



ВЕЧЕРНИЙ МУРМАНСК

13

МАРТА

1993 года

СУББОТА

№ 38 (308)

Газета выходит по вторникам,
средам, четвергам и субботам

Издается с января 1991г.

Бюджет сверстан

На сессии Мурманского областного Совета народных депутатов заместитель главы администрации области - начальник финансового управления Александр Артемьев отчитался об исполнении областного бюджета за 1992 год. Состоялась дискуссия о бюджете области на 1993 год. Утвержден план-прогноз социально-экономического развития области на будущее.

Народные депутаты во главе с советником главы администрации области Владимиром Баглаевым выступили против введения в области транспортного налога и налога на содержание жилищного фонда и объектов социально-культурной сферы. Принято решение лишь о сборе налогов на нужды образования.

Сессия дала согласие на выделение 30 рублей в день каждому учащемуся на школьное питание.

Народные избранники проголосовали против предоставления городу Кировску особого экономического статуса.

На сессии депутаты узнали, что из-за несогласованности действий властных структур Мурманская область потеряла около 20 миллионов долларов.

Состоялся "нервный" разговор о выполнении программы приватизации государственных и муниципальных предприятий области.

Вчера сессия закончила свою работу.

Не макароны, а патроны

Во время проверки североморской компании "Диомат ЛТД" в помещении магазина "Боцман", где она располагается, обнаружен чуть ли не склад боеприпасов. Сотрудники милиции и службы при государственной налоговой инспекции нашли и изъяли 3626 охотничьих патронов, 60 патронов от автомата Калашникова, две ручные гранаты, 256 патронов от карабина.

Установлено, что патроны приобрел в Североморске 35-летний коммерческий директор компании М. А. Гранаты он, по словам его заместителя, отобрал у неизвестного. Кроме боеприпасов, в магазине "Боцман" найдены укрытые от учета деньги - свыше 30 миллионов рублей.

С домом не расставайтесь

Новые тарифы будут введены с 15 марта на проезд в пригородных поездах. Например, билет в Оленегорск, стоивший раньше 10 руб. 90 коп., теперь будет продаваться по цене 50 рублей. Чтобы доехать до Лопарской, нужно заплатить 24 рубля вместо 4 руб. 80 коп.

Однако, несмотря на повышение цен, пригородные маршруты по-прежнему являются убыточными. Мурманскому отделению Октябрь-

СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ

О городском бюджете.....2
"Домашняя энциклопедия"...3-6
Многодетные семьи.....10
Имя на карте города.....12

НОВОСТИ

РЕКЛАМА

КРОССВОРД

ТРЕК

ДЕТЕКТИВ

ской железной дороги остается надеяться только на дотации, так как убыток от пригородных поездов составит в этом году, по прогнозам специалистов, 280 миллионов рублей.

Анекдот, да и только

В Мурманске резко возросло число квартирных краж. Как показал анализ, большинство из них происходит в период с 10 до 14 часов. Иногда при этом доходит до смешного: сами жильцы помогают ворам - вместо того, чтобы проявить бдительность. К примеру, в одном доме вор, выходя с вещами из ограбленной квартиры, увидел соседа, что из квартиры напротив. "Хищник" сказал, что соседи якобы переезжают, и попросил мужчину помочь донести вещи, что тот с готовностью и сделал.

В связи с увеличением квартирных краж в Октябрьском РОВД создается специальная группа из сотрудников милиции, которая будет заниматься только их расследованием.

Спевка с финнами

Сегодня любительский хор и ансамбль гармонистов из Финляндии выступают в Мурманском педагогическом училище. 35 певцов и музыкантов представят на сцене народное творчество соседней страны. А вечером они встретятся во Дворце культуры и техники имени Кирова с участниками мурманских самодеятельных хоров.

50 картин

художников из Липецка, Калуги и Мурманска представлены в галерее "Соло", открывшейся в областном Художественном музее. Кроме того, в ней выставлены также работы декоративно-прикладного искусства. Почему новая галерея называется "Соло"? Потому что работы художников, демонстрируемые в ней, сказал "Вечерке" ее директор Алексей Шутлов, носят ярко выраженный индивидуальный характер.

"Огонек"

зажигает свечи

Вчера администрация Октябрьского района провела вечер отдыха для работников жилищно-коммунального хозяйства. Он прошел во Дворце культуры имени Кирова в форме "Огонька": гостей ждали приятные встречи с коллективами

художественной самодеятельности и артистами города.

Гаражи на прицеле

Большую озабоченность у уголовного розыска Октябрьского РОВД вызывают автогородки. Потому что здесь, как правило, нет освещения и охраны, а значит, заходи кто хочет и занимайся чем угодно. Только за четыре мартовских дня в автогородках, расположенных на Планерном поле и на улице Фролова, были вскрыты шесть гаражей. Из одного гаража был угнан автомобиль ВАЗ-21051 салатового цвета, государственный номер К27-50МУ. Просьба к гражданам, которые могут что-либо сообщить о пропаже, позвонить по телефону 02 или дежурному Октябрьского РОВД - 721-04.

"...Выбери меня, выбери меня!"

15 марта начинается подписная кампания на второе полугодие. Думаем, многие мурманчане, просмотрев в каталог периодических изданий, потеряют дар речи. И есть от чего. К примеру, полугодовой комплект "Аргументов и фактов" (с доставкой) стоит 552 рубля, "Комсомолки" - 1284, "Известий" -

1044, "Труда" - 1224 рубля.

Несколько меньше цена на местные издания. Самая дорогая газета нынче - "Полярная правда" (660 рублей). 618 рублей стоит полугодовая подписка на "Советский Мурман".

Наиболее доступным изданием для малоимущих мурманчан будет, очевидно, "Вечерка", переходящая с 1 июля в ранг ежедневных газет: подписная цена на один месяц - 74 рубля, на 3 месяца - 222 и на полгода - 444 рубля.

Среди изданий, выходящих один раз в неделю: "Рыбный Мурман" - 366 рублей и "Комсомолец Заполярья" - 276.

Последний день подписки - 3 мая.

ПОГОДА

Сегодня в Мурманске переменная облачность, без существенных осадков, утром парение залива, ветер юго-западный, южный, 3-8 м/сек. Температура воздуха утром -17...-19, днем -12...-14. Голедица.

Восход солнца в 7 час. 32 мин., заход в 18 час. 47 мин., продолжительность дня 11 час. 15 мин.

В последующие сутки ветер южный, юго-западный, 7-12 м/сек., временами небольшой снег. Температура воздуха ночью -15...-17, днем -7...-9.

Дворец культуры и техники имени С. М. Кирова

**Новейшая американская
психотехника оздоровления,
реабилитации
и психокоррекции организма**

РЕБЕФИНГ

Это уникальный метод саморазвития, разработан известными американскими специалистами - Леонардом Орром, Станиславом Грофом, Джимом Ленардом.

**С 15 марта по 21 марта
СЕМИНАР - ТРЕНИНГ**

проводит координатор ассоциации профессиональных ребеферов Анатолий КУЧЕРЕНКО (г. Днепропетровск).

Желающие ознакомиться и овладеть методом приглашаются на установочную лекцию 14 марта в 12.00 в лекционный зал дворца (2-й этаж). Набор в группы ограничен.

Телефон: 5-76-52 с 10.00 до 18.00, ежедневно.

К СЕССИИ ГОРОДСКОГО СОВЕТА ЖДУ СОГЛАСОВАННОЙ РАБОТЫ

Пожалуй, самый интересный вопрос, который будут обсуждать депутаты на предстоящей сессии, тот, что связан с бюджетом города. Это только со стороны кажется, что страсти могут разгораться лишь по таким проблемам, как эко-

логия, льготы для населения и т. д. Все в конце концов упирается в финансирование. Вот об этом мы и беседуем с начальником финансового отдела городской администрации Людмилой ЧЕРНИКОВОЙ.

- Людмила Петровна, бюджет города утверждает сессия городского совета. В чем же ваша роль?

- Сначала наш отдел составляет проект бюджета. Затем выходим по разногласиям с проектом бюджета, спускаемого сверху. С учетом согласованных разногласий готовим еще один проект, прорабатываем вместе с депутатской комиссией и только потом выносим окончательный проект бюджета на сессию Совета. Самая главная задача отдела - в процессе исполнения бюджета работать над увеличением доходной части и контролировать расходную. Вносить предложения, постоянно работать в контакте с комиссиями. Впрочем, мы - исполнители.

- Бюджет города утверждается с большим опозданием. Можно ли заранее с высокой точностью спланировать бюджет?

- Третий год подряд мы мчимся за уходящим поездом. В прошлом году сессия утвердила бюджет в мае, в этом - рассчитываем на апрель. Основная причина - медлительность верхнего эшелона власти. Кстати, наша область рискнула хотя бы в мае, но утвердить бюджет, а такие города, как Москва и Санкт-Петербург, вообще весь 1992 год жили без утвержденного бюджета. А вот прогнозировать расходы и доходы с высокой точностью на весь год - нельзя из-за инфляции. Поквартально, пожалуй, но и то не с высокой точностью.

- Каковы взаимоотношения финансового отдела администрации с соответствующей комиссией Совета?

- Деловые. Планово-бюджетную, формирования экономической политики комиссию возглавляет депутат В. А. Евсеев. С ним можно спорить, но всегда находится взаимопонимание. Он - экономист, как и ряд других членов комиссии. Сложнее с неспециалистами. Они, как правило, кричат громко, но ничего не делают. А вот такие депутаты, как Т. И. Солодова, Ю. П. Агалаков, А. А. Полещук, оказывают настоящую помощь.

- Какой вы видите финансовую политику государства по отношению к местным органам власти?

- Власть - центру, у которого деньги, ответственность - территориям, хотя на седьмом съезде народных депутатов РФ и говорилось, что реформы в первую очередь должны проводиться на местах. Нельзя говорить о том, будто в центре совсем ничего не делается. Там принимают законы, в которых последней строкой указывают Министерству финансов разработать порядок реализации тех или иных решений власти. Разраба-

тывать можно и полгода, а люди, прочитав Указ в газете, тотчас идут к нам за обещанными льготами. Мы же без порядка реализации, спущенного из Минфина, ничего сделать не можем.

- Из чего складывается расходная часть бюджета?

- Возьмем прошлый год. Израсходовано 7 миллиардов 114 миллионов рублей. Из них 54 процента пошло на народное хозяйство, 44 процента - на социально-культурные нужды, 1,3 - на организационные нужды, в том числе и на содержание администрации города, 0,7 - прочие расходы. Все остальные расходы - из областного и федерального бюджета.

- Как формируется и как расходуется внебюджетный фонд?

- В основном он пополняется за счет штрафов, налагаемых различными городскими службами контроля, есть поступления и из внебюджетного областного фонда. Выручают спонсоры - в прошлом году выделили на реконструкцию городского кладбища 800 тысяч рублей. А расходуется в соответствии с решениями малого Совета. В основном оказывается помощь учреждениям культуры, здравоохранения, на дополнительные мероприятия по развитию городского хозяйства...

- Читателей "Вечерки" интересуют расходы на содержание аппаратов Совета и администрации.

- Непосредственно на аппарат администрации в прошлом году израсходовано 15 миллионов 400 тысяч рублей. Среднемесячная зарплата со всеми "накрутками" составила 15600 рублей. Что касается аппарата Совета, то в минувшем году на его содержание выделено 2 миллиона 400 тысяч рублей.

- Помогают ли вам советы, которые дают читатели "Вечернего Мурманска" в рамках конкурса "Если бы мэром города был я...?"

- Только те, где экономически грамотно сказано, откуда взять деньги на реализацию предложений. Такие бывают, но редко. Я внимательно читаю вашу газету уже третий год, рада, что в нее пишут - значит, люди неравнодушны к городским проблемам.

- Все чаще в отношениях между предприятиями практикуется предоплата, а вы финансируете расходы бюджетников по факту. Как быть с этой проблемой?

- Для нас введение предоплаты тоже было нелегким испытанием. В начале минувшего года оборотная касса была практически пуста - всего 20 миллионов. Выкрутились, правда, с

трудом. Брали ссуды. Теперь стараемся выплачивать деньги организациям в самом начале месяца. Основные проблемы, конечно, были со строителями, но, как видите, в прошлом году ввели жилья почти столько же, как и в предыдущем году. Выход из затруднительного положения один - наращивать собственные оборотные средства, а не пускать все деньги в фонд заработной платы, как это практикуется во многих организациях и на предприятиях. Хотя предоплата и должна была ускорить развитие реформ, но внесла еще больше путаницы.

- В связи с ростом цен предусмотрено ли увеличение средств на поддержку социально незащищенных слоев населения?

- Из городского бюджета мы переводим 10 процентов доходов в фонд социальной поддержки малоимущих. В прошлом году это составило 23 миллиона рублей. Кроме того, компенсируем льготы, предусмотренные центром ряда категорий граждан. Хотя денег из федерального бюджета не получили. Там еще бюджет не утвержден - власть делит. В других странах наоборот: сначала бюджет утвердят, а потом уже выясняют отношения.

- Как вы относитесь к идее единого транспортного налога?

- Отрицательно. Это ляжет дополнительным грузом на предприятия, которые и так задавлены налогами. Лучше сделать больше льгот, но чтобы все платили. Коммунизм кончился. К тому же и так треть населения пользуется льготами.

- Будет ли финансироваться питание в школах и дошкольных учреждениях?

- В дошкольных - полностью, в школах - 17 рублей в день на человека. Появятся средства - добавим.

- Бизнесмены уверяют, что при существующем налогообложении благотворительность для них разорительна. Ваша точка зрения?

- Существующая налоговая политика разорительна для всех. Но если говорить о бизнесменах, то редко кто из них честно платит налоги. Если бы не скрывались подлинные доходы, то и налоги были меньше. Но ничего, тем, кто не платит налоги, придется иметь дело с налоговой инспекцией. Что же касается благотворительности, то зачастую за всем этим стоит шумиха чисто рекламная, подкрепленная не просьбами, а требованиями льгот по налогообложению. Примеров тому немало. Но есть и те, кто действительно занимается благотворительностью, делая это



скромно, но постоянно. В основном - по физкультуре и спорту, культуре.

- Заложены ли в проект бюджета расходы на летний отдых детей?

- Да, 250 миллионов.

- Как велики дотации на плодородную продукцию?

- Все базы стали самостоятельными, так что второй год дотаций нет. А зря, на мой взгляд. Северянам витамины необходимы.

- Реальная стоимость потребительской корзины на Севере не соответствует зарплате "бюджетников". Как быть?

- В зависимости от темпов инфляции происходит постоянная дифференциация заработной платы. В ноябре, к примеру, мы сумели перевести "бюджетников" на единую тарифную систему, ускорив процесс на два месяца. Так что сегодня зарплата не столь и мала. А главное, не надо забывать, что повышение заработной платы происходит не из-за забастовок, а лишь когда есть деньги.

- Подготовлена правительственная программа по Северу. Соответствует ли она вашим ожиданиям?

- В ней закреплено то, что уже есть. Хорошо, что льгот вообще не лишили. Нового же ничего, кроме туманных обещаний, как в памятном постановлении № 338. Надо стабильно компенсировать дискомфорт проживания на Севере, причем в одинаковом размере, как это делает-

ся в Канаде, а не удваивать оклады, как у нас.

- Предстоит Праздник Севера. Выдержит ли его проведение городской бюджет?

- Будут привлечены средства из федерального и областного бюджетов. Город будет финансировать проведение марафона и некоторых других мероприятий. На эти цели запланировано 5 миллионов рублей. Только питание марафонцев обойдется почти в два миллиона. Но без спонсоров все равно не обойтись.

- Последствия стихийных бедствий ликвидируются. Будут ли выделены средства из федерального бюджета или придется обойтись своими силами?

- Видимо, на федеральную помощь рассчитывать не придется, так что ждать денег не будем, делаем что можем сами.

- Согласно ли вы с тем, что бездефицитного бюджета не существует?

- На местном уровне при стабильных источниках доходов возможен и бездефицитный бюджет, а вот на более высоком уровне - нет.

- Чего вы ждете от предстоящей сессии городского Совета?

- Четкой и согласованной работы народных депутатов. Без криков, демагогии, которую и так видим по телевидению чуть ли не каждый день.

Беседу вел Василий КОЛОСОВ.
Фото Сергея ЕЩЕНКО.

"КОМУ ВЫГОДНО?"

Такой вопрос задает со страницы "Вечерки" (номер за 24 февраля) капитан дальнего плавания Георгий Синатор, интересуясь подробностями программы строительства "Порта Баренцева моря". А далее в своем письме он тревожно спрашивает: не захиреет ли после реализации норвежской программы Мурманский порт?

Официальная точка зрения изложена Генеральным консулом Королевства Норвегия в Мурманске Кнудом Хауге в газете "Арктическая звезда" 29 января сего года. Это, по сути, пока проект, который, правда, уже вызвал интерес правительства. Баренц-порт предполагается построить в Киркенесе, чтобы улучшить морские

связи с Россией и прежде всего с нашей областью. Всего выделяется 5 миллионов норвежских крон, но непосредственно на Баренц-порт лишь один миллион. Остальные средства пойдут на открытие благоустроенной, комфортабельной для туристов дороги Киркенес - Мурманск. Так что опасения Георгия Кирилловича, думается, напрасны: Мурманский порт не захиреет. Напротив, по словам Кнута Хауге, норвежская сторона заинтересована в модернизации крупнейшего на Севере России порта.

Константин ВАСИЛЬЕВ.

Мурманское инженерно-учебное предприятие "Актив" при Санкт-Петербургском инженерно-строительном институте открывает 1,5-месячные курсы для поступающих в вузы. Осуществляется комплексная подготовка по математике, физике, русскому языку и литературе, а также подготовка по отдельным предметам.

Начало занятий с 22 марта.

По окончании курсов в мае проводятся выпускные экзамены, являющиеся одновременно вступительными в институт.

Наш адрес: ул. "Полярной правды", 8, каб. 209.

Телефон: 4-25-69 (время работы с 15 до 18 часов, в субботу с 11 до 15 часов).



СОВЕТЫ ДОМОВОГО

Джинсы бриллиантам не товарищ

- * Украшения должны гармонировать с одеждой: бриллианты не смотрятся с джинсами, ажурная брошь с толстым свитером и т. п.
- * Не надевайте на одну руку украшения, выполненные из разных материалов или с разными по цвету камнями.
- * Не носите в будни украшения, которые больше подходят к торжественным случаям.
- * Частично сузить круглое лицо помогут удлиненные серьги.
- * Темноволосым и темноглазым женщинам очень подходят яркие камни теплых оттенков.
- * На длинной мочке уха красиво смотрятся клипсы и недлинные серьги, продолговатая форма сережек предпочтительна при маленькой мочке.
- * Крупные круглые клипсы - не лучшее украшение для оттопыренных ушей.
- * Крупные, массивные кольца и перстни "капризны" в выборе руки - тонкие, хрупкие пальцы они "убивают", а на полных подчеркивают полноту.
- * Цвет большого, яркого камня в перстне желательно повторить в одежде.
- * Деревянные украшения не моют, а только протирают фланелью. Никогда не трогайте их жирными руками и не надевайте на шею, если на нее нанесен крем: останутся жирные пятна.
- * Пластмассовые браслеты, бусы, серьги, кольца мойте в воде без стирального порошка и мыла. Если бусы очень сильно загрязнились, рассыпьте их, промойте, высушите и снова нанижите.
- * Янтарь и слоновую кость безбоязненно можно вымыть в теплой мыльной воде. Если слоновая кость пожелтела или покрылась пятнами, положите изделие на десять минут в слабый раствор хлорной извести, потом осторожно протрите тряпочкой.
- * Жемчуг - натуральный и искусственный - берегите от царапин, храните его отдельно от других украшений, завернув в мягкую тряпочку. Изредка протирайте бархоткой.
- * Бусы из натурального жемчуга рекомендуется каждый год перензывать.
- * Медные украшения почистите смесью мела и нашатырного спирта. Иногда бывает достаточно протереть их до блеска сухой ватой.
- * Медь и серебро со временем окисляются; чтобы такие украшения не пачкали одежду, покройте их с внутренней стороны бесцветным

(Продолжение на обороте)

59



ШИТОЧКА-ИГОЛОЧКА

На круглые ягодицы любая юбка сгодится

Приобретя что-то из одежды, вы сначала радуетесь покупке, но потом, примерив обнову дома, вдруг подсознательно чувствуете: "что-то не то... Испорчено настроение, "выброшены" деньги. Что ж, вы не первая, и, к сожалению, не последняя, кто поддался искушению купить модную, внешне эффектную, но не соответствующую вашей фигуре

вещь. Конечно, на ошибках учатся, но лучше научиться их не делать. Не обязательно обладать навыками профессионального портного, чтобы создать или купить подходящую для себя вещь, - достаточно точно и критически определить достоинства и недостатки своей фигуры и исходить из них при комплектовании гардероба.

