



# ВЕЧЕРНИЙ МУРМАНСК

24

ИЮЛЯ  
1993 года

СУББОТА

№ 114 (384)

Издается с января 1991 г.

## СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ

|                           |     |
|---------------------------|-----|
| "Союз офицеров".....      | 2   |
| "ДЭ".....                 | 3-6 |
| Налог на землю.....       | 7   |
| "Го - о - о - ол!!!"..... | 11  |

НОВОСТИ  
РЕКЛАМА  
КРОССВОРД  
ТВОРЧЕСТВО  
ДЕТЕКТИВ

### Личному составу Северного флота

От имени Мурманского областного Совета народных депутатов, администрации области и всех жителей Кольского Заполярья воинов-североморцев горячо и сердечно поздравили с юбилеем и с Днем Военно-Морского Флота глава администрации Мурманской области Евгений Комаров и исполняющий обязанности председателя Мурманского областного Совета народных депутатов Валентин Лундичев.

### Опасность не грозит

К концу 1996 года в нашей области должны быть созданы локальные системы оповещения в районах, где размещаются так называемые потенциально опасные объекты. Решение об этом принято областной администрацией в целях совершенствования мероприятий гражданской обороны по защите населения. К числу таких объектов отнесены Кольская атомная электростанция, Мурманский морской завод "Севморпуть", РТП "Атомфлот", комбинат "Североникель", каскад Туломских ГЭС и некоторые другие. Финансирование работ по созданию локальных систем оповещения будет осуществляться за счет собственных средств данных объектов.

### Даешь угля!

Объединение "Мурмансктоп-пром" в ближайшее время закупит более трех тысяч тонн угля для предприятий области. На эти цели объединению выделена сумма в размере 70 миллионов рублей.

### Север самооздоровится

В Кремле состоялась встреча государственного советника России по политике в области экологии и охраны здоровья академика Алексея Яблокова и президента межрегиональной ассоциации предпринимателей "Европейский север" Василия Ипатова. На встрече обсужден широкий спектр проблем по экологической безопасности Севера, рыночным отношениям, экобизнесу и улучшению медицинского обслуживания коренных народов Севера. Намечены конкретные шаги по совместным усилиям Президента,

правительства России, предпринимателей и ученых, направленным на более эффективную реализацию региональных программ по экологии и охране здоровья северян. Достигнуто соглашение о продолжении подобных встреч.

### Туломский отдых

Мурманский дворец творчества "Лапландия" (бывший областной Дворец пионеров) организует с 27 июля детский оздоровительный лагерь в поселке Тулома. Там будут отдыхать не только мурманские дети, но и их сверстники из Финляндии. Стоимость путевки около 40 тысяч рублей, включая проезд. Как сообщили работники дворца, на отдых в лагерь есть еще немного свободных путевок.

### Не пожалел

В Североморске в одном из общежитий работники милиции обнаружили труп гражданки Т. с ножевой раной. Как предполагается, убил ее после совместного распятия спиртных напитков сожитель, на которого не работает и ранее судимый.

### Дороговизна

В прошлом месяце повысились цены и тарифы на все платные услуги населению, кроме стоимости проезда в городском транспорте и услуг связи. В наибольшей степени подорожали: содержание детей в дошкольных учреждениях - на 47,5 процента, санаторно-курортные и оздоровительные услуги - на 23,7 процента. При общем подорожании бытовых услуг на 16,5 процента цены на ремонт холодильников выросли на 47,3, обуви - на 37,9 процента. Индивидуальный пошив и вязка изделий подорожали на 66,3 процента.

### Хитроумная сделка

Торгово-закупочное объединение "Коопплодоовощторг" представило в Мурманский областной арбитражный суд иск на 1 миллион 871 тысячу 919 рублей к кооперативу "Союз" при тресте "Мурманскжилстрой", кооперативу "Нектар" из города Пензы и к совместному российско-шведскому предприятию "Арктикфрюз". Дело связано с договором между "Коопплодоовощторгом" и "Союзом" на совместное приобретение двадцати пяти "КамАЗов" у "Нектара", для оплаты которых торг взял кредит у "Арктикфрюза". Раз-

бирательство этой хитроумной сделки состоится третьего августа.

### В США за долларами

Осенью в Соединенных Штатах Америки состоится совещание, на котором пойдет речь о структурной перестройке экономики Мурманской области, привлечении иностранных инвестиций на реконструкцию портовых сооружений, развитие туризма, связи и транспорта. Организаторами "круглого стола" являются администрация области и товарищество с ограниченной ответственностью "Кола Рисеач", подразделение Горного института Кольского научного центра. На проведение деловой встречи выделено около 6 миллионов рублей из внебюджетного фонда области.

### Безработица наступает

По прогнозам Мурманской службы занятости населения, численность безработных в этом году ожидается 38 тысяч человек (в том числе 5385 вчерашних школьников). В настоящее время продолжается процесс высвобождения работников из государственных структур экономики, реорганизуемых в результате акционирования и приватизации. Вследствие этого, по прогнозам специалистов, на рынке труда окажется около 98 тысяч человек, что составляет 14 процентов от трудовых ресурсов нашей области.

### В долгах как в шелках

На начало прошлого месяца 151 промышленное предприятие и строительная организация в нашей области имели просроченную задолженность покупателей и 129 - поставщикам за товары, работы и услуги. Общая задолженность покупателей достигла на начало прошлого месяца 108 миллиардов 530 миллионов рублей, в том числе просроченная - 52 миллиарда 387 миллионов рублей.

### Это нам чревато боком

Тотальный вандализм наших сограждан распространяется также на дорожные знаки и светофоры. Может быть, кого-то остановит информация



Рис. Вячеслава ШИЛОВА.

о том, что замена простого плоского знака обходится городу в 15-16 тысяч рублей, объемного - в 20 тысяч. В дальнейшем эти цифры будут гораздо больше, так как до сих пор в Мурманске имелся запас знаков, а сейчас он почти исчерпан. Изготовление же нового знака - плоского, со светоотражающим покрытием - стоит 80 тысяч рублей. А изготавливают знаки на единственном в пределах России заводе в Москве.

### Ветераны - вне политики

На днях в областной администрации зарегистрирована новая общественная организация "Мурманское областное отделение Всероссийского союза ветеранов Вооруженных сил России". Союз будет самоуправляемым добровольным объединением, консолидирующим офицеров, прапорщиков и мичманов, прослуживших в армии не менее 20 лет. Сфера деятельности мурманского отделения - вне политики. Его главная задача - осуществить социальную, правовую и моральную защиту своих членов и реализовать многочисленные льготы, которыми наделены военнослужащие, уволенные в запас.

### К вопросу о пенсии

"Вечерка" недавно опубликовала материал о начислении пенсий. Но стремительные изменения во всем коснулись и некоторых фактов в статье. Так, коэффициент на 1991 год в настоящее время составляет 4,3; а на последующие 1992 и 1993 годы пока коэффициентов нет. Зато областная добавка к пенсии составляет уже 500 рублей, и трудовой стаж мужчин для начисления максимальной пенсии должен быть не менее 45 лет.

### Был не в себе

Работник совместного советско-швейцарского предприятия "Мурманкомплекс" Г., управляя машиной "Волга", на улице капитана Копытова в Мурманске столкнулся с автомобилем "Жигули" и

причинил пострадавшему автолюбителю существенный материальный ущерб. Причем Г. с места происшествия скрылся, бросил машину в автогородке на Фадеевом Ручье и заявил работникам ГАИ, что ее украли. Но после беседы с сотрудниками автоинспекции причины своего поведения виновник объяснил тем, что он "сильно растерялся и был не в себе".

### Деньги на жилье

Из внебюджетного фонда Мурманской области Управлению внутренних дел выделено 90 миллионов рублей для завершения строительства 108-квартирного дома по улице Пономарева в Мурманске.

### А судьи кто?

На заседании малого Совета Мурманского областного Совета народных депутатов избран судьей Первомайского районного суда Мурманска Александр Раханов. До этого он работал следователем прокуратуры Октябрьского района, в 1992 году окончил Санкт-Петербургский университет.

### Юбилей флота

Завтра по случаю шестидесятилетия Северного флота в Североморске пройдет торжество. На праздник приглашены ветераны Северного флота из Москвы, Санкт-Петербурга, Киева и других городов. Ветераны встретятся с личным составом кораблей и частей Северного флота. А уже сегодня в 10 часов утра начнется торжественная церемония возложения цветов к памятнику североморцам на Приморской площади столицы Северного флота. В ней примут участие представители властей, члены Военного совета, ветераны.

### ПОГОДА

Сегодня и в последующие сутки в Мурманске ожидается облачная погода, временами небольшой дождь, ветер северо-восточный, 5-10 м/сек. Температура воздуха ночью +7...+9, днем +10...+12. Восход солнца в 2 часа 44 мин., заход в 1 час 27 мин., продолжительность дня 22 часа 43 мин.

# "Офицеры избавляются от страха и равнодушия"

Более года существует Российское межрегиональное объединение - клуб "Союз офицеров". По мнению членов клуба, их объединение - это организованная военная оппозиция нынешнему президентскому режиму. Они выступают за немедленное отстранение Павла Грачева от должности министра обороны России, настаивают на замене нынешнего правительства правительством народного доверия, на досрочных выборах в парламент.

По словам руководства объединения, офицерство в массе своей уже проснулось и осознало свой долг.

О "Союзе офицеров" на Мурмане рассказывает председатель областного совета общественного клуба "Союз офицеров", капитан второго ранга в отставке **Евгений БОНДАРЕНКО**, прослуживший на флоте 27 лет. В настоящее время он работает в акционерном обществе "Мурманское морское пароходство", в службе безопасности мореплавания. Евгений Бондаренко член Российской коммунистической рабочей партии.

## Ерофеев может и не знать, а пресс-центр знает обязан

- Евгений Григорьевич, на одной из пресс-конференций командующий Северным флотом адмирал Ерофеев сказал, что вы никакого отношения к флотским офицерам не имеете. Его удивило, что, выступая как-то по телевизору, вы обращались к людям от имени всех офицеров Кольского полуострова. Он назвал вас чуть ли не самозванцем. Кого же вы на самом деле представляете?

- Я представляю Мурманский областной общественный клуб "Союз офицеров". Клуб зарегистрирован в отделе юстиции областной администрации 23 декабря прошлого года. В январе этого года меня избрали председателем клуба. Я также уполномочен создавать и регистрировать региональные организации союза. Мурманскую городскую организацию "Союза офицеров" возглавляет бывший офицер милиции Владимир Недзельский. На Севере я прослужил 12 лет. Плавал на атомных подводных лодках, участвовал в дальних походах.

Адмирал Ерофеев, очевидно, не знал об этом, что свидетельствует о плохой работе пресс-службы Северного флота.

- Какова численность вашего клуба?

- "Союз офицеров" насчитывает около 400 человек. Среди них и офицеры запаса, и те, кто находится на действительной службе, например, командир большого противолодочного корабля Виктор Кислицын. Среди членов нашего клуба есть также сотрудники МВД и Министерства безопасности.

- Созданы ли первичные организации союза в воинских частях и соединениях, дислоцированных на Кольском полуострове?

- Ячейки существуют в Западной Лице, Гаджиево, Видяево, в Полярном, Североморске и Оленегорске.

- Что сделано "Союзом офицеров" Мурмана после регистрации?

- 23 февраля провели митинг, на котором решительно выступили против развала армии и флота. Принимали участие в праздновании Дня Победы. Состоялось несколько офицерских собраний, на которых обсуждались вопросы пенсионного обеспечения офицеров, строительства жилья для тех, кто уходит в отставку. Жилищная программа,

насколько мы знаем, будет завалена. Встречались с офицерами расформировываемых подразделений.

