



ВЕЧЕРНИЙ МУРМАНСК

17

ИЮЛЯ

1993 года

СУББОТА

№ 109 (379)

Издается с января 1991 г.

СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ

Живем как можем.....2-12

Домашняя энциклопедия 3-6

Рыбаки на отдыхе.....7

Наедине с фортуной 10-11

НОВОСТИ

РЕКЛАМА

КРОССВОРД

ДЕТЕКТИВ

Компания строителей

Отделом по регистрации предприятий и развитию предпринимательства администрации города Мурманска зарегистрирован устав акционерного общества закрытого типа "Северная строительная компания". Вновь созданное общество объединит такие крупные строительные организации нашего города, как "Спецстрой", Мурманский домостроительный комбинат и "Мурманскстрой".

Добрые мореходы

Совет директоров акционерного общества "Мурманское морское пароходство" своим решением выделил городскому онкологическому центру 69 тысяч американских долларов на приобретение импортного швейного аппарата с набором шовного материала. Нетрудно представить радость хирургов: новый аппарат позволяет делать операции на более высоком уровне, а следы от оперативного вмешательства выглядят более эстетично.

Поплатился за плевки

Пенсионер Б., проживающий на улице Зои Космодемьянской в Мурманске, открыл дверь на звонок в начале первого ночи. Неизвестный мужчина ударил доверчивого хозяина квартиры и плюнул ему в лицо. Пенсионеру это не понравилось, и он ударил незнакомца по голове. Мужчину скончался от раны в областной больнице. По этому делу проводится проверка.

Дорогая голова

Летом многие мурманчанки желают выглядеть лучше, но красота, как известно, требует жертв, а цены на услуги парикмахерских растут. К примеру, в салоне дома быта "Амстис" модельная женская стрижка стоит тысячу рублей, а модная "Коммерческая" - две тысячи, совсем простенькую стрижку и без укладки волос мастера сделают за 400 рублей. В мужском зале цены колеблются от двухсот до двух тысяч рублей - все зависит от выбранной клиентом причёски. А вот химическая завивка обойдется модницам в две тысячи, и уж совсем супермодная "Спиральная" - в семь тысяч рублей.

Прикажет долго жить

Многие мурманчане, проезжая от центра города к Семеновскому озеру, обращают внимание на высокую трубу и кучу угля у школы № 3. Вскоре угольная котельная при школе прикажет долго жить - учебное заведение подключат к центральному теплоснабжению. Восемнадцать миллионов на эти цели запланировано выделить из средств городского экологического фонда.

Раззудись, рука!

В последнее время все больше убеждаешься, что русский человек отличается предприимчивостью и силой. Из теплопункта ЖЭУ-2 по улице Садовой в Мурманске путем свободного доступа похищено двести метров медного кабеля и три рулона рубероида.

Мельница на ремонте

На капитальный ремонт остановлена мельница Мурманского комбината хлебопродуктов. Работники комбината ведут ремонт своими силами, не привлекая другие организации. Запустить мельницу планируется первого августа. Как заверили "Вечерку" на комбинате, с поставкой хлебопродукции перебоев не будет.

В рыбаки идти не спешат

В Мурманской государственной Академии рыбопромышленного флота заканчивается прием заявлений. Больше всего их поступило на экономический факультет - 230. Из этого числа лишь 25 юношей будут обучаться в бюджетной группе. Для остальных обучение платное. На все другие факультеты заявлений в этом году принято меньше по сравнению с прошлым годом. Конкурс на каждое место примерно два человека. Так, на 60 мест судомеханического отделения подано 128 заявлений. У судоводителей на 115 мест (вместе с радиотехниками) - 177 заявлений.

В малом зале большой прием

Вчера в малом зале областной администрации состоялся прием в честь шестидесятилетия Северного

флота. От первых лиц города и области приняли поздравления ветераны и военные моряки.

Бедный предприниматель

Ш., директор одного из малых предприятий, получил в банке кредит на пять миллионов рублей. Часть средств он истратил на нужды своего предприятия, а оставшиеся деньги носил всегда с собой. Отлучившись из дома всего на час, он оставил свои миллионы в квартире. А вернувшись, увидел, что дверь его квартиры взломана. Нехорошие предчувствия оправдались - деньги исчезли.

Впереди - макароны

За прошедшую неделю в продовольственных магазинах Мурманска наблюдался рост цен на макароны, вермишель и рожки, которые подорожали в 1,6 раза. Стоимость растительного масла и пряников возросла в 1,2 раза. А сахарный песок, свекла и свинина подорожали соответственно на 15, 14 и 10 процентов. Об этом "Вечерке" сообщили в городском отделе наблюдения и регистрации цен и тарифов.

"Атомфлот" ни при чем

В Мурманск вернулись из поездки по области члены норвежской экологической организации "Природа и молодежь". Ребята посетили районы, где природа страдает от промышленной деятельности человека - это, в первую очередь, город Мончегорск и поселок Никель. В заключение норвежцы провели акцию протеста против использования атомных ледоколов для туристических круизов на Северный полюс. Но стали митинговать они почему-то около ремонтно-технологического предприятия "Атомфлот", который не организует такие поездки, что и объяснил вышедший к экологам заместитель директора РТП "Атомфлот".

Новоявленная Золушка

Двадцатилетняя мурманчанка Л. устроила у себя дома "светский раут", правда, приглашенных особ она не так уж и хорошо знала. Вечеринка



Рис. Вячеслава ШИЛОВА.

была милой, выпитого хватило всем. Но когда гости разошлись, хозяйка обнаружила, что кто-то из них, очевидно, по рассеянности прихватил с собой ее новые туфли. Работники милиции помогли разыскать пропажу.

Мой дружок всегда со мной

Летом в ветеринарную лечебницу обращается множество мурманчан, желающих увезти с собой в отпуск четвероногих друзей. Но сотрудникам лечебницы хватает работы и помимо выдачи справок на здоровых животных, осмотр которых врачом стоит 150 рублей. Ежедневно сюда обращается не менее двадцати хозяев заболевших кошек и собак. Прием и осмотр больного животного ветеринаром обойдется хозяину в 600 рублей, а укол - 150 рублей.

Удар по шее

В больницу города Апатиты были доставлены двое мужчин с колото-резаными ранами, оба находились в состоянии алкогольного опьянения. Как выяснилось немного позже, пили они вместе. Но потом что-то не поделили, и завязалась драка, в результате которой один из них, сварщик "Росгазстроя", получил по шее в прямом смысле слова, но успел ударить своего приятеля ножом в живот.

Экологические рубли

В Мурманске состоялось совместное заседание правления городского экологического фонда и постоянной комиссии по экологии горсовета. Была рассмотрена и утверждена смета расходов фонда на этот год. Предполагается, что платежи предприятий за природопользование должны составить 190 миллионов рублей, а пока на счету фонда 12 миллионов 468 тысяч рублей собственных средств.

Работа манит и зовет

За прошлый месяц в мурманский городской центр занятости населения обратилось 558 человек. Почти четырех школьников тоже захотели потрудиться летом. Сотрудники центра трудоустроили за месяц 294 человека, то есть почти 49 процентов обратившихся нашли себе работу.

Благородное дело

Закончился первый этап поисковой экспедиции "Кольская долина", который проходил на мысе Пикшув. В результате акции найдены останки семидесяти бойцов. Отряду поисковиков активно помогала автобатарей тыла Северного флота. Второй этап поисков начнется в сентябре и будет проходить в районе Мурманска-150. Окончательным итогом экспедиции станет захоронение останков павших воинов.

В Финляндию и Норвегию с АО "Магистраль" еженедельно на комфортабельных микроавтобусах.

Телефоны для справок: 33-25-71 и 33-06-19.

ПОГОДА

Сегодня в Мурманске ожидается дождь, ветер юго-восточный, 5-10 м/сек. Температура воздуха +15...+17.
В последующие сутки кратковременный дождь, ветер юго-восточный, 5-10 м/сек. Температура воздуха ночью +10...+12, днем +18...+20.



До полочки хватает?

МИНИ-ИНТЕРВЬЮ

АЛЬТРУИСТЫ БЕЗ ДЕНЕГ



Георгий ПСАРЕВ, директор фонда содействия развитию малых предприятий:

- Фонд - это не коммерческая структура. Сегодня нас поставили в такое положение, что мы работаем как альтруисты, фактически без зарплаты. Денег не хватает. На месячную зарплату могу себе позволить купить один хороший костюм.



ЗАРПЛАТА НА ТРИ УЖИНА

Любовь Архиповна МЕЛЬНИК, смотритель областного краеведческого музея:

- Да какая там зарплата! Если б не муж, я давно бы уже ноги протянула. Оклад 8 тысяч! А на один поход в магазин для ужина семьи надо выложить минимум 5 тысяч. Вот получила 40 тысяч отпускных, а билеты - 50. И уходить ведь отсюда не хочется, коллектив здесь хороший, мы как одна семья. Только это и держит здесь.

ИНТЕРВЬЮ В СКАФАНДРЕ

Петр РЯБКО, водолаз 11-го класса Мурманского рыбного порта:

- Нормально живет на зарплату, Петр?

- Да какое там! Одному еще можно прожить, а если с семьей - только на еду и хватает. В отпуск уже не выехать.

- Но ведь вы по категории ближе к шахтерам стоите...

- Да, парень, а получаем, как простые матросы на буксире. Я не против, чтобы все хорошо получали, я за справедливость. А нас разгонять собираются - не окупаем себя. Зато когда наш портовый буксир намотает на винт - бегут к нам, а не к кооператорам-водолазам, потому что бесплатно. Тогда и платите, как кооператорам...



МЕНЯТЬ ТОВАРНЫЙ ЗНАК НЕВЫГОДНО

Хочу продолжить разговор о товарных знаках, поэтому я обращаюсь в основном к тем, кто уже имеет зарегистрированный товарный знак. Как правило, крупные государственные предприятия имели товарные знаки. Но в последние два-три года большинство из них претерпело изменения: одни акционировались, другие распались на несколько предприятий, третьи слились с какой-нибудь иностранной фирмой, став совместными предприятиями. При этом многие владельцы товарных знаков либо забыли, либо просто не знали, что необходимо совершить определенные действия, предусмотренные законодательством, для того, чтобы сохранить прежний товарный знак. Что же им необходимо было сделать? Рассмотрим несколько ситуаций.

При изменении организационно-правовой формы предприятия меняется его название, что фиксируется в его уставе. В этом случае достаточно оформить документы на внесение изменений в ранее выданное свидетельство на товарный знак, заплатить госпошлину, и знак, так хорошо знакомый и поставщикам и потребителям вашей продукции, на законных основаниях будет по-прежнему принадлежать вам.

При разделении предприятий на несколько самостоятельных, одно из них, ставшее правопреемником ранее существовавшего, переоформляет товарный знак на свое имя. Другие предприятия разрабатывают и регистрируют на свое имя новые товарные знаки. Иногда все вновь зарегистрированные предприятия, созданные на базе ранее существовавшего, разрабатывают для себя и регистрируют новые товарные знаки. Так поступили все семь предприятий, созданных при разделе рыбокомбината. И хотя совсем недавно была отправлена заявка на регистрацию знака Мурманского

производственно-коммерческого объединения "Север" (бывшего рыбокомбината), этот знак не будет принадлежать ни одному из вновь созданных предприятий.

При создании совместного предприятия бывает и так, что один из учредителей предлагает вновь созданному предприятию использовать свой товарный знак, который уже хорошо известен за рубежом. В этом случае достаточно подготовить документы на регистрацию товарного знака в Российской Федерации, иначе этот знак не будет иметь юридической силы в нашем государстве. При этом вновь созданное предприятие может заказать разработку нового товарного знака, в котором будет прослеживаться преемственность с товарным знаком фирмы-учредителя. Товары нового предприятия, маркированные уже известным или очень похожим на известный знаком, сразу же привлекут внимание потребителей.

В уставе любого предприятия или учредительном договоре необходимо предусматривать различные варианты решения вопроса, связанного с товарным знаком. Например, кому будет принадлежать знак в случае выделения самостоятельного филиала и его регистрации как юридического лица. Предприятие и его самостоятельные филиалы или отделения могут иметь коллективный товарный знак, предназначенный для обозначения выпускаемых и реализуемых ими товаров. При этом каждый из них несет ответственность за соответствие качества его товаров или услуг, на которые распространяется этот знак, общепризнанному качеству таких товаров. Коллективный знак и право на его использование не могут быть переданы другим лицам. Под общим товарным знаком, так хо-

рошо уже нам знакомым, работают все банки Сбербанка страны.

Предприятие может иметь несколько товарных знаков, зарегистрировав на каждый вид выпускаемых им товаров свой так называемый номенклатурный знак, например: стиральные машины "Вятка", автомобили "Москвич", "Волга", "Нива" и т. д.

При ликвидации предприятия его товарный знак может быть переуступлен (продан) любому физическому или юридическому лицу. Данная сделка оформляется договором, который обязательно регистрируется в Патентном ведомстве, иначе он будет считаться недействительным.

В мировой практике широко применяется заключение лицензионных соглашений, дающих право пользования известным товарным знаком. Типичным примером является использование товарного знака фирмы "Макдональдс" для закусочных и кафе, которые стали появляться в Москве после того, как этот знак завоевал полмира. Крупные зарубежные фирмы, такие, как "Канон", "Кэмея", "Кока-Кола" и другие уже зарегистрировали или оформили заявки на регистрацию в Российской Федерации своих товарных знаков, завоевавших известность на мировом рынке. Отечественные предприниматели и руководители предприятий должны помнить об этом и не стараться заимствовать чужой знак. Товарам с новым, неизвестным потребителям знаком нелегко пробиться на зарубежный рынок. Но если эти товары своим качеством завоевывают внимание покупателей, знак будет "жить" и принести прибыль своим владельцам.

Людмила КИРЬЯНОВА, заведующая отделом патентно-лицензионной работы "Севгипрорыбфлота".

СОСТОЯТЕЛЬНЫЕ ВКЛАДЧИКИ

Об открытии в филиале Первомайского районного отделения сбербанка нового отдела для состоятельных вкладчиков "Вечерка" уже сообщала. А вот какое количество клиентов удалось обслужить здесь за три месяца и кто предпочитает пользоваться его услугами, наверное, будет интересно узнать.

Оказывается, что за столь короткий промежуток времени денежные вклады поступили на сумму 150 миллионов рублей от одной тысячи человек. Из них вкладчиками стали: 44 процента - служащие, 35 процентов - рабочие и около 21 процента - пенсионеры. На сегодняшний день пользуются услугами этого отдела и многие муниципальные предприятия: копильный завод, фирмы "Виктория", "Рябишка", "Славянка", магазин № 83, областная ГАИ и другие.

По мнению управляющей Первомайским районным отделением сбербанка Любови Васильевны Жуковой, отдел вполне оправдывает надежды. Его отличает от других



отделов то, что вклады здесь не должны быть менее ста тысяч рублей. Если же деньги вкладывать на срочный депозит, то есть на три месяца, и каждый квартал их переоформлять, то за год набежит около 150 процентов. И вкладчикам это очень выгодно.

Зоя ДЗЮБЕНКО.



НИТОЧКА-ИГОЛОЧКА

Во саду ли, в огороде...

(Окончание. Нач. в № за 9 июля)

Теперь приступим к другой части комплекта - шортам. Прежде всего распорем по швам старые джинсы и выберем более-менее целые части, а изношенные будем заменять деталями из другого материала, слегка изменяя крой и пропорции частей изделия.

Отметим в начале работы осевые вертикальные линии (они условно проходят по линиям заутюжки стрелок брюк) и разрежем джинсы по этим линиям. Учитывая изнашиваемость, рекомендуем заменить центральную часть брюк. Заменим и пояс, вставив резинку на участке спины, а на задней половинке вместо старых карманов пришьем вновь выкроенные из хлопчатобумажной набивной ткани.

Сложностью самопошива является расположение деталей из ткани перед раскроем. Когда выкраиваем симметричную деталь, ткань сгибаем по ширине "лицом к лицу". Выкройку накладываем по длине свернутой вдвое ткани. Оставля-

ем необходимые припуски на швы (приблизительно 1-1,5 см) - и

(Продолжение на обороте)

103



ДЫШИТЕ - НЕ ДЫШИТЕ

В бане веник дороже денег

(Продолжение. Нач. в № за 9 июля)

ЛИШЬ ПРИ УМЕЛОЙ ПАРКЕ ХОРОША РАСПАРКА

Париться лучше вдвоем - по очереди парить друг друга (после 10-15 минут отдыха в мыльном отделении или в раздевалке). Оптимальное положение того, кого парят, - лежа (на полке, скамье). Во-первых, температура воздействующего на все участки тела воздуха одинаковая, а ведь даже в самых благоустроенных парных разница температуры воздуха на уровне ног и головы, если париться стоя, составляет до 20 градусов, что неблагоприятно влияет на общую терморегуляцию, да и голова при этом излишне перегревается. Во-вторых, создаются наилучшие условия для более полного расслабления всех частей тела, мышц, связочно-суставного аппарата. К тому же пульс лежащего в среднем на 8-10 ударов реже, и, следовательно, нагрузка на сердечно-сосудистую систему меньше. Особенно это важно знать новичкам или тем, кто перенес болезнь, но кому париться не запрещено. Если нет возможности лечь, париться надо сидя, причем ноги следует поднять до уровня тела.

Подобрав высоту полка в зависимости от желаемой температуры воздуха, положите своего напарника на живот, обязательно ногами к печке, а головой туда, где больше воздуха; руки вытянуты вдоль туловища.

Парить начинают с поглаживания. Прежде всего двумя вениками слегка проведите от стоп к голове и обратно. Делается это так. Веники кладут на стопы, затем они неторопливо скользят по икроножным мышцам, бедрам, ягодичным мышцам, спине к шее. В обратном направлении один веник скользит по одному боку, другой - по другому,

(Продолжение на обороте)

113



БУДУАР

Не ешь стоя: слоненочком будешь!

(Продолжение. Нач. в № за 19, 26 июня, 9 июля)

57. Горячее и холодное мясо хорошо приправлять томатным соком по следующему рецепту: 750 г помидоров, нарезанных на четвертушки, 1 мелко нарезанная луковица, протертая долька чеснока, 4 лавровых листа, щепотка чебреца, ложечка сахара, соль и перец по вкусу, полстакана воды. Кипятить 45 минут в закрытой посуде, время от времени помешивая. Перед употреблением процедить.

58. Овощные салаты лучше заправлять небольшим количеством оливкового масла.

59. Диетический майонез можно приготовить, заменив оливковое масло одним-двумя желтками яиц, сваренных вкрутую, которые надо растереть вилкой или взбить в миксере с кусочком творога, лимонным соком, перцем, базиликом и петрушкой.

60. Если любите пиццу, то готовьте ее, по крайней мере, без мяса, колбасы и ветчины, а только с овощами, луком и грибами.

61. Паштет можно приготовить и без масла - с молоком, яичным белком, с овощами и фруктами.

62. Мясо лучше жарить на обычной, а не на тефлоновой сковороде - и жарится лучше, и жир из него вытопится.

63. Хорошо бы иметь всегда дома арбуз в холодильнике. Конечно, когда сезон. Кусок арбуза хорошо подавляет аппетит и утоляет жажду.

64. Старайтесь, когда это возможно, избегать жарения на масле (и вообще на жире), лучше варить или готовить на пару. Вареные овощи, например, стручковую фасоль, зеленый горошек вместо масла лучше заправлять лимоном, винным уксусом, любыми другими приправами без масла.

65. Для приготовления десертов (которых, впрочем, мы должны избегать) старайтесь по возможности употреблять бескалорийные заменители сахара.

66. Для приготовления блюд, где масло используется как связующий элемент, его лучше заменить массой из протертых овощей, приготовленных на нежирном бульоне.