Почему-то считается главным недостатком полнота. Но поверьте: быть полной - это не значит быть плохо сложенной, а быть худенькой - не значит, что у вас с пропорциями все в порядке. Чаще всего главные недостатки фигуры связаны с формой частей тела, расположенных ниже талии. Давайте изучим эти недостатки.

Мысленно представим часть туловища ниже талии в прозрачном цилиндре (на практике можно использовать кусок ватмана или обоев, обернувшись им вокруг талии) и рассмотрим пространство между фигурой и "стенками цилиндра": спереди

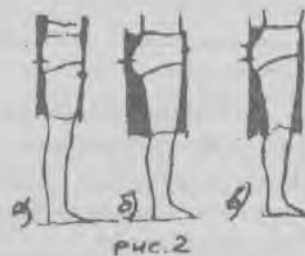


рис. 2

(Продолжение на обороте)

91



ФИТОЛЕЧЕБНИЦА

Цветы - королеве, клубни - королю

С историей картофеля связано много забавных рассказов и легенд. Известно, например, что пропагандистом картофеля во Франции XVIII века был аптекарь Пармантье, который принес цветы этого растения в королевский дворец, чем вызвал бурю восторгов: цветы были столь прелестны, что король стал носить их на груди, а королева украсила ими прическу. Кроме того, король распорядился, чтобы плоды картофеля ежедневно подавались ему к обеду.

А вот в быт простого народа в Европе картофель входил крайне медленно, трудно. Российские крестьяне считали грехом употреблять его в пищу и предпочитали идти на каторгу, но не выращивать "нечистые земляные орехи из преисподней". Причиной такого неприятия были случаи тяжелого отравления некачественными клубнями, в которых накапливается алкалоид соланин. Особенно высоко содержание соланина в кожуре и "глазках" проросшего картофеля, а также в позеленевших и загнивших частях клубней. Об этом не следует забывать и сегодня иным уж очень рачительным хозяйкам, которые в целях экономии срезают с подпорченного картофеля слишком тонкий верхний слой.

Потребовался целый век, чтобы картофель распространился по всей России. Этому способствовало в основном обнаружение его мощных противораковых свойств и способности увеличивать сопротивляемость организма многим заболеваниям, связанным прежде всего с отсутствием в пище витамина С. Установлено, что 200 г свежего картофеля содержат почти полную суточную дозу аскорбиновой кислоты, так что при весеннем авитаминозе, помноженном на отсутствие

(Продолжение на обороте)

77



ГАВ И МЯУ

Тили-бом, тили-бом, нужен Мурке кошачий дом



В вашем доме поселилось ласковое, пушистое мурлыкающее существо - и сразу возникло множество проблем: где Мурке спать, где есть и как к порядку приучаться.

Чтобы определить место, которое будет "спальной" для кошки, надо учесть, что кошки любят теплые, приподнятые места, которые обеспечивают хороший обзор и "господство" над территорией. Лучше предоставить кошке несколько мест на выбор, наблюдая, какое больше придется ей по вкусу, и там устроить лежанку. Учтите, что одни кошки любят мягкую поверхность, другие предпочитают жесткую. Дно надо устилать газетами, на них - старое байковое одеяльце, сверху - наволочку или простынку. Наволочку и простынку следует почаще стирать или заменять. Рядом с лежанкой обычно располагают доску для заточки когтей



(Продолжение на обороте)

63

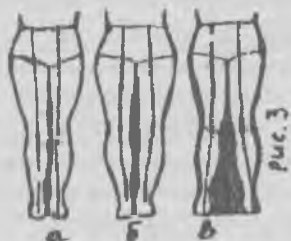
НИТОЧКА-ИГОЛОЧКА



(Начало на обороте)

ди, сбоку и сзади. Можно приложить линейку или прислониться к стене.

Сравните свою фигуру с изображенной на рисунке 1: а) плоские бедра; б) нормальные бедра; в) широкие бедра с низко расположенной округлостью. Со стороны спины обратите внимание на форму ягодич (рис. 2): а) плоские ягодич; б) нормальные; в) выступающие (с низкой или высокой округлостью). Дополнительный штрих: часто бывает, что спереди наиболее выступающая часть не живот, а мышцы бедра (рис. 2, а).



Теперь обратите внимание на расположение ног (рис. 3): а) нормальное расположение; б) О-образное; в) Х-образное.

Присмотритесь также, как расположены ступни - они могут расходиться или быть повернуты внутрь; а также на сложение ног - худые, полные, нормальные, мускулистые.

Ну что? Немного подпортили себе настроение? Ничего страшного. Для того и осматривали себя, чтобы знать, что скрыть, а что позффектнее преподнести. А теперь, когда картина для вас немного прояснилась, определимся с силуэтом.

Исходим из бедер

Бедра плоские - можно смело носить прямые юбки, не подчеркивая талию (рис. 4), юбки в круговую складку, (но складки желательно застрочить от линии талии на 10-12 см).



Нина ГОШИНА,
конструктор-модельер.

(Окончание следует)

92

СОВЕТЫ ДОМОВОГО



(Начало на обороте)



лаком для ногтей.

* Золотые украшения погрузите в мыльную воду и осторожно протрите мягкой зубной щеткой, особенно места около застежек.

* В перстнях больше всего пыли скапливается под камнем. Наверните на спичку кусочек ваты, смочите в одеколоне или глицерине (можно - в смеси магнелии и нашатырного спирта) и аккуратно почистите камень и его оправу сверху и снизу. Затем фланелью или кусочком замши отполируйте кольцо.

* Оправу камня ни в коем случае нельзя чистить острыми предметами - так ее легко повредить.

* Чтобы камни не загрязнялись, не теряли блеска - снимайте кольца, когда моете руки.

* Серебряные и мельхиоровые изделия вымойте в мыльной воде, а потом отполируйте сукном. Сильно потемневшие вещи протрите фланелью тряпочкой с пищевой содой и промойте. Можно почистить их и зубным порошком.

* Украшения из стекла вымойте в растворе стирального порошка, затем в чистой воде и высушите мягким чистым полотенцем.

* Крупные бусы мойте со щеткой, если это не искусственный жемчуг, которому щетка противопоказана. Бусы, нанизанные на нитку или резинку, лучше мыть без мыла, чтобы потом не рассыпались.

60

ГАВ И МЯУ



(Начало на обороте)

здесь кошка проводит свою "гимнастику".

Кошке необходимы также миски для еды и питья. Поместив все это в специальном месте, познакомьте кошку с ее "столовой". Для еды хорошо использовать неглубокие миски из моющихся материалов - стеклянные, эмалированные, алюминиевые. Сосуды для питья лучше глубокие.



Кошкин "туалет" - одно из самых важных мест. Нужно приучить котенка справлять свои потребности только в специально отведенном для этого месте. Увы, немало котят и кошек вынуждены были распрощаться с хозяевами только из-за того, что оставляли свои следы там, где не положено. Этого можно избежать, своевременно приучив своего питомца к "туалету".

Удобны, например, эмалированные или пластмассовые подносы с бортиком высотой 5-10 см. Дно подноса выстилают резаной бумагой, можно сухими опилками. Некоторые используют песок, но песок менее удобен, поскольку вы не сможете менять его так часто, как бумагу. Кроме

того, выбрасывая использованный песок в унитаз, легко засорить канализацию, а закапывать песок во дворе не всегда удобно.

Можно сделать "туалет" и из двух ванночек для проявления фотографий, вставленных одна в другую, просверлив в верхней ванночке отверстия. Если же вы вместе с киской находитесь на даче или в деревне, то специально оборудовать "туалет" нет необходимости: кошка сама справится, причем она обязательно скроет свои следы, закопав ямку.

64

ФИТОЛЕЧЕБНИЦА



(Начало на обороте)

или цену большинства фруктов и овощей, употребление сырого (но качественного!) картофеля - это очень даже приемлемый, хотя и не самый вкусный выход из положения. Полезен, хотя и не в такой степени, и картофель, прошедший кулинарную обработку, - прежде всего печеный и сваренный "в мундире", - но, учитывая, что под действием высокой температуры витамины быстро разрушаются, долго разваривать и распаривать клубни не надо.

Среди питательных веществ в картофеле больше всего крахмала. Белков немного, но усваиваются они почти полностью, что чрезвычайно важно. Есть витамины С, D, E, K, H, P, B₁, B₂, B₆, PP, U, каротин, органические кислоты, сахара, железо, фосфор, кальций, а калия в полтора-два раза больше, чем в большинстве овощей, фруктов и даже в хлебе, мясе, рыбе. По содержанию наиболее ценных веществ, особенно витаминов, картофель занимает первое место среди овощей, по калорийности в три раза превосходит любые другие овощи, а по питательности близок к хлебу.

Еще в глубокой древности кашицей из свежих клубней картофеля лечили ожоги, отеки, воспаления грудной железы, кожные заболевания. Сырым картофелем лечили детей от рахита, золотухи, сок применяли при желудочно-кишечных заболеваниях. Повсеместно использовали и используются по сей день целебные свойства пара от картофеля в "мундире" при простудах.

Картофель включают в диету страдающих сердечно-сосудистыми заболеваниями, болезнями почек, желудочно-кишечного тракта. И, напротив, тем, кто болен ожирением или диабетом, картофеля рекомендуется есть поменьше.

Свежий картофельный сок хорошо помогает при язве желудка и гастрите с повышенной кислотностью. Чтобы приготовить такой сок, картофель, не очищая, тщательно моют, досуха вытирают, вместе с кожурой натирают на мелкой терке и отжимают вместе с крахмалом. Пьют только свежеприготовленный сок - по полстакана 3 раза в день за 30-40 минут до еды.

Хотя сам картофель противопоказан диабетикам в больших количествах, но сок его свежих клубней полезен как сахаропонижающее средство. Цельный сок или разведенный водой в соотношении 1:1 вначале принимают по четверти или трети стакана за 30-40 минут до еды, а затем, при хорошей переносимости, постепенно увеличивают дозу до стакана.

78



БАЮ-БАЮШКИ-БАЮ

Учимся понемножку кушать кашку ложкой

Есть и пить по-взрослому, правильно держать себя за столом малыша надо приучать постепенно и систематически. Начинают обычно с ложки: дают ребенку чайную ложечку и учат его самостоятельно набирать на нее кашу. Одновременно можно докармливать со второй ложки. Когда ребенок привыкнет управляться с кашей, можно переходить к супу. Освоив и эту премудрость, малыш начнет успешно овладевать и более сложными правилами поведения за столом.



Вначале допускается, чтобы ребенок держал ложку, сжимая ее в кулачке. В полтора-два года надо приучать его держать ее пониже широкой части ручки тремя пальцами - большим, указательным и средним. Следующий этап - выработка привычки подносить ложку ко рту боковой частью.

Примерно с трех лет, когда ребенок уже понимает опасность уколоться острым предметом, ему дают вилку. Вначале это маленькая и не слишком острая детская вилочка, которую вкладывают в правую ручку. Ребенку объясняют и показывают, что вилку можно держать по-разному, в зависимости от того, что едят. Если на тарелке, к примеру, жареный картофель, кусочки мяса или рыбы, то вилку держат зубцами книзу, чтобы было удобно накалывать кусочки; если рассыпчатая еда - то зубцами вверх, чтобы было удобно подгребать кушанье. Обращайте внимание ребенка и на то, что, накалывая пищу вилкой, нужно держать

(Продолжение на обороте)

25

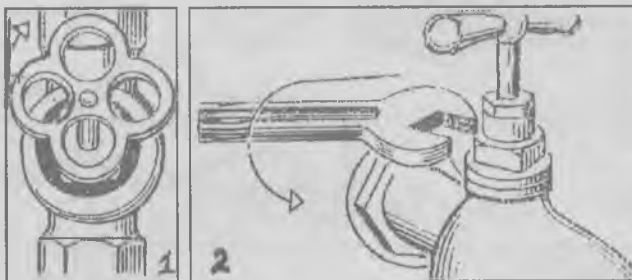


САМ СЕБЕ МАСТЕР

Коль ты хозяин, а не сачок, то сам починишь и кран, и бачок

Кто из нас не знает домов, где вода беспрерывно капает из кранов, а в ванне или унитазе долго стоит грязным болотом?

А ведь починить сантехнику совсем не так сложно, как кажется тем, кто никогда не пытался этого делать. Нужны лишь кое-какие знания,



инструменты и, конечно, желание. Что касается второго и третьего, то это зависит от вас. А по части знаний вам поможет автор книги "Полезные советы и рецепты для всех" болгарин Петр Миладинов. Смелее беритесь за дело - и слесарь дядя Вася, которого вы безуспешно пытаетесь заманить к себе уже несколько месяцев, поймет, что пора ему самому начинать поиски клиентов, иначе не то что на водку - на рассол не заработает.

Из крана умывальника капает вода. Причиной повреждения является чаще всего попадание посторонних тел между шайбочкой и отверстием крана. При сильном затягивании крана уплотнители тоже портятся. Это повреждение устраняется следующим образом. Если не располагаете готовым уплотнителем, который продается вместе с уп-

(Продолжение на обороте)

55



ДЫШИТЕ-НЕ ДЫШИТЕ

И Винни-Пух, и пчелка Майя еще не все о меде знают

О меде написано не меньше, чем о любви. И так же, как о любви, о нем знают все, но каждый открывает его для себя заново. Поэтому рассказ профессионального пчеловода Юрия Титова о некоторых уникальных свойствах этого удивительного, дорогого в прямом и переносном смысле, дара природы будет полезен и тем, кто уже кое-что о нем знает, и тем, кому его еще предстоит для себя открыть.

Мед на 80 процентов - это глюкоза и фруктоза. В нем есть витамины В и С, каротин, белки, кислоты, марганец, все необходимые для жизни организма минеральные соли. Всего же в меде содержится более 300 важнейших для организма веществ.

Но не надо рассматривать мед как панацею от всех болезней, хотя иногда такая точка зрения проскальзывает в литературе. Мед в лечении серьезных заболеваний действительно сильное, но вспомогательное средство к тому, что назначает врач.

Занимаясь самолечением только лишь медом, вы можете не достигнуть желаемых результатов.

Бояться засахаривания, или кристаллизации, меда не следует, тем более не нужно его растапливать.

По химическому составу все сорта меда приблизительно одинаковы, и, если нет рекомендованного вам для лечения сорта, замените его другим. Но тем не менее каждая разновидность меда имеет свои особенности.

Фруктовый, например, считается диетическим продуктом, его и откачивают в основном для лечения заболеваний желудочно-кишечного тракта. Купить такой мед на рынке сложно, это можно сделать только в пчеловодческих хозяйствах. Малиновый мед больше подходит для лечения заболеваний дыхательных путей. Майский мед, собранный с большого букета цветов и трав, считают самым целебным, особенно для детей и стариков. В нем больше всего витаминов. А вот гречишный незаменим после перенесенных тяжелых заболеваний, операций, при больших физических нагрузках. В его составе больше всего белка и железа.

В повседневной жизни чайная ложка меда со стаканом сырой воды, выпитым натощак, - хорошее слабительное средство. Чайная ложка меда со стаканом теплого молока - неплохое снотворное. Если с чайной ложкой меда размешать валерьянку или полстакана настойки корня валерианы, а потом запить теплым молоком, - очень эффективно после

(Продолжение на обороте)

97



В ГОРНИЦЕ МОЕЙ

Дом вести - не ланги плести

Вы любите уют и чистоту, у вас много сил и желания обустроить свой дом, наладить быт семьи. Вот и занимаетесь домашними делами, как спортсмен-многоборец: все сразу хочется успеть. Но не удивляйтесь, если в один совсем не прекрасный день вам не захочется браться за привычные дела, - наступит апатия, появится раздражительность.

Спешка, суета - первые причины усталости. И коэффициент полезного действия от поспешной, суетливой работы невысок: что-то упускается из виду, что-то забывается, и потом все приходится начинать сначала. Как же избавиться от постоянного желания сделать сразу сотню дел?

Совет первый: составляйте план домашней работы на завтра, обдумывайте, какие дела по дому нужно сделать в первую очередь, а какие подождут. Давайте поручения своим домашним заранее, не стремитесь все сделать самостоятельно.

Не меньше, чем спешка и суета, утомляет однообразие. Как же его избежать, затеяв большую уборку? А вот как. Кто мешает, например, убирая ванную, развлечься перестановкой красивых бутылочек на полочке или лишний раз нанести на лицо крем? Или во время уборки, открыв форточку, сделать несколько упражнений под музыку? Музыка вообще великолепный помощник. Поставьте любимую пластинку - и самая утомительная работа не покажется трудной.

Не доводите себя до изнеможения, делайте паузы. Отложив на время уборку, можно сесть в кресло, расслабить спину, вытянуть ноги, а руки тем временем что-нибудь зашьют, заштопают. Глядишь - отдохнули, потому что переключились с одной работы на другую. Самый большой эффект дает переключение на любимое дело. Если вы любите готовить, паузу можно заполнить приготовлением чего-нибудь не очень трудоемкого. Если любите шить, вязать, то нет ничего проще, чем устроить себе такой приятный отдых-работу.

(Продолжение на обороте)

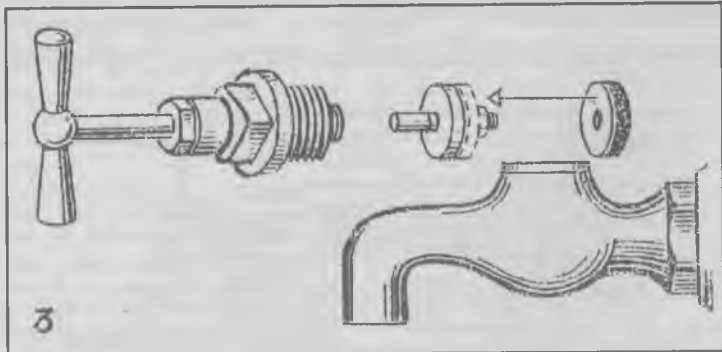
75

САМ СЕБЕ МАСТЕР

(Начало на обороте)

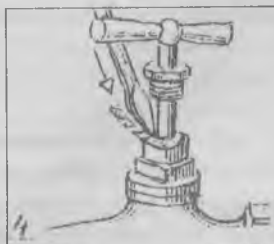
лотнительной металлической шайбой, вырежьте его сами из кусочка резины или кожи.

Перед началом ремонта капающего крана воду перекройте, закрыв стопорный кран (1). Чтобы сменить уплотнитель, с помощью гаечного ключа демонтируйте пробку крана (2). Поврежденный уплотнитель выньте из металлической уплотнительной шайбы и вставьте новый резиновый уплотнитель, который прочно закрепите гайкой (3). Проб-



ку завинтите.