- Каких?

- Это, извините, военная тайна. Однако не является военной тайной то, что "Союз офицеров" Мурмана выступает за увеличение должностных окладов оперативным работникам милиции, причем зарплата должна зависеть от стажа работы по специальности. Наш Союз - за одинаковый статус офицеров милиции и армии. Мы настаиваем на увеличении численности органов дознания территориальных подразделений милиции за счет сокращения аппаратов управления. Эти и другие предложения нашего клуба направлены в Комитет Верховного Совета России по вопросам законодательства, правопорядка и борьбы с преступностью.

## Гонения есть, но их не видно

- Евгений Григорьевич, центральное руководство вашего союза утверждает, что в армии и на флоте под маркой деполитизации вооруженных сил проходят массовые увольнения патриотически настроенной части офицерского состава. Распространяется ли это утверждение на воинские коллективы Севера?

- Столь явных гонений, как в Москве и Санкт-Петербурге, у нас нет. Мне, правда, непонятно, почему в своем интервью адмирал Ерофеев заявил, что народный депутат России Рафкат Чеботаревский к Северному флоту не имеет отношения. Я бы не назвал это высказывание гонением на патриотически настроенного адмирала Чеботарева, но что стоит за подобным заявлением командующего Северным флотом, мы постараемся разобраться.

- Вы сказали, что явных гонений нет, значит, есть невидимые. Скажите, пожалуйста, в "Союзе офицеров" Мурмана, видимо, поступали заявления от офицеров о неправильном увольнении? Или гонения проявляются в другой форме?

- Есть такие заявления. С подводной лодки в цветущем возрасте уволен старпом Сергей Лукьянов. Сейчас он трудоустроен. Делаем многое, чтобы облегчить жизнь офицеров на "гражданке".

- Выступая перед офицерами, руководитель центрального совета "Союза офицеров" Станислав Терехов сказал, что на военно-морском флоте полностью свернута боевая служба...

- Это так.

- И на Северном?

- Сейчас очень трудно отправить корабли в море. Это колоссальная проблема. Главное - нет горючего. Правда, стоило "американскому дядюшке" попросить послать российский корабль в Персидский залив, сразу нашлись и горючее, и снаряжение. Корабль ушел в море немедленно. Находят горючее и для "опереточных" совместных учений с кораблями вероятного противника. Командующий Северным флотом сам принял в них участие. Для других же кораблей горючего нет. Видимо, по этой причине американские подводные лодки нахально ползут перед самым входом в Кольский залив.

- Ваш союз предлагает жестко реагировать на незванные появления зарубежных подводных лодок и других кораблей в наших территориальных водах. В чем эта жесткая реакция должна проявляться? В стрельбе?

- Если лодки и корабли не покидают российские воды после предупреждения, то их надо расстреливать. Флот и существует для того, чтобы защищать свои границы.

- Евгений Григорьевич, в одной из газетных публикаций вы писали, что "паханы" в адмиральских и иных мундирах сколачивали первоначальный капитал на продаже иностранным фирмам кораблей военно-морского флота. Вы считаете, что коммерциализация флота продолжается?

- В данный момент на Северном флоте готовится к продаже за границу несколько военных кораблей. Не так давно ко мне обратились представители тыла Северного флота в связи с тем, что оформляются документы на продажу кораблей. Выяснил, что это не первый случай, что продан уже не один корабль. Ранее буксировка проданных судов проводилась российскими буксирами. Теперь собираются буксировать силами иностранных партнеров. Какой смысл отдавать зарубежной фирме буксировку судов, если доход от этой операции могли бы получить российские предприятия? У нас есть суда, простаивающие без работы. Неужели министр обороны и командующий Северным флотом не знают об этом? Наш "Союз офицеров" выступает за строительство базы для разделки судов в России. Металл нужен и нам.

## От коммунистов до анархистов

- С какими политическими партиями и организациями ваш союз контактирует более всего?

- Очень плотно - с Союзом казаков Мурмана. Есть связи с коммунистической партией Российской Федерации, с Российской коммунистической партией, с ВКПБ и с Соцпартией. У нас в "Союзе офицеров" имеется ячейка офицеров-монархистов.

- Хочу подчеркнуть: "Союз офицеров" - надпартийная организация. Мы выступаем прежде всего за целостность государства.

- Ваш клуб входит в состав Мур-



манского объединения государственно-патриотических сил?

- Мы были инициаторами такого объединения. В него входят все вышеперечисленные партии.

- Знаю вас, Евгений Григорьевич, как активного коммуниста, решительно критикующего бывших работников партийного аппарата. Чем они вам насолили?

- При создании единой компартии России представители различных компартий пытались выработать общую платформу для объединения (которое, замечу в скобках, так и не состоялось). Так вот, против ее появления выступили бывшие партноменклатурщики. Они понимали, что единая платформа могла в будущем лишить их власти. А к власти рвались бывший секретарь обкома КП РСФСР Василий Костюкевич, бывшие секретари райкомов Михаил Демин, Владимир Довгань.

- А "Союзу офицеров" бывшие аппаратики не мешают?

- Им закрыт доступ в "Союз офицеров".

- Есть ли у союза связи с движением "Демократическая Россия"?

- Нет. У нас диаметрально противоположные взгляды на политическую ситуацию в стране.

- И коммунисты, и демороссы заявляют о приоритете общероссийских интересов. Почему же с анархистами у "Союза офицеров" контакты есть, а с движением "Демократическая Россия" - нет?

- Это движение поддерживает в первую очередь интересы президента Бориса Ельцина, а не государства. Оно следует в фарватере только личных президентских указаний. Демороссы все еще придерживаются принципа личной преданности главе государства.

- Ваше отношение к православной церкви?

- Офицеры терпимо относятся к религии. Это, поверьте, не дань моде. В конце июня знамя Российского межрегионального общественного клуба "Союз офицеров"

было освящено архимандритом Платоном.

## Офицеры верны присяге

- Евгений Григорьевич, вы утверждаете, что ваше дело правое, враг будет разбит, что победа будет за вами. Кого собираетесь побеждать?

- Вопрос сложный. Мы собираемся победить тех, кто хочет уничтожить Россию как единое государство. Президентская клика ведет целенаправленную деятельность на развал страны. Враг будет остановлен прогрессивными силами, в том числе и "Союзом офицеров". Россия не должна стать колонией какого-то иностранного государства. Россия будет великой республикой.

- Как вы относитесь к процессу превращения областей в республики?

- Мы за равные права всех регионов в составе России. Мы против суверенизации республик, областей и краев. Мы против ультранационалистических сил, воспользовавшихся ельцинской идеей суверенизации.

- Что лежит в основе вашего клуба?

- Верность присяге. Порядочный человек дает ее раз и навсегда. У нас нет колеблющихся людей. Поначалу, когда офицеров запугивали увольнением, был какой-то страх. Сейчас его нет.

Беседовал Вячеслав КУЗНЕЦОВ.  
Фото Сергея ЕЩЕНКО.

От редакции. Мы далеко не полностью разделяем взгляды председателя клуба "Союз офицеров" Евгения Бондаренко и полагаем, что категоричность отдельных его суждений нуждается в доказательствах. Публикуя данное интервью, мы рассматриваем его как ответы официального представителя органа общественного объединения на вопросы редакции.



## ГАВ И МЯУ

## Ни заморыш нам не нужен, ни гигант

(Окончание. Нач. в № за 17 июля)

Чистота шерсти щенка достигается частой сменой подстилки (наволочек), а также регулярным расчесыванием гребнем или, для короткошерстных собак, - щетинной щеткой. Мытье щенка (да и взрослой собаки) с мылом нежелательно. Грязь, которую щенок тащит на себе с улицы в непогоду, легко смывается теплой водой без мыла или удаляется гребнем.



Заводя щенка, приготовьтесь многое перетерпеть: порванные обои, изгрызанную обувь и мебель, пакотню. Наказание должно следовать сразу же за проступком, так как виновник не способен связать причину и следствие при разрыве во времени. Если проступок совершен на расстоянии от воспитателя, накажите щенка, бросив в него парфорс или иной подходящий предмет, либо сделайте это, подойдя к виновнику, но не подзывайте к себе, чтобы наказать.

Грызть что-либо, тащить и рвать - естественная игровая потребность здорового щенка, особенно когда он остается в одиночестве. Уходя из дома, обязательно убирайте мелкие предметы, доступные его зубам, особенно обувь, иголки, нитки, авторучки. Поднимайте повыше провода торшера, телефона, свисающие занавески, скатерти. В известной мере щенка отвлекают от шалостей игрушки: крупные сырые кости, морковка, деревянная чурка, теннисный мяч.

Маленький щенок боится пространства, новых предметов, незнакомых живых существ. Постепенно пассивно-оборонительная реакция сменяется ориентировочной - "что такое?" Щенок узнает, что те или иные явления приятны, другие безразличны, третьи неприятны (например, сердитая кошка), но могут быть устранены активным действием - нападением. Щенок шаг за шагом обживает мир гнезда, квартиры, двора, знакомится с улицей, полем, лесом, узнает множество

(Продолжение на обороте)

75

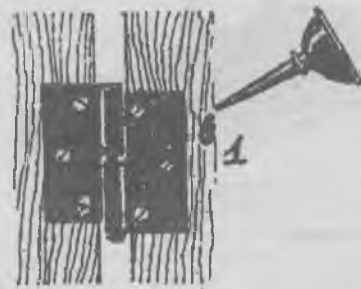


## В ГОРНИЦЕ МОЕЙ

## Не будут двери скрипеть от натуги, коль инструмент приложить к ним и руки

Если двери в доме распахиваются сами от малейшего сквозняка да еще и скрипят - это первый признак того, что во время текущего ремонта нужно обязательно обратить на них внимание.

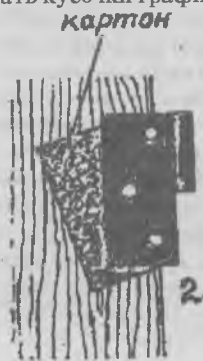
Чтобы избавиться от скрипа двери, надо просто смазать петли машинным маслом. Положите под дверь лезвие топора или какой-нибудь клин, приподнимите ее на петлях, запустите несколько капель масла в образовавшиеся зазоры около штифтов петель (1). Время от времени повторяйте смазку.



Можно вместо масла использовать кусочки графита от мягкого простого карандаша. Под тяжестью

двери они превратятся в своеобразную смазку, ведь графит - прекрасный смазочный материал и служит долго.

Когда дверь открывается или закрывается сама собой, это значит, что неправильно прикреплены петли: не строго вертикально. Дверь распахивается сама - верхнюю петлю придется передвинуть внутрь косяка. На сколько? Это определяют опытным путем. Дверь постоянно сама закрывается - скорее всего придется подложить прокладку (2) под нижнюю петлю, а может быть, и переставить эту петлю внутрь косяка.



(Продолжение на обороте)

91



## БУДУАР

## Не ешь стоя: слоненочком будешь!

(Окончание. Нач. в № за 19, 26 июня, 9, 17 июля)

73. Время от времени полезно окинуть себя взглядом с головы до ног, стоя обнаженной перед зеркалом. Для похудения это будет самый хороший стимул.

74. Если появится страшное желание съесть пирожное или кусочек шоколада, скажите себе: хорошо, съем, но не сейчас, а через 20 минут. За это время может случиться и то, и се, что отвлечет ваше внимание от грешных желаний.

