты. В качестве эликсира, поддерживающего жизнь цветов, в воду добавляют и нашатырный спирт (1-3 чайные ложки на вазу в зависимости от размеров сосуда).

Почти в 2 раза продлевает срок жизни гвоздик, роз, сирени, нарциссов, тюльпанов, флоксов, пионов, гладиолусов раствор, состоящий из 1 л охлажденной до комнатной температуры кипяченой воды, 50 г сахарного песка, 1,5-2 г борной кислоты. Вместо борной кислоты можно использовать яблочную, салициловую или лимонную кислоту. В течение 20 дней сохраняют красоту хризантемы, поставленные в слабый раствор аскорбиновой и лимонной кислоты с сахаром (на 1 л воды по 0,1 г каждой кислоты и 50 г сахара). Питательные растворы меняют через каждые 3-5 дней, тщательно промывая сосуды.

В течение недели будет свежей мимоза, если сначала положить ее на 30-40 минут в теплую воду, в которую добавлено несколько капель уксуса, а затем обновить срез, конец стебля раздробить молотком и поставить в воду.

Увядающие цветы воспрянут, если концы их стеблей опустить в кипятком. Как только цветы оживут, бывшие в кипятке концы нужно отрезать, а цветы поставить в холодную воду. А на поникшие тюльпаны надо направить свет электрической лампочки.



56

БУДУАР



(Начало на обороте)

Духи или туалетная вода?

Если вы уже решились на определенный запах, перед вами стоит вопрос, в какой концентрации его применять. Духи содержат наибольшее количество концентрированного аромата - до 30 процентов, одеколон и туалетная вода 3-8 процентов. Туалетная вода или одеколон испаряются через несколько часов. Капли духов достаточно, чтобы запах держался весь день. Но не переборщите! Ваш нос уже привык к запаху, поэтому воспринимает его слабее, чем окружающие.

Как правильно наносить духи?

Основное правило: лучше всего запах держится в тех местах, где кожа теплая и хорошо снабжается кровью. Например, на внутренней стороне ладони, на шее, за ушами, на затылке, под коленкой. Разбрызганные на волосы духи могут держаться особенно долго - вплоть до очередного мытья головы.

Небольшой совет: нажмите на пульверизатор флакона на некотором расстоянии от головы и стойте под "опускающимся" на вас запахом. Так он окутает вас более равномерно. Но осторожно: духи наносят перед надеванием платья, а не после, иначе на одежде могут остаться пятна!

Как продлить наслаждение ароматом?

Если запах ваших духов испаряется чересчур быстро, значит, ваша кожа слишком сухая. Следует предварительно нанести на кожу какой-либо жирный лосьон без запаха.

Если вы работаете в помещении со специфическими производственными запахами, духи тоже могут быстро улетучиться. Берите флакон с собой и душийтесь после работы.

Никогда не душийтесь на пляже: на коже могут возникнуть темные пятна, которые исчезают очень медленно. Причина их появления - эфирные масла.

Если после работы ваши волосы пахнут табаком, брызните на массажную щетку пару раз из флакона с духами и расчешите волосы.

Держите духи в прохладном и темном месте. Так нераспечатанные духи сохраняются в течение двух лет. А уже открытые хранятся примерно 6 месяцев. Затем запах меняется, духи сгущаются и темнеют.

Отвинтите пробки с пустых пузырьков и поставьте флаконы в шкаф - примерно 2 месяца там будет приятный запах.

Не наносите духи на украшения. Золото, серебро и жемчуг мутнеют и становятся матовыми. Надевайте украшения минут через десять после того, как подушитесь.

Благоухайте на радость себе и окружающим!

По материалам газеты "Натали".

84



ИВАН-ДА-МАРЬЯ

8 Марта близко-близко,
и сердце бьется, как олень...

(Окончание. Нач. в № за 27 февраля)

Картофель "Гимн поцелую"

2 средней величины картофелины, 1 столовая ложка тертой редьки, 1 столовая ложка растительного масла, 1 чайная ложка тертого хрена, соль по вкусу.

Очищенному картофелю придают удлиненную или другую эротиче-



скую форму, отваривают его в подсоленной воде так, чтобы не деформировать, и подают с тертой редькой, смешанной с хреном, а картофельный отвар наливают в стаканы и пьют в теплом виде как напиток. Картофель поливают растительным маслом.

Так же можно приготовить и свеклу, редьку, репу, морковь - ведь эти овощи легко поддаются скульптурной обработке, чтобы получить эротический эффект. Если женщина стесняется подобного натурализма, возможны варианты, скажем, подается просто картофель с любыми добавками, например, квашеной капустой, а эротическая сторона выражается намеками или улыбкой.

Яйца в тесте

2 яйца, 1 морковь, 1 столовая ложка свежей или сухой рубленой крапивы, 1/2 стакана муки, 1 луковица, 2 дольки чеснока, соль.

Просеянную муку смешивают с пропущенной через мясорубку морковью, добавляют крапиву, перемешивают массу и постепенно вливают соленую воду до тех пор, пока не получится тесто средней консистенции. Тесто выбивают, мнут и бросают на доску до тех пор,

(Продолжение на обороте)

3



КУШАТЬ ПОДАНО!

Торт под пиво?
Вот так диво!

Из чего, по-вашему, делаются паштеты? Первое, что приходит на ум, - телячья или гусиная печенка. И все? А вот и не все. Ведь, вообще-то говоря, паштетом (от латинского - pasta) называется блюдо, состоящее из нескольких мясных, рыбных и других продуктов, тщательно протертых до пастообразного состояния.

Недавно я познакомилась с Николаем Паравяном - человеком, который может соорудить паштет из чего угодно: из сельди (салаки, сардинеллы, кильки), картофеля, курицы, грибов... Он делает дивные бутерброды, посыпая их рубленой зеленью петрушки и укропа, украшая листиками сельдерея или мяты. А еще можно сделать необычный торт, разрезав круглую буханку хлеба на "коржи" и прославив их разными солененькими начинками. И, конечно, украсив, как настоящий торт. А теперь несколько рецептов Николая.

Паштет "Острый"

Очистите среднюю сельдь (салаку, сардинеллу, кильку), удалите кости и тщательно промойте тушку. Пропустите 2 раза через мясорубку сельдь, небольшую очищенную луковицу, среднее яблоко, очищенное от кожицы, и кусок замоченной в молоке булки (без корки). Полученную массу тщательно вымешайте с 2 столовыми ложками размякшего маргарина (сливочное масло, конечно, будет еще лучше), 1/2 столовой ложки уксуса, щепоткой сахара.

Паштет "Без мундира"

Приготовьте так, как рекомендовано в предыдущем рецепте, 3 средние сельдешки пряного посола. Они не должны быть очень солеными - при необходимости вымочите их в холодной воде. Одновременно отварите 6 средних картофелин в "мундире" и после полного их охлаждения очистите от кожуры. Пропустите все это дважды через мясорубку, добавив по вкусу рубленую зелень петрушки и укропа. Тщательно вымешайте, влив по столовой ложке подсолнечного масла и майонеза.

Паштет "Пикант"

Подготовьте среднюю сельдь пряного посола, дважды пропустите ее с 2 стаканами творога и маленькой очищенной луковицей (или 2 стеблями зеленого лука) через мясорубку. Затем добавьте 1/2 стакана сметаны (а еще лучше - майонеза), 1/2 чайной ложки сахарного песка, 1 столовую ложку тертого сыра.

(Продолжение на обороте)

63



ТВОЕ ЗАЗЕРКАЛЬЕ

Я помню чудное мгновенье...

У меня есть друг по имени Грэхэм, обладающий талантом, о котором мечтают многие мужчины: на какой бы вечеринке он ни появлялся, он всегда умеет быстро вычислить доступную женщину и делает свой выбор в рекордное время - иногда меньше чем за 10 минут. Он добивается ее расположения, направляется с ней к выходу, сажает в машину и увозит к себе. Кажется, будто у него имеется встроенный радар для обнаружения нужной женщины в нужное время и заставляющий ее подчиняться ему.

Успех человека в сексуальных отношениях с особями противоположного пола зависит от его способности посылать сигналы ухаживания и узнавать те, что были посланы ему. Приемы Грэхэма заключаются в том, чтобы продемонстрировать жесты ухаживания, характерные для самца, всем присутствующим женщинам - потенциальным партнерам. Те, кто, проявляя интерес, ответит ему соответствующими жестами-сигналами ухаживания, дают Грэхэму возможность продолжать свои ухаживания на более интимном уровне.

Некоторые символы ухаживания являются преднамеренными и приобретенными, другие же подаются неосознанно. Известна теория, согласно которой эти жесты - врожденные. Доктор Альберт Шефлен пишет, что, когда человек входит в компанию людей противоположного пола, в нем происходят определенные психологические изменения. Он заметил также, что мышечный тонус этого человека повышается: он как бы готовится к возможному сексуальному контакту; мешки под глазами и на лице исчезают, человек выпрямляется, грудь выгибается вперед, живот автоматически втягивается, все тело вытягивается - и он кажется моложе.

Идеальное место для наблюдения этих изменений - пляж. Когда

(Продолжение на обороте)

105



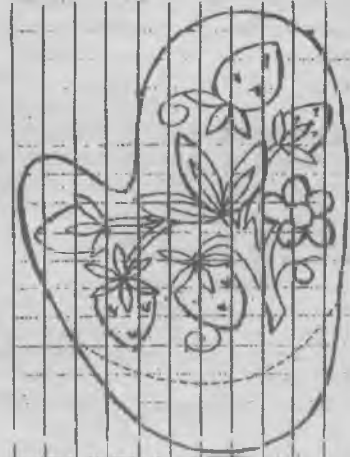
ХОББИ

И на кухне будут ягодки расти

Раз, два - и обчелся... Вот сколько дней осталось до казавшегося таким далеким праздника 8 Марта. А подарки не припасены заранее и по магазинам за ними нынче не разбежишься... Короче, надо выкручиваться, "не подходя к кассе". А потому вытащим на свет божий мешочки с лоскуточками, достанем шкатулку рукодельницы - и смастерим нарядные прихваточки на радость хозяйкам, хозяйству на пользу.

Перед началом работы кусочки тонких тканей подкрахмаливают и разглаживают. Весь узор переводят на основу, а детали узора - на кусочки ткани, следя за тем, чтобы направление нитей ткани на кусочках совпадало с направлением нитей на основной ткани. Детали узора выкраивают и приметывают к основе швом "вперед иголку". Затем кусочки пришивают к основной ткани петельным швом, гладь-евыми стежками или тамбурным швом. Иногда кусочки приклеивают к изделию полиэтиленовой пленкой, клеят "Бустилат" или густо заваренным картофельным крахмалом.

При выполнении аппликации из толстых тканей детали узора пе-



(Продолжение на обороте)

91

КУШАТЬ ПОДАНО!



(Начало на обороте)

Паптет "Морской"

Почистите, вымойте и отварите килограмм кальмаров. Дайте им остыть и дважды пропустите через мясорубку с 2 крутыми яйцами. По вкусу поперчите, посолите (если надо) и вымешайте с 5 столовыми ложками майонеза.

Паптет "Океан"

Смешайте и хорошо разотрите 200 г пасты "Океан", столовую ложку размягченного маргарина, 100 г натертого плавленого сыра, соль, молотый черный перец, 10-15 капель лимонного сока или 5-процентного раствора лимонной кислоты (налейте в чайную ложку 10-15 капель воды и внесите кристаллики сухой кислоты на кончике ножа). В крайнем случае замените кислоту столовым уксусом - 8-10 капель.



Паптет грибной

Переберите 2 горсти сушеных грибов, тщательно промойте, отварите и нарежьте. Обжарьте 2 средние очищенные и мелко нарезанные луковицы на 2 столовых ложках растительного масла. В конце жарки соедините лук с грибами. Дайте смеси остыть и вместе с двумя ломтиками батона (без корки), замоченного в молоке, пропустите 2 раза через мясорубку. Затем перемешайте с 2 столовыми ложками майонеза или сметаны, 1 столовой ложкой размягченного маргарина, добавьте по вкусу сахар и соль, а также уксус (если вместо майонеза была взята сметана).

Паптет куриный

Пропустите 2-3 раза через мясорубку 500 г мяса отварной курицы. Одновременно натрите на терке 100 г сыра, смешайте с фаршем, влейте четверть стакана куриного бульона, внесите 3 столовые ложки размягченного маргарина, по вкусу - соль, черный и красный молотый перец.

"Натали".

64

ХОББИ

(Начало на обороте)

реводят сначала на картон и вырезают их. Полученные формочки кладут на кусочки ткани и обводят карандашом. Детали не обшивают по краю: цветки прикрепляют в центре пуговицей, бусинкой или узелком, в листьях вышивают жилку.

Прихватку в виде варежки шейте из сукна темно-синего или



коричневого цвета. Она состоит из двух частей: тыльной (с аппликацией) и ладонной (удлиненной). Ладонную часть сделайте на подкладке, а между основной тканью и подкладкой проложите слой ваты, ватина, фланели или поролон. После выполнения аппликации обе части варежки складывают и сшивают петельным швом. Детали узора приклеены к основной ткани и прикреплены отдельными стежками. Жилки в листочках и усики вышиты стебельчатым швом нитками в тон ткани. Для ягод возьмите ткань красного цвета двух тонов, для листьев - зеленого двух-трех тонов, для цветка - светло-желтого и для стеблей - светло-коричневого.

Прихватка в форме круга выполнена из сукна светло-коричневого цвета. Круг обшит петельным швом дважды. Сначала нитками "ирис" красного цвета сделайте по 2 стежка с расстоянием между парами 1,5 см, затем нитками зеленого цвета - по одному стежку петельного шва, располагая их в середине, между парами стежков красного цвета. Для ягод возьмите ткань красного цвета (3 тона), для листьев - зеленого (2 тона), для ветки - коричневого. Жилки в листьях и веточку у вышьте стебельчатым швом или "за иголку".

И. ЕРЕМЕНКО.

92

ИВАН-ДА-МАРЬЯ



(Начало на обороте)

дока оно не перестанет липнуть к рукам и доске. Яйца тщательно промывают, а затем в скорлупе заворачивают в тесто, как в пленки. Ставят их в горячую духовку на 15-20 минут при температуре 180-200°C. Готовое изделие смазывают растительным маслом. Подают к столу в горячем виде.