При открывании крана из-под сальника сочится вода. В этом случае необходимо гайку ручки затянуть гаечным ключом направо. Если это не поможет, то замените уплотнительный шнур сальника. Закройте кран, отвинтите гайку гаечным ключом, а ручку крана также отвинтите и выньте по возможности выше (4). С помощью отвертки уплотните кран провожденным шнуром или бечевкой. После этого гайку снова завинтите.



(Продолжение следует)

56

В ГОРНИЦЕ МОЕЙ

(Начало на обороте)

Особенно устаешь от нелюбимых занятий. Находятся тысячи причин, чтобы оттянуть нелюбимое дело. В такой ситуации полезно вспомнить восточную притчу об очень ленивом народе, который был так ленив, что построил город всего за три дня, чтобы потом бездельничать до конца недели. Беритесь за нелюбимую работу быстрее, не портите себе настроение заранее словами "как не хочется делать...", "не люблю..." Представьте, каким хорошим будет у вас настроение, когда вы все быстро и качественно сделаете.

Совет второй: почаще устраивайте паузы для отдыха, не давайте усталости свалить вас с ног. Не затягивайте с нелюбимым делом, сделайте его в первую очередь. Переключайтесь с одного занятия на другое, чередуя физически утомительное с менее тяжелым.

Усталость может накапливаться и от неправильной позы, которую вы принимаете во время той или иной работы. Стираете согнувшись, опустив плечи, напрягая спину. Гладите стоя, причем снова напрягается больше всего спина. Вообще в любой домашней работе больше всего устает именно спина. Но вы стоите, искривив позвоночник, переминаясь с ноги на ногу. Грудная клетка сжата, дыхание затруднено. А не проще было бы сесть на устойчивую, подобранную по росту табуретку? Конечно, проще, но непривычно. Непривычно и расправить плечи, как бы распределяя себя по обе стороны позвоночника. Поверьте, такая поза намного облегчит даже длительную работу.

Время от времени прогибайтесь назад, напрягая мышцы спины. Это простое упражнение снимает напряжение. Полезно подойти к открытой форточке и, подтянувшись на носки, сделать несколько глубоких вдохов. Вы сразу почувствуете прилив сил. Делайте это почаще - и у вас будет хороший цвет лица.

Совет третий: работая по дому, выбирайте удобную позу, старайтесь многие дела на кухне выполнять сидя, не ленитесь сделать маленькую физкультурную паузу.

Если вы дадите себе труд следовать нашим советам, то домашняя работа будет приносить больше удовлетворения, не станет часто портиться настроение, исчезнет раздражительность и в доме будет больше улыбок.

Л. ВАЛЕРИНА.

76

БАЮ-БАЮШКИ- БАЮ

(Начало на обороте)

ее наклонно к тарелке, чтобы вилка не скользила по стеклу и еда не разлеталась вокруг.

Когда к сервировке детского стола добавляется нож, ребенку не только многократно показывают, как им пользоваться, но и одновременно приучают его перекладывать вилку в левую руку и есть с помощью левой руки. Это длительный процесс, требующий от мамы большого терпения, внимания и, конечно, умения самой пользоваться столовыми приборами. Приучаясь пользоваться ножом, ребенок попутно должен усвоить, что есть с ножа ни в коем случае нельзя, - это не только опасно, но и некрасиво, неправильно; что нарезать крупный кусок на мелкие сразу не надо, иначе еда быстро остынет и станет невкусной, что нож нужен не для всех вторых блюд, а лишь для тех, которые расщепить вилкой на мелкие порции невозможно.

Приучите ребенка после еды складывать ложку, вилку и нож на свою тарелку, а не разбрасывать по столу; чашку ставить на блюдце, салфетку класть рядом с тарелкой, а встав из-за стола, задвигать стул, на котором сидел. Когда ребенок ест уже самостоятельно, купите или сделайте ему отдельный низкий столик и стульчик.

Накрывают детский стол так же, как и стол для взрослых: ставят мелкую тарелку, справа от нее кладут ложку, слева - вилку. То и другое - выпуклой стороной вниз. Несколько ломтиков хлеба размещают на маленькой тарелочке, которую ставят рядом с вилкой. Слева от мелкой тарелки кладется салфетка, чтобы вытирать губы и руки. Глубокую тарелку подают на стол с уже налитым супом. Перед подачей второго ее убирают со стола вместе с ложкой, а перед сладким убирают все, оставляя только вазочку с цветами и фрукты, если они были. Специальной щеточкой смахивают со стола (в руку или совок) крошки и подают сладкое.

В три-четыре года ребенка можно пересаживать за общий стол, определив ему постоянное место и позаботившись о высоком стуле. Удобнее всего, чтобы место ребенка было рядом с матерью, по левую руку от нее, так как по правую обычно находятся суповая миска, чайник, кофейник и т. п.

Не жалейте времени и усилий на то, чтобы с самого раннего возраста научить ваше дитя опрятно, правильно и красиво есть, ведь это - одна из отправных точек воспитания культурного, цивилизованного человека.

26

ДЫШИТЕ - НЕ ДЫШИТЕ

(Начало на обороте)

перенесенных стрессов, нервных напряжений.

В период эпидемии гриппа, если вы общались с больным или продрагли и чувствуете надвигающуюся болезнь, разотрите столовую ложку меда в стакане горячего молока, добавьте пол чайной ложки соды, чайную ложку сливочного масла, столовую ложку малины и чайную ложку коньяка. Такой целебный коктейль предотвратит заболевание.

Страдающим язвой желудка мед тоже придет на помощь. Растворите 3/4 стакана меда в стакане воды. Принимайте этот раствор 3 раза в день за 1,5 часа до еды. Тем, у кого кислотность желудочного сока высокая, раствор нужно пить теплым - и она снизится; у кого низкая - холодным.

При долго не заживающих рубцах можно применять медовые мазевые повязки. Мазь составляют из смеси меда, рыбьего жира, касторового масла и ксероформа.

При всей чудотворности меда необходимо помнить, что у некоторых он может вызывать аллергию, противопоказан в больших количествах при избыточном весе. Хотя, соблюдая диету для сбрасывания веса, очень полезно один раз в день съесть пол чайной ложки меда. Это предохранит от упадка сил. Нельзя применять мед при диабете.



Этот номер "Домашней энциклопедии" подготовили Галина ШЕВЕЛЕВА, Ирина ЛИНОВА.

98

ДОМАШНЮЮ ЭНЦИКЛОПЕДИЮ ХОТИТЕ! РАЗРЕЖЬТЕ И ПЕРЕПЛЕТИТЕ!

За гранью закона

Сила кулака
и крепость головы

Когда приходит весна, радующая праздником и обещающая скорое тепло, кажется, сердце любого человека должно смягчиться, пожалеть ближнего своего.

Но, к сожалению, криминальные новости свидетельствуют о другом.

В Международный женский день в 10-й квартире дома N 3 по Флотскому проезду нашли труп молодого мужчины К. Предполагается, что его жестоко, несколькими ударами топора по голове после обильной выпивки убил двадцатичетырехлетний Д. Судимости он прежде не имел и постоянной работы тоже.

* * *

В Североморской столовой в 23 часа пьяный матрос одной из воинских частей оказал злостное сопротивление постовому милиционеру К. Служивый ударил сотрудника патрульно-постовой службы кулаком и головой в лицо. Проверкой случившегося занимается военная прокуратура гарнизона.

* * *

В половине седьмого утра у собственного дома по улице Гагарина 32-летнюю мурманчанку Л. ограбили. И кто бы вы думали? Бывший сожитель Х. Он отобрал у прежней дамы сердца меховую шапку и документы.

* * *

Это случилось в Кировске. С

улицы Кирова в городскую больницу с проникающим ранением грудной клетки привезли неработающего Х., 1974 года рождения. Он объяснил медикам, что телесные повреждения причинил себе сам.

* * *

Женщина, проживающая в Клайпеде, разыскивает собственного мужа. Она послала заявление по почте в мурманскую милицию, где сообщает, что ее благоверный, сорокатрехлетний Г. ушел из дома еще 18 августа прошлого года и до сих пор не вернулся. У супруги есть предположение, что Г. обособился в Мурманске.

* * *

В 4.30 уборщицу одного из предприятий, двадцатипятилетнюю Г., двое неизвестных мужчин затащили в подъезд дома № 14 по ул. Миронова и изнасиловали. Об этом потерпевшая сообщила в милицию спустя полчаса.

* * *

У неработающего мурманчанина С., проживающего в 66-м доме по улице Крупской, кто-то с часу ночи до 10 часов утра из салона автомашины "Форд", стоявшей возле дома, похитил имущество. Кроме того, неизвестные порезали два колеса, сломали приборную панель машины, словом, причинили автоладельцу материальный ущерб почти на 94 тысячи рублей.

НАЕДИНЕ С ФОРТУНОЙ

Перчатка брошена. Сходитесь, господа!

В дуэль за обладание призами конкурса "Среди зимы наступит лето, когда попробуешь ты это", начатой нашей газетой 2 марта, на первом этапе вступило 750 отважных. Удары 50 из них попали точно в цель, двое предложили альтернативные варианты ответов по принципу "то или

это"; позже оговоренного срока отправили свои письма 160 игроков.

Спасибо всем. И всем - не отступать. Напоминаем: ответ должен быть ОДНОЗНАЧНЫМ и отправленным не позднее дня, следующего ЗА ДНЕМ ПУБЛИКАЦИИ вопроса. И еще: читайте наши вопросы очень

внимательно - это поможет сразу отместить многие заведомо неправильные варианты ответов.

Не сдавайтесь, знатоки: колесо фортуны вполне может повернуться в вашу сторону!

БЕЗ НОМЕРА - НА СТОЯНКУ!

Количество нарушений на наших дорогах не уменьшается. С начала года только в Октябрьском районе было совершено 29 дорожно-транспортных происшествий. Виноваты, как, впрочем, и всегда, и водители, и пешеходы. А порой причина - в неисправном транспорте.

Октябрьский РОВД совместно с постовой службой ГАИ провели рейд, направленный на выявление технически неисправного автотранспорта. На основных магистралях города велось патрулирование. Конечно, при этом принималось во внимание все, что может привести к дорожно-транспортным происшествиям.

Вот остановлен ВАЗ-2106, движущийся по Полярным Зорям со стороны улицы Карла Маркса к перекрестку с улицей Книповича. Он без переднего бампера и государственного номера. За рулем - мурманчанин В. А. Полясков. Он поясняет, что бампер и номера просто не успел поставить. Не оказалось у него при себе и водительского удостоверения. Был составлен протокол, а автомобиль поставлен на стоянку.

За проезд на запрещенный сигнал светофора был остановлен УАЗ-31512, госномер 44-51, принадлежащий акционерному обществу "Севрыбхолодфлот". В машине с водителем ехал и начальник ОМТС А. И. Буч. Это было в 19 часов 35 минут. Путевой лист должным образом не оформлен. Время возвращения в гараж не поставлено, хотя из парка водитель выехал в 8 утра. Направляется вывод, что автомашины в этой организации используются без всякого контроля, нередко для личных нужд.

Причем подобная встреча с руководителями АО "Севрыбхолодфлот" не первая. Этот же Буч уже отправлял в рейс 28 июня другого водителя М. И. Колесникова без водительского удостоверения и путевого листа. Водитель тогда потерял сознание, находясь за рулем, и врезался в стоящий автобус, попал в больницу.

Во время рейда было выявлено 80 различных нарушений правил дорожного движения. 25 автомобилей оказались в неисправном состоянии и их дальнейшая эксплуатация была запрещена. 9 водителей задержаны за управление автомобилями без прав.

Хочу напомнить, что согласно закону Российской Федерации "О внесении изменений и дополнений в Кодекс РСФСР об административных правонарушениях", управление транспортом, не зарегистрированным в установленном порядке или не прошедшим техосмотр, а также имеющим неисправности, при наличии которых запрещается эксплуатация, и управление транспортными средствами лицами, не имеющими при себе документов, влечет за собой предупреждение или наложение штрафа от 0,1 до 0,2 минимального размера оплаты труда. На сегодняшний день это штраф от 225 до 450 руб. А управление автомобилями, имеющими неисправности тормозной системы, рулевого управления или неисправное тягово-сцепное устройство (в составе автопоезда), - от 0,2 до 0,3 минимального размера оплаты труда, т. е. от 450 до 675 руб.

Александр ГОРНАЕВ,
старший госавтоинспектор Октябрьского РОВД.

ВЕРА НЕ ЗНАЕТ ГРАНИЦ

МЕЧЕТЬ НА КРАЙНЕМ СЕВЕРЕ

Вера, источником которой была Мекка, проникла на Крайний Север. Здесь проживает более 20 тысяч мусульман, которые решили в 1993 году начать строительство мечети.

Вполне понятно, что средств на строительство мечети у мусульман, проживающих на Севере, не хватит, потому что это первая на краю земли мечеть; и она должна смотреться величаво, а сооружение должно быть уникальным и на века для нашего будущего поколения.

Мечеть станет символом века, нового тысячелетия.

Мусульмане, проживающие на Кольском полуострове, просят всех людей доброй воли и разного вероисповедания помочь нам в строительстве мечети и оказать посильную помощь.

Имена всех людей, которые окажут посильную помощь в строительстве, будут занесены в историю мечети и на память поколений грядущего века. Списки имен будут вмонтированы в минарете мечети.

Вера, доброта и желание помочь нуждающимся - основа любой религии.

**Для желающих
нам помочь
сообщаем:**

счет находится в ДЮК банке
РКЦ Госбанка г. Мурманска МФО
221005 р/с 161805/701903.

Получатель -

Мурманское мусульманское
религиозное объединение.

Поверенная в делах строительства Гульжихан Садыкова

ПОНЕДЕЛЬНИК, 15

I КАНАЛ "ОСТАНКИНО"

5.55 - 15.00 Профилактика.
15.00 Новости (с сурдопереводом).
15.25 "Телемист".
16.10 "Блокнот".
16.15 Мультфильм "Доктор Айболит". 1-я и 2-я серии.
16.35 "Золотые россыпи". Татарская свадьба.
17.05 "Кто найдет Северный полюс".
17.20 "Звездный час".
18.00 Новости.
18.25 НЭП.
18.50 Погода.
18.55 "Актеры и судьбы".
19.20 Гол.
19.50 "Театральный роман". Передача 3-я.
20.40 "Спокойной ночи, малыши".
21.00 Новости.
21.40 Премьера худ. телесериала "Горячев и другие". 7-я серия.
22.10 "Бомонд".
22.30 "Однако".
22.50 "Жизнеописание".
23.15 "Шаг к свободе".
23.20 "Джем-сейшн".
0.00 Новости.
0.20 "Мегамикс".
0.40 "Монтаж".
0.45 - 0.55 Пресс-экспресс.

КАНАЛ "РОССИЯ"

8.00 Вести.
8.25 Время деловых людей.
8.55 "Совершенно секретно".
9.50 Утренний концерт.
10.05 Джентльмен-шоу.
10.35 "Наш милый Алексей Григорьевич".
11.05 "К-2" представляет: "Абзац".
12.00 "Ивин А". Худ. фильм.
13.15 Мульти-пульти. "Сестрицы".
13.25 Досуг. "Домашний клуб".
13.40 Крестьянский вопрос.
14.00 Вести.
14.25 "Бурда моден" предлагает...
14.55 Легкая атлетика.
16.00 Премьера док. фильма "Дикая природа Америки". Фильм 2-й (США).
16.30 Там-там-новости.
16.45 Студия "Рост".
17.15 Трансроссэфир.

18.00 * В эфире - телерадиокомпания "Мурман".
18.02 "КОАП. Пробег". Мультфильм.
18.12 "Концертный зал". Играет засл. арт. Рос-син М. Воскресенский (фортепиано).
18.45 "Этикет с улыбкой". Передача 1-я.
19.00 "ТВ-информ: новости".
19.20 "Встреча для вас". Актриса кино Людмила Хитяева.
19.40 "Поздравьте, пожалуйста..."
19.54 Реклама.

20.00 Вести.
20.25 Худ. фильм "Эбрамс - свидетель защиты". Из цикла "Криминальные истории" (США).
21.25 "Лясы".
21.50 Программа "ЭКС".
22.00 "Без ретуши".
23.00 Вести.
23.20 Звезды говорят.
23.25 Спортивная карусель.
23.30 "Референдум..."
23.50 На сессии ВС Российской Федерации.
0.05 - 1.00 "Дмитрий Ситковецкий, или Американцы в России". Фильм 3-й.

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

14.00 Панорама новостей. Си-эн-эн.
14.35 Мультфильм.
14.45 "Музыкальный каскад".
15.30 "Факт".
15.40 "Синяя борода". Балет на музыку Ж. Оффенбаха.
17.10 Советы садоводам.
17.45 Панорама новостей. Би-би-си.
18.05 "Музыка детям".
18.35 "Ля Сет".
19.00 "Большой фестиваль".
19.15 "Тройка". Телеигра.
19.45 "Лифт-транзит".
20.20 "Факт".
20.45 Спорт, спорт, спорт.
21.00 "Поклонись, Весна, кузнецу". Фильм-концерт.
21.35 "600 секунд".
21.50 "Ваш стиль".
22.00 Фестиваль фильмов ТО "Возрождение".
23.10 "Панночка". Премьера телеспектакля.
0.50 - 1.05 Теннис. Чемпионат России.

ВТОРНИК, 16

I КАНАЛ "ОСТАНКИНО"

6.00 Новости.
6.20 Утренняя гимнастика.
6.30 "Утро".
8.45 Фирма гарантирует.
9.00 Новости.
9.20 "Веселые нотки".
9.35 Премьера худ. телефильма "Просто Мария".
10.20 "Волшебный мешочек". Мультфильм.
10.40 "Горячев и другие". Худ. телесериал. 7-я серия.
11.10 "Рок-урок".
11.50 Пресс-экспресс.

12.00 Новости (с сурдопереводом).
12.20 "Поздняя встреча". Худ. телефильм.
13.40 "Гамлет Штигровского уезда". Худ. телефильм.
15.00 Новости (с сурдопереводом).
15.25 "Деловой вестник".
15.40 "Мир денег Адама Смита".
16.10 "Блокнот".
16.15 "Доктор Айболит". Мультфильм. 3-я и 4-я серии.
16.35 Премьера док. телефильма "Невский проспект".
16.50 "Рок-урок".
17.30 Межгосударственный телеканал "Останкино" представляет программу "Лучегорские исповеди".
18.00 Новости.
18.25 "Красный квадрат".
18.55 Погода.
19.00 Премьера худ. телефильма "Просто Мария".
19.45 "Миниатюра".
19.55 "Тема".
20.40 "Спокойной ночи, малыши".
21.00 Новости.
21.40 "В честь королевы ромansa". Вечер, посвященный Изабелле Юрьевой.
22.40 "Азбука собственника".
22.50 "Телевизионное знакомство". Урмас Отт беседует с Олегом Янковским.
23.30 "Путь к себе".
0.00 Новости.
0.25 "L-клуб".
1.10 - 1.20 Пресс-экспресс.

КАНАЛ "РОССИЯ"

8.00 Вести.
8.25 Время деловых людей.
8.55 "Момент истины".
9.50 "Наш сад".
10.20 "Дмитрий Ситковецкий, или Американцы в России". Фильм 3-й.
11.15 "Золотая шпора".
11.45 Телекроссворд.
12.15 "Нулевой вариант". Худ. фильм.
13.40 Крестьянский вопрос.
14.00 Вести.
14.25 "Самая обаятельная и привлекательная". Худ. фильм.
15.50 Мульти-пульти. "Сражение".
16.00 Телебизра.
16.30 Там-там-новости.
16.45 "Житье-бытье".
17.15 Трансроссэфир.