75. Лучше всего, если ваш рацион будет состоять из простой, здоровой и низкокалорийной пищи. Постарайтесь обходиться без деликатесов, которые так возбуждают аппетит.

76. В минуты отдыха занимайтесь упражнениями, основанными на самовнушении. Повторяйте про себя почаще: я стройная, я красивая, я люблю спорт, я ем мало. Эти фразы, "осев" в подсознании, помогут вам разумно и сдержанно относиться к еде.

77. Таким же самым образом внушайте себе, что вам нравятся диетические блюда, которые вы вообще-то не любите: йогурт, вареные овощи и т. п.

78. Если вам очень захочется того, что диета не позволяет, подумайте об отрицательных последствиях, скажите себе: стоят ли три приятные минуты трех последующих недель, которые потребуются, чтобы сбросить вес. Конечно, искушение может оказаться сильнее вас, особенно вначале. Но со временем вы станете сильнее.

79. Для начала ставьте перед собой сравнительно несложные цели,

(Продолжение на обороте)

99



## ДЫШИТЕ-НЕ ДЫШИТЕ

## В бане веник дороже денег

(Окончание. Нач. в № за 9 и 17 июля)

Теперь веники кладут на поясницу и одновременно разводят их в стороны: один веник продвигают к голове, другой - к стопам. Этот прием называется *растяжкой* и рекомендуется при различных болях в крестцово-поясничной области. Растяжки проводятся 4-6 раз и завершаются общим поглаживанием всего тела.

Если во втором (третьем) заходе продолжают париться с вениками, процедуру повторяют, но время на первые два приема (поглаживание, постегивание) сокращают.

В конце выполняют *растирание*: одной рукой (чаще всего левой) берут веник за ручку, а ладонью другой руки, слегка надавливая на листовую часть, растирают спину, поясницу, область таза и т. д. Туловище можно растирать во всех направлениях, а конечности - вдоль. Растирание выполняется "штрихами" или кругообразными движениями.

Если после посещения парной вы не собираетесь проводить сеанс самомассажа или массажа, то нужно веничный массаж (похлестывание и растирание) провести познергичнее, особенно в области спины, поясницы, груди и бедер, коленных и голеностопных суставов.

Перед очередным посещением парного отделения надо обязательно 15-30 минут отдохнуть: 5-7 минут в мыльном отделении, а затем в раздевальне (хорошо укрывшись простыней - это сохранит тепло в теле и будет способствовать снижению веса). Рекомендуется париться с веником не более 3 раз (в зависимости от задачи, а также здоровья, возраста, самочувствия и т. д.).

А что делать тем, кто пришел в баню без напарника? Что ж, можно и самому себя попарить. Ложитесь на спину и начинайте париться с ног. Прежде всего сделайте поглаживание по направлению от стопы вверх до таза, то по одной конечности, то по другой, то по передней части ног, то по задней. Таких движений должно быть 3-4. При высокой температуре воздуха в парильном отделении веники надо продвигать медленно и не отрывать их от тела, чтобы не нагнетать жар. Если же вы хотите усилить его, перемещайте веники с одних участков тела на другие быстрее, периодически приподнимая их.

Далее делают поглаживающие движения по направлению от бедра вверх по животу, груди и боковым участкам туловища - всего 5-7 движений. Затем выполняют 4-5 движений поперек туловища и переходят на руки. Руку приподнимают вверх и от кисти по направлению к плечевому суставу проводят 4-6 раз (естественно, одним веником). Спину, грудь, живот, тазовую область можно попарить и лежа то на одном, то на другом боку, и в положении сидя или стоя. Следующий

(Продолжение на обороте)

115

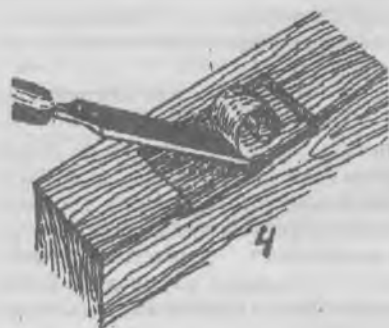
## В ГОРНИЦЕ МОЕЙ

(Начало на обороте)

Самая распространенная причина заклинивания двери - разболтавшиеся дверные петли. Замените шурупы, на которых они укреплены, другими, более длинными. Можно использовать и старые, укрепив их гнезда. Для этого набейте в отверстия кусочки проволоочной мочалки для мытья посуды (3) или вбейте деревянные пробки, предварительно смазав их клеем.



В некоторых случаях от заклинивания можно избавиться, немного "утопив" петли в гнездах (4). При перекосе двери или дверной рамы достаточно "утопить" только ту петлю, против которой дверь заклинивает. Если эти меры не помогут, придется срезать слой древесины против того места, где происходит заклинивание.



Так же поступают и с дверью, разбухшей от сырости. Иногда бывает достаточно лишь обработать торец двери рашпилем или грубой наждачной бумагой, даже не снимая с петель. Но когда нужно удалить довольно толстый слой древесины, дверь необходимо снять и обработать ее боковину со стороны петель, ведь сделать это со стороны замка гораздо сложнее.

(Окончание следует)

92

## ГАВ И МЯУ

(Начало на обороте)

запахов, предметов, явлений, вырабатывает свое отношение к ним.

Прогулки со щенком необходимы для его хорошего самочувствия, формирования нервной системы, контакта с хозяином. Городскому

собаководу приходится выводить своего питомца 3-4 раза в день для отправления естественных надобностей: утром - после пробуждения, днем - в 13-14 часов, после работы - в 18-19 часов и на ночь. Если нет возможности выводить собаку в дневное время, можно ограничиться и трехразовой прогулкой.

Немногие собаководы умеют выводить своих собак так, чтобы каждая "большая" прогулка, от 30 минут, приносила максимум пользы. Для этого

прогулка должна разделяться на несколько этапов. Первый - отправление естественных надобностей в стороне от дверей и окон, детских площадок и других неподходящих мест. Затем, если условия позволяют, нужно дать животному немного побегать, порезвиться, желательно с одной-двумя знакомыми собаками, живущими по соседству.

Как только собаки набегаются и сделают "свои дела", следует напомнить питомцу, что у него есть хозяин, которого нужно и интересно слушаться. Щенка надо подзывать и заставить выполнить несколько приемов общего послушания, чередуя утомительные задания - хождение рядом, выдержку в положении "лежать" или "сидеть" с любимыми командами: принести мяч, прыгнуть через невысокий барьер, подойти по команде "ко мне" за лаской и лакомством.



По материалам серии "Содержание животных в домашних условиях".

76

## ДЫШИТЕ - НЕ ДЫШИТЕ

(Начало на обороте)

прием парения - постегивание - проводят в таком же порядке, как поглаживание. На суставах - конечностях и тазобедренных - можно сделать компрессы. Заканчивают растиранием, которое выполняют лиственной частью веников.

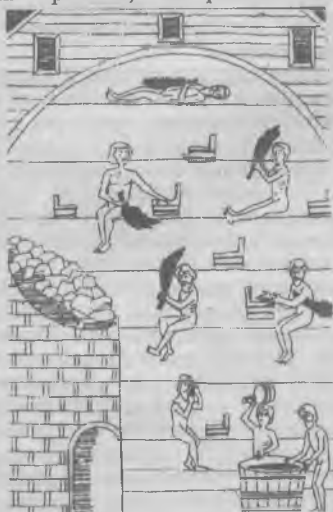
"Самообработка" веником имеет и некоторые преимущества перед вариантом, когда это выполняется с помощью товарища. Во-первых, легче дозировать силу похлестывания; во-вторых, при сильном жаре (жжении) можно сразу же перенести веник на другой участок тела (а если необходимо поглубже прогреть тело, то можно и добавить жару не обжигаясь); в-третьих, для здоровых людей самопохлестывание - отличная нагрузка, которую тоже легко дозировать.

При последующих заходах в парилку париться веником обязательно, но можно и похлестываться, если чувствуете в этом потребность (сократив процедуру до 4-5 минут). Как правило, повторное похлестывание выполняют локально, то есть на избранных участках, например пояснице, коленных суставах, кистях и т. д.

А правильно ли вы дышите в парилке и после нее? Дышать надо через нос. При таком дыхании температура горячего воздуха "по дороге" к легким значительно понижается. При выходе на улицу в промежутке или после банной процедуры это тоже необходимо: при дыхании через нос воздух нагревается значительно лучше, чем при дыхании через рот. Так, например, если температура вдыхаемого воздуха 1 градус тепла, то при дыхании через нос воздух нагревается до 25 градусов, а при дыхании через рот - только до 22 градусов.

Однако порой в парилке надо дышать именно через рот - например, при воспалении миндалин, чтобы лучше прогреть их; особенно это полезно, если горячий воздух к тому же напоен целебными ароматами.

По материалам книги Анатолия Бирюкова "Эта волшебница баня".



116

## БУДУАР

(Начало на обороте)

легко достижимые, например, похудеть на 1 кг за неделю. Если вам это удастся, то постепенно добьетесь больших успехов.

## Ставка на рассудок

80. Завяжите на талии шнурок из нейлона или любого другого нерастягивающегося материала. Он моментально подаст сигнал, что вы съели слишком много.

81. Предпочтение отдавайте холодной пище, а не горячей. Холодная пища разогревается в организме, на что также уходят калории, она и переваривается дольше, а значит, чувство голода возвращается не так быстро.

82. Напитки тоже пьем холодные по той же причине.

83. Купив масло, делим его на 10-граммовые порции, ограничивая тем самым свой ежедневный "лимит".

84. Делим также на маленькие порции и растительное масло, используя в день только одну.

85. Очень советуем купить электрогриль. Право, это очень выгодное вложение денег. Запекая мясо и птицу, вы не будете расходовать ни капли масла, жир из мяса в гриле вытапливается, а значит, долой лишние килограммы!

86. Хлеб ешьте ржаной и из муки грубого помола. Если хлеб свежий, то лучше подсушить его в тостере.

87. Если любите готовить экзотические блюда, возьмите на вооружение китайскую кухню. Заметьте, мудрые китайцы чаще всего используют рис, овощи, продукты моря, грибы, птицу - то есть все нежирное и низкокалорийное.

88. За праздничным столом применяйте следующую тактику: сначала холодные закуски, холодные напитки, овощи и фрукты. Тогда в желудке останется совсем мало места для горячего блюда, как правило, мясного и очень калорийного.

89. Не выливайте воду, в которой варили овощи, - на ней можно приготовить прекрасный суп - вкусный и полезный: в таком отваре содержится много минеральных веществ.

(Окончание следует)

100



## ФИТОЛЕЧЕБНИЦА

## Он куроед, топтун, гусятник и буркун

В умеренном климатическом поясе из спорышей обычнее других горец птичий. Из этой травки соткан бархат зеленых сельских улиц, она прочно овладела большаками, скотопрогонами, берегами говорливых речек и даже прогалинами леса, испробитого стежками. Спорышевые заросли пленительны с весны до глубокой осени.

Как только не топчут траву-мураву! В деревнях по ней каждодневно

ходят люди, гоняют стада коров и овец; домашняя птица не обойдет спорыш - и все ни почем: растет и растет. Оттого, знать, в народе и зовут птичий горец топтун-травой. Утром, с росой, на спорыш выгоняют пастись рогатый скот, днем его щиплют свиньи, клюют куры и гуси. Овцы, возвращаясь с сытных пастбищ, так и норовят вечером еще ухватить травки-муравки: вкусна, питательна. И промысловые зверьки - ондатра и суслик - не гнушаются отведать топтун-травы. На нее спешивается даже боровая дичь - тетерева, глухари, рябчики: орешки склевывают. Певчие птицы в клетках и то не забыли спорыш: положишь плодики - съедят. Молодые

стебельки его годятся и к столу как свежая зелень.

