



ВЕЧЕРНИЙ МУРМАНСК

15

МАЯ

1993 года

СУББОТА

№ 71 (341)

Газета выходит по вторникам,
средам, четвергам и субботам

Издается с января 1991 г.

СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ

Домашняя энциклопедия... 3-6

Подозрительный спирт... 7

Без семейного тепла... 10-11

Реклама. Объявления... 15-16

НОВОСТИ

РЕКЛАМА

КРОССВОРД

ДЕТЕКТИВ

Май для свадеб нехорош

Как сообщили "Вечерке" в городском загсе, количество мурманчан, желающих вступить в законный брак, заметно снизилось. В апреле связать себя семейными узами решили 600 человек. А за первую половину мая здесь побывали только 84 пары молодоженов. Меньше стало и так называемых ранних браков.

Куда и сколько

Отныне мурманчане могут отправить российскому адресату денежный перевод на 20 тысяч рублей, а разрешалось, как известно, 10 тысяч. В страны СНГ суммы переводов остаются прежними: в Казахстан - не выше 10 тысяч, на Украину, в Таджикистан и Беларусь - 5 тысяч, причем в последнюю страну принимаются только почтовые переводы, Узбекистан - 2 тысячи, Кыргызстан - 1 тысячу, а в Грузию, Молдову и Туркменистан - до 500 рублей. В Армению и Азербайджан денежные переводы не осуществляются.

Кто стрелял?

Ночью в Мурманске на Кольском проспекте во дворе дома № 80 раздался выстрел. Табельное оружие применил сотрудник Кольского РОВД. В результате нетрезвый двадцатипятилетний грузчик трансгагентства В. с диагнозом "огнестрельное ранение мягких тканей левого бедра" попал в больницу. Основания и обстоятельства, при каких было применено оружие, устанавливаются прокуратурой.

Узнаем, что выпиваем

Вчера акционерное общество "Арктикливо" (бывший Кольский пивзавод) начало готовить и разливать в своих цехах не только пиво, но и водку различных наименований. Названия горячительных напитков будут зависеть от качества спирта. Пока же "Арктикливо" задумало сделать для своей продукции красочные фирменные этикетки - с указанием подробных данных о том или ином спиртном напитке.

Деньги на стойку!

Кассир одного из филиалов Сбербанка, что в Октябрьском районе, сообщила в милицию, что нетрезвый пенсионер К. неожиданно начал ху-

лиганить. Он разбил стеклянную перегородку на стойке и даже причинил государственной служащей телесные повреждения.

Импортное тянет на "троечку"

Зерно, поступающее в Мурманск из Франции, Германии и Англии, по мнению специалистов гос хлебопекарни, имеет по пятибалльной шкале оценку - "среднее". Оно оставляет желать лучшего прежде всего по составу белков. А ржаная мука, из которой изготавливают черный хлеб, поступает из регионов России.

Усиление бдительности

Как сообщили "Вечерке" в справочно-информационной службе Мурманской таможни, с 15 мая 1993 года установлен новый порядок внутреннего таможенного транзита для организаций и предприятий. Это касается товаров как ввозимых в Российскую Федерацию, так и вывозимых из нее. Целью установления нового порядка является усиление таможенного контроля за товарами, перевозимыми между таможнями.

Ушел с музыкой

После ухода любимого, но имеющего судимость племянника из квартиры его родственницы, пенсионерки Г., проживающей в Мурманске на улице Аскольдовцев в доме № 22, пропал аккордеон. Музыкальный инструмент ею оценен в сто тысяч рублей.

Свое дело

открыли две юные мурманчанки на проспекте Ленина у центрального гастронома. Семиклассницы Рада и Алеся продают собственные изделия: забавные шитые игрушки, нарядные вязаные салфетки и прихватки, способные украсить уголок самой изысканной хозяйки. Вот бы и взрослым коммерсантам, кроме перепродажи товаров, еще что-то и производить.

Горит то, что не должно гореть

На причале судоремонтного завода морского флота загорелся штабель обрезной доски, приготовленный для нужд гражданской обороны. Огонь возник в середине штабеля. Несмотря на то, что доски были обработаны

специальной смесью, сгорело около 20-30 процентов штабеля. Выясняются причины возгорания.

Адресная программа

Сессия Ленинского районного Совета народных депутатов утвердила адресную программу строительства и капитального ремонта жилья, объектов соцкультбыта и благоустройства на 1993 год. Намечено ввести в эксплуатацию в этом году здания музыкальной и общеобразовательной школ в Росте, продолжить строительство поликлиники на улице Аскольдовцев и возвести четыре жилых дома в 204-м микрорайоне, что у угольной базы, со встроенными кафе и магазинами "Хлеб" и "Молоко".

Полку писателей прибыло

Из Москвы пришло известие: в Союз писателей России принят мурманский поэт и журналист Александр Миланов. Сейчас в Мурманске готовится к изданию его новая книга "Посадочные костры".

Триста тысяч уйдут в землю

Около трехсот тысяч цветов намерены высадить этой весной на улицах Мурманска работники треста "Зеленстрой". По договорам с жилищно-эксплуатационными участками зеленостроители будут обустройства в первую очередь Ленинский и Первомайский районы. На городских газонах появятся летом шиповник, кусты акации, боярышника и сирени.

Профессура не бастует

Глупостями обозвали в Мурманской государственной академии рыбопромыслового флота слухи, распространившиеся в городе о забастовке профессорско-преподавательского и учебно-вспомогательного персонала в связи с задержкой выдачи заработной платы за апрель. Первый проректор академии Виктор Штыков подтвердил только наличие финансовых трудностей, которые сейчас она испытывает. Кстати, академия только что провела с участием ученых и преподавателей из других российских вузов самоаттестацию, подтвердившую высокий уровень профессиональной подготовки специалистов рыбопромыслового флота.



Рис. А. ЛЕВИТИНА.

Финны "оденут" хлеб

Мурманский хлебокомбинат № 2 планирует принять участие в международной выставке "Мурманск ЭКСПО-93". Хлебопеки представят на ней новые сорта хлеба - "подовый" и "русский", а также бараночные изделия. Причем "одеваться" мурманский хлеб будет в упаковку финской фирмы "Лалин Лиена".

Цена галантности

Мурманчанка М. была приятно удивлена галантностью незнакомого мужчины, который услужливо подсадил ее в переполненный троллейбус № 6. Но буквально через минуту даму ждало горькое разочарование - она обнаружила пропажу кошелька с приличной денежной суммой.

Сушим сухари?

Как сообщили "Вечерке" в городском бюро изменения и регистрации цен и тарифов, самый большой скачок цен за неделю среди продуктов питания наблюдался на сухари, которые подорожали в полтора раза. В 1,3 раза стала дороже полукопченая колбаса. Приросты выросли в цене на 12 процентов.

Не такие страшные и грязные

По приглашению Фонда финансовой поддержки и содействия развитию малых предприятий Мурманской области в городе находилась группа норвежских бизнесменов. Они ознакомились с возможностями нашего рынка и вероятностью установления прямых контактов с заинтересованными организациями Мурманска. Гости побывали в СП "СовНорт", АО "Арктикливо", на птицефабрике "Снежная", СП "Арктикон", товариществе "МОРС". Норвежцев, кстати, поразило то, что Мурманск оказался вовсе не таким "страшным" городом, как о нем им рассказывали у себя дома. А грязь, по их словам, гораздо меньше, чем в Санкт-Петербурге, где они побывали перед визитом к нам.

"Заветы тайного братства"

Так назвал свое сочинение, представленное на конкурс "Храмы России", который был посвящен Дню славянской письменности и проводился среди учащихся школ, профтехучилищ и студентов, курсант мурманского ПТУ № 6 Сергей Шкредов. В своем сочинении мурманский курсант рассказал о принципах объединения славянских государств, разработанных еще тайным братством, которое создали Шевченко и Костомаров. Оригинальная работа Сергея Шкредова только что вышла отдельной книжкой в Мурманском книжном издательстве под флагом Фойды культуры.

Ни вещей, ни денег

Рыбообработчица А. акционерного общества "Арктикфил" попросила одну деловую женщину помочь продать ненужные вещи - авось кому и пригодятся. Услужливая Т., проживающая по адресу Героев-североморцев, дом № 5/3, согласилась выручить: взяла товаров на 120 тысяч рублей и с ними скрылась.

Мастер подорожал

Если в апреле услуги городской АТС обходились мурманчанам еще по сносным ценам (вызов мастера - 25 рублей, мелкий ремонт телефонного аппарата - 100-150 рублей), то в мае они значительно подорожали. Вызов мастера уже стоит 200 рублей, а замена, к примеру, мембраны в телефонной трубке - 300.

ПОГОДА

Сегодня в Мурманске ожидается переменная облачность, без существенных осадков, ветер восточный, юго-восточный, 5-10 м/сек. Температура воздуха +12...+14. Восход солнца в 2 час. 23 мин., заход в 0 час. 28 мин., продолжительность дня 21 час. 05 мин. В последующие сутки ветер южный, 5-10 м/сек., временами слабый дождь. Температура воздуха ночью +6...+8, днем +16...+18.

Сергей ШАХРАЙ: "Я в какой-то мере рад, что в этом зале витает дух консерватизма и агрессивности..."

Свой приезд в Мурманск вице-премьер России Сергей Шахрай объяснил тем, что сегодня многое зависит в нашей стране от того, как поведут себя в дальнейшем регионы. На чьей стороне они будут: подадут голос за исполнительную власть или законодательную? А в данном конкретном случае, за каким проектом новой Конституции - "ельцинским" или "хасбулатовским" - пойдут области, края и республики. Ведь цель прибытия вице-премьера к нам - это проведение совещания руководителей исполнительной власти территорий Северо-Запада России по вопросам конституционной реформы, для обсуждения концептуальных основ проекта Конституции РФ, разработанного Президентом и его командой, и вариантов ее принятия.

В мурманский Дом Советов, где проходила встреча Сергея Шахрая с главами администраций Ленинградской, Новгородской, Псковской, Архангельской, Кировской, Мурманской, Вологодской и Калининградской областей, Коми и Карелии, были приглашены, кстати, и представители Советов этих территорий, но в последний момент те были вызваны в Москву на совещание к председателю Верховного Совета Руслану Хасбулатову.

Шахрай рассказал о том, почему Борис Ельцин решил взяться за разработку проекта Конституции и ускорить ее принятие. Тут преследуются две задачи: во-первых, новый Основной Закон даст возможность сохранить целостность российского государства, а во-вторых - преодолеть двоевластие в стране, которое ведет к ее развалу и анархии. Конституция позволит, в частности, направить в цивилизованное русло процессы децентрализации - через федерализм и полное равноправие субъектов федерации. Президенту, как главе государства, ею отводится роль арбитра и гаранта прав и свобод граждан.

Каковы варианты принятия Конституции? По мнению Шахрая, ясно одно: это не вправе сделать съезд народных депутатов. Почему? Прежде всего депутаты были избраны совсем в другом государстве, поэтому их легитимность вызывает сомнения. Качественный состав российского парламента оказался ниже тогдашнего союзного, так как именно в него стремились избирать самых лучших и подготовленных людей. Ну и, как свидетельствуют результаты минувшего референдума, депутатам корпусу выражено недоверие избирателей. А Президент получил это доверие и вправе созвать учредительное собрание.

Однако существует лимит времени - следует всю работу по принятию Основного Закона выполнить до конца лета, к сентябрю. "Если не сумеем это сделать, то править бал в стране будут другие силы".

Глава администрации Ленинградской области Александр Беляков считает, что исполнительная власть должна решать проблему вместе с Советами. "Но Советы получили указание из Москвы не контактировать с нами", - сказал он. На его взгляд, в Конституции следует определить четкие пределы местного самоуправления и независимости субъектов федерации.

Глава администрации Псковской области Владислав Туманов, говоря о форме принятия новой Конституции, заметил: "Нельзя допустить, чтобы пламя политических баталий из Москвы перенеслось на территории. Нельзя и сюда вносить раздор". Его мысль продолжил глава администрации Новгородской области Михаил Прусок: "У нас в области опубликованы два проекта Конституции. Разве можно в таких условиях прийти к консолидации сил? Между тем консолидация и согласие всегда лучше, чем конфронтация. И так конфликт в обществе усиливает приватизация".

Эмоциональным было выступление главы администрации г. Оленегорска Надежды Максимовой: "В разговорах о победе в референдуме, о том, кто кого победил, теряется время. Между тем противостояние в обществе начинает возрастать. Конституция должна приниматься депутатским корпусом и другими силами. А исполнительной власти надо больше заниматься вопросами экономики. Вопросами Конституции пусть занимаются те, кому это положено".

Глава администрации Архангельской области Павел Балакин возразил: "А кто лишил Советы права принимать участие в разработке и принятии Конституции? Никто их этого права не лишил. Однако одни депутаты не должны принимать ее - это должно сделать учредительное собрание".

Категоричен в оценках сложившейся ситуации был член Президентского совета Андриани Мигранян: "Сейчас решается вопрос - кто кого, а не вопрос сотрудничества всех ветвей власти. Президент подтвердил свою легитимность на референдуме, а Верховный Совет - не подтвердил ее. И если от съезда народных депутатов зависит многое, то, слава Богу, не все. Если субъекты федерации и основные политические и общественные силы поддержат проект Конституции Президента, то он может пригласить к ее принятию представителей Верховного Совета и его депутатских фракций".

Коллега Миграняна по Президентскому совету Эмиль Панин придерживается мнения о том, что победителей в нынешнем расколе не будет. Как его можно преодолеть? Компромисс должен быть найден сверху. Но путь к согласию должен зарождаться и идти снизу. Регионы должны оказывать давление на Москву и подталкивать ее к поиску компромисса.

Мэр г. Санкт-Петербурга Анатолий Собчак выразился довольно образно, сравнив российское государство с двухколесным велосипедом, но - с двумя рулями и двумя седоками. Убрать это несоответствие и призвана новая Конституция.



В ней - судьба России. Иначе неизбежен тупик. И мы к нему, считает он, уже пришли. Предлагаемый проект Конституции - это не "ельцинский" проект, он его предложил, а разрабатывали его многие, он сложился, в свою очередь, из трех проектов. Говорят, что этой Конституцией вводится должность царя на Руси, наоборот: полномочия Президента ею сужаются.

Народный депутат России мурманчанин Иван Савченко посоветовал на то, что предпринимаются попытки лишить парламент права от имени народа решать вопросы. Между тем "каждый должен заниматься своим делом". Все происходящее вокруг принятия новой Конституции он охарактеризовал как стремление совершить государственный переворот.