67. Совсем от употребления сахара отказаться трудно. Но обычный

(Продолжение на обороте)

97



АВТОКЛАСС

Была бы искра - будет и пламя

(Окончание. Нач. в № за 19, 26 июня, 9 июля)

В зависимости от типа двигателя используют различные свечи - "теплые" или "холодные". "Теплые" свечи устанавливают на двигателях с невысокой степенью сжатия, а "холодные" - на двигателях с высокой степенью сжатия и большим КПД.

Заменять свечи рекомендуется в соответствии с инструкцией по эксплуатации автомобиля через каждые 30 тыс. км пробега.

Перед ввертыванием нанесите на резьбу свечи немного графитного порошка - это облегчит вам в дальнейшем работу при ввертывании свечи. Помните, что свечу нельзя устанавливать без уплотнительного кольца, иначе она может вернуться глубже и коснуться поршня.

Свеча считается неисправной, если: изоляция пробита; электроды заметно изношены, сильно закруглены, обгорели; между электродами очень большой зазор в результате их обгорания и т. д.

Уход за свечами состоит в чистке свечей и электродов с последующей просушкой, а также в установке зазора между электродами.

В прерывателе-распределителе зажигания в процессе эксплуатации может возникнуть ряд неисправностей, незначительных на первый взгляд, но могущих оказать влияние на показатели работы двигателя.

Если ослабевает крепление вольфрамового наконечника подвижного контакта, это может стать причиной падения мощности и перегрева двигателя. Устранить дефект можно дополнительным расклепыванием заклепки, крепящей этот контакт.

Изменение величины зазора и угла опережения зажигания, вызванное ослаблением винта, стопорящего подвижную пластину с контактами, приводит к снижению мощности двигателя, детонации, увеличению расхода топлива. Время от времени проверяйте затяжку винта.

Может случиться так, что в дороге сломается центральный контакт распределителя зажигания. Не отчаивайтесь: на помощь вам придет любая батарейка от карманного фонарика или переносного радиоприемника. Нужно будет ее разобрать и из центрального электрода напильником или наждачной бумагой выточить графитовый стержень

(Продолжение на обороте)

69

ДЫШИТЕ - Н Е ДЫШИТЕ



(Начало на обороте)

затем по боковым частям тела, бедрам и икроножным мышцам к стопам; поглаживание повторяют 2-3 раза. Далее веники приподнимают вверх, как бы захватывая более горячий воздух, опускают на поясницу и прижимают их рукой на 1-3 секунды. Эти же движения производят в области лопаток и коленных суставов. Весь комплекс повторяют 3-4 раза.

При этом следует обратить внимание на то, чтобы веники обязательно касались тела. Если в парилке температура воздуха слишком высокая и кожа не выдерживает жара, веники следует передвигать медленно и не поднимать вверх. Жжение "снимают" с кожи рукой, а еще лучше - веником, который предварительно опускают в прохладную воду. Такой прием позволяет не прерывать поглаживания и достаточно глубоко прогреть мышцы и суставы.

Следующий прием парения - *постегивание*. Его выполняют быстрыми и легкими постегивающими движениями концевой части веника. Вначале легкими "штрихами" постегивают спину во всех направлениях, затем - поясницу, таз, бедра, икроножные мышцы и стопы. На этот прием затрачивается до 1 минуты. Заканчивают его поглаживанием, но движения делают уже значительно быстрее, чем в первый раз; продолжительность также до 1 минуты. Далее массируемый ложится на спину, и все приемы выполняют в той же последовательности. Затем он поворачивается на живот, и в течение 2 минут повторяют поглаживание и постегивание.

После этого можно приступить к основному приему - *похлестыванию* в сочетании с веничным компрессом.

Веник поднимают вверх (захватывая жар) и выполняют 2-3 похлестывания по широчайшим мышцам спины, прижимая его рукой, то есть делая компресс. То же проделывают на пояснице, ягодичных мышцах, наружной поверхности бедер, голени, стопах. Подколенные ямки, где кожа очень чувствительна, обычно исключают. В отдельных случаях, когда необходимо глубоко прогреть коленный сустав для повышения его эластичности или восстановить нарушенные функции, на него накладывают веник, а голень сгибают осторожными пружинистыми движениями до касания таза пяткой. Компресс полезен на травмированных участках, при болях в мышцах (после больших физических нагрузок), при радикулите, подагре и т. п.

(Окончание следует)

114

НИТОЧКА-ИГОЛОЧКА



(Начало на обороте)

смело режем ножницами.

В качестве отделки может быть использована различная тесьма, которую пришиваем вдоль боковых швов и по низу изделия, имитируя манжету. Швы же, застроченные на лицевую сторону, могут быть закрыты нашитой на них тесьмой. Ею же отделяют край бокового кармана.



При изготовлении комплекта желательно, чтобы для обновления рубашки и шорт была использована одна и та же по составу сырья и по расцветке ткань.

Подобные комплекты подойдут и женщинам, и мужчинам. Различие состоит в величине объема шорт: для женщин они широкие, почти как юбка, а для мужчин - полуприлегающие, среднего объема.

Комплекты можно обогатить различными деталями: хлястиками, патами, шлевками, карманами с клапанами. Каждую отдельную деталь, будь то манжета или пояс, можно максимально услож-

нить. Даже женщине с тонкой талией не следует увлекаться туго затянутыми широкими поясами.

Кто сумеет воспользоваться нашими советами и самостоятельно пошить себе дачную одежду, своим внешним видом доставит удовольствие себе и радость окружающим.

Наши модели одежды позволят вам чувствовать себя удобно, комфортно и модно в лесу, в поле, на речке, в саду или огороде.

104

АВТОКЛАСС



(Начало на обороте)

по образцу сломанного. При установке на место не забудьте вместе с ним поставить пружинку.

В двигателе автомобиля ЗАЗ причиной детонации может быть люфт валика в износившихся латунных втулках корпуса прерывателя. Если выточить и запрессовать в корпус бронзовые втулки взамен латунных и выставить зажигание по меткам, стук прекратится.

Если не удастся запустить двигатель из-за трещины в крышке распределителя, то можно прибегнуть к самому простому способу, чтобы доехать хотя бы до гаража. Тщательно очистив и промыв бензином участок, где обнаружена трещина, попробуйте заплавить ее капроном. Для этого возьмите небольшой пучок капроновых нитей, например, с наружного слоя воздухоочистителя и, намотав на проволоку, разогрейте до плавления спичкой; сразу же залейте трещину.

Есть и более надежный способ - заклеить трещину эпоксидной смолой. Сначала просверлите в трещине отверстие диаметром 2-3 мм, затем заклейте его клеем, а также нанесите пленку клея и на саму трещину с обеих сторон.

Неисправности прерывателя-распределителя зажигания вызываются рядом причин. Они могут быть:

- механические - слабое крепление (нарушается опережение); неравномерный износ кулачка; осевой и радикальный люфт; заедание подвижных пластин; излом пружины рычага; заедание инерционных грузиков; износ пружин и т. д.;

- из-за перебоев в искрообразовании - лопнула крышка или появилась трещина; износ контактного уголька; плохая изоляция между конденсатором и винтом;

- из-за плохого ухода - изношена фибровая подушечка подвижного контакта прерывателя;

- из-за недостаточной смазки кулачка.

При уходе за прерывателем-распределителем зажигания тщательно зачищайте центральный уголек, контакты крышки и контактную пластину ротора тонкой наждачной бумагой. Просушивая отдельные детали, применяйте ветошь или бумагу.

Если после пробега 35-45 тыс. км генератор автомобиля ВАЗ начинает работать со свистящим звуком, наиболее вероятной причиной может быть отсутствие смазки в подшипнике его вала.

70

БУДУАР



(Начало на обороте)

сахар (сахарозу) можно заменить менее калорийными моносахарами - глюкозой.

68. Квашеная капуста - это замечательное диетическое блюдо, малокалорийное, легко усваиваемое и богатое витаминами. Ее можно есть как сырую, так и готовить из нее солянку, при условии, что добавлять будем грибы, постную говядину, нежирную колбасу или куриное мясо. Словом, меньше жиров.

69. Взбив яичные белки (это чистый протеин), можно добавлять их в протертые овощи, подавать к кофе вместо молока; омлет лучше делать из одних белков.

70. Диетологи рекомендуют есть больше овощей в сыром виде. При составлении овощных салатов помните, что морковь и свекла содержат до 15 процентов сахара.

ЧИСТО ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ "ШТУЧКИ"

71. Приклейте на стене в кухне или на дверце холодильника собственную фотографию тех времен, когда вы были стройной и красивой. Если все же вы себе на сей не слишком нравитесь, это может быть фотография какой-нибудь суперстройной кинозвезды.

72. Если у вас есть свободное время, не сидите без дела. Пойдите на прогулку или найдите себе занятие дома: уберите квартиру, наведите порядок в шкафах, составьте план расходов на месяц или на отпуск. Ведь известно, что когда мы при деле, то едим меньше.

(Продолжение следует)



98



ВЕРИШЬ - НЕ ВЕРИШЬ

“А” и “Б” сидели на трубе...

Графология определяет характер человека по его письму. Письмо есть движение руки, а всякое движение происходит от мозга. Во время письма машинально выражается состояние нашего духа. Каждый штрих соответствует известному состоянию духа, что, в свою очередь, зависит от деятельности мозга. Даже временное состояние нашего духа отражается в почерке, но при более или менее продолжительной скорписи эти временные черты исчезают, сглаживаются и на почерке отражается лишь то, что составляет неотъемлемые черты того или иного характера. В каких же особенностях почерка находят отражение те или иные черты характера?



Положение строчек

Строчки идут вверх - пыл, горячность, энергия, жажда власти. Строчки опускаются вниз - физическая и моральная слабость, отчаяние, печаль. Ровные строчки - ровное настроение духа, спокойное увлечение, без страсти и изнеможения.

Форма букв

Круглые буквы - кроткий характер, мягкие манеры, любезность, эстетические вкусы. Угловатые буквы - крутой характер, энергия, развитая в ущерб мягкости.

Расстановка букв и слов в строчке

Ровно - непоколебимая энергия, стойкость принципов. Неровно - гибкость характера, изменчивость убеждений.

Наклон букв

Наклонные буквы вообще свидетельствуют о чувствительности. Эта черта проявляется тем сильнее, чем больше наклон букв. Буквы прямые, вертикальные - спокойный, хладнокровный характер. Буквы, наклоненные влево, - полное отсутствие чувствительности, зачастую склонность к притворству.

(Продолжение на обороте)

5



ИВАН-ДА-МАРЬЯ

Где рыбка водится, там и ловится

Собрав рекомендации знаменитых мужчин прошлого и настоящего, психолог Татьяна БОЛОТОВА попробовала, опершись на них, помочь совсем не знаменитым женщинам сделать шаг к разрешению проблемы проблем - как уйти от одиночества.

Обратите внимание на свой дом. Люди в большинстве случаев знакомятся в гостях, на вечеринках, при случайных встречах в кругу друзей. Почему бы не сделать свой дом этим самым “кругом”? Поэтому имеет смысл спросить себя, почему к вам редко заглядывают “на огонек” незваные гости, а чье-то первое посещение становится и последним? Может, все дело в мелочах, на которые вы даже не обращаете внимания?

Например, чаще всего дверь открываете с “повседневной” хмурой выражением лица вместо улыбки. Или предпочитаете поговорить сначала у порога и лишь потом пригласить в дом. А пригласив, не помогаете собеседнику освоиться, предложив чай, кофе, сигарету... Во второй раз он уже может не прийти. А вместе с собой унесет целый мир ваших несостоявшихся знакомств и, может быть, даже того самого “друга друга”, которого вы так ждете...

Но, допустим, свой дом вы-таки сделали “ловушкой для одиноких сердец”. Теперь самое время подумать о собственной мобильности. **Станьте женщиной, о которой говорят: “Она легка на подъем”.** Ведь стоит один-два раза отказаться от какого-нибудь приглашения, и на третий вас просто не позовут. Так что если приглашение получено - оденьтесь и пойдите туда, куда вас толкнет рука providения, несмотря на усталость, лень и то, что “завтра на работу...” Может, это тот самый ШАНС?

Расширьте спектр потенциальных знакомств. Театры, выставки, концерты подойдут, но эти способы малоэффективны. Во-первых, из-за преобладания женской аудитории. Во-вторых, из-за “специфич-

(Продолжение на обороте)

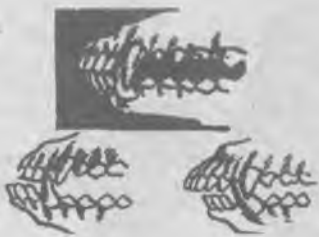
7



ГАВ И МЯУ

Ни заморыш нам не нужен, ни гигант

Щенка лучше брать из небольшого (3-6 голов) помета, в котором все малыши однотипны по сложению, размерам и окрасу. Самые крупные щенки из неоднородных пометов зачастую вырастают флегматичными переростками. Мелкие щенки-заморыши больше страдают от чумы, рахита и кишечных заболеваний.



У здорового щенка гладкая, блестящая шерсть, нормальная упитанность. Он твердо стоит на ногах, игрив, его движения уверенны. При осмотре нужно обращать внимание на прикус (правильное смыкание зубов), цвет кончика носа, который у всех собак обычно черный или в тон основному окрасу. Глаза должны быть яркими, одинакового, предпочтительно

темного цвета, с нормальными, без заворота, веками тоже темного окраса.

Брать щенка от матери лучше с утра в свободный от работы день: малыш до вечера успеет привыкнуть к одиночеству, к новой обстановке, устанет от обрушившихся на него впечатлений и ночью не будет беспокоить вас жалобными повизгиваниями. Ощутить себя “в своей тарелке” ему поможет тряпочка-подстилка, пахнущая родным гнездом, в которую вы его завернули, унося от матери. А материнское тепло отчасти заменит грелка с теплой водой, с вечера подложенная под подстилку.

Первое, что нужно запомнить владельцу щенка и его домашним, - это как правильно брать малыша в руки. Щенок еще мал, мышцы и связки у него слабые. Если его подхватывать за передние лапы, возможны вывих или сильное



(Продолжение на обороте)

73



ИЗВИНИ - ПОДВИНЬСЯ

С дамой кислой, с дамой сладкой не пойдет беседа гладко

В прошлом веке говорили, что угрюмое выражение лица свидетельствует об отсутствии воспитания. Не хмурьтесь во время беседы! Ободрите любого, обратившегося к вам, улыбкой. Приветливость помогает расположить собеседника. Смотрите ему в глаза, будьте внимательны - рассеянность привлекательна, пожалуй, лишь в качестве причуды гения, да и то скорее в книгах, чем в жизни.

Нужно помнить о выражении лица: неподвижной маской оно быть не должно. Но и гримаса, поверьте, вас не украсит. Например, при упоминании о летучих мышах или лягушках женские лица искажаются брезгливой миной и дополняются соответствующим возгласом. Рассказывая же о приятно проведенном вечере, многие начинают безудержно сиять. Оба варианта ни к чему - собеседник может не разделять вашего настроения.

Попробуйте говорить о любых вещах спокойно - увидите, что доброжелательности по отношению к вам не уменьшится, даже если вы упомянете ситуацию для себя невыгодную. Если вам претит сам предмет разговора, лучше тактично прервать свое в нем участие, нежели закатывать глаза, вздыхать, качать головой или шептаться с кем-то. Восклицания типа “нет”, “да ну”, “хватит” и тому подобные уместны примерно так же, как стучание по столу в качестве аргумента. На комплимент реагируйте спокойным “спасибо”.

Даже если вы высоко цените свое чувство юмора, помните, что у

(Продолжение на обороте)

51

ИВАН-ДА-МАРЬЯ

(Начало на обороте)

ности " мужского контингента (либо он уже чья-то пара, либо - командированный). Поэтому ищите там, где вероятность появления одинокой " мужской особи " значительно больше. Например, на политических митингах, на семинарах и конференциях, на матчах по хоккею и футболу и - в кабачках! Вас удивляет, обижает предлагаемый выбор? Но ведь рыбку обычно удят там, где она водится!



Кстати, а вы знаете, где самый " богатый рынок " свободных мужчин? На собрании какой-нибудь партии. Присоединитесь к ним - и вам наверняка удастся наполнить жизнь одного из доблестных партийцев новым содержанием! Не плохо также записаться на курсы английского языка, менеджмента или маркетинга. Или начните посещать секции большого тенниса, бильярда, карате...

Еще один способ - завести собаку или велосипед. Не говоря уже о прекрасном цвете лица,

который вы будете иметь в результате ежедневных прогулок, у вас появятся друзья среди "собачников" либо возможность попросить помощь с ремонтом при неожиданной поломке где-нибудь на автострате...

Если вы "кипите" нерастроченной энергией, срочно предпримите что-то, чтобы людской поток сам начал двигаться вам навстречу. Включитесь в сферу бизнеса или поменяйте место работы на более бойкое. Откройте, наконец, свое собственное "дельце" - допустим, крохотное кафе с "домашними обедами" или что-то вроде "мужского клуба" - хоть на базе районной библиотеки (свежие газеты, музыка, кофе и т. д.). Холостяки пойдут к вам "косяком".

По материалам газеты "Натали".

8



ВЕРИШЬ - НЕ ВЕРИШЬ

(Начало на обороте)

Связь букв между собою

Связанные буквы - связанность идей, последовательность, рассудительность. Отдельно стоящие буквы - порывы души, наитие поэтическое или художественное.

Правильность написания букв

Правильное - спокойный, уравновешенный характер. Неправильное, размашистый почерк - живость натуры и воображения, доходящая иногда до экзальтации.

Расположение букв и слов на бумаге

Убористый почерк - склонность к экономии, бережливости; чем больше буквы сжаты, тем сильнее эта склонность, переходящая даже в скупость. Широкий почерк - широкая, щедрая, даже расточительная натура.

Простота письма

Скромное, простое письмо, мало увеличенные прописные буквы - скромность. Завитушки, чрезмерно увеличенные прописные буквы - претенциозность.

Другие признаки

Тяжелое, жирное письмо - материалистические наклонности, чувственность. Тонкое, мягкое письмо - идеализм, нежные чувства. Разборчивый почерк с буквами одной величины - откровенная и честная натура. Пропуск букв, небрежное и неразборчивое очертание - неустойчивость мысли, изменчивый, скрытный характер. Буквы постепенно увеличиваются с маленьких и кончаются большими - наивность и доверчивость. Буквы постепенно уменьшаются - хитрая, скрытная натура. Резкие штрихи и прямые линии - настойчивость, сила воли. Почерк выходит из ряда обыкновенных - недюжинная личность, выдающаяся своими положительными качествами или пороками.

Последний совет

Не увлекайтесь! Графология может раскрыть характер, но не будущее человека.

По материалам газеты "Сударушка".

6



ИЗВИНИ - ПОДВИНЬСЯ

(Начало на обороте)

окружающих на сей счет может быть иное мнение. Поэтому ни в коем случае не перемежайте свою речь хихиканьем, не заканчивайте фразы взрывами смеха. Вспомним правило: либо говорить, либо смеяться. Поверьте, третьего варианта не существует, кроме уже испытанного - улыбки.

Конечно, если приходится говорить на печальную тему, веселье, написанное на лице, анекдоты неуместны. От вас в таком случае требуется только участие.

Если вам грустно, желательно избавлять окружающих от своего общества. Объяснять причины не следует, это может быть не всем интересно.

В любой беседе нас подстерегает множество искушений. Например, тянет одержать верх в споре, продемонстрировать свою осведомленность в чем-либо. Хочется, чтобы вас слушали, интересовались только вашими успехами или неудачами. Для воспитанных людей все это не предмет для поддержания беседы.