18.00 * В эфире - телерадиокомпания "Мурман".
18.02 "Эх, Топтыгин, Топтыгин..." Мультфильм.
18.22 "Старт". Спортивное обозрение.
18.52 "ТВ-информ: новости".
19.12 "Откуда прилетают НЛО..."
19.42 "Поздравьте, пожалуйста..."
19.55 Реклама.

20.00 Вести.
20.25 Премьера худ. телефильма "Санта-Барбара". 143-я серия.
21.15 Композитор Ю. Фалик.
22.00 На политическом Олимпе.
23.00 Вести.
23.20 Звезды говорят.
23.25 Спортивная карусель.
23.30 На сессии ВС Российской Федерации.
23.45 Конкурс юных артистов эстрады.
0.45 - 1.15 Джаз-филармоник-холл.

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

7.30 "Здравствуйте!"
7.40 Мультфильм.
8.00 Киносалон.
9.05 "Моя вторая мама". Худ. телефильм. 47-я и 48-я серии.
9.55 "Прогноз-информреву".
10.15 Мультфильм.
10.30 Панорама новостей. Си-эн-эн.
11.05 "О-ля-ля!"
11.35 "Тройка". Телеигра.
12.05 "Исторический альманах".
12.50 "Панночка". Телеспектакль.
14.30 "Зебра". Фестиваль "Мини-93".
15.15 Мультфильм.
15.30 "Факт".
15.40 "Сон". Док. телефильм.
16.00 "За лесами, за горами". Худ. телефильм.
17.10 Советы садоводам.
17.45 Панорама новостей. Би-би-си.
18.05 Мультфильм.
18.15 "Я подожду тебя, Тяпа". Московский цирк на льду.
19.00 "Большой фестиваль".
19.15 "Акцент".
19.30 "Театральная провинция".
20.20 "Факт".
20.45 Спорт, спорт, спорт.
21.05 "Фэмили Нат".
21.35 "600 секунд".
21.50 "Ваш стиль".
22.00 "Моя вторая мама". Худ. телефильм. 49-я и 50-я серии.
22.50 "Блеф-клуб".
23.20 "Александр Попов". Худ. фильм.
0.50 Теннис. Чемпионат России.
1.05 "История одной любви". Док. телефильм.
1.35 - 2.15 "Эти мгновения - вся жизнь".

СРЕДА, 17

I КАНАЛ "ОСТАНКИНО"

6.00 Новости.
6.20 Утренняя гимнастика.

6.30 "Утро".
8.45 Фирма гарантирует.
9.00 Новости.
9.20 "Заячья школа". Мультфильм.
9.45 "Просто Мария". Худ. телефильм.
10.30 "А дальше - океан..." Хроникально-документальный телефильм.
11.50 Пресс-экспресс.
12.00 Новости (с сурдопереводом).
12.20 "Испытатели". Худ. телефильм.
13.50 Премьера худ. телефильма "Будь, что будет". 1-я серия.
15.00 Новости (с сурдопереводом).
15.25 "Телемист".
16.10 "Блокнот".
16.15 "Доктор Айболит". Мультфильм. 5-я и 6-я серии.
16.35 В. Девятков в программе "Россия в песне, музыке, танце".
16.55 Премьера мультфильма "Летающий дом" (США). 5-я серия.
17.25 Межгосударственный телеканал "Останкино" представляет программу "Лучшее время".
17.50 Технодром.
18.00 Новости.
18.25 "Красный квадрат".
18.50 Погода.
18.55 Выступление Г. Горюнова и Российского Национального симфонического оркестра п/у М. Плетнева.
19.05 Премьера худ. телефильма "Просто Мария".
19.50 "Юлия Борисова в интерьере театра".
20.40 "Спокойной ночи, малыши".
21.00 Новости.
21.40 "За кремлевской стеной".
22.20 Футбол. Лига чемпионов. "Олимпик" (Франция) - ЦСКА (Россия).
0.20 Новости.
0.40 Футбол. Лига чемпионов.
1.30 - 1.40 Пресс-экспресс.

КАНАЛ "РОССИЯ"

8.00 Вести.
8.25 Время деловых людей.
8.55 "На политическом Олимпе".
9.50 Конкурс юных артистов эстрады.
10.50 Параллели.
11.05 "Устами младенца".
11.40 Телекроссворд.
12.05 Худ. телефильм "Санта-Барбара". 143-я серия.
12.55 Пилигрим.
13.40 Крестьянский вопрос.
14.00 Вести.
14.25 Киноглаз. "Рудольф Нуриев как он есть".
15.45 "Караван". Телеальманах.
16.15 "Сигнал".
16.30 Там-там-новости.
16.45 Студия "Рост".

17.15 * В эфире - телерадиокомпания "Мурман".
17.17 "Ваш выход". Фильм-концерт.
17.35 Страницы истории. Встреча с краеведами из п. Ревда.
18.05 "Поздравьте, пожалуйста..."
18.25 "ТВ-информ: новости".
18.50 "Скаллопер", или Что вы знаете о морском гребешке?

19.25 Футбол. 1/4 финала Кубка обладателей кубков. "Спартак" (Москва) - "Фейеноорд" (Роттердам). В перерыве - Вести.
21.25 "Сказка о глупом муже". Мультфильм для взрослых.
21.35 "В оркестре только девушки".
22.05 Премьера худ. телефильма "Санта-Барбара". 144-я серия.
23.00 Вести.
23.20 Звезды говорят.
23.25 Спортивная карусель.
23.30 "Референдум..."
23.45 На сессии ВС Российской Федерации.
0.15 - 1.15 "Джеми Хендрикс".

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

7.30 "Здравствуйте!"
7.40 Мультфильм.
8.00 Киносалон.
9.05 "Моя вторая мама". Худ. телефильм. 49-я и 50-я серии.
9.55 "Невский проспект". Док. телефильм.
10.05 "Я к вам вернулась... или Что не спела Алла Пугачева".
10.30 Панорама новостей. Си-эн-эн.
11.05 "Театральная провинция".
11.50 Поэт Юрий Охочинский.
12.30 Киноканал "Осень".
14.05 "Ах, Александр Федорович".
15.00 "Человек слова". Короткометражный худ. телефильм для детей.
15.30 "Факт".
15.40 "Дом кино" представляет.
17.10 Советы садоводам.
17.45 Панорама новостей. Би-би-си.
18.05 ТО "Область". "Барометр".
18.20 Мультфильм.
18.30 "Человек на земле".
19.00 "Большой фестиваль".
19.15 "Акцент".
19.30 Док. телефильм.
19.45 "Музыка цвета".
20.20 "Факт".
20.45 Спорт, спорт, спорт.
21.00 "Европейский калейдоскоп".
21.35 "600 секунд".
21.50 "Ваш стиль".
22.00 "13-й вопрос".

23.00 "С.-Петербургский оркестр в Лондоне". Фильм 1-й.
23.45 "Адам и Ева плюс".
0.15 Концерт.
0.50 Теннис. Чемпионат России.
1.05 - 2.20 "Невероятное пари, или Истинное происшествие, благополучно завершившееся 100 лет назад". Худ. фильм.

ЧЕТВЕРГ, 18

I КАНАЛ "ОСТАНКИНО"

5.55 Программа передач.
6.00 Новости.
6.20 Утренняя гимнастика.
6.30 "Утро".
8.45 Фирма гарантирует.
9.00 Новости.
9.20 Мультфильмы.
9.45 "Просто Мария". Худ. телефильм.
10.30 "В мире животных" (с сурдопереводом).
11.10 "... До шестнадцати и старше".
11.50 Пресс-экспресс.
12.00 Новости (с сурдопереводом).
12.20 Футбол. Лига чемпионов.
13.55 Премьера худ. телефильма "Будь, что будет". 2-я серия.
15.00 Новости (с сурдопереводом).
15.25 "Телемист".
16.10 "Блокнот".
16.15 "Доктор Айболит". Мультфильм. 7-я серия.
16.25 "Солстка Большого Леокадия Масленникова". Фильм-концерт.
17.20 "... До шестнадцати и старше".
18.00 Новости.
18.25 "Красный квадрат".
18.50 "Технодром".
19.00 Погода.
19.05 Премьера худ. телефильма "Просто Мария".
19.50 "Азбука собственника".
20.00 "Русский мир".
20.40 "Спокойной ночи, малыши".
21.00 Новости.
21.40 "Лотто миллион".
22.10 "Весна". Худ. фильм.
0.00 Новости.
0.25 Радио "Труба".
0.55 Фехтование. Кубок мира.
1.40 - 1.50 Пресс-экспресс.

КАНАЛ "РОССИЯ"

8.00 Вести.
8.25 Время деловых людей.
8.55 Студия "NOTA BENE".
9.35 Досуг.
9.50 Футбол. 1/4 финала Кубка обладателей кубков. "Спартак" (Москва) - "Фейеноорд" (Роттердам).
11.30 "Маскарад-салат".
12.00 Худ. телефильм "Санта-Барбара". 144-я серия.
12.50 "Портрет с "Фантастической симфонией".
13.40 Крестьянский вопрос.
14.00 Вести.
14.25 Ностальгические посиделки.
14.55 Телевизионный театр России. А. Николай. "Бабочка, бабочка..."
16.10 Человек дела.
16.40 Там-там-новости.
16.55 Мульти-пульти. "Колодец".
17.05 Трансроссэфир.
17.35 Экономическая программа.

18.05 * В эфире - телерадиокомпания "Мурман".
18.07 "Сказка о старом эхо". Мультфильм.
18.12 "Благая весть" с Риком Реннером". Фильм 11-й.
18.44 "ТВ-информ: новости".
19.04 "Поздравьте, пожалуйста..."
19.24 "Человек на земле". Совхоз "Кольский"; союз села и промышленности.
19.54 Реклама.

20.00 Вести.
20.25 Премьера худ. телефильма "Санта-Барбара". 145-я серия.
21.15 "Хроно".
21.45 "Клиповая аллея".
22.00 На политическом Олимпе.
23.00 Вести.
23.20 Звезды говорят.
23.25 Спортивная карусель.
23.30 Программа "ЭКС".
23.40 На сессии ВС Российской Федерации.
0.10 П. И. Чайковский. Финал концерта для скрипки с оркестром.
0.35 - 1.35 Арт-обстрел. "Михаил Барышников". Фильм 3-й.

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

7.30 "Здравствуйте!"
7.40 Мультфильм.
7.50 Киносалон.
9.00 "Александр Попов". Худ. фильм.
10.30 Панорама новостей. Си-эн-эн.
11.05 "Искришь, оперетта". Фильм-концерт.
11.35 "13-й вопрос".
12.35 "Эти мгновения - вся жизнь". Поэт Виргилиус Норейка.
13.15 "Вся королевская рать". Худ. телефильм. 1-я и 2-я серии.
15.30 "Факт".
15.40 "Адам и Ева плюс".

16.10 "Панорама Германии. Город Аугсбург".
17.10 Советы садоводам.
17.45 Панорама новостей. Би-би-си.
18.05 "Душа моя, романс". Встреча с В. Пономаревой.
19.00 "Большой фестиваль".
19.15 "Альтернатива".
20.20 "Факт".
20.45 Спорт, спорт, спорт.
21.00 "Искришь, оперетта". Фильм-концерт.
21.35 "600 секунд".
21.50 "Ваш стиль".
22.00 "Моя вторая мама". Худ. телефильм. 51-я и 52-я серии.
22.50 "С.-Петербургский оркестр в Лондоне". Фильм 2-й.
23.55 Теннис. Чемпионат России.
0.10 Фестиваль фильмов ТО "Возрождение".
1.15 - 1.50 Сцены из балета "Анна Каренина". Танцуют М. Плисецкая и М. Лиера.

ПЯТНИЦА, 19

I КАНАЛ "ОСТАНКИНО"

5.55 Программа передач.
6.00 Новости.
6.20 Утренняя гимнастика.
6.30 "Утро".
8.45 Фирма гарантирует.
9.00 Новости.
9.20 "Как кошка с собакой". Мультфильм.
9.35 "Наследница Ники". Фильм для детей.
11.00 "Клуб путешественников" (с сурдопереводом).
11.50 Пресс-экспресс.
12.00 Новости (с сурдопереводом).
12.20 Америка с М. Таратутый.
12.50 А. Пристли. "Время и семья Конвей". Фильм-спектакль.
15.00 Новости (с сурдопереводом).
15.20 "Бридж".
15.45 "Бизнес-класс".
16.00 "Блокнот".
16.05 "Наследница Ники". Фильм для детей.
17.30 "Телемемуары".
17.50 "Дело".
18.00 Новости.
18.20 Межгосударственный телеканал "Останкино" представляет программу "Союз пяти республик".
18.40 Погода.
18.45 "Человек и закон".
19.15 Америка с М. Таратутый.
19.45 "Поле чудес".
20.40 "Спокойной ночи, малыши".
21.00 Новости.
21.40 "Человек недели".
21.55 В клубе детективов. Премьера худ. телефильма "Кровь на банкнотах". Из сериала "Наварро" (Франция).
23.25 "Политбюро".
0.00 Новости.
0.25 "Музобоз".
1.05 "Авто-шоу".
1.20 "Хит-конвейер".
2.20 - 2.30 Пресс-экспресс.

КАНАЛ "РОССИЯ"

8.00 Вести.
8.25 Время деловых людей.
8.55 На политическом Олимпе.
9.50 Досуг.
10.05 Рек-тайм.
10.35 Кипрас Мажейка. Репортажи из "Малой Европы".
11.05 Арт-обстрел. "Михаил Барышников". Фильм 3-й.
12.05 Худ. телефильм "Санта-Барбара". 145-я серия.
12.55 "Белая ворона".
13.40 Крестьянский вопрос.
14.00 Вести.
14.25 Ижица.
14.55 Ансамбль "Бабье лето".
15.35 Телебиржа.
16.10 Там-там-новости.
16.25 Студия "Рост".
16.55 Трансроссэфир. Точка на карте. "Кольский регион".
17.40 Беседы в "Метрополе".

18.00 Дисней по пятницам. "Сослан на планету Земля". Худ. фильм. 3-я серия.

18.50 * В эфире - телерадиокомпания "Мурман".
18.52 "Знакомьтесь: инвестиционный фонд "Ваше достояние".
19.07 "ТВ-информ: новости".
19.22 "Поздравьте, пожалуйста..."
19.32 "О чем болит голова у главы..." В передаче принимает участие глава администрации Терского района В. В. Диденко.

20.00 Вести.
20.25 Премьера телеэкрана. "Мне хочется выть". Худ. фильм (Польша).
21.50 "Леди и джентльмены". Мультфильм для взрослых.
22.00 "К-2" представляет: "Медиа".
23.00 Вести.
23.20 Звезды говорят.
23.25 Спортивная карусель.
23.30 "Давайте разберемся".
23.40 На сессии ВС Российской Федерации.
0.10 - 1.40 "Вечерний салон".

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

7.30 "Здравствуйте!".
7.40 Мультфильм.
7.55 Киносалон.
8.30 "Европейский калейдоскоп".
9.05 "Моя вторая мама". Худ. телефильм. 51-я и 52-я серии.
9.55 Сцены из балета "Анна Каренина".
10.30 Панорама новостей. Си-эн-эн.
11.05 "Альтернатива".
12.05 "Интервенция". Худ. фильм.
13.55 "Музыка цвета".
14.25 "Вся королевская рать". Худ. телефильм. 3-я серия.
15.30 "Факт".
15.40 Мультфильм.
16.00 Концерт, посвященный 75-летию Ленинградского военного округа.
19.00 "Большой фестиваль".
19.15 "Акцент".
19.30 "Наедине с музыкой".
20.20 "Факт".
20.45 Спорт, спорт, спорт.
21.00 "Музыкальные новости".
21.35 "600 секунд".
21.50 "Ваш стиль".
22.00 "Камертон".
23.00 "Рокс-галактика".
23.45 Теннис. Чемпионат России.
0.00 - 2.05 "Ля Сет".

СУББОТА, 20

I КАНАЛ "ОСТАНКИНО"

7.10 Программа передач.
7.15 Новости.
7.35 Утренняя гимнастика.
7.45 Пресс-экспресс.
7.55 Субботнее утро делового человека.
8.40 "В мире моторов".
9.10 Погода.
9.15 "Марафон-15" - малышам.
9.40 "Помоги себе сам".
10.10 "Автограф по субботам".
10.40 "Красный Космос". Док. телефильм. Фильм 6-й - "Жизнь и смерть".
11.10 "Музыкальный киоск".
11.40 "Герои Шипки". Худ. фильм.
13.55 "Шоу-бис": спорт и юмор".
15.00 Новости (с сурдопереводом).
15.20 "Детектив-ленд".
16.05 Мультфильмы "Ну, погоди!". 11-й и 12-й выпуски.
16.30 "На все времена. Любовь". Ведущая Г. Шегрова.
17.25 "Ультра-си". Футбол. Лига чемпионов. "Милан" (Италия) - "Порто" (Португалия).
18.15 "Красный квадрат".
18.55 "Играй, гармонь".
19.45 Худ. телефильм "Горячий лед". Из сериала "Майк Хаммер".
20.40 "Спокойной ночи, малыши!"
21.00 Новости.

21.40 Премьера многосерийного худ. телефильма "Королевская скамья VII" (США).
22.30 "Холод жаркого Крыма". Авторская программа В. Молчанова.
0.00 Новости.
0.20 Погода.
0.25 "Я вам спою". I Всероссийский фестиваль авторской песни.
1.15 - 2.05 Футбол. "На пути к Уэмбли".

КАНАЛ "РОССИЯ"

8.00 Вести.
8.25 "Свой взгляд на мир".
8.55 "Родники".
9.30 Студия "Рост".
10.00 "Козырная дама".
10.30 Детский телевизионный театр. "Бельченок-Кисточка".
11.30 Публицистическая программа "45".
12.15 "Неподсуден". Худ. фильм.
13.40 Крестьянский вопрос.
14.00 Вести.

14.20 * В эфире - телерадиокомпания "Мурман".
14.22 "Джем". Музыкальная программа.
14.47 "Высота". Телеочерк о судьбе бывшего пилота Ивана Пеньевского.
15.12 "Поздравьте, пожалуйста..."
15.37 Панорама недели.
16.12 Точка на карте. "Кольский регион".
16.57 Реклама.

17.05 Футбол без границ.
18.00 Премьера телеэкрана. "Софи Лорен. История ее жизни". Худ. фильм. 1-я серия (США).
19.30 Парламентский вестник.
19.45 Праздник каждый день.
20.00 Вести.
20.25 Экспонент представляет...
20.30 "Софи Лорен. История ее жизни". Худ. фильм. 2-я серия (США).
21.25 "Устами младенца".
22.00 "Контрасты".
22.40 "Репортер".
23.00 Вести.
23.20 Звезды говорят.
23.25 Спортивная карусель.
23.30 "Ассорти".
0.00 Программа "А".
1.00 - 2.40 "Мой друг Иван Лапшин". Худ. фильм.

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

8.00 Программа Московского цирка на льду.
8.45 Сборник мультфильмов.
9.05 "Камертон".
10.05 Док. телефильмы.
11.00 "Музыкальные новости".
11.30 Панорама новостей. Си-эн-эн.
12.10 Теннис. Чемпионат России.
13.40 Киноканал "Осень".
15.15 "Там, где живет Паутиныч".
15.30 "Теледоктор".
16.00 Шоу-конкурс "Трамплин".
16.50 Мультфильм.
17.00 Продолжение шоу-конкурса "Трамплин".
17.55 "Дмитрий Панин". Художественно-публицистический телефильм.
19.00 "Большой фестиваль".
19.15 "Гражданин и закон".
19.45 Концерт по заявкам.
20.20 "Факт".
20.45 "Экспресс-кино".
21.00 "Северные звоны". Док. телефильм.
21.35 "Ваш стиль".
21.45 "Моя вторая мама". Худ. телефильм. 53-я и 54-я серии.
22.35 "Уик-энд".
23.35 "Телекурьер".
0.00 Теннис. Чемпионат России.
1.00 - 1.45 Волейбол. Матч "Плей-офф". "Автомобилист" - ЦСКА.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 21

I КАНАЛ "ОСТАНКИНО"

7.15 Программа передач.
7.20 Новости.