В полемику со своим земляком вступил глава администрации г. Кандалакши Владимир Ахромейко: "По тем законам, которые вы, депутаты, приняли, жить и работать нельзя. Они представляют из себя сплошные противоречия. Людям нужны конкретные и понятные законы". С ним солидарен и глава администрации Мурманской области Евгений Комаров: "Законодатели медлят с принятием новых законов". И он добавил: "Нынешний съезд не в состоянии принять Конституцию, а если и примет, то - не ту, которую люди ждут".

Участники совещания, обсудив проблемы осуществления конституционной реформы, пришли к выводу: главным препятствием становления новой российской государственности является сложившееся двоевластие. В принятом ими заявлении отмечено, что "в нынешних политических условиях принятие конституционных решений не может быть исключительным правом съезда народных депутатов". В целях скорейшего преодоления конституционного кризиса участники совещания рекомендовали Президенту созвать в июне 1993 года Конституционное собрание - для обсуждения, доработки и принятия новой Конституции Российской Федерации.

Надо признать: те из мурманчан, кто пришел на встречу с вице-премьером, неоднозначно воспринимали выступления с трибуны. Подчас слышались одобрительные аплодисменты, громкие реплики... Словом, была живая реакция людей на то, о чем говорилось в зале. Это дало повод сказать Сергею Шахраю: "Я в какой-то мере рад, что в этом зале витает дух консерватизма и даже агрессивности. Это помогает лучше понимать и осознавать реальность".

Владимир ШИГАНОВ.
Фото Сергея ЕЩЕНКО.



Город вдоль и поперек

Любит - не любит...

Работники милиции обнаружили в квартире дома, что на улице Олега Кошевого, труп 35-летнего Алексея Г. с телесными повреждениями. В ходе проверки было установлено, что смертельные раны на почве личной неприязни ему причинила сожительница Галина А., 1963 года рождения, неработающая и имеющая судимость.

Иди и смотри

60-летию Северного флота посвящена выставка, открытая в Доме офицеров этого флота. На ней представлены швейные изделия, машинная и ручная вышивка, искусственные цветы, мягкая игрушка и другие. Клуб многодетных матерей "Радость" подготовил свои

экспонаты - предметы домашнего уюта. Художники мастерской Василия Сахановича украсили экспозицию картинами. Выставка будет работать до 16 мая, а вход на нее свободный для всех.

Бегущая из "Волны"

В универсаме "Волна" произошла кража. В его отдел "Комиссионные товары" зашла женщина и отоварила там бесплатно, не заплатив в кассу свыше двухсот тысяч рублей. Ее задержали. Этой похвальной оказалась повар одной из мурманских столовых - ранее судимая А.

Бесправный директор

Вечером в Мурманске на улице Привокзальной задержан директор

коммерческого предприятия "Евразия" А., который находился за рулем автомобиля "Жигули". По сообщению сотрудников ГАИ, он двигался с большой скоростью и создал на дороге аварийную ситуацию. После сигнала остановиться попытался скрыться и повредил машину ГАИ. К таким действиям господина А., вероятно, побудило то, что у него не было водительских прав.

У дворников свои порядки

На территории мурманского магазина № 17 на проспекте Героев-североморцев полыхал такой огромный костер, что пришлось вызывать пожарных. Горели мусор и ящики торговых здесь коммерсантов. Оказалось, что директорам магази-

нов Ленинского района было предложено упорядочить торговлю на их территории. Соответствующее указание от начальника получил и дворник магазина, который и решил навести порядок по-своему.

Сбор юных экологов

В областном Дворце творчества молодежи "Лапландия" состоялся сбор экологических групп и объединений Мурманской области самого различного профиля. Работали творческие лаборатории, где ребята познакомились с научными достижениями ученых-экологов, проблемами экологического образования, деятельностью различных неформальных "зеленых" организаций.

Фирма "Здоровье"

ОБЪЯВЛЯЕТ НАБОР

слушателей в школу "Причина и Карма". Занятия проводит автор одноименной книги и разработчик принципов работы в Причине и с Кармой Василий ГОЧ.

Начало занятий с 16 мая. Обращаться: ул. Зеленая, 76. Телефон 7-96-46.



ДЫШИТЕ-НЕ ДЫШИТЕ

Поделись улыбкою своей - и она тебе здоровьем отзовется

Вы стали замечать, что нервничаете по пустякам? Чувствуете необъяснимую боль в мышцах, встаете по утрам с опущением усталости? Виновата весна! Кроме радости она приносит и неприятности, объяснимые недостатком витаминов, холодами и резкими перепадами температуры, отсутствием в зимнее время солнечного света.

Последуйте нашим советам - и многие из вас почувствуют себя лучше.

Зимой большинство людей ведет малоподвижный образ жизни. Мышцы не получают достаточной нагрузки - мы реже выходим на улицу, меньше двигаемся, подолгу находимся в плохо проветренном помещении. Чтобы привести в порядок организм, усильте свою двигательную активность. Это не трудно, даже если специфика работы вынуждает вас целый день сидеть на стуле. Хотя бы раз в час напрягите на минуту мышцы ног, спины, потянитесь.

Тяжелая зимняя одежда, метель и гололед не пошли на пользу осанке. Неправильная осанка - одна из причин усталости. У многих есть привычка при длительном сидении на стуле сутулить спину, втягивать в плечи и низко наклонять голову. При таком положении легкие сжаты и организм не получает достаточного количества кислорода. Все это приводит к головным болям, постоянному желанию спать. Поэтому, если вы заметили за собой такую привычку, постарайтесь ее преодолеть.

Случалось ли вам днем вдруг почувствовать непреодолимое желание

(Продолжение на обороте)

105



СОВЕТЫ ДОМОВОГО

Готовится шубка к летней спячке

* меховые вещи, перед тем как положить их на летнее хранение, надо высушить на сквозняке, но не на солнце, так как от солнечных лучей меха выцветают. Затем следует осторожно поколотить мех с изнанки легкой палкой или веником и вытряхнуть.

* Если шуба влажная, то перед просушкой с нее стряхивают воду щеткой по направлению ворса.

* Сушить меховые изделия вблизи источников тепла не рекомендуется: слишком быстрое просыхание меха делает ворс ломким, а изнаночную часть шкурки - жесткой и хрупкой.

* Для удаления влаги с меха, имеющего завиток, нельзя пользоваться щеткой. Такой мех протирают мягкой тряпочкой, а затем просушенную на плечиках одежду слегка выколачивают с изнанки.

* Светлые и белые меха, чтобы они не желтели в процессе хранения, рекомендуется хранить в мешке из ярко-синей ткани или в бумаге, густо окрашенной снаружи синькой. При окраске бумаги в разведенную синьку желательно добавить немного клея.

* Не рекомендуется вешать крашенный мех рядом с некрашенным. Нельзя вешать меховые вещи у побеленных стен - известь портит мех.

* Для хранения меховой одежды, а также шерстяных пальто рекомендуется спрятать мешки из бязи или тонкой клеенки. Положив в карманы и под воротник мешочки с "Антимолью", одежду надо надеть на плечики, натянуть снизу мешок, плотно завязать его сверху и повесить в шкаф.

* Если в одном мешке хранится несколько вещей или в один сундук уложено несколько матерчатых или бумажных мешков с зимней одеждой, то между вещами и между мешками желательно поместить мешочки с табаком, махоркой или нафталином.

* Хорошо отпугивают моль сухие апельсиновые корки, а также сушеная лаванда и запах лавандового масла, которым пропитывают кусочки ткани или ваты. Однако яйца моли эти средства, так же, как табак и нафталин, не уничтожают.

* Яйца моли удаляются с меха при выколачивании, вытряхивании и чистке щеткой. Для закрепления эффекта меховые (и шерстяные) вещи надо несколько часов подержать на морозе, а затем внести в теплое помещение: от перепада температур личинки моли погибнут.

(Продолжение на обороте)

63



НИТОЧКА-ИГОЛОЧКА

"Лодочка" - жирафу, бегемоту - "мыс"

Допустим, вы решили пополнить свой гардероб какой-либо вязаной вещью. Прежде чем выбрать фасон для вязаной одежды, определите, какой у вас овал лица, какова длина шеи, прямые или покатые плечи, короткая или длинная спина, широкие или узкие бедра.

Тем, у кого короткая шея, следует избегать высоких воротников, круглых и прямоугольных вырезов горловины (каре). Зрительно удлиняют лицо и шею мысообразные вырезы горловины, низкие отложные воротнички. Если же шея длинная, то можно рекомендовать цельновязанные воротники-стойки, "хомут", высокий ворот свитера, вырез горловины "лодочкой" и "под горлышко".

Прямые плечи можно округлить сниженной проймой, покроем "реглан", а также рукавом с "погоном". Узкие и покатые плечи можно расширить при помощи большого воротника или кокеткой, вязаной цветными или рельефными поперечными полосами, а также выполненной в форме тупого угла. При слишком покатых плечах необходимо использовать небольшие подплечики.

Если спина слишком длинна по отношению к нижней части фигуры или, наоборот, коротка, то на одежде надо искусственно повысить или понизить линию талии, для того чтобы восстановить пропорцию фигуры. Особый совет полным сударыням, к тому же если они при этом и невысокого роста: даже при нормальной длине спины чуть занижьте талию на одежде, но в этом случае юбка должна быть несколько удлиненной, иначе фигура будет казаться квадратной.

Самый распространенный дефект фигуры - сутуловатая спина. Скрыть этот минус поможет кокетка, выполненная вертикальными узорами, продольными рельефами, соединяющими кокетку и низ модели, рукавом с "погонами" и смещением плечевого шва в сторону спинки на 1-1,5 см.

Трудно выбрать подходящий фасон и тем, у кого широкие бедра. Старайтесь не подчеркивать этот недостаток. Помогут в этом прорезные карманы, которые скроют лишний объем. Лучше отдавать предпочтение вещам на застежке спереди, выполненным продольным узором.

(Продолжение на обороте)

97



ФИТОЛЕЧЕБНИЦА

Сверху холодно, снизу тепло - от простуды помогло

Среди растений-целителей мать-и-мачеха, бесспорно, одно из старейших лекарственных средств. Листья ее, напоминающие копытный след, блестящей верхней стороной холодят, а нижней, войлочной, согревают. Отсюда и прозвище растения - "мать-и-мачеха". Траву эту еще в глубокой древности применяли от кашля и удушья, вызванных воспалением дыхательных путей. Народная медицина многих стран широко использовала мать-и-мачеху для составления грудных и потогонных чаев. Ее отварами и настоями лечили многие болезни: золотуху, водянку, туберкулез легких, катар желудка. Дымом из сухих листьев унимали зубную боль и приступы астмы. Недаром в крестьянском обиходе камчужную траву держали под рукой как самый незаменимый дар зеленой аптеки. Не чуждой оказалась она и современному врачеванию.

У мать-и-мачехи собирают как цветки, так и листья. Цветки срывают ранней весной, когда они только начинают появляться золотистыми высыпками. Отправляются за душистыми корзинками сухим солнечным утром, ведь в ненастье и к вечеру они так сожмутся, что и не найдешь. Остатки стеблей при корзинках не должны быть длиннее полусантиметра. Цветочный сбор сушат на чердаке под железной крышей, в комнате. На вкус он горьковатый, запахом не обладает.

И все-таки основная ценность мать-и-мачехи (белокопытника, водяного лопуха, камчужной, околоречной травы) в листьях. Именно они педры на слизистые вещества, горький гликозид, туссилагин, сапонины, кислоты, эфирное масло, живительные витамины. Заготавливают



(Продолжение на обороте)

81

СОВЕТЫ ДОМОВОГО

(Начало на обороте)

* Губительно действует на мех и яркий солнечный свет, поэтому светлые меха полезно периодически вынимать летом из мешков, проветривать на солнце, а потом вытряхивать и чистить щеткой.

* В ящик или сундук зимние вещи складывают мехом внутрь подкладкой наружу. На дно сундука помещают "Антимоль", потом кладут вещи, накрывают их чистой простыней, а сверху - снова "Антимоль".

* Меховые шапки предохраняют от моли, обрабатывая парами формальдегида. Для этого помещают шапку в полиэтиленовый мешок и ставят туда стакан с 10- или 30-процентным раствором формальдегида в воде (формалином). Через несколько дней шапку вынимают и проветривают.

* Чтобы меховые шапки не потеряли форму, из плотного картона вырезают кольцо чуть больше тульи шапки и вставляют в нее это кольцо. Шапку кладут в сундук поверх всех вещей доннышком вверх, чтобы она как бы лежала на кольце, опираясь на него.

* Через месяц после начала хранения вещи надо осмотреть, встряхнуть, продуть мех, убедиться, что у основания ворса нет "дорожек" от моли, что мех "не лезет". Можно заменить препараты на свежие. Нафталин менять не обязательно: он выдыхается через 2-3 месяца.

* Необходимое условие хранения одежды - сухой воздух. Чтобы этого добиться, надо взять немного камфары (она прекрасно впитывает влагу), завернуть в тряпочку и подложить под вещи. Время от времени камфару менять.



64

ДЫШИТЕ - НЕ ДЫШИТЕ

(Начало на обороте)

хоть на миг закрыть глаза? Не противьтесь ему. Сядьте поудобнее на стул, откиньтесь назад, закройте глаза, полностью расслабьтесь. Несколько таких минут позволят восстановить силы.

Если, возвратясь домой, чувствуете себя усталой, а предстоит еще множество домашних дел, лягте на пол. Закройте глаза. Расслабьте мышцы. Постарайтесь ни о чем не думать. Минут через пять вам станет гораздо лучше.

Если домашних дел нет, попробуйте отдохнуть полностью. Сразу же после этого непродолжительного отдыха примите теплый душ и хорошенько промассируйте тело жесткой щеткой или мочалкой, холщевой рукавичкой. Сполоснитесь прохладной водой.

Всем давно надоел совет бывать на свежем воздухе. Но что делать, если это действительно очень надежное средство против весенней усталости. Свободного времени у нас всех маловато, но вот не сидеть в душных помещениях, чаще проветривать их, приучать себя спать с открытой форточкой может почти каждый.

Плохое настроение увеличивает усталость, а усталость еще больше портит настроение. Постарайтесь разлучить эту пару, которая может довести до заболевания. У вас есть возможность повеселиться, посмеяться? Не сдерживайте себя, используйте этот шанс.

Некоторые женщины буквально истязают себя, чтобы похудеть. В результате мышцы, подверженные хроническому голоданию, очень быстро устают. Постарайтесь не начинать сбрасывать вес весной, перенесите эти планы на вторую половину лета и осень, когда будет вдоволь витаминов. Весной же, несмотря на усталость, побольше ходите пешком. Скажем, садитесь в автобус не на своей остановке, а на следующей.