Едят такие яйца, разламывая верхний слой запеченного теста, которое является прекрасным заменителем хлеба. В тесто, как в кашку, добавляют рубленую луковицу, тертый чеснок; яйца очищают от скорлупы и едят вместе, со смыслом, с некоторым эротическим подтекстом. Разламывая верхнюю оболочку, вместе очищая яйцо, руки супругов соединяются и возникает контакт. Лук и чеснок создают общий запах.

Рыба отварная на овощной "подушке"

1 средней величины рыба, 1 картофелина, 1 морковь, 1 луковица, 2 столовые ложки кефира, 1 столовая ложка рубленой зелени, соль.

Рыбу нарезают на кусочки и укладывают на овощи, нарезанные кружочками. Заливают соленой кипящей водой так, чтобы кусочки рыбы были только покрыты; быстро доводят до кипения, варят 10-12 минут и сразу же подают к столу. Рыбу с овощами выкладывают на блюдо, в отвар добавляют рубленую зелень петрушки, сельдерея или укропа, заливают кефир и поливают таким соусом рыбу с овощами.

Подобным образом - на овощной "подушке" - можно приготовить и блюда из натурального или рубленого нежирного куриного, говяжьего или бараньего мяса, обильно приправляя его по вкусу любимыми травами, специями, кореньями. Кроме того, желательнее, чтобы сырые плоды, листья, зелень и т. п., по возможности, присутствовали на столе в необработанном виде - свежими, ароматными и нарядными.

Рекомендуется также подать нежирный творог - его смешивают с сырыми овощами, добавляют приправы и готовят из такой массы какую-либо эротическую форму.

Сбитень

Сексуальные сбитни - важный шаг к созданию эротической атмосферы. Для их наполнения применяют мяту, ромашку, календулу, одуванчик, зверобой, листья малины, смородины и другие пряные травы, при желании можно добавить и кинзу, и чабер, и майоран, и другую зелень. Сбитни готовят на меду, ароматизируют цедрой лимона, апельсина, грейпфрута.

2 столовые ложки меда, 2 столовые ложки водки, 1 чайная ложка сухих листьев мяты, зверобоя, ромашки (в равных соотношениях), 1 чайная ложка тертой редьки, 3 стакана воды.

В кипящую воду добавляют сухие травы, сразу же снимают с огня, добавляют мед, тертую редьку, перемешивают и настаивают напиток с плотно закрытой крышкой 10-12 минут. Отвар сливают, добавляют в него водку и сразу же подают. Пьют небольшими глотками, наслаждаясь и заряжаясь энергией.

Приятного аппетита и страстной любви!

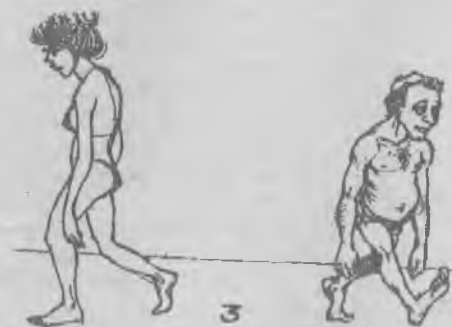
По материалам книги Владимира Михайлова "Эротическая кулинария".

4

ТВОЕ ЗАЗЕРКАЛЬЕ



(Начало на обороте)



женщина и мужчина, сближаясь, находят еще достаточно далеко друг от друга, это никак не отражается на их осанке (1). Изменения происходят в тот момент, когда они подходят настолько близко друг к другу, чтобы встретиться глазами (2), и продолжают до тех пор, пока они не разминутся. После этого возвращается их прежняя поза (3).

Таким образом, и мужчины, и женщины обладают некоторым набором жестов и сигналов, позволяющих им обмениваться сексуальной информацией друг о друге для завлечения потенциальных сексуальных партнеров. У женщин таких сигналов больше, чем у мужчин, но равновесие все же достигается - прежде всего благодаря большей восприимчивости женщин.

Каковы же они - эти сугубо мужские и сугубо женские - сигналы и жесты, которые используются представителями противоположных полов в процессе взаимного ухаживания? Об этом - в дальнейших выпусках нашей рубрики.

По материалам книги Аллана ПИЗА "Язык телодвижений, или Как читать мысли других по их жестам".

Этот номер "Домашней энциклопедии" подготовили Галина ШЕВЕЛЕВА, Ирина ЛИНОВА.

106

"ТЕАТР - ЭТО БОЛЕЗНЬ. И Я БОЛЬНА ИМ"

В Йошкар-Оле, далекой от морей и океанов, от границ и военного флота, решили как-то в театре поставить весьма модную тогда "Оптимистическую трагедию". Естественно, понадобилась морская военная форма, а ее-то в театре не оказалось. Что делать? И тогда режиссер, когда-то работавшая в театре Северного флота, решительно заявила: "Едем в Мурманск". И вот две энергичные и симпатичные женщины приехали на Север.

Был май, яркий и завораживающий. День и ночь напролет не заходило солнце, а над городом нависали белоснежные сопки. Раиса Сергеевна Чебапурина глаз оторвать не могла: эх, сюда бы мольберт, краски... Ездили в Североморск, Полярный, и вспоминалась война, симоновская война, так знакомая по его стихам...

Форму, конечно же, они получили, а Раисе Сергеевне предложили остаться в театре КСФ. Думала, размышляла. Слишком много было связано с Йошкар-Олой: здесь состоялось признание ее как театрального художника, здесь она стала лауреатом, была представлена к Государственной республиканской премии за блестящее оформление спектакля "Лесная легенда". Здесь оставались друзья. Но уже тогда, в конце 70-х, она все чаще ощущала себя чужой, не маришкой. Громадный многолетний труд - история маришского национального костюма - так и остался в рукописи, никому не нужный.

И однажды Чебапурина решилась. Собралась и приехала в Мурманск. В 1981 году театр Северного флота был на подъеме: умный режиссер, прекрасный подбор артистов и интересный репертуар. Ничего не боялись, ставили все, от Шекспира до спектаклей на флотские темы.

За двенадцать лет много воды утекло. Обжилась в Мурманске и даже получила свою, пусть маленькую, но мастерскую. И даже в самые трудные для театра годы она не сидела без работы. Чуть выдавался перерыв, ехала в другие города оформлять спектакли. Приглашений у нее всегда много, потому что таких, как она, увлеченных и одаренных театральных художников, единицы.

- Моя простая, мудрая мама всегда говорила мне: "Учись, тебе никто не поможет". И я училась как сумасшедшая.

Да, не каждый театральный художник может похвастать тем, что окончил известное Московское художественное училище им. Калинина и Высшие театральные курсы при ГИТИСе. В училище Чебапурина специализировалась по текстилю,

изучала национальный костюм, народное искусство. Она прекрасно освоила технику работы с мягким материалом, знает моделирование одежды, сама хорошо шьет, умеет расписывать ткани. Ее вышивки, по признанию коллег, - прямо-таки музейные работы.

Недавно ансамбль Северного флота попросил Раису Сергеевну разработать им исторический русский военный костюм. А Ловозерский хор заказал эскизы национальной саамской одежды. Она стала специалистом и здесь. Поэтому и композитор Михаил Петрович Тавриков, задумав поставить танцевальную сюиту "Саамская сказка", тоже обратился к Чебапуриной и получил уже прекрасные эскизы.

В театральной мастерской художницы на стенах - эскизы спектаклей, которые она оформляла. Даже не читая названий, можно определить, какие это пьесы. В кроваво-черном закате - фигуры матросов, а чуть выше - выстуженная, опустевшая палуба корабля. Конечно же, это "Оптимистическая трагедия" - спектакль-реквием, спектакль-размышление об одной из очень трагических страниц русского флота.

А рядом - пронзительный и тонкий эскиз к чеховскому спектаклю. И великолепные работы - оформление "Иоланты".

- Раиса Сергеевна очень одаренный человек, талантливый художник и настоящий профессионал, - рассказывает помощник начальника театра КСФ по литературной работе Татьяна Борисовна Чеснокова. - Работа в больших и хороших театрах дала ей редкое ощущение сцены, умение осваивать любые объемы, пространства. Она прекрасно знает музыку, литературу, историю, искусство, театр. И потому любой спектакль чувствует очень тонко, часто своеобразно. Ее толкование, ощущение пьесы, музыки нередко помогает и режиссеру, актерам воплотить характер, эпоху. Она очень интересно работает с нашим режиссером Александром Петровичем Шарапко. Он умеет находить оригинальные решения. И как часто именно оформление спектакля Чебапуриной помогало отойти от привычного прочтения пьесы, подать ее интересно, тонко, пронзительно.

Раиса Сергеевна не признает условности, схемы в своей работе. И когда ей приходилось оформлять спектакль о минерах, она изучала мины, о подводниках - шла на

атомную подлодку. Эта дотошность тоже в ее характере. Так же, как и постоянное чувство неудовлетворенности.

Она очень любит весну. Нежная и прозрачная, порой до призрачности, Весна - царица ее картин. Смотришь на них, и трудно оторвать взгляд, они притягивают и завораживают. Колдовское какое-то притяжение, сравнимое лишь с впечатлением от хорошей музыки, без слов, когда ты с ней - наедине.

Удивительный она художник. Для нее очень важно передать собственные ощущения, настроение и почувствовать радость, когда зритель понимает ее. Главное для нее - в работе, в жизни, в картинах и поступках - быть собой, не рядиться в чужие, пусть и модные одежды.

Раиса Сергеевна уверяет, что такой ее воспитала ее профессия, театр, который она любит до умопомрачения:

- Человек, прикоснувшийся к театру, из него не уйдет. А если все-таки сделает это, то с ущербом для себя. Театр - это болезнь. Счастлива без него не буду. Люблю даже не смотреть спектакли, а - делать театр. Он - все.

Встреча с такими увлеченными людьми, как Раиса Сергеевна Чебапурина, всегда праздник, светлый, согревающий душу и запоминающийся. Одного только понять не могу. За все годы работы в Мурманске у этой талантливой художницы так и не было ни одной персональной выставки, наш Союз художников до сих пор не принял ее в свои ряды. Что это: непонимание или высокомерие? А ведь насколько проходными и безликими бываю порой наши областные выставки.

Людмила ЛОПАТКО.



МИНИ-ИНТЕРВЬЮ

**ПУСТЬ ОНИ ЗАВЯНУТ
БЕЗ СЛЕДА,
НО ТАКИХ НЕ БУДЕТ
НИКОГДА**



Марина Васильевна СОКРУТИНА, ведущий дизайнер совхоза "Цветы Заполярья":

- Пока все хорошо. В праздник весны, солнца и любви хочется каждой женщине подарить нежный букет. Ведь лучшие цветов могут быть только цветы. Надеюсь, что прекрасные нарциссы и тюльпаны станут еще красивее в наших букетах.

И еще - маленькое пожелание мужчинам: не скупитесь на радость и ласку. Вместе с благоухающим букетом подарите своей единственной нежность и любовь.

**ИМЕЮ
ВОЗМОЖНОСТЬ
ДЕЛАТЬ
ДОБРОЕ
ДЕЛО**

Александра Ивановна СТАРИЕНКО - директор центра социальной помощи семье:

- Их, как и всегда, впрочем, неуворот.

У нас уже открыта круглосуточная группа. Сложно и ребятам, у которых круг общения прежде был очень узок, и воспитателям, не работавшим раньше с детьми-инвалидами.

Родители поначалу надолго остаются с ребенком, и мы можем у них многому поучиться - ведь каждый из этих детей привык к особому уходу.



Одним словом, работать сложно, но уже есть первые результаты. Счастлива, что судьба подарила мне возможность делать доброе дело.

И теперь центр - главное в моей жизни, если не считать, конечно, трехлетнего внука - самого замечательного на свете существа!

Продадим джип "Митсубиси"

1985 г., диз., 5000 \$; ВАЗ-07 1988 г., 2500 \$; л/а "Талбот" 1985 г., 2000 \$.

Телефоны:
2-02-70, 1-90-73 (с 18.00).

Мурманское производственное предприятие "ТЭЦ-арматура" является официальным представителем завода "Киришинефтеоргсинтез" по вопросам заключения договоров и поставки нефтепродуктов (топочный мазут, диз. топливо, нефтебитум и т. д.).

Контактные телефоны: 7-88-531, 7-59-19.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 8

I КАНАЛ "ОСТАНКИНО"

8.25 Программа передач.
8.30 Новости.
8.50 Утренняя гимнастика.
9.00 Поэтический альбом.
9.20 "Жил отважный капитан". Мультфильм.
9.30 На балу у Золушки.
10.30 "Что означают ваши имена". Развлекательная программа к Международному женскому дню 8 Марта.
11.45 Новое поколение выбирает.
12.35 "Москва слезам не верит". Худ. фильм. 1-я и 2-я серии.
15.00 Новости (с сурдопереводом).
15.25 "Таких женщин не бывало..."
16.00 "Звездный час".
16.45 Мультфильм "Ну, погоди!" 7-й и 8-й выпуски.
17.15 "Матадор". Неделя высокой моды в Париже. Часть 2-я.
18.05 Театральные встречи.
18.50 "Сердца трех". Худ. фильм.
20.40 "Спокойной ночи, малыши!"
21.00 Новости.
21.40 "Не оставляй меня, любовь". Творческий вечер В. Толкуновой.
23.05 "Бомонд".
23.25 - 0.45 "Джем-сейшн". В перерыве (0.00) - Новости.

КАНАЛ "РОССИЯ"

8.00 Вести.
8.25 Студия "Рост". "Красны девицы".
8.55 Мультоткрытка.
9.10 "Алые паруса". Худ. фильм.
10.35 "Самая красивая из России".
12.05 "Берегите мужчин". Худ. фильм.
13.20 Киноглаз. "Вопреки..."
14.00 Вести.
14.20 Премьера док. фильма "Беловы".
15.20 Ансамбль "Бабые лето".
16.00 Мультфильм "И каждый вечер".
16.10 "Кабачок на Тверской".
17.15 Спасение-911.
18.10 Шарман-шоу.
19.40 Праздник каждый день.
20.00 Вести.
20.25 Худ. фильм "Война". Из цикла "Криминальные истории" (США).
21.25 "У Ксюши".
21.55 Пласидо Доминго и Хулио Иглесиас в программе "Испанские фантазии".
23.00 Вести.
23.20 Звезды говорят.
23.25 Спортивная карусель.
23.30 Маскарад-салат.
0.00 - 1.10 "Ин Флагранти". Худ. фильм (Польша).