Еще один важный аспект: всегда обращайтесь на свои позы и жесты, сопутствующие вашим словам. Проверьте перед зеркалом, изящно ли вы привыкли сидеть. А встаете легко? Кресло занимаете "с размаху" или плавно? Зачастую человек инстинктивно принимает позу того, с кем беседует, что вполне естественно - идентичные позы располагают собеседников друг к другу. Но если ваш партнер развалился в кресле или сел на подлокотник, обхватил скрещенные колени руками или присел на стол - не поступайте подобным образом, воздержитесь. Достаточно и одного маловоспитанного человека.

Помните, что размашистые жесты так же украсят ваш облик, как и привычка держать руки в карманах или на плече собеседника. Хотите показать что-либо - не подбродком, не пальцем, а только ладонью.

Нелишне подумать о дистанции: располагаться следует на таком расстоянии от собеседника, чтобы не ощущать дыхания друг друга. Взять под руку допустимо только близкого человека, дама выглядит элегантно, если опирается на предложенную руку, а не продевает свою под локоть спутника.

Марина ГРИГОРЬЕВА,
преподаватель московского центра "ПолиТОН".

52



ГАВ И МЯУ

(Начало на обороте)

растяжение. Брать щенка нужно одновременно обеими руками, подерживая под грудь и седалище, или с боков, захватывая область лопаток и грудной клетки, а не живот. Щенок порывист и верток, держать его нужно крепко, чтобы малыш не вырвался и не упал. Но без крайней необходимости лучше не брать его на руки.

С первого дня не разрешайте щенку того, чего не будете позволять взрослой собаке: забираться на кровать, диван, клануть еду у стола, становиться на задние лапы, опираясь на человека передними.

Нельзя требовать от щенка соблюдения чистоты, если он не может свободно выходить на улицу. Обмен веществ в растущем организме так интенсивен, что малыш до шести месяцев не может терпеть от прогулки до прогулки и поневоле пачкает в доме. Наказывать его за это бессмысленно. Выносите питомца во двор после каждого сна и кормления - пачкотни будет меньше. Уборка упрощается, если с раннего возраста приучить щенка делать свои дела на газету, тряпку или клеенку.

В городской квартире щенку отводится место в углу комнаты, вдали от батарей отопления и не на сквозняке. Для лежания лучше всего матрасик, набитый сеном, соломой или ватой, обтянутый клеенкой или полиэтиленом. На матрасик надевают сменяемые наволочки из легкой цветной ткани. Рекомендуется устроить место для щенка не на полу, а на невысокой (10-15 см) подставке.

(Окончание следует)



Этот номер "Домашней энциклопедии" подготовили Галина ШЕВЕЛЁВА, Евгений ПОПОВ, Александр ЯНОВСКИЙ.

74

Зимбабве продает слонов

Директор национальных парков Зимбабве Вилли Ндука заявил о намерении продать США, Южной Африке и Сенегалу 2 тыс. слонов. Сделка вызвана острой проблемой, с которой сталкиваются зимбабвийские власти в связи с разросшимся поголовьем этих животных. Если на остальной части Африки почти все слоны истреблены, то в Зимбабве их поголовье достигло 80 тыс., а допустимый предел - 55 тыс. животных. Слоны совершают набеги на посевы, нередко нападают на людей.

Зимбабвийцы пытались контролировать поголовье, отстреливая сотни слонов. Однако это вызвало крайнее возмущение у защитников африканской фауны во всем мире. Нынешняя сделка принесет Зимбабве небольшой доход - около 300 долларов с каждого животного. Но здесь считают, что все же это лучше, чем отстрел, когда можешь проследить живодером среди многочисленных защитников животных.

КОРОТКО О РАЗНОМ

Я бы в скауты пошел...

Набор новых членов объявило епархиальное отделение Всеправославной молодежной организации, целью которой является возрождение в Курской области традиций русского скаутского движения.

“При создании пионерской организации большевики скопировали идею скаутства вплоть до атрибутики и приветствия “Будь готов!”, - сказала одна из организаторов движения Софья Зайшлая. - Однако они лишили детей веры в Бога, без чего воспитать в них милосердие, устранить “окаменелость души” стало невозможно.

Мы возвращаем движению его главную ценность - опору на христианские заповеди”.

Строители из Болгарии возвращаются в Тюмень

Болгарские строители собираются возводить ряд объектов в Тюмени. Представители известной фирмы “Главболгарстрой” провели переговоры с администрацией области. Болгары готовы завершить сооружение больничного комплекса конcernа “Тюменьгеология”, под ключ построить новый протезно-ортопедический завод и деловой центр Промстройбанка, реконструировать стадион. Строители из Болгарии много лет работали в Тюменской области, сооружали в основном жилые дома в северных городах нефтяников. Однако 2 года назад все деловые контакты были разорваны, и болгарские строители уехали из Сибири.

“Симбирские губернские ведомости”.

ЭХО МИНУВШЕГО ПРАЗДНИКА

"Наши мысли ясны, наша совесть чиста"

“Я желаю вам счастья, любви и согласия, берегите друг друга и любите, ведь любовь - это самое главное в жизни”, - так Вика Цыганова начала свой концерт для рыбаков. Любовь... Именно она толкает нас на отчаянные и порой на безрассудные поступки. В данном случае их спровоцировала светловолосая обаятельная девушка. Ради нее не жалко полторы тысячи рублей за билет - зал областного Дворца культуры изнемогал от зрителей. Ради нее - букеты роз в инфляционное время, звенящий от восторга хор голосов - “Браво!”, “Спасибо!” - и блестящие от избытка эмоций глаза мужчин и дам бальзаковского возраста. Увидев подпрыгивающий и сотрясаемый бешеными овациями зал, я впервые гордо приосанилась при мысли, что попала в число счастливчиков слушать, что лицедезь очаровательную Виду Цыганову.

Она вошла, как всегда, элегантная, не изменяя своему вкусу и имиджу. Белая рубашка, галифе и высокие сапоги, черный жакет с золотым российским орлом на спине.

Наши края она посетила сразу после гастролей на Черном море, поэтому немного пожаловалась на легкое недомогание от резкого перепада температуры.

Ее песни удивительно разнообразны и не похожи на репертуар других певцов. В них и острая ностальгия по прошлому, и вера в будущее великой России:

“Золотые поганы, Русь моя,
Ты наденешь опять,
Вера в Бога проснется...“
и добавляет, почему:
“Наши мысли ясны, наша совесть чиста...”

“Андреевский флаг” как нельзя лучше вписался в тематику вечера и поднял настроение рыбакам.

А какой концерт Вики Цыгановой без ставшей ее первым пляжером “Балалайки-заразы”?

“Многим кажется слово “зараза” неприличным, но в словаре его толкование похоже на определение женщины: “зараза” - это обольщение и обаяние”, - пояснила певица и тут же предложила желающим выйти на сцену и спеть эту песню. Желающих было двое: девица в “подогретом” состоянии и маленькая девочка. Обе оказались Наташами.

Первая так затянула песню, что задорная “Балалайка” превратилась в церковное отпевание, зато малышка спела на удивление неплохо. Оба выступления вызвали гомерический хохот в зале. Пожилые люди, поза-

быв присущую возрасту чопорность и степенность, согнулись пополам от смеха.

Следующую песню заезжей звезды никто не слушал, общее хихиканье волнами перекачивалось от ряда к ряду. Дамы еще долго утирали платочком потекшую тушь и слезы смеха из глаз.

Концерт длился около двух часов. “Родом я с Дальнего Востока. Хоть и пела всю жизнь, профессиональной певицей никогда не была. Все песни сочиняет мой муж - Вадим Цыганов. В моем репертуаре их больше сорока. Моя любимая песня связана с творчеством Владимира Высоцкого. Многие звезды современной эстрады считают, что эпоха принадлежит им, но это не так. Звезда первой величины, тот, кто формировал наши души, - это Владимир Высоцкий”.

“Ангел мой, храни меня, храни...” Этой песней завершился концерт и первый день праздника.

Мое отношение к творчеству Вики Цыгановой довольно сложное, что-то не нравится, что-то раздражает. Но бесспорным является умение певицы балансировать на грани целомудрия и пошлости, не сваливаясь в бездну “липкого интима”.

Я вспоминала Цыганову, когда смотрела последний хит-парад, где две начисто выбритые девочки исполняли песенку о совращенном ими тринадцатилетнем паренке, который теперь “снимает напряжение”, глядя на экран телевизора. Все это сопровождалось недвусмысленными телодвижениями.

Затем группа юнцов, которые кривляясь, срывающимися от волнения голосками, предупреждали девочек:

“Ты со мною не играй,
Я уже не мальчик! Фай!”

О правилах игры можно было судить и по темпераментной пляске, напоминающей обрядовый танец индейцев племени Мумба-Юмба.

А в довершение всего Наташа Королева откровенно поделилась впечатлениями о возможностях своего избранника, подтверждая догадки зрителей жестами в веселеньком припевчике:

“Палочка-выручалочка”.
Боже мой, и это уровень знаний и стремлений творцов прекрасного?

Вот за что я благодарна Вике Цыгановой - за то, что избавила нас от пошлости.

Ведь даже ее “хулиганские” песни полны очарования и интеллекта, или интеллигентности, если хотите.

Ирина ГУБКИНА.

Герои дня - рыбаки

В нашем городе из всех праздников самым ярким считается День рыбака. А в этом году он еще и совпал с 70-летием рыбной промышленности, о чем, кстати, напомнил в своей приветственной телеграмме Президент Российской Федерации Борис Ельцин. И, несмотря на финансовые затруднения, возникшие при подготовке к празднику, все мероприятия, задуманные к Дню рыбака, состоялись. Хотя выглядел в целом праздник, безусловно, скромнее, чем в прошлые годы.

Предпраздничные торжества начались 9 июля в областном ДК культуры. И те, кто побывал на этом необычном по композиционному построению вечере, наверное, остались довольны. Вместо

торжественной части и официальных речей зрители увидели современную сказку “О рыбаке и рыбке”. В причудливой канве переплелись и пушкинские герои, и современные. Причем на сцене появился и сам поэт, а вслед за ним - Петр Великий, пригласивший гостей желанных и именитых к рыбакам на торжество.

Но гости-то прибывали к берегу в шлюпке и спешили, чтобы успеть сказать рыбакам добрые слова и провозгласить в их честь тосты. Глава областной администрации Евгений Комаров передал приветствие от имени премьера России Виктора Черномырдина, а президент акционерного общества “Севрыба” Георгий Тишков сообщил о поздравлениях,

пришедших из ближнего и дальнего зарубежья. Он также отметил, что сейчас флота работают на уровне прошлого года и на сегодняшний день отечественное рыболовство сумело сохранить свое достоинство среди рыбаков мира.

Настоящими героями на вечере были рыбацкие династии, они появлялись на сцене, сменяя друг друга: Шутовы, Кузнецовы, Ушаковы и другие. Завершился торжественный вечер в областном Дворце культуры концертом Вики Цыгановой, в котором прозвучали ее зажигательные донские, лирические, патристические песни, и все они были посвящены героям дня - рыбакам.

Зоя ДЗЮБЕНКО.

Украденная радость

День рыбака ждали многие. Готовились и участники, и зрители, получившие традиционные пригласительные билеты в областной Дворец культуры.

Я подошла за полчаса до начала. Несколько минут постояла у входа, где договорилась встретиться с приятельницей. Со всех сторон ко двору подходили нарядные одетые пары - очаровательные женщины и элегантные мужчины.

Улыбки, приветствия знакомых, комплименты - все создавало атмосферу праздника.

Дождявшись подругу, я вошла в вестибюль. Тут атмосфера накалялась еще сильнее, но уже не от ощущения праздника. Картина, открывавшаяся взору, напроочь стирала улыбки с лиц, была людей наотмашь, напоминая, в каком мире они живут.

Большая очередь выстроилась к дверям гардероба, где женщины-контролерши строго следили за порядком, пропуская в дверь по одному человеку. Вдруг визгливый голос одной из блюстительниц привлек всеобщее внимание. Немолодой мужчина что-то пытался объяснить, его спутница, покрасневшая от всеобщего любопытства, стояла потупив глаза.

Оказывается, по приглашению мог пройти только один человек, и контролеры неподкупно стояли на своем, не слушая никаких объяснений, доводов и уговоров.

“Отойдите, не мешайте работать! Следующий!” - кричала хранительница культуры на всех, кто пытался пройти вместе с мужем или женой по одному билету.

На глазах отвергнутой женщины навернулись слезы, она попыталась повернуть назад, но не тут-то было. Народ, охваченный волнением и паникой (“Почему-то не всех пускают!”), начал штурмом брать узкие двери. Бедные супруги оказались в такой мясорубке, что, вырвавшись из тесных объятий толпы, напоминали вышедших из леса людей без всякого намека на прическу и в помятой одежде. Аналогичная участь постигла всех, кто осмеливался “обмануть” контрольно-пропускную службу.

Счастливицы, прорвавшиеся к заветному концерту, были уже лишены того настроения и задора, который создает праздничный кураж.

А мы еще удивлялись, сидя в “мрачном” зале: “Что это у нас народ такой заторможенный? Артисты из кожи вон лезут, а они сидят с каменными лицами, как зомби!”

И только благодаря усердию всех, кто появлялся на сцене, начал народ оттаивать на третьем часу концерта, который завершился уже добрыми улыбками и восторженными аплодисментами, адресованными Вике Цыгановой.

А спустя несколько дней в редакции раздался звонок, и взволнованная женщина рассказала, как с ней по-хамски обошлись во дворце и что вместе с мужем крайне расстроенные они отправились домой, а потом от друзей узнали, что в поздравлении рыбакам прозвучала фамилия мужа, который был не допущен к концерту и не слышал сердечных слов в свой адрес. Так начался у многих священный и дорогой для Мурманска День рыбака.

Ирина НИКОЛАЕВА.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 19

I КАНАЛ "ОСТАНКИНО"

12.00 - 15.00 Профилактика.
15.00 Новости (с сурдопереводом).
15.25 "Телемикст".
16.10 "Дело".
16.20 "Пчела Майя". Мультфильм.
16.45 "Хлеб-соль".
17.20 "Звездный час".
18.00 Новости.
18.25 "Липецкая аномалия - поиски согласия".
18.55 Погода.
19.00 Финальный матч 1-го чемпионата Международной профессиональной баскетбольной лиги. "Спартак" (Санкт-Петербург) - "Жальгирис" (Каунас).
20.40 "Спокойной ночи, малыши!"
21.00 Новости.
21.40 "Я знаю силу слов..." К 100-летию со дня рождения В. В. Маяковского.
22.30 "Бомонд".
23.00 "Жизнеописание".
23.30 "Мегамикст".
23.50 "Монтаж".
0.00 Новости.
0.25 Видеодром.
0.55 - 1.05 Пресс-экспресс.

КАНАЛ "РОССИЯ"

8.00 - 16.00 Профилактика.
16.00 Программа передач.
16.05 Бизнес в России.
16.30 Там-там-новости.
16.45 Премьера док. фильма "Дикая природа Америки".

* * *

17.15 * В эфире - телерадиокомпания "Мурман".
17.17 "Музыканты о музыке". Телефильм о творчестве Ф. Шалаяпина.
17.55 Актуальный комментарий. Проблемы борьбы со СПИДом.
18.35 "Поздравьте, пожалуйста".

* * *

18.45 Парламентский час.
* * *

19.45 "ТВ-информ: новости".
* * *

20.00 Вести.
20.25 "Радиоактивные осадки". Худ. фильм.
21.20 "Джентльмен-шоу".
21.55 Экспоцентр представляет.
22.00 "Без ретуши".
23.00 Вести.
23.20 Автомиг.
23.25 Звезды говорят.
23.30 Спортивная карусель.
23.35 "Ваше право".
23.50 "Спасение-911".
0.45 - 1.45 "Каунтдаун".

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

7.30 Фильм-концерт.
8.00 "Зверобой". Худ. телефильм. 1-я серия.
9.10 "Дубрава". Док. телефильм.
9.45 "Моя вторая мама". Худ. телефильм. 155-я и 156-я серии.
10.35 "Исторический альманах".
11.20 "Розы юга". Фильм-концерт.
11.50 "Птичье молоко". Худ. телефильм для детей.
12.35 "Представление". Телефильм о И. Бродском.
13.05 Кабаре "Околесица".
14.10 "Сказка за сказкой".
15.15 "Тема для органа". Док. телефильм.
15.30 "Факт".
15.40 "Золушка". Телефильм-балет.
17.00 "Дайте нам мужчин". Худ. фильм для детей.
18.15 "Тет-а-тет с М. Пуговкиным".
18.45 "Музыка - детям".
19.05 "Открываю для себя Россию".
19.15 На 5 канале ТВ "Вятка".
20.20 "Факт".
20.45 Спорт, спорт, спорт.
21.00 "Ля Сет".
21.35 "600 секунд".
21.50 "Ваш стиль".
22.00 - 1.20 "Театр и время". "Баллада о Сиднее Брустайне". Телеспектакль по мотивам пьесы Л. Хансберри "Плакат в окне Сиднея Брустайна". В перерыве (23.15) - "Факт".

ВТОРНИК, 20

I КАНАЛ "ОСТАНКИНО"

5.55 Программа передач.
6.00 Новости.
6.20 Утренняя гимнастика.
6.30 "Утро".
8.45 Фирма гарантирует.
9.00 Новости.
9.20 "Мы рисуем". Мультфильм.
9.30 "Человек и закон".
10.00 "Просто Мария". Худ. телефильм.
10.50 "Суперчувство". Н/п фильм. 5-я серия - "Чувство времени".
11.20 Концерт.
11.50 Пресс-экспресс.
12.00 Новости (с сурдопереводом).
12.20 - 15.00 Перерыв.
15.00 Новости (с сурдопереводом).
15.20 Деловой вестник.
15.40 "Мир денег Адама Смита".
16.10 Блокнот.
16.15 "Пчела Майя". Мультфильм.

16.40 Премьера док. фильма "Анри Матисс".
17.10 "Новые имена".
17.50 "Технодром".
18.00 Новости.
18.25 Межгосударственный телеканал "Останкино" представляет программу "Стороны света".
18.50 Погода.
19.00 Премьера худ. телефильма "Просто Мария".
19.45 Азбука собственника.
19.55 "Тема".
20.40 "Спокойной ночи, малыши!"
21.00 Новости.
21.40 Премьера худ. телефильма "Азбука любви". 14-я серия.
22.10 К 70-летию "Мосфильма". Худ. фильм "Дворянское гнездо".
0.00 Новости.
0.25 Рок-н-ролл ТВ.
1.40 Пресс-экспресс.
1.20 - 1.50 "Суперчувство". Н/п фильм. 5-я серия - "Чувство времени".

КАНАЛ "РОССИЯ"

8.00 Вести.
8.20 Телевизионная биржа труда.
8.30 Время деловых людей.
9.00 "Без ретуши".
9.55 - 12.00 Перерыв.
12.00 Худ. телефильм "Санта-Барбара". 193-я серия.
12.50 "Наш сад".
13.20 "Театр одного художника". Л. Соломаткин.
13.40 Крестьянский вопрос.
14.00 Вести.
14.25 "Соловей". Худ. фильм.
15.45 Мульти-пульти. "Ружье и дудочка".
16.00 Телебиржа.
16.30 Там-там-новости.
16.45 Студия "РОСТ".

* * *

17.15 * В эфире - телерадиокомпания "Мурман".
17.17 "Медвежуть", "Мечта маленького ослика". Мультфильмы.
17.37 "Поздравьте, пожалуйста".
17.53 "Ключи от квартиры".

* * *

18.45 Парламентский час.
* * *

19.45 "ТВ-информ: новости".
* * *

20.00 Вести.
20.25 Премьера худ. телефильма "Санта-Барбара". 194-я серия.
21.15 "Пушкинская, 10".
22.00 Отечество мое.
23.00 Вести.
23.20 Автомиг.
23.25 Звезды говорят.
23.30 Спортивная карусель.
23.35 "Давайте разберемся".
23.50 "Эти старые, старые ленты".
0.20 "От авангарда до наших дней".
0.55 - 1.25 Концерт джазовой музыки.