Заботясь о фигуре, не забывайте, что между нормальным питанием и перееданием - целая пропасть. Минимум углеводов совершенно необходим, иначе слабость и усталость вам не преодолеть.

Избавиться от чувства усталости помогают компрессы.

Сначала смочите небольшое махровое полотенце горячей водой, выжмите и накройте им лицо. Затем смочите холодной, выжмите и снова накройте лицо. Повторяйте так несколько раз, затем смажьте лицо кремом или растительным маслом.

"Наш дом".

106

ФИТОЛЕЧЕБНИЦА

(Начало на обороте)

листья в пору их наибольшей свежести, в конце мая - начале июня, когда они сверкают ровной зеленью лицевой стороны и не попорчены ржавыми пятнами.

Рвут листья с частью черешка, причем делают это осторожно, чтобы не выдернуть растение с корнем. Дома раскладывают на бумагу белой войлочной изнанкой кверху. Случайно попавшие пятнистые пластинки выбрасывают, годные сушат под навесом, разложив нетолстым слоем. Окраска сухих листьев почти "живая", хотя они и усыхают более чем в пять раз; на вкус они горьковатые. Хранят листья в коробках до трех лет, после чего запас обновляют.

Как употреблять в быту мать-и-мачеху? При простудном кашле хорошо помогает настой травы. Для этого полную столовую ложку сухих измельченных листьев заливают стаканом кипятка, настой выдерживают с полчаса, после чего процеживают, остужают и пьют по 2 чайные ложки до 6 раз в день. Выздоровление от такого лекарства, разумеется, не всегда быстрое, зато не бывает осложнений. Можно от кашля готовить и отвар (пропорции те же), принимаемый 3-4 раза в день по 1 столовой ложке. В народе иногда используют смесь из цветков и листьев.

Свежие листья белокопытника или кашпицу из них полезно накладывать на ссадины и потертости, язвы и мозоли. Подручное лекарственное средство особенно кстати в походе, на работах в лесу и в поле. Прикладывают листья этого растения и на участки кожи, пораженные рожей, впрочем, в таком случае лучше брать присыпку из толченой травы, а внутрь принимать отвар, как это делают при кашле. От насморка помогает сок из свежих листьев.

Крепкий отвар из мать-и-мачехи и листьев жгучей крапивы прекращает выпадение волос, уменьшает перхоть и зуд. Отваром моют голову, а затем волосы полощут в травяном настое. Для этого 2 столовые ложки сухих листьев камчужной травы и крапивы заваривают в стакане кипятка. Вязь настаивают, процеживают, а остаток отжимают в настой. Пользуются настоем еще для примочек и компрессов при раздражении кожи и нарывах.

Александр СТРИЖЕВ,
фенолог.

82

НИТОЧКА-ИГОЛОЧКА

(Начало на обороте)

А теперь о том, как выбрать фасон для вязаной одежды (кстати, все эти рекомендации относятся и к вещам, спитым из ткани) сударям. Вот несколько маленьких хитростей, благодаря которым ваш любимый, даже если он и не Ален Делон, приобретет и стать и вид.

Высокому худощавому мужчине лучше носить куртки, пуловеры, свитера средней длины: короткие вещи зрительно удлиняют ноги, а длинные - верхнюю часть фигуры.

На мужской фигуре с узкими бедрами лучше выглядит одежда спортивного покроя с большими накладными карманами, кокеткой, выполненной рельефным узором, свободной, полуприлегающей спинкой. Для полных мужчин рекомендуются куртки и жилеты прямого силуэта с прорезными карманами. Узор лучше выбрать с вертикальным расположением слегка выпуклых полос.

Вязать свитер для мужчины, имеющего животик, довольно сложно. Чтобы свитер хорошо сидел, нужно связать переднюю его часть (ниже пройм) несколько длиннее спинки, слегка припосадить перед по боковому шву.

Выбирая пряжу, не забывайте, что при умелом использовании цвета одежды можно сделать так, что отдельные недостатки внешности обернутся достоинствами. Найдите цветовую гамму и придерживайтесь ее независимо от капризов моды. Прежде всего определите, что выгоднее подчеркнуть в лице: цвет глаз, волос или, может быть, цвет кожи. Если глаза карие или черные, а волосы темные, то можно рекомендовать коричневый, бежевый, зеленый, темно-серый, фиолетовый и черный цвета.

По материалам газеты "Сударушка".

98



В ГОРНИЦЕ МОЕЙ

Раз, два, три - горшочек, вари!

(Окончание. Нач. в № за 24 апреля)

Печь имеет кнопки управления "Нагрев", "Время", "Сброс" и кнопки "1", "0", "9", "0", предназначенные для набора времени и режимов, кнопку "Сеть" для включения и отключения сети, буквенно-цифровой индикаторный прибор для контроля времени и режима приготовления продукта; ручку для полуавтоматического открывания дверки (еще одна ручка расположена непосредственно на дверке). Каждому нажатию кнопок управления сопутствует звуковой сигнал, свидетельствующий о срабатывании.

С помощью кнопок управления задаются время и режим приготовления пищи. Наличие 10 уровней мощности в камере позволяет выбрать оптимальный режим приготовления. 100%-й режим работы печи рекомендуется для быстрого приготовления мясных и некоторых овощных блюд. 70-90%-е режимы работы рекомендуются для приготовления мясных и рыбных блюд, продуктов, содержащих большое количество влаги, а также для быстрого разогрева готовых блюд, 50-60%-е режимы - для приготовления различных каш и овощных блюд, 30-40%-е режимы - для размораживания различных блюд и продуктов, 10-20%-е режимы - для поддержания определенной температуры приготовленного продукта в течение необходимого времени (режим термостатирования).

В процессе приготовления пищи в СВЧ-печи режим можно изменять. Например, при приготовлении большого количества продукта можно начать готовить его в 100%-м режиме работы, а до полной готовности довести в режиме меньшей мощности.

При пользовании СВЧ-печью необходимо соблюдать меры предосторожности: не рекомендуется использовать герметичную посуду; полиэтиленовые пакеты перед приготовлением в них продуктов необходимо открыть или проколоть; запрещается применять металлическую посуду (фольгу), газетную бумагу, а также бумажные салфетки, содержащие синтетические материалы; приготавливая или разогревая жидкие блюда и продукты, необходимо их перемешивать; перед приготовлением яиц желток нужно проткнуть ножом или вилкой, продукты в кожуре (картофель, томаты) - проколоть.

В СВЧ-печи можно готовить как обычные, так и праздничные блюда. Но овладение искусством приготовления вкусной пищи в СВЧ-печи требует, как и любое искусство, навыка. Поэтому не расстраивайтесь, если первые опыты закончатся неудачно.

Внешние поверхности продуктов в печи нагреваются быстрее, чем середина, поэтому в процессе приготовления необходимо перемешивать или переворачивать куски. Если нужно перемешать продукт или

(Продолжение на обороте)

85



КУШАТЬ ПОДАНО!

В СВЧ-печи можно многое печи

(Окончание. Нач. в № за 24 апреля)

Рыба, запеченная в тесте. 500 г филе рыбы, 5 ст. ложек муки, 3 ст. ложки растительного масла, 0,5 лимона, 2 яйца, перец молотый, соль, зелень. В миске смешать муку и соль с двумя столовыми ложками растительного масла, добавить 0,5 стакана теплой воды и 2 яичных белка, замесить тесто. Рыбное филе нарезать кусочками толщиной 5-7 см, посыпать солью, перцем, зеленью, отжать на рыбу сок половины лимона. Кусочки рыбы обмакнуть в тесто, уложить в неглубокую кастрюлю, залить маслом и, не накрывая крышкой, готовить в 50%-м режиме 4 мин.

Кабачки (баклажаны) тушеные. 500 г кабачков или баклажанов, 1,5 луковицы, 2 сладких перца, 2 помидора, 0,5 стакана сметаны, соль. Нарезать кабачки или баклажаны ломтиками толщиной 1 см, посолить. Положить в кастрюлю нарезанные лук, помидоры, сладкий перец, баклажаны. Накрыть крышкой и готовить в 100%-м режиме 6 мин. Можно добавить сметану.

Грибы с картофелем. 50 г сухих грибов, 4 средние картофелины, 2 луковицы, 2 ст. ложки сливочного масла, 4-5 ст. ложек сметаны, 1 ч. ложка муки, соль, перец, зелень.

Грибы вымыть и замочить на 4-6 ч. Еще раз хорошо промыть и нарезать. Лук нашинковать соломкой, картофель нарезать кружочками. Лук, грибы, масло поместить в кастрюлю и готовить в 100%-м режиме 5-6 мин., перемешать, добавить картофель и 3-4 ст. ложки

(Продолжение на обороте)

73



ЛЮТИКИ - ЦВЕТОЧКИ

Бонсай - это мини-деревце, не просто кривое деревце...

(Окончание. Нач. в № за 24 апреля)

Бонсай в стиле "Каскад" отличается причудливым, изогнутым в виде арки стволом, его верхушка спускается ниже основания контейнера. Ствол может быть прямым и искривленным.

Такой бонсай лучше всего вырастить из сосны или тиса, можно использовать и можжевельник, но тогда надо брать совсем молодые деревца - позже они становятся ломкими. Поищите саженец в оврагах, в расщелинах скал, на развалинах старого дома, чтобы он был небольшим, от природы изогнутым. У деревца непременно должны быть короткий коренной ствол и длинные ветви.



Поместив деревце в горшок, наклоните его под углом 45 или более градусов от вертикали. А чтобы ствол рос, изгибаясь над краем горшка, обмотайте его проволокой (тоже сделайте несколько витков) примерно посередине, опустите вниз

и зафиксируйте.

Когда деревце укоренится, обычно на втором году, можно приступить к созданию следующих изгибов. Для этого ствол в нужных местах обвяжите проволокой, оставляя ветки на выпуклой стороне, а с вогну-

(Продолжение на обороте)

59



БАЮ-БАЮШКИ-БАЮ

Не соси, Ванюшка, пальчик

(Окончание. Нач. в № за 24 апреля)

Если ваш ребенок такой сильный, что высасывает свою порцию молока за 10-12 минут даже через новую соску, купите "слепые" соски, то есть без отверстий, и сделайте отверстия сами раскаленной иглой. Возьмите тонкую иглу и быстро проткните соску. Затем проверьте, как потечет молоко из отверстия.

Число кормлений в сутки так же важно для удовлетворения инстинкта сосания ребенка, как и продолжительность кормлений. Если вы увеличили продолжительность кормлений, но ребенок все равно сосет палец, то я бы не рекомендовал сокращать число кормлений в сутки. Например, если трехмесячный ребенок не просыпается для вечернего кормления, но много сосет палец, то предпочтительнее будить его в 22 часа, если, конечно, он не отказывается есть, когда его разбудят. Вы сможете отменить это кормление месяца через два.

Почему не рекомендуется привязывать ручки ребенка или надевать шины на локти или аллюминиевые наручники, чтобы не дать ему сосать палец? Во-первых, это заставит его страдать. Во-вторых, обычно ограничивающие средства не вылечивают ребенка, если он много сосет палец. Конечно, эти средства в некоторых случаях помогали, но, как выяснилось, применялись они к детям, которые сосали палец совсем немного.

Когда ребенку около года, сосание пальцев имеет уже совершенно другую причину: это успокоительное средство, которым ребенок пользуется в особых случаях. Я не думаю, что родители должны принимать меры, если ребенок большую часть времени спокоен, общителен, весел, деятелен и если он сосет палец только перед сном и изредка днем. Но если ребенок почти постоянно сосет палец вместо того, чтобы играть, то родителям следует подумать, почему ребенку необходимо почти постоянно себя успокаивать.

Ребенку может быть скучно без детского общества или у него мало игрушек. Может быть, вы часами держите его в коляске. Ребенок может быть сердит на мать за то, что она никогда не разрешает ему делать то, что его привлекает. Лучше просто отвлекать внимание ребенка каким-либо предметом, с которым можно играть.

Итак, если ваш ребенок сосет палец (угол одеяла, воротник пальто и т. п.), проследите, чтобы у него была приятная жизнь. Напоминайте

(Продолжение на обороте)

29

КУШАТЬ ПОДАНО!



(Начало на обороте)

воды, готовить 8 мин. под крышкой. К сметане добавить муку, соль, перец, 2 ст. ложки воды, вылить эту смесь на картофель с грибами. Готовить в 50%-м режиме еще 6 мин. Готовое блюдо посыпать зеленью.

Помидоры с сыром. 4 помидора, 1 ст. ложка сливочного масла, 2 ст. ложки тертого сыра, 1,5 ст. ложки сухарей. Помидоры разрезать пополам поперек, расположить на плоском керамическом блюде, посыпать тертым сыром, смешанным с маслом и молотыми сухарями. Готовить в 100%-м режиме 2,5-4,5 мин.

Картофель с луком в сметане. 600 г картофеля, 3 луковицы, 5 ст. ложек сметаны, 2 ст. ложки сливочного масла, соль. Нарезать лук, положить в кастрюлю с маслом и готовить в 100%-м режиме 5 мин. Картофель, нарезанный кружочками, перемешать с луком, добавить 3-4 ст. ложки воды и готовить еще 5-6 мин., затем залить присоленной сметаной и нагревать в 100%-м режиме 5 мин. Перед подачей посыпать зеленью.

Каша манная. 3 ст. ложки манной крупы, 0,5 л молока, соль, сахар. Налить молоко в кастрюлю, добавить соль и сахар по вкусу. Накрыть крышкой и довести молоко до кипения в 100%-м режиме. Всыпать крупу, перемешать и готовить не накрывая 6-8 мин. в 60%-м режиме.

Каша рисовая. 100 г риса, 0,5 л молока, соль, сахар. Налить молоко в кастрюлю, добавить рис, соль, сахар, дать постоять 30 мин. Затем накрыть крышкой и довести до кипения в 100%-м режиме. Затем переключить на 60%-й режим и готовить 15-20 мин.

Каша гречневая. 100 г гречневой крупы, 0,3 л воды, 2 ст. ложки масла, соль. Крупу перебрать, промыть и замочить в воде на 1 ч. Посолить, добавить масло и готовить в 100%-м режиме 14 мин. Переключить на 70%-й режим и нагревать еще 5 мин.

Сырники. 250 г творога, 1 яйцо, 2 ст. ложки муки, сахар, соль. В протертый творог разбить яйцо, положить соль, сахар, муку. Массу тщательно перемешать и разделить на сырники. Положить на тарелку и готовить в 80%-м режиме 5-6 мин.

Печеные яблоки. 4 яблока, 4 ст. ложки сахара, 2 ст. ложки масла, корица. Вымыть яблоки, разрезать их пополам и удалить сердцевину. Поместить половинки на блюдо и положить в центр каждой сахар и масло, посыпать корицей. Нагревать в 70%-м режиме 5-7 мин.