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

8.00 Киносалон.
9.10 "Моя вторая мама". Худ. телефильм. 41-я и 42-я серии.
10.00 Мультфильмы.
10.30 Панорама новостей. Си-эн-эн.
11.05 "Прекрасная Елена". Телефильм-оперетта.
12.30 "Ожидание". Монологи женщины.
13.00 "Нашим мамам".
13.30 "Бросайка". Телеигра.
14.10 "Тра-ля-ля истории".
14.25 "Лидия Русланова". Фильм 2-й.
15.30 "Синяя птица". Худ. фильм.
17.05 Телеканал "Фортуна".
18.35 Панорама новостей. Би-би-си.
19.00 "Большой фестиваль".
19.15 "Тройка". Телеигра.
19.50 "Я - женщина".
20.20 "Факт".
20.45 Шоу о любви.
21.50 "Ваш стиль".
21.55 "Мужской салон". Музыкально-развлекательная программа.
23.00 "Петербургский ангажемент".
1.05 - 1.45 Поздравляет Юрий Охочинский.

ВТОРНИК, 9

I КАНАЛ "ОСТАНКИНО"

5.55 Программа передач.
6.00 Новости.
6.20 Утренняя гимнастика.
6.30 "Утро".
8.45 Фирма гарантирует.
9.00 Новости.
9.20 "Посмотри, послушай..."
9.40 Премьера худ. телефильма "Просто Мария".
10.30 Гол.
10.50 "Таежная сказка". Мультфильм.
11.00 Радио-хит. Благотворительный концерт для детей-сирот и инвалидов.
12.00 Новости (с сурдопереводом).
12.20 - 15.00 Перерыв.
15.00 Новости (с сурдопереводом).
15.25 "Деловой вестник".
15.40 "Блокнот".
15.45 Призеры X Молодежного фестиваля телепрограмм.
16.20 "Приключения капитана Врунгеля". Мультфильм.
17.00 "Между нами девочками..."
17.20 "440 Герц".
18.00 Новости.
18.25 Межгосударственный телеканал "Останкино" представляет программу "Стороны света".

18.50 "Азбука собственника".
19.00 Погода.
19.05 Премьера худ. телефильма "Просто Мария".
19.55 "Тема".
20.40 "Спокойной ночи, малыши!"
21.00 Новости.
21.40 "Песня-93".
22.40 Гол.
23.00 "Пен-клуб".
0.00 Новости.
0.25 Кино до востребования.
1.10 - 1.20 Пресс-экспресс.

КАНАЛ "РОССИЯ"

8.00 Вести.
8.25 Время деловых людей.
8.55 "Уходящая натура".
9.45 Досуг.
10.00 "Козырная дама".
10.30 XX век в кадре и за кадром. "От Катюши" до "Бурана".
11.30 Телекроссворд.
12.00 "Холодное лето пятьдесят третьего". Худ. фильм.
13.40 Крестьянский вопрос.
14.00 Вести.
14.25 По страницам "Вечернего салона".
16.00 Телебизжа.
16.30 Там-там-новости.
16.45 "Пражская весна фигуристов". * * *
17.15 * В эфире - телерадиокомпания "Мурман".
17.17 "Странный зверь". Мультфильм.
17.32 "В центре внимания".
18.02 "Поздравьте, пожалуйста..."
18.15 "ТВ-информ: новости".
18.32 С. Цвейг. "Двадцать четыре часа из жизни женщины". Спектакль Мурманского областного драматического театра.
19.55 Реклама. * * *

20.00 Вести.
20.25 Премьера худ. телефильма "Санта-Барбара". 141-я серия.
21.15 "Для узкого круга". А. Дольский.
22.00 Информационно-аналитическая программа.
22.30 "Всего 17 часов... и Мексика".
23.00 Вести.
23.20 Звезды говорят.
23.25 Спортивная карусель.
23.30 Программа "ЭКС".
23.40 На сессии ВС Российской Федерации.
23.55 - 1.05 Телеканал "Фортуна". "Я вас люблю". Эдита Пьеха.

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

7.30 "Здравствуйте!"
7.40 Мультфильмы.
8.05 Киносалон.
9.00 "Жить будем?"
9.30 "Тройка". Телеигра.
10.00 "Европейский калейдоскоп".
10.30 Панорама новостей. Си-эн-эн.
11.05 "Синяя птица". Худ. фильм.
12.40 Шоу о любви.
13.40 Эхо фестиваля "Послание к человеку".
15.30 "Факт".
15.40 "Весенняя сказка". Худ. фильм.
17.00 "Голубые купола Самарканда".
17.15 Домашний урок. "Тайна забытого ремесла".
17.45 Панорама новостей. Би-би-си.
18.05 "Политика".
19.00 "Большой фестиваль".
19.15 "Моя песня о России".
19.40 "Невский проспект".
19.50 "Я к вам вернулась... или Что не спела Алла Пугачева".
20.20 "Факт".
20.45 Спорт, спорт, спорт.
21.00 "Фамили Нат".
21.35 "600 секунд".
21.50 "Ваш стиль".
21.55 "Моя вторая мама". Худ. телефильм.
43-я и 44-я серии.
22.45 "Конверсия: мифы и реальность". Передача 1-я.
23.20 "Душа моя, романс". Встреча с В. Пономаревой.
0.15 - 1.45 "Ля Сет".

СРЕДА, 10

I КАНАЛ "ОСТАНКИНО"

5.55 Программа передач.
6.00 Новости.
6.20 Утренняя гимнастика.
6.30 "Утро".
8.45 Фирма гарантирует.
9.00 Новости.
9.20 "Кидди-видди".
9.35 "Пекка". Мультфильм.
9.45 Премьера худ. телефильма "Просто Мария".
10.30 "440 Герц".
11.10 "Оставаться собой..." О фильме А. Кончаловского "Ближний круг".
11.50 Пресс-экспресс.
12.00 Новости (с сурдопереводом).
12.20 "Обыкновенное чудо". Худ. телефильм. 1-я и 2-я серии.
14.40 "Курица". Мультфильм.
14.50 "Семикаракорский фаянс". Док. телефильм.

15.00 Новости (с сурдопереводом).
15.20 "Телемикст".
16.05 "Блокнот".
16.10 "Приключения капитана Врунгеля". Мультфильм.
16.50 "Ледовая автодуэль".
17.20 "Клуб 700".
17.50 Технодром.
18.00 Новости.
18.25 Межгосударственный телеканал "Останкино" представляет программу "Свет далекого города" из рубрики "Шаги навстречу".
18.55 Погода.
19.00 Премьера худ. телефильма "Просто Мария".
19.45 "Миниатюра".
20.00 "Черта с два".
20.40 "Спокойной ночи, малыши!"
21.00 Новости.
21.40 "Смирненное кладбище". Худ. фильм.
22.25 Фигурное катание. Чемпионат мира. Парное катание. Произвольная программа. В перерыве (0.00) - Новости.
0.55 "L-клуб".
1.40 - 1.50 Пресс-экспресс.

КАНАЛ "РОССИЯ"

8.00 Вести.
8.25 Время деловых людей.
8.55 Информационно-аналитическая программа.
9.25 "Кормчая книга".
9.55 "Программа 03".
10.25 Телеканал "Фортуна". "Я вас люблю". Эдита Пьеха.
11.35 Семейные встречи.
12.05 Худ. телефильм "Санта-Барбара". 141-я серия.
12.55 "Открытый мир".
13.40 Крестьянский вопрос.
14.00 Вести.
14.25 "Монолог". Худ. фильм.
16.05 "Бизнес: новые имена".
16.20 Мульти-пульти. "Музыкальный магазинчик".
16.30 Там-там-новости.
16.45 Студия "Рост".
17.15 Трансроссэфир.
18.00 Христианская программа.
18.30 Манера. "Азбука общения". * * *

19.00 * В эфире - телерадиокомпания "Мурман".
19.02 "ТВ-информ: новости".
19.19 "Поздравьте, пожалуйста..."
19.34 На сессии областного Совета.
19.54 Реклама. * * *

20.00 Вести.
20.25 Премьера худ. телефильма "Санта-Барбара". 142-я серия.
21.15 Референдум...
21.30 Хит-дуэт "Галина-Лина".
22.00 "Без ретуши".
23.00 Вести.
23.20 Звезды говорят.
23.25 Спортивная карусель.
23.30 Программа "ЭКС".
23.40 На сессии ВС Российской Федерации.
0.10 - 1.10 "Тишина № 9".

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

7.30 "Здравствуйте!"
7.40 Мультфильм.
7.55 Киносалон.
9.00 "Моя вторая мама". Худ. телефильм. 43-я и 44-я серии.
9.50 Док. телефильмы.
10.30 Панорама новостей. Си-эн-эн.
11.05 "Политика".
12.00 "Всегда с вами".
12.30 "Календарь. Март".
13.20 "Сегодня и ежедневно".
13.50 Мультфильмы.
14.10 Киноканал "Осень".
15.30 "Факт".
15.40 Мультфильмы.
16.00 "Принц и Нищий". Худ. телефильм.
17.15 Домашний урок. "Тайна забытого ремесла".
17.45 Панорама новостей. Би-би-си.
18.05 Мультфильм.
18.15 "Весенние потешки".
19.00 "Большой фестиваль".
19.15 "Акцент".
19.30 ТО "Вертикаль": "Боль других".
20.00 ТО "Область": "Барометр".
20.20 "Факт".
20.45 Спорт, спорт, спорт.
21.00 "Соловьиный романс". Фильм-концерт.
21.35 "600 секунд".
21.50 "Ваш стиль".
21.55 "Конверсия: мифы и реальность".
22.25 "Истории, услышанные из суфлерской будки".
23.10 Хоккей. Кубок МХЛ. 1/8 финала. 3-й период.
23.45 "Ля Сет".
0.35 "Вся королевская рать". Худ. телефильм. 1-я серия.
1.45 - 2.15 "И пока на земле существует любовь..."

ЧЕТВЕРГ, 11

I КАНАЛ "ОСТАНКИНО"

5.55 Программа передач.
6.00 Новости.

6.20 Утренняя гимнастика.
6.30 "Утро".
8.45 Фирма гарантирует.
9.00 Новости.
9.25 "Узники Ямагири-Мару". Мультфильм.
9.55 Премьера худ. телефильма "Просто Мария".
10.40 "Джем".
11.10 "... До шестнадцати и старше".
11.50 Пресс-экспресс.
12.00 Новости (с сурдопереводом).
12.20 "Голод сердца". Худ. телефильм.
13.45 "Только в мюзик-холле". Худ. телефильм.
14.50 "Женская астрология, или Внеземное притяжение". Мультфильм.
15.00 Новости (с сурдопереводом).
15.20 "Телемикст".
16.05 "Блокнот".
16.10 Концерт из произведений М. Блантера.
16.40 "Приключения капитана Врунгеля". Мультфильм.
17.30 "Джем".
18.00 Новости.
18.25 "... До шестнадцати и старше".
19.05 Погода.
19.10 Премьера худ. телефильма "Просто Мария".
19.55 Э. Радзинский. "Театральный роман". Часть 2-я.
20.40 "Спокойной ночи, малыши!"
21.00 Новости.
21.40 "Лотто миллион".
22.10 "Любовь и голуби". Худ. фильм.
0.00 Новости.
0.25 "Звуковая дорожка".
0.55 "Пресс-экспресс".
1.05 - 2.05 Футбол. На пути к Уэмбли.

КАНАЛ "РОССИЯ"

8.00 Вести.
8.25 Время деловых людей.
8.55 "Без ретуши".
9.50 Манера. "Азбука общения".
10.20 "Устами младенца".
11.00 "Тишина № 9".
12.00 Худ. телефильм "Санта-Барбара". 142-я серия.
12.55 Пилигрим.
13.40 Крестьянский вопрос.
14.00 Вести.
14.25 Ностальгические посиделки.
14.50 Телевизионный театр России. Н. Садур. "Панночка". Телеспектакль по повести Н. В. Гоголя "Вий".
16.30 Там-там-новости.
16.45 Досуг.
17.00 Трансроссэфир.
17.45 "Посольский приказ". Международная программа.
18.15 М-трест. * * *

18.30 * В эфире - телерадиокомпания "Мурман".
18.32 "Солнечный зайчик". Мультфильм.
18.40 "Благая весть" с Риком Реннером". Фильм 10-й.
19.11 "ТВ-информ: новости".
19.28 "Поздравьте, пожалуйста..."
19.35 На сессии областного Совета.
19.55 Реклама. * * *

20.00 Вести.
20.25 Премьера худ. телефильма "Санта-Барбара". 143-я серия.
21.15 "Хроно".
21.45 Р. Щедрин. Сюита из балета "Не только любовь".
22.00 "Зоя Водолея".
23.00 Вести.
23.20 Звезды говорят.
23.25 Спортивная карусель.
23.30 "Свобода на Васильевской, 13".
23.50 На сессии ВС Российской Федерации.
0.20 - 1.30 Чемпионат мира по фигурному катанию. Мужчины. Произвольная программа.

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

7.30 "Здравствуйте!"
7.40 Мультфильм.
8.00 Киносалон.
9.10 "Ограбление в полночь". Худ. телефильм.
10.10 Старинные русские романсы исполняют Т. Новикова и К. Плужников.
10.30 Панорама новостей. Си-эн-эн.
11.05 ТО "Вертикаль". "Боль других".
11.35 "Поющие мужчины".
12.15 "Опасная зона". Телеспектакль.
14.25 Эхо фестиваля "Послание к человеку".
15.30 "Факт".
15.40 "Соловьиный романс". Фильм-концерт.
16.10 "Всадники". Худ. телефильм. 1-я серия.
17.15 Домашний урок. "Тайна забытого ремесла".
17.45 Панорама новостей. Би-би-си.
18.05 Мультфильм.
18.15 "Моим друзьям пою я песню".
19.00 "Большой фестиваль".
19.15 "Альтернатива".
20.20 "Факт".
20.45 Спорт, спорт, спорт.
21.00 "Фамили Нат".
21.35 "600 секунд".
21.50 "Ваш стиль".
21.55 "Моя вторая мама". Худ. телефильм. 45-я и 46-я серии.
22.45 "Конверсия: мифы и реальность".
23.20 Фестиваль фильмов ТО "Возрождение".
0.50 - 2.00 "Вся королевская рать". Худ. телефильм. 2-я серия.