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

7.30 "Факт".
7.45 "Туровская легенда". Фильм-концерт.
8.10 "Зверобой". Худ. телефильм. 2-я серия.
9.20 Н/п фильм.
10.15 "Штрафной удар". Худ. фильм.
11.40 "Андрей Рублев". Док. фильм.
12.10 "Серебряный бал в Эрмитаже".
12.50 "Лето Эмильбека". Худ. телефильм для детей.
13.10 "Театральная провинция". г. Челябинск.
13.55 "Зебра". "Мини-93".
14.45 "Сегодня и ежедневно".
15.05 "100 секретов Томаса".
15.30 "Факт".
15.40 "Песни любви". Фильм-концерт.
16.15 "Приключения семьи Глэди". Мультфильм.
16.40 "Взгляд". Док. телефильм.
17.10 "Любови негромкие слова". Фильм-концерт.
17.40 "Бросайка". Телеигра для детей.
18.20 "Политика".
18.50 На 5 канале ТВ "Вятка".
19.45 "Третьейский суд".
20.00 "Музыкальная провинция".
20.20 "Факт".
20.45 Спорт, спорт, спорт.
21.00 "Брянские игрища". Фильм-концерт.
21.35 "600 секунд".
21.50 "Ваш стиль".
22.00 "Моя вторая мама". Худ. телефильм. 157-я и 158-я серии.
22.50 Ретро ТВ. "Никита Алексеевич Толстой".
23.20 "Лифт-транзит".
23.45 "Факт".
0.00 "Телебиржа".
0.45 - 1.47 "Русь изначальная". Худ. фильм. 1-я серия.

СРЕДА, 21

I КАНАЛ "ОСТАНКИНО"

5.55 Программа передач.
6.00 Новости.
6.20 Утренняя гимнастика.
6.30 "Утро".
8.45 Фирма гарантирует.
9.00 Новости.
9.20 "Просто Мария". Худ. телефильм.
10.10 "Торговый мост".
10.40 Ассоциация детского телевидения представляет программу "Хочу стать звездой".

11.20 "Азбука любви". Худ. телефильм. 14-я серия.
11.50 Пресс-экспресс.
12.00 Новости (с сурдопереводом).
12.20 "Гостья из будущего". Худ. телефильм. 4-я серия.
13.25 "Путь героиня". Худ. телефильм. 4-я серия.
14.15 Мелодии и ритмы Дагестана.
15.00 Новости (с сурдопереводом).
15.25 "Телемикст".
16.10 "Блокнот".
16.15 "Пчела Майя". Мультфильм.
17.05 Беседы с епископом Василием (Родзянко).
17.20 Премьера мультфильма "Летающий дом".
17.50 "Технодром".
18.00 Новости.
18.25 Межгосударственный телеканал "Останкино" представляет программу "Знакомые незнакомцы".
18.50 Погода.
19.00 Премьера худ. телефильма "Просто Мария".
19.45 Миниатюра.
20.00 "ТВ-версия".
20.40 "Спокойной ночи, малыши!"
21.00 Новости.
21.40 Премьера худ. телефильма "Азбука любви". 15-я серия.
22.10 "Юрмала-93". Прямая трансляция.
22.40 Студия "Око" представляет премьеру док. фильма "За девять лет до конца войны". Фильмы 1-й и 2-й.
23.45 Новости.
0.05 "Юрмала-93" (продолжение).
1.35 Футбол. Чемпионат России. "Динамо" (Москва) - "КамАЗ". 2-й тайм.
2.25 - 2.35 Пресс-экспресс.

КАНАЛ "РОССИЯ"

8.00 Вести.
8.20 Телевизионная биржа труда.
8.30 Время деловых людей.
9.00 Параллели.
9.15 Отечество мое.
10.10 "От авангарда до наших дней".
10.45 "Совершенно секретно".
11.40 Мелодия на два голоса.
12.10 Худ. телефильм "Санта-Барбара". 194-я серия.
13.00 Хранители истины. "Фантомы Бориса Энгельгардта".
13.30 Антракт. Поет Игорь Саруханов.
13.40 Крестьянский вопрос.
14.00 Вести.
14.25 "Алые маки Иссык-Куля". Худ. фильм.
16.00 Азы карьеры.
16.15 "Сигнал".
16.30 Там-там-новости.
16.45 Трансроссэфир.

* * *

17.30 * В эфире - телерадиокомпания "Мурман".
17.31 "Исполнение желаний". Мультфильм.
18.00 "Поздравьте, пожалуйста".
18.13 "Этот незнакомый Север". В передаче принимает участие краевед, член Географического общества В. Г. Мужиков.

* * *

18.45 Парламентский час.
* * *

19.45 "ТВ-информ: новости".
* * *

20.00 Вести.
20.25 Премьера худ. телефильма "Санта-Барбара". 195-я серия.
21.15 "ЭКС".
21.25 "Сам себе режиссер".
21.55 Экспоцентр представляет.
22.00 Студия "Nota bene".
23.00 Вести.
23.20 Автомиг.
23.25 Звезды говорят.
23.30 Спортивная карусель.
23.35 "Звездный дождь".
0.35 - 1.05 Баскетбольное обозрение.

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

7.30 "Факт".
7.45 "Телебиржа".
8.15 "Русь изначальная". Худ. фильм. 1-я серия.
9.30 "Воспоминание о Великом Устюге". Док. телефильм.
9.50 "Моя вторая мама". Худ. телефильм. 157-я и 158-я серии.
10.40 Ретро ТВ. "Никита Алексеевич Толстой".
11.15 "Музыкальный каскад".
12.00 Творческий портрет режиссера Московского ТЮЗа К. М. Гинкаса.
12.45 "Политика".
13.15 Мультфильмы.
13.50 Киноканал "Осень".
15.30 "Факт".
15.45 "Вместе весело шагать". Телефильм-концерт для детей.
16.10 "Ля Сет".
17.50 "Выставка, полезная во всех отношениях".
18.10 "Путешествие по Востоку".
18.25 "Барометр".
18.40 "Выбор". Док. телефильм.
19.00 "Человек на земле".
19.30 Концерт хоровой музыки. Дирижер В. Минин.
20.20 "Факт".
20.45 Спорт, спорт, спорт.
21.00 "Европейский калейдоскоп".
21.35 "600 секунд".
21.50 "Ваш стиль".

22.00 "13-й вопрос".
23.00 "Русская рулетка". Премьера телеигры.
23.30 "Дело прошлое". Мультфильм для взрослых.
23.45 "Факт".
0.00 "Адам и Ева плюс".
0.30 - 1.30 "Русь изначальная". Худ. фильм. 2-я серия.

ЧЕТВЕРГ, 22

I КАНАЛ "ОСТАНКИНО"

5.55 Программа передач.
6.00 Новости.
6.20 Утренняя гимнастика.
6.30 "Утро".
8.45 Фирма гарантирует.
9.00 Новости.
9.20 "Посмотри, послушай..."
9.40 Худ. телефильм "Просто Мария".
10.30 "В мире животных" (с сурдопереводом).
11.20 "Азбука любви". Худ. телефильм. 15-я серия.
11.50 Пресс-экспресс.
12.00 Новости (с сурдопереводом).
12.20 "Гостья из будущего". Худ. телефильм. 5-я серия.
13.25 "Путь героиня". Худ. телефильм. 5-я серия.
14.15 "Потя и Потиха". Мультфильм.
14.35 "Пролетая над Парижем между Пермью и Москвой".
15.00 Новости (с сурдопереводом).
15.25 "Телемикст".
16.10 Блокнот.
16.15 "Пчела Майя". Мультфильм.
16.40 Беседы с епископом Василием (Родзянко).
16.55 "Таланты и поклонники".
17.45 "...До шестнадцати и старше". В перерыве (18.00) - Новости.
18.55 Погода.
19.00 Премьера худ. телефильма "Просто Мария".
19.45 Кинопанорама.
20.40 "Спокойной ночи, малыши!"
21.00 Новости.
21.40 Лотто "Миллион".
22.10 Студия "Око" представляет премьеру док. фильма "За девять лет до конца войны". Фильмы 3-й и 4-й.
23.10 "Юрмала-93". В перерыве (0.00) - Новости.
1.30 - 1.40 Пресс-экспресс.

КАНАЛ "РОССИЯ"

8.00 Вести.
8.20 Телевизионная биржа труда.
8.30 Время деловых людей.
9.00 Утренний концерт.
9.15 Студия "Nota bene".
10.10 "У Ксюши".
10.40 "К-2" представляет: "Наш человек в НХЛ".
11.30 Досуг.
11.50 Худ. телефильм "Санта-Барбара". 195-я серия.
12.40 Поют драматические актеры. На конкурсе им. А. Миронова.
13.40 Крестьянский вопрос.
14.00 Вести.
14.25 "Белая ворона".
15.25 "Золотая шпора".
15.55 "Русская виза".
16.30 Там-там-новости.
16.45 Студия "РОСТ".

* * *

17.15 * В эфире - телерадиокомпания "Мурман".
17.17 "В тусклом царстве, сером государстве", "Грибной дождь". Мультфильмы.
17.41 "Поздравьте, пожалуйста".
17.53 "Благая весть" с Риком Реннером". Фильм 27-й.
18.23 "Как тебе служится?" К юбилею Краснознаменного Северного флота.

* * *

18.45 Парламентский час.
* * *

19.45 "ТВ-информ: новости".
* * *

20.00 Вести.
20.25 Премьера худ. телефильма "Санта-Барбара". 196-я серия.
21.15 "Хроно".
21.45 "ЭКС".
22.00 "Околесица".
23.00 Вести.
23.20 Автомиг.
23.25 Спортивная карусель.
23.30 Торжественное открытие II Международного фестиваля "Славянский базар".
1.40 - 1.45 Звезды говорят.

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

7.30 "Факт".
7.45 "Человек на земле".
8.10 "Русь изначальная". Худ. фильм. 2-я серия.
9.10 "Европейский калейдоскоп".
9.45 Концерт хоровой музыки. Дирижер В. Минин.
13.35 Мультфильмы.
14.05 "Нам взлет". Док. телефильм.
14.25 "13-й вопрос".
15.30 "Факт".
15.40 "Адам и Ева плюс".
16.10 "Оставь любопытство толпе".
16.50 Мультфильмы.
17.15 "Ля Сет".
18.10 На 5 канале ТВ "Вятка".
19.15 "Альтернатива".

20.20 "Факт".
20.45 Спорт, спорт, спорт.
21.05 "Детская мечта". Телефильм (Швеция).
21.35 "600 секунд".
21.45 "Ваш стиль".
21.55 "Моя вторая мама". Худ. телефильм. 159-я и 160-я серии.
22.45 "Петербургские сокровища".
23.45 "Факт".
0.00 "Телебиржа".
0.30 - 1.30 "Балтийский триатлон-93".

ПЯТНИЦА, 23

1 КАНАЛ "ОСТАНКИНО"

5.55 Программа передач.
6.00 Новости.
6.20 Утренняя гимнастика.
6.30 "Утро".
8.45 Фирма гарантирует.
9.00 Новости.
9.20 "Майский снег". Худ. телефильм для детей.
10.30 "Олеся и компания".
11.00 Клуб путешественников (с сурдопереводом).
11.50 Пресс-экспресс.
12.00 Новости (с сурдопереводом).
12.20 Америка с М. Таратуты.
12.50 "Путь героиня". Худ. телефильм. 5-я и 6-я серии.
13.40 Худ. телесериал "Мелочи жизни". 5-я и 6-я серии.
14.40 "На масленице". Мультфильм.
15.00 Новости (с сурдопереводом).
15.25 "Бридж".
15.50 "Бизнес-класс".
16.05 "Джем".
16.35 "В мире животных".
18.00 Новости.
18.20 Межгосударственный телеканал "Останкино" представляет программу "Мы хотим жить".
18.40 Погода.
18.45 "Человек и закон".
19.15 Америка с М. Таратуты.
19.45 "Поле чудес".
20.40 "Спокойной ночи, малыши!"
21.00 Новости.
21.40 "Человек недели".
21.55 В клубе детективов. Премьера худ. телефильма "Сүни". 4-я серия (Англия).
22.50 Площадка "Обоза". Концерт Валерии.
23.50 "Автошоу".
0.00 Новости.
0.20 "Юрмала-93".
2.20 - 2.30 Пресс-экспресс.

КАНАЛ "РОССИЯ"

8.00 Вести.
8.20 Телевизионная биржа труда.
8.30 Время деловых людей.
9.00 Параллели.
9.15 "Околесица".
10.10 "Новосибирск. Век первый". К юбилею города.
12.10 Худ. телефильм "Санта-Барбара". 196-я серия.
13.00 "Сам себе режиссер".
13.30 Мультфильм. "Уважаемый Леший".
13.40 Крестьянский вопрос.
14.00 Вести.
14.25 "Белая ворона".
15.10 Премьера док. фильма "Верю в Будду".
16.00 Телебиржа.
16.30 Там-там-новости.
16.45 Студия "РОСТ"

17.15 * В эфире - телерадиокомпания "Мурман".
17.16 "Находчивый крестьянин", "Добрая сказка". Мультфильмы.
17.38 "ТВ-информ: новости".

17.55 Дисней по пятницам. "Гонка на выживание". Худ. фильм.
18.45 Парламентский час.

19.45 "Как тебе служится?" К юбилею Краснознаменного Северного флота.

20.00 Вести.
20.25 "Афоня" Худ. фильм.

21.55 "К-2" представляет: "Абзац".
23.00 Вести.
23.20 Автомиг.
23.25 Спортивная карусель.
23.30 II Международный музыкальный фестиваль "Славянский базар". Национальный день России.
1.00 - 1.05 Звезды говорят.

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

7.30 "Факт".
7.45 "Телебиржа".
8.15 "Зеленый марш". Телефильм-концерт.
8.40 "Поэтический театр". Г. Державин.
9.25 "Моя вторая мама". Худ. телефильм. 159-я и 160-я серии.
10.15 "Выборг". Док. телефильм.
10.35 "Альтернатива".
11.35 "Баллада о Сиднее Брустайне". Телеспектакль. 1-я и 2-я серии.
14.30 "Петербургские сокровища".
15.30 "Факт".
15.40 "Ленфильмиада".
17.15 Мультфильмы.
17.55 "Тайны забытого ремесла".
18.25 На 5 канале ТВ "Вятка".
19.10 "Безработица крупным планом".
19.30 "Открываю для себя Россию". Г. Калининград.
20.20 "Факт".
20.45 Спорт, спорт, спорт.
21.00 "Из компетентных источников".
21.35 "600 секунд".
21.45 "Ваш стиль".
21.55 "Камертон".
22.55 "Рокс-галактика".
23.45 "Факт".
0.00 - 1.53 Антология зарубежного кино.
"Убийство". Худ. фильм (Великобритания).

СУББОТА, 24

1 КАНАЛ "ОСТАНКИНО"

7.00 Новости.
7.20 Программа передач.
7.25 Утренняя гимнастика.
7.35 Пресс-экспресс.
7.45 Субботнее утро делового человека.
8.30 Спорт-шанс.
9.00 Погода.
9.05 "Марафон-15" представляет: "Зов джунглей".
9.30 "Эльдорадо".
10.00 "Автограф по субботам". В. Высоцкий.
10.30 "Она жила чувством и красками". Художник Мария Ломакина.
10.45 "Авиакосмический салон".
11.00 "Музыкальный киоск".
11.30 "Мы из МЭИ".
12.30 "Лица власти".
12.45 "Охранная грамота".
13.15 "Непутевые заметки, или Путешествие с Соней в поисках Америки".
13.40 "Такое вот кино..." В. Еков. Передача 1-я.
14.15 Миниатюра.
14.30 "Придет ли князь с Востока?" Азиатский цикл С. Алексеева.
15.00 Новости (с сурдопереводом).
15.25 Премьера мультфильма "Принц и русалочка".
16.10 "Деньги и политика".
16.40 "Ультра-си".
17.20 "Магия моды".
18.05 "Смеяться, право, не грешно..." Ю. Васильев.
18.50 "Счастливейший случай".
19.50 Премьера худ. телефильма "Рыцари Хьюстона". 4-я серия (США).
20.40 "Спокойной ночи, малыши!"
21.00 Новости.
21.40 "Юрмала-93". Прямая трансляция.
22.10 Премьера худ. телефильма "Голубое и серое". 4-я серия (США).
23.00 "Любовь с первого взгляда".
23.45 Погода.
23.50 Новости.
0.05 - 1.35 "Юрмала-93" (продолжение).

КАНАЛ "РОССИЯ"

8.00 Вести.
8.25 "Свой взгляд на мир".

8.55 Родники. "Возвращение".
9.25 Студия "РОСТ".
9.55 Непознанная Вселенная.
10.25 Пилигрим.
11.10 Публицистическая программа "45".
11.55 Телеэрудит.
12.00 "Мой младший брат". Худ. фильм.
13.40 Крестьянский вопрос.
14.00 Вести.

14.20 В эфире - телерадиокомпания "Мурман".
14.22 "Человек на земле". Павел Богусевич (Мурманский тепличный комбинат).
14.42 "Джем" представляет оркестр штаба Краснознаменного Северного флота.
15.05 Панорама недели.
15.45 "Встреча для вас". Нар. арт. РФ Константин Райкин.
16.35 "Поздравьте, пожалуйста".
17.00 Реклама.

17.05 "К-2" представляет "Звезды Америки".
17.35 Футбол без границ.
18.30 Театральный разезд. "Увидим ли мы небо в алмазах?"

19.15 * В эфире - телерадиокомпания "Мурман". "Краснознаменному Северному - 60".

20.00 Вести.
20.25 "Одобрям". Бенефис писателя М. Мишина.
21.40 Фильм-премьер.
21.55 Телеэрудит.
22.00 "Контрасты".
22.40 "Репортер".
23.00 Вести.
23.20 Автомиг.
23.25 Звезды говорят.
23.30 Спортивная карусель.
23.35 Программа "А".
0.35 - 2.05 "Как тени мечутся в грозу". Худ. фильм (США).

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

8.00 "Факт".
8.15 Мультфильм.
8.30 "Камертон".
9.35 Антология зарубежного кино. "Убийство". Худ. фильм (Великобритания).
11.30 "Семь слов".
12.00 Киноканал "Осень".
13.50 "Теледоктор".
14.25 "Не самый удачный день из жизни Дениски и Мишки".
15.45 Мультфильмы.
16.15 "Узник замка Иф". Худ. фильм. 1-я и 2-я серии.
18.25 Спортивное обозрение.
19.00 Мультфильм.
19.15 "Гражданин и закон".
19.45 Концерт по заявкам.
20.20 "Факт".
20.45 "Экспресс-кино".
21.00 "Русь". Новая коллекция фирмы "Лена".
21.40 "Ваш стиль".
21.35 "Моя вторая мама". Худ. телефильм. 161-я и 162-я серии.
22.35 "Дом кино".
0.10 - 1.37 "Каменная душа". Худ. фильм.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 25

1 КАНАЛ "ОСТАНКИНО"

7.00 Новости.
7.15 Программа передач.
7.20 Утренняя гимнастика.
7.30 "Автошоу".
7.45 "Технодром".
7.50 Мультфильм.
8.00 "Час силы духа".
9.00 "Центр".
9.30 "С утра пораньше".
10.00 "Пока все дома".
10.30 Тираж "Спортлото".
10.45 "Утренняя звезда".
11.35 Военное ревю.
12.05 "Соло".
12.30 Под знаком "пи".
13.20 "Новое поколение выбирает".
14.00 Премьера мультфильма "Пиф и Геркулес".