Спорыш - живой клад белка и сахаров. Обнаружены в нем и такие полезные микроэлементы, как кальций, фосфор, цинк, кремний. А уж как он богат витаминами! Аскорбиновой кислоты - витамина С -

(Продолжение на обороте)

87



## САМ СЕБЕ МАСТЕР

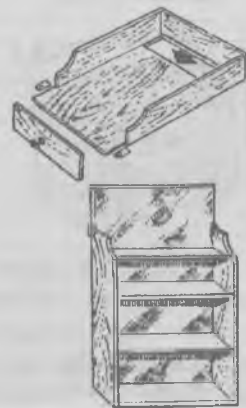
## Любой хозяин будет рад свой быт улучшить без затрат

Такой необычной О-образной полки вы не найдете в магазинах. Она может быть изготовлена только своими силами, потому что сделана из... старого стола. Да, того самого, круглого, который стал помехой в малогабаритных квартирах и сегодня безжалостно выбрасывается как хлам. Между тем в нем есть редчайшая деталь - круглая рама. Вот она-то и послужит в качестве каркаса О-образной полки: достаточно лишь внутри встроить стойку из ДСП и несколько горизонтальных перегородок из толстой (5-8 мм) фанеры, зеркального стекла.

Не спешите избавиться от выдвижных ящиков письменного стола, если сам стол пришел в негодность: из них получаются прекрасные полочки для ванной комнаты. Удалите переднюю стенку ящика, вытащите из пазов оргалитовое дно и замените его листом фанеры или зеркалом. Параллельно задней стенке ящика укрепите несколько полочек из фанерованных досок, а сзади - петли для навески. Такую полку для туалетных принадлежностей можно разместить в ванной рядом с зеркалом или самостоятельно, если за-

(Продолжение на обороте)

65



## ХОББИ

Недавно дочурка упросила меня купить ей ежика. Он очень симпатичный и нравится всей нашей семье. Но мы совсем ничего не знаем о повадках и особенностях содержания этого зверька. Пожалуйста, расскажите.

Семья НИКОЛЬСКИХ.

## Просыпаюсь среди ночи - кто ж там по полу топчет?

Ежи чаще других зверьков попадают в руки людей, интересующихся животными. Попадают обычно ненадолго, так как содержать их в жилых помещениях затруднительно из-за специфического запаха выделений и довольно шумной ночной активности.

По облику, да, пожалуй, и по поведению интереснее ушастые ежи, распространенные на юго-востоке страны. Эти ежи - обитатели жаркой пустыни, и большие уши, способные сворачиваться и распрямляться, им нужны для терморегуляции.

Попав к человеку, ежи первое время дичатся, свертываются клубком и пытаются уколоть, когда их берут на руки. Впоследствии привыкают, могут научиться приходить на зов, отличают "своих" людей от незнакомых.

Слава ежам как истребителей мышей, крыс и тараканов значительно преувеличена. Ведь еж довольно неуклюж, он скорее собиравает насекомых, чем охотится на них, а ловит лишь сравнительно медлительных змей, лягушек и молодых теплокровных животных. Днем ежи обычно дремлют в укрытиях - под хвостом, под корягами и выворотнями, а в комнатных условиях - в темных уголках под мебелью. Активны в сумерках и ночью.

Ежа можно держать в обыч-

(Продолжение на обороте)

101



## ВЕРИШЬ - НЕ ВЕРИШЬ

## Черный - цвет бунта, стихии. Красный - лидерства цвет

Каждый человек реагирует на определенные цвета по-разному. Каждый цвет воздействует на разных людей по-разному, в зависимости от темперамента и состояния здоровья. Психологи и психиатры на основании предпочтения или любви людей к определенному цвету определяют характер человека, его склонности, склад его ума, психику и даже состояние здоровья. Очень интересные данные, связанные с характеристикой личности в зависимости от "цветового предпочтения" имеются в ряде работ как наших, так и зарубежных ученых. На основании этих работ можно составить любопытную картину, которая даст возможность в некоторых цветовых характеристиках увидеть черты уже знакомых нам знаков Зодиакального круга и тем самым еще раз подтвердить истину о полном единстве и взаимосвязанности всего существующего в мире.

**Белый.** Любители белого цвета легко впадают в экстаз, у них высоко развиты воображение, вера, религиозность. Предпочитают покой и мир. Их характеризует полярность - отдаление и приближение, сочувствие и отрешенность. Лица, предпочитающие белый, мечтательны, что толкает их либо к тому, чтобы вознестись в небеса, либо к наркотикам.

Белые, как правило, обладают парапсихологическими способностями. Они великолепно сочетают в себе силу Льва с осторожностью Змеи. В их интересах не культивировать и совершенно изжить в себе такое чувство, как зависть и другие низменные качества души.

Для мира, покоя, равновесия могут выбирать украшения с крупными камнями зеленой гаммы - очень хорош для этих целей амазонит. Если любители белого

(Продолжение на обороте)

7



## САМ СЕБЕ МАСТЕР



(Начало на обороте)

дняя стенка у нее зеркальная.

Нередко телефон, стоящий на гладкой поверхности современной мебели, при наборе цифр 7, 8, 9 и 0 начинает угрожающе скользить, что в лучшем случае заканчивается неправильным набором, а в худшем - падением на пол. Если аппаратом приходится пользоваться часто, это начинает раздражать и отвлекать от дела. Избавиться от этого недостатка очень просто: достаточно наждачной бумагой снять глянец с опорной плоскости резиновых ножек телефона - и он будет стоять, как приклеенный.



Под носик самовара, как правило, ставится чашка - редкий из них не подтекает. В другом случае краник притирается так, что без усилия его и не повернуть. Есть возможность убить сразу двух зайцев, если конус краника натереть воском или парафином: и поворачиваться станет легко, и ни капли не протечет.



66

## ВЕРИШЬ - НЕ ВЕРИШЬ



(Начало на обороте)

цвета хотят сохранить или усилить свои свойства, они могут выбрать для себя украшения с белыми камнями (жемчуг, белый опал, опал) либо для изменения своего состояния и настроения - камни ярких цветов.

**Красный.** Любители красного цвета - это люди страстные, любят верховодить, быть лидерами. Они могут это осуществить в том случае, если их не захлестнут эмоции (амбиции). Редко страдают от угрызений совести. Любят жизнь и добиваются осуществления своих желаний.

Красный цвет - это цвет животной страсти. Занятия красных имеют широкий спектр - от охоты, спорта до автомобильных гонок, притом занятия могут быть противоположного свойства, так же как и личности - от святого до кровавого диктатора.

Красные - разноплановые и разнополусные, взрывные и быстро отходчивые. Как и в предыдущем случае, для усиления и поддержания этих качеств рекомендуются украшения с очень небольшими камнями красных тонов по принципу гомеопатии.

**Розовый.** Любители розовых тонов - это очень мягкие красные, пребывающие всю жизнь в мире грез, сказок и ожиданий чудес. Они расслаблены, нежны, мечтают о возвышенной любви, предпочитают комфорт и домашний уют походам и палаткам. Действительность заменяют им "розовые очки", позволяя сохранять покой и нервную систему. В силу своих особенностей свидание с реальностью переносят тяжело, почти как катастрофу. Любители розового цвета часто подводят окружающих, так как переоценивают свои силы, они больше обещают, чем могут сделать, их обещания - это зачастую иллюзия. Очень быстро успокаиваются после бури и, как правило, доживают до глубокой старости.

Нежно-сиреневые камни - аметист и чароит - создают им обстановку для размышлений, поэтических грез. Желтые камни стимулируют их умственную и физическую сферу, а белый агат возвращает на "грешную землю". Их поэтичность и возвышенность можно подчеркнуть изысканной ниткой жемчуга, которая придаст им нежность и очарование юности.

(Продолжение следует)

8

## ФИТОЛЕЧЕБНИЦА



(Начало на обороте)

травы-муравы, например, содержит в три раза больше, чем хваленые лимоны. И хотя цветки спорыша нектара не дают, но на его листьях и стеблях замечен налет воска; в его соке присутствуют смолы и дубильные вещества.

Не обошли вниманием нашу травку аптекари. Высушенную с цветками в тени, ее назначают от многих болезней: в Алжире - от лихорадки, в Австрии - при нервном истощении и слабости. В народной медицине многих стран настоями спорыша понижают кровяное давление, унимают кровотечение, лечат туберкулез.

Длинен список благодетелей этой самой распространенной травы: ее вытяжки и настои помогают избавиться от недугов печени, почек и желудка, а мази - от некоторых кожных болезней. Когда-то измельченную свежую траву прикладывали к ранам и язвам - способствует заживлению. Спорыш входит в число лекарственных растений международного рынка. Полагают, что его целебные свойства обусловлены наличием таноидов.

Старинные русские "зельники" прописывали птичий горец от ушибов и чихотки. Самобытные лекари велели им парить ноги "от опухолей, когда оттопчут" - возможно, еще и отсюда название травы "топтун".

А вообще-то в разных местах Руси его называли неодинаково. Пензенские крестьяне прозвали спорыш галочьей гречихой, впрочем, так он слыл почти повсеместно, поскольку находится в родстве с посевной гречихой. Гусятник - прозвище воронежского происхождения, колесница - архангельского, куроед - нижегородского, развивная и свиной буркун - в ставропольских говорах. На Тамбовщине спорыш известен как самоурьшка. Слово "спорыш" - от спориться: растение это по весне отрастает ходко, споро, да и размножается быстро - каждая особь дает до двухсот семян в год.

Если верить легенде, то спорыш будто бы однажды совсем собрался уйти в горы - отшельничать. Пополз было к стремнинам, а навстречу ему старая колдунья с пучками злых былий. "Ты, - говорит, - зря лезешь сюда. В горах скалы, ветры, морозцы постукивают: пропадешь. Ступай лучше к людям в долины, мешай им". Послушался спорыш колдунью и воротился восвояси.

Только не в тягость он людям. На спорышевых зарослях жируют стада, его травой изгоняют болезни, а из корней готовят синюю краску под стать индиго. Как есть - добрый спутник человека.

Из книги Александра СТРИЖЕВА  
"Лесная скатерть-самобранка".

88

## ХОББИ



(Начало на обороте)

ной кроличьей клетке, в которую лучше ставить небольшой гнездовой ящик-укрытие с подстилкой из сена. Для облегчения уборки и устранения запаха на поддон насыпают опилки. Однако в столь тесном помещении возможности для наблюдений за повадками и выявления индивидуальности зверька очень ограничены.

При содержании зверька в комнате общение с ним более интересно, но приходится терпеть и пачкотню, и ночную возню. Кроме того, необходимо учитывать, что внешние габариты ежа довольно обманчивы: он может удрать в щель под дверью шириной всего около 3 сантиметров; случается, залезает и погибает между секциями парового отопления; не задумываясь, прыгает с балкона или с подоконника, если сумеет туда попасть.

Кормить ежей можно различными мясными продуктами, молоком с крошенным белым хлебом, насекомыми, (например, майскими жуками и саранчовыми), лягушками, мышами - словом, белковой пищей. Иногда ежи едят фрукты. При даче молока поение не обязательно, а на мясном рационе ежи пьют довольно много.

Ежи довольно прожорливы, взрослый зверек в сутки может съесть до 200 граммов корма.