ПЯТНИЦА, 12

I КАНАЛ "ОСТАНКИНО"

5.55 Программа передач.
6.00 Новости.
6.30 Утренняя гимнастика.
6.30 "Утро".
8.45 Фирма гарантирует.
9.00 Новости.
9.20 "Зазеркалье". "Седьмой Джин". Худ. телефильм.
10.40 "Занятие для списанного летчика". Док. телефильм.
11.00 "Клуб путешественников" (с сурдопереводам).
11.50 "Пресс-экспресс".
12.00 Новости (с сурдопереводам).
12.20 А. Штейн. "Версия". Фильм-спектакль.
15.00 Новости (с сурдопереводам).
15.25 "Бридж".
15.50 "Бизнес-класс".
16.05 "Блокнот".
16.10 "Зазеркалье". "Седьмой Джин". Худ. телефильм.
17.30 Народные мелодии.
17.50 "Дело".
18.00 Новости.
18.25 Межгосударственный телеканал "Останкино" представляет программу "Нефть и политика в России и СНГ".
18.40 "Человек и закон".
19.10 Погода.
19.15 "Вагон 03".
19.45 "Поле чудес".
20.40 "Спокойной ночи, малыши!"
21.00 Новости.
21.40 "Человек недели".
21.55 В клубе детективов. Премьера худ. телефильма "Последний автопортрет" (Япония).
23.10 Фигурное катание. Чемпионат мира. Произвольный танец.
0.00 Новости.
0.25 "Музобоз".
1.10 Площадка "Обоза". Группа "Кар-Мен".
2.10 - 2.20 "Пресс-экспресс".

КАНАЛ "РОССИЯ"

8.00 Вести.
8.25 Время деловых людей.
8.55 Кипрас Мажейка. Репортажи из "Малой Европы".
9.25 Досуг.
9.40 "К-2" представляет: "Знай наших".
10.35 Мульти-пульти. "Келе".
10.45 "В мире животных".
11.40 Параллели.
11.55 Худ. телефильм "Санта-Барбара". 143-я серия.
12.45 "Зов Водолея".
13.40 Крестьянский вопрос.
14.00 Вести.
14.25 Ижица.
15.00 "Рок-фестиваль Тбилиси-80".
16.00 Телебиржа.
16.30 Там-там-новости.
16.45 Студия "Рост".
17.15 Трансроссфир.
17.45 "Господа-товарищи".
18.00 Дисней по пятницам. "Сослан на планету Земля". Худ. фильм. 2-я серия.
* * *
18.50 * В эфире - телерадиокомпания "Мурман".
18.52 "Знакомьтесь, медицинский центр "Россия". Встреча с людьми, владеющими нетрадиционными методами лечения.
19.17 "ТВ-информ: новости".
19.34 "Культура и коммерция". Презентация Дворца культуры (г. Апатиты).
19.54 Реклама.
* * *

20.00 Вести.
20.25 "Нулевой вариант". Худ. фильм.
21.50 "С 9.00 до 18.00". Мультфильм для взрослых.
22.00 "К-2" представляет: "Абзац".
23.00 Вести.
23.20 Звезды говорят.
23.25 Спортивная карусель.
23.30 "Давайте разберемся".

СУББОТА, 6 МАРТА

18.20 Телегазета "Частные объявления".
19.00 Программа передач.
19.01 Мультфильм "Маугли и его братья".
19.25 Криминальные новости (повтор).
19.45 X/ф "Городские пижоны" (комед.-психол. фильм с участием Б. Кристала).
21.35 Программа передач.
21.36 14 минут из английского док. телесериала "Автомобильные войны".
21.51 X/ф "Два Джейка" (психол. детект. с участием Д. Николсона).
00.09 Программа передач.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 7 МАРТА

18.20 Телегазета "Частные объявления".
19.00 Программа передач.
19.01 Мультфильм "Рикки-Тикки-Тави".
19.26 "Стоик" (бизнес-новости).
19.45 X/ф "Разные мнения" (комедия).
21.41 "Информ-бюро".
21.52 Музыка MTV.
22.23 X/ф "Ты - это я" (комедия с участием С. Мартина).

23.40 На сессии ВС Российской Федерации.
0.10 - 1.30 "Ивин А". Худ. фильм.

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

7.30 "Здравствуйте!".
7.40 Мультфильм.
8.00 Киносалон.
9.10 "Моя вторая мама". Худ. телефильм. 45-я и 46-я серии.
10.00 "И пока на земле существует любовь..."
10.30 Панорама новостей. Си-эн-эн.
11.05 "Альтернатива".
12.10 Сказка за сказкой.
13.05 "Бросайка". Телеигра.
13.50 "Ленфильмиада". "Выйти замуж за капитана". Худ. фильм.
15.30 "Факт".
15.40 Мультфильмы.
16.00 "Всадники". Худ. телефильм. 2-я серия.
17.15 Домашний урок.
17.45 Панорама новостей. Би-би-си.
18.05 "И меня в семье великой". Док. телефильм.
18.30 "Соловьиный романс".
19.00 "Большой фестиваль".
19.15 "Акцент".
19.30 "Наедине с музыкой".
20.20 "Факт".
20.45 Спорт, спорт, спорт.
21.00 "Музыкальные новости".
21.35 "600 секунд".
21.50 "Ваш стиль".
21.55 "Конверсия: мифы и реальность".
22.25 "Камертон".
23.30 "В компании Ольги Антоновой".
0.15 "Наваждение". Телеспектакль.
1.20 - 2.20 "Вся королевская рать". Худ. телефильм. 3-я серия.

СУББОТА, 13

I КАНАЛ "ОСТАНКИНО"

7.10 Программа передач.
7.15 Новости.
7.35 Утренняя гимнастика.
7.45 Пресс-экспресс.
7.55 Субботнее утро делового человека.
8.40 "Спорт шанс".
9.10 Погода.
9.15 "Марафон-15" - малышам.
9.40 "НЛО - необъявленный визит".
10.10 "Автограф по субботам".
10.40 Медицина для тебя.
11.20 "Красный Космос". Док. телефильм.
Фильм 4-й - "Полигон", фильм 5-й - "Женщины".
12.20 Киноправда! Худ. фильм "Заговор обреченных".
14.40 Презентация рубрики "Век кино".
15.00 Новости (с сурдопереводам).
15.20 Европейский телевизионный журнал.
15.55 Мультфильмы "Ну, погоди!". 9-й и 10-й выпуски.
16.15 "Ультра-си".
17.15 "Красный квадрат".
17.55 Сергей Михалков. Как я был советским писателем.
18.35 "В мире животных".
19.15 "Оба-на-угол"-шоу.
19.45 Худ. телефильм "Двадцать четыре карата смерти". Из сериала "Майк Хаммер".
20.40 "Спокойной ночи, малыши!"
21.00 Новости.
21.40 Премьера многосерийного худ. телефильма "Королевская скамья VII" (США).
22.40 "Браво".
23.55 Погода.
0.00 Новости.
0.20 - 2.25 Худ. фильм "XX век". 1-я серия.

КАНАЛ "РОССИЯ"

8.00 Вести.
8.25 "Свой взгляд на мир".
8.50 Мульти-пульти. "Помощники".
9.00 "Формула-730".
9.30 Студия "Рост".
10.00 "Бурда моден" предлагает...
10.30 Фольклор.

11.00 Забытые имена. Зинаида Гиппиус. Часть 3-я.
11.30 "Как жить будем?".
12.15 "Мама". Худ. фильм.
13.40 Крестьянский вопрос.
14.00 Вести.
14.20 Пилигрим.
15.05 Телеконкурс юристов.
16.05 Чемпионат мира по легкой атлетике в закрытых помещениях.
17.00 "Золотая шлора".
17.30 Футбол без границ.
* * *

18.25 * В эфире - телерадиокомпания "Мурман".
18.27 "Поздравьте, пожалуйста..."
18.42 Панорама недели.
19.22 "Арктический пограничный блюзовый фестиваль".
19.55 Реклама.
* * *

20.00 Вести.
20.25 Праздник каждый день.
20.35 "Самая обаятельная и привлекательная". Худ. фильм.
22.00 "Совершенно секретно".
23.00 Вести.
23.20 Звезды говорят.
23.25 Спортивная карусель.
23.30 "Ассорти".
0.00 Программа "А".
0.30 "Ад либитум".
1.00 - 2.10 Чемпионат мира по фигурному катанию. Женщины. Произвольная программа.

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

8.00 "Фэмили Нэт".
8.20 Киносалон.
9.35 Мультфильм.
9.55 "Камертон".
10.55 "Музыкальные новости".
11.25 Панорама новостей. Си-эн-эн.
12.00 Киноканал "Осень".
13.40 "Семь слонов".
14.10 "Теледоктор".
14.45 "Ребятам о зверятах".
15.15 "Рамайна". Фильм-спектакль.
17.00 Мультфильм.
17.15 Фестиваль фильмов ТО "Возрождение".
18.30 Спортивное обозрение.
19.00 "Большой фестиваль".
19.15 "Гражданин и закон".
19.45 Концерт по заявкам.
20.20 "Факт".
20.45 "Экспресс-кино".
21.00 Хоккей. Кубок МХЛ. 1/8 финала. 3-й период.
21.40 "Ваш стиль".
21.45 "Моя вторая мама". Худ. телефильм. 47-я и 48-я серии.
22.35 "Музыкальный каскад".
23.20 "Телекурьер".
23.50 Финальный матч по американскому футболу 1992 г.
1.20 - 2.20 "Нержавеечка".

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 14

I КАНАЛ "ОСТАНКИНО"

7.15 Программа передач.
7.20 Новости.
7.35 Утренняя гимнастика.
7.45 Тираж "Спортлото".
8.00 "Час силы духа".
9.00 "Центр".
9.30 "С утра пораньше".
10.00 "Пока все дома".
10.30 "Утренняя звезда".
11.25 "Военное ревю".
12.05 "Непутевые заметки", или "Путешествие с Сони в поисках Америки". Передача 2-я.
12.30 "Азбука собственника".
12.40 Премьера худ. телефильма для детей "Приключения Черного Красавчика".
13.05 "Марафон-15".
14.00 Премьера мультфильма "Пиф и Герикулес".
14.10 Премьера док. фильма "Подводная одиссея команды Кусто".

15.00 Новости (с сурдопереводам).
15.20 "Диалог в прямом эфире".
16.00 "Клуб путешественников".
16.50 Живое дерево ремесел.
16.55 Премьера мультфильмов: "Каспер и его друзья" (Англия), "Настоящие охотники за привидениями" (США).
17.50 Панорама.
18.30 Телелогия.
18.45 Новости.
19.00 "Великолепная семерка".
20.00 Погода.
20.05 Фигурное катание. Чемпионат мира. Показательные выступления.
22.00 "Итоги".
22.45 "Спортивный уик-энд".
23.00 "Серпантин" Марка Захарова.
0.00 Новости.
0.25 - 2.20 "XX век". Худ. фильм. 2-я серия.

КАНАЛ "РОССИЯ"

8.00 Вести.
8.25 Баскетбольное обозрение.
8.55 "Наш сад".
9.25 Студия "Рост".
9.55 "Доразмон". Премьера мультфильма.
10.10 Непознанная Вселенная.
10.40 Аты-баты.
11.10 Телекроссворд.
11.40 "Хозяин". О проблемах приватизации.
12.25 Киноглаз. "Рудольф Нурiev как он есть". Док. фильм.
13.40 Крестьянский вопрос.
14.00 Вести.
14.20 "Не вырубить..."
14.35 "Познер и Донахью".
15.00 Чемпионат мира по автогонкам в классе "Формула-1".
17.05 "Белая ворона".
17.50 Волшебный мир Уолта Диснея. "Новые приключения Винни-Пуха", "Черный плащ".
18.40 Киноанонс.
18.55 "Изабель". Развлекательная викторина.
19.45 Праздник каждый день.
20.00 Вести.
20.25 "Братская любовь". Худ. фильм (США).
22.15 Премьера док. фильма "Старый хозяин".
23.00 Вести.
23.20 Звезды говорят.
23.25 Спортивная карусель.
23.30 "Поет Анастасия".
0.20 - 1.20 Чемпионат мира по легкой атлетике в закрытых помещениях.

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

8.00 "Фэмили Нэт".
8.30 Киносалон.
9.45 Концерт по заявкам.
10.15 "Шлягер-93".
10.30 "Экспресс-кино".
10.45 ТО "Область". "Новые времена".
11.30 Панорама новостей. Си-эн-эн.
12.05 "Воскресный лабиринт".
14.10 "Телекурьер".
14.35 "Автобус, который гуляет сам по себе".
15.10 "Зебра". "Мини-93".
15.55 Мультфильм.
16.10 "Ля Сет".
17.05 Панорама новостей. Би-би-си.
17.40 "Ленфильмиада". "Интервенция". Худ. фильм.
19.30 Исторический альманах.
20.20 "Факт".
20.40 "Ваш стиль".
20.45 "Ах, Александр Федорович!" Премьера фильма-монографии о А. Ф. Керенском.
21.45 "О-ля-ля!"
22.15 "Прогноз-информревю".
22.35 "Шлягер-93".
22.50 "Оранжевый-ТВ".
23.10 "Синяя борода". Балет на музыку Ж. Оффенбаха.
0.40 - 1.50 Хоккей. Кубок МХЛ. 1/8 финала. 2-й и 3-й периоды.

ТВ-XXI

СУББОТА, 6 МАРТА

18.20 Телегазета "Частные объявления".
19.00 Программа передач.
19.01 Мультфильм "Маугли и его братья".
19.25 Криминальные новости (повтор).
19.45 X/ф "Городские пижоны" (комед.-психол. фильм с участием Б. Кристала).
21.35 Программа передач.
21.36 14 минут из английского док. телесериала "Автомобильные войны".
21.51 X/ф "Два Джейка" (психол. детект. с участием Д. Николсона).
00.09 Программа передач.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 7 МАРТА

18.20 Телегазета "Частные объявления".
19.00 Программа передач.
19.01 Мультфильм "Рикки-Тикки-Тави".
19.26 "Стоик" (бизнес-новости).
19.45 X/ф "Разные мнения" (комедия).
21.41 "Информ-бюро".
21.52 Музыка MTV.
22.23 X/ф "Ты - это я" (комедия с участием С. Мартина).

23.49 Программа передач.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 8 МАРТА

18.20 Телегазета "Частные объявления".
19.01 Программа передач.
19.05 Сборник мультфильмов "Том и Джерри".
19.25 "Стоик" (повтор).
19.45 X/ф "Жена мясника" (комедия с участием Д. Мур, Дж. Дэниэлса).
21.33 Программа передач.
21.34 Видеофильм о Майкле Джексоне.
22.28 X/ф "Служанка" (комедия с участием М. Шина).
23.58 Программа передач.