14.10 Премьера док. фильма "Подводная одиссея команды Кусто".
15.00 Новости (с сурдопереводом).
15.20 Диалог в прямом эфире.
16.00 Клуб путешественников.
16.55 "Живое дерево ремесел".
17.00 Премьера мультфильмов: "Каспер и его друзья" (Англия), "Настоящие охотники за привидениями" (США).
17.50 "Панорама".
18.30 Телелюция.
18.45 Новости.
19.00 XVIII Московский кинофестиваль. Итоги. Размышления...
20.00 Погода.
20.05 КВН-93.
22.00 "Итоги".
22.45 Спортивный уик-энд.
23.00 "Ныне". Религиозная программа.
0.00 Новости.
0.20 - 1.10 Футбол. Чемпионат России. "Динамо" (Москва) - "Уралмаш". 2-й тайм.

КАНАЛ "РОССИЯ"

8.00 Вести.
8.25 "Анна Павлова". Док. фильм.
8.50 Лучшие игры НБА.
9.40 Доброе утро.
10.10 Студия "РОСТ".
10.40 Частная коллекция.
11.35 Аты-баты.

12.05 * В эфире - телерадиокомпания "Мурман". "Поздравьте, пожалуйста".

12.35 "Я не люблю..." Док. фильм о Владимире Высоцком.
13.40 Шесть соток.
14.00 Вести.
14.20 "Не вырубить..."
14.35 "В мире животных".
15.35 "Коробка передач".
15.50 Чемпионат мира по автогонкам в классе "Формула-1". Гран-при Германии.
17.50 Волшебный мир Диснея. "Новые приключения Винни Пуха", "Черный Плащ".

18.45 * В эфире - телерадиокомпания "Мурман". Праздничная программа, посвященная 60-летию Краснознаменного Северного флота.

19.45 Праздник каждый день.
20.00 Вести.
20.25 "Июльский дождь". Худ. фильм.
22.10 "У Ксюши".
22.40 "Америка Владимира Познера".
23.00 Вести.
23.20 Автомиг.
23.25 Спортивная карусель.
23.30 II Международный музыкальный фестиваль "Славянский базар". Национальный день Украины.
1.00 Звезды говорят.
1.05 - 1.35 Клуб "Желтая подводная лодка".

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

8.00 "Новые времена".
8.30 Концерт по заявкам.
9.00 "Приключения семьи Глэди". Мультфильм.
9.25 "...Имени Василия Андреева". Телефильм-концерт.
10.25 "Экспресс-кино".
10.40 "Чужак из 5-го "Б". Худ. фильм.
12.10 "Воскресный лабиринт".
14.10 "Вместе весело шагать".
14.35 "Ребятам о зверятах".
15.05 "Сказка за сказкой".
15.55 "100 секретов Томаса".
16.10 Мультфильм.
16.20 М. де Гальдерод. "Эскориал". Спектакль.
17.20 "Ленфильмиада".
19.00 Концерт, посвященный Дню ВМФ.
19.30 "Исторический альманах".
20.20 "Факт".
20.45 "Ваш стиль".
20.50 "Криминальное досье".
21.10 "Оранжевый-ТВ".
21.30 "Я не люблю..." Телефильм памяти В. Высоцкого.
22.45 "Театральный вернисаж".
23.45 - 1.15 "Дом кино".

ТВ-XXI

Понедельник, 19 июля

18.20 - Телегазета "Частные объявления".
19.00 - Программа передач.
19.02 - М/ф "Спортивное обозрение".
19.23 - "Стоик" (повтор).
19.37 - Х/ф "Беглый огонь" (в гл. р. Брэндон Ли).
21.12 - Программа передач.
21.13 - Музыка МТВ.
22.04 - Х/ф "Черная ночь" (фильм уж. для взр.).
23.46 - Программа передач.

Вторник, 20 июля

18.20 - Телегазета "Частные объявления".
19.00 - Программа передач.
19.02 - Мультфильм "Спортивное обозрение".
19.23 - "Информ-К".
19.29 - Х/ф "Погонщик" (приключ. фильм).
21.04 - Программа передач.
21.05 - Концерт группы "Мотор Хед".
21.56 - Х/ф "После полуночи" (детект.).

23.35 - Музыка МТВ.
23.45 - Программа передач.

Среда, 21 июля

18.20 - Телегазета "Частные объявления".
19.00 - Программа передач.
19.02 - Мультфильм "Спортивное обозрение" (окончание).
19.31 - "Криминальные новости".
19.45 - "Информ-К".
19.52 - Х/ф "Страж времени" (фантаст.).
21.21 - "Информ-бюро".
21.31 - Программа передач.
21.32 - Музыка МТВ.
22.13 - Х/ф "Переход подачи".
23.53 - Программа передач.

Четверг, 22 июля

18.20 - Телегазета "Частные объявления".
19.00 - Программа передач.
19.02 - Мультфильм "Черепашки-ниндзя".
19.25 - "Информ-К".

19.31 - Х/ф "Дикстаун".
21.11 - Программа передач.
21.12 - Музыка МТВ.
22.03 - Х/ф "С намерением убить".
23.39 - Программа передач.

Пятница, 23 июля

18.20 - Телегазета "Частные объявления".
19.00 - Программа передач.
19.02 - Мультфильм "Черепашки-ниндзя" (продолж.).
19.24 - Х/ф "Вперед на всех рысях" (комед.).
20.48 - "Информ-бюро".
20.58 - Программа передач.
20.59 - Музыка МТВ.
21.40 - Х/ф "Пистолет в сумочке Бетти Лу" (детект.).
23.09 - Музыка МТВ.
23.39 - Программа передач.

Суббота, 24 июля

18.20 - Телегазета "Частные объявления".

19.00 - Программа передач.
19.02 - Х/ф для детей "Инопланетянин Е. Т." (1 часть).
19.58 - "Криминальные новости" (повтор).
20.13 - Х/ф "Ищейки с Бродвея".
21.40 - Программа передач.
21.41 - Музыка МТВ.
22.02 - Х/ф "Ночь и город" (трагиком.).
23.47 - Программа передач.

Воскресенье, 25 июля

18.20 - Телегазета "Частные объявления".
19.00 - Программа передач.
19.02 - Х/ф для детей "Инопланетянин Е. Т." (окончание).
19.54 - "Стоик" (бизнес-новости).
20.08 - Х/ф "Губительная любовь".
21.46 - "Информ-бюро".
21.56 - Программа передач.
21.58 - Х/ф "Простые люди" (мелодр.).
23.46 - Программа передач.



До полочки хватает?

МИНИ-ИНТЕРВЬЮ



В ДОЛГИ НЕ ЗАЛЕЗАЕМ

Татьяна КРЫЛОВА, бригадир озеленителей-цветоводов ЦРСУ "Зеленстрой":

- Не знаю, как кто, а мы с мужем - он тоже работает в нашем управлении - концы с концами сводим даже в это нелегкое время. По крайней мере я рада, что в долги не залезаем. Правда, у нас работа в некотором роде сезонная: зимой

только оклад, а летом - на сдельщине.

Я 17 лет проработала в цветоводстве и ухаживать даже на более высокооплачиваемую работу не собираюсь. Волнует не столько зарплата, а отношение некоторых людей к нашему труду. Иной раз только высадим цветы, оформим клумбу, а на утро все вытоптано - начинай все сначала. Обидно. Неужели никому не нужна красота?

ПЛАНКУ УСТАНАВЛИВАЕМ САМИ



Алексей ГОЛОВИН, предприниматель по поставке и реализации сложной бытовой техники:

- Наш брат-предприниматель, подобно спортсмену, устанавливает себе планку зарплаты сам, объективно оценивая собственные возможности. У меня она сегодня далека от рекордной отметки, но выше, чем, скажем, у работника бюджетной сферы средней руки. Словом, довольствуемся тем минимумом из зарабатываемого фирмой, который позволяет "дотянуть до полочки" без особой натуги, но не более того. Так что широко бытующее мнение, будто коммерсант загребает деньги бульдозером, к североморской фирме "Кварц" пока не относится. Все, что остается после выплаты налогов, стараемся вложить в развитие дела. Более того, стараемся "нажить" репутацию фирмы, придерживающейся самых низких цен в Мурманске.

Так что если у вас серьезные виды на современную бытовую "электронику", милости просим в магазин "Кварц М"! Обещаем: после сделанной вами покупки в нашем кармане останется еще кое-какая наличность, может, как раз та, что позволит и вам дотянуть до полочки.

Город вдоль и поперек

Международный проект

На прошедшей встрече глав правительств России, Украины и Беларуси Виктора Черномырдина, Леонида Кучмы и Вячеслава Кебича было, в частности, подписано соглашение о строительстве в Мурманске крупного объекта по перегрузке минеральных удобрений с железной дороги на морской транспорт. Причем "под ключ" он должен быть сдан уже в следующем году. Об этом сообщила телерадиокомпания "Останкино". Остается надеяться, что объект не станет очередным экологически опасным предприятием.

Наши подыграли англичанину

Кинотеатром "Мурманск" приобретен и пущен в прокат фильм режиссера А. Митты "Затерянный в Сибири". Это отличный подарок всем, кто соскучился по хорошему кино. Ансамбль звезд: В. Гафт, З. Гердт, Н. Гундарева, А. Жарков и даже певец И. Сукачев вдохновенно подыгрывают в фильме исполнителю главной роли английскому актеру Э. Эндрюсу.

Затраты на его приобретение уже окупились за первую неделю показа. Приятная деталь: мурманским пенсионерам цена на билеты снижена вдвое.

Винить некого - пей меньше

Когда просто недисциплинированный пешеход переходит улицу в неположенном месте - это нехорошо, но если на проезжую часть выходит пьяный человек - это уже опасно.

Когда почти под колеса машины кидается пьяница - никакой водитель-виртуоз не спасет. Так было и на Кольском проспекте, напротив дома № 24, где неработающий, но пьяный К., житель Мурманска, побежал наперерез машине. Он был сбит автомобилем, в результате чего оказался на больничной койке. Кроме себя винить ему теперь некого.

Автор Микки Мауса на службе ФБР

Как-то не верится, что маг и чародей мультипликации Уолт Дисней, подаривший миру Микки Мауса и Дональда Дака, в свое время был осведомителем Федерального бюро расследований и симпатизировал нацистам. Тем не менее это утверждает-ся в выходящей в США новой биографии всемирно известного мультипликатора "Уолт Дисней" - "черный принц Голливуда". Ее автор Марк Элиот утверждает, что Дисней считался в ФБР самым ценным информатором в Голливуде на протяжении четверти века. Шеф ФБР Эдгар Гувер получал от него сведения о деятельности левых сил.

Элиот уверяет, что Дисней в 30-е годы посещал собрания американских нацистов и числился в движении, которое пыталось не допустить вступления США в войну против Германии.

Много чего другого инкриминирует Элиот герою своей книги. Однако правда ли это? Отвечая на этот вопрос, представитель кинофирмы "Дисней компани" заявил, что Элиот пытается заработать солидные деньги, подрывая репутацию великого человека и оскорбляя память деятеля искусства, который сумел принести радость и счастье миллионам жителей нашей планеты.

По мнению других биографов Диснея, он был далеким от политики че-

ловеком, хотя считал себя антикоммунистом и противником профсоюзов.

Но вот газета "Нью-Йорк таймс" получила из правительственных архивов на основе закона о свободе информации некоторые документы. (Этот закон разрешает доступ к официальным бумагам, в том числе и хранящимся в ФБР). В них подтверждается сотрудничество Диснея с ведомством Гувера. Лишь имена граждан, состоящих в компартии США, на которых доносил голливудский мультипликатор, в бумагах ФБР вымараны цензурой...

Леонид КОТОВ.
"Continent".

ТАК КТО Ж ПОЕДЕТ БЕЗ ХЛОПОТ?

Конкурс! Конкурс Конкурс!

Сегодня мы уже можем назвать этого счастливица, что и делаем с искренней радостью: поедете Вы, уважаемый Вячеслав Павлович Кривошеев! Поедете в любой день нынешнего, а при желании - следующего года (поистине безгранична доброта генерального спонсора - Мурманского отделения Октябрьской железной дороги!), поедете один или с тремя членами своей семьи в купейном вагоне до любой железнодорожной станции России по бесплатному внеочередному билету, заработанному благодаря лобознательности, расторопности, трудолюбию, неугасимой вере в свою счастливую звезду и, конечно же, регулярному чтению "Вечерки" - газеты, в которой каждый мурманчанин обязательно найдет что-нибудь для себя интересное, важное, нужное. Поздравляем Вас!

Благодарим всех, кто принимал участие в первом туре, и надеемся, что, не попав в число победителей, вы, уважаемые дамы и господа, не только не расстроитесь, а зарядитесь новой порцией энергии и желания непременно достигнуть успеха в одном из двух следующих.

Нынешний конкурс, прямо скажем, не из легких. Но ведь и награда за каждый тур не шуточная. Пришлось игрокам потрудиться на славу - подумать, поискать и, естественно, поторопиться. Увы, не все письма были отправлены вовремя - четыре из них, датированные по штемпелю 11, 12 и 14 июля, не приняты во внимание, как это и было предусмотрено условиями конкурса. Остальные прочитаны и проанализированы.

Что же показал анализ почты? Выяснилось, например, что самый легкий из предложенных вопросов - пятый: здание универсального магазина ТПО, построенного на средства железной дороги и сданного в эксплуатацию в октябре-ноябре 1927 года, называли почти все участники.

А вот самым трудным, не поддавшимся ни одному игроку, оказался вопрос второй - о фирме, рельсы которой легли в полотно Мурманской железной дороги в 1916 году. Какие только фирмы не упоминались в ответах: и лорда Френча из Англии, и "Вестингауз", и "Роллс-Ройс", и просто безымянные английские, американские, французские, норвежские и т. д. Но правильный ответ, которого мы так и не дождались, таков: фирма из Америки "Lackawanna".

Всего трое участников - победитель конкурса В. П. Кривошеев и отставшие от него всего на одно очко В. Ф. Дьяченко и В. И. Серченко точно ответили на первый вопрос - о периоде строительства Мурманской железной дороги: с марта 1915 по ноябрь 1916 года. Здесь основная трудность заключалась в определении времени начала строительства, поскольку точкой отсчета большинство участников посчитало всевозможные подготовительные или рабочие моменты - принятие решения о строительстве, начало финансирования, прибытие рабочих и прочие. В действительности же отсчет времени начался вот от какого события:

"Изыскательская партия Петра Евграфовича Соловьева вышла из Кандалякши в Мурман в январе 1915 года. Завершая прокладку труднейшей трассы, освещая путь факелами, она в марте (выделено нами. - Ред.) подошла к побережью Мурманска и на месте конечной станции установила геодезический знак - репер, закрепивший высотные точки нивелировки. Кругом было пусто и безлюдно. Лишь у самой кромки незамерзающей бухты стояла одинокая изба старого помора Семёна Коржнева... В его избе изыскатели и нанесли на план последние пикеты тысячеверстной трассы Мурманской дороги. Станцию назвали Семеновской". (Источники информации мы укажем по окончании игры, поскольку облегчать поиск нужных сведений в ходе предстоящих туров не входит в нашу задачу).

Что касается времени окончания строительства, то здесь особого разнообразия в ответах не было, так

ВЕЧЕРНИЙ МУРМАНСК

Пусть им помогает вера

Когда буквально на глазах рушатся старые идеалы, а страну захлестывает глубочайший кризис, человек порой оказывается незащищенным перед возникающими житейскими проблемами и непредвиденными ситуациями. Некоторые не выдерживают всего, что творится вокруг, их психика "ломается". Более сильные личности борются за существование, отстаивая нравственные ценности прошлых поколений.

Перед дилеммой правильного выбора жизненного пути нахо-

ВЕРУЮ!

дится сейчас и молодежь. Она постоянно ощущает потребность в моральной поддержке. При этом ей необходимо найти те духовные источники, которые не позволят ошибаться, переступить черту дозволенного, а наоборот помогут жить по закону совести.

Тут и пытается прийти на помощь церковь, сказав свое слово в десяти заповедях божьих. Возможно, они и войдут в сокровищницу новой, пока лишь только формирующейся идеологии, но это ведь очень длительный процесс. Ну а сегодня?

Сегодня религия многими людьми зачастую воспринимается как панацея от всех бед и несчастий. Потихонечку возрождаются забытые церковные обряды (особенно крещение и венчание), причем сейчас крещение является самым массовым обрядом.

В Свято-Никольский храм теперь родители охотно приносят своих малышей, считая, что принятие крещения поможет им расти здоровыми и счастливыми. Но если у младенцев все происходит еще неосознанно, то молодежь и люди более старших возрастов, приходящие в церковь, чтобы принять крещение, пытаются таким образом найти спасение и выход из трудных ситуаций, а возможно, даже начать новую жизнь. И каждый человек чего-то ждет, на что-то доброе надеется. Ну что ж, если в сердце теплятся надежды, если вера способна сотворить чудо и помочь человеку выйти из душевного кризиса, то это - благо.

Зоя ДЗЮБЕНКО.
Фото Сергея ЕЩЕНКО.



КТО У СУДЬБЫ БИЛЕТ ВОЗЬМЕТ?

как дата эта общеизвестна - 75-летие нашей железной дороги широко и торжественно отмечалось городом и областью в ноябре 1991 года. "3 ноября (16 ноября по н. с.) на перегоне между станциями Боярская - Лоухи была торжественно проведена укладка последнего рельсового звена. На стыке строящейся линии был забит "серебряный" костыль. На гранях костыля выгравировано: "Мурманская железная дорога Великого Северного пути. Пикет 618. Верста 537. 3/XI 1916". (Сейчас это 974-й километр, 7 пикет). 16 (3) ноября - дата основания Мурманского отделения железной дороги.

Непростым оказался и третий вопрос: правильный ответ на него сумели дать, помимо победителя, еще только трое участников - Г. Т. Бреусова, блистательно выигравшая предыдущий конкурс "Вечерки", В. Е. Рулев и В. Н. Смирнов. Дело в том, что ни графика, ни расписания движения в 1916 году на дороге еще не существовало. Движение было рабочим, и при нормальных условиях поезд проходил расстояние от Мурманска до Кандалакши за одни сутки. Со временем движение стабилизировалось именно в этих временных рамках, что и было закреплено документально в 1918 году: "Доводим до сведения населения Мурманского края, с 12 августа назначается в обращение по действующему графику вторая пара почтово-товарно-пассажирских поездов № 3 и 4. Отправление из Мурманска поезда № 3 по понедельникам, приход в Кандалакшу по вторникам, прибытие в Сороку по средам. Отправление поезда № 4 из Сороки по четвергам, приход в Кандалакшу по пятницам, прибытие в Мурманск по субботам..."

Начальник движения Садовский".

Наконец, четвертый вопрос. Подобно пятому, он не вызвал особых затруднений у игроков, хотя число правильных ответов на него оказалось несколько меньшим. Подавляющее большинство участников сумело точно сориентироваться, на-

НАЕДИНЕ
С
ФОРТУНОЙ

звав три крупных, именно железнодорожных участка, а не с десяток мелких, строительных, имевшихся на железной дороге. Это участки Петрозаводск - Сорокская бухта; Сорокская бухта - Кандалакша; Кандалакша - Мурманск (Мурман).

Итак, поезд нашего конкурса прибыл на первую станцию. Мы поздравляем с благополучным прибытием всех, кто ехал вместе с нами по Великому Северному пути, ставшему для нашего края, по образному выражению зарубежных корреспондентов - современников строительства "Мурманки" - воротами в Европу. И приглашаем всех, кто еще не занял мест в вагонах, влиться в дружные ряды пассажиров-игроков, впереди у которых еще две станции - два тура. Именно там поджидает кого-то удача, которая дается в руки тем, кто не ленив, настойчив и готов за нее бороться.