74

БАЮ-БАЮШКИ-БАЮ



(Начало на обороте)

ему иногда, что когда-нибудь он вырастет большой и перестанет сосать палец. Дружеское поощрение заставит его самого захотеть избавиться от этой привычки, как только он сможет. Но не сердитесь на него за это. Главное, постарайтесь об этом вообще не думать. Если вы будете волноваться, но молчать, ребенка это будет беспокоить и вызовет у него обратную реакцию.



Помните, что сосание пальцев проходит само по себе со временем. В огромном большинстве случаев оно проходит до того, как появляются постоянные зубы. Однако эта привычка исчезает не сразу. Сосание пальцев редко проходит до 3 лет. Обычно оно, все уменьшаясь, окончательно исчезает между 3-им и 6-м годами.

По материалам книги Бенджамина Спока
"Ребенок и уход за ним".

30

В ГОРНИЦЕ МОЕЙ



(Начало на обороте)

проверить его готовность, следует установить половину нужного времени, после перемешивания закрыть дверь и нажать кнопку "Нагрев". Этого достаточно, чтобы цикл приготовления продолжился.

В СВЧ-печи можно и размораживать любые продукты. Размораживание в СВЧ-печи позволит существенно уменьшить потери влаги и питательных веществ, сохранить вкус, цвет, форму и запах, характерные для исходного продукта.

Рекомендуемые режимы размораживания

(масса продуктов 0,5 кг, начальная температура -12°С)

Продукт	Режим нагрева, %	Время нагрева, мин	Выдержка в печи после нагрева, мин	Конечная температура продукта, °С, после размораживания
Мясо				
Вырезка говяжья	20	8	-	0...-1
Вырезка свиная	30	5	-	0...-2
Свинина беконная	30	6	-	0...-1
Говядина (филейная часть)	30	3	-	0...+1
Фарш говяжий	30	4	-	-1...+1
Рыба				
Хек	30	5	-	0...+1
Ледяная рыба	30	5	-	0...-2
Навага	30	6	-	0...-1
Фрукты и ягоды				
Персики	50	5-6	2	-1...+5
Абрикосы	50	4-5	1-2	-1...+5
Черная смородина	50	4-5	1-2	-1...+5
Вишня	50	3-4	1	0...+3

Печь незаменима в домашнем хозяйстве и для разогрева ранее приготовленных блюд и продуктов. Нагрев в СВЧ-печи дает возможность за несколько минут подогреть пищу без добавления жиров и в посуде, в которой ее можно подать на стол. Зачерствевшие хлеб, булочки, пироги и другие подобные продукты приобретают вкусовые качества свежевыпеченных (время нагрева от 0,5 до 2 мин. в режимах работы от 50 до 100%).

86

ЛЮТИКИ - ЦВЕТОЧКИ



(Начало на обороте)

той удаляя. За два года лишние ветки вы удалите, а оставшиеся будут обладать хорошим листовым покровом и по форме напоминать купол. Такую форму нужно поддерживать постоянно.

Какой бы стиль бонсай вы ни взяли, выращивать, обязательно придется обертывать ствол, ветви проволокой.

Запомните несколько непреложных правил. Проволока должна быть мягкой и гибкой, плотно облепать ствол и ветви, но не повреждать их. Проволока без изоляции сильно нагревается на солнце летом, а зимой быстро охлаждается, в результате может поранить кору. Чтобы этого не случилось, оберните проволоку пенькой или бумагой. Но лучше всего пользоваться медной проволокой разной толщины в изоляции. Для обертывания тонких ветвей применяется тонкая проволока, а толстая идет для формирования ствола и крупных ветвей.

Первый виток накладывается так, чтобы прижатый конец проволоки удерживался на одном месте. Если вы хотите повернуть ветви в правую сторону, то витки проволоки должны быть направлены в левую сторону, а чтобы отклонить ветви влево, витки располагают вправо.

По мере утолщения ветвей увеличивается давление проволоки, она может повредить ветвь или даже сломать ее. Поэтому нужно своевременно ослабить натяжение. Перед обертыванием проволокой растение нужно обильно поливать, потому что при недостатке влаги деревца становятся хрупкими и могут легко сломаться.

Обильно поливайте бонсай в жаркий, сухой или ветреный день, если деревце растет в маленьком или неглубоком контейнере, имеет множество больших и тонких листьев. При недостатке влаги бонсай может увянуть несмотря на хороший в других отношениях уход. Тогда растение нужно немедленно перенести в тень, поставить контейнер в прохладную воду, листья сбрызнуть нехолодной водой.

А. МОВЧУН,
кандидат биологических наук.

Этот номер "Домашней энциклопедии" подготовили Галина ЯНОВСКАЯ, Ирина ЛИНОВА.

60

ФАЛЬШИВАЯ ВОДКА

В редакцию пришел возмущенный мужчина и выставил на стол пару бутылок только что купленного спирта. Отнюдь не для того, чтобы угостить нас. Просто покупка показалась ему подозрительной: на этикетке бутылки не было слова "пищевой", да и пробка ее как будто проколота. В общем, покупатель попросил, чтобы журналисты с помощью милиции "раскрутили это дело": вдруг окажется, что в одной из небольших торговых точек травят людей.

В решении возникшей коммерческо-медицинской проблемы газете согласился помочь отдел по борьбе с экономической преступностью Октябрьского РОВД. "Подозрительные" бутылки были взяты им на экспертизу. Ее результаты показали, что никаких особых отклонений в содержимом емкостей не было - спирт, конечно, не идеального качества, но пить его можно.

И все же начальнику отдела Николаю Астапенко было что рассказать корреспонденту "Вечерки", потому что с жалобами на "плохую" водку в районный отдел милиции мурманчане обращались не единожды.

Как кавказская водка оказалась в ведре

В конце девяносто первого года некоторым мурманчанам не понравился спирт "Рояль". Да, после экспертизы напиток с королевским названием специалисты согласились с недовольными покупателями: в спирте оказалось много альдегидов, сивушных масел - по этим и другим показателям он не соответствовал требованиям ГОСТа.

Вскоре к работникам службы по борьбе с экономической преступностью пришел еще один гражданин, поставил на казенный стол бутылку водки. "Вот, понюхайте, - сказал он, - чем пахнет это спиртное". Когда сняли с посуды пробку, в нос ударил резкий запах ацетона и сивухи.

Спросили: где купил? Оказывается, с красных "Жигулей", номер этой машины покупатель запомнил. Тут же был введен в действие план "Перехват". "Жигули" быстро задержали. В салоне автомобиля оказались три азербайджанца и один русский водитель. "Лица кавказской национальности" прикатали на Крайний Север из Масалинского района Азербайджана. В Мурманске остановились на квартире. Поехали с милицией туда. По указанному адресу нашли 200 бутылок спиртного, якобы привезенных с Кавказа.

Сертификата качества у этого "багажа" не оказалось. Но для торговцев такая мелочь роли не играла. Они руководствовались выгодной арифметикой. В то время в магазине водка стоила 10 рублей 80 копеек (были же когда-то цены! - Ж. М.), но появлялась там редко. А на "трассе" пузыри брали за 25 рэ. Еще двести бутылок нашли у владельца красных "Жигулей". Кушил он их оптом, что при удачном завершении торговли обернулось бы большим барышом.

Но к уголовной ответственности южан не привлекали. Очень сложно было доказать, что они приобрели спиртное с умыслом его

перепродажи. "Да откуда мы знали, что водка некачественная, - размахивали руками смуглые темпераментные люди. - Почему так много взяли? На свадьбу друга привезли. А когда деньги вышли - часть спиртного решили продать".

И все же в районной милиции приезжих наказали. В административном порядке. Получили "добро" от руководства и в присутствии судебного исполнителя вылили содержимое всех бутылок в ведро, да не в одно...

И наложили на "гостей" штраф в размере... тридцати рублей.

Как непроданная водка уехала обратно во Владикавказ

А после того, как в марте девяносто третьего вышел Указ о свободной торговле, к уголовной ответственности за спекуляцию спиртным стало привлечь, можно сказать, невозможно.

Попробуй докажи, что человек скупает товар по розничным ценам с последующей его перепродажей с целью наживы. Тем более что уже года два розничные цены были вытеснены договорными.

Водкой стали торговать все подряд - участники и жалобы потребителей. Если в государственных и солидных частных магазинах на спиртной товар есть сертификат качества, то в кооперативных ларьках этот необходимый документ может отсутствовать. Или сунут милиционеру удостоверение качества, скопированное на ксероксе.

Был такой случай. В июле 92-го гражданин купил в одном из кооперативных киосков фальсифицированную водку. Всю партию "напитка" изъяли и уничтожили.

В августе того же года около кинотеатра "Мурманск" продавали подку, которая также не отвечала требованиям ГОСТа.

В конце прошлого года мурманчане жало-

вались на плохое качество водки, купленной с автомашин возле универсама "Детский мир". Естественно, сразу проверили у продавцов документы. Все в порядке: и разрешение местной администрации на торговлю имеется, и сертификат качества есть. К бутылкам не подкopaшeлся, а водка пахнет ацетоном.

С согласия коммерсантов сделали экспертизу содержимого бутылок и получили заключение специалистов - водка плохо очищена, продавать ее нельзя. Хотя купили ее действительно на вино-водочном заводе во Владикавказе.

Мало того, что приезжие коммерсанты заплатили за экспертизу семь с половиной тысяч рублей, пришлось им везти свой товар обратно во Владикавказ - разбираться с изготовителями, что работают спустя рукава.

Свобода - сладкое слово, но жизнь дороже

Шестого мая сотрудники милиции задержали группу молодых людей с пятью мешками "водки". Юные спортсмены из Осетии возраста шестнадцати - семнадцати лет, оказавшись в Мурманске, решили заняться бизнесом.

Набрали спирта и тары для него - пустых бутылок, а также соответствующих этикеток, крышечек, купили станок для их закатки и взялись за дело. Внешне бутылка, оформленная самодельным способом, выглядит как заводская с водкой - ни за что без экспертизы не догадаться, что в ней продают разведенный водой спирт.

Но хорошо задуманная акция казакцев сорвалась благодаря бдительным соседям по дому, где остановились приезжие. Конечно, подозрительно, когда водку из квартиры мешками выносят. Вот и узнала об этом соответствующая служба.

И внаслідок такой пример. В кооперативном киоске возле магазина "Маяк" женщина купила "Перцовку". На этикетке бутылки написано "Краснодарово". Какое там вино! Спиртовая химия.

И вот что любопытно: покупательница принесла этот товар 30 марта, и с тех пор киоск закрыт. Мало того, никто не знает, кто был его владельцем, предлагавшим народу отраву за 450 рублей.

Так вот, - подытожил свой рассказ Николай Петрович, - советуя отовариваться в магазинах, которые держат свою марку. А если жизнь бедного - тогда берите спиртное в сомнительных местах или с рук.

Думаю, к этому совету стоит прислушаться.

Жанна МИХАЙЛОВСКАЯ.

За гранью закона

Утащили бочку и поросят

День Победы прошел в городе поспокойней, чем первомайские праздники. Видимо, народ основательно поиздержался, откупоривая бутылки в знак международной солидарности трудящихся, весны и труда. Но это, конечно, не означало, что милиция с седьмого по десятое мая сидела сложа руки: то пьяные драки случаются в нашем городе, то воровство...

Рано утром на машине "скорой помощи" из дома 62 по Кольскому проспекту с "переломом скуловой кости" в больницу привезли рабочую ЖПЭТ-1 С. Пострадавшая объяснила, что на нее поднял руку зять.

Вечером от магазина "Эвес", что расположен по улице Свердлова, утащили бочку изпод кваса.

Из помещения свинарника по улице Фролова, взломав в нем оконные решетки, похитили восемь поросят. Это число не крупного и нерогатого скота оценивается в 88 тысяч рублей.

По месту жительства в доме 16/1 по улице Олега Кошевого с колото-резаной раной брюшной полости обнаружен труп тридцатипятилетнего мужчины. Предполагается, что ножевое ранение ему причинила сожительница А. Она нигде не работает, имеет судимость. Жили мужчина и женщина под одной крышей, а вот отношения у них были неприязненными.

В 23 часа милиционерами отдела охраны при Ленинском РОВД Гульковым, Золотницким, Вилковым в помещении яслей-сада № 12 задержан молодой мужчина, прикативший в областной центр из Североморска. И зачем? Чтобы обокрасть детяшек. Если б не милиция, утащил бы "гастролиер" ковер, полку и два зеркала.

Как сообщил дежурный врач больницы города Полярного, около мусоросборочного контейнера медицинского учреждения по улице Советской обнаружен плод ребенка, ориентировочно - 15-18 недель. Плод направлен на судебно-медицинскую экспертизу в областной центр.

В 22 часа 21 минуту в магазине "Ломбард", что расположен по адресу Привокзальная, 14, сработала охранная сигнализация. По тревоге на место происшествия выехали сотрудники милиции. Они увидели, что стена в магазине проломлена, значит, воры успели в нем побывать. А вот что они смогли утащить - устанавливается.

ЛЕДИ РАЗНЫЕ БЫВАЮТ



"Он завещал ее нации..." Эта фраза завершила премьерный спектакль "Леди Гамильтон", которым открылся второй свободный фестиваль театров в Мурманске.

По окончании премьеры я попросила высказать мнение о спектакле некоторых зрителей.

Александра Васильевна КИРИЛЛОВА, пенсионерка:

- Спектакль мне понравился. Уже не помню, когда была в театре последний раз. Все мечтала побывать - вот и сбылась моя мечта. Я живу в поселке Сафоново, нас пригласили на премьеру как ветеранов войны.

Серафима Васильевна ШАХАНОВА, пенсионерка:

- Для меня сегодняшний день - праздник, а посещение театра -

праздник вдвойне. Первый раз общество ветеранов войны организовало такую поездку. Какие артисты красивые, костюмы богатые! Все-все в этом спектакле мне понравилось.

Дмитрий ДРОПИН, лейтенант, г. Североморск:

- Очень оригинальная постановка. Правда, леди Гамильтон я представлял себе по-другому. А вот адмирал Нельсон, которого играл Владимир Семенович, мне понравился. Может, мне это ближе по духу, ведь я тоже морской офицер. Общее впечатление от спектакля хорошее.

Тамара Борисовна ПОЛЯКОВА, электромеханик узла связи, г. Североморск.

- Узнала, что сегодня премьера, и специально приехала. Невольно сравниваю постановку с недавним фильмом, игра наших актеров мне нравится, особенно Елены Макаровой. Ее леди Гамильтон именно та-

кая, какой я себе представляла. Сегодняшний спектакль доставил мне огромное удовольствие.