ВТОРНИК, 9 МАРТА

18.20 Телегазета "Частные объявления".
19.00 Программа передач.
19.01 Сборник мультфильмов "Том и Джерри".
19.28 Информ-канал.
19.39 X/ф "Легенда о святом грешнике" (психол. драма).

21.46 Программа передач.

21.47 9 минут из английского док. сериала "Автомобильные войны".
21.57 X/ф "Берегись, дама" (психол. детектив с участием Д. Лейн).
23.45 Программа передач.

СРЕДА, 10 МАРТА

18.20 Телегазета "Частные объявления".
19.00 Программа передач.
19.01 Сборник мультфильмов "Том и Джерри".
19.28 "Криминальные новости".
19.42 "Иформ-канал".
19.48 X/ф "Кукольный человечек" (фантаст. боевик).
21.09 "Информ-канал".
21.19 Программа передач.
21.20 Музыка MTV.
21.51 X/ф "Вдребезги" (детектив с участием Б. Хоскинса).
23.30 Музыка MTV.
23.50 Программа передач.

ЧЕТВЕРГ, 11 МАРТА

18.20 Телегазета "Частные объявления".
19.00 Программа передач.
19.01 Сборник мультфильмов "Страшные истории Дональда".
19.18 "Информ-канал".
19.34 X/ф "Робот-полицейский"-2 (фантаст.).
21.30 Программа передач.
21.31 12 минут из английского док. сериала "Автомобильные войны".
21.44 Музыка MTV.
22.15 X/ф "Спонтанное возгорание".
23.48 Программа передач.

ПЯТНИЦА, 12 МАРТА

18.20 Телегазета "Частные объявления".
19.00 Программа передач.
19.01 Сборник мультфильмов "Страшные истории Дональда".
19.29 X/ф "Рискованный бизнес" (приключ.).
21.08 "Информ-бюро".
21.18 Программа передач.
21.19 Концерт "Лучшая европейская двадцатка MTV - последней недели февраля".

За гранью закона

Алло... это милиция?

По-прежнему раздаются в трубках служебных телефонов взволнованные голоса. Они просят о помощи или требуют ее. Ведь если человек попал в беду, он сразу вспоминает о милиции.

До смерти напуганная мурманчанка С. набрала номер "02" после того, как пьяный муж приставил к ее горлу нож с криком: "Убью!" Хорошо, что его нападение на жену закончилось только угрозами. Может, на предприятии, как это делалось в старые добрые времена (супруги работают на тарном комбинате), суд товарищей призовет к ответу домашнего тирана?

В Кировске в доме № 29 по улице Ленина найден труп сорокасемилетнего мужчины - слесаря совместного предприятия "Расвумчорр". Судя по всему, его смерть была мучительной: на теле покойного видны следы побоев, отрезано правое ухо.

Ночью у мурманского магазина "Универсам" задержан тридцатипятилетний С. Мало того, что этот человек был пьян, он зачем-то вооружился. Милиционеры роты патрульно-постовой службы Игорь Исаков и Андрей Мельников изъяли у С. малокалиберный самодельный пистолет с семью патронами.

Это случилось близ Кандакши. В дом № 8 на улице Привокзальной, что находится на станции

Пинозеро, пожаловали воры. Сорвали замок с дверей одной из квартир, избили хозяина и похитили имущества на сумму 15 тысяч рублей. Сотрудниками милиции разыскиваются Погудин Валерий Николаевич, 1962 года рождения, проживающий по адресу: ул. Привокзальная, 18-16, не работает, а также Храмцов Сергей Михайлович, 1956 года рождения, бомж.

Примерно такой же случай произошел в областном центре с той разницей, что преступников сразу задержали работники патрульно-постовой службы Виталий Александров и Александр Алферьев. Двадцатисемилетний несудимый Г. и двадцатипятилетний неработающий З. местом разбойного нападения избрали 31-й дом на улице К. Либкнехта. Ворвались в одну из квартир, избили хозяина и отобрали у него 19 тысяч рублей.

Из складского помещения малого предприятия "Атлант Супер", что находится в Октябрьском районе Мурманска, в 25 доме по улице Буркова, взломав дверь, воры выкатили пять мотоциклов "Минск". Не побрезговали и другим имуществом, общая стоимость украденных вещей потянет на 570 тысяч рублей.

В Мончегорске тридцатилетний рабочий комбината "Североникель" изнасиловал свою четырнадцатилетнюю дочь.

К Нине Михайловне-

Нет, не скучная эта работа

"Что и говорить, мы совсем не любим себя, безобразно относимся к своему здоровью. Может, и оттого, что наша медицина пока преимущественно бесплатная. За рубежом как делают: появилась маленькая дырочка в зубе, сразу бегут к врачу, чтобы не было большой полости - ее лечение обойдется гораздо дороже, да и будет больнее", - рассуждала, стоя у стоматологического кресла, врач-пародонтолог Нина Михайловна Анциферова.

И говорила она о своей, по-моему, не очень интересной работе так, что заслушаешься.

В ранние годы мы, девчонки, о какой профессии мечтали? Обычно хотели в артистки пойти, или, по крайней мере, думали, что взрослыми сможем мороженым торговать. Жизнь нас уже потом всех по-своему профессионально сориентировала.

А Нина Михайловна еще в детстве решила, что будет заниматься не чем-нибудь, а челюстно-лицевой хирургией. Книжек про такую работу начиталась.

Хоть и трудная у врачей-стоматологов профессия, утомительная - не только с машиной надо совладать, но и с людьми - но все это отступает на второй план, когда любишь свое дело.

Покажи мне твой рот, и я скажу, кто ты

Поэтому выпускница мурманской школы

уехала от родных в другой город, чтобы поступить на стоматологический факультет Архангельского государственного медицинского института. После окончания вуза ее "распределили" в Вологодскую область. В центральной районной больнице Нина Михайловна и получала первые практические навыки.

Потом шесть лет трудилась в Вологде, где уже целенаправленно занималась пародонтологией. И вот уже семь лет она каждый день приходит в кабинет, на дверях которого висит табличка "Пародонтолог". Мурманская областная стоматологическая поликлиника - место ее работы.

Мы, простые смертные, обычно думаем, что специалист такого профиля занимается лечением десен. Весьма упрощенное представление.

Задача пародонтолога - лечение слизистой рта и заболеваний десен, точнее, "пародонты" - это комплекс тканей, окружающих зуб.

Анциферова больше любит заниматься "слизистой", считая, что это работа требует и обширных знаний, и творческого подхода. Это действительно так. Знаете ли вы о том, что многие кожные заболевания часто проявляются в полости рта? И вообще, если в ротовой полости непорядок, значит, организм просит о помощи.

Жаль, что у пародонтологов пока не получается плодотворного контакта с врачами-терапевтами - больные бы от этого только выиграли.

Не слезы, а любовь

Когда Нина Михайловна приехала из Вологды

Муниципальное предприятие лаборатория "Кварц" принимает от населения и предприятия в неограниченном количестве:

- отработанные фиксажные, отбеливающие и отбеливающие-фиксирующие растворы;
- отработанные черно-белые фотобумагу, кинофотопленки и их обрезки.

Адрес лаборатории: ул. Челюскинцев, 32, телефоны 2-10-81, 5-44-51.

Фирма "Ижора" реализует

со склада в Санкт-Петербурге импортные спиртные напитки (возможна доставка), а также закупаем ваучеры.

Телефоны в Санкт-Петербурге (812) 230-83-89, (812) 230-80-35.

ДРУГ БЕЗ ДРУГА МЫ ТОСКУЕМ

Игрушки любят все, порой и играют ими от мала до велика. А вот мастерить их далеко не каждый. Галина Алексеевна Подорина уже четверть века не расстается с любимым занятием. Ее куклы необыкновенно забавны, красивы и добры.

Увлечение пришло, когда Галина Алексеевна с трехлетним сынишкой впервые пришла в кукольный театр. А после спектакля поняла, что уже не сможет обойтись без этих кукол, чья жизнь и образ создаются руками людей.

Узнала, что театру требуется дежурный, и пошла на эту работу. А так как шить, вязать и выпивать умела с детства, то вскоре Галину Алексе-

евну попросили помочь одеть готовящуюся к спектаклю куклу. Костюм удался, и началось творчество. Не было страха перед созданием первой куклы, вдохновение пришло само собой.

Двадцать лет отдала театру мастерица. Грустная Русалочка и Принц, Старый Мастер и его дочь, и много других персонажей Галины Алексеевны до сих пор живут в театре.

Выйдя на пенсию, Галина Алексеевна не смогла расстаться с куклами.

Ее игрушки действительно уникальны и абсолютно ни на кого не похожи, даже друг на друга. Поэтому, наверное, на ее выставке всегда полно народу.

К своим куклам Галина Алексеевна относится, как к детям.

- Я всех их люблю одинаково. Дома мне нужно их видеть везде. Очень скучаю, когда куклы уходят от меня. Верю, они тоже тоскуют, я вижу их во сне, чувствую, когда им неудобно.

На выставки ходит много детей, с интересом рассматривают игрушки, а при встрече с Галиной Алексеевной засыпают ее вопросами. "Как придумываются куклы? Из чего они сделаны? Можно ли этому научиться и где?"

На все вопросы Галина Алексеевна отвечает охотно. Побывав на одной из таких встреч с ребятами, я узнала, что все персонажи - это как бы соби-

рательные образы из детских книг и мультфильмов, что материал для поделок берется самый простой: поролон, мешковина, лоскутки, обрезки лент, кружев и тесьма.

При всей своей занятости и увлеченности ведет Галина Алексеевна еще и кружок мягкой игрушки в Центре народных ремесел.

А сейчас ее куклы гостят в Художественном музее и рады, как говорится, и себя показать, и на вас посмотреть. Приходите!

Ирина ГУБКИНА.
Фото Сергея ЕЩЕНКО.



придем всей семьей

в Мурманск, первые два месяца ей довелось заниматься лечением зубов. В это время, по собственному признанию, «она от слез не просыхала». Ну не лежала у нее душа к этой работе и все тут! А вот теперь, считает Анциферова, она на своем месте. К ней люди ходят лечиться семьями и посещают этого врача годами. Положительного эффекта от визитов к пародонтологу надо ожидать не скоро - стойкое улучшение у людей наступает, как правило, после второго или третьего курса лечения. Конечный результат во многом зависит и от того, в какой стадии заболевание и занимаются ли люди личной гигиеной.

К сожалению, чаще всего к доктору за помощью обращаются, когда уже болезнь запущена. А все потому, что у человека ничего не болит. Ну подумаешь - десна кровоточит. А ведь это уже звоночек - значит, надо идти на прием к пародонтологу.

Вот они, нежеланные издержки цивилизации! Каждый человеческий орган должен действовать с полной нагрузкой, в том числе и зубы - они рассчитаны на приличную работу. А мы какую пишу потребляем? Больше протертую, размельченную и рафинированную. Раскопки археологов показывают, что у предков были хорошие зубы - понятно, почему.

Наш отвыкший от грубой еды современник пародонтозом страдает повсеместно, а на Севере при нехватке солнца и витаминов - больше всего.

Здоровье больного дороже его кошелька

- Так ведь на прием к пародонтологу практиче-

ски не попасть! - возражаю я Нине Михайловне.

- Почему же, теперь у нас три специалиста такого профиля, и талончики к ним даже, бывает, остаются невостребованными.

Хотя в должностном расписании Министерством здравоохранения такие штатные единицы не предусмотрены. «Наверху» считают, что их функции должны выполнять лечащие врачи-стоматологи. Но администрация нашей поликлиники, благо, ей дано такое право, решила этот вопрос по-своему. Еще одна приятная новость: скоро в нашем медицинском учреждении появится новая зарубежная техника. И с медикаментами, слава Богу, у нас пока нет проблем, пусть лекарства и дороже, - но аптекоуправление нам еще ни в чем не отказывало.

Конечно, Анциферову тоже беспокоит будущее нашего здравоохранения. Она - за бесплатную медицину.

- Не у всех же есть деньги, - рассуждает она. - Конечно, если завелись лишние в кошельке, можно пойти и в частную клинику. Однако я уверена, что большинству услуги «частника» будут не по карману.

Государство должно позаботиться, чтобы зарплата у медицинского персонала была достойной. Чтобы не приходилось врачам крутиться на двух работах - от такого «совместительства» больным мало проку. Жаль, конечно, что хорошие специалисты уходят в коммерческие структуры, но ничего - других научим.

Хорошо все же, что эта отдающая себя заботам



о людях, трудолюбивая и мудрая женщина еще в детстве решила посвятить себя медицине.

Жанна МИХАЙЛОВСКАЯ.
Фото Сергея ЕЩЕНКО.

ВЕСНА, ВЕСНА! ПОРА ЛЮБВИ!

«Я тебя люблю» - эту непонятную, загадочную, чудную фразу вспоминает, наверное, всякий, кто держит в руках букет весенних цветов. У всех, конечно, она была своя - особенная, самобытная, неповторимая первая любовь. Приходила всегда неожиданно, будила некие беспокойство, тревогу, смещение и не совсем еще осознанное понимание того, что тебя любят и любишь ты.

Я училась в четвертом классе, когда серьезно заболела и в середине года родители вынуждены были отправить меня в санаторий. Он располагался в красивом густом сосновом бору Карелии. Сразу, как только приехала, меня положили в стационар. Выходить из палаты строго запрещалось. Монотонная, однообразная, тихая жизнь больницы угнетала. Целыми днями я только и делала, что читала да перестукивалась с мальчишкой из соседней палаты. С помощью своеобразной «азбуки Морзе» узнала, что он из Киева, в санатории уже два месяца, и ему здесь порядком надоело. Непредоступимое желание во что бы то ни стало увидеть инкогнито не давало мне покоя. Я уже давно нарисовала для себя его образ: кареглазый,

высокий, темноволосый.

Наконец я его увидела. Андрей оказался старше меня на два года и был именно таким, каким я его представляла: густые темные волосы, карие глаза, высокий, смуглый, как и все южане. Мы подружились. Хотелось вместе гулять, кататься на лыжах, кувыркаться в глубоком снегу, но между всем этим стояла непреодолимая преграда - больничные стены. Мы казались маленькими узниками, где буквально все зависело от врачей. Мы даже не выходили на улицу, и любовались природой через стекло.

В один из дней в стекло кто-то кинул снежком. Я вздрогнула. Под окном стоял Андрей. Он широко улыбался и что-то показывал руками. Наконец поняла: просил открыть окно. Через мгновение в распахнутую форточку влетел самолетик. Я развернула его. На листке размашистым мальчишеским почерком было написано: «Я тебя люблю». Но неожиданное всего оказалось другое: тюльпан, нарисованный красным карандашом.