Внимательно читайте ближайшие номера "Вечерки" - в одном из них вы найдете вопросы второго тура игры, который, подобно первому, принесет победителю суперприз Мурманского отделения Октябрьской железной дороги - бесплатный внеочередной купейный билет (билеты) от Мурманска до любой станции нашей страны.

А вас, милостивый государь Вячеслав Павлович Кривошеев, представитель генерального спонсора и мы, организаторы конкурса, ждем в кабинете главного редактора газеты "Вечерний Мурманск" (по известному вам адресу - улица Софьи Перовской, 11) в среду, 21 июля, в 16 часов, для вручения сертификата на получение заслуженной Вами награды.

Конкурс продолжается. Играйте все. И пусть победит сильнейший!

ПРИВЕТ,
КАК
ДЕЛА?
До полочки хватает?



МИНИ-ИНТЕРВЬЮ

МЫТЬСЯ
ЛЮБЛЮ
ДОМА

Тамара Ивановна ПАЛЬЧЕВСКАЯ, банщица женского отделения бани № 2.

Баня и есть баня... (глаза наполняются слезами... Конечно, мало получаю. Хорошо семья есть, еще муж работает

и старшая дочь, а то разве проживешь на такую зарплату? Правда, обещают прибавить в этом месяце, но я настроилась уходить: в других местах и премии бывают, и за питание доплачивают, а у нас ничего... Я и мыться больше люблю дома, так что ничего меня здесь не удерживает.

У
ВОЕННЫХ
ЖИЗНЬ
НЕ СЛАЩЕ

Военный комендант
Мурманского гарнизона подполковник Владимир КИСЕЛЕВ:

- Если честно, то моей месячной зарплаты со всеми льготами, выслугами и накрутками (около 160 тысяч рублей) сегодня уже едва хватает. Дело в том, что жена сейчас не работает, а на одну зарплату при нынешних ценах прожить сложно. И это мне, относящемуся к старшему офицерскому составу. Ну а что же тогда говорить о младшем офицерском составе? Например, молодому семейному лейтенанту, приехавшему сюда служить, на причитающиеся ему в месяц 50-60 тысяч рублей (без полярки, льгот, квартиры) и вовсе не прожить.

У рядовых - каждый рубль на счету. Месячная зарплата солдата составляет 1 тысячу 900 рублей, сержанта - 3 тысячи 40 рублей. Им уж точно не до создания семьи. Остается лишь надеяться на армейские реформы да на службу по контракту. Возможно, они что-то изменят к лучшему.

ЯГОДНЫЕ
ПРАЗДНИКИ

Виктория ИГРУНОВА, председатель комитета по земельным ресурсам и землеустройству г. Мурманска:

- В принципе, на жизнь хватает: на питание пока экономить не приходится. Но это только-только. Я, например, не знаю, смогли бы мы сейчас купить мебель, телевизор, холодильник (постучу по дереву, чтоб не сломались старые).

Моя старшая дочь учится в Москве, вчера получили от нее письмо: "Мамочка, купили с девчонками килограмм черешни, наелись". Порадовалась за нее, а потом подумала: "Черешня, клубника, хорошие конфеты - уже событие. А дальше?"





До полочки хватает?

МИНИ-ИНТЕРВЬЮ

ЗАРПЛАТЫ ХВАТАЕТ НА ВСЕ

Марина ИВАНОВА, продавец магазина "Бабуш":

- Какая у меня зарплата, я не скажу. Коммерческая тайна. Мне хватает. У меня, как у всех молодых, запросы большие. Моей зарплате хватает на все. Я ни в чем себя не ограничиваю. Но и "Бабуш" - не предел мечтаний: закончу институт, буду заниматься карьерой. Надо расти дальше.

БЫВАЕТ ЖЕ ТАКОЕ! "Ав-то-мо-би-иль! или От мертвого осла уши"

В азартные игры я не играю. Ни в какие. Тем более с государством. Себе дорожке обходится. Давно поняла, что фрик мне не сорвать, и решила больше судьбу не испытывать.

В День рыбака перед концертом во Дворце культуры имени Кирова мы с подружкой с любопытством заглянули в лавку, созданную специально ради праздника в одной из рекреаций первого этажа. Товары нас не прельстили, а вот беспроигрышная лотерея привлекла наше внимание. Видимо, слишком заманчивым было слово "беспроигрышная".

Моя подружка взяла два билета, я - один, с тоской взглянув на полсотенную бумажку, поменявшую хозяина.

Пока подружка со смехом и присутствием ей чувством юмора забирала свои призы - бумагу для оклейки окон и листочки для записей, я открыла свой билет и... "О, боже, не может быть, это какая-то ошибка, да нет, все верно, и номер, и серия совпадают с тем, что дано в таблице призов! Автомобиль!" Это слово прозвучало в моих ушах сладкой музыкой голоса Леонида Якубовича,

объявляющего главный приз супер-игры "Поля Чудес" - "Ав-то-мо-би-иль!"

"Интересно, какая марка? А в рублях это сколько будет? Надо же, повезло как, и всего за пятьдесят рублей! Так, а что лучше взять - деньги или машину? Лучше машину. Надо срочно выучиться вождению и сдать на права! А куда я ее поставлю? Гаражи нынче дороги. Нет, лучше деньги! Вот заживу!!!" - мысли рождались и покидали мою бедную голову со скоростью света. Удивительно, сколько решений может принять человек с моим темпераментом холерика в стрессовый момент!

На дрожащих ногах трясушейся рукой я протягиваю продавцу лотерейными билетами свой заветный листок, который так и норовит выпрыгнуть из онемевших пальцев. Во рту все пересохло. Жду удивления и поздравлений от продавца.

Немного смутило равнодушное лицо девушки, принявшей от меня эстафету заветной мечты, ни слов поздравления, ни тени зависти, ни

даже намека на интерес в глазах. А когда она нагнулась под прилавок и послышалось металлическое звяканье, я вдруг поняла - это все!.. Нет никакой машины, вернее, есть, но не такая, о которой я тут наивно размечталась. И точно. Выпрямившаяся продавщица протянула мне... игрушечный автомобильчик. И это за пятьдесят рублей?! С трудом возвращаю на место свое вытянувшееся от разочарования лицо и поворачиваюсь к подружке с деланной улыбкой. А подружка, оказывается, увидев всю гамму чувств и цвета на моем лице, подумала, что мне плохо, и очень обрадовалась моей улыбке. Я стояла, глупо и растерянно рассматривая свое приобретение.

Чуть позже, оправившись от шока, я уже со смехом рассказывала подружке о своих пустых переживаниях. Посмеявшись вволю, и с хорошим, несмотря на казус, настроением мы отправились на концерт.

Ирина НЕВЕЗУЧАЯ.

ЗОНТЫ В ЛИДЕРАХ

СТОЛ НАХОДОК

Именно так можно кратко охарактеризовать ситуацию с вещами, потерянными рассеянными горожанами на минувшей неделе. По всей видимости, "виновата" хорошая солнечная погода, наконец-то установившаяся в Мурманске. А раз сверху не льет, то и зонт, как известно, ни к чему.

Как бы то ни было, а в таксопарке (тел. 6-53-21) ожидают своих хозяев три мужских черных зонта-автомата. Здесь же чей-то свитер темно-зеленого цвета, куртка мужская светлая, сорочка мужская новая (в

упаковке), пакет с деньгами и бижутерией и пластмассовая канистра емкостью 10 литров.

На железнодорожном вокзале (тел. 2-41-71) ждет владельца удостоверение личности офицера Алексея Ивановича Деркачева.

На автовокзале (тел. 5-48-84) хранится снятая с автобусного маршрута № 119 кожаная дамская сумка с паспортом на имя Елены Михайловны Поповой и дипломом об окончании техникума на имя Подлесной.

В Октябрьском РОВД (тел. 78-13-38) в черном "дипломате" с цифровым замком ждет своего владельца паспорт В. В. Деньгина.

В остальных столах находок потерянных вещей нет.

СЕГОДНЯ ВРОДЕ ЖИВ



Пожарный Игорь ЖЕРЕБЦОВ:

- До полочки дотяну!

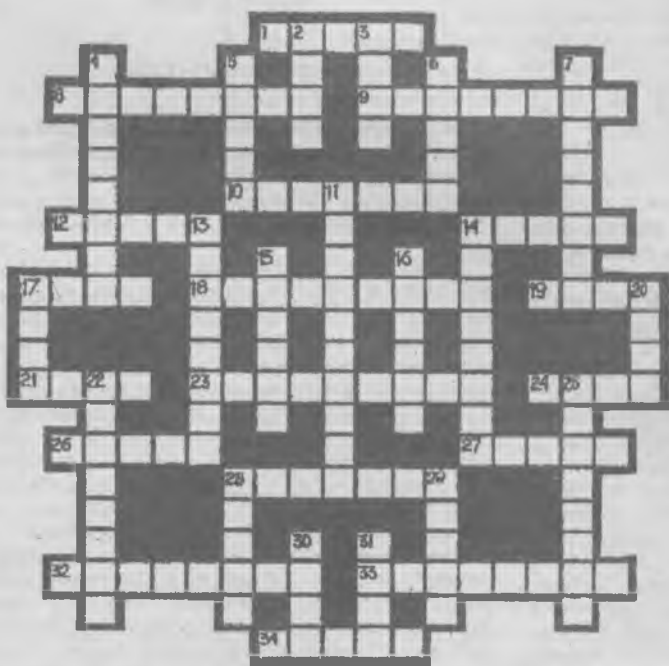
- Так мало платят?

- Не то, чтоб очень мало, но хотелось бы побольше. Я получаю 100 тысяч, а работа - сегодня вроде жив, а завтра... А в общем-то, выкручиваемся, жена работает. На еду хватает, но чтобы что-то крупное купить, приходится крутиться. Ведь официально пожарным запрещено работать по совместительству еще где-то.

НА ШЕЕ РОДИТЕЛЕЙ

Евгения ПАШКОВА, уборщица "Арктикморнефтегазразведки":

- Какие могут быть дела при зарплате около семи тысяч? Мне этих денег хватает дня на три-четыре. А дальше - на шею родителей. В наше время надо заниматься чем-то серьезным, где-то учиться. Что я и попытаюсь сделать со следующего учебного года.



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Старинный музыкальный щипковый инструмент. 8. Доброкачественная опухоль. 9. Ученик. 10. Дворцовый ансамбль во Франции. 12. Город на Аляске. 14. Косметическое средство. 17. Популярный эстрадный певец в 60-70 гг. 18. Видимое изменение положения тела при перемещении глаза наблюдателя. 19. Духовный глава у мусульман. 21. Телега. 23. Член спортивного

"Динамо". 24. Итальянский футбольный клуб. 26. Династия русских военно-морских и государственных деятелей XVIII-XIX вв. 27. В средние века наследник престола во Франции. 28. Народный духовой музыкальный инструмент. 32. Украинский советский писатель, автор трилогии "Хлеб и соль". 33. Жена Орфея в греческой мифологии. 34. Зерно некоторых растений.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 2. Футболист, дебютировавший в национальной сборной СССР в 1990 г. 3. Углубление в стене. 4. Устройство для ввода информации в систему. 5. Болгарский революционер-демократ, поэт. 6. Музыкальный инструмент. 7. Странствующий богомолец. 11. Натечные минеральные образования. 13. Горная система в СНГ и Иране. 14. Химический препарат для борьбы с сорняками и т. д. 15. Город в Белоруссии. 16. Верующие, руководимые духовенством. 17. Молдавский, болгарский народный танец. 20. Еврейская пасха. 22. Прибор для измерения атмосферного давления. 25. Гризодубова В. С., Раскова М. М., ... 28. Программа ЦТ. 29. Сорт раннеспелых яблок. 30. Бурятский хороводный танец. 31. Ручное орудие труда крестьянина.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 16 ИЮЛЯ

По горизонтали: 5. "Обрыв". 6. Рукав. 9. Петрушка. 10. Штандарт. 12. Малакка. 14. Шарж. 15. ...Аруэ. 17. Атмосфера. 19. Казино. 21. Злотый. 22. "Менины". 23. Грабли. 27. Сакура. 28. Гитара. 29. Библиофил. 30. "Снег". 32. Купе. 33. Миранда. 36. Позитрон. 37. Фольклор. 38. "Алеко". 39. Капри. По вертикали: 1. Аборт. 2. Квакша. 3. Дротик. 4. "Баядера". 7. Германия. 8. Прокурор. 11. Парсек. 12. Материализм. 13. Аэронавтика. 16. Капитан. 18. Вытегра. 20. Омега. 21. Залог. 24. Кузнецов. 25. Климат. 26. Степанов. 31. Горилла. 32. "Конкорд". 34. Изотоп. 35. Джонка.

Джекоб Боман, тщедушное тело которого было укутано в одеяла и утопало в самых пышных подушках, какие только можно приобрести за деньги, с отвращением следил, как его лакей устанавливает перед ним постельный столик и открывает шторы, чтобы впустить в комнату утренний свет.

- Открыть окно, сэр? - спросил Чарльз.

- Ты хочешь, чтобы я простудился?

- Нет, сэр. Нужно ли вам еще что-нибудь?

Джекоб покачал головой. Засунув салфетку в пространство между воротом пижамной куртки и худой грудью, он потянулся было, чтобы открыть кастрюльку с завтраком, но остановился и взглянул на Чарльза, который словно часовой продолжал стоять у окна.

- Ждешь чаевого? - раздраженно спросил Джекоб.

- Нет, сэр. Я жду мисс Невинс. Доктор Холмс сказал, что вас не следует оставлять одного ни на минуту, сэр.

- Иди, иди, - сказал Джекоб.

Если я задумаю умереть в ближайшие пять минут, я вызову тебя звонком. Он дождался, пока лакей выйдет и закроется дверь, приподнял крышку серебряной кастрюльки. На ломтике тоста лежало одно-единственное яйцо, сваренное без скорлупы и напоминавшее затянутый пленкой глаз. Крошечный кусочек мармелада и чашка бледного чая завершали утреннее меню.

Эх! Неприязненно оглядев кушанья, Джекоб повернулся к окну. Бедный Джекоб Боман, подумал Джекоб. Все лучшее в жизни пришло слишком поздно. Теперь он владелиц впечатляющего поместья, но слишком болен, чтобы в нем блаженствовать. Он женился на молодой женщине, которая настолько хороша, что мужчины оборачиваются при виде ее, - но он слишком стар, чтобы наслаждаться ею. Наконец он, постигший глубинные тайны человеческой природы, прикован к постели и вынужден довольствоваться обществом своих слуг. Бедный богатый Джекоб Боман! Со всем своим богатством, везеньем и мудростью он живет в мире, который ограничен шириной матраса, длиной автомобильной дорожки, видной ему из окна, и глубиной ума мисс Невинс. Где она, кстати?

Когда раздался стук, он дожевывал последний крошачий кусок сухого тоста.

- Уходите! - прокричал он.

И сиделка с улыбкой вошла.

- Доброе утро, мистер Би, - проговорила она весело. Она положила на туалетный столик книжку в бумажном переплете и без особого интереса проглядела оставленный ночной сиделкой бюллетень.

- Как вы себя чувствуете сегодня?

- Жив, - сказал Джекоб.

- Не правда ли, восхитительный день? - Девушка подошла к окну. - Я только что стояла во дворе, болтала с Виком. А там как весной! Хотите, я открою окна?

- Не хочу. Ваш приятель доктор предупредил меня относительно простуды.

- Да, верно... Я забыла. Я, наверное, не очень-то хорошая сиделка. Как вы думаете? - Она улыбнулась.

- Вы сиделка, - сказал Джекоб. - Лучше вы, чем такая, которая не даст мне покоя. - Скажите мне, Франсез, - сказал он, когда ее лицо приблизилось к нему, - вы уже подобрали себе мужа?

- Мистер Би! Это слишком личный вопрос, чтобы задавать его девушке.

- Значит, я задаю личный вопрос. Если вы не можете ответить мне, то кому можете? Разве я скажу кому-нибудь? Да и кому рассказать? Так что скажите мне, - улыбнулся он доверительно, - как выглядит ваш любовник?

- Мистер Би! Будущий муж - это одно, но любовник... - Она взбила последнюю подушку и прошла к стулу у окна. - Интересно, какой же вы меня считаете?

Джекоб пожал плечами.

- Я считаю вас милой молодой девушкой. Но милые молодые девушки сегодня несколько иные, чем милые девушки пятьдесят лет назад. Я не говорю: хуже или лучше. Я говорю - иные. Я разбираюсь в этом. В конце концов вы всего на несколько лет моложе моей жены. Мне известно, что мужчинам нравится смотреть на нее, поэтому я знаю, что им нравится смотреть и на вас.

- Но ваша жена красивая. Действительно! Я думаю, она самая

Хол ДРЕЗНЕР

ОКНО С ШИРОКИМ ОБЗОРОМ

потрясающая женщина из всех, что я встречала!

- Тем лучше для нее, - сказал Джекоб. - Так что расскажите мне о своем любовнике.

- Ну что ж, - с явным удовольствием начала девушка. - В общем-то это пока неопределенно. То есть я хочу сказать, что мы еще не договорились о сроках и тому подобное...

- Нет, вы договорились, - сказал Джекоб. - Вы не хотите мне сказать, так как боитесь, что я уволю вас прежде, чем вы сами будете готовы уйти.

- Нет, честное слово, мистер Боман.

- Значит, вы не договорились о точной дате свадьбы. Но месяц вы определили. Верно? - Он сделал паузу в ожидании возражений. - Верно. Верьте мне, когда я говорю, что разбираюсь в этом. Итак, в каком месяце? Июнь?

- Июль, - с улыбкой призналась девушка.

- Можете расстрелять меня, я ошибся на месяц... Я не стану утруждать себя вопросом, красив ли он. Я знаю, что да. И сильный тоже.

- Да.

- Но нежный.

Просияв, девушка кивнула.

- Это хорошо, - сказал Джекоб. - Очень важно выйти замуж за мужчину с мягким характером. Но не слишком мягким. Чересчур мягкосердечные позволяют взять себя под каблук. Поверьте мне, я знаю. Раньше я был очень мягким человеком. А знаете, что мне это дало? Ничего, вот что. Нужно хорошо знать, что берешь. Но вы же знаете. Правда?

- Да. Он замечательный! Правда, это так!

- Доктор Холмс? - предположил Джекоб.

- О, нет!

- Может быть, кто-нибудь из работающих у меня? - спросил Джекоб лукаво, наблюдая за лицом девушки. - Чарльз!.. Нет, нет. Это не может быть Чарльз. Вы не очень-то жалуете Чарльза, да, Франсез? Вам кажется, что он смотрит на вас свысока, так?

- Да! - сказала девушка с неожиданным негодованием. - Он заставляет меня чувствовать, что я какая-то - ну, я не знаю - какая. Только потому, что он считает себя таким элегантным. А на самом де-

ле, если хотите знать, он просто рыба.

Джекоб хмыкнул.

- Вы абсолютны правы. Чарльз рыба. Холодная щука. Но тогда кто же это может быть? Мистер Ковени слишком стар для вас, так что остается только... - Он помедлил, его глаза блеснули и поддразнивали, рот приоткрылся. - Нет, я не знаю. Намекните мне. Скажите, чем он занимается. Маклерство, может быть? Нефть? Текстиль? - и несколько громче: - Транспорт?

- О, теперь вы меня просто раздражаете, - сказала девушка. - Вы знаете, что это Вик. Я уверена, вы все время это знали. Я надеюсь, вы не сердитесь. Конечно, я бы сказала вам раньше, но... - Стук в дверь прервал ее.

- Уходите! - прокричал Джекоб.