Наталья ПОСОХОВА, делопроизводитель:

- Честно говоря, спектакль мне не очень понравился. Внешний антураж оказался более впечатляющим, чем игра актеров. Недавно прочла диалог Генриха Шумахера "Паутина жизни" и "Последняя любовь Нельсона". Судьба и характер леди Гамильтон потрясли меня. А сейчас игра Елены Макаровой даже не взволновала, хотя эта актриса мне очень нравится и, кажется, Долли ей удалась больше. На мой взгляд, наиболее впечатляют в этом спектакле Корнелий Баздеров (дипломат Минтоу) и Татьяна Осмушниковна (жена Нельсона).

А в общем, я немного разочарована. По-моему, наша драма разучилась играть серьезные вещи после

легких современных комедий.

Олег Павлович ЧУХАРЕВ, третий механик трамфлота:

- Видно, что артисты очень старались. Не все мне понравилось, но Нельсон произвел хорошее впечатление. А вот Эмма... Мне кажется, ее надо было показать по-другому. Более женственной, что-ли. А то служанка (артистка Лариса Швыряева) затмевает госпожу.

Елена Николаевна РАВЕНКО, методист Первомайского роно:

- Спектакль неплохой. А костюмы, декорации, шумовые эффекты просто великолепны. Такую впечатляющую постановку нечасто увидишь в нашем театре. Актеры играли хорошо. Леди Гамильтон, Нельсон и его жена - лучшие, на мой взгляд, актерские работы.

Наташа ПЕРЕПЕЛИЦА и Катя СУРОВИЦКАЯ, десятиклассницы школы № 35.

- Нам спектакль не понравился. Мы ожидали увидеть большее. Но надо отметить, что вторая часть гораздо интересней, чем начало, однако нам так и не стало понятно, за что великий Нельсон полюбил дочь кузнеца с ее вульгарными замашками. Вот в книге Шумахера показано все величие Эммы Гамильтон, там невозможно ее не любить, а сегодня здесь мы не увидели эту женщину: грубая, распутная алкогличка - это все, что нам запомнилось.

А еще нам показалось, что сцена сильно затроможена, отсюда массовки смотрят бесполой толпой. Но мы купили билеты еще на несколько спектаклей, хотим посмотреть работы других театров. Ведь фестиваль только начался, все еще впереди.

Интервью взяла Ирина ГУБКИНА.

ФАЛЬШИВАЯ ВОДКА

В редакцию пришел возмущенный мужчина и выставил на стол пару бутылок только что купленного спирта. Отнюдь не для того, чтобы угостить нас. Просто покупка показалась ему подозрительной: на этикетке бутылки не было слова "нищевой", да и пробка ее как будто проколота. В общем, покупатель попросил, чтобы журналисты с помощью милиции "раскрутили это дело": вдруг окажется, что в одной из небольших торговых точек травят людей.

В решении возникшей коммерческо-медицинской проблемы газете согласился помочь отдел по борьбе с экономической преступностью Октябрьского РОВД. "Подозрительные" бутылки были взяты им на экспертизу. Ее результаты показали, что никаких особых отклонений в содержимом емкостей не было - спирт, конечно, не идеального качества, но пить его можно.

И все же начальнику отдела Николаю Астапенко было что рассказать корреспонденту "Вечерки", потому что с жалобами на "плохую" водку в районный отдел милиции мурманчане обращались не единожды.

Как кавказская водка оказалась в ведре

В конце девяносто первого года некоторым мурманчанам не понравился спирт "Рояль". Да, после экспертизы напитки с королевским названием специалисты согласились с недовольными покупателями: в спирте оказалось много альдегидов, сивушных масел - по этим и другим показателям он не соответствовал требованиям ГОСТа.

Вскоре к работникам службы по борьбе с экономической преступностью пришел еще один гражданин, поставил на казенный стол бутылку водки. "Вот, поножайте, - сказал он, - чем пахнет это спиртное". Когда сняли с посуды пробку, в нос ударил резкий запах ацетона и сивухи.

Спросили: где купил? Оказывается, с красных "Жигулей", номер этой машины покупатель запомнил. Тут же был введен в действие план "Перехват". "Жигули" быстро задержали. В салоне автомобиля оказались три азербайджанца и один русский водитель. "Лица кавказской национальности" прикатали на Крайний Север из Масалинского района Азербайджана. В Мурманске остановились на квартире. Поехали с милицией туда. По указанному адресу нашли 200 бутылок спиртного, якобы привезенных с Кавказа.

Сертификата качества у этого "багажа" не оказалось. Но для торговцев такая мелочь роли не играла. Они руководствовались выгодной арифметикой. В то время в магазине водка стоила 10 рублей 80 копеек (были же когда-то цены! - Ж. М.), но появлялась там редко. А на "трассе" пузырь брали за 25 рэ. Еще двести бутылок нашли у владельца красных "Жигулей". Купил он их оптом, что при удачном завершении торговли обернулось бы большим барышом.

Но к уголовной ответственности южан не привлекали. Очень сложно было доказать, что они приобрели спиртное с умыслом его

перепродажи. "Да откуда мы знали, что водка некачественная, - размахивали руками смуглые темпераментные люди. - Почему так много взяли? На свадьбу друга привезли. А когда деньги вышли - часть спиртного решили продать".

И все же в районной милиции приезжих наказали. В административном порядке. Получили "добро" от руководства и в присутствии судебного исполнителя вылили содержимое всех бутылок в ведро, да не в одно...

И наложили на "гостей" штраф в размере... тридцати рублей.

Как непроданная водка уехала обратно во Владикавказ

А после того, как в марте девяносто третьего выпел Указ о свободной торговле, к уголовной ответственности за спекуляцию спиртным стало прилечь, можно сказать, невозможно.

Попробуй докажи, что человек скупает товар по розничным ценам с последующей его перепродажей с целью наживы. Тем более что уже тогда два розничные цены были вытеснены договорными.

Водкой стали торговать все подряд - участвовали и жалобы потребителей. Если в государственных и солидных частных магазинах на спиртной товар есть сертификат качества, то в кооперативных ларьках этот необходимый документ может отсутствовать. Или сулит милиционеру удостоверение качества, скопированное на ксероксе.

Был такой случай. В июле 92-го гражданин купил в одном из кооперативных киосков фальсифицированную водку. Всю партию "напитка" изъяли и уничтожили.

В августе того же года около кинотеатра "Мурманск" продавали водку, которая так же не отвечала требованиям ГОСТа.

В конце прошлого года мурманчане жало-

вались на плохое качество водки, купленной с автомашин возле универсама "Детский мир". Естественно, сразу проверили у продавцов документы. Все в порядке: и разрешение местной администрации на торговлю имеется, и сертификат качества есть. К бутылкам не подкopaешься, а водка пахнет ацетоном.

С согласия коммерсантов сделали экспертизу содержимого бутылок и получили заключение специалистов - водка плохо очищена, продавать ее нельзя. Хотя купили ее действительно на вино-водочном заводе во Владикавказе.

Мало того, что приезжие коммерсанты заплатили за экспертизу семь с половиной тысяч рублей, пришлось им везти свой товар обратно во Владикавказ - разбираться с изготовителями, что работают спустя рукава.

Свобода - сладкое слово, но жизнь дороже

Шестого мая сотрудники милиции задержали группу молодых людей с пятью мешками "водки". Юные спортсмены из Осетии возраста шестнадцати - семнадцати лет, оказавшись в Мурманске, решили заняться бизнесом.

Набрали спирта и тары для него - пустых бутылок, а также соответствующих этикеток, крышечек, купили станок для их закатки и взялись за дело. Внешне бутылка, оформленная самодельным способом, выглядит как заводская с водкой - ни за что без экспертизы не догадаться, что в ней продают разведенный водой спирт.

Но хорошо задуманная акция казакцев сорвалась благодаря бдительным соседям по дому, где остановились приезжие. Конечно, подозрительно, когда водку из квартиры мешками выносят. Вот и узнала об этом соответствующая служба.

И ланоследок такой пример. В кооперативном киоске возле магазина "Маяк" жепидина купила "Перцовку". На этикетке бутылки написано "Краснодарвино". Какое там вино! Сплошная химия.

И вот что любопытно: покупательница принесла этот товар 30 марта, и с тех пор киоск закрыт. Мало того, никто не знает, кто был его владельцем, предлагавшим народу отраву за 450 рублей.

Так вот, - подытожил свой рассказ Николай Петрович, - советую отовариваться в магазинах, которые держат свою марку. А если жизнь недорога - тогда берите спиртное в сомнительных местах или с рук.

Думно, к этому совету стоит прислушаться.

Жанна МИХАЙЛОВСКАЯ.

За гранью закона

Утащили бочку и поросят

День Победы прошел в городе поспокойней, чем первомайские праздники. Видимо, народ основательно поиздержался, откупоривая бутылки в знак международной солидарности трудящихся, весны и труда. Но это, конечно, не означало, что милиция с седьмого по десятое мая сидела сложа руки: то пьяные драки случаются в нашем городе, то воровство...

Рано утром на машине "скорой помощи" из дома 62 по Кольскому проспекту с "переломом скуловой кости" в больницу привезли рабочую ЖПЭТ-1 С. Пострадавшая объяснила, что на нее поднял руку зять.

Вечером от магазина "Эвес", что расположен по улице Свердлова, утащили бочку изпод кваса.

Из помещения свинарника по улице Фролова, взломав в нем оконные решетки, похитили восемь поросят. Это число нескрупного и неорогатого скота оценивается в 88 тысяч рублей.

По месту жительства в доме 16/1 по улице Олега Кошевого с колото-резаной раной брюшной полости обнаружен труп тридцатипятилетнего мужчины. Предполагается, что ножевое ранение ему причинила сожительница А. Она нигде не работает, имеет судимость. Жили мужчина и женщина под одной крышей, а вот отношения у них были неприязненными.

В 23 часа милиционерами отдела охраны при Ленинском РОВД Гуляковым, Золотницким, Вилковым в помещении яслей-сада № 12 задержан молодой мужчина, прикативший в областной центр из Североморска. И зачем? Чтобы обокрасть детишек. Если б не милиция, утащил бы "гастроли" ковер, полку и два зеркала.

Как сообщил дежурный врач больницы города Полярного, около мусоросборочного контейнера медицинского учреждения по улице Советской обнаружен плод ребенка, ориентировочно - 15-18 недель. Плод направлен на судебно-медицинскую экспертизу в областной центр.

В 22 часа 21 минуту в магазине "Ломбард", что расположен по адресу Привокзальная, 14, сработала охранная сигнализация. По тревоге на место происшествия выехали сотрудники милиции. Они увидели, что стена в магазине проломлена, значит, воры успели в нем побывать. А вот что они смогли утащить - устанавливается.



ЛЕДИ РАЗНЫЕ БЫВАЮТ

"Он завещал ее нации..." Эта фраза завершила премьерный спектакль "Леди Гамильтон", которым открылся второй свободный фестиваль театров в Мурманске.

По окончании премьеры я попросила высказать мнение о спектакле некоторых зрителей.

Александра Васильевна КИРИЛОВА, пенсионерка:

- Спектакль мне понравился. Уже не помню, когда была в театре последний раз. Все мечтала побывать - вот и сбылась моя мечта. Я живу в поселке Сафоново, нас пригласили на премьеру как ветеранов войны.

Серафима Васильевна ШАХАНОВА, пенсионерка:

- Для меня сегодняшний день - праздник, а посещение театра -

праздник вдвойне. Первый раз общество ветеранов войны организовало такую поездку. Какие артисты красивые, костюмы богатые! Все-все в этом спектакле мне понравилось.

Дмитрий ДРОПИН, лейтенант, г. Североморск:

- Очень оригинальная постановка. Правда, леди Гамильтон я представлял себе по-другому. А вот адмирал Нельсон, которого играл Владимир Семенишин, мне понравился. Может, мне это ближе по духу, ведь я тоже морской офицер. Общее впечатление от спектакля хорошее.

Тамара Борисовна ПОЛЯКОВА, электромеханик узла связи, г. Североморск.

- Узнала, что сегодня премьера, и специально приехала. Невольно сравниваю постановку с недавним фильмом, игра наших актеров мне нравится, особенно Елены Макаровой. Ее леди Гамильтон именно та-

кая, какой я себе представляла. Сегодняшний спектакль доставил мне огромное удовольствие.

Наталья ПОСОХОВА, делопроизводитель:

- Честно говоря, спектакль мне не очень понравился. Внешний антураж оказался более впечатляющим, чем игра актеров. Недавно прочла диалог Генриха Шумахера "Паутина жизни" и "Последняя любовь Нельсона". Судьба и характер леди Гамильтон потрясли меня. А сейчас игра Елены Макаровой даже не взволновала, хотя эта актриса мне очень нравится и, кажется, Долли ей удалась больше. На мой взгляд, наиболее впечатляют в этом спектакле Корнелий Баздеров (дипломат Минтоу) и Татьяна Осьмушников (жена Нельсона).

А в общем, я немного разочарована. По-моему, наша драма разучилась играть серьезные вещи после

легких современных комедий.

Олег Павлович ЧУХАРЕВ, третий механик траулера:

- Видно, что артисты очень старались. Не все мне понравилось, но Нельсон произвел хорошее впечатление. А вот Эмма... Мне кажется, ее надо было показать по-другому. Более женственной, что-ли. А то слушанка (артистка Лариса Швыряева) затмевает госпожу.

Елена Николаевна РАВЕНКО, методист Первомайского рона:

- Спектакль неплохой. А костюмы, декорации, шумовые эффекты просто великолепны. Такую впечатляющую постановку нечасто увидишь в нашем театре. Актеры играли хорошо. Леди Гамильтон, Нельсон и его жена - лучшие, на мой взгляд, актерские работы.

Наталья ПЕРЕПЕЛИЦА и Катя СУРОВИЦКАЯ, десятиклассницы школы № 35.

- Нам спектакль не понравился. Мы ожидали увидеть большее. Но надо отметить, что вторая часть гораздо интересней, чем начало, однако нам так и не стало понятно, за что великий Нельсон полюбил дочь кузнеца с ее вульгарными замашками. Вот в книге Шумахера показано все величие Эммы Гамильтон, там невозможно ее не любить, а сегодня здесь мы не увидели эту женщину: грубая, распутная алкоголичка - это все, что нам запомнилось.

А еще нам показало, что сцена сильно загромождена, отсюда массовки смотрятся бестолковой толпой. Но мы купили билеты еще на несколько спектаклей, хотим посмотреть работы других театров. Ведь фестиваль только начался, все еще впереди.