Этот нарисованный тюльпан - самый красивый из всех когда-либо подаренных мне цветов.

Лариса БОКАРЕВА.

В СОБСТВЕННОМ ШОПЕ СРЕДИ СНЮХЕРСОВ

Медленно тащится по скользкой дороге троллейбус, битком набитый хмурыми людьми. На очередной остановке кое-как втиснулись две старушки. Пристроились поудобней и продолжают разговор:

- Мишка-то наш в шопе снюхерсом торгует!

- Это как, опять, что ли, грузчиком в универсам устроился?

- Да нет, бери выше. Я, говорит, теперь сам хозяин, приходи отовариваться. Поехала, еле нашла. Лавчонка маленькая, зато решетки в ней - прутья в руку толщиной. А там мужик в черной форме при оружии. Куды, спрашивает, бабка, прешься, мать твою, не видишь - товар принимаем! Ну тут я не стерпела. Ах ты, говорю, шаромыжник! Хулиган! Тебе бы вагоны разгружать, а не эту решетку стеречь. И всего-то товару, что ликеры в пузатых бутылочках да снюхерс по всем полкам, а туда же - бизнесмены. Настоящий-то хозяин, он всегда «пожалуйста» да «что для Вас?»

Пассажиры, давно забыв о тесноте, дружно хохочут так, что троллейбус вздрагивает. Молодой парень, похожий на студента, взмолился: «Бабулечка, скажите, пожалуйста, почему снюхерс? Я уже из-за вас лишнюю

остановку проехал».

Бабуля не теряет:

- А что ж тут непонятного? - И точно воспроизводит рекламу шоколада «Сникерс». Победно завершает: - А снюхерс, сынок, потому, что снюхались. Да если б наши фабрики кондитерские не халтурили, а работали, как раньше, когда батончик стоил шестьдесят пять копеек, на ихний снюхерс никто бы и не глянул. Надо свое с прилавка убрать, чтобы стали брать чужое. А «шоп» - это Мишка свою лавчонку так называет, магазин, стало быть.

Велик и могуч наш русский язык, но, видно, не хватает нам его мощи. Все подхватываем со стороны, давим на него. То матюгами засоряем. То канцеляризмами его глушим, всякими там «вышестоящими» да «нижеперечисленными». В десантном броске к капитализму оgoroшили было нас брокерами, дилерами, ваучерами и прочими «эксклюзивами». Ну кому же в самом деле приятно именоваться барыгой, спекулянт, перекупщиком?

А наши милые старушки без политических демонстраций в защиту языка и культуры говорят по-русски, как их прадеды.

Ведь слово «шаромыжник», например, родилось в годы наполеоновского нашествия. Отступая по старой Смоленской дороге, оголодавшие французы то выпрашивали, то тащили у крестьян все подряд и клянчили «шер ами» - «дорогой друг». На что им резонно отвечали: «Ах ты, шаромыжник!» Ибо по вполне понятным причинам «дорогих друзей» в них не усматривали.

Русский язык сделал обыкновенную «халтуру» и из величественного греческого «хартулариум» - оглашаемый в церкви список умерших. Не по злому умыслу, а потому что список оказался неверным: в нем были записаны живые.

В статью 206 Уголовного кодекса угодила фамилия английского лорда королевских кровей Хэллигана - хулиган ведь был окаянный.

Родной язык солгать не может. Он честно скажет, с кем воевали, с кем породнились, у кого научились, кого полюбили, а кого - напротив. Уж не взыщите.

Ирина ПИЛИГРИМОВА.



МИНИ-ИНТЕРВЬЮ

В ДВИЖЕНИИ РОЗА ЖИЗНЬ ВЕДЕТ, В ДВИЖЕНИИ...



Роза ЕГОРОВА, инструктор по аэробике и шейпингу МП "Олимп":

- Успех в делах во многом зависит от самочувствия человека. И от того, как он выглядит. А для этого надо стараться, возможно, всю жизнь. Все поддается корректировке - и лицо, и фигура, и характер. Но если лицо можно подкрасить, а характер скрыть, то фигуру не спрячешь никак. Потому я советую всем, а женщинам в первую очередь, творить свою внешность самим. Занятия шейпингом помогут в этом, плюс умеренное питание, и результат превзойдет все ожидания. Только обязательно нужно запастись терпением, молниеносного эффекта, конечно, не будет.

После рождения дочери у меня тоже был период полного расслабления. Потом спохватилась, начала интенсивно заниматься, и вот - посмотрите сами. Мало того, что красота радует глаз окружающих. Это еще и уверенность в себе, хорошее настроение.



ЧАСТИЦУ ДУШИ ДАРЮ СВОЕЙ АЛЕНУШКЕ

Надежда Михайловна ЧИРКИНА, старожил Мурманска:

- В каждом возрасте есть свои прелести: в детстве хочется только сладкого, в юности - любви, в старости - сущности. Да, мне уже 85, и в жизни многое пришлось пережить, а глядя на правнучку, вспоминаю только хорошее и почему-то далекое детство, ведь в сердце моем оно оставило самый яркий след.

Моя жизнь - в хлопотах о правнучке. Я так тороплюсь еще успеть что-то свое привнести в ее воспитание, ведь годы напоминают о себе. Поэтому хочу частицу души подарить Аленушке в каждой своей колыбельной песне.

ПРОГУЛКА ПО ГОРОДУ

Весна начинается с праздника

Весна начинается с праздника, и не стоит проводить его только в застольях, а лучше вместе с друзьями



прогуляться по городу, зайти, например, в Художественный музей. Там, кстати, сегодня открывается новая экспозиция петербургских флористов. По-прежнему работают выставки фарфоровой пластики и восточной коллекции Гатчинского музея.

Здесь же чудесные куклы и игрушки Галины Алексеевны Подориной ждут вас и ваших детей, чтобы подарить вам мир сказки и добра.

На улице Коммуны, 18 недавно открылась картинная галерея. Се-

годня в ней представлены две мурманские художницы - Вера Каган и Наталья Казютина. У каждой из них своя техника, свое исполнение, несмотря на то, что учились они у одного преподавателя в художественной школе.

Театр Северного флота ждет вас сегодня вечером на спектакль "Двойная игра". А театр драмы приглашает на итальянскую комедию Дарио Фо "Свободная пара", где речь пойдет о прелестях и слож-



ностях семейной жизни. В это время на малой сцене - трагикомедия "Изгнание" Н. Тэффи.

Утром для детей саамская сказка "Маленький добрый Лоппи".

Для детей в выходные дни программа очень насыщена. В област-

ном театре кукол в субботу - "Откуда пришла радость", а в воскресе-



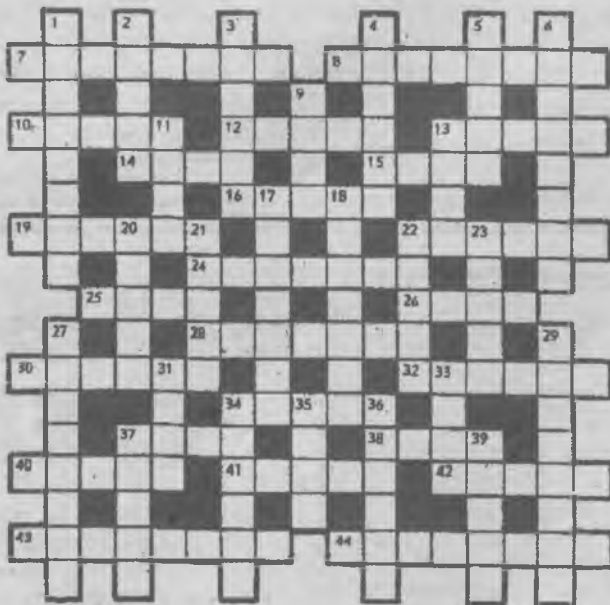
сенье - "Чиполлино".

Для отдыха всей семьей вам предлагает Дворец культуры им. С. М. Кирова семейный праздник, который состоится 7 марта. В субботу здесь будет торжественный вечер. В программе - концерт, сюрпризы, шутки, музыка, выставки и танцы. Вечера 7 и 8 марта будут отданы коллективам предприятий города.

Филармония устраивает сегодня для горожан встречу с Вологодским струнным квартетом в Художественном музее.

Ирина ГУБКИНА.

РАЗМИНКА ДЛЯ ЭРУДИТОВ



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 7. Комедия И. Тургенева. 8. Автор научно-фантастических романов "Пылающий остров", "Фазы". 10. Натуральный или денежный сбор с крестьян, взимавшийся помещиком при крепостном праве. 12. Город в Львовской области. 13. Литературно-художественный и общественно-политический журнал Союза писателей СССР. 14. Город в Эстонии. 15. Польский писатель, автор романа "Кукла". 16. Роман болгарского писателя Г. Караславова. 19. Палочка, которой пользуются на уроках географии. 22. Латвийский живописец, автор пейзажа "Когда пробуждается бор". 24. Актриса Русского театра БССР, народная артистка СССР. 25. Американский микробиолог, лауреат Нобелевской премии. 26. Устройство для автоматической коммутации электрических цепей по сигналу извне. 28. Народ на севере острова Лусон (Филиппины). 30. Автор трилогии "Старая крепость". 32. Нижняя часть стеблей зерновых культур, оставшаяся на корню после уборки урожая. 34. Прямо-

угольная выборка на кромке доски. 37. Чешский поэт, автор антивоенной поэмы "Новый Икар". 38. Правый приток Ангары. 40. Древнерусский железный, вытянутый вверх шлем с наушниками и наносником. 41. В римской мифологии одна из верховных богинь, супруга Юпитера. 42. Литературный жанр нравоучительного, сатирического характера. 43. Герой книги Дж. Свифта. 44. Шведский биохимик, лауреат Нобелевской премии.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Летчик-космонавт СССР. 2. Русский литейщик, отливший "Царь-пушку". 3. Непроизвольное упущение, промах. 4. Опера П. Чайковского. 5. Предварительное объявление о спектакле, лекции. 6. Ткань, выделанная под кожу, заменитель кожи. 9. Настольная игра. 11. Киргизский двухструнный смычковый музыкальный инструмент. 13. Язык, относящийся к семье языков банту. 17. Город и порт в Японии, административный центр одноименной префектуры. 18. Жаростойкий сплав железа, хрома и алюминия. 20.

Планета. 21. Одна из сторон бухгалтерского баланса. 22. Столица европейского государства. 23. Узкие извилистые долиноподобные понижения рельефа, обнаруженные на Луне и на Марсе. 27. Специальное учебное заведение. 29. Проводимые раз в два года выставки, кинофестивали. 31. Протока в пойме реки или между озерами. 33. Заместитель начальника в некоторых странах Ближнего Востока. 34. Прибор для определения направления и скорости ветра. 35. Государство на полуострове Индокитай. 36. Медуза, достигающая двух метров в диаметре. 37. Французский языковед. 39. Эскизный проект художественного оформления полиграфического издания.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 4 МАРТА

По горизонтали: 9. Насекомое. 10. Олимпиада. 13. Рахманинов. 14. Аксиология. 15. "Шуаны". 16. Рекреация. 17. Перга. 20. Виртуоз. 21. Забор. 23. Джанкой. 26. "Пролог". 27. Ошибка. 28. Еврипид. 29. Мускул. 31. Кремль. 35. Чарушин. 36. Глоба. 39. Вестник. 42. Отвес. 43. Нонпарель. 44. Крепс. 47. "Иностранец". 48. Математика. 49. Камилла. 50. Сенбернар.

По вертикали: 1. Тарабукин. 2. Герминатор. 3. "Дойна". 4. Пойнтер. 5. Классик. 6. Ямбол. 7. Пиротехник. 8. Эддингтон. 11. Цвирка. 12. Бамако. 18. Коллекция. 19. Иж-дивенец. 22. Базилио. 24. Ягель. 25. Лодка. 30. Урусовский. 32. Литература. 33. Нактонган. 34. Гиппократ. 37. Липецк. 38. Буриме. 40. Хойники. 41. Флаттер. 45. Орлан. 46. Амеба.

Сэмюэл Хопкинс
АДАМС

Впервые услышав историю про двух людей, застигнутых пургой в горах, я посчитал ее частью местного фольклора района Адирондак, горного массива в системе Аппалачей, и использовал в качестве сюжетной основы для короткого рассказа, написанного мною где-то лет тридцать пять назад и опубликованного в одном из журналов. В то время я предполагал, что мне удастся каким-то образом напасть на след реальных фактов, которые легли в основу этой истории. Я расспросил немало своих бывших однокашников по Хэмильтон-колледжу, где впервые ее услышал, и хотя многие из них действительно помнили фабулу этого дела, никто так и не смог точно сказать, как все началось. Таким образом, это могло быть предание, построенное в большей степени на воображении, нежели на реальных фактах, о котором какой-то забытый ныне писатель написал в каком-то забытом журнале или книге. Но кто и где именно?

Октябрьская пурга застала двух геологов врасплох в самом центре Адирондака. Их звали Чарльз Кэрни и Стефен Истлоу. Они давно работали вместе и были близкими друзьями. Борясь со стихией, они упорно пробивали себе путь среди сугробов, и Ис-



тлоу, более сильный физически и бодрый духом, помогал своему напарнику, который совсем выбился из сил и был на грани отчаяния.

Еще немного, и ранние октябрьские сумерки скроют последнюю надежду, как вдруг Истлоу радостно вскрикнул. На фоне темнеющих вихрей снега он разглядел тонкий провод, покрытый слоями налипшего снега.

- Провод! Телеграфная линия!

- Да, но куда она идет? - закашлялся Кэрни. - И как далеко? Лучше зарыться и поспать.

- И не вздумай! - скомандовал Истлоу. - Это наверняка линия, которую геологическая служба проложила прошлой весной между своей зимовкой и железнодорожной станцией в Норт-Крике. Нам надо продержаться еще немного. Пошли!

Истлоу был добрым другом и сделал все, что было в его силах, чтобы помочь Кэрни. Примерно через полчаса они добрались до небольшого домика. Им здорово повезло, они нашли не только запас дров, но обнаружили на полке несколько сухих початков кукурузы. В ветвях поваленного дерева сгруппировались бури дикобразов. Истлоу пристрелил его из револьвера. Угроза голода отступила, но Кэрни был явно болен и метался в лихорадке. Докрасна растопив печурку, Истлоу уложил его в постель, надеясь на то, что к утру тому станет легче.