Дверь открылась, и вошла миссис Боман, поистине потрясающая рыжеволосая женщина, больше похожая на двадцатилетнюю девушку, чем на тридцатилетнюю даму. Она была в бледно-желтом свитере и провоцирующе узких брюках цвета загара.

- Всем доброго утра. Нет, сиди-

те, дорогая, - приказала она Франсез. - Как сегодня ваш пациент?

- Ужасен, - ответил Джекоб.

Его жена наигранно рассмеялась и потрепала его по щеке.

- Ты хорошо спал?

- Нет.

Джекоб отвернул голову.

- Куда это ты собралась, одевшись как школьница?

- Просто в город. Кое-что купить.

- Вик пригласил вашу машину, - сказала Франсез. - Он ее отполировал сегодня утром, и она выглядит как новая.

- Я в этом не сомневаюсь, дорогая.

- Если она недостаточно блестит, купи себе новую, - заявил Джекоб.

- Именно об этом я как раз и думала, - парировала жена. Кисло улыбаясь, миссис Боман приложила пальцы к губам, затем коснулась ими лба мужа.

- Я скоро вернусь, - сказала она Джекобу.

- Я буду здесь, - ответил он.

- Бай! - Миссис Боман удалилась.

- Закройте дверь, - велел Джекоб Франсез.

- Как она хороша! - воскликнула девушка, пересекая комнату и потом возвращаясь на место. - Если бы я могла носить такие брюки!

- Сделайте одолжение своему

мужу и носите их только до свадьбы.

- Ну, Вик не стал бы возражать! Он совсем не ревнивый. Он сотни раз говорил мне, что ему нравится, когда другие мужчины смотрят на меня.

- А как вам нравится, когда он смотрит на других женщин?

- Да я не против. Я хочу сказать, что в конце концов, это вполне естественно, разве нет? И Вик имел...

- Она слегка покраснела. - Я не знаю, как это мы снова перешли на эту тему. Вы в самом деле ужасны, мистер Боман.

- Позвольте старому человеку немного развлечься болтовней, - сказал Джекоб. - Стало быть, у Вика богатый опыт общения с женщинами, да?

- Иногда действительно даже неплохо. Я хочу сказать, что некоторые женщины буквально кидаются на мужчин. Мы были в ночном клубе две недели назад. В выходной Вика.

Джекоб кивнул и опять взглянул мимо девушки, которая стала говорить быстрее. В этот момент показалась его жена. Пересекая лужайку в направлении гаража. Джекоб рассеянно слушал, продолжая следить за женой. Вот она подошла к автомобилю и стала, облокотившись о дверь и разговаривая с Виком.

Вик стоял, небрежно опершись одной ногой на бампер машины, скрестив мощные руки на груди и улыбаясь вместе с ней.

- ...даже подумала, что она пьяна, - говорила Франсез, целиком погруженная в свой рассказ, - потому что я просто не могу себе представить, чтобы женщина могла решиться просто усесться на колени незнакомому мужчине и целовать его. Ну прямо на глазах его девушки, и вообще. Она ведь не могла знать. Может, я его жена.

- Ну и что сделал Вик? - спросил Джекоб, отвернувшись от окна.

- Да ничего. Он лишь попытался

над этим посмеяться, представил все как шутку или что-то еще. Но я не могла. То есть я пыталась, но девушка не собралась уходить, а Вик не мог же просто ее спихнуть! Все смотрели, а я свирепела все больше, и знаете, по правде говоря, мистер Боман, иногда я впадаю в жуткую ярость. То есть, когда это касается чего-то личного, например Вика, я просто теряю над собой контроль.

- Как с Бетти? - спросил Джекоб.

Франсез закусил нижнюю губу.

- Я не думала, что вы знаете об этом, - сказала она. - Я, правда, очень сожалею об этом, мистер Боман, но тогда я вошла в кухню за своим ланчем, а она стояла, обняв Вика, и у меня просто потемнело в глазах.

- Я слышал об этом, - сказал Джекоб, улыбаясь. - Да, я ее ужасно исцарапала, - сказала Франсез, опуская глаза.

- А что вы сделали с девушкой из ночного клуба?

- Я оттащила ее от Вика за волосы, - смущенно призналась она, - и, если бы он не остановил меня, я бы, наверное, попыталась и ей выцарапать глаза. То есть я действительно обезумела! Это было хуже, чем с Бетти, потому что она еще и целовала Вика. Я думаю, если бы рядом был нож или что-нибудь такое, я бы попыталась убить ее.

- Неужели? - удивился Джекоб. Он снова перевел взгляд с девушки на окно. Теперь ни его жены, ни Вика не было видно. - А как эти мелкие ссоры влияют на ваши чувства к Вика? - спросил он невзначай.

- О, да никак. Он же не виноват, что женщины бросаются на него. То есть я хочу сказать, что он вовсе не поощряет их.

- Конечно, нет, - сказал Джекоб. Он прищурил глаза, пристально вглядываясь в темное окно над гаражом. Ему показалось, что он увидел, как там мелькнуло что-то светло-желтое. Или это было просто солнце, отразившееся в нижнем стекле? Нет, окно открыто; это не может быть солнце. Вот оно опять, среди двигающихся теней, вполне явное светло-желтое пятно, сейчас сузившееся и медленно поднимающееся, как кусок ткани, возможно, одежды, снимаемой с чего-то или кого-то. И вот оно исчезло, даже теней не стало видно в проеме окна. Джекоб улыбнулся.

- Я не сомневаюсь, что Вик вам верен, - сказал он. - Если кого и винить, то определенно женщину. Ваша ревность весьма понятна. Это



справедливо: сражаться за то, что вам принадлежит.

Франсез выглядела озадаченной.

- Вы думаете, что Вик меньше меня любит из-за того, что случилось? Он сказал, что понимает...

- Я уверен, что он понимает, - сказал Джекоб. - И даже, наверное, любит вас еще больше за проявление такой преданности. Мужчины это любят. Нет, я просто так сказал. Болтливость старика, вот и все. В конце концов, чем мне еще заниматься, кроме как поболтать.

- Ну, вы, вероятно, многое могли бы делать, - сказала Франсез. - То есть я хочу сказать, что вы очень умный, по крайней мере я так думаю. Вам нужно найти себе хобби. Кроссворды или что-нибудь. Я уверена, у вас здорово получится.

- Может быть, я как-нибудь попробую, - сказал Джекоб. - Я бы хотел, чтобы вы оказали мне небольшую услугу.

Он повернулся и открыл единственный ящик в ночном столике.

- Только не пугайтесь, - предупредил он, вынимая маленький серый револьвер. - Я держу его рядом на случай грабежа. Но он так давно не чищен, что я не уверен, работает ли он вообще. Не отнесите ли вы его Вика и не попросите ли осматреть?

- Конечно, - сказала девушка, осторожно беря револьвер. - Ой, а он легкий! Я всегда думала, что пистолеты весят около 20 фунтов.

- Я думаю, это женский пистолет, - сказал Джекоб, - для женщин и старых мужчин. Только осторожно, он заряжен. Я бы вынул для вас пули, но боюсь, я не очень-то умею это.

- Я буду осторожна, - сказала Франсез, пробуя держать пистолет как положено. - А вы попытаетесь пока немного поспать. Сказать Чарльзу, чтобы он поднялся, пока меня нет?

- Нет, не беспокойтесь. Со мной все будет прекрасно. Вы не торопитесь, побудьте со своим женихом. Мне кажется, я видел, что он минуту назад поднялся в свою комнату.

- Он спит.

- Почему бы вам не проникнуть к нему потихоньку и не преподнести сюрприз? - сказал Джекоб. - Наверное, он обрадуется.

- Ну, а если нет, я скажу, что это была ваша идея.

- Да. Вы скажете, что это была целиком моя идея.

Он улыбнулся, глядя на уходящую девушку. Потом устроился поуютнее в подушках и закрыл глаза. Было очень тихо. Он и в самом деле устал, так что начал непроизвольно задремывать, когда первый выстрел, сразу же за ним второй и потом третий потрясли лужайку. Он подумал было сесть и понаблюдать в окно за происходящим, но решил, что это требует слишком больших усилий. К тому же, рассудил он, будучи прикован к постели, он ничего не способен сделать.



ДЛЯ САМЫХ МАЛЕНЬКИХ

СКОРЫЙ ГОНЕЦ

- Куда тебе идти, - отвечал отец, - ты еще мал и глуп!

- Нет, батюшка, отпусти.

Отец отпустил, Семен - малый юныш срядился, с отцом, с братьями простился и пошел в дорогу.

Долго ли, коротко ли - пришел он на царский двор, прямо к царю, и сказал:

- Ваше царское величество! Не велите казнить, велите слово вымолвить.

- Говори, Семен - малый юныш! - Ваше величество! Возьмите меня в военную службу.

- Что ты! Ведь ты мал и глуп; куда тебе идти в службу?

- Хотя я мал и глуп, а служить буду не хуже других.

Царь согласился, взял его в солдаты и велел быть при нем.

Прошло несколько времени, вдруг объявил царю какой-то король жестокою войну. Царь начал в поход сряжаться; в урочное время собралось все войско в готовности.

Семен - малый юныш стал на войну проситься; царь не мог ему отказать, взял его с собою и выступил в поход.

Долго-долго шел царь с войском, много-много земель за собой оставил; вот уж и неприятель близко - дня через три надо и бой начинать.

В те поры хватился царь своей боевой палицы и своего меча остро - нет ни той, ни другого, во дворце позабыл; нечем ему себе оборону дать, неприятельские силы побивать. Сделал он клич по всему войску: не возьмется ли кто сходить во дворец наскоро да принести ему боевую палицу и острый меч; кто сослужит эту службу, за того обещал отдать в супружество дочь свою Марью-царевну, в приданое пожать полновину царства, а по смерти своей оставить тому и все царство.

Начали выискиваться охотники; кто говорит: я могу в три года сходить; кто говорит - в два года, а кто - в один год; а Семен - малый юныш доложил государю:

- Я, ваше величество, могу сходить во дворец и принести боевую палицу и острый меч в три дня.

Царь обрадовался, взял его за руку, поцеловал в уста и тотчас же написал к Марье-царевне грамотку, чтоб она гонцу тому поверила и выдала ему меч и палицу. Семен - малый юныш принял от царя грамотку и пошел в путь-дорогу.

Отойдя с версту, обернулся он в оленья быстрое и пустился, словно стрела, из лука пущенная. Бежал, бежал, устал и обернулся из оленья в зайца; припустил во всю заячью прыть. Бежал, бежал, все ноги прибил и обратился из зайца в маленькую птичку - золотую головку; еще быстрее полетел. Летел, летел и в полтора дня поспел в то царство, где Марья-царевна находилась.

Обернулся человеком, вошел во дворец и подал царевне грамотку. Марья-царевна приняла ее, распечатала, прочитала и говорит:

- Как же это сумел ты столько земель и так скоро пробежать?

- А вот как, - отвечал гонец, - обратился в оленья быстрое, пробежал раз-другой по царевниной палате, подошел к Марье-царевне и положил к ней на колени свою голову; она взяла ножницы и вырезала у оленя с головы клок шерсти.

Олень обратился в зайца, заяц попрыгал немного по комнате и вскочил к царевне на колени; она вырезала у него клок шерсти.

Заяц обратился в маленькую птичку с золотой головкой, птичка полетала немного по комнате и села к царевне на руку. Марья-царевна срезала у ней с головы золотых перышков, и все это - и оленью шерсть, и заячью шерсть, и золотые перышки завязала в платок и спрятала к себе.

Птичка - золотая головка обратилась в гонца.

Царевна накормила его, напоила, в путь снарядила, отдала ему боевую палицу и острый меч; после они простились, на прощанье крепко поцеловались, и пошел Семен - малый юныш обратно к царю.

Опять побежал он оленем быстрым, поскакал косым зайцем, полетел маленькой птичкой и к концу третьего дня усмотрел царский лагерь вблизи.

Не доходя до войска шагов с триста, лег он на морском берегу, подле ракового куста, отдохнуть с дороги; палицу боевую и острый меч около себя положил. От великой усталости он скоро и крепко уснул. В это время случилось одному генералу проходить мимо ракового куста, увидел он гонца, тотчас толкнул его в море, взял боевую палицу и острый меч, принес к государю и сказал:

- Ваше величество! Вот вам боевая палица и острый меч, я сам за ними ходил; а тот пустошвал, Семен - малый юныш, верно, года три проходит!

Царь поблагодарил генерала, начал воевать с неприятелем и в короткое время одержал над ним славную победу.

А Семен - малый юныш, как сказано, упал в море. В ту же минуту подхватил его морской царь и унес в самую глубину.

Жил он у того царя целый год, стало ему скучно, запечалился он и горько заплакал. Пришел к нему морской царь:

- Что, Семен - малый юныш, скучно тебе здесь?

- Скучно, ваше величество!

- Хочешь на русский свет?

- Хочу, если ваша царская милость будет.

Морской царь вынес его в самую полночь, оставил на берегу, а сам ушел в море. Семен - малый юныш подумал: "Кабы солнышко засветило!"

Перед самым восходом красного солнца явился морской царь, ухватил его опять и унес в морскую глубину.

Прожил там Семен - малый юныш еще целый год; сделалось

ему скучно, и он горько-горько заплакал. Спрашивает морской царь:

- Что, али тебе скучно?

- Скучно! - молвил Семен - малый юныш.

- Хочешь на русский свет?

- Хочу, ваше величество!

Морской царь вынес его в полночь на берег, сам ушел в море. Семен - малый юныш опять подумал: "Кабы солнышко засветило!"

Только чуть-чуть рассветало, пришел морской царь, ухватил его и унес в морскую глубину.

Прожил Семен - малый юныш третий год в море, стало ему скучно, и он горько, неутешно заплакал.

- Что, Семен, скучно тебе? - спрашивает морской царь. - Хочешь на русский свет?

- Хочу, ваше величество!

Морской царь вынес его на берег, сам ушел в море. Семен - малый юныш и говорит:

- Солнышко, покажись, красное, покажись!

И солнце осияло его своими лучами, и уж морской царь не смог больше взять его в полон.

Семен - малый юныш отправился в свое государство; оборотился сперва оленем, потом зайцем, а потом маленькой птичкой - золотая головка; в короткое время очутился у царского дворца.

А покуда все это делалось, царь успел с войны воротиться и засватал свою дочь Марью-царевну за генерала-обманщика.

Семен - малый юныш входит в ту самую палату, где за столом сидели жених да невеста.

Увидела его Марья-царевна и говорит царю:

- Государь-батюшка! Не велите казнить, позволь речь говорить.

- Говори, дочь моя милая! Что тебе надобно?

- Государь-батюшка! Не тот мой жених, что за столом сидит, а вот он - сейчас пришел! Покажи-ка, Семен - малый юныш, как в те поры ты наскоро сбежал за боевой палицей, за острым мечом.

Семен - малый юныш оборотился в оленья быстрое, пробежал раз-другой по комнате и остановился возле царевны. Марья-царевна вынула из платочка срезанную оленью шерсть, показывает царю, в коем месте она ее срезала, и говорит:

- Посмотри, батюшка! Вот мои примечки.

Олень оборотился в зайца. Заячик попрыгал-попрыгал по комнате и прискочил к царевне; Марья-царевна вынула из платочка заячью шерсть.

Зайчик оборотился в маленькую птичку с золотой головкой. Птичка полетала-полетала по комнате и села к царевне на колени; Марья-царевна развязала третий узелок в платке и показала золотые перышки.

Тут царь узнал всю правду истинную, приказал генерала казнить, Марью-царевну выдал за Семена - малого юныша и сделал его своим наследником.

В некотором царстве, в некотором государстве были болота непроходимые, кругом их шла дорога окольная; скоро ехать тою дорогою - три года понадобится, а тихо ехать - и пяти мало! Возле самой дороги жил убогий старик; у него было три сына: первого звали Иван, второго Василий, а третьего Семен - малый юныш.

Вздумал убогий расчистить эти болота, проложить тут дорогу прямохожую-прямоезжую и наместить мосты калиновые, чтобы пешему можно было пройти в три недели, а конному в трое суток проехать. Принялся за работу вместе с своими детьми, и не по малому времени все было исправлено: намощены мосты калиновые и расчищена дорога прямохожая-прямоезжая.

Воротился убогий в свою избушку и говорит старшему сыну Ивану:

- Поди-ка ты, мой любезный сын, сядь под мостом и послушай, что про нас будут добрые люди говорить - добро или худо?

По родительскому приказанию пошел Иван и сел в скрытом месте под мостом.

Идут по тому мосту калиновому два старца и говорят промеж себя:

- Кто этот мост мостил да дорогу расчищал - чего бы он у судьбы ни попросил, то бы ему судьба и даровала!

Иван, как скоро услышал эти слова, тотчас вышел из-под моста калинового.

- Этот мост, - говорит, - мостил я с отцом да с братьями.

- Чего же ты желаешь? - спрашивают старцы.

- Вот кабы было у меня денег на век!

- Хорошо, ступай в чистое поле: в чистом поле есть сырой дуб, под тем дубом глубокий погреб, в том погребе множество и злата, и серебра, и камня драгоценного. Возьми лопату и рой - будет тебе денег на целый век!

Иван пошел в чистое поле, вырыл под дубом много и злата, и серебра, и камня драгоценного и понес домой.

- Ну, сынок, - спрашивает отец, - видел ли кого, что бы шел али ехал по мосту, и что про нас люди говорят?

Иван рассказал отцу, что видел двух старцев и чем они его наградили на целый век.

На другой день посылает отец среднего сына Василия. Пошел Василий, сел под мостом калиновым и слушает. Идут по мосту два старца, поравнялись супротив того места, где он спрятался, и говорят:

- Кто этот мост мостил - чего бы у судьбы ни попросил, то бы ему и далось!

Как услышал Василий эти слова, вышел к старцам и сказал:

- Этот мост мостил я с батюшкой и с братьями.

- Чего же ты у судьбы попросишь? - Вот кабы было у меня хлеба на век!

- Хорошо, пооди домой, вырубь новину и посеи: будет тебе хлеба на целый век!

Василий пришел домой, рассказал про все отцу, вырубил новину и засеял хлебом.

На третий день посылает отец меньшего сына. Семен - малый юныш сел под мостом и слушает. Идут по мосту два старца; только поравнялись с ним и говорят:

- Кто этот мост мостил - чего бы у судьбы ни попросил, то бы ему судьба и дала!

Семен - малый юныш услышал эти слова, выступил к старцам и сказал:

- Этот мост мостил я с батюшкой и с братьями.

- Чего же ты у судьбы просишь? - А хочу я служить великому государю в солдатах.

- Проси другого! Солдатская служба тяжелая; пойдешь в солдаты - к морскому царю в полон попадешь, и много будет твоих слез пролито!

- Все равно хочу служить!

- Ну, коли уж ты захотел идти в царскую службу - иди! - сказали старцы Семену и обратили его в оленья быстрое.

Побежал олень к своему дому; усмотрели его из окошечка отец и братья, выскочили из избушки и хотели поймать. Олень повернул - и назад; прибежал к двум старцам, старцы обратили его в зайца.

Заяц пустился к своему дому; усмотрели его отец и братья, выскочили из избушки и хотели было изловить, да он назад повернул.

Прибежал заяц к двум старцам, старцы обратили его в маленькую птичку - золотая головка. Птичка прилетела к своему дому, села у открытого окошечка. Усмотрели ее отец и братья, бросились ловить; птичка вспорхнула - и назад.

Прилетела к двум старцам, старцы сделали ее по-прежнему человеком и говорят:

- Теперь, Семен - малый юныш, иди на царскую службу. Если тебе понадобится сбежать куда наскоро, можешь ты обращаться оленем, зайцем и птичкой - золотая головка: мы тебя научили.

Семен - малый юныш пришел домой и стал у отца проситься на царскую службу.