При содержании в прохладных помещениях ежи впадают в спячку; активность на протяжении всей зимы плохо отражается на самочувствии этих животных. Чтобы благополучно проспать всю зиму, зверек должен хорошо отъестся до начала холодов. Известный немецкий зоолог Б. Гржимек считает, что еж, который к осени весит менее 900 граммов, почти не имеет шансов дожить до весны.

Поэтому те, кто тащит ежей из леса в дом, чтобы кое-как подержать, а вернее - помучить и затем отпустить где попало, обрекают зверьков на гибель. Ведь большинство таких зверьков не успевает достаточно разжиреть к осенне-зимнему сезону.

Из книги Владимира ГУСЕВА "Животные у нас дома".

Этот номер "Домашней энциклопедии" подготовили Галина ШЕВЕЛЕВА, Александр ЯНОВСКИЙ.

102

## КАК И ПРОФИЛЬ СОХРАНИТЬ, И НАСЫТИТЬ РЫНОК

Комитет по управлению муниципальным имуществом продолжает проверки выполнения обязательных условий конкурсов приватизированных предприятий торговли, общественного питания и бытового обслуживания. Делается это в интересах социальной защиты населения на потребительском рынке.

Опыт других городов показывает, что наибольшие нарекания потребителей вызывает изменение товарного профиля предприятий. Что касается Мурманска, то для нас эта проблема неактуальна: подавляющее большинство предприятий приватизировано по конкурсу, что предполагает сохранение прежнего профиля деятельности. Вот и в нынешнем году преобладающим способом приватизации стал коммерческий конкурс: из 29 предприятий 28 были проданы именно на конкурсах. Соблюдение конкурсных условий постоянно находится в поле зрения комитета по управлению муниципальным имуществом.

Магазин № 23 "Колос" (улица Октябрьская, 36) в конце прошлого года был выкуплен трудовым коллективом. Профиль его деятельности сохранен, ассортимент представлен в широком объеме. Уже по последнему факту можно судить о том, что первые и немалые трудности становления коллективом успешно пройдены. Нарботаны связи с поставщиками, возрос

товарооборот, выросли оклады у продавцов.

Неплохо обстоят дела и в магазине № 59 "Продукты" (улица Туристов, 23а), также выкупленном трудовым коллективом. И здесь наблюдается значительное расширение ассортимента - наряду с хлебобулочными изделиями представлены другие товары. Магазин, правда, нуждается в косметическом ремонте, дело за средствами, но на установку холодильного прилавка их уже искали.

28 февраля этого года приватизирован магазин № 27 "Фрукты-овощи" (улица Чумбарова-Лучинского, 40/2), покупатель - акционерное общество закрытого типа "Контур". Хотя профиль магазина выдерживается, ассортимент здесь довольно скудный. Из 19 видов продукции по ассортиментному перечню в наличии на день проверки было лишь два: свежие картофель и огурцы. Торговый зал оформлен слабо, часть его занимали коробки из-под продукции. Первый квартал года магазин сработал с убытками. Словом, новый владелец все еще не торопится навести порядок в своем хозяйстве.

Магазин № 42 "Мебель" (проспект Героев-североморцев, 43) приватизирован трудовым коллективом 14 апреля этого года. Конечно, за такой небольшой отрезок времени о каких-то кардинальных изменениях в деятельности торг-

ового предприятия судить трудно, но магазин уверенно держится "на плаву": предприятие прибыльное. Здесь представлен широкий ассортимент мебели и сопутствующих товаров, отлажены связи с поставщиками.

Вполне удовлетворительно обстоят дела и у коллектива магазина № 10 "Весна" (проспект Героев-североморцев, 42), выкупившего предприятие в начале нынешнего года. Магазин является прибыльным, оклады у продавцов не назовешь низкими. Профиль деятельности и ассортимент реализуемых товаров сохранены.

Любопытно, что, как свидетельствуют специалисты комитета по управлению муниципальным имуществом, в целом продовольственные магазины работают стабильнее и прибыльнее, нежели промтоварные. Предложу свое объяснение такому феномену: массовый покупатель почти все свои средства расходует на продукты питания, а покупка, например, новых холодильников, мебели и цветных телевизоров по карману очень немногим.

Предприятие по пошиву одежды "Северянка" (проспект Героев-североморцев, 61/62) 30 сентября прошлого года продано трудовому коллективу. Дела здесь идут на лад, по крайней мере недостатка в заказах работники не испытывают. Даже увеличили на пять человек численность персонала, причем

трех новых работников приняли из ПТУ № 13. Предприятие прибыльное, зарплата у мастеров - 70 тысяч рублей.

Но, пожалуй, "Северянка" - одно из немногих исключений среди приватизированных муниципальных предприятий сферы быта. Так, в проданном частному лицу в то же время, что и "Северянка", предприятии по ремонту обуви "РиО" (улица Калинина, 31а) дела обстоят неважно. Прибыль невелика, средняя зарплата остается низкой. Санитарное состояние помещения неудовлетворительное, а средств на ремонт не имеется. Предприятие испытывает большие сложности в снабжении материалами.

С убытками работает парикмахерская "Чародейка" (улица Аскольдовцев, 28), проданная в начале этого года трудовому коллективу - низкие заработки, отсутствие средств на ремонт помещения. Хотя с профильностью здесь все в порядке.

Наш потребительский рынок остается диким, где смешиваются и переплетаются самые противоречивые тенденции. Малая приватизация сама по себе пока не приводит к позитивным результатам. Сменить форму собственности - это еще полдела, главное - эффективно управлять этой собственностью.

Юрий КОЛОСОВ.

## Двортерьер ищет хозяина



18 июля возле кафе "Юность" какой-то автолюбитель поленился (или не успел) нажать на педаль тормоза перед перебежавшим дорогу щенком. Слава богу, нашлись люди, не давшие пропасть собачьему детенышу. Уже сделана операция, зашиты раны, кости ног целы. И хотя щенок еще хромотает, дело явно идет на поправку.

Был на нем ошейник с клепками - стало быть, хозяйский. Ну а если не найдется хозяин, может, кто-то нуждается в верном и не по годам смышленном друге. Ни на одну кличку ласковый понятливый песик не откликается.

Контактные телефоны: 5-85-27, 5-60-17 (с 9.00 до 17.00).

## Город вдоль и поперек

### Не более 10 миллионов

В связи с резким ростом цен на услуги и материалы малый Совет Мурманского областного Совета народных депутатов решил, что председатель областного Совета и глава администрации области единолично решают вопрос о единовременном выделении из внебюджетного фонда средств в размере 10 миллионов рублей.

Выделение средств по другим статьям свыше этой суммы будет производиться после решения постоянной бюджетно-плановой комиссии.

### А жизнь продолжается...

Как говорится, все познается в сравнении. В Первомайском районе за пять месяцев текущего года родилось 470 человек, а умерло 617. По сравнению с тем же периодом прошлого года рождаемость снизилась на 35,7 процента, а смертность увеличилась на 53,1 процента. Падение рождаемости и рост смертности дали естественную убыль населения 147 (естественная убыль - это превышение числа умерших над родившимися).

**KOLA**  
CONSTRUCTIONS

Норвежской фирме

"ЕДБ-Компетанс"

ТРЕБУЕТСЯ

ПРОГРАММИСТ-СИСТЕМИК

с опытом работы на IBM PC, занимающийся установкой локальных сетей "UNIX", "NOWELL", с хорошим знанием английского языка.

Письма с подробными сведениями о себе просьба присылать по адресу: 183038, г. Мурманск, ул. Пушкинская, 3, областной дворец культуры, фирма "ЕДБ-Компетанс". Тел. 5-58-79.

## Налог на землю: как его определили

23 июня с. г. малый Совет Мурманского горсовета разделил всю территорию города на зоны различной экономической и градостроительной ценности. Величина земельного налога, арендной платы, цена земли для совместных предприятий и иновфирм зависят от того, к какой зоне эта земля относится.

Решение малого Совета № 10/54 от 23.06.93 г. "Об утверждении ставок земельного налога" комментирует Галина ПОНЯТОВА - экономист комитета по земельным ресурсам и земле, устройству города Мурманска.

- Комплексная оценка территории Мурманска и расчет цены земли выполнены в связи с переходом на рыночные отношения, земельной реформой и Законом "О плате за землю", где сказано, что использование земель является платным. Собственники земли, землевладельцы и землепользователи облагаются ежегодным земельным налогом.

Чтобы осуществить дифференциацию платы за землю с учетом ее градостроительной ценности, была принята методика комплексной оценки территории, разработанная специалистами ЛенНИИградостроительства.

Руководителем темы был Игорь Неруш, бывший главный архитектор города Мурманска.

В основу методики комплексной оценки положено разделение территории города на 35 оценочных зон и определение дифференцированной платы за землю.

Величина социально-экономической оценки каждой зоны определялась по 5-балльной системе по следующим факторам:

- местоположение участка от центра;  
- условия транспортной доступности к центру, местам приложения труда, к зонам отдыха и другим ос-

новным зонам тяготения населения;

- удобства для размещения объектов торговли, общественного питания, просвещения, здравоохранения, зрелищных учреждений и других зданий общественного назначения;

- архитектурно-историческая и ландшафтная ценность, микроклиматические условия, экология, рельеф местности;

- наличие коммуникаций (тепло-, водо-, канализационных);

- в прибрежных портовых зонах учитывались глубина залива и благоустройство береговой линии.

Средний оценочный балл в итоге оказался равным 2,5. Это соответствует средней ставке земельного налога 11,10 руб./м кв.

В зависимости от оценочного балла зоны (больше или меньше 2,5) колеблется и базовая ставка земельного налога этой зоны.

Средняя ставка земельного налога определена следующим образом: городские земли без учета акватории залива и озер составляют 13198 га. Ставка за эти земли согласно Закону "О плате за землю" равна 3,45 руб./м кв. Умножив ставку на площадь городских земель, получим общую величину земельного налога за земли города. Площадь же облагаемых земель без земель общего поль-

зования (улицы, площади, тротуары, скверы, газоны) составляет 4100 гектаров. Разделив общую величину земельного налога на площадь облагаемых земель, получаем среднюю ставку налога.

Базовые ставки земельного налога по каждой зоне определены по четырем видам использования земель: жилье, обслуживание, деловое, промышленность.

Для жилья основным считалось наличие соцкультбыта, транспортная схема, удаленность от центра, экология. Для объектов обслуживания - его использование, то есть чтобы объект был доступен населению. При определении ставок налога на земли, используемые под деловые объекты, учитывалась степень их удаленности от центра. Ну и для промышленных земель главным были транспортная схема, расстояние от авто- и железнодорожных магистралей, наличие коммуникаций.

В итоге самыми дорогими получились следующие зоны: центральная (14-я зона), прибрежные портовые (15-я, 2-я, 20-я), где учитывалось наличие Кольского залива и центральные зоны районов (9-я, 25-я).

В зависимости от уровня инфляции и изменений в земельном законодательстве размер ставок может меняться.

Комплексная оценка территории по градостроительной ценности будет являться отправной точкой при дальнейшем регулировании земельных отношений (купля-продажа земли, залог земли и т. д.).