Телеграф был их единственной надеждой. Кэрни знал, как работать с аппаратом. Ослабевший после бессонной ночи, он добрался до стола и включил тумблер.

Оператор в Норт-Крике сначала подумал, что двинулся рассудком, когда впервые получил сигнал из Лоунли-Хилли. Текст был сбивчивый, но все-таки он понял, что на вершине горы в беду попали два человека, один из которых с воспалением легких. Да поможет им Господь Бог! Люди им помочь не могли. Пока не могли. Пурга становилась все сильнее. Еще через двадцать четыре часа новое сообщение пробило себе путь - на сей раз оно скорее напоминало бред. Избушку осаждало ужасного вида зверье, над ней кружили ангелы с белыми крыльями и демоны со сверкающими, горящими глазами. Вскоре текст морзянки стал полностью бессмысленным.

Истлоу оттащил своего обессиленного друга назад в постель. На следующее утро в редкие минуты просветления Кэрни снова и снова тащился к столу, садился за ключ и нетвердой рукой выбивал свои точки-тире. Но до Норт-Крика его сигналы уже не доходили. Ветер и снегопад оборвали тонкий провод надежды.

Ближе к вечеру Истлоу уложил своего бредившего товарища в постель, вышел наружу, чтобы собрать дров для печки. Вернувшись, он застал Кэрни сидящим перед передатчиком. Выглядел он вполне спокойно.

- Стив, - ровным голосом произнес он. - Стив, я, кажется, умираю. Но прошу тебя, Стив, - молил он, блестя горячными глазами, - не хорони меня до тех пор, пока не убедишься, что я действительно умер. Это может быть просто кома. - Он судорожно сглотнул. - Пожалуйста, Стив, не хорони меня живьем... - голос Кэрни упал до шепота.

Пытаясь унять дрожь отчаяния, Истлоу поклялся товарищу, что не сделает этого.

События последующих дней очень точно описаны в дневнике Истлоу. В тот вечер он занимался приготовлением последних кусков мяса, оставшихся от туши дикобраза, когда его больной друг поднялся, добрался до своего места за столом и там умер. Проверив его дыхание и пульс, Истлоу убедился в том, что Кэрни мертв.

Наступившее трупное окоченение послужило для убитого горем геолога сигналом к тому, что пора заниматься похоронами. Найдя большой сугроб, он проделал в нем кочергой широкое отверстие, уложил тело, прочитал молитву и засыпал его снегом. Ночь для Истлоу прошла в кошмарных сновидениях. Проснулся он в холодном поту.

Утром, когда он встал с постели, чтобы подбросить в печурку дров, Чарльз Кэрни сидел за столом - беззвучный, неподвижный, смотревший прямо перед собой...

В течение всего дня, пока охваченный ужасом и еще не веря в возможность случившегося Истлоу бродил среди сугробов в поисках какой-нибудь пищи, труп продолжал оставаться на том же самом месте. Ближе к вечеру, собравшись с духом перед необходимостью сделать то, что от него требовала реальность, он вернул тело Чарльза Кэрни в его импровизированную могилу. В вещевом мешке он нашел фляжку, наполовину заполненную бренди, выпил все содержимое и лег спать.

Ему пришлось проявить изрядную силу воли, чтобы заставить себя поутру подняться с постели. Дрожа всем телом, он вынужден был постоять минуту, прежде чем решился наконец открыть дверь в большую комнату.

Как и прежде, Чарльз Кэрни сидел за столом.

"Самое главное для меня, - писал в своем дневнике Истлоу, - постараться как можно дольше не сойти с ума. Теперь я знаю, что делать, если он придет снова".

И опять он целый день бродил по лесу, в отчаянии разговаривая сам с собой. Возможно, это были галлюцинации, но рассудок он определенно не потерял. Может, все это лишь кошмар наяву? Он вернулся к избушке и резко распахнул дверь.

Чарльз Кэрни сидел за столом.

В тот вечер, после третьего захоронения, Истлоу боялся ложиться спать. Он сел за стол прямо напротив пустого стула, отчаянно борясь со сном. Наконец усталость доконала его - он задремал...

Серый рассвет разбудил Истлоу. Напротив него, подернутый дымкой слабого света, сидел Чарльз Кэрни. Взор его был устремлен в никуда.

"Да поможет мне Бог", - написал Истлоу в дневнике. Это была его последняя запись.

Группа спасателей, в которую входили два лесника, врач и оператор телеграфа в Норт-Крике, устало приближалась к одинокому домику на вершине горы. Издалека казалось, что там уже давно никто не живет, по крайней мере над трубой не вился дымок. От двери протоптанная дорожка вела к сугробу, с одной стороны которого была проделана странного вида выемка. Доктор распахнул дверь - его встретили холод и тишина. За столом сидели два мертвеца.

Оба были застрелены в голову. Голова Истлоу покоилась на столе в луже свернувшейся крови. На полу, рядом с его свисающей правой рукой, лежал револьвер. Кэрни сидел вертикально на стуле - глаза открыты, выражение лица спокойное.

- Убийство и самоубийство, - воскликнул телеграфист. - Бедные черти!

Доктор между тем осматривал тела.

- Это не убийство, - сказал он и прикоснулся ко лбу Кэрни. - Нет крови. Когда его застрелили, он был уже мертв. Более того, думаю, его предварительно заморозили.

Пятеро спасателей посмотрели друг на друга, словно были свидетелями небывалой мистификации. Один из лесников взял в руки дневник Истлоу и протянул его доктору. Тот задумчиво посмотрел на него, затем вышел из домика и стал рассматривать следы на снегу. Вернувшись, он закурил трубку, снова задумался и наконец сказал:

- Друзья, во имя семей погибших я призываю вас хранить молчание относительно того, что вы увидели. Я здесь выступаю дознавателем. Мое официальное заключение звучит так: смерть Чарльза Кэрни и Стефена Истлоу наступила в результате переохлаждения, голода и пережитых лишений. Вы меня поняли?

Один за другим все кивнули. Тогда телеграфист проговорил тихим и спотыкающимся от смущения голосом:

- Я легче засну, если... если узнаю... что здесь произошло.

- Я тоже, - сказал доктор. - Нам остается лишь гадать. Думаю, что под воздействием шока от смерти Кэрни и ужаса от наступившего одиночества Истлоу стал вести себя как лунатик. Если выяснится, что в детстве он ходил во сне, это многое прояснит. На основании того, что я прочитал, могу предположить следующее. Ночью, все еще будучи во сне, Истлоу выкопал похороненного друга и снова усадил на стул, на котором в последний раз видел его живым. Зачем? Кто знает? Возможно, от страшного отчаяния, от одиночества, а может, из подсознательного стремления сдержать данное им Кэрни слово. По крайней мере, этим можно объяснить его выстрел. Как бы то ни было, подобную эксгумацию он производил неоднократно. Днем какие-то смутные инстинкты наверняка сдерживали Истлоу, особенно после второго перезахоронения, но ночью он не мог совладать с собой. Он засыпал, и демон сомнамбулизма вновь брал контроль над его действиями. В последний же раз он просто не выдержал такого напряжения.

Записи Истлоу были уничтожены, а тела обоих друзей похоронены на дне горного озера.

Как быть любимой и любить

Кто из нас не искал ответ на этот вечный вопрос? Есть много способов стать любимой, но все они основываются на главном: чтобы быть любимой, нужно любить самой. Предлагаем советы наших прабабушек, которые умели быть счастливыми даже с "нелегкими" мужьями.

Будь для мужа загадочной и непредсказуемой женщиной. Совет этот основан на убеждении, что мужчина никогда не поймет истинную натуру своей жены. Поэтому быть новой для него несложно. Купишь себе черную комбинацию - муж сочтет тебя сексуальной. Сегодня ты говоришь одно, а завтра - другое? Назовет капризной. Так считали наши прабабушки. Они не жалели фантазии, чтобы очаровывать подобными "мелочами" своих мужей. Возможно, потому наши прабабушки считали, что судьба их соединила с лучшими представителями слабого пола.

Завоевывай сердце мужа через желудок. Плачущий младенец умолкает, как только мать накормит его. Сытый лев никогда не отходит от своего логова. Накормленный муж редко сердится, а "подкупленный" вкусным ужином склонен к таким уступкам, о которых жена и мечтать не смела.

Утишай его беспокойство. Нашим прабабушкам было известно, что все мужчины рождены ипохондриками. С этим ничего не поделаешь. Как только у мужа заколет в груди, он начинает ждать инфаркта. Поднимется температура на две десятые градуса - предчувствует крупозное воспаление легких. Жена-дипломатка знает, что лучше всего предпринять в такой ситуации: предложит мужу теплое одеяло, безобидное лекарство, сочувственно погладит по голове... Не пройдет и часа, как больному надоест лежать в постели.

Будь мудрой. Наши прабабушки хорошо знали, что любят их мужья, что им нравится и как они должны себя вести. Чтобы наши прабабушки, подавленные умом и воспитанностью своих жен, не наживали комплексов, прабабушки поступали, как хорошие учителя. Учитель всегда знает ответ на задачу, но позволяет ребенку самому прийти к правильному решению. При этом незаметно поправляет и направляет ученика, но так, чтобы тот думал, что сам "изобрел велосипед".

Относитесь к мужу, как к ребенку. Говорят, что мужчина, в отличие от женщины, никогда не становится взрослым. Никто не доказал этого, но никто и не оспорил! Присмотритесь, возможно, и в вашем муже сохранилось что-то от мальчика, чьим любимым занятием было пускать кораблики или играть машинками? Не стоит сердиться на него в таком случае. Лучше принять мужа таким, какой есть. Тогда, возможно, и он, как ваша прабабушка, скажет, что ему досталась лучшая из жен!

Как зайцы волка проучили

СКАЗКА

Испокон веку известно всему свету, что зайцы дрожат при виде волка. Да как не дрожать, коли волки их преследуют. Зайцы - лакомая пища. Тяжелая жизнь у зайцев, только ноги и спасают их от волчьих зубов.

И вот как-то собрались зайцы большой толпой. Стали обсуждать, как зиму перезимовать. Долго они лопотали о холодах и других бедах. Больше всех говорил старый заяц, который имел большой жизненный опыт. Под конец он напомнил о волке:

- Да еще кроме всех бед волку не попадайтесь.

У зайцев уши встали топориком.

И тут один из молодых заявил, что пора бы волка проучить:

- Соберемся все вместе и отлупим его.

Кто-то поддакнул:

- А что? Дело! Заманим, отлупим и шубу с него снимем.

Все решили:

- Надо испытать. Доколе мы будем дрожать перед ним?

Волк же, ни о чем не догадываясь, рыскал по лесу. Ему очень хотелось кушать. И вдруг перед самым его носом промелькнул беленький комочек.

- Стоп! - сказал себе волк. - Заячатиной пахнет! Немедленно догнать!

В погоне за обедом он совсем не заметил, что под каждым кустом притаилось по зайцу и что они вооружены палками. Волк почти догнал зайца, но тут откуда ни возьмись на

него посыпались удары. От неожиданности волк растянулся на снегу и закричал:

- Караул! Помогите! Убивают!

Многие звери слышали крик, но никто не прибежал на помощь. Удары на волка сыпались со всех сторон. Одни зайцы били палками по голове, другие охаживали его бока, а третьи снимали с него шубу. Об обороне волк не думал. Он только выли и вырывался. Наконец это ему удалось. Волк так удирал от зайцев, что между кустов только его голые ребра сверкали. А зайцы праздновали победу. Вот, мол, миром взялись

и одолели своего обидчика.

Не знаю, правда или нет, но говорят, в том лесу волки больше не водятся. Проучили зайцы одного серого, и другим урок. Боятся волки остаться с голыми ребрами. Да еще ворона, лесная сплетница, всем раскаркала, как зайцы волка избивали.

- Видела! Я видела своими глазами! Слышала! Я слышала своими ушами, как волк на помощь звал да караул кричал!

Вот такой вышел позор для всего волчьего племени.

Сказку сочинила
Ирина Карловна ЗОРИНА.



Скажи мне, что ты носишь, и я скажу, кто ты

ТЕСТ ДЛЯ ЖЕНЩИН

Милые женщины, вы уверены в себе, доброжелательны, приятны в общении с людьми. Думают ли о вас так же ваши родные и близкие, друзья и коллеги? Предлагаемый тест поможет вам взглянуть на себя со стороны, глазами окружающих, которые, как ни крути, но прежде всего обращают внимание на вашу манеру одеваться, из чего и исходят в своих оценках.

1. Стараетесь ли вы к каждому сезону покупать себе что-нибудь из одежды, даже если это не является необходимым:

- а) да;
- б) нет?

2. Какие ткани предпочитаете:

- а) однотонные;
- б) набивные;
- в) у вас нет определенного пристрастия к тем и другим?

3. Какой стиль выбираете для себя:

- а) классический;
- б) спортивный;
- в) тот, что моден;
- г) остромодный?

4. Хватает у вас смелости, чтобы в числе первых надевать самые экстравагантные вещи:

- а) да;
- б) нет?

5. Предпочитаете смелые сочетания цветов:

- а) да;
- б) изредка;
- в) нет?

6. Любите носить:

- а) спортивные блузки;
- б) английские костюмы;

в) юбки строгого покроя?

7. Какой фасон шляпы предпочитаете:

- а) романтический, с широкими полями;
- б) типа "тюбан";
- в) без полей;
- г) не носите шляпы?

8. Какие сумочки больше нравятся:

- а) спортивные на ремне;
- б) напоминающие по форме сундучок;
- в) "конверты";
- г) любые?

9. Любите туфли на каблук:

- а) да;
- б) нет?

10. Есть ли в вашем гардеробе вещь, сделанная

самой:

- а) да;
- б) нет?

11. Ваша любимая домашняя одежда:

- а) длинная юбка с блузой, джемпером;
- б) брюки со свитером;
- в) доннашиваете старые вещи?

12. Какие предпочитаете украшения:

- а) бусы;
- б) броши;
- в) кулоны;
- г) простые цепочки?

13. Ваши любимые узоры на ткани:

- а) цветы;
- б) горошек;
- в) полосы;
- г) геометрический рисунок;
- д) гладкие, ненабивные материалы?

РЕЗУЛЬТАТЫ

Вопросы	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
а	3	3	0	5	5	3	7	4	3	3	5	7	7
б	0	2	3	3	3	2	4	3	0	0	3	5	5
в	-	0	5	0	1	1	2	-	-	2	3	3	
г	-	-	7	-	-	0	0	-	-	1	1		
д	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	

5-11. Вы человек осмтрительный, цените покой и стабильность, не спешите раскрыть свою душу, хотя всегда вежливы и приветливы с окружающими. С трудом завызываете новые знакомства, но если кто-то завоеует ваше расположение, то надолго. Вы хорошая хозяйка; если есть дети, то требовательны к ним. На работе или учебе отличаетесь исполнительностью.