Интервью взяла
Ирина ГУБКИНА.



ОДИНОКАЯ

Бабушка из сказки

Глаза у Ольги Трофимовны удивительно добрые. Она напоминает бабушку из детских сказок. Когда улыбается, все морщинки превращаются в веселые лучики. Только вот улыбается Ольга Трофимовна Коротнева редко. Да и встретиться мне с ней пришлось не на чистой уютной кухоньке за домашними пирогами, а в отделении сестринского ухода. Не было у нее никогда за всю ее долгую жизнь ни собственной кухоньки, ни настоящего дома.

...Матери своей не помнит. Девочке не было еще и шести, когда мачеха отдала ее в няньки в соседнее село. Тогда и простилась она с родным домом, как оказалось, навсегда. Скиталась с тех пор по людям, и брат где-то беспризорничал, сестра умерла с голоду, уже в колхозе. Отец бросил мачеху, да и сам где-то сгинул, затерялся на крутых житейских перекрестках. Ее, совсем еще девочку, увезла в Абакан одна добрая женщина, спасая от голодной смерти. Устроилась там Ольга в вагонное депо. В войну работала на железнодорожном транспорте, сопровождала составы. Четыре военных года - на

колесах. Случалось замерзать в холодных тамбурах чуть ли не до смерти. Морозы-то в Сибири за 50 градусов. Обморозила ноги, едва не лишилась стоп. Ломит их сейчас по ночам - не уснуть...

В отделении сестринского ухода, открытом два года назад в инфекционной больнице, Ольга Трофимовна - старожил. Она здесь с августа прошлого года. Хотя пребывание в отделении должно ограничиваться месяцем-двумя, самочувствие не позволяет ей выписаться. Да и куда идти, если ноги не ходят: опять в комнатенку коммуналки, единственное жилье, заработанное Ольгой Трофимовной за десятки лет? Кому она там нужна? Кто воды подаст, поможет помыться? В Дом престарелых - и того хуже. Живет она надеждой на приют в церкви, деньги в свое время для этого церкви давала. Никуда больше идти не хочет.

Только Бог - рядом. Человека близкого, родного никогда рядом не было. Так случилось, что, не зная с детства тепла семейного очага, не смогла разжечь и свой собственный. Была она девушкой симпатичной и неглупой, читать-писать сама научилась без школы и учителей. Но то ли нищета, всегда ее преследовавшая, то ли злой рок стал виной ее пожизненного одиночества - неизвестно. Только стало оно ее судьбой. А я гляжу на это удивительно доброе лицо и невольно представляю Ольгу Трофимовну в окружении внуков. Любящую и любимую...

"А мы инкубаторские..."

Александра Игнатьевна Шарапова всю жизнь отработала на рыбокомбинате. Тысячи тонн рыбы прошли через ее руки. И теперь эти тонны вгрызаются болью в суставы. Всю жизнь в воде, в резиновых сапогах - и теперь некогда резвые ноги становятся все более непослушными. От прежней Шурки, как она себя называет, остался только неунывающий нрав. Единственной защитой в нелегкой ее жизни всегда было чувство юмора, которым наделила ее природа с лихвой. С 14 лет пришлось Шуре работать на лесозаготовках, делать ту работу, что и мужику-то не всякому под силу. Гоняла баржи, работая на сплаве.

- Силушкой Бог не обидел, а вот красоты-то пожалел, скудно он мне ее отмерил. Вот и глядели парни на меня больше, как на равную себе. Мешок на спину подбросят, да и посмеиваются, вот девка-то, что твоя лошадь... После войны приехала в Мурманск. В 46-м это было. Куда мне без грамоты,



РЫЦАРСКОЕ СЛУЖЕНИЕ

Супергитарист, блюзовый король, виртуоз, звезда... Эти громкие титулы абсолютно уместны и справедливы в отношении Александра Ляпина. Однако его творчество не исчерпывается безупречной гитарной техникой или знаменитыми "запилами", неизменно вызывающими экстаз и восторг у всех, кто знает толк в настоящем роке, в нем есть нечто большее - рыцарское служение музыке и бескомпромиссная вера в то, что именно музыка является высшей формой жизни!

Поэтому работать с ним непросто. Ляпин требователен к себе, к партнерам, к администраторам, он придирчив, дотошен и "забирает" от тех, с кем играет, по максимуму. Иначе - не может. Иначе ничего путного не получится, не запоет гитара в его руках и не будет никакого рок-н-ролла, а значит, и ему делать нечего, он повернется и уйдет.

Так в музыке, так и в жизни. Не то, чтобы он совсем не приемлет компромиссов, нет, Ляпин повидал виды и искушен в житейских делах. Но рок-н-ролл - это прежде всего честная музыка, и, если вы хотя бы раз увидите, как Александр выкладывается на сцене - до изнеможения, до полного предела, кажется, еще немного и наш суетный мир не выдержит, треснет, взорвется и разлетится в разные стороны! - да, так вот если хотя бы раз вы увидите это захватывающее и грозное шоу, то точно поймете, что никакой фальши в обыденной жизни этот человек не приемлет.

А вообще он добродушен, приветлив, незлобив, хотя и с норовом (рок-н-ролльщик все-таки!) и разозлиться может иногда не на шутку. Правда, быстро отходит. Доверчив, но с хитрецей. Терпеть не может фамильярности и тупого жлобства.

В свое время он работал в Ленконцерте, играл в неплохих ресторанах, имел массу заманчивых предложений, в том числе от Аллы Пугачевой. Съездил в Москву, посмотрел, попробовал и... вернулся. Предпочел быть свободным художником. Так и живет с тех пор.

Может показаться, что при такой довольно глубокой заикленности на рок-н-ролле Александру глубоко наплевать на все, что не имеет непосредственного отношения к гитарами и к музыке. Однако недавно он принимал участие в спецвыпуске музыкального обозрения "Рокси-аудио", который был посвящен референдуму. Ляпин призывал поддерживать Ельцина. Было крайне необычно наблюдать его в этом качестве, он говорил просто, без пафоса и вычурности - и гораздо искреннее и убедительнее, чем иные профессиональные политики с их витиеватыми и дурац-

кими речами.

В "Аквариум" Ляпин пришел в начале 80-х, хотя что значит пришел?.. Он и Гребенщиков, и всех остальных знал добрый десяток лет и всегда находился с ними в приятельских отношениях. И все же далеко не случаен тот факт, что именно с момента появления в группе Ляпина к "Аквариуму" приходит широкая известность и что именно с ним записываются наиболее популярные альбомы. Без ляпинских соло зрелый электрический "Аквариум" середины 80-х представить решительно невозможно.

Как раз в эти годы складывается характерное, узнаваемое с первых тактов звучание гитары Ляпина - плотное, объемное, агрессивное и драматическое. Студийные альбомы и пластинки лишь в какой-то мере, не более того, дают возможность ощутить грандиозность гитарных

шоу, всегда становившихся запланированной кульминацией концертов, фестивалей и джемов.

С годами Ляпин все больше начинает ощущать потребность играть что-то свое. Параллельно с работой в "Аквариуме" он создает такие проекты, как "Теле-У" и "Мотор-блюз", продемонстрировавшие пиетерской публике широкие возможности импровизации, не ограниченной рамками песенной структуры и профессионального отношения к делу. Если в "Аквариуме" маэстро нередко превращал ту или иную композицию в придачу к своему соло - не корысти ради, просто хотелось больше играть - так что Гребенщикову, всегда довольно ревниво относившемуся к чужой славе, приходилось невольно делить с ним лавры лидера, то здесь, в своем собственном царстве, Ляпин наконец мог позволить себе все, что ему хо-

СТАРОСТЬ

без профессии - только на рыбокомбинат, на работу, что потяжелее. Рыбу-то раньше какую таскали! Берешь эту трещину, а ее хоть крапом волоки, чуть ли не с тебя ростом... Заработала немало - болезни рук да ног, да еще комнатежку двенадцатиметровую в коммуналке. Знаешь, дочка, сказка такая есть: идут два цыпленка, а их лиса встречает. "Какие вы пушистенькие, мягенькие, красивые, - говорит, - приходите в гости ко мне. Я вас напою, накормлю да спать уложу". А цыплята ей и отвечают: "Хорошо, лисонька, мы придем. Вот только сейчас сбегает, у мамы попросимся в гости к тебе". А сами забежали за забор, да и кричат оттуда: "А мы - инкубаторские".

Вот и мы - инкубаторские. Все мы, кто сейчас в этих палатах. Кто за всю жизнь только и заработал угол в коммуналке. Добиваться надо было, говорят. Может, и правда. Кто хоть в какое-никакое начальство выбился, квартиры получили. Я же была нужна, пока руки мои служить могли. А теперь...

Их жизнь не баловала...

Далеко не все пациенты, находящиеся в отделении сестринского ухода, могут рассказать о своей жизни. Не все в твердой памяти, не всех язык слушается... Но без ошибки можно сказать, что ни у кого из них судьба не была легкой. Сюда попадают одинокие старики по направлению районных социальных служб, поликлиник. И хотя отделение - временного пребывания, некоторые задерживаются здесь гораздо больше положенных полутора-двух месяцев - болячки-то у старого человека всегда найдутся. А тут уход обеспечен: искупают, белье сменяют, накормят и медицинскую помощь окажут. Порой попадающие сюда старики нуждаются и в элементарной санитарно-гигиенической помощи. Одну из больных, привезенную недавно, стоило немалого труда отмыть, избавить от вшей. Ее подобрали на вокзале, где она нашла себе приют. Другую, почти утратившую рассудок после произошедшей на ее глазах трагедии (один из сыновей убил отца и брата), пытаются отогреть заботой и вниманием.

Конечно, с переселением в новое помещение инфекционной больницы лучше стали и палаты этого отделения. В каждой из палат - два человека, на две палаты - умывальник и туалет, в некоторых палатах - телевизоры. Недавно в отделение переданы специальные кровати, полученные по линии гума-

нитарной помощи. Высота их изголовья регулируется, сбоку - легко убирающееся заграждение наподобие сеток у детской кровати - ведь беспомощный старый человек может упасть. Причем последствия такого падения могут быть гораздо тяжелее, чем у ребенка. Кровати оборудованы специальным приспособлением, которое позволяет слабому человеку сесть.

Медицинские сестры приходят на дежурство в это отделение в свободное от своей основной работы время, получая за это приличные деньги. Работать тут непросто: и работы много, и терпение необходимо, истинное милосердие. Большинство пациентов капризны и обидчивы, как дети. И им особенно нужны забота, доброта, терпимость окружающих. Ведь как бы хорошо тут за ними ни ухаживали, хотя бы старики домой. Далеко не все, кто здесь находится, одиноки. У большинства есть родные. Одних необходимость заставляет временно определить сюда беспомощных стариков, другие вспоминают о своих престарелых родственниках нечасто. Как правило, это бывает, когда речь заходит о жилье, получении пенсии. Главный врач больницы Александр Львович Ларионов не раз встречался с внуками, племянниками, сестрами, которым крайне необходимы были подписи его пациентов на доверенностях для обмена жилья, получения пенсий. Он взял за правило - никаких подписей, никаких доверенностей. Ведь если у человека есть родные, они и должны за ним ухаживать или платить за его пребывание в отделении.

На начало года эта сумма составляла 1350 рублей в день. Сегодняшняя же стоимость, около трех тысяч, вряд ли кому-то по карману. Конечно, если семья оказалась в безвыходном положении и ей не на кого оставить беспомощного старика, в инфекционной больнице стараются выручить. Приходилось ей выполнять роль временного приюта и в прежние времена, когда не было еще специального отделения. Если брошенных детей всегда привозили в городскую детскую больницу № 2, то брошенных стариков помещали сюда по социальным показаниям. К сожалению, сегодняшняя наша жизнь делает беззащитных перед ее проблемами людей еще более незащищенными. Поэтому 20 коек, отведенных на отделение социальной помощи, никогда не пустуют.

Юния ВАЛАМИНА.
Фото Сергея ЕЩЕНКО.

ЯЩИКИ-ТО ЧЕМ ВИНОВАТЫ?

Проезжая 7 мая на троллейбусе мимо Семеновского озера, я обратил внимание на необычную чистоту и порядок на площади перед магазином, которая обычно полна народу, поскольку давно уже превратилась в рыночную, вернее - базарную. К тому же на ней вавсю полыхали костры. Необычайное зрелище и профессиональное любопытство заставили меня сойти с троллейбуса, чтобы узнать, что же тут происходит. С этим вопросом я обратился к крепко сбитому малому лет тридцати в пятнистой куртке.

- Торговцев разогнали, - нехотя ответил он. Весь его решительный вид и сознание собственной непростоты говорили о важности и необходимости проведения акции, в которой ему посчастливилось участвовать.

- А кто распорядился?
- Да этот... наш Ленинский...
- А где теперь можно торговать?
- Вон там, - он кивнул в сторону коммерческих ларьков и отвернулся, давая понять, что разговор окончен. Прессу такие джентльмены не любят. Знаем мы, мол, вас, газетчиков. Скажешь одно, а вы напишете черт знает что, оправдываясь потом.

Рядом с джентльменом в пятнистой куртке полыхало пламя из деревянных ящиков стоимостью триста рз каждый. В стороне горел еще один костер. Недалеко ругались две женщины. Одна из них, как можно было предположить, являлась официальным лицом, ответственным за "операцию", а вторая - жертвой этой операции.

Было около 12 часов дня. Когда через час с небольшим я вновь попал на эту площадь, костры догорали, а рядом с ними вновь сидели и стояли неистребимые торговцы со своим товаром.

В понедельник, 10-го мая, снова проезжая мимо площади, я обнаружил, что она обрела свой обычный вид, то есть вновь превратилась в "флюмаркет" под открытым небом. Кому нужна эта война и чем провинились ящики?!

Ах да, конечно: порядок, внешний вид города... В Европе полиция также разгоняет подобные рынки... Но там у старух-пенсioenерок есть и другие средства к существованию, кроме тех, которые они могли бы добыть, перепродавая всякую всячину.

Мы же не сумели обеспечить наших старух и стариков нормальными средствами к существованию за то, что они всю жизнь отпахали на эту страну, так зачем же еще и мешать им делать это самим?!

Ведь они вынуждены продавать и перепродавать не из любви к "искусству спекуляции". Отнюдь! Конечно, есть среди уличных торговцев и "мордовороты в кожаных куртках, у которых вся квартира аппаратурой завалена", есть и шустрые сорванцы, которые покупают в магазине мороженое за 40 руб. и тут же продают его на улице за 60. Но молодежь рано или поздно переезжает в коммерческие ларьки, уходит в море или находит иной способ заработать деньги. А вот страдают от таких "чисток" пенсионеры. И деревянные ящики по цене 300 рз за штуку.