## ПОНЕДЕЛЬНИК, 26

I КАНАЛ "ОСТАНКИНО"

5.55 Программа передач.  
6.00 Новости.  
6.20 Утренняя гимнастика.  
6.30 "Утро".  
8.45 Фирма гарантирует.  
9.00 Новости.  
9.20 "Посмотри, послушай..."  
9.40 Г. Габбе. "Солдат и Змея". Телеспектакль для детей.  
11.00 "Человек и закон".  
11.30 "Гол".  
12.00 Новости (с сурдопереводом).  
12.20 - 15.00 Перерыв.  
15.00 Новости (с сурдопереводом).  
15.25 "Телемист".  
16.10 "Дело".  
16.20 "Пчела Майя". Мультфильм.  
16.55 Беседы с епископом Василием (Родзянко).  
17.10 "Звездный час".  
17.50 "Технодром".  
18.00 Новости.  
18.25 Межгосударственный телеканал "Останкино" представляет программу "Завет истории - единство".  
18.40 Телемемуары.  
19.00 Погода.  
19.05 "Гол".  
19.35 "Эхо недели".  
20.10 Премьера худ. телефильма "Азбука любви". 16-я серия.  
20.40 "Спокойной ночи, малыши!"  
21.00 Новости.  
21.40 Премьера худ. телефильма "Азбука любви". 17-я серия.  
22.10 Премьера док. телефильма "Преодоление".  
23.05 "Новая студия" представляет... В перерыве (0.00) - Новости.  
0.55 - 1.05 Пресс-экспресс.

КАНАЛ "РОССИЯ"

8.00 Вести.  
8.20 Телевизионная биржа труда.  
8.30 Время деловых людей.  
9.00 Утренний концерт.  
9.15 "Устами младенца".  
9.45 Музыкальное открытие. Композитор С. А. Дегтярев.  
10.35 Шарман-шоу.  
11.55 "Июльский дождь". Худ. фильм.  
13.40 Крестьянский вопрос.  
14.00 Вести.  
14.25 "В моей смерти прошу винить Клаву К.". Худ. фильм.  
15.40 Театр одного художника. К. Сомов.  
16.00 Премьера док. фильма "Дикая природа Америки".  
16.30 Там-там-новости.

\*\*\*

16.45 \* В эфире - телерадиокомпания "Мурман".  
16.46 "Нестареющие ленты". Худ. фильм "Бриллиантовая рука".  
18.24 "Поздравьте, пожалуйста".

\*\*\*

18.45 Парламентский час.  
\*\*\*  
19.45 "ТВ-информ: новости".  
\*\*\*

20.00 Вести.  
20.25 "Роковая блондинка". Худ. фильм.  
21.20 "Река жизни". Мультфильм.  
21.30 "Би-би-си на Руси и дома".  
22.00 "Момент истины". На вопросы А. Караулова отвечает Г. Явлинский.  
23.00 Вести.  
23.20 Автомиг.  
23.25 Звезды говорят.  
23.30 Спортивная карусель.  
23.35 "Как нам обустроить Россию".  
23.50 "Спасение-911".  
0.45 - 1.45 "Каунтдаун".

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

7.30 "Я не люблю..." Телефильм.  
8.45 Мультфильм.  
9.05 "Моя вторая мама". Худ. телефильм. 161-я и 162-я серии.  
9.55 Музыкальный фильм "Оззи. Скорпионс... Десант в гнездо гласности". 1-я серия.  
10.45 "Исторический альманах".  
11.30 К. Саймак. "Заповедник Гоблинов". Телеспектакль.  
13.40 "Оркестр". Телефильм.  
14.05 "Федор Тютчев". Художественно-публицистический телефильм-монография.  
15.00 "Зебра".  
15.30 "Факт".  
15.40 "Сказку эту поведаю теперь я свету". Худ. телефильм для детей. 1-я серия.  
16.40 "Новые времена".  
17.10 "Место встречи изменить нельзя". Худ. телефильм. 1-я серия.  
18.15 "Бюро находок". Мультфильм..  
18.30 "Павловский парк".  
19.20 Ретро-ТВ. Автопортреты... "Поющие гитары".  
20.20 "Факт".  
20.45 Спорт, спорт, спорт.  
21.00 "Июльский антракт". Фильм-концерт.  
21.35 "600 секунд".  
21.50 "Ваш стиль".  
22.00 "Ля Сет".  
23.25 "Петровский портрет". Док. телефильм.  
23.45 "Факт".  
0.00 - 1.05 "Юность Петра". Худ. фильм. 1-я серия.

## ВТОРНИК, 27

I КАНАЛ "ОСТАНКИНО"

5.55 Программа передач.  
6.00 Новости.

6.20 Утренняя гимнастика.  
6.30 "Утро".  
8.45 Фирма гарантирует.  
9.00 Новости.  
9.20 "Сказка на колесах продолжает путь". Мультфильм.  
9.35 "Просто Мария". Худ. телефильм.  
10.20 "Суперчувство". Н/п фильм. 6-я серия - "Образное чувство".  
10.50 "Азбука любви". Худ. телефильм. 16-я и 17-я серии.  
11.50 Пресс-экспресс.  
12.00 Новости (с сурдопереводом).  
12.20 "Акмаль, дракон и принцесса". Худ. телефильм.  
13.25 "Два капитана". Худ. телефильм. 1-я серия.  
14.30 Премьера н/п фильма "Путешествие по Московскому Кремлю".  
15.00 Новости (с сурдопереводом).  
15.25 Деловой вестник.  
15.40 "Конверсия и рынок".  
16.10 Блокнот.  
16.15 "Пчела Майя". Мультфильм.  
16.45 Концерт.  
17.00 "Владыко". Док. фильм о жизни и деятельности митрополита Филарета.  
17.30 Концерт мастеров искусства Беларуси.  
18.00 Новости.  
18.20 Выступление председателя ВС Беларуси Ст. Шушкевича.  
18.55 Погода.  
19.00 Премьера худ. телефильма "Просто Мария".  
19.45 Азбука собственника.  
19.55 "Тема".  
20.40 "Спокойной ночи, малыши!"  
21.00 Новости.  
21.40 Премьера худ. телефильма "Азбука любви". 18-я серия.  
22.10 "Песня-93".  
23.20 "Брайн-ринг".  
0.15 Новости.  
0.40 Программа "Х".  
1.05 "Суперчувство". Н/п фильм. 6-я серия - "Образное чувство".  
1.35 - 1.45 Пресс-экспресс.

КАНАЛ "РОССИЯ"

8.00 Вести.  
8.20 Телевизионная биржа труда.  
8.30 Время деловых людей.  
9.00 "Момент истины".  
9.55 - 12.00 Перерыв.  
12.00 "Афоня". Худ. фильм.  
13.30 Мультфильм. "Цель".  
13.40 Крестьянский вопрос.  
14.00 Вести.  
14.25 "Белая ворона".  
15.10 "Золотой Остан" в Москве.  
16.00 Телебизра.  
16.30 Там-там-новости.  
16.45 Студия "РОСТ".

\*\*\*

17.15 \* В эфире - телерадиокомпания "Мурман".  
17.16 "Сказки Гофмана". Телефильм.  
18.01 "Узревшие луч солнца".  
18.18 "Поздравьте, пожалуйста".

\*\*\*

18.45 Парламентский час.  
\*\*\*  
19.45 "ТВ-информ: новости".  
\*\*\*

20.00 Вести.  
20.25 Премьера худ. телефильма "Санта-Барбара". 197-я серия.  
21.15 Антреприза. М. Казаков.  
22.00 Бесшумные лидеры.  
22.30 "Пушкинский дом". Передача 1-я.  
23.00 Вести.  
23.20 Автомиг.  
23.25 Спортивная карусель.  
23.30 II Международный музыкальный фестиваль "Славянский базар". Национальный день Беларуси.  
1.00 Звезды говорят.  
1.05 - 1.30 "Кто он, Ифтах Худод?"

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

7.30 "Факт".  
7.45 "Открываю для себя Россию".  
8.30 "Все о тебе". Поэт Юрий Марусин.  
9.00 "Каменная душа". Худ. фильм.  
10.35 Музыкальный фильм "Оззи. Скорпионс... Десант в гнездо гласности". 2-я серия.  
11.35 "Дом кино".  
13.05 М. Фриш. "Легенда о Санта Круссе". Телеспектакль.  
14.35 "Погребение Пето не было..."  
15.30 "Факт".  
15.40 "Сказку эту поведаю теперь я свету". Худ. телефильм для детей. 2-я серия.  
16.40 "Махмуд Эсамбаев. Танец - жизнь моя". Муз. телефильм.  
17.10 "Место встречи изменить нельзя". Худ. телефильм. 2-я серия.  
18.20 "Бюро находок". Мультфильм. Фильм 2-й.  
18.30 "10 минут надежды".  
18.40 "20 минут с "Песнярами". Концертная программа.  
19.00 К 90-летию со дня рождения Н. К. Черкасова. "Рядом с другом". Хрон.-док. фильм.  
20.20 "Факт".  
20.45 Спорт, спорт, спорт.  
21.00 "Из-за Дона песню выведаю". Фильм-концерт.  
21.35 "600 секунд".  
21.50 "Ваш стиль".  
22.00 "Моя вторая мама". Худ. телефильм. 163-я и 164-я серии.  
22.30 "Притча о ромашках". Мультфильм для взрослых.  
22.50 Вечер американского балета. А. Дворжак. "Сиреневый сад".  
23.45 "Факт".  
0.00 "Телебизра".

0.30 - 1.35 "Юность Петра". Худ. фильм. 2-я серия.

## СРЕДА, 28

I КАНАЛ "ОСТАНКИНО"

5.55 Программа передач.  
6.00 Новости.  
6.20 Утренняя гимнастика.  
6.30 "Утро".  
8.45 Фирма гарантирует.  
9.00 Новости.  
9.20 "Пугали зайцы зайчонка". Мультфильм.  
9.35 "Просто Мария". Худ. телефильм.  
10.20 "Торговый мост".  
10.50 "Суперчувство". Н/п фильм. 7-я серия - "Как это делалось".  
11.20 "Азбука любви". Худ. телефильм. 18-я серия.  
11.50 Пресс-экспресс.  
12.00 Новости (с сурдопереводом).  
12.20 "Новые приключения Акмаля". Худ. телефильм. 1-я серия.  
13.25 "Два капитана". Худ. телефильм. 2-я серия.  
14.40 Премьера н/п фильма "В объективе - животные". "Гнездо на краю света".  
15.00 Новости (с сурдопереводом).  
15.25 "Телемист".  
16.10 "Блокнот".  
16.15 "Пчела Майя". Мультфильм.  
16.40 Беседы с епископом Василием (Родзянко).  
17.00 Межгосударственный телеканал "Останкино" представляет программу "Остров Крым".  
17.25 "Клуб 700".  
18.00 Новости.  
18.25 Межгосударственный телеканал "Останкино" представляет программу "Шаги навстречу".  
18.55 Погода.  
19.00 Премьера худ. телефильма "Просто Мария".  
19.45 "Азбука собственника".  
19.55 Общественное мнение.  
20.40 "Спокойной ночи, малыши!"  
21.00 Новости.  
21.40 Общественное мнение (продолжение).  
21.55 Премьера худ. телефильма "Азбука любви". 19-я серия.  
22.25 "Миниатюра".  
22.40 Футбол. Товарищеская встреча. Сборная Франции - Сборная России.  
0.35 Новости.  
0.55 "Рок-н-ролл ТВ".  
1.40 Пресс-экспресс.  
1.50 - 2.20 "Суперчувство". Док. телефильм. 7-я серия - "Как это делалось".