12-22. Ваш характер противоречив: без особых поводов вы переходите от радости к грусти, от мрачного настроения к безудержному веселью. Любите жить в постоянном движении, часто меняете взгляды - это не всегда нравится окружающим. На работе отличаетесь быстротой, смекалкой, но такие периоды часто сменяются днями апатии, бездействия.

23-37. Вы близки к "золотой середине", вам легко с окружающими, а им - с вами. Хорошо владеете собой, доброжелательны, способны на быструю реакцию. Вам удастся завоевать доверие даже тех, кто неприязненно к вам относился. Хорошо справляетесь с работой и учебой.

Более 37. Вне зависимости от возраста вы молоды душой. Легко зажигаетесь и гаснете... Слишком впечатлительны, не умеете скрывать своих чувств. Это создает сложности в общении с окружающими...

КИНО

АВРОРА

(автоответчик 3-81-02)

Действуй, Маня! - 6, 7 и 8 марта в 16.00, 17.50, 19.40; Гуру (Индия) - 6, 7 и 8 марта в 13.30, 21.30. Для детей: Ералаш - 7 марта в 12.00.

АТЛАНТИКА

(автоответчик 9-65-18)

В погоне за татуировкой - 6, 7 и 8 марта в 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00.

МИР

Потерянная империя (США) - 6 марта в 10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00, 7 и 8 марта в 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00.

МУРМАНСК

(автоответчик 4-52-88)

Путешествие в рай (США) - 6 и 7 марта в 10.00, 11.50, 13.40, 15.30, 17.20, 19.10, 21.00; Пыльное лето (Франция) - 8 марта в 10.00, 11.50, 13.40, 15.30, 17.20, 19.10, 21.00.

РОДИНА

(автоответчик 5-25-47)

Зверь (Франция) - 6, 7 и 8 марта в 10.30, 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30, 22.30; Любовь и пули (США) - 6 и 8 марта в 10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00, 7 марта в 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00. Для детей: Маленькая колдунья - 7 марта в 10.00.

СЕВЕРНОЕ

СИЯНИЕ

(автоответчик 6-22-37)

Свободная от мужчин - 6, 7 и 8 марта в 11.30, 13.00, 14.30, 16.00, 17.30, 19.10; Сегун Маэда (США) - 6 и 7 марта в 11.30, 13.20, 15.10, 17.00, 19.00, 8 марта в 13.20, 15.10, 17.00, 19.00. Для детей: Чудесный лес (США, Югославия) - 8 марта в 12.00. С 6 по 8 марта с 21.00 работает дискотека.

ПТУ-4 г. Мурманска

объявляет прием учащихся

на новый 1993-1994 учебный год
со сроком обучения 3 года по специальностям:

- 1) столяр строительный, паркетчик;
 - 2) маляр строительный, штукатур;
 - 3) штукатур, облицовщик-плиточник-мозаичник;
 - 4) каменщик-монтажник, электросварщик ручной сварки;
 - 5) электрослесарь строительный;
- со сроком обучения 10 месяцев по специальности пекарь-кондитер.

Учащиеся со сроком обучения 3 года получают среднее образование, обеспечиваются бесплатным питанием и обмундированием.

Для поступления

необходимо представить следующие документы:

- 1) документ о неполном среднем образовании;
- 2) копию свидетельства о рождении;
- 3) фотографии 3х4 (6 штук);
- 4) медицинскую справку по форме 086у;
- 5) справки с места работы родителей;
- 6) справку с места жительства.

Обращаться по адресу: г. Мурманск, ул. Инженерная, 2а, ПТУ-4, телефоны: 3-08-00, 3-13-70.

ОБМЕНЯЮТ

747. 1-комн. кв. на ул. Шабалина на 1-комн. кв.
Тел. раб. 6-37-69 (с 9.00 до 16.00).
841. 3-комн. кв. 37,5 кв. м (все удоб., тел.) в г. Лиски Воронежской обл. на 3-комн. (с тел.) в Мурманске.
Тел. в Мурманске 6-09-08.
862. 2-комн. кв. 30,5 кв. м (комнаты "вагончиком", 5-й этаж, тел.) в р-не маг. "Маяк" и комнату 13 кв. м по ул. Сомова на две 1-комн. Или 2-комн. кв. на 1-комн. и комнату.
Тел. 4-29-71.
897. 3-комн. кв. в г. Калиновка Винницкой обл. на кв. в Мурманске.
Писать: 184200, Апатиты, ул. Дзержинского, 45, кв. 18, Мухиной.
941. Комнату 21 кв. м в центре (трое соседей) на 1-2-комн. в Окт. р-не (с тел.). Доплата в СКВ. Куплю 2-комн. кв.
Тел. 6-15-13.

СНИМУТ

871. Квартиру.
Тел. посредника 3-26-42.

СДАДУТ

874. Квартиру.
Тел. посредника 3-26-42.

КУПЯТ

778. 2-комн. изолир. кв. за 4 тыс. долл.
Тел. 7-31-73.
779. 1-комн. кв. за 2-2,5 тыс. долл.
Тел. 7-31-73.
889. Генераторные лампы типа ГУ, ГМИ.
Тел. 7-20-90.
944. 1-2-комн. кв. за 1800-3000 \$.
Тел. 9-24-34 (с 19.00 до 21.00).

ПРОДАДУТ

689. Новый компьютер ZX - Spectrum в полном комплекте. Гарантия 6 месяцев. Подключу к любому телевизору.
Тел. 2-74-64, 3-82-32.
746. Ковер ч/ш; кольцо с брилл., ткань ч/ш, шкаф 3-ств. (или обменяю на 2-ств.), самовар, красивый тюль.
Тел. раб. 6-37-69 (с 9.00 до 16.00).
748. Клафоран.
Писать: 183032, Мурманск-32, а/я 5489.
749. 2-комн. "хрущевку" по ул. Егорова, 19 (1-й этаж, без тел.) за 4200 \$.
Тел. 5-21-67.
833. 2-комн. приват. кв. в пос. Росляково-1 (центр, 4-й этаж кирп. дома) за СКВ.
Тел. в Мурманске 2-79-48.
875. Квартиры.
Тел. посред. 3-26-42.
879. Импл. телевизоры.
Тел. 2-48-70.
895. Д/м гараж, а/р зимнюю нов. с дисками "Вольво" за СКВ. Возм. обмен на а/м УАЗ.
Тел. 2-08-52.
899. Щенков колли с отл. родословной.
Обращаться: ул. Фролова, 15, кв. 10 (после 19.00).
928. "SAAB 99GL" (в отл. состоянии); "Вольво 144" (1972 г., на ходу) - дешево, с запасным двигателем.

Тел. 3-75-85, 1-73-68.
929. Импл. большой морозильник (6/у, недорого).
Тел. 6-97-19 (с 9.00 до 16.00).
931. Щенков ардальерьеры с родословной.
Тел. 2-12-12.
932. ВА3-2105 (пробег 70 тыс., 1987 г., кузов в хорошем сост.).
Тел. 9-76-58 (вечером).
933. Щенков сенбернара. Недорого. Обращаться: ул. Маклакова, 23, кв. 92 (с 20.00 до 21.00).
937. Срочно 1-комн. приват. кв. в Североморске (улучш. пл., жил. площадь 23 кв. м) за 1200 \$.
Обращаться в Мурманске: ул. Зои Космодемьянской, 36, кв. 29.
939. Недорого - прицеп л/автомобиля марки "ПОЛАР 1-300" (1992 г. выпуска).
Тел. 7-84-78 (с 8.00 до 9.00), в рабочие дни.
940. Щенков русского спаниеля.
Тел. 9-90-29.
942. Стенку "Тектон".
Тел. 7-35-07 (с 9.00 до 16.00) - в рабочие дни, спросить Елену Николаевну.
949. Щенка восточно-европейской овчарки (кобель) - 2 мес., без родословной.
Тел. 4-02-86.
951. Оптом демисезонные ботинки "САМЕЛ" по умеренной цене.
Тел. 2-56-74.

ОБСЛУЖАТ

21. Срочный ремонт цветных телевизоров.
Тел. 4-13-45.
176. Срочный ремонт цветных телевизоров. Восстанавливаю кинескопы.
Тел. 3-97-97 (с 17.00 до 20.00).
392. Опытный фотограф производит фотосъемку на дому у заказчика.
Тел. 3-83-63 (с 14.00 до 19.00).
393. Цветная фотосъемка на материалы "Кодак" - услуга высшего качества.
Тел. 3-83-63 (с 14.00 до 19.00).
525. Срочный ремонт цветных телевизоров (имеются все детали, цены низкие).
Тел. 7-93-68 (после 19.00).
690. Восстанавливаю кинескопы цветных и ч/б телевизоров. Подключаю компьютеры к любым телевизорам.
Тел. 2-74-64, 3-82-32.
869. Срочный ремонт цв. телевизоров (есть все детали), устанавливаю декодеры ПАЛ/СЕКАМ, подключаю видеоманитоны. Все работы с гарантией.
Тел. 9-24-56 (строго с 9.00 до 11.00).
925. Облицовка кафелем из материала заказчика.
Тел. 5-34-35 (с 19.00).
930. Переведу FM диапазон имп. магнитол и автомагнитол на отечественный стандарт.
Тел. 6-97-19 (с 9.00 до 16.00).
945. Ремонт цветных и ч/б телевизоров. Замена ч/б кинескопов.
Тел. 5-65-93.

РАЗНОЕ

935. Обменяю новую 1-комн. кв. на новую машину.
Тел. 9-77-70, Сергей.
946. 27 февраля в р-не Жилстроя пропала собака (кобель) - сеттер, окрас черный, грудь белая и пятна на носу, большие висячие уши. Просим вернуть за вознаграждение по адресу: ул. Советская, 21, кв. 4.

Учредители:

Мурманский городской Совет народных депутатов,
Ленинский районный Совет народных депутатов г. Мурманска,
Первомайский районный Совет народных депутатов г. Мурманска,
Мурманский региональный филиал Россельхозбанка,
межотраслевое научно-производственное объединение "ГеоСат",
трудовой коллектив редакции "Вечернего Мурманска".

Главный редактор
Е. А. ПОПОВ

Мнение авторов отдельных публикаций не обязательно совпадает с позицией редакции. * За точность приведенных цифр, фактов и прочих сведений, а также за то, чтобы материалы не содержали данных, не подлежащих открытой публикации, несут ответственность авторы. За достоверность публикуемой рекламы и частных объявлений граждан редакция ответственности не несет.

* Цена в киосках "Роспечати" - 5 рублей (8-полосный номер) и 10 рублей (16-полосный номер). При других формах продажи - цена свободная. При перепечатке и воспроизведении в эфире ссылка на "ВМ" обязательна.

Адрес редакции: 183038, Мурманск, ул. Софьи Перовской, 11. Телефоны: приемная - 5-77-34, секретариат - 5-77-10. Адрес отдела объявлений и рекламы: ул. Володарского, 14а, телефон 5-60-17.

Газета набрана и сверстана в компьютерном центре "Вечернего Мурманска", отпечатана с готовых позитивных пленок в типографии Мурманского издательско-полиграфического предприятия "Север".
Время подписания по графику в 13.30, фактически - в 13.30.
Индекс газеты 52844. Газета зарегистрирована в Региональной инспекции по защите свободы печати и массовой информации. Свидетельство о регистрации П 0213 от 30 ноября 1992 г.
Среднеаразовый тираж газеты - 23 700. Зак. 747.

РЕШАЙТЕ СВОИ ПРОБЛЕМЫ БЕЗ ПОСРЕДНИКА

Решить проблемы без весьма накладных услуг посредника Вам поможет объявление, опубликованное в "Вечернем Мурманске". Ваше объявление в нашей газете прочтут десятки тысяч человек.

Стоимость одного объявления частного характера 150 рублей. Срок публикации - в одном из трех ближайших номеров со дня поступления вашей заявки.

Для этого достаточно заполнить специальный "купон" и переслать его вместе с квитанцией почтового ПЕРЕВОДА по адресу: 183012, Мурманск, ул. Володарского, 14а, отдел объявлений газеты "Вечерний Мурманск".

На "купоне" не забудьте указать рубрику.

Деньги следует перечислить: г. Мурманск, АКБ Россельхозбанк, расчетный счет 609702, МФО 221210, редакция газеты "Вечерний Мурманск".

Работники связи предупреждают, что почту, поступающую до востребования на предъявителя паспорта, они вправе не выдавать адресату.

Справки по телефону 5-60-17.

ПЕРЕЧЕНЬ
РУБРИК

для частных объявлений:
ОБМЕНЯЮ (жилье)
СДАМ
СНИМУ
КУПЛЮ
БЛАГОДАРИЮ
ПОЗДРАВЛЯЮ
ПОЗНАКОМЛЮСЬ
ПРОДАЮ
УСЛУГИ
РАЗНОЕ (обмен вещей)

КУПОН ОБЪЯВЛЕНИЙ

РУБРИКА

Текст объявления

Почтовый индекс

Адрес:

БЛИЦ КОМПАНИЯ

**КОМПАНИЯ "БЛИЦ"
РЕАЛИЗУЕТ СО СКЛАДА В МУРМАНСКЕ
НОВЫЕ АВТОМОБИЛИ**

"Seep Cherokee"

"Dodge Caravan"

"Lumina APV"

ЦЕНЫ НИЖЕ ЕВРОПЕЙСКИХ!

ТОЛЬКО У НАС НОВЫЙ ВИД УСЛУГ:

Прокат лазерных компакт-дисков, для мурманчан и жителей области высококачественные записи с лазерных компакт-дисков.

Только мы ПОКУПАЕМ в неограниченном количестве видео- и радиоаппаратуру, кассеты, лазерные компакт-диски ПО САМЫМ ВЫСОКИМ ЦЕНАМ.

ДЕНЬГИ ВЫПЛАЧИВАЮТСЯ НАЛИЧНЫМИ СРАЗУ ПОСЛЕ ОСМОТРА ТЕХНИКИ!

ЗАПОМНИТЕ НАШ АДРЕС: г.Мурманск, ул. Полярные Зори, 12.

ТЕЛЕФОНЫ: 4-33-65, 4-39-68.

БЛИЦ