Сергей ТИМОФЕЕВ.

МУЗЫКЕ

телось, он мог властью экспериментировать, никому не мешая и полагаясь исключительно на свои собственные заморочки.

Только к концу сотрудничества Александра Ляпина и "Аквариума" появился искомый консенсус, раньше же ничего подобного не наблюдалось. Супергитарист, монстр и индзя гитары, регулярно получавший персональные призы на всех фестивалях, уникальный солист, способный держать зрителей в непрерывном напряжении на протяжении сольной партии любой длительности, скромненько появлялся порой только в самом конце номера - как это было в "Аделаиде" - чтобы сыграть в финале коротенькую красивую фразу.

Только в 1987 году Ляпин запускает на музыкальную орбиту собственную команду. В отличие от предыдущих, во многом спонтанных

составов, она действует весьма регулярно. Меняются музыканты, меняются и названия - "Опыты", "Турецкий чай", наконец, просто "Группа Александра Ляпина", но неизменной остается ориентация на психологический гитарный рок и тяжелый блюз. В то же время Ляпин, как всегда, шире жанровых рамок, он соединяет в горячем котле боевого репертуара элементы мейнстрима, фанка, джаз-рока, тяжелого металла, акустической музыки, не чужд и авангардистской техники, что позволяло ему несколько лет с немалым успехом играть в "Популярной механике" Сергея Курехина.

Но как бы там ни было, среди его первых учителей - Джимми Хендрикс, Эрик Клэптон, Джефф Бэк, Карлос Сантана, Джимми Пейдж...

Трудно вспомнить хотя бы один концерт последнего времени (кроме участия в программе ДДТ "Черный

Пес Петербург"), когда Ляпин не исполнял бы суперблюз "Холодное пиво". Это хит пожизненный, на все времена. Недавно вышедшая сольная пластинка "Анаша" дает нам счастлиную возможность насладиться неуывдаемым сочинением в студийном варианте, звучащем семь с половиной минут. А вот на концертах исполнение этой программной пьесы растягивается минут эдак на пятнадцать-двадцать, а то и больше! Но когда играет "Холодное пиво", то время уже не имеет никакого значения.

Я знаю Сашу Ляпина много лет и мог бы рассказывать о нем очень долго. Столько всего вспоминается! Я тысячу раз наблюдал из зала и из-за кулис, как он священнодействует с гитарой, весь в поту, с искаженным от страсти лицом, и, казалось бы, знаю все наизусть. Но как только я окажусь там, где на сцене вновь появится РЫЩАРЬ, я снова поспешу в зал и не уйду до конца представления. Так было, надеюсь, и с вами вчера и будет сегодня, когда вы придете на концерт Александра Ляпина в ДК Кирова.

Анатолий ГУНИЦКИЙ.

Медицинский центр "Светлана" (С.-Петербург) проводит в Мурманске лечение по методу народного врача А. Р. Довженко:

- * алкоголизм;
- * табакокурение;
- * избыточный вес.

Тел. 3-37-96, 3-08-91, вечером 3-38-44.

Санкт-Петербургская фирма закупает оптовые партии продовольственных товаров.

Телефоны: (812) 166-85-95;
166-85-97.

Инфекционной больнице требуются на работу: лаборанты, техник, санитарка по обработке белья, рабочий по обслуживанию здания.

Обращаться: ул. Полухина, 7, тел. 6-32-18.

Море было спокойным, и его необъятное пространство, окрашенное в восхитительный синевато-бирюзовый цвет, сверкало под первыми лучами утреннего солнца.

Аллен Мелтон вдыхал полной грудью чистый морской воздух, избегая смотреть в сторону своей жены Марты, лежащей недалеко от него на песке. Он хорошо знал, что ее пронизательные серо-зеленые глаза следят из-под полуприкрытых век за каждым движением его мускулистого и загорелого под беспощадным солнцем тела с выражением глубокой скуки. И эти мускулы, которые Аллен так старался укреплять, разве не сравнила она, презрительно усмехнувшись, со "слишком промасленными канатами"? Внутренне оскорбившись, Аллен проглотил вспыхнувшую в нем злость, крепко сжал челюсти, чтобы не выдать своего негодования, и сосредоточил внимание на небольших скалах, торчавших из воды недалеко от пляжа, где стайка пеликанов кружилась низко над водой, помахивая большими крыльями.

- Сегодня должна быть хорошей подводная рыбалка там, у скал, - сказал Мелтон, чтобы прервать молчание.

Замечание скорее всего было адресовано не его жене, а сидевшему на солнце у ног Марты Джиму Талботу - человеку угловатого, худосочного, лишённого привлекательности сложения. В сравнении с крепкой фигурой Аллена тело Джима не знало спортивных упражнений, да и вообще Талбот подрастал себя.

Пронизав эти несколько слов, Аллен резко обернулся и внезапно перехватил полный нежности взгляд жены, которым она обменялась с Джимом, не подозревая, что за ней наблюдают. Точнее говоря, во взгляде было больше чувственности, чем нежности, как и во всем выражении лица Марты. То, что увидел Аллен, мгновенно разожгло в нем огонь жгучей ненависти. С каким мстительным наслаждением он прострелил бы гарпуном подводного ружья твердую золотистую грудь, которую Марта так бесстыдно обнажила солнечным лучам.

Пытаясь сдержать свою ярость, Мелтон отвернулся и положил голову лицом вниз на сложенные руки. Нельзя - ни в коем случае нельзя, - чтобы жена догадалась по малейшему признаку на его лице, что он чувствует внутри. Видит Бог, она способна, если захочет, добраться до дна его души.

В течение семи лет их семейной жизни - Аллен, увы, ничего уже не мог изменить! - жена всегда оставалась для него загадкой... до этой секунды, секунды, обнажившей во всей неприглядности всю правду. Теперь он знал, в чем дело.

Он знал, что человек, лишивший его любви жены, был Джимом Талботом, этим ничтожеством, всегда готовым услужить, составить компанию при игре в бридж, оказать мелкую услугу, втереться в доверие... пробраться в любовники, чуть муж повернулся спиной.

Чтобы отвлечься от мрачных мыслей, Аллен стал налаживать свое пневматическое ружье. В это время жена, весьма довольная собой, прикладывала ко рту трубочку, выпуская из нее прозрачные пузырьки, сверкающие, как бриллианты. Когда это ей надоело, Марта положила трубочку и, прикрыв сверху глаза ладонью, стала всматриваться вдаль, туда, где большие морские птицы кружились над ска-

листыми камнями, время от времени стремглав падая в воду, чтобы схватить клювом добычу - мелкую серебристую рыбешку.

- Уже четырнадцать дней, как мы торчим здесь, - заметила, обращаясь к Аллену, Марта. - И тебе все еще не надоела твоя подводная охота. Может быть, ради разнообразия, ты сегодня не отправишься в море, а побудешь с нами на пляже?

- Да, но добиваешься ли ты своего на самом деле?

Скрытый в этих словах подтекст, да и сам вопрос, имевший значение намека, показали Аллену почти невыносимыми.

С другой стороны Джим, как бы шутя, нанес ему психологический удар, подыгрывая своей любовнице.

- Держу пари, - сказал Талбот,

подводная прогулка в этом невозмутимом море?

Аллен подкрепил свои слова как бы дружеским толчком Джима в спину, от которого тот резко покачнулся вперед и назад своим худосочным торсом. Мелтон словно любовно обнял Талбота за плечи, с вызовом глядя на Марту, чтобы она могла убедиться в резком контрасте двух мужчин, каждый из ко-

вскинул Аллен, указывая пальцем на горизонт. - Лучше всего, если мы отправимся немедленно. В моей пироге имеется, Джим, еще один полный комплект снаряжения, а также запас провизии для нашего ленча...

Мелтон сильно сжал вялые бицепсы бывшего друга, заставляя его встать.

- Через двадцать пять минут мы будем у скал, и поверь мне, Талбот, тебя ждут незабываемые впечатления!

- Джим!.. Аллен!

Второй окрик Марты, менее обеспокоенный, чем первый, заставил сделавшего несколько шагов Талбота мгновенно остановиться и предпринять слабую попытку освободить руку. Но Мелтон сжал локоть соперника еще сильнее.

- Будьте... будьте осторожны, - еле слышно прошептала молодая женщина.

Пока они плыли на пироге, Мелтон детально объяснил, как пользоваться дорогим ультрасовременным аквалангом, заказанным из Западной Германии. Показав Джиму регуляторы поступления воздуха в дыхательную маску, и, когда их легкая лодка приблизилась к скалам, Аллен продемонстрировал, как нужно заряжать гарпуном подводное пневматическое ружье.

- Как видишь, все очень просто, - закончил свои объяснения Мелтон, холодно уставясь в узкую впалую грудь приятеля, словно стараясь найти на ней точное местонахождение грудины.

- Под давлением сжатого воздуха гарпун этого ружья пробивает насквозь живую цель под водой на расстоянии трех метров.

Мелтон надел ласты и стал прилаживать на спину кислородные баллоны своего аппарата.

- И последний совет, - сказал он назидательно. - Не наставляй ружье на себя. Этот гарпун запросто проткнет человека насквозь.

Они нырнули почти одновременно, каждый оставляя за собой тонкую струйку пузырьков, поднимающуюся к волнообразной поверхности воды. Мелтон плыл, сильно и ловко отталкиваясь ластами, как опытный пловец, привыкший длительное время находиться под водой. Талбот, напротив, неуверенно дергал ногами, казавшимися еще тоньше и длиннее от висевшей на ступнях дополнительным грузом резины.

Под водой Аллен посмотрел на соперника с тем же холодным вниманием, с каким разглядывал его на суше. И опять его охватила внутренняя ярость. Вновь и вновь он спрашивал себя, что особенного нашла жена в этом жалком типе? Что в этом субъекте без всяких видимых достоинств было такое, что разожгло в Марте страстную чувственность, что возбудило в ней бесстыдное желание отдаваться ему среди белого дня?

Аллен сделал глубокий вдох и взял правой рукой наизготовку подводное ружье. Крупная рыба-попугай проплыла мимо, затем еще и еще одна. Вскоре вокруг словно расцвела клумба из тысячи живых ярких цветов. Оба ныряльщика как бы погрузились в облако разноцветных тропических рыб... Вдруг Мелтон заметил чуть вдали черную зловещую тень, которую отбрасывала плывущая в солнечной воде огромная голубая акула. Ее, словно морскую королеву, сопровождал почетный эскорт - четыре акулы, но меньшего размера.

(Окончание на 14 стр.)



Предложение было сделано явно равнодушным тоном. Конечно же, Джим и Марта желали противоположного: чтобы он оставил их наедине еще раз.

Мелтон оглядел тело своей жены... Это тело, которое, как он себе отчетливо представил, отдавалось с себялюбивой страстностью презренному любовнику, предпочтя его своему мужу. Презренному в его глазах, да... Но не сам ли он разбудил в Марте такую чувственность, которой так ему, обманутому и преданному, недоставало?..

Все эти годы она отдавала свои ласки Джиму Талботу, в то время как он, красивый, сильный, страстный, держал в своих объятиях лишь бесчувственное тело!

- Да, ты права, - ответил он, стараясь говорить тоном заботливого мужа. - Я не уделял тебе, моя дорогая, должного внимания в эти дни. Но ведь с нами Джим, чтобы тебе не было скучно. Надеюсь, ты не очень разочарована?

Говоря это, Аллен адресовал "старому другу семьи" широчайшую улыбку, обнажая зубы ослепительной белизны.

С чувством внутреннего торжества он увидел, что Талбот покраснел и несколько смутился. Обернувшись к Марте и стараясь скрыть смущение, лицемерный друг подмигнул ей, играя роль невинного сообщника, и воскликнул с фальшивым смехом:

- Кто-то должен оберегать тылы, пока ты, старик, переловишь половину рыбы в океане!

- Он никогда не останавливается на половине, - заметила молодая женщина насмешливо-презрительным голосом.

Марта поднялась с песка, чтобы усесться в шезлонг, и вытянула свои длинные прямые ноги.

- Если он становится на лыжи, - продолжила она, - значит, он должен пересечь за шесть дней всю страну. И когда он охотится на медведя-гризли, он может преследовать неотступно зверя неделями... Не так ли, мой дорогой?

- Скажем так: мне нравится на самом деле достигать намеченной цели, докапываться до самой сути вещей, - ответил Мелтон отвлеченно.

обменявшись заговорщической улыбкой с Мартой, - Аллен не тратит зря времени под водой и занимается там любовью с какой-нибудь сиреной!

- Чтобы он прервал свое увлечение ради любви? Никогда, - заметила саркастическая жена. - Нет. Уверю тебя. Даже самая соблазнительная сирена не соблазнит Аллена, когда он увлечен рыбной ловлей. Не так ли, дорогой?

- Всею свое время. Почему одно должно мешать другому? - так же холодно и с сарказмом ответил Мелтон, чтобы немного сбить тот шуточный тон, с которым они к нему обратились. Помолчав немного и усмирив гнев, он добавил с ложной сердечностью:

- А что, Джим, если ты попробуешь нырнуть со мной разок вон под те скалы? Что ты скажешь? Ты ведь мне обещал порыбачить вместе еще до нашего прибытия сюда.

- Ты хочешь сказать, сегодня... Но я хотел бы... - пробормотал растерянно Талбот, искоса поглядывая на Марту в надежде, что та придет ему на помощь.

- Послушай, но мне кажется, что моя дорогая супруга еще успеет пообщаться с тобой после полудня.

Марта, видимо, уловила в этом обмене фразами скрытую угрозу мужа, и тень беспокойства пробежала по ее лицу. Ее глаза вдруг изменили цвет, и Аллен со злобной радостью сказал самому себе: "Ну вот. Она знает! С этой минуты она знает, что я знаю!"

Обманутый муж насильно заставил себя улыбнуться, пытаясь забыть причинившую ему такое страдание картину, которая предстала перед глазами вчера под вечер, когда он возвращался на своей пироге к пляжу. Случайно он направил тогда бинокль на маленький островок, где обитали перелетные птицы, и увидел женщину и мужчину лежащими в объятиях посреди диких лилий... Марта отдавалась Джиму с такой нежной страстностью, которую она никогда не дарила ему, законному мужу.

- Так что же, мой дружок, тебя сдерживает? - продолжал Аллен, разыгрывая роль насмешливого приятеля. - Не хочешь ли ты мне сказать, что тебя пугает небольшая

торых обладал ею, и в данный момент разыгрывающих клоунаду у ее носа. Аллен - высокорослый, плечистый, с узкой талией и развитой грудной мускулатурой, с благородными чертами лица и жгуче-синими глазами, сверкающими на солнце... и другой - сгорбленный сутулостью недоносок, с повисшими как плети руками и тонкими ножками, торчащими из пляжных трусов. И, несмотря на это, вчера после полудня... и все предыдущие дни после полудня, вне всякого сомнения, там, на птичьем острове, этот недоносок наслаждался в ее объятиях.