7.35 Утренняя гимнастика.
7.45 Тираж "Спортлото".
8.00 "Час силы духа".
9.00 "Центр".
9.30 "С утра пораньше".
10.00 "Пока все дома".
10.30 Погода.
10.35 "Умники и умницы".
11.15 "Под знаком "Пи".
12.55 Премьера худ. телефильма для детей "Приключения Черного Красавчика".
12.35 Хоккей. Кубок лиги. Полуфинал. В перерывах: (13.35) - "Тундра". Международный рейд на снегоходах. (14.20) - Новости.
15.30 "Клуб путешественников".
16.20 Телеполция.
16.30 Панорама.
17.05 Премьера мультфильмов: "Каспер и его друзья" (Англия), "Настоящие охотники за привидениями" (США).
18.00 "Шаг к свободе". Телемарафон "Предприниматель - предпринимателю". В перерывах: (18.45) - Новости, (22.00) - Итоги.
0.00 Новости.
0.20 Погода.
0.25 Спортивный уик-энд.
0.40 - 1.20 "Утренняя звезда" в ночном эфире.

КАНАЛ "РОССИЯ"

8.00 Вести.
8.25 Баскетбольное обозрение.
8.55 Программа "03".
9.25 Студия "Рост".
9.55 Танцевальный марафон. Чемпионат России по латиноамериканским танцам среди юниоров.
10.40 "Мегаполис".
11.10 Аты-баты.
11.40 Телекроссворд.
12.10 Танцевальный марафон. Чемпионат России среди ансамблей.
12.55 "Великая утопия". К выставке русского авангарда.
13.40 Шесть соток.
14.00 Вести.
14.20 "Не вырубить..."
14.35 Лучшие игры НБА.
15.35 "И я улыбаюсь тебе..." Воспоминания об Инне Гофф.
16.20 "Познер и Донахью".
16.50 "В мире животных".
17.50 Волшебный мир Уолта Диснея. "Черный плащ", "Новые приключения Винни-Пуха".
18.45 "92-й год: журнал "Биллборд" представляет..." Премьера муз. телефильма.
19.45 Праздник каждый день.
20.00 Вести.
20.25 "Великий Гудини". Худ. фильм (США).
22.05 Акция "Пеликан".
23.00 Вести.
23.20 Звезды говорят.
23.25 Спортивная карусель.
23.30 - 1.10 Футбол. Чемпионат России. "Ротор" (Волгоград) - ЦСКА.

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

8.00 Мультфильм.
8.10 "Слово жизни".
8.40 Концерт по заявкам.
9.10 "Уик-энд".
10.10 "Экспресс-кино".
10.25 "Шлагер-93".
10.45 Концерт симфонической музыки.
11.30 Панорама новостей. Си-эн-эн.
12.05 "Воскресный лабиринт".
14.05 Теннис. Чемпионат России.
17.00 Панорама новостей. Би-би-си.
17.35 "Поварешка".
17.50 "Ленфильмиада". "Единственная". Худ. фильм.
19.30 Исторический альманах.
20.20 "Факт".
20.40 "Зебра".
21.40 "Ваш стиль".
21.50 Теннис. Чемпионат России.
22.50 "Оранжевый ТВ".
23.10 "Адамово яблоко".
0.25 "Шлагер-93".
0.40 Волейбол. Матч "Плей-офф". "Автомобилист" - ЦСКА.
1.25 - 2.15 Концерт симфонической музыки.

ТВ-XXI

СУББОТА, 13 МАРТА

18.20 - Телегазета "Частные объявления"
19.00 - Программа передач
19.01 - Мультфильм "Русалочка" (1 ч.)
19.38 - "Криминальные новости" (повтор.)
19.58 - Х. ф. "Закат" (боев. с уч. Виллиса, Дж. Гарнера)
21.45 - Программа передач
21.46 - 17 минут из английского док. телесериала "Автомобильные войны"
22.04 - Музыка MTV
22.20 - Х. ф. "Свадьба Бетон" (комед.)
23.54 - Программа передач

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 14 МАРТА

18.20 - Телегазета "Частные объявления"
19.00 - Программа передач
19.01 - Мультфильм "Русалочка" (оконч.)
19.47 - "Стоик" (бизнес-новости)
20.05 - Х. ф. "Мальчишка" (боев.)
21.39 - "Информ-бюро"
21.49 - Программа передач
21.50 - Музыка MTV

22.20 - Х. ф. "Под копиру" (мелод. с элем. комед.)
23.47 - Программа передач

ПОНЕДЕЛЬНИК, 15 МАРТА

18.20 - Телегазета "Частные объявления"
19.00 - Программа передач
19.01 - Мультфильм "Сабрина"
19.22 - "Стоик" (повтор.)
19.41 - Х. ф. "Вооруженный отпор" (боев.)
21.00 - Программа передач
21.01 - Музыка MTV
21.52 - Х. ф. "Время убивать" (драма)
23.31 - Музыка MTV
23.51 - Программа передач

ВТОРНИК, 16 МАРТА

18.20 - Телегазета "Частные объявления"
19.00 - Программа передач
19.01 - Мультфильм "Котенок Вальдо"
19.25 - "Информ-канал"
19.36 - Х. ф. "Тренсеры"-2 (фантаст. боев.)
21.01 - Программа передач

21.02 - 15 минут из английского док. сериала "Автомобильные войны"
21.18 - Музыка MTV
21.45 - Х. ф. "Случай с корзиной"-2 (уж.)
23.45 - Программа передач

СРЕДА, 17 МАРТА

18.20 - Телегазета "Частные объявления"
19.00 - Программа передач
19.01 - Сборник мультфильмов
19.28 - "Криминальные новости"
19.42 - "Информ-канал"
19.48 - Х. ф. "Наваждение Сарры Харди" (драма)
21.21 - "Информ-бюро"
21.31 - Программа передач
21.32 - Музыка MTV
22.23 - Х. ф. "Повелитель кукол" (уж.)
23.52 - Программа передач

ЧЕТВЕРГ, 18 МАРТА

18.20 - Телегазета "Частные объявления"
19.00 - Программа передач
19.01 - Сборник мультфильмов

19.27 - "Информ-канал"
19.39 - Х. ф. "Один хороший полицейский" (боев.-мелодр. с уч. М. Китона)
21.22 - Программа передач
21.23 - Музыка MTV
22.00 - Х. ф. "Повелитель кукол"-2 (уж.)
23.28 - Музыка MTV
23.48 - Программа передач

ПЯТНИЦА, 19 МАРТА

18.20 - Телегазета "Частные объявления"
19.00 - Программа передач
19.01 - Сборник мультфильмов
19.23 - Х. ф. "Первокурсник" (комед. с уч. М. Брандо)
21.04 - "Информ-бюро"
21.19 - Программа передач
21.20 - Музыкальная программа "ТВ-XXI" и студия "Варяг" представляют...
21.57 - Х. ф. "Игра" (боев.)
23.28 - Музыка MTV
23.48 - Программа передач

(Из программы ТВ-XXI)



“Великолепная четверка”.

Фото Сергея ЕЩЕНКО.

Как хорошо под

Как-то месяца полтора-два назад в редакцию пришли две женщины:

- Пожалуйста, помогите чем-нибудь семье С., - попросили они. У них умер отец, мама больна. В семье десять детишек, ходят голодные. Кто денег им даст, кто покормит... Сил нет смотреть на эту нищету.

Женщины сказали фамилию, адрес, и тут же наш корреспондент поехала в семью, чтобы разобраться, что там происходит. А когда вернулась, рассказала, что мамы, Ирины Валентиновны, дома не оказалось, в квартире беспорядок, младшие дети одеты плохо, зато в комнате старшей дочери (она сама уже мама двух малышей) стоит дорогая аннатура и... бутылки.

- Может быть, они пьют? - предположила журналист.

Стали узнавать об этой семье в роно, школе, собесе, милиции. Ничего тревожного нам нигде не сообщили. И вскоре к С. поехала я.

Встретила меня хозяйка и, нисколько не удивившись моему приходу, провела в одну из двух квартир, которые многодетная семья занимает. Старший сын тут же убежал в магазин, а малыши остались с нами. Пока мы разговаривали, они вертели гут же, жались к маме. Она ласково теребила их стриженные головки и рассказывала про свою нелегкую жизнь:

- Сейчас многие ругают меня: зачем столько нарожала! А что делать? Когда мы с мужем молодые были, работали на заводе, зарабатывали по тем временам очень прилично, больше тысячи в месяц. Чего же не рожать? Семерых родила. Потом здоровье стало пошаливать, аборт делать боялась. Подумали: где семеро, там и восьмому кусок хлеба найдется. Старшие подросли. Ну, думаю, помощники есть, и еще двоих родила. Кто же знал, что жизнь так переменится?

Как-то муж возвращался поздно с вечерней смены, на него напали пьяные парни, ударили по голове. После этого он долго болел, с работы пришлось уйти. Стал пить. Я - в больницу (сама

часто болею, сейчас на инвалидности), а он не только деньги стал пропивать, но и вещи из дома таскал. Умер, сердце не выдержало. А похороны - сами знаете, какие нынче дорогие. Хотелось как-то по-людски проводить: поминки, девятый день, сороковой... И хотя на работе дочке десять тысяч на похороны дали, да и мне добрые люди помогли, все ушло.

Спрашиваю Ирину Валентиновну, почему же, как соседки говорят, дети голодные ходят, на хлеб просят? Она тихо улыбается:

- Да что вы, не может этого быть. Деньги, правда, у соседей Гена занимал, так ведь отдадим. Вот пособие на детей получу, пенсию оформлю...

Интересуюсь, почему никуда не обращалась? Если инвалид - общество инвалидов ей бы всегда помогло. Не деньгами - так продуктами по более дешевым ценам. Отдел социальной помощи никогда бы не отказал. Помогли бы и деньгами, да и старших сыновей бы на работу устроили.

Ирина Валентиновна послушно записывает адреса, фамилии, вздыхает, соглашается и обещает везде сходить, все сделать.

Но прошло почти два месяца, и я знаю, что она нигде не была. Может, заболела? Но соседки уверяют, что на улице и в магазине ее видят.

Я вспоминаю ее, тихую, покладистую, и, кажется, начинаю понимать... Всю жизнь Ирина Валентиновна прожила, как говорят, “за мужем”. Он работал, кормил семью. Не хватало денег - подрабатывал, мотался по командировкам, но все - в дом. А когда заболел, видно, руки у мужика опустились. Видел и понимал: ни жена, ни дети ему не опора. Она в хлопотах по дому и не видит, как ему тяжело, да и немоготу уже работать. Плечи женские слабые, да и жизнь не научила собираться, когда нужно, в кулак и бороться. И сейчас, когда мужа не стало, Ирина Валентинов-

НЕСОСТОЯВШИЙСЯ РЕПОРТАЖ

Мы, на мой взгляд, сегодня стали чересчур забывчивы и поносим почем зря многое из того, что было сделано, притом неплохо, в годы застоя. Хорошо помню, как в то время руководство области взяло курс на хотя бы частичное обеспечение северян местными продуктами, тем более что в бездонные государственные закрома с нас ничего не требовали, лишь бы мы нечасто залезали в них.

Тогда сумели построить две птицефабрики, свиноводческий совхоз “Пригородный”, комбинат хлебопродуктов с заводом комбикормов производительностью 500 тонн в сутки, другие сельскохозяйственные объекты.

Старожилам города хорошо известно, как сразу же после завершения строительства птицефабрик яйца в продаже появились в изобилии.

В те времена при относительно обилии комбикормов, притом по божеской цене, почти каждое сельскохозяйственное предприятие, подсчитав, что пищевые отходы дешевле, построило кормоцеха, которые и сегод-

ня никуда не делись. Но вот перерабатывать на них, оказывается, нечего. Думаете, отходов стало меньше? Как бы не так.

- Пищевых отходов нисколько не убавилось, поверьте мне, - начала свою беседу со мной Алла Козыренко, директор государственного предприятия “Муром”, бывшей городской конторы по сбору пищевых отходов. - Сегодня все закупает продукты впрок, а следовательно, и выбрасывают немало. Но вот собирать отходы никто не хочет. Мы платим дворникам 250 рублей за тонну. Больше не можем. Ну кому сегодня нужны эти деньги, если тот же дворник имеет оклад в 7000 рублей. В свое время мы по договоренности с совхозами выделяли им по два килограмма мяса по себестоимости. Нынче и этого никто не прельщает. Говорят: “Не будем собирать, и все”. И ничего с ними поделать не могу. Я в свое время создавала эту систему на голом, как говорится, месте, только-только начали опираться, и на тебе...

В прошлом году при задании 10 тысяч тонн собрали не

более 4 тысяч. И это при том, что совхозы хотят получать пищевые отходы, хорошо понимая, что они намного дешевле комбикорма, который в декабре уже стоил 70 тысяч тонна, а сейчас наверняка дороже.

- Алла Олимпиевна, я слышал, что у вас есть трудности и другого рода. Например, с ведрами для сбора отходов?

- Еще какие. Они же быстро изнашиваются, а новые продаются по такой цене, что трудно подступиться. Генеральный директор завода “Металлист” Ю. В. Кисс прислал мне уведомление, что в связи с удорожанием кровельной стали стоимость одного ведра возросла до 258 рублей. И просит дать согласие на получение их по этой цене. А мне всего-то выделили на эти цели 300 тысяч. Значит, смогу приобрести всего лишь чуть больше одной тысячи штук. Но это же капля в море на такой большой город.

Мы попробовали пойти другим путем, стали покупать ведра в розничной торговле, там дешевле. Не сразу на весь город, а по участкам.

Так нажили новую беду с той стороны, откуда и не ожидали. Жильцы начали просто-напросто “приватизировать” эти ведра. Народ-то у нас хозяйственный. Выход один: покупать ведра, красить страшной краской, да еще и сбоку пробивать отверстие, чтобы нельзя было их использовать по прямому назначению. А что еще прикажете делать?

Сбор пищевых отходов - дело нужное. И руководители хозяйств понимают, что это почти бесплатный корм для животных, но как выводить из положения, не представляю. Ну какой настоящий хозяин позволил бы себе такое?

Эти заметки я совсем уже было назвал “Репортажем из помойного ведра”, но не получилось. И не по нашей с А. О. Козыренко вине. Просто с ведрами напряженка. Но если кто-либо скажет, что эта тема, хотя и не совсем обычная, не заслуживает внимания, я с ним не соглашусь. Уверен, мелочей в нашей жизни нет. И чем скорее мы поймем это, тем жить будем лучше.

Владимир КИКИНОВ.

Инвалиды устали ждать!

ТОО “Арктик-Сервис” организует рабочие места для инвалидов всех групп по специальностям:

- * швей постельного белья;
- * вязальщиц ручного и машинного вязания;
- * мастеров ручной вышивки;
- * мастеров по изготовлению дмотканых дорожек;
- * мастеров резьбы, росписи по дереву, плотников, столяров;
- * мастеров по изготовлению изделий из лозы;
- * мастеров по огранке камней;
- * мастеров по изготовлению икебан.

Желающие работать на дому по вышеперечисленным специальностям будут обеспечены необходимым оборудованием и сырьем.

Зарплата от 10 тыс. рублей и выше.

ТОО “Арктик-Сервис” для желающих получить вышеперечисленные специальности проводит курс бесплатного обучения.

Контактные телефоны: 3-38-07, 2-14-37.

Гимназия приглашает на учебу

Школа-гимназия № 8 г. Мурманска объявляет набор учащихся в первые гимназические классы на 1993-1994 учебный год.

Комплектование первых классов проводится по результатам изучения психологической готовности детей к школе независимо от места жительства.

Собрание родителей будущих первоклассников состоится 27 марта с. г. в 10.00 по адресу: ул. Челюскинцев, 14.

МАМИНЫМ КРЫЛОМ

на так и не научилась за себя постоять, за детей. Накормлены сегодня - и ладно. А завтра Бог подаст, как говорится. А точнее - соседи, родственники или бедное наше государство. А как оно помогает - все мы знаем.

На днях знакомая рассказала:

- Соседка моя тоже многодетная мама. Войти к ней в квартиру без отращения не могу. Грязь, вонь! Младший, годовалый мальчишка, вместе с собакой одну бутылочку с молоком сосет. Ремонт уже лет десять не делался. А мама, здоровенная молодая женщина, целыми днями на постели валяется. Видели бы вы эту "постель"! Детям за всю жизнь, наверное, апельсина не купила. Зато все ей помогают.

А я вспомнила бывшую свою соседку, мать четверых детей. Трое уже работают, младшая недавно в школу пошла. Муж вроде никогда особо много не зарабатывал, да и выпить любил. Зато Наталья, женщина решительная и волевая, при такой-то большой семье, малолетних детях умудрилась техникум, потом экономический институт окончить. И ничьей жалости она никогда не принимала. Кстати, двое старших ее сыновей окончили институты, третий получил неплохую специальность в профтехучилище.

Вторая знакомая в Мурманск переехала недавно. Выбрались с мужем из забытой Богом деревеньки в надежде на "высокие" северные заработки. Приехали сюда с двумя детьми, на вырученные от продажи дома деньги купили двухкомнатную квартиру. И три года назад надумали они рожать третьего, а получились - двойняшки. Сидит теперь Галина с ними дома. По "Бурде" научилась шить, кроить, купила с рук поддержанную швейную машинку и строчит. Детишек обшивает, людям иногда пьет, старшую дочку

научила иголку в руках держать. Девочка учится в десятом классе, в спортивной секции занимается, поет и семье помогает. Договорилась с директором одного частного магазина за порядком в зале присматривать, убирать, а директор с ней продуктами расплачивается. Так и живут. Не тужат, потому что на себя надеются, на свои руки. И одета Настя не хуже многих своих сверстниц, не все и знают, что наряды себе она сама шьет, правда, с помощью мамы.

Кстати, недалеко от Ирины Валентиновны живет еще одна многодетная семья. Здесь восемь детей. Татьяна Кирилловна не работает, последние роды оказались очень тяжелыми, и теперь женщина на инвалидности. Но посмотрели бы вы, какой это опрятный и удивительно симпатичный дом. Свеженькие, нарядные обои, полы блестят, будто их только вчера покрасили. На кухне - чистота идеальная. И саму хозяйку в домашнем халате вы вряд ли когда увидите. Она - действительно хозяйка, мать, женщина, которой можно лишь по-доброму завидовать.

Так что вопрос не в том, сколько у тебя детей, а какой ты человек и о чем ты думала, давая жизнь своему ребенку: о его будущем или о себе. Не секрет ведь, что некоторые многодетные мамы рожают одного за другим просто от лени: лень к врачу сходить, лень о жизни задуматься, лень специальность хорошую получить... А некоторые и до сих пор уверены: многодетным и льготы в первую очередь, и квартиры. Все это, может, и было. Но сейчас-то подумать надо, на что мы детей своих обрекаем: на нищету, в том числе и духовную, на жизнь, лишенную радостей? Немногим ведь из нас по плечу хоть и почетная, но очень нелегкая ноша - быть многодетной матерью.

Людмила ЛОПАТКО,
заведующая отделом.

СПЕШИТЕ ДЕЛАТЬ ДОБРЫЕ ДЕЛА

ПИСЬМО

Благодарю за то, что напечатали статью "Если посчитать", в которой говорится о параллельных телефонах.

Оказывается, есть еще люди, для которых чужая беда как своя, не все еще очерствели душой. Если бы вы знали, сколько у меня было радости, когда мне, одинокой пен-

сионерке, предложили провести параллельный телефон.