НЕРАСКРЫТАЯ ТАЙНА ИЗ ИСТОРИИ РАЗВЕДКИ

Давно уже вошло в поговорку, что история неохотно расстается со своими тайнами. Тем более это применимо к истории разведки. Да, за последние годы достоянием гласности стали многие "шпионские" тайны. Однако многие секреты, несмотря на обилие фактического материала (а может быть, и благодаря этому обстоятельству), по-прежнему остаются за семью печатями.

К одной из таких тайн относится дело Элжира Хисса. Нынешнему поколению это имя мало что говорит. Не любят вспоминать его и историки. Слишком много неясного в жизни этого, без сомнения, выдающегося политика не только США, но и, пожалуй, мирового масштаба. Элжир Хисс был личным советником президента Франклина Рузвельта, являлся генеральным секретарем международной конференции в Сан-Франциско, на которой была образована ООН. И вот этого человека обвинили в шпионаже в пользу Советского Союза и приговорили к нескольким годам лишения свободы.

О значении, которое придавало руководство США самому факту разоблачения, говорит то обстоятельство, что спустя многие годы президент Рейган наградил Медалью Свободы человека, который некогда донес на Хисса.

Тем не менее факт шпионажа советника в пользу СССР вызывает у многих американских (и не

только американских) политиков и исследователей большие сомнения. О Хиссе написано немало. Поэтому, не вдаваясь во все детали многолетнего дела, хотелось бы остановиться только на ключевых моментах его "шпионской" одиссеи.

В конце 1992 года делом Хисса вплотную занялся историк Дмитрий Волкогонов, который считал, что Хисс - виновен. Однако в письме в "Независимую газету", опубликованном в ноябре 1992 г., он писал, что просто хотел восстановить доброе имя Элжира Хисса, которому в то время исполнилось уже 88 лет, желавшего хотя бы умереть без клейма "шпион".

По словам Волкогонова, он обратился к руководителю российской разведки Евгению Примакову, который якобы дал указание просмотреть архивы на предмет поиска необходимой информации. Поиски ничего не дали. Однако Волкогонов забыл упомянуть, что были просмотрены только дела бывшего КГБ СССР, в то время

как архивы советской разведки остались неприкосновенными. Забыл упомянуть, что прошло достаточно много времени, и многие документы оказались уничтоженными. Между тем, по словам главного свидетеля обвинения по делу Хисса - У. Чемберса, Хисс работал именно на советскую военную разведку - то есть Главное разведывательное управление Генерального штаба Вооруженных Сил СССР (ГРУ).

В общем, точка зрения Волкогонова имеет право на существование, но оспаривается многими обозревателями и экспертами по делу Хисса. Они были в равной степени удивлены как первоначальным заявлением Волкогонова о виновности Хисса, так и последовавшим вскоре противоположным заявлением.

К примеру, "Хьюстон Кроникл" опубликовала статью, в которой привела высказывания бывшего президента США Ричарда Никсона. Он заявил, что никогда ранее, по его мнению, американское государство не было в такой опасности, как в то время, когда этот эlegantный дипломат (имеется в виду Хисс) предавал интересы своего народа и своего класса.

Зато другая американская газета "Ньюйоркер" опубликовала письмо Хисса-младшего, который на-

помнил, что упоминавшийся выше Чемберс мало того что имел, мягко говоря, скверную репутацию, но и был гомосексуалистом, что в те годы считалось серьезным преступлением. Используя ряд достоверных фактов, Хисс-младший убедительно доказывает, что Чемберс лишь под угрозами давал показания против его отца. В довершение всего в газете была опубликована фотография Чемберса в окружении "дурного общества".

Как и ожидалось, история Хисса на этом не закончилась. Противники лишь обменялись взаимными обвинениями, но истина так и осталась за кадром. Окончательную ясность могут внести лишь архивные документы, но они не найдены.

Свидетельства очевидцев или признания свидетелей с полным основанием подвергаются сомнению. А к ним, кроме уже упомянутого Чемберса, относятся ряд перебежчиков, бывших сотрудников советских спецслужб, которым вряд ли можно доверять на 100 процентов. Так что старые истины живут вечно: история разведки не раскрывает своих тайн.

Николай КАРПОВ.
"Continent".

Учредители:

Мурманский городской Совет народных депутатов, Ленинский районный Совет народных депутатов г. Мурманска, Первомайский районный Совет народных депутатов г. Мурманска, Мурманский региональный филиал Россельхозбанка, межотраслевое научно-производственное объединение "Геосат", трудовой коллектив редакции "Вечернего Мурманска".

Главный редактор Е. А. ПОПОВ

Мнение авторов отдельных публикаций не обязательно совпадает с позицией редакции. *За точность приведенных цифр, фактов и прочих сведений, а также за то, чтобы материалы не содержали данных, не подлежащих открытой публикации, несут ответственность авторы. *За достоверность публикуемой рекламы и частных объявлений граждан редакция ответственности не несет.

* Цена в киосках "Роспечати" - 15 рублей (8-полосный номер) и 25 рублей (16-полосный номер). При других формах продажи - цена свободная.
* При перепечатке и воспроизведении в эфире ссылка на "ВМ" обязательна.

Адрес редакции: 183038, Мурманск, ул. Софьи Перовской, 11.
Телефоны редакции: приемная - 5-77-34, секретариат - 5-77-10, отдел рекламы и маркетинга - 5-60-17.

Газета набрана и сверстана в компьютерном центре "Вечернего Мурманска", отпечатана с готовых позитивных пленок в типографии Мурманского издательско-полиграфического предприятия "Север".
Время подписания по графику в 13.30, фактически - в 13.30.
Индекс газеты 52844. Газета зарегистрирована в Региональной инспекции по защите свободы печати и массовой информации. Свидетельство о регистрации П 0213 от 30 ноября 1992 г.
Среднеарифметический тираж газеты - 25903.
Зак. 2566.

Своих вампиров

хоть отбавляй, а тут...

Ночью в палатку туристов, разбивших лагерь под Туапсе, залетело "нечто" и покусало их. На вторую ночь все повторилось. И только на третью туристы словили гада - крупную южноамериканскую летучую мышь-вампир. Специалисты-зоологи теперь недоумевают, каким же ветром ее занесло в эти края.

Шушкевич-харе

Минская община общества сознания Кришны обратилась с открытым письмом в ВС Беларуси. Кришнаиты отмечают факты их дискриминации, которые участились после заключения республи-

КОРОТКО

канской Академии наук о вредном влиянии этого вероучения на психику человека. Члены общества сообщают также, что были случаи поджогов их домов, окна им забрасывают камнями, и просят у Шушкевича защиты.

Сам себя... украл

Милиция Нижнего Новгорода закончила расследование уголовного дела по факту необычного мошенничества. Руководитель одного малого предприятия, испытывая нужду в наличности, договорился с женой и, оставив две записки (одну - супруге, другую - коллективу), сам себя похитил. В посланиях преступники требовали за его возврат 500 тысяч рублей. Жена слезно просила вырвать мужа из беды. Работники МП собрали

необходимую сумму. Милиция собрала соответствующие материалы. Дело передано в суд

Весь в сына - певучий!

Жители поселка Шексна ждали на гастроли эстрадную звезду Филиппа Киркорова. Однако вместо широко известного у нас сына прибыл не менее широко известный - в Болгарии - отец, который и пел шекснинцам.

Губит людей не мясо

ОМОН г. Грозного конфисковал у торговцев наркотиками банку с надписью "Тушенка", куда вместо мяса был упакован кокаин.

По сообщениям корреспондентов "Собеседника", агентств ИМА-пресс, ЕАН.

РЕШАЙТЕ СВОИ ПРОБЛЕМЫ БЕЗ ПОСРЕДНИКА

Решить проблемы без весьма накладных услуг посредника Вам поможет объявление, опубликованное в "Вечернем Мурманске". Ваше объявление в нашей газете прочтут десятки тысяч человек.

Стоимость одного объявления частного характера - 250 рублей.

Срок публикации - в одном из трех ближайших номеров со дня поступления вашей заявки.

Для этого достаточно заполнить специальный "купон" и переслать его вместе с квитанцией почтового перевода по адресу: 183038, Мурманск, ул. Софьи Перовской, 11, отдел объявлений газеты "Вечерний Мурманск".

На "купоне" не забудьте указать рубрику.

Деньги следует перечислить: Мурманск, АКБ Россельхозбанк, расчетный счет 609702, МФО 221210, редакция газеты "Вечерний Мурманск".

Работники связи предупреждают, что почту, поступающую до востребования на предъявителя паспорта, они вправе не выдавать адресату.

Справки по телефону 5-60-17.

ПЕРЕЧЕНЬ РУБРИК

для частных объявлений:

ОБМЕНЯЮ (жилье)
СДАМ
СНИМУ
КУПЛЮ
БЛАГОДАРЮ
ПОЗДРАВЛЯЮ
ПОЗНАКОМЛЮСЬ
ПРОДАЮ
УСЛУГИ
РАЗНОЕ (обмен вещей)

КУПОН ОБЪЯВЛЕНИЙ

РУБРИКА

Текст объявления

Почтовый индекс

Адрес:

ОБМЕНЯЮТ

3241. Микроавт. РАФ (1987 г., в опт. сост., с газ. оборуд.) на квартиру, камен. большой гараж. Или продам за 3200 долл.
Тел. 6-22-97 (после 19.00).

КУПЯТ

3101. ВАЗ. Возможно аварийный.
Тел. 33-68-44 (автоотв.), 31-25-69.

3164. Импортную аудио- и видеотехнику (новую) за СКВ.
Тел. 6-69-46.

3230. 1-2-комн. кв. (с тел.) в Окт. р-не и до автопарка.
Тел. 6-18-58.

3231. А/м ВАЗ (не старше 3-х лет) или новый м/а УАЗ-452, "Волга" (диз., до 6 лет).
Тел. 6-18-58.

3266. Аварийный ВАЗ не старше 90 г. выпуска.
Тел. 4-09-02 (после 20.00).

ПРОДАДУТ

3145. Компьютеры "ZX-Spectrum" в полном комплекте с гарантией, с подключением к любому телевизору.
Тел. 33-82-32.

3196. Срочно компьютеры "ZX-Spectrum".
Тел. 5-04-44.

3244. Щенков американского коккер-спаниеля. Окрас черный, палевый.
Тел. 31-31-79.

3245. 3-комн. приват. кв. за СКВ. Обращаться: ул. Морская, 5, кв. 190 (с 19.00 до 21.00).

3254. Д/м гараж у поста ВАИ за 750 долл., телевизор "Шарп" (73 см, новый) за 1100 долл.

Обращаться: ул. Миронова, 12, кв. 77.

3255. Котенка норвеж. лесной.
Тел. 31-26-66 (после 17.00).

3256. 2-комн. кооп. выплачен. кв. серии 93М.

Обращаться: ул. Кильдинская, 9, кв. 95, Хрулев.

3264. 1-комн. приват. кв. 18,6 кв. м ("хрущевка", 2-й эт., центр) за 3500 долл.

Обращаться: ул. Шмидта, 45, кв. 43 (с 17.00 до 21.00).

3265. 2-комн. кооп. приват. кв. 27,5 кв. м (3-й эт. 9-эт. дома, комн. разд., лоджия) за СКВ.

Обращаться: ул. Свердлова, 44/1, кв. 46.

3268. Новый д/м гараж (а/г № 375) за 800 тыс. руб. или СКВ.

Тел. 2-09-29.

ОБСЛУЖАТ

3027. Обивка, утепление дверей в удобное для вас время.

Тел. 7-56-78 (кроме субботы, воскресенье).

3080. Срочный ремонт цветных телевизоров. Имеются все детали (цены ниже государственных), с гарантией.

Тел. 7-93-68 (после 19.00).

3128. Срочный ремонт цветных телевизоров.

Тел. 31-06-64 (с 10.00 до 12.00, с 16.00 до 18.00).

3194. Видеосъемки.

Тел. 6-66-63.

3202. Ремонт цветных и ч/б телевизоров. Восстановление кинескопов.

Тел. 5-65-93 (с 10.00 до 12.00).

2303. Ремонт телерадиоаппаратуры.

Тел. 7-95-54.

2332. Обивка и ремонт мягкой мебели. Гарантируется высокое качество работ.

Тел. 4-69-30 (с 18.00 до 20.00).

РАЗНОЕ

3242. Меняю дом для дачи у В. Волочка (6 х 6 брев. с хозяйстройк., огород 21 сотка) на камен. гараж в центре, квартиру. Или продам за 1700 долл.

Тел. вечерний 6-22-97, 5-11-35.

3269. Считать недействительными свидетельства рефмеханика 3-й категории № 256/90, выданное капитаном Мурманского рыбного порта на имя Лугова В. П.

Фирма "Вайма" осуществляет прямые поставки автобусов среднего класса ПА3-3205. Мы работаем быстро, качественно и без посредников. Тел. 7-36-16 (с 9.00 до 17.00)

Количество пассажирских мест для сидения - 28
номинальная вместимость - 36 человек
Габаритные размеры:
длина 7000 мм
ширина 2500 мм
Расход топлива на 100 км. пути с постоянной скоростью
60 км/ч - 22,1 л.
80 км/ч - 28,4 л.



ОРГАНИЗАЦИЯ РЕАЛИЗУЕТ ОПТОМ И В РОЗНИЦУ со склада в Мурманске кузовные запчасти для автомобилей ВАЗ.

В большом количестве имеются:

1. Крыши, капоты ВАЗ-2101, -2105, -2108.

2. Крылья передние, задние ВАЗ-2102, -2103, -2104, -2105, -2106, -2107, -2108, -2109.

3. Передки, задки, накладки дверей на все модели.

В наличии имеются и другие кузовные запчасти.

Цены ниже рыночных на 40-50 %.

Справки по телефонам: 33-24-18, 33-55-46.

В магазине "Электрон" широкий выбор ZX-совместимых ЭВМ

ZX-Спектрум-конструктор - 20 тыс. руб.
ZX-Спектрум - комплектации СНГ - 25-30 тыс. руб.,

ZX-Спектрум - комплектации США - 30-40 тыс. руб.,

ZX-Мастер - (новинка) - 38-45 тыс. руб.,

ZX-Хоббит - (три модификации) - 50-100 тыс. руб.,

ZX-Пентагон - (три модификации, стереомуз. сопроцессор) - 70-120 тыс. руб.

Дисководы ZX-Хоббит - 50-150 тыс. руб. (в зависимости от комплектации).

Подключение компьютеров производится специалистами телеателье города.

Гарантийное и послегарантийное обслуживание компьютеров (послегарантийное обслуживание с 20% скидкой).

В широком ассортименте литература для пользователей, программное обеспечение, консультации.

ВНИМАНИЮ НАСЕЛЕНИЯ!

"Арктикпромстройбанк" сообщает об очередном увеличении выплаты доходов по срочным денежным вкладам населения.

С 1 июля 1993 года банком и его филиалами по срочным вкладам ежеквартально выплачиваются доходы по следующим процентным ставкам:

от 1 до 50 тыс. рублей - 105% годовых;

от 50 до 100 тыс. рублей - 115% годовых;

от 100 тыс. рублей и более - 135% годовых.

По ранее открытым вкладам новые ставки действуют автоматически.

Напомним, что ежеквартальное начисление процентов на сумму вклада с учетом процентов, начисленных и причисленных к нему в предыдущем квартале, позволит в зависимости от внесенной суммы увеличить ваш вклад через 1 год от 2 до 3 раз, через 2 года от 6 до 10 раз и через 3 года от 17 до 32 раз.

Мы рады видеть вас вкладчиками нашего банка и ждем по адресам в г. Мурманске:

просп. Ленина, 31-а (4-й этаж);

Промзона - здание торговой фирмы "Пассаж" (Северное отделение "Арктикпромстройбанка").

К услугам населения области филиалы "Арктикпромстройбанка" в г. Заполярном, Кандалакше, Ковдор, Полярных Зорях, Кировске, Полярном, Оленегорске, Мурманске-60, в поселках Никель, Ревда, Алакуртти.

Телефоны для справок 6-51-56 и 6-15-62.



Международный институт резервных возможностей человека

УНИКАЛЬНЫЙ МЕТОД ЛЕЧЕБНОГО ЗАРОКА

Алкоголизм,

курение,

избыточный вес.

Анонимное лечение за один сеанс. Эффективность полного исцеления - 95 процентов.

Если лечение не помогло, деньги возвращаются.

Обращаться: центральный стадион, ул. Челюскинцев, 1 (к дежурной).

Тел. 5-18-88, ежедневно, кроме субботы и воскресенья, с 16.00 до 19.00.

Фирма "Шимми" предлагает



международное знакомство с гражданами Швеции, Финляндии, Норвегии с целью установления контактов для взаимных дружеских безвалютных семейных визитов, поиска деловых партнеров в бизнесе и спутника жизни. Напишите о себе: адрес, телефон, имя, возраст, рост, вес, ваши достоинства и пожелания партнеру, фото, каким языком и на каком уровне владеете. Для знакомства семьями сведения о себе на ваше усмотрение.

Оплату 2 тыс. руб. отправьте почтовым переводом: фирма "Шимми", р/с 644308 Северного отделения "Арктикбанка", РКЦ г. Мурманска, корсчет 700161037. Квитанцию вместе с письмом вышлите по адресу: Мурманск-39, а/я 745. Второй вариант: письмо и перевод отправьте по указанному адресу.

"Шимми" обеспечит вам рекламу за рубежом.

КИНО

АВРОРА

(автоответчик 33-81-02)
Черный квадрат - 17 и 18 июля в 14.00, 16.00, 18.00, 20.00; Эммануэль - 17 и 18 июля в 22.00; Я обещала, я уйду - 19 июля в 17.00, 19.00, 21.00.

АТЛАНТИКА

(автоответчик 9-65-18)
В заложниках Даллас - 17 и 18 июля в 14.00, 16.00, 18.00, 19.40, 21.30; Гром - 19 июля в 14.00, 16.00, 18.00, 19.40.

МИР

Одна на миллион - 17 и 18 июля в 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00; Удар в спину - 19 июля в 16.00, 18.00, 20.00, 22.00; Для детей: Опасные рейсы - 19 июля в 14.00.

МУРМАНСК

(автоответчик 4-52-88)
Затерянный в Сибири - 17 и 18 июля в 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00; Женский клуб (США) - 19 июля в 11.00, 12.40, 14.20, 16.00, 17.40, 19.20, 21.00.

РОДИНА

(автоответчик 5-25-47)
Потаскушка - 18 и 19 июля в 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00; Гром - 17 и 18 июля в 12.00, 16.00, 22.00; В заложниках Даллас - 19 июля в 11.00, 15.10, 19.20; Выстрел в гробу - 19 июля в 12.50, 17.00, 21.10.

СЕВЕРНОЕ СИЯНИЕ

(автоответчик 6-22-37)
Восставший из ада - 17 июля в 12.15, 15.45, 17.30; 18 июля в 13.00, 16.35; Абба - 17 июля в 14.00, 19.15; 18 июля в 14.50, 18.25, 20.15; Для детей: Ловушка для кошек - 17 июля в 10.30; 18 июля в 11.20.

Впервые на рынке Мурманска !!! OPEL

Фирма "Русский берег ЛТД" предлагает автомобили компании OPEL всех марок с гарантийным обслуживанием.

САМЫЕ НИЗКИЕ ЦЕНЫ

Тел. 7-96-77

Фирма "Русский берег ЛТД" выполняет грузовые перевозки в пределах города для предприятий и частных лиц. Гарантируем высокое обслуживание.

Тел. 7-96-77

Медицинский центр "Светлана" (С.-Петербург)

проводит в Мурманске лечение по методу народного врача А. Р. Довженко:

- * алкоголизм;
- * табакокурение;
- * избыточный вес.

Тел. 3-37-96, 3-08-91, вечером 3-38-44.