Мелтона внезапно охватило острое желание тут же схватить ничтожного избранника, бросить его через себя на песок, раздавить ему кости, чтобы он взвыл от боли, показать Марте, кто из них двоих принадлежит к расе победителей, кто из них настоящий мужчина!

Но вместо того, чтобы подчиниться зову крови, он вновь надел маску простодушного добряка и дружелюбно сказал своему сопернику:

- Ты знаешь, старина, подводная ловля рыбы не так в себе ничего опасного. Даже маленькие дети увлекаются этим занятием здесь, на побережье. Не далее как вчера подросток пятнадцати лет подцепил рыбку весом более шести фунтов.

- Но почему ты настаиваешь отпираться рыбачить вдвоем именно сегодня? - вмешалась Марта, нервно покусывая губы и поглядывая в сторону скал. - Мне кажется, что птицы вылетят там неспроста. Вероятно, что-то их беспокоит. К тому же косяки мелких рыб могут привлечь внимание акул, не так ли?

- Да, это возможно, - пожал плечами Мелтон. - Ну и что?.. Если появятся акулы, нужно лишь вести себя спокойно и проследить, куда они плывут... Нет, поверь мне, Джим, подводная рыбалка - удивительно, волнующее занятие и абсолютно безопасное!

Джим снова покраснел, судорожно проглотил слюну и забормотал:

- Да... Да, это так... Я ведь действительно обещал тебе.

- Bravo! Наконец-то я слышу слова настоящего мужчины! - радостно

(Окончание. Нач. на 13-й стр.)

Не двигаясь, Аллен несколько секунд наблюдал за морским чудовищем, неторопливо прогуливающим свое огромное блестящее цилиндрическое тело. Акула застыла на месте, медленно поворачиваясь вокруг, высматривая возможную жертву безжалостным взглядом. Стараясь не привлечь внимание гигантской хищницы, Аллен подплыл к своему приятелю, потряс его за плечо и с удовлетворением убедился, что у того кожа покрылась мурашками от ужаса. Он приблизился к Джиму вплотную, так, чтобы их маски соприкоснулись.

— Не двигайся, — крикнул Мелтон что есть мочи.

Аллен увидел, как из глаз Талбота, неотступно следившего за движениями огромной акулы, выкатились две большие слезы. Чудовище удалилось от них, чуть шевеля хвостовым плавником, пока не исчезло из виду.

Мелтон почувствовал, что что-то твердое толкнуло его в бок и скользнуло вниз по ноге. Опустив глаза, он увидел на дне выпавшее из онемевших пальцев Джима подводное ружье. Этот кретин забыл пристегнуть его к запястью специальной цепочкой!

Аллен вновь повернулся к инертной человеческой массе.

— Талбот! — закричал он сквозь маску. — Талбот, ты меня слышишь? Тот утвердительно кивнул и весь задргался, панически показывая то в сторону исчезнувшей акулы, то наверх, где на фоне изумрудной толщи воды выделялось темным пятном дно пирог.

Мелтон отрицательно покачал головой, наслаждаясь пьянящим удовлетворением от сознания того, что его соперник, хотя этого не подозревает, уже никогда — никогда! — сам не поднимется на поверхность. Здесь, на песчаном дне у коралловых рифов, будет казнен негодяй, которого он считал другом, гнусный предатель. Этот презренный тип украл у него то, что было предназначено богом и людьми только ему, Аллену Мелтону.

Ему, Аллену, доставит удовольствие закрыть навсегда эти умоляющие глаза, что час назад смотрели так насмешливо и лицемерно... Заглушить навсегда эти уши, что слышали страстные всхлипывания Марты, заткнуть этот рот, исторгавший столько бесстыдной лжи, целованной той, которая должна была принадлежать только ему. Этот рот теперь ни на что не годен, кроме

как вопить от страха и молить о пощаде!

Аллен потом опишет всем, как произошел несчастный случай, фатальный несчастный случай. Он скажет, что увидел огромную великолепную рыбу и указал на нее Джиму, который, пока они приближались к ней, нечаянно разрядил свое ружье в самого себя... Весьма печальный несчастный случай. Весьма...

Но Марта, Марта — она-то уж обязательно догадается, что же в действительности произошло.

Мелтон сильно сжал челюсти. Марта уж точно дознается! Словно она была бы здесь и увидела бы собственными глазами этот акт справедливой мести, словно сама бы засвидетельствовала его, Аллена, торжество!

Схватив соперника за плечо левой рукой, Мелтон вновь приблизился вплотную к своей жертве и прочел в глазах Джима нарастающий ужас.

— Сейчас с тобой произойдет несчастный случай, — прокричал он ему. — Это отнюдь не доставит тебе наслаждения, Талбот. Того наслаждения, которое ты испытывал, занимаясь любовью с Мартой на птичьей острове!

Аллен мгновенно задохнулся от ярости. Талбот попытался освободиться, слабо отталкиваясь руками и ногами: силы уже покидали его. Лишь рот Джима судорожно двигался, искривляясь, изрыгая беспрерывно слова, значения которых заглушала маска и потоки пузырьков воздуха, вырывавшиеся наружу из дыхательных клапанов.

— Нет... Нет... Я тебя умоляю... Пощади... — едва различил Мелтон по артикуляции Талбота.

Внезапно приговоренный к смерти ожил. Видно, то, что он прочел в глазах Аллена, и пережитый ужас при виде голубой акулы сделали Талбота более решительным. Сознание творимой над ним несправедливости придало голосу силы, и Мелтон отчетливо услышал слова:

— Да, это правда. Я признаю, что спал с ней... Но почему ты хочешь убить меня? Меня? Ведь есть еще и другие!

Руки Джима вцепились в мощные плечи Аллена. Он попытался потрясти Мелтона, привести в разум, спасти свою жизнь.

— Ведь есть же другие... Другие! Почему ты не убил их?

Машинально, словно его воля абсолютно не участвовала в этом движении, Мелтон резким толчком ноги отбросил от себя соперника,

направил на него ружье и нажал на спусковую кнопку.

Острые гарпуна с силой вонзилось в тело Талбота, точно в то место, куда Аллен прицелился, — сверху и чуть левее грудины. Мелтон застыл неподвижно, наблюдая за тем, как маленькая розовая струйка побежала из тупа вверх, расширяясь и растворяясь по мере приближения к сверкающей поверхности воды.

То, что сказал перед смертью Талбот, не могло быть правдой.

Пузырьки воздуха выбегали все медленнее и медленнее из акваланга, пристегнутого к спине Джима, лежащего на песке. Наконец они совсем прекратились.

Нет, то, что сказал Талбот, не могло быть правдой. Это была последняя попытка подлца спасти свою жизнь лживой клеветой, уйти от неминуемой кары, которую заслужил.

Мелтон склонился над трупом, потом выпрямился вновь резко и уверенно. Голова его была ясной, он контролировал каждый свой нерв.

У Марты не было других любовников. Джим Талбот был единственным, кто посягнул на его супружеское достоинство, единственным, кто держал в объятиях его жену. Единственным!

Оставалось одно: подняться на поверхность и положить труп в пирог. Он и так уже потратил много времени, а это рискует вызвать подозрение. И тем не менее что-то удерживало Аллена Мелтона под водой, заставляло оставаться на месте преступления и размышлять. Он с трудом собрался с мыслями.

Всю свою жизнь Аллен Мелтон старался доказать себе, что является настоящим мужчиной, настоящим при любых обстоятельствах: увлекшись альпинизмом, он поднялся на самые высокие вершины, никем до него не покоренные; будучи превосходным пловцом, он пересек вплавь самые бурные реки; страстный охотник, он искал встречи с самыми опасными дикими зверями. Он, Аллен Мелтон, всегда считал себя абсолютным чемпионом, суперменом, превосходящим во всем других. Что касается женщин, то здесь он выбрал себе в жены самую прекрасную, ту, которой все представительницы слабого пола завидовали... Самую прекрасную и самую страстную.

Возможно, даже слишком страстную. Великолепная Марта Мелтон! Конечно же, он огорчился, когда приходилось отлучаться в поисках приключений, оставляя ее

одну. Он не должен был подолгу расставаться с ней... Почему он это делал? Не искал ли подсознательно возможность убежать, убежать от этой неутоляемой, ненасытной жажды наслаждения, которую он открыл в ней?.. Нет, нет! Не в этом дело. Просто ему было необходимо вновь испытать себя во все более трудных, более жестких условиях; требовались все новые и новые победы, подтверждавшие его превосходство над другими. Ведь он, Аллен Мелтон, — само олицетворение мужественности. Он способен покорить сердце любой женщины!

Настал момент пожать плоды последней победы. Наклонившись, он взял на руки тело соперника и мощным толчком ног о песчаное дно начал всплывать. Вновь он увидел перед собой мертвое лицо Джима и подумал: "Теперь он знает, что я не тот, кого безболезненно предадут и над которым безнаказанно смеются... Жалкий Джим Талбот, возмнивший, что и он сможет принадлежать к касте победителей".

Внезапно Мелтон увидел, как его обволокло облако из мелких разноцветных рыбешек, жавшихся к нему, мечущихся в тревоге, ищущих убежища от опасности, которую почувствовал и человек. Он увидел сквозь синюю толщу воды зловещую движущуюся тень. Аллен понял, что слишком промедлил со всплытием. Огромная голубая акула, привлеченная запахом крови, устремилась к нему. Кровь Талбота продолжала выливаться из тела тоненькой красной лентой, поднимаясь и смешиваясь у поверхности с чистой морской водой. Без видимой спешки чудовищная акула продолжала приближаться, и он уже мог различить, как разжимаются в предвкушении добычи ее огромные челюсти.

Мелтон отбросил от себя труп, и мертвый соперник начал медленно погружаться на дно. Аллен застыл в неподвижности секунд пять, возможно десять — вряд ли соизмеримо время в этот ужасный момент. Без движения, будто в состоянии невесомости, он оставался так между двумя слоями воды — между верхним светло-голубым, олицетворявшим небо, и нижним — темным, пузырящимся, словно тьма ада.

Медленно, очень медленно Мелтон стал опускаться следом за трупом, по-прежнему извергавшим красную струю, которая обволокла убийцу, проникла в его волосы, прикоснулась к коже, впилась в плавки... Аллен как бы купался в

зловещей жидкости, вид которой вызывал у него тошноту.

Каждый нерв, подчиняясь инстинкту выживания, кричал ему: "Плыви прочь! Убирайся быстрее отсюда! Приведи в движение свои сильные ноги. Нельзя терять ни секунды! Плыви быстрее к поверхности, там — безопасность, жизнь!" И в то же время его разум с холодной логикой приказывал не двигаться, не привлекать внимания супераккулы. Поэтому Мелтон, не шевелясь, опускался все ниже и ниже.

Морская хищница кружилась вокруг, переворачиваясь челюстями вверх, приближаясь все ближе к нему, готовая при малейшем движении напасть и разорвать на куски.

Взгляд Мелтона, не вознесшийся по-человечески к небу, был устремлен в толщу вод, где он различил по металлическому блеску лежащее на дне ружье Талбота, заряженное смертоносным копьём. Аллен тут же принял решение.

Страх удвоил его силы. Мощным толчком обеих ног он катапультировал себя на дно, где лежало ружье. Краем глаза он увидел, что акула устремилась к нему.

С энергией отчаяния Мелтон полз, чтобы добраться наконец до спасительного механизма, но труп Талбота, погружавшийся впереди и все еще выпускавший кровавую дымку, опередил его, накрыв собой ружье. В этот момент Мелтон услышал глухой короткий стук: ружье разрядилось от удара прикрепленного к спине мертвеца акваланга.

Убийца опустился на дно и прижался всем телом к песку. Мелтон застыл неподвижно рядом с трупом, пристально глядя в глаза мертвые черты лица и вспоминая последние слова, произнесенные этими толстыми губами. Слова, внезапно осознал Мелтон, выражавшие сущую правду.

Аллен знал, что еще сможет бороться за свою жизнь: к его поясу был пристегнут длинный острый нож. Но он не сделал ни малейшего движения. К чему? Вокруг слишком много акул. Ими кишит вода океанов. И среди людей их предостаточно, этих чудовищ, ненасытных, безжалостных... Слишком много акул. Слишком много.

Так он продолжал лежать на морском дне, рядом с убитым им человеком. Без сил, без движения, лишившийся мужества, гордости, всего того, что так долго делало Аллена Мелтона исключительной личностью.

Леночке ТИМОФЕЕВОЙ только 10 лет, и учится она в 4-м классе гимназии Октябрьского района. Лена любит сказки и сочиняет их сама.



ДЛЯ САМЫХ МАЛЕНЬКИХ ПРИНЦЕССА ЗВЕЗДОЧКА

Жила-была на белом свете принцесса Звездочка. Красивая была принцесса. "Звезда дворца" — называли ее король с королевой, и это было правдой.

Но вот однажды пропала Звездочка. Как все горевали! Месяц прошел, два, нет принцессы, не вернулась она домой... Объявил тогда король по всему королевству такой указ: "Того, кто отыщет мою дочь, прекрасную принцессу Звездочку, награжу золотом, серебром и замуж ее отдам".

Много принцев и царевичей пытались отыскать ее, да никто не знал, где она...

А украли принцессу кикимора болотная и леший одноглазый, чтобы она им сказки рассказывала. Звездочка была мастерица по сказкам, другой такой во всем королевстве не сыскать. Плохо жилось принцессе в болотном царстве. Заставляли ее каждый день есть водоросли, пить грязную болотную воду. А на ночь еще сказки им надо рассказывать. Осушусь принцесса, похудела, и красоты как не бывало...

Однажды утром села Звездочка косу себе заплетать и заплакала. А в это время по болоту шел деревенский парень за ягодами. Вдруг услышал он где-то внизу плач и так

испугался, что закачался и наступил мимо кочки, и в воду провалился. Когда очнулся, то увидел перед собой девушку. И это, конечно же, была принцесса Звездочка. Она вновь обрела красоту, потому что освободилась от злых чар. Звездочка расспросила парня обо всем и сказала, что если он сможет подняться вместе с ней по крутой и опасной лестнице, то она и он будут свободны. Иван (так звали парня) согласился.

Через месяц они уже были во дворце короля. Счастливые король с королевой сыграли пышную свадьбу Звездочки с Иваном. И после смерти короля все королевство стало принадлежать молодым.