Почему мы привыкли только тогда помогать друг другу, когда приходит беда и зачастую бывает поздно. Помогите ближнему своему, и тебе воздастся сторицей. Храни Бог тех людей, которые всегда рядом и готовы протянуть руку помощи.

С уважением

Тамара САМОЙЛОВА.



**РУССКИЙ ДОМ
СЕЛЕНГА** АКЦИОНЕРНОЕ
ОБЩЕСТВО

**Мурманский областной филиал
акционерного общества
"РУССКИЙ ДОМ СЕЛЕНГА"**

приглашает на работу:

- программистов-электронщиков;
- программиста-системщика;
- операторов ЭВМ;
- начальника РКО;
- специалистов РКО;
- водителя с личным автомобилем;
- агентов (женщин);
- бухгалтера;
- специалиста-координатора инвестиционной деятельности.

Телефон для справок: 1-57-92.

Я В СИНИЙ ТРОЛЛЕЙБУС САЖУСЬ НА ХОДУ...

Проблемы электротранспорта касаются каждого из нас, ведь все мы пассажиры. Но, к сожалению, не во все микрорайоны города можно добраться троллейбусом. Каковы перспективы развития электротранспорта в Мурманске? Об этом беседа с начальником Управления капитального строительства администрации города **Анатолием ВОЛЬСКИМ**.

- Анатолий Степанович, намечается ли строительство новых троллейбусных линий в городе?

Планируется монтаж контактных сетей, позволяющих соединить Северный и Восточный, а также Северный и Южный районы города. Предполагается открыть движение троллейбусов по улице Старостина и по улице Папанина.

Для открытия движения троллейбусов по улице Старостина уже оформлен выбор трассы, сейчас занимаемся разработкой технического задания на проектирование. Предполагается, что троллейбусы этого маршрута пройдут от кинотеатра "Мурманск" по улицам Маклакова,

Скальной и далее по улице Мира с поворотом на улицу Старостина, а затем по улице Свердлова. Первый этап строительства линии - с разворотным кольцом у магазина "Индустриальный" по улице Свердлова.

Для движения троллейбусов по улице Папанина институтом "Воронежкомундортранс" разработан проект контактных сетей. Первоначально был предложен вариант одностороннего движения троллейбусов. Его смысл в возможности движения троллейбусов по улицам Полярные Зори, Папанина, Челюскинцев и в обратном направлении по улицам Челюскинцев, Привокзальной и далее по

улице Шмидта. Но этот вариант не был принят, так как возврат троллейбуса по улице Карла Маркса в сторону кинотеатра "Мурманск" невозможен из-за сверхнормативных уклонов на этом участке.

20 мая 1992 года состоялось техническое совещание, посвященное внесению изменений в рабочий проект троллейбусной линии по улице Папанина для организации здесь двухстороннего движения. По этому варианту мурманчане смогут из северного района по проспекту Героев-североморцев доехать до перекрестка улиц Папанина - Челюскинцев, сделав левый поворот, далее проехать по улице Папанина до пересечения с улицей Карла Маркса, далее по улице Полярные Зори и затем в южную часть города.

- Существуют ли трудности открытия движения

электротранспорта на этом маршруте?

- Движение троллейбусов по этому маршруту возможно только после реконструкции перекрестка Папанина - Челюскинцев. Для улучшения экологической обстановки и безопасности движения необходимо убрать маршрут автобуса № 10 на этом участке, тогда троллейбусная "десятка" может от кинотеатра "Мурманск" подняться на ул. Старостина и далее пойти по Верхне-Ростинскому шоссе (с предварительной реконструкцией последнего) до Семеновского озера, затем привычным маршрутом.

- Анатолий Степанович, хватит ли мощностей электротранспорта в связи с открытием новых троллейбусных линий?

- Без строительства тяговых подстанций не обойтись. Планируем строительство 8-й тяговой подстанции в 402-м

микрорайоне, которая обеспечит движение электротранспорта по улицам Папанина и Старостина. Для надежности существующих троллейбусных маршрутов также намечается строительство 6-й тяговой подстанции в районе улицы Морской.

В настоящее время вопрос открытия движения троллейбусов между Северным и Восточным районами рассмотрен и решен на депутатской комиссии по транспорту, но документ, позволяющий предпринять дальнейшие действия, пока не получен заказчиком.

Несмотря на это, по инициативе УКСа уже разработаны проекты 6-й и 8-й тяговой подстанций, проект реконструкции улицы Папанина, а также проект реконструкции Верхне-Ростинского шоссе с учетом движения автобусов. Реконструкция Верхне-Ростинского шоссе начнется уже в текущем

году, и после окончания ее под реконструкцию будет закрыта улица Папанина.

В связи со сложностью рельефа трасс, по которым пройдут новые контактные сети, предстоит преодолеть многие трудности. На все это потребуется немало времени и средств, поэтому можно говорить лишь о незначительной перспективе открытия новых троллейбусных линий. Состояние нашей экономики не позволяет предсказать, в какую сумму обойдется городу финансирование этого проекта. Но открытие новых линий даст возможность мурманчанам без лишних хлопот добираться троллейбусом с севера на восток и далее в южную часть города, а развитие этого самого чистого вида транспорта улучшит экологическую обстановку в городе.

Галина КОСТЫГОВА.

Александр Подстаницкий

КАКИМ Я ЕГО ПОМНЮ

(Продолжение.
Начало в № за 11 марта)

Осенью сорокового года редакцию "Часового Севера" возглавил новый редактор - батальонный комиссар М. Сергеев. Имени-отчества не помню: не положено было к нему обращаться по имени - только по званию. Ростом такой же, как Александр Подстаницкий. Но крепкого телосложения, необычайно энергичный и, как нам казалось, злой. Между прочим, неплохой знаток газетного дела и поэзии.

Жил редактор в одном из номеров Дома междурейсового отдыха моряков тралового флота. Его номер вскоре стала посещать, иногда с ночевкой, та девушка, за которой, как мы тогда говорили, "ухлестывал" Саша Жуков. Как дальше развивались события - не суть важно, только Саша Жуков из редакции через какое-то время был уволен. А вскоре за соседним с моим столом появился другой Саша - Подстаницкий. Причину его ухода из "Комсомольца Заполярья" вспомнить не могу - то ли там было проведено очередное сокращение штата, то ли виной всему стала Ася Любина. Да он об этом и не особенно распространялся. А в ответ на наши шутки - отмалчивался. Иногда краснел или просто усмехался.

Запомывал я, курил Саша или нет. Я в то время был уже заядлым курцом. Хорошо помню, что наши бесчисленные беседы и споры о поэзии чаще всего проходили там, где собирались курильщики. В один из первых дней пребывания Саши в "Часовом Севера" завязалась у нас беседа по поводу той встречи с ленинградскими поэтами и писателями. Помню его оценки стихов, которые читали поэты.

- Вот послушай, - говорил он. - Решетов неплохой поэт, но одно стихотворение, которое он нам прочитал, непонятно, зачем написано. - И

ИМЯ НА КАРТЕ ГОРОДА

Подстаницкий по памяти повторил отрывок из того стихотворения:
*Вот по этой старой дороге,
Не тоскуя и не любя,
Я шагал молодой и строгий,
Покидая навек тебя...*

- Если он без тоски и без любви покидал какую-то девушку, причем навек, то ведь не было в душе никакого повода не только для создания стихотворения, а вообще для воспоминаний. Непонятно. А стих этот мне и запомнился только потому, что непонятна причина его появления. А вот у Гитовича, - продолжал Саша, - в его поэме есть сильные моменты...

Мне тоже запомнилась поэма, которую прочитал тогда Гитович. Это поэма о басмачах, их фанатизме и беспощадности. Среди них особой смелостью и жестокостью выделялся одноногий пулеметчик. Почти всегда его место было на тачанке.

- А как кратко и четко дана ему характеристика, - сказал Саша. - И прочел:

*Но, видно, птица
дальнего полета...*

*Он тоже вождь, хотя бы потому,
Что темное устройство пулемета
Ему известно только одному.*

- Хорошо сказано. А вот Прокофьев мне почему-то не понравился. Судя сам:

*Растянишь, гармоника, по столу,
Я тебя, как друга, подниму.
Выходила тоненькая-тоненькая,
Тоней называлась потому.*

- Рифмы есть, слова как будто все на месте, а чувства - нет.

Однажды произошел такой эпизод. Входит, как всегда, стремительным шагом в нашу комнату - а была она большой и в ней размещались все отделы, кроме секретариата, - наш грозный редактор и изрекает:

- А "замело в снегах" - непра-

вильно. Надо говорить: "Замело снегами". Или: "Снегом замело". Или: "Замела пурга"...

И сразу же уходит. Речь же тогда шла вот о чем. К тому времени Сашино стихотворение "Замело в снегах село Пулозеро..." или уже было опубликовано в "Комсомольце Заполярья", или ходило в рукописи. В связи с чем им заинтересовался наш редактор, не помню. А вот то, что думал по этому поводу сам Подстаницкий, запомнилось хорошо:

- Мне уже говорили, что не все здесь согласуется. Но мне именно так нравится. Можно сказать: "Снегом замело село Пулозеро" или "Замела пурга село Пулозеро", но это проза. А вот так - пусть даже и не совсем верно, но, что поделаешь, именно так, как есть, мне нравится больше.

- А знаешь, - продолжал он, - ведь некоторых людей можно с полным основанием назвать поэтами даже за одно написанное ими стихотворение. Вот послушай:

*Твои ли звонкие метели,
Иль старины глухой преданья
Внушили мне от колыбели
Вольнолюбивые мечтанья?*

Ведь это мог написать только настоящий поэт!

Автора стихотворения он тогда называл, но у меня эта фамилия из памяти выветрилась. Зато само четверостишие засело накрепко. И до сих пор я не знаю того стихотворения. Хотя поисками занимался неоднократно, просматривая большую серию "Библиотеки поэта", книги которой почти все есть в моей личной библиотеке. Хотелось бы даже сейчас ознакомиться с этим стихотворением в целом.

Многое из того, о чем вспоминаю, рассказывал я Константину Влади-

мировичу Полтеву, когда тот занимался подготовкой сборника стихов Александра Подстаницкого. По вполне понятным причинам использовать что-либо из рассказанного Константин Владимирович не мог. Правда, выступая однажды по Мурманскому телевидению, он обратился к телезрителям с просьбой сообщить, если кому-либо что-либо известно об утерянной поэме Подстаницкого - "Поэме о человеке", как назвал ее Константин Владимирович.

Время было такое, что поделаешь. Даже полностью правильно назвать поэму он не мог. А называлась она "Человек умирал..." Мне ее Подстаницкий читал по рукописи. Хорошо помню содержание, суть ее, а вспомнить хотя бы отдельные четверостишия не в состоянии. Причем читал ее Саша с оглядкой на дверь: вдруг кто-то войдет. Хотя ничего крамольного в ней не было. Начиналась поэма так:

*Человек умирал,
он не мог приподняться
в постели...*

Чувствуя, что приходит конец его жизни, герой всю ее перебирает в памяти. Перед ним проходят картины детства - и красочные, и подернутые туманом, - и первая любовь, и гражданская война с ее отдельными эпизодами, и дети, которыми можно гордиться... Он доволен тем, как прожита жизнь. И на лице человека появляется блаженная улыбка. Но именно в этот самый момент он умирает. Только улыбка на его, уже мертвом, лице остается. И последние строки этой небольшой, примерно в две с половиной - три странички, поэмы содержали пожелание самого автора:

*Мне б хотелось,
как этот простой человек,
Улыбаясь, суметь умереть.*

Сергей КОРОТКОВ.
(Окончание следует)

Угадай-ка!

Сколько
золота
у скупца?



Один скупец, прежде чем умереть голодной смертью, мог бы похвастать неким количеством 5-, 10- и 20-долларовых золотых монет. Он хранил их в пяти одинаковых мешках, причем в каждом из мешков было по одинаковому количеству золотых монет одного достоинства. Скупец любил перебирать свои сокровища. Он высыпал все монеты на стол, затем делил их на 4 кучки, в каждой из которых содержалось одинаковое число монет одного достоинства. Он брал любые 2 из этих кучек, смешивал их и вновь делил монеты на 3 кучки опять по одинаковому числу монет равного достоинства в каждой. Попробуйте определить наименьшее число монет, которым мог обладать этот несчастный старик.

КИНО

АВРОРА

(автоответчик 3-81-02)

НЕГДЕ СПРЯТАТЬСЯ (США) - 13 и 14 марта в 16.00, 17.40, 19.20; ГИТА ИЗ СИТАПУРА (Индия) - 13 и 14 марта в 13.30, 21.10; ИМПЕРИЯ СТРАСТИ (Япония) - 15 марта в 17.00, 19.00, 21.00.

АТЛАНТИКА

(автоответчик 9-65-18)

ЛЮБОВЬ И ПУЛИ - 13 и 14 марта в 12.00, 14.00, 16.00; ИМПЕРИЯ СТРАСТИ - 13 и 14 марта в 18.00, 20.00, 22.00.

МИР

АМЕРИКАНСКИЙ КИКБОКСЕР (США) - 13 марта в 10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00, 14 марта в 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00; В ПОГОНЕ ЗА ТАТУИРОВКОЙ (США) - 15 марта в 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00.

МУРМАНСК

(автоответчик 4-52-88)

ПЫЛКОЕ ЛЕТО (Франция) - 13 и 14 марта в 10.00, 11.50, 13.40, 15.30, 17.20, 19.10, 21.00.

РОДИНА

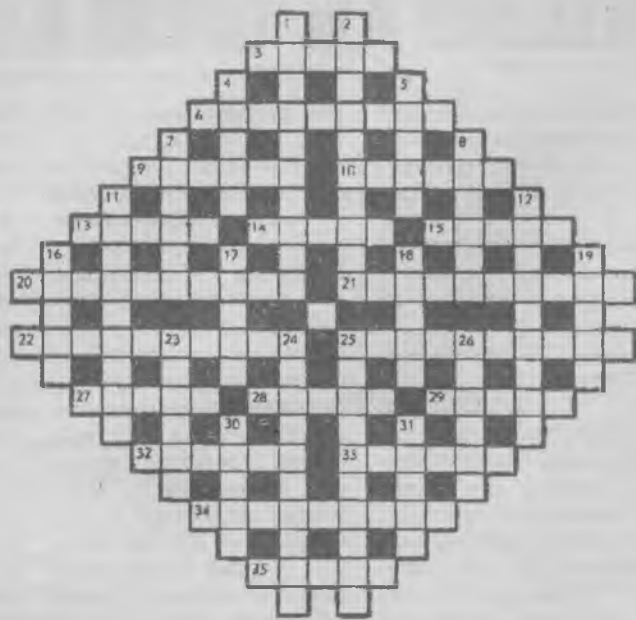
(автоответчик 5-25-47)

АМОРАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ (Франция) - 13 и 14 марта в 10.30, 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30, 22.20; В ПОГОНЕ ЗА ТАТУИРОВКОЙ (США) - 13 марта в 10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00, 14 марта в 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00.

СЕВЕРНОЕ СИЯНИЕ

(автоответчик 6-22-37)

ПОТЕРЯННАЯ ИМПЕРИЯ (США) - 13 марта в 11.30, 13.05, 14.40, 16.15, 17.50, 19.30, 14 марта в 11.10, 12.45, 14.20, 15.55, 17.30, 19.10; ПОЛЕТ ЧЕРНОГО АНГЕЛА (США) - 13 марта в 11.00, 12.50, 14.45, 16.35, 18.25, 20.10, 14 марта в 13.20, 15.10, 17.00, 19.00.



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 3. Денежная единица Индии. 6. Медно-рудный район в Финляндии. 9. Соединительная деталь трубопроводов, устанавливаемая в местах поворотов, переходов и разветвлений. 10. Советский поэт, автор поэмы "Баллада о двадцати шести". 13. Французский океанограф, зачинатель подводных исследований и киносъемок. 14. Римский драматург-трагик, филолог. 15. Овощное растение, вид салата. 20. Автор стихов "Прощание", "Катюша", "Огонек", ставших популярными песнями. 21. Раздел зоологии, изучающий млекопитающих. 22. Способ плавания. 25. Совокупность технических средств для производства печатной продукции. 27. Бухта моря Лаптевых. 28.

Груз, поклажа. 29. Опера С. Рахманинова. 32. Временное цирковое помещение. 33. Народный художник СССР, автор картины "Незабываемая встреча". 34. Большой участок земли, занятый специальной сельскохозяйственной культурой. 35. Советский певец-бас, народный артист СССР.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Русский композитор, автор оперы "Борис Годунов". 2. Коллекционер спичечных этикеток. 4. Русский советский поэт, Герой Социалистического Труда. 5. Шкура, снятая с теленка, не перешедшего на растительную пищу. 7. Советский композитор, автор оперетты "Севастопольский вальс". 8. Герой романа Б. Пастернака. 11. Тропическое вечнозеленое дерево, из которого получают пряности. 12. Промысловая птица семейства тетеревиных. 16. Свод правил. 17. Повесть А. Гайдара. 18. Соловьиное пение. 19. Заключительная часть соревнований. 23. Самая широкая часть доменной печи. 24. Город на севере Канады. 25. Член предложения. 26. Единица объема в системе английских мер. 30. Грамматическая категория, указывающая на количество предметов. 31. Промысловая рыба семейства тресковых.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 11 МАРТА

По горизонтали: 7. Жирардон. 8. Алентова. 10. Ефимок. 12. Балкер. 13. Ревда. 14. Чаша. 16. Опал. 19. "Нахлебник". 23. Чибча. 24. Русак. 25. Сметанина. 26. Тондо. 27. Грязи. 28. "Странники". 32. Айва. 35. Мыза. 37. Зархи. 38. Дратва. 40. Ласкер. 42. Дифирамб. 43. Проблема.

По вертикали: 1. Химера. 2. "Марица". 3. Ядро. 4. "Пена". 5. Стекло. 6. Кварта. 9. Тевье. 11. Крах. 12. Барн. 14. Чететка. 15. Шибанов. 17. "Песняры". 18. Лексика. 19. Насос. 20. Литва. 21. Бунин. 22. Краги. 29. Роза. 30. "Норма". 31. Игил. 33. Йедлик. 34. Апатия. 35. Макалу. 36. Зарема. 39. "Влас". 41. Азот.

Вспотевший прокурор ослабил галстук и продолжил обвинительную речь. Его голос то громыхал, то срывался на визг, как у плохого актера-трагика.

- Я вновь хочу напомнить вам, уважаемые присяжные, что этот тип по имени Борк предстал перед судом по обвинению в самом злодейском убийстве и изнасиловании, которое когда-либо совершалось в нашем округе. А теперь я останавливаю ваше внимание на главных пунктах обвинения...

Кожа на теле Борка зачесалась. Все происходящее в небольшом зале судебного заседания с его душной и неподвижной атмосферой - следствие июльской жары - приобрело для подсудимого оттенок нереальности, словно он видел это в кошмарном сне. Теперь Борк почти был уверен, что его повесят.

В своей речи прокурор изобразил Борка кровожадным зверем. Старый судья в красных подтяжках возвышался над столом, как гигантский кенгуру. Местный шут по имени Поп Лимойн, назначенный адвокатом, потерял к делу всякий интерес, когда Борк отвергнул его предложение признать себя во всем виновным и просить суд о снисхождении.

- Почему бы в таком случае не посадить меня в клетку к голодным львам? - заметил Борк. - И к тому же я никого не убивал.

- Неужели? - иронически спросил Поп. - Обвинение владеет прямыми свидетельствами и косвенными доказательствами. Изнасилованная и убитая девица была из местных, и все ее любили. Ты - нездешний. И, кроме того, кого-то они все равно должны повесить. Если хочешь спасти свою шкуру, признай себя виновным и проси о снисхождении на коленях и в слезах.

Борк, подумав про себя, что признанием он еще больше раздражит голодных псов, лишь усмехнулся в ответ на совет "адвоката".

- Что бы там ни было, - продолжал прокурор, - но я предпочитаю предоставить право решать судьбу подсудимого достойным присяжным Блю Риббона, чей ум и жизненный опыт позволят вынести вердикт без лишних эмоций, на основании беспристрастной оценки фактов.

Борк вновь усмехнулся, глядя на тупые, как у баранов, лица, уставившиеся на него со скамьи, отведенной для членов жюри. Он даже не попытался скрыть своего презрения к этим необразованным и недалеким людям, хотя подсудимый знал, что его высокомерный вид, возможно, настроит присяжных против него.

- Подсудимый утверждает в свою защиту, что никто непосредственно не видел, как он совершил это чудовищное преступление. И что особенного в этом утверждении, люди? Разве можно ожидать от убийцы, чтобы он совершил свои злодеяния на глазах у всех или перед объектом телекамеры? - задыхаясь вопросом прокурор.

Слабый смехок раздался из зала и тут же растаял в гнетущей духоте.

Борк повернул голову в сторону шерифа Ленни, чье отношение к подсудимому отличалось уважением и симпатией. Борк уже заметил, что шериф неоднократно неодобрительно хмурил брови, наблюдая за ходом судебного разбирательства. Блюстителю порядка был человеком преклонного возраста, высоким и худым, но на вид крепким для своих лет. И сейчас, встретившись глазами с Борком, он улынулся ему с печальным сочувствием, словно давая понять, что не в состоянии что-либо изменить в происходящем судилище.

- Слушание дела откладывается до утра, - вдруг проревел судья. -

Или, точнее, до того времени, когда отремонтируют сломавшийся кондиционер.

- Но, Ваша Честь, - жалобно взвизгнул прокурор, - я только дошел до середины моей впечатляющей речи!

- Эта речь еще больше впечатлит присутствующих, если вы произнесете ее при подходящей температуре, - оборвал его судья, посмотрев на подсудимого с подобием улыбки.

Уняв дрожь, подсудимый встал, нервы его были на пределе. Борк знал, что ему потребуется вся сила воли, чтобы не сойти с ума. Он потрепал своего адвоката за плечо.

- Проснись, Поп, - сказал Борк с горькой усмешкой. - Пора тебе выпить пива.

Молчаливый помощник шерифа, стоявший невозмутимо все время рядом, замкнул наручник на левом



запястье подсудимого. Шериф Ленни подошел к Борку справа и вывел его из зала суда в тюремное помещение. В нем ничего не было, кроме железной койки, желтого рукомойки, унитаза со смывающим устройством. С потолка на шнурке свисала покрытая пылью электрическая лампочка. На самом верху одной из грязных облупившихся стен имелось небольшое зарешеченное железными прутьями окно. Арестованных обычно содержали в окружной тюрьме, недалеко отсюда, но Ленни настоял, чтобы Борка поместили в камеру при суде во избежание возможного, как объяснил шериф, линчевания подсудимого.

Помощник шерифа отомкнул наручники и хотел было тут же выйти из камеры, но заметил, что его шеф стоит на пороге, закуривая сигару. Помощник нерешительно почесал голову и застыл в ожидании команды. Минуту-две никто ничего не говорил. Наконец помощник рискнул задать вопрос.

- Шериф?

- Да, Дэви, - ответил тот, не глядя на него.

- Мне нужно закрыть камеру. Вы пойдете со мной?

- Можешь идти.

- Вы останетесь здесь, шериф?

- На некоторое время да.

- Вы действительно хотите, чтобы я запер вас вместе с ним?

- Ситуация складывается не в пользу мистера Борка. Я хотел бы побеседовать с ним наедине и подготовить его к самому худшему. На всякий случай.

Помощник неохотно попятился к двери, качая неодобрительно головой.

- Вы слишком добры, шериф. Обращаетесь с бешеными собаками так, словно они человеческие существа.

- Иди и выпей пива, Дэви.

Помощник вышел, закрыл за собой дверь и повернул ключ замка.

Шериф жестом предложил подсудимому сесть, и тот опустился на железную койку.

- Что вы думаете, что они сделают со мной, шериф?

- Ситуация тяжелая. Я допускаю, что вы даже совсем невиновны. Но вас судят пристрастным судом. Этот судья, старый Бедеккер, обожает выносить смертные приговоры. Они уже заранее решили, что вы виновны в убийстве при отягчающих обстоятельствах. Решили еще до начала процесса.

Борк содрогнулся.

- Вот почему они так безжалостно смотрят на меня.

БРЮС УОЛТОН

Против повешения

- Такова ситуация, мистер Борк. Им нужно кого-то повесить. И они никогда не повесят кого-нибудь из местных, если есть другая возможность.

- Следовательно, у меня нет ни малейшего шанса?

- В этом суде да.

- Но я не виновен.

- Может быть. Но если бы вы даже были виновны и справедливо осуждены, мне бы не хотелось вас повесить.

- Неужели?

- Это правда.

- Тогда кто же накинёт петлю?

- Никто. Если я смогу предотвратить казнь.

Шериф Ленни быстро подошел к двери с зарешеченным окном и прислушался. Примерно через минуту полицейский вновь приблизился к Борку. В руках шерифа был плотный пакет, который он достал на ходу из-под рубашки. Ленни развернул промасленную бумагу и показал изумленному Борку шесть лезвий от пилы-ножовки.

- Что за шутка? - еле слышно прошептал подсудимый.

- Положите это под матрац.

Борк взял лезвия и быстро их спрятал, все еще не веря своим глазам.

- Прутья из мягкого железа, мистер Борк. Вам потребуется меньше трех часов, чтобы перепилить их. Дэви ночью здесь не будет. Начав пить, он уже не остановится, пока не свалится. Пилите до конца только верхние концы прутьев. А потом нажимайте на них, и они вывалятся наружу вместе с нижней планкой рамы окна, словно вставная челюсть судьи Бедеккера, когда он слишком громко орет.

- Но я ничего не понимаю.

- Все очень просто. Я устал вешать осужденных. Через месяц ухажу на пенсию и не хочу, чтобы еще одна смерть отягощала мою душу. Вы когда-нибудь видели повешенного? Я имею в виду близко, лицом к лицу?

- Нет, - прохрипел в ответ Борк.

- Об этом в газетах не пишут. Об обязанностях палача не принято снимать фильмы или показывать весь процесс казни от начала и до конца по телевидению. Набравшись некоторого опыта, начинаешь считать себя экспертом, но это не

так. Скажем, у осужденного при повешении ломаются шейные позвонки, а удушья не наступило? Приходится снова совать его в петлю. Иногда обрывается веревка от слишком большого веса. Или развязывается узел. Никогда все точно не рассчитаешь. В последний раз, когда я вешал, преступник упал, как положено, с петлей на шее в люк. Я подумал, что все кончено. А он вдруг высовывает оттуда свою голову...

- Прошу вас... Прошу, не надо таких подробностей.

- Конечно, конечно, мистер Борк. Эти подробности никто не хочет слушать. Я всегда хотел быть только шерифом, а теперь я еще и палач. Палачом никогда не хотел быть, но знаете, кто заставил меня им стать? Моя жена. Видите ли, за каждое исполнение приговора я получаю дополнительную премию.

А Лауре нравится транжирить деньги. И, кроме того, если бы я не вешал преступников, меня бы вряд ли переизбрали на должность. А Лаура гордится тем, что она жена шерифа.

Ленни вынул сигару изо рта и уставился на нее, словно решая, стряхнуть пепел или нет. Он вновь заговорил, но так тихо, что Борку пришлось напрячь слух, чтобы различить слова.

- Если бы не она, я давно бы уехал из этого проклятого города. Если бы не она, я бы мог делать то, что хочу. Посетить, например, места, которые не видел. Заняться чем-нибудь интересным...

Шериф вновь подошел к двери и прислушался. В наступившей тишине узник различил веселые голоса детей, играющих на улице. Полицейский обернулся.

- В этом округе еще ни разу не повесили богача, мистер Борк. И еще одно: некоторые из тех, кого здесь повесили, были не виновны. И сознание этого не дает мне спокойно спать.

Борк поразмыслил над сказанным и спросил шерифа:

- Но есть у меня шанс благополучно уйти от погони?

- Есть. И довольно большой. Иначе бы я не принял мер, чтобы вас спасти. Я не хочу, чтобы вас поймали и вновь доставили сюда для неминуемой казни при моем участии. Поэтому я разработал для вас маршрут побега, мистер Борк. Вы проберетесь через болото и отсидитесь денек-другой в моем охотничьем домике. Затем я отвезу вас до границы штата в моем пикапе.

- В вашем охотничьем домике? - прошептал Борк.

- Да, в нем. Уверен, преследователям и в голову не придет искать вас в моем владении.

- Думаю, что вы правы.

- Тогда действуйте, мистер Борк, и помните: если сегодня вы не выберетесь отсюда, завтра они вынесут вам смертный приговор, и вы пропадите. Эти присяжные уже спят и видят, как вы болтаетесь в петле. Удачи вам, мистер Борк.

С этими словами шериф Ленни покинул камеру, открыв своим ключом дверь и вновь заперев ее.

Борк подождал, пока часы на здании суда пробили девять раз, и принялся за распиливание оконной решетки. Для этого ему пришлось взобраться на умывальную раковину и встать на цыпочки. Работать было крайне неудобно, мышцы от напряжения сводило судорогой. Лезвия ножовки постоянно гнулись. Борку приходилось держать их вплотную к железным прутьям и пилить короткими движениями. Ссадины и царапины покрыли гибкие пальцы. Порой казалось, что он занимается напрасным делом, но мысль о неизбежности повешения подстегивала его силы и волю.

К тому времени, когда он перепилил первый прут, одно из лезвий сломалось пополам, а на двух других местах стерлись зубцы. Правая рука узника превратилась в сплошную рану и обильно кровоточила. Борка охватило сомнение, сможет ли он осилить второй прут.

Последнее шестое лезвие сломалось, когда пробило два часа утра. Дрожащими пальцами Борк ощупал верхний конец железного прута и убедился, что почти перепилил его.

Силы покинули узника, и он упал с раковины на пол. При падении Борк ударился головой о край умывальника и потерял сознание. Постепенно чувства вернулись к нему. Борк осторожно ощупал гудевшую голову. Чуть повыше левого уха кожа была разорвана. Узник лежал еще несколько минут, прежде чем оказался в состоянии подняться. Пошатываясь, он сделал несколько неуверенных шагов по камере, чувствуя страшную усталость от перенапряжения нервов и мускулов.

Внезапно Борка осенило. Используя обломок лезвия ножовки в качестве отвертки, он освободил сиденье унитаза. Оно оказалось из крепкого дерева. Взобравшись снова на умывальник, узник поддел сиденьем подпиленные железные прутья и использовал его как рычаг. Решетка чуть-чуть поддалась. Борк подождал несколько секунд, прислушавшись. Ничего подозрительного. В темном парке, примыкавшем к зданию суда, раздавались лишь крики ночных птиц, кваканье лягушек, щелканье цикад.

Борк напряг силы, и прутья лопнули окончательно. Ухватившись за них, он принялся раскачивать решетку. Внезапно она с треском вывалилась наружу вместе с нижней частью оконной рамы. Мокрый от пота и дрожащий, узник прильнул к стене, чтобы снова не упасть. Отдохнув и восстановив дыхание, он стал протискиваться в узкое оконное отверстие. Зазубренные верхние концы прутьев оцарапали шею и спину, но он заставил себя не застонать. Борк вывалился из окна и упал на мокрую траву. Поднявшись на четвереньки, он тихонько заскулил от боли, словно раненая собака. Рубашка на нем превратилась в лохмотья. Ссадины и царапины обильно кровоточили. Борк медленно встал на ноги, заткнул остатки рубашки в брюки и бросился бежать в направлении, указанном шерифом. Свежий воздух и ощущение свободы помогли обрести беглецу второе дыхание. Он всегда воспринимал свободу как должное. И теперь, обретая ее невероятными страданиями и усилиями, понял, как много значит она для человека.

Направляясь в сторону юга, Борк добегал до шоссе. На пути попалось несколько загонных, в которых хрюкали свиньи. Дальше за свекольным полем начинались болота, поросшие мелким кустарником и высокой осокой. Борк устремился туда, постоянно держа в голове маршрут, данный шерифом. Школьные знания астрономии пригодились ему. Найдя на небе Полярную звезду, он смог сориентироваться, где юг, и бежать дальше.

(Окончание на 14-й стр.)

(Окончание. Нач. на 13-й стр.)

Борк без труда нашел узкую проселочную дорогу, значившуюся в маршруте. Она вела к небольшой группе деревьев, граничащей с открытым пространством воды. Там, у берега, как говорил шериф, он должен был найти лодку, чтобы переплыть на другую сторону огромного болота. Борк ускорил бег, напрягая последние силы. В любой момент побег могли обнаружить. Кто знает, может быть, погоня уже преследует его.

Сбежав с дороги, Борк бросился напрямик к деревьям. Ноги вязли по колено в болотной жиже. Острые края листьев осоки вонзались в него. Борк вскрикнул от испуга, когда что-то змеевидное и скользкое коснулось его руки. Тучи moskitов кружились над головой беглеца, беспощадно жала его лицо и обнаженные части тела. В темноте Борк услышал жадное урчание аллигаторов. В голове мелькнула мысль о гадюках и других болотных тварях. Но все его теперешние страхи были ничем в сравнении с тем ужасом, который он испытал в суде, ожидая смертного приговора...

Борк нашел лодку, привязанную к обнаженным корням кипарисового дерева, свернувшимся над черной водой, словно клубок огромных змей. Сев в лодку, беглец начал грести вдоль открытого пространства по слабому течению дальше на юг. Нужно было плыть до тех пор, пока слева, как говорил шериф, не покажутся два костра, зажженных рядом на берегу. Туда надо причалить. В нескольких ми-

нутах ходьбы от этого места и находится охотничий домик шерифа.

Борк почувствовал слабость и понял, что, по-видимому, потерял много крови. Но он продолжал грести. Ничего другого не оставалось. Он должен найти укрытие, прежде чем рассветет. Проток становился все уже и уже. Местами беглецу приходилось проталкивать лодку вперед между плотными стенами из камыша и осоки.

Когда лодка вновь оказалась на относительно широком водном пространстве, Борк решил передохнуть. Он положил весла на край коры и опустил голову на колени. Течение медленно несло лодку вперед. Лунный свет пробивался к поверхности воды сквозь холодный туман, придавал очертаниям окружающей растительности вид мрачных призраков.

Борк вспомнил, что приехал в эти места именно за тем, чтобы запечатлеть на холсте эти удивительно красивые цветы. Но вместо занятия живописью он слишком много выпил виски в салуне, а когда пришел в себя, выяснилось, что все готово для его повешения.

Сделав несколько гребков, Борк вынужден был вновь передохнуть. Беглец с трудом дышал.

Но все же от moskitов ему было гораздо хуже. С каждой минутой их облако над ним сгущалось. Moskitы слетались отовсюду, привлеченные запахом пота и крови. Назойливо жужжа, насекомые темной массой нападали на него, впиваясь в шею, руки, лицо, как маленькие пули. Борк убедился, что ничто не могло их отпугнуть.

Резкое движение их не беспокоило. Можно было только стереть их с кожи, словно черно-багровый налет. Но беглецу было не до этого. Он продолжал грести.

Проток вывел лодку в довольно широкое озеро, черная вода которого блестела под луной, словно стекло. Слева от себя он увидел два бледно-желтых огня. Повернув лодку к берегу, Борк вскоре пришвартовал ее напротив слабо горящих костров.

Он сразу же нашел тропинку, ведущую к домику шерифа и, пройдя по ней минуты три, увидел выкрашенное белой краской дощатое строение, крыша которого была покрыта пальмовыми листьями. Свет проникал наружу сквозь бамбуковые занавеси на окнах. Борк приготовился постучать в дверь, но она внезапно открылась. Издавая хлюпающие и стонущие звуки и чуть не упав, споткнувшись о порог, беглец ввалился вовнутрь прямо из темноты навстречу ослепившему его свету.

Борк некоторое время молча стоял, пошатываясь посредине комнаты. Его глаза медленно привыкали к свету нескольких ламп.

Шериф, в рубашке с отложным воротником, домашних брюках и в шлепанцах на ногах, отошел от двери и уселся в большое кожаное кресло.

За его спиной стояла кожаная кушетка, рядом с которой в стене размещался незажженный камин. В комнате раздавался приглушенный гул кондиционера. Борк несколько раз жадно вдохнул прохладный воздух. Бледное лицо шерифа ничего не выражало.

- У вас потрепанный вид, - сказал полицейский.

Борк попытался усмехнуться, но его лицо, вздувшееся от укусов moskitов, будто окаменело. Он почувствовал, что вновь весь дрожит. Ни один из мускулов не повиновался.

- Я неважно себя чувствую, - ответил художник. Звук собственного голоса поразил Борка. Он походил на странный свист.

Ноги Борка подкосились, и, чтобы не упасть, он сделал неуклюжий шаг вперед, ухватился рукой за спинку кушетки и только тогда увидел тело, лежащее на полу.

Борк тупо уставился на труп, началу ничего не соображая. У ног лежала довольно пожилая женщина, но очень, очень толстая. Он никогда раньше ее не видел. Но если бы и увидел, то не узнал: половина лица представляла собой кровавое месиво. Очевидно, ее убили железной коcherгой, валявшейся рядом с трупом.

Находившийся почти на грани полного изнеможения Борк почувствовал себя еще хуже, словно что-то внутри оледенело.

- Это моя жена, - спокойным тоном сказал шериф, - Лаура. Вы помните, я вам о ней рассказывал.

Когда Борк отвернулся от Лауры, он увидел, что шериф набирает номер телефона. В другой руке полицейский держал револьвер. Дуло было направлено в сторону беглеца.

- Вы можете отправить своих ищеек в конуры, - сказал шериф кому-то. - Убийца отыскался в моем загородном доме. Да, тот самый Борк. Я отсутствовал,

занимаясь ночной рыбалкой, когда он ворвался сюда. Но я опоздал. - Тут голос шерифа чуть дрогнул. - Лаура была одна. Он набросился на нее. - Шериф глубоко вздохнул. - Он убил мою жену. Я думаю, кто-то сказал ему, как найти дорогу сюда. Он, видимо, рассчитывал отсидеться здесь или взять в заложники одного из нас. Но когда он увидел Лауру, этот маньяк, я полагаю, не смог сдержать себя. Нет. Вам уже нет необходимости торопиться. Убийца не причинит больше никому вреда. Я позаботился об этом. И сэкономил нашему округу немного денег.

Шериф опустил трубку, затем посмотрел на Борка.

- Я помогу вам бежать из тюрьмы. И вы теперь помогли мне. Значит, мы квиты.

Борк попытался сдвинуться с места, сказать что-то, но так и не раскрыв рта. Слова уже не имели значения.

- Они все равно бы повесили вас, мистер Борк. А так значительно легче. Значительно, - повторил шериф с уверенной убежденностью и явно искренне. - Поверьте, по собственному опыту я знаю, что так быстрее и легче. К тому же, как я уже вам сказал, я против повешения и никого больше не повешу.

Собрав остаток сил, Борк принял последнюю неуклюжую попытку спасти жизнь. Бросился на шерифа. Но он не успел сделать и двух шагов, как что-то сбило его с ног. И последней мыслью, мелькнувшей в меркнувшем сознании, была мысль о том, что, может быть, суд присяжных его и оправдал, несмотря ни на что.

ДЛЯ САМЫХ МАЛЕНЬКИХ

СКАЗКА

Был-жил крестьянин. У этого крестьянина было два сына, один большой, другой маленький. Одному десять годов было, ну а другой уж ходил на работу, работал все. Жили прожиточно, хорошо жили, у них суда были. Ну этот старший сын и записился у родителей:

- Я в город схожу, продуктов привезу, и будем жить.

Ну и меньший брат прибежал:

- Возьми меня, брателко, в Архангельско!

- Отойти, - говорит, - ездки тоже, вырастешь - ездить будешь!

Ну, пришел тот к матери, плачет горькими слезами, что брат его не взял в Архангельско. Мать его унимает.

- Не плачь, - говорит, - на другой год пойдешь, я тебе судно изготавлю.

- Мам, я хоть к поселку пойду! - Ревет, причитывает: - Уйду, до ночи не приду, буду ходить!

Мать не удерживает.

- Ходи, - говорит.

Идет по поселку, попадаетея ему дедушка, белая бородушка.

- Чего ты, - говорит, - Ваня, плачешь?

- А брат захоходил в Архангельско, а меня не взял!

А дедка ему:

- Пойдем, - говорит, - со мной!

Пришли к матери, мать благословила их, на корабль все собрали, припасы в дорогу. Мать разрешила - дедка берет-ся идти! Не знаю, взяли ли ка-

кого матроса, - дедка один все управляет. И отправились в море.

Идут. Шли, шли, близко ли, далеко ли, низко ли, высоко ли, и видят: гора белая, как крупчатая. Подошли - соляная гора. Зашли в гавань и стали соль бочками катить, накатили по-

СОЛЬ

лон люк. Пришли в Архангельско, а старший брат стоит и хочет:

- Вот пострел, пришел все-таки! На море размокнешь, ездки!

Проспали ночь, встали. Дедушка говорит:

- Возьми горсточку своего товару и поди к царю, покажи. Пришел Ваня к царю, доложил: так и так.

- Ну что, детина, с чем пришел?

Ваня показал, царь попробовал соль голую и приказал с глаз гнать его из Архангельска. Ваня пришел, плачет. Утром дедка говорит:

- Наклади соли в карман, поди, где пищу готовят царю.

Ваня уж вызнал, хоть и небольшой. Попшел, пришел на поварню.

- Это, - говорит, - кому готовят?

- А царю!

Он и кинул немного соли в котел, уж сколько надо. Ну, посидел и пошел. Пришел к дедке. Царю принесли уху, еду там какую носят. Царь отведал, хлебнул, видит - вкусно.

- Что это у вас за уха? Кто готовил?

- А вот мальчик был небольшой на поварне.

- Подите, - говорит, - ищите его!

Прежде все без соли ели, не знали, что за соль. Ну вот, этого Ваню нашли и привели к царю.

- Вываливай, - говорит царь, - это добро, сколько у вас его есть!

Нанял царь работников - всю соль выкатили царю. Царь Ване полцарства отдал, и так наградил его всяким богатством, и дочь замуж отдал со всем добром. Ну и пошли, пришли в свою землю, к матери. Вышли, матушке в ноги поклонились.

Свадьбу сыграли и стали жить да поживать, да добра наживать. И сказка вся.



ПРОГУЛКА ПО ГОРОДУ НАС ЖДУТ СЮРПРИЗЫ

Афиша

Многие мурманчане уже видели афиши театра на Таганке и знают, что 20-21 марта во Дворце культуры Кирова пойдет спектакль "Надежды маленький оркестрик".

Приятный сюрприз ожидает и



юного зрителя. 15 марта артисты Вологодской филармонии покажут музыкальный спектакль "Винни-Пух".

Сегодня и завтра в Ростинском кукольном театре - сказка для малышей "Лисенок-плут". В областном театре кукол в субботу можно посмотреть сказку "Морозко", в воскресенье - "Василису Прекрасную".

Театр Северного флота в эти выходные порадует ребят сказкой "Волшебные уроки". Для взрослых здесь пройдут спектакли "Современные люди" (суббота) и "Осколки" (воскресенье).

Мурманский театр драмы покажет 13 марта комедию "Свободная пара", 14 марта комедию ужасов "Мыпьяк и старые кружева", 18 марта - премьерный показ спектакля "Семейный портрет с посторонним" и 19-го -

комедия "Держите меня трое, держите меня четверо! (Курица)".

На малой сцене театра сегодня можно посмотреть драматическую новеллу "Двадцать четыре часа из жизни женщины", 18 марта - трагикомедию "Изгнание" и 19-го - спектакль "Ка-чо".

Для детей сегодня областной театр драмы показывает музыкальное представление "Огни-во".

Ждут вас в эти дни и в музеях Мурманска. В краеведче-



ском вы познакомитесь с региональной выставкой "Мир женщины". В Художественном музее работают выставки кукол и игрушек мастерицы Г. А. Подориной, а также петербургских и мурманских флористов.

В картинной галерее (ул. Коммуны, 18) можно познакомиться с картинами самодельных художниц из Мурманска Веры Каган и Натальи Казютиной.

17-18 марта в ДК Кирова с новой программой "Улица любви" выступает Алена Апина.

Людмила АЛЕКСЕЕВА.

Молодые и предприимчивые!

Если вы хотите добиться успеха в современном обществе, вам просто необходимо овладеть компьютером.

Мы поможем вам в этом. К вашим услугам самые современные компьютеры и квалифицированные преподаватели.

Обучение индивидуальное в удобное время. Стоимость курса обучения 16 тыс. руб. Выдается сертификат.

Запись по телефону 5-57-36.

Организация продает:

- * бензопилы "Урал" - 59 тыс. руб., 69 тыс. руб. (б/н);
- * эл. пилы "Парма" - 45 тыс. руб., 49 тыс. руб. (б/н);
- * 2-камерный холодильник "TOSHIBA" - 600 долл. (500 тыс. руб., б/н).

Телефоны: 3-39-99, 1-43-85.

Турбюро "Россия" организует поездки в ПОЛЬШУ на 20 марта (стоимость - 15 долларов и 13 тысяч рублей); КИТАЙ на 2 апреля и ТУРЦИЮ еженедельно.

Обращаться: Театральный бульвар, д. 6, телефон 7-37-67.

ОБМЕНЯЮТ

1033. 2-комн. смежн. кв. (1-й этаж, тел.) на 2-комн. улущ. планир., серии 93М (желат. с тел.) или 3-комн. кв. (выше 1-го этажа, по договор. - СКВ или рубли). Рассмотрим все варианты.

Тел. посредн. 6-44-83 (вечером).

1034. 3-комн. кв. 43 кв. м (центр, 2-й этаж, тел.) на 2-комн. (с тел.) и 1-комн. кв. или две комнаты в 3-комн. кв.

Тел. 1-01-48 (после 19.00).

1048. Две комнаты гост. типа (с тел.) и комнату в 3-комн. кв. в Окт. р-не на любую 2-комн. кв.

Обращаться: ул. Полярные Зори, 28/13, кв. 9.

1052. 2-комн. во Львове на 1-комн. в Мурманске + доплата в СКВ.

Тел. в Мурманске 4-50-23.

1075. 1-комн. приват. кв. в Лен. р-не на жилье в Старополе.

Тел. 7-73-79.

1061. 3-комн. в Лен. р-не на 2-комн. в Лен. р-не и 1-комн. в др. р-не.

Тел. 3-84-67.

1078. 2-комн. кв. (разд., 4-й этаж, тел.) в Лен. р-не на 1-комн. и комнату в малонаселен. кв. (с тел.).

Тел. раб. 5-32-48, дом. 1-58-00.

СДАДУТ

1069. Комнату в р-не ост. "Улица Беринга".

Тел. в Мурмашах 7-30-21.

КУПАТ

778. 2-комн. изолир. кв. за 4 тыс. долл.

Тел. 7-31-73.

779. 1-комн. кв. за 2-2,5 тыс. долл.

Тел. 7-31-73.

959. Генераторные лампы типа ГУ, ГМИ.

Тел. 7-20-90.

1040. 1-2-комн. кв. в Мурманске (желат. с тел.).

Тел. посредн. 3-34-40.

1071. 1-комн. кв. в Окт. р-не за рубль, СКВ.

Тел. 4-36-90 (с 11.00 до 14.00).

1074. Новый ВА3 (4-7) или не старше двух лет за СКВ.

Тел. 7-31-76 (с 9.00 до 17.00).

1076. Квартиру путем обмена за 500-700 тыс. руб.

Тел. посредн. 4-09-63.

ПРОДАДУТ

759. Д/м гараж с местом (450-700 \$).

Тел. 5-23-11 (с 18.00 до 21.00).

934. Щенков кавказских, сенбернара. Недорого.

Обращаться: ул. Маклакова, 23, кв. 92.

960. ВА3-08 (1987 г.); БМВ 315 (1984 г.) в хор. техн. сост.

Тел. 3-68-44.

1038. Холодильник "Саратов-2М" (б/у), полушубок имп. (натур.) за СКВ, осенние сапоги р. 36-37 (Бразилия).

Тел. 9-08-51 (вечером).

1039. Дом 29,6 кв. м (с садом 0,13 га) на побережье Черного моря в Геленджикском р-не.

Обращаться: ул. Лобова, 39/13, кв. 14 (после 19.00).

1044. Тахту (15 тыс. руб.), телевизор "Горизонт" с декод. (20 тыс. руб).

Тел. 1-90-72.

1049. 2-комн. 32 кв. м (тел., центр, 2-й этаж, общ. пл. 60 кв. м, комнаты разд., кухня 9 кв. м, хор. планир.) за долл. Возм. обмен на нов. маш. + долл.

Тел. 5-41-02 (с 12.00 до 20.00).

1051. ВА3-21011 за СКВ.

Тел. 3-36-05 (с 18.00 до 19.00).

1052. 3-комн. приват. кв. 49 кв. м (кухня 9 кв. м, лоджия застеклен.) за СКВ.

Обращаться: ул. Орликовой, 12, кв. 21 (после 17.00).

1053. Новый 2-камерн. холодильник "Ока" и новый в/м "TOSHIBA-109".

Тел. 2-65-93 (после 19.00).

1054. 1-комн. кв. в Восточном мкр-не (8-й этаж) за 3500 \$.

Тел. 2-65-93 (после 19.00).

1055. Боксер т/тигрового (кобель, 2 года) с хор. родословной. Выставочная оценка - "очень хорошо".

Тел. 4-27-25 (с 9.00 до 17.00).

1058. Автомобиль "Талбот" за СКВ. Или обменяю на д/м гараж в Ленинском р-не + доплата в СКВ.

Тел. 1-43-90.

1063. 2-комн. (улущ. планир., 3-й этаж, застеклен. лоджия, большая прихожая, есть кладовка, сушильный шкаф, площ. 56 кв. м, кухня 9 кв. м) за долл. США.

Обращаться: ул. Копытова, 50, кв. 54 (после 18.00).

1064. По очень низким ценам компьютеры фирмы IBM различной конфигурации и др. ведущих фирм на заказ, а также различные орг. и быт. технику и комплектующие к ним.

Тел. 2-63-98 (с 19.00 до 22.00).

1068. Срочно щенков дога без родословной.

Тел. 4-12-99 (с 8.30 до 17.30).

1072. Дом в хор. сост. на станции в Архангельской обл. (больш. зем. участок). Цена - 1 млн. руб. (можно с мебелью и быт. техник.).

Писать: 183035, Мурманск-35, до востреб., Ульяновой А. Г.

1073. Щенков шотландского терьера с отл. родословн.

Обращаться: г. Североморск, ул. Гвардейская, 47, кв. 53. Тел. в Североморске 3-23-21.

1077. Чертежи и описание по постройке персонального самолета с двигателем от мотоцикла. Вышло в

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОДАЕТ:

- кассовые аппараты "Ока-1500";
- крышки для бензобаков с цифровым шифром;
- автомобили "РАФ" (микроавтобусы).

Телефон для справок: 4-02-79.

Мурманский

городской центр занятости

приглашает на работу:

В СТРОИТЕЛЬНУЮ ОРГАНИЗАЦИЮ - плотников, каменщиков, изолировщиков - со сдельной оплатой труда (среднемесячная заработная плата 22500-35000 рублей); стропальщиков, машинистов теплогенератора - оплата труда повременно-премиальная (среднемесячная заработная плата 8080-9100 рублей); сторожей - оклад 7010 рублей, среднемесячная зарплата без северных надбавок и районного коэффициента. Одиноким предоставляется общежитие.

Адрес: переул. Разина, 8, телефоны 3-86-20, 3-94-121.

За справками обращаться в городской центр занятости: просп. Ленина, 17, телефон 6-13-99.

2-недельный срок. Конверт с обратным адресом + п/п на 300 руб.

Писать: 183150, Мурманск-150, ул. Колышкина, 3, кв. 30, Шевченко Александру Петровичу.

1079. Новый М-412 (2 тыс. \$ или по курсу); обруч. кольцо р. 18; спорт. костюм р. 52; пиджак (из замши) р. 48; усилители: мощности "Корвет-048", предварительный "Орбита-002". Возм. варианты.

Тел. 3-76-87.

1084. Инвалидную коляску.

Тел. 9-86-59 (после 19.00).

ОБСЛУЖАТ

21. Срочный ремонт цветных телевизоров.

Тел. 4-13-45.

176. Срочный ремонт цветных телевизоров. Восстанавливаю кинескопы.

Тел. 3-97-97 (с 17.00 до 20.00).

392. Опытный фотограф производит фотосъемку на дому у заказчика.

Тел. 3-83-63 (с 14.00 до 19.00).

393. Цветная фотосъемка на материалы "Кодак" - услуга высшего качества.

Тел. 3-83-63 (с 14.00 до 19.00).

525. Срочный ремонт цветных телевизоров (имеются все детали, цены низкие).

Тел. 7-93-68 (после 19.00).

869. Срочный ремонт цв. телевизоров (есть все детали), устанавливаю декодеры ПАЛ/СЕКАМ, подключаю видеомагнитофоны. Все работы с гарантией.

Тел. 9-24-56 (строго с 9.00 до 11.00).

945. Ремонт цветных и ч/б телевизоров. Замена ч/б кинескопов.

Тел. 5-65-93.

954. Видеосъемки!!!

Тел. 9-84-31.

958. Срочная установка декодеров ПАЛ, дистанционных управлений, подключение компьютеров, видеомагнитофонов к телевизорам. Ремонт телефонов.

Тел. 9-97-85.

1003. В филиале помещения № 1 по ул. Софьи Перовской, 18 в каб. 21 проводится платный БЭСТ-массаж по методу профессора Е. И. Зуева.

Биоэнергосистемо-терапия, или БЭСТ-массаж, включает в себя все виды массажа: стереометрический, комбинированный точечный массаж, систему растяжек, чакрование. Используются различные методы психотерапии. Сюда входят и снятие порчи, сглаза, наговора, применение б/контактного массажа по методу Джуны Д. Применяется БЭСТ-массаж при остеохондрозе позвоночника, при заболеваниях внутр. органов, гипертонии, рожистых воспалениях, импотенции, гинекологических заболеваниях и т. д., кроме онкологических заболеваний, СПИДа,

церебрального паралича. Лечение проводит специалист-экстрасенс с медицинским образованием.

Тел. 5-38-69 (с 8.00 до 15.00).

1042. Пошив женской легкой одежды, платья к выпускному балу.

Тел. 2-55-91.

1045. Вам нужна качественная кухонная мебель, оклеенная пластиком внутри и снаружи? Вам нужны отдельные предметы гарнитура, изготовленные по индивидуальным размерам? Если да - звоните: 2-13-36.

1066. Столярные, облицовочные работы. Ремонт и сборка мебели.

Тел. 1-50-20.

1067. Срочный ремонт швейного оборудования.

Тел. 1-34-22.

1070. Мужчина ищет работу, связанную с командировками, можно конфиденциальным курьером.

Тел. 7-50-57 (после 19.00), спросить Юрия.

ЗНАКОМСТВО

1062. Познакомлюсь с мужчиной от 45 до 55 лет, занимающимся серьезным делом. Буду ему помощницей. Альфонсов и любителей секса прошу не беспокоить. Желательно знаки: Лев, Стрелец, Близнецы, Весы.

Тел. 4-60-11.

РАЗНОЕ

880. Опытная машинистка (редактор, корректор, оператор ЭВМ) ищет работу.

Тел. 5-58-48.

881. Воспользуюсь услугами посредн. для устройства на суда заграничного плавания.

Тел. 5-58-48.

935. Обменяю новую 1-комн. кв. на новую машину.

Тел. 9-77-70, Сергей.

1043. Пенсионерка примет на летн. отдых в Беларусь женщину.

Тел. 1-90-72.

1046. Меняю дом во Владимирской обл. на машину в хор. сост. (желат. не иномарку).

Тел. 2-77-65.

1047. 6 марта около 22.00 в белых "Жигулях" оставлена дорожная сумка "Мальборо" с детскими вещами (подвозили с улицы Свердлова). Просьба вернуть за вознаграждение.

Тел. 2-87-97.

1050. Меняю ВА3-21011 и прицеп на микроавтобус.

Тел. 3-36-05 (с 18.00 до 19.00).

Учредители:

Мурманский городской Совет народных депутатов,

Ленинский районный Совет народных депутатов г. Мурманска,

Первомайский районный Совет народных депутатов г. Мурманска,

Мурманский региональный филиал Россельхозбанка,

межотраслевое научно-производственное объединение "Геосат",

трудовой коллектив редакции "Вечернего Мурманска".

Главный редактор Е. А. ПОПОВ

Мнение авторов отдельных публикаций не обязательно совпадает с позицией редакции. * За точность приведенных цифр, фактов и прочих сведений, а также за то, чтобы материалы не содержали данных, не подлежащих открытой публикации, несут ответственность авторы. За достоверность публикуемой рекламы и частных объявлений граждан редакция ответственности не несет.

* Цена в киосках "Роспечати" - 5 рублей (8-полосный номер) и 10 рублей (16-полосный номер). При других формах продажи - цена свободная. * При перепечатке и воспроизведении в эфире ссылка на "ВМ" обязательна.

Адрес редакции: 183038, Мурманск, ул. Софьи Перовской, 11. Телефоны: приемная - 5-77-34, секретариат - 5-77-10. Адрес отдела объявлений и рекламы: ул. Володарского, 14а, телефон 5-60-17.

Газета набрана и сверстана в компьютерном центре "Вечернего Мурманска", отпечатана с готовых позитивных пленок в типографии Мурманского издательско-полиграфического предприятия "Север".

Время подписания по графику в 13.30, фактически - в 13.30.

Индекс газеты 52844. Газета зарегистрирована в Региональной инспекции по защите свободы печати и массовой информации. Свидетельство о регистрации П 0213 от 30 ноября 1992 г.

Среднедневной тираж газеты - 23 900. Зак. 877.

БЛИЦ КОМПАНИЯ

**КОМПАНИЯ "БЛИЦ"
РЕАЛИЗУЕТ СО СКЛАДА В МУРМАНСКЕ
НОВЫЕ АВТОМОБИЛИ**

**"Seep Cherokee"
"Dodge Caravan"
"Lumina APV"**

ЦЕНЫ НИЖЕ ЕВРОПЕЙСКИХ!

ТОЛЬКО У НАС НОВЫЙ ВИД УСЛУГ:

Прокат лазерных компакт-дисков, для мурманчан и жителей области высококачественные записи с лазерных компакт-дисков.

Только мы ПОКУПАЕМ в неограниченном количестве видео- и радиоаппаратуру, кассеты, лазерные компакт-диски ПО САМЫМ ВЫСОКИМ ЦЕНАМ.

ДЕНЬГИ ВЫПЛАЧИВАЮТСЯ НАЛИЧНЫМИ СРАЗУ ПОСЛЕ ОСМОТРА ТЕХНИКИ!

**ЗАПОМНИТЕ НАШ АДРЕС: г.Мурманск, ул. Полярные Зори, 12.
ТЕЛЕФОНЫ: 4-33-65, 4-39-68.**

БЛИЦ