КАНАЛ "РОССИЯ"

8.00 Вести.  
8.20 Телевизионная биржа труда.  
8.30 Время деловых людей.  
9.00 Параллели.  
9.15 Бесшумные лидеры.  
9.45 "Соло". Композитор О. Каравайчук.  
10.30 "Пушкинский дом". Передача 1-я.  
10.55 "Звездный дождь".  
11.55 Худ. телефильм "Санта-Барбара". 197-я серия.  
12.45 Лад-галерея. Художник Сергей Шерстюк.  
13.15 Музыкальная коллекция. Дуэт О. Шварцберг, У. Делахант.  
13.40 Крестьянский вопрос.  
14.00 Вести.  
14.25 "Даниил - князь Галицкий". Худ. фильм.  
16.05 Бизнес: новые имена.  
16.25 Там-там-новости.  
16.40 "У русской эмиграции в Австралии".

\*\*\*

17.15 \* В эфире - телерадиокомпания "Мурман".  
17.17 "Про зайку Ай и зайку Ой". Мультфильм.  
17.25 "Такие разные клоуны". Телефильм.  
18.17 Актуальное интервью. "Рыбная отрасль: куда же нам плыть?".  
18.29 "ТВ-информ: новости".

\*\*\*

18.45 Парламентский час.  
\*\*\*  
19.45 "Поздравьте, пожалуйста".  
\*\*\*

20.00 Вести.  
20.25 Премьера худ. телефильма "Санта-Барбара". 198-я серия.  
21.15 "Наш сад".  
21.45 "ЭКС".  
21.55 "60 минут". Программа Би-би-эс и Росийского ТВ.  
23.00 Вести.  
23.20 Автомиг.  
23.25 Спортивная карусель.  
23.30 Заккрытие II Международного музыкального фестиваля "Славянский базар".  
1.40 - 1.45 Звезды говорят.

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

7.30 "Факт".  
7.45 "Телебизра".  
8.15 "Павловский парк".  
9.05 "Моя вторая мама". Худ. телефильм. 163-я и 164-я серии.  
9.55 "Рокс-галактика".  
10.40 Ретро-ТВ. "Никита Алексеевич Толстой".  
11.15 М. де Гальдерод. "Эскариал". Спектакль.  
12.15 "Ермаковы лебеди". Н/п фильм.  
12.35 Киноканал "Осень".  
14.25 "Панорама Германии. Путешествие по реке Лан".  
15.30 "Факт".  
15.40 "Фрак для шалопа". Худ. фильм для детей.  
16.45 "Музыка Дунаевского". Фильм-концерт.  
17.10 "Место встречи изменить нельзя". Худ. телефильм. 3-я серия.  
18.20 "Бюро находок". Мультфильм. Фильм 3-й.  
18.30 "Барометр".

18.45 "Мелодии старинных часов".  
19.30 "Итоги XX века".  
20.20 "Факт".  
20.45 Спорт, спорт, спорт.  
21.00 "Европейский калейдоскоп".  
21.35 "600 секунд".  
21.50 "Ваш стиль".  
22.00 "Моховая, 34...".  
22.30 "Русская рулетка".  
23.00 "Парад парадов".  
23.20 "Лягушка-царевна". Мультфильм для взрослых.  
23.45 "Факт".  
0.00 "В начале славных дел". Худ. фильм. 1-я серия (с субтитрами).  
1.05 - 1.45 Поэт Ю. Охочинский.

## ЧЕТВЕРГ, 29

I КАНАЛ "ОСТАНКИНО"

5.55 Программа передач.  
6.00 Новости.  
6.20 Утренняя гимнастика.  
6.30 "Утро".  
8.45 Фирма гарантирует.  
9.00 Новости.  
9.20 "Домисолька".  
9.40 Худ. телефильм "Просто Мария".  
10.25 Футбол. Товарищеская встреча. Сборная Франции - Сборная России. 2-й тайм.  
11.15 "Азбука любви". Худ. телефильм. 19-я серия.  
11.50 Пресс-экспресс.  
12.00 Новости (с сурдопереводом).  
12.20 "Новые приключения Акмаля". Худ. телефильм. 2-я серия.  
13.30 "Два капитана". Худ. телефильм. 3-я серия.  
15.00 Новости (с сурдопереводом).  
15.25 "Телемист".  
16.10 Блокнот.  
16.15 "Пчела Майя". Мультфильм.  
16.40 "440 Герц".  
17.20 "Это вы можете".  
18.00 Новости.  
18.25 "...До шестнадцати и старше".  
19.05 Погода.  
19.10 Премьера худ. телефильма "Просто Мария".  
20.00 "Русский мир".  
20.40 "Спокойной ночи, малыши!"  
21.00 Новости.  
21.40 Лотто "Миллион".  
22.10 Худ. фильм "Футболист".  
23.40 "Палитра".  
0.00 Новости.  
0.20 "Возможно все".  
0.50 "Мир на досуге".  
1.30 - 6.00 Пресс-экспресс.

КАНАЛ "РОССИЯ"

8.00 Вести.  
8.20 Телевизионная биржа труда.  
8.30 Время деловых людей.  
9.00 Утренний концерт.  
9.15 "Сотвори добро...".  
10.00 "Из жизни В. И. Немировича-Данченко".  
11.00 "Река моя сестра: разум и чувства".  
11.25 "У Ксюши".  
11.55 Худ. телефильм "Санта-Барбара". 198-я серия.  
12.45 "Слагаемые успеха". Поэт Юлиан.  
13.40 Крестьянский вопрос.  
14.00 Вести.  
14.25 "Белая ворона".  
15.10 Досуг.  
15.25 Ижица.  
15.55 "Русская виза".  
16.30 Там-там-новости.  
16.45 Студия "РОСТ".

\*\*\*

17.15 \* В эфире - телерадиокомпания "Мурман".  
17.16 "Здравствуй, музыка!" Телефильм.  
18.00 "Благая весть" с Риком Реннером". Фильм 28-й.  
18.29 "ТВ-информ: новости".

\*\*\*

18.45 Парламентский час.  
\*\*\*  
19.45 "Поздравьте, пожалуйста".  
\*\*\*

20.00 Вести.  
20.25 Премьера худ. телефильма "Санта-Барбара". 199-я серия.  
21.15 "Хроно".  
21.50 "ЭКС".  
22.00 "Зов Водолея".  
23.00 Вести.  
23.20 Автомиг.  
23.25 Звезды говорят.  
23.30 Спортивная карусель.  
23.35 "И невозможное - возможно". Народный целитель В. Кандыба.  
0.20 "Эти старые, старые ленты". Артист оперетты А. Орлов.  
0.50 - 1.20 "Играем ретро". Юношеский Биг-бэнд из Германии.

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

7.30 "Факт".  
7.45 "Мелодии старинных часов".  
8.30 "Европейский калейдоскоп".  
9.05 "Узник замка Иф". Худ. фильм. Фильм 1-й. 1-я и 2-я серии.  
11.15 "Итоги XX века".  
12.00 "Театр и время". "Диалоги о власти". Телеспектакль.  
13.30 "Сказка за сказкой".  
14.20 А. Дворжак. "Увядающие листья". Фильм-балет.  
15.10 "100 секретов Томаса".  
15.30 "Факт".  
15.40 "Роса". Худ. фильм для детей.  
16.45 Док. телефильм.

17.05 "Место встречи изменить нельзя". Худ. телефильм. 4-я серия.  
18.20 "Бюро находок". Мультфильм. Фильм 4-й.  
18.30 Журнал "Звезда" вчера и завтра.  
19.15 "Альтернатива".  
20.20 "Факт".  
20.45 Спорт, спорт, спорт.  
21.00 "Личность начинается с детства". Хрон.-док. фильм.  
21.35 "600 секунд".  
21.50 "Ваш стиль".  
22.00 "Моя вторая мама". Худ. телефильм. 165-я и 166-я серии.  
22.50 "Площадь Искусств". Дирижер А. Дмитриев.  
23.35 "Домовые, или Сон в зимнюю ночь". Мультфильм для взрослых.  
23.45 "Факт".  
0.00 "Телебиржа".  
0.30 - 1.35 "В начале славных дел". Худ. фильм. 2-я серия (с субтитрами).

## ПЯТНИЦА, 30

### I КАНАЛ "ОСТАНКИНО"

5.55 Программа передач.  
6.00 Новости.  
6.20 Утренняя гимнастика.  
6.30 "Утро".  
8.45 Фирма гарантирует.  
9.00 Новости.  
9.20 В гостях у сказки. Худ. телефильм "Мовара (мельница)".  
10.40 Поют сестры Литвиненко.  
11.00 Клуб путешественников (с сурдопереводами).  
11.50 Пресс-экспресс.  
12.00 Новости (с сурдопереводами).  
12.20 - 15.00 Перерыв.  
15.00 Новости (с сурдопереводами).  
15.25 "Бридж".  
15.50 "Бизнес-класс".  
16.05 "Пчела Майя". Мультфильм.  
16.30 "В мире животных".  
17.50 "Технодром".  
18.00 Новости.  
18.20 Межгосударственный телеканал "Останкино" представляет программу "СНГ: возможно ли финансовое оздоровление?".  
18.40 Погода.  
18.45 "Человек и закон".  
19.15 "Вагон 03".  
19.45 "Поле чудес".  
20.40 "Спокойной ночи, малыши!".  
21.00 Новости.  
21.40 "Человек недели".  
21.55 В клубе детективов. Премьера худ. телефильма "Сунни". 5-я серия (Англия).  
22.55 "Максима".  
23.25 Авто-шоу.  
23.45 Площадка "Обоза". Группа "Браво". В перерыве (0.00) - Новости.  
1.05 - 1.15 Пресс-экспресс.

### КАНАЛ "РОССИЯ"

8.00 Вести.  
8.20 Телевизионная биржа труда.  
8.30 Время деловых людей.  
9.00 Параллели.  
9.15 "Зов Водолея".  
10.10 "Наш сад".  
10.40 "В мире животных".  
11.40 Мульти-пульти. "Считалка в картинках".  
11.50 Худ. телефильм "Санта-Барбара". 199-я серия.  
12.40 "К-2" представляет: "Абзац".  
13.40 Крестьянский вопрос.  
14.00 Вести.  
14.25 "Белая ворона".  
15.10 Трансроссэфир.  
15.40 Телебиржа.  
16.10 Там-там-новости.  
16.25 Студия "РОСТ".  
16.55 Минарет.

\*\*\*

17.10 \* В эфире - телерадиокомпания "Мурман".  
17.11 "Сказка о старом Эхо". Мультфильм.  
17.17 "Околица". Песни над Умбой.  
17.40 "Поздравьте, пожалуйста".

\*\*\*

17.55 Дисней по пятницам. "Последний электорический рыцарь". Худ. фильм.  
18.45 Парламентский час.

\*\*\*

19.45 "ТВ-информ: новости".

\*\*\*

20.00 Вести.  
20.25 "Возвращение Святого Луки". Худ. фильм.  
21.55 Гранд-репортаж. Кто такие "новые русские"?  
22.25 Франция. Песня.  
23.00 Вести.  
23.20 Автомиг.  
23.25 Звезды говорят.  
23.30 Спортивная карусель.  
23.35 Первенство мировой лиги по волейболу. Полуфинал.  
0.35 "К-2" представляет: "Ню".  
1.30 - 2.30 "Депеш мод"-93.

### САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

7.30 "Факт".  
7.45 "Телебиржа".  
8.15 "Площадь Искусств". Дирижер А. Дмитриев.  
9.05 "Моя вторая мама". Худ. телефильм. 165-я и 166-я серии.  
9.55 Журнал "Звезда" вчера и сегодня.  
10.35 "Дайте миру шанс". Муз. телефильм.  
11.10 "Альтернатива".  
12.10 Поет Ю. Охочинский.  
12.50 "Моховая, 34...".  
13.20 Мультсборник.  
13.50 "Ленфильмиада".  
15.30 "Факт".  
15.40 "Гум-Гам". Худ. телефильм для детей.  
16.50 "Нам слово нужно для жизни". К 100-летию со дня рождения В. В. Маяковского.  
17.20 "Место встречи изменить нельзя". Худ. телефильм. 5-я серия.  
18.45 "Приключения семьи Глази". Мультфильм.  
19.10 "Ля Сет".  
19.35 Концерт симфонической музыки.  
20.20 "Факт".  
20.45 Спорт, спорт, спорт.  
21.00 "Взгляд". Док. телефильм.  
21.35 "600 секунд".  
21.50 "Ваш стиль".  
22.00 "Камертон".  
23.00 К. Брюллов. "Последний день Помпеи". Премьера док. телефильма.  
23.10 "Парадоксы Покровского". Видеофильм.  
23.45 "Факт".  
0.00 - 2.05 Антология зарубежного кино. "Когда-то в Париже". Худ. фильм (США).

## СУББОТА, 31

### I КАНАЛ "ОСТАНКИНО"

7.00 Новости.  
7.20 Программа передач.  
7.25 Утренняя гимнастика.  
7.35 Пресс-экспресс.  
7.45 Субботнее утро делового человека.  
8.30 "В мире моторов".  
9.00 "Открытое окно". Мультфильм.  
9.10 "Подарите мне веснушки". Муз. программа.  
9.35 "Марафон-15" представляет...  
10.00 "ЭкстронЛО".  
10.30 "ЭКО".  
10.45 "Автограф по субботам".  
11.15 Медицина для тебя.  
11.55 "Под знаком Орла". Об учреждении Российского ордена.  
12.25 "Лица власти".  
12.40 Поэтический альбом.  
13.00 "Непутевые заметки, или Путешествие с Соней в поисках Америки".  
13.25 Спорт и искусство. Большой спорт в Большом.  
14.25 "Такое вот кино..." В. Ежов. Передача 2-я.  
15.00 Новости (с сурдопереводами).  
15.25 Премьера телефильма "Швейцарии сердце - Люцерн".  
16.30 Премьера мультфильма "Принц и русалочка".  
17.20 "Центральный экспресс".  
17.50 "Ультра-си". Чемпионат Европы по водным видам спорта.  
18.20 "Деньги и политика".  
18.50 "Великолепная семерка".  
19.50 Премьера худ. телефильма "Рыцари Хьюстона". 5-я серия (США).  
20.40 "Спокойной ночи, малыши!".  
21.00 Новости.  
21.40 Премьера худ. телефильма "Голубое и серое". 5-я серия (США).

22.25 Студия "Резонанс" представляет: "Канкан".  
22.50 - 1.40 Восьмой телевизионный конкурс исполнителей эстрадной песни. В перерыве (0.00) - Новости, Погода.

### КАНАЛ "РОССИЯ"

8.00 Вести.  
8.25 "Свой взгляд на мир".  
8.55 Баскетбольное обозрение.  
9.25 Студия "РОСТ".  
9.55 "Дебют в России".  
10.25 Пилигрим.  
11.10 "Как жить будем?".  
11.55 Телеэрудит.  
12.00 Из фильмотеки юбиляра. Худ. фильм В. Басова "Время и семья Конвей".  
13.25 Мульти-пульти. "Козетта".  
13.40 Крестьянский вопрос.  
14.00 Вести.

\*\*\*

14.20 \* В эфире - телерадиокомпания "Мурман".  
14.22 К открытию I Международного "Баренц-фестиваля" в Киркенесе (Норвегия).  
14.42 "Ретро".  
15.22 "Человек на земле". Агрофирма "Индустрия": что дальше?

\*\*\*

15.50 Вечера в Доме Гоголя. 1-я часть.  
16.35 "Золотая шпора".  
17.05 Футбол без границ.

\*\*\*

18.00 \* В эфире - телерадиокомпания "Мурман". Панорама недели.  
18.30 "Поздравьте, пожалуйста".

\*\*\*

19.00 Фильм-премьер.  
19.15 "Устами младенца".  
19.45 Праздник каждый день.  
20.00 Вести.  
20.25 "Черный принц". Худ. фильм.  
22.00 "Совершенно секретно".  
23.00 Вести.  
23.20 Автомиг.  
23.25 Звезды говорят.  
23.30 Спортивная карусель.  
23.35 Первенство мировой лиги по волейболу. Полуфинал.  
0.35 Программа "А".  
1.35 - 3.00 "Зона смерти". Худ. фильм.

### САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

8.00 "Факт".  
8.15 "Юность Петра". Худ. фильм. 1-я серия (с субтитрами).  
9.20 "Парад парадов".  
9.55 "Юность Петра". Худ. фильм. 2-я серия (с субтитрами).  
11.05 "Камертон".  
12.05 Киноканал "Осень".  
13.50 "Теледоктор".  
15.20 "Узник замка Иф". Худ. фильм. Фильм 2-й.  
15.55 Мультфильм.  
16.15 "Театр и время". У. Шекспир. "Король Ричард II". Телеспектакль. 1-я и 2-я части.  
18.30 Спортивное обозрение.  
19.00 Мультфильм.  
19.15 "Бизнес и политика".  
19.45 Концерт по заявкам.  
20.20 "Факт".  
20.40 "Экспресс-кино".  
21.00 "Русская пастораль". Премьера видеофильма.  
21.25 "Парус, ветер и мы". Док. телефильм.  
21.35 "Ваш стиль".  
21.40 "Моя вторая мама". Худ. телефильм. 167-я и 168-я серии.  
22.30 "Уик-энд".  
23.35 "Телекурьер".  
0.00 "Телекурьер".  
0.20 Экран приключенческого фильма. "Конец сезона мороженого".  
1.40 - 2.45 "Музыкальный каскад".

## ВОСКРЕСЕНЬЕ, 1

### I КАНАЛ "ОСТАНКИНО"

7.00 Новости.  
7.15 Программа передач.  
7.20 Утренняя гимнастика.  
7.30 "Авто-шоу".  
7.45 "Технодром".  
9.00 "Центр".  
9.30 "С утра пораньше".

10.00 "Пока все дома".  
10.30 Тираж "Спортлото".  
10.45 "Утренняя звезда".  
11.35 Военное ревью.  
12.05 "Книжный двор".  
12.45 Чемпионат Европы по водным видам спорта. Синхронное плавание.  
13.15 "Детектив-ленд".  
14.00 Премьера мультфильма "Пиф и Геркулес".  
14.10 Премьера док. фильма "Подводная одиссея команды Кусто".  
15.00 Новости (с сурдопереводами).  
15.20 Диалог в прямом эфире.  
16.00 Клуб путешественников.  
16.50 "Живое дерево ремесел".  
16.55 Премьера мультфильмов: "Каспер и его друзья" (Англия), "Настоящие охотники за привидениями" (США).  
17.45 "Панорама".  
18.25 Телелогия.  
18.45 Новости.  
19.00 "Сerpантин". Ведущий - М. Захаров.  
19.55 Погода.  
20.00 "Крокодил "Данди-2".  
22.00 "Итоги".  
22.45 Спортивный уик-энд.  
23.00 "Променад в Маринском".  
0.15 Новости.  
0.40 "Операция "Дартленд" продолжается..."  
1.05 - 2.40 Худ. фильм "Комендантский час" (США).

### КАНАЛ "РОССИЯ"

8.00 Вести.  
8.25 Премьера док. фильма "Искандер".  
8.55 Фольклор.  
9.25 Доброе утро.  
9.55 Студия "РОСТ".  
10.25 Программа "03".  
10.55 Аты-баты.  
11.25 Кипрас Мажейка. Репортажи из Малой Европы.  
11.55 "Единственная". Худ. фильм.  
13.40 Крестьянский вопрос.  
14.00 Вести.  
14.20 "Не вырубить...".  
14.35 Чемпионат мира по мотогонкам. Гран-при Испании.  
15.35 Вечера в Доме Гоголя. Часть 2-я.  
16.20 Телевече.  
17.15 "Белая ворона".  
17.55 Волшебный мир Диснея. "Новые приключения Винни-Пуха", "Черный Плащ".  
18.45 Авансцена. "Ах, Чацкий, я вам очень рада".  
19.30 "Коробка передач".  
19.45 Праздник каждый день.  
20.00 Вести.  
20.25 "Тайный свидетель". Худ. фильм (США).  
21.45 "Городок". Развлекательная программа.  
22.10 "У Кюши".  
22.40 "Америка Владимира Познера".  
23.00 Вести.  
23.20 Автомиг.  
23.25 Звезды говорят.  
23.30 Спортивная карусель.  
23.35 Первенство мировой лиги по волейболу. Матч за 1-е место.  
0.35 - 1.35 Ночная дискотека.

### САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

8.00 "Новые времена".  
8.30 Концерт по заявкам.  
9.00 "Приключения семьи Глази". Мультфильм.  
9.25 "Экспресс-кино".  
9.40 "Русская пастораль". Видеофильм.  
10.05 Мультфильм.  
10.30 К Дню железнодорожника. "Без мундира". Худ. фильм (с субтитрами).  
12.00 "Воскресный лабиринт".  
13.55 "Телекурьер".  
14.20 "Сказка за сказкой".  
15.15 "Интерпретация". А. Н. Скрябин.  
15.40 "Театр и время". У. Шекспир. "Король Ричард II". Телеспектакль. Часть 3-я.  
17.00 "Ленфильмиада".  
19.30 "Исторический альманах".  
20.20 "Факт".  
20.40 "Криминальное досье".  
21.00 "Ваш стиль".  
21.05 "Зебра".  
22.05 "Театральный вернисаж".  
23.05 "Оранжевый ТВ".  
23.35 "О-ля-ля!".  
0.05 "Прогноз информревью".  
0.25 - 1.50 "Еще раз". Худ. фильм.

## ТВ-XXI

### ПОНЕДЕЛЬНИК, 26 ИЮЛЯ

18.20 Телегазета "Частные объявления".  
19.00 Программа передач.  
19.02 Мультфильм "Черепашки-ниндзя" (прод.).  
19.24 "Стоик" (повтор).  
19.38 Х/ф "Брунейкер" (псих. др.).  
21.45 Программа передач.  
21.46 Музыка MTV.  
22.07 Х/ф "Существо в корзине-3" (парод. на фильмы ужасов).  
23.38 Программа передач.

### ВТОРНИК, 27 ИЮЛЯ

18.20 Телегазета "Частные объявления".  
19.00 Программа передач.  
19.02 Мультфильм "Черепашки-ниндзя" (прод.).  
19.24 "Информ-К".  
19.30 Х/ф "Прототип модель X-29 А" (фантаст.).  
21.10 Программа передач.  
21.11 Концерт "Металломания".

### СРЕДА, 28 ИЮЛЯ

18.20 Телегазета "Частные объявления".  
19.00 Программа передач.  
19.02 Мультфильм "Черепашки-ниндзя" (прод.).  
19.24 "Криминальные новости".  
19.39 "Информ-К".  
19.46 Х/ф "Сестры-близнецы" (боевик).  
21.20 "Информ-бюро".  
21.30 Программа передач.  
21.31 Музыка MTV.  
22.28 Х/ф "Черный пояс-2" (боевик).  
23.45 Программа передач.

### ЧЕТВЕРГ, 29 ИЮЛЯ

18.20 Телегазета "Частные объявления".  
19.00 Программа передач.  
19.02 Мультфильм "Черепашки-ниндзя" (прод.).  
19.24 "Информ-К".

19.31 Х/ф "Уголовное право" (дет.).  
21.27 Программа передач.  
21.28 Музыка MTV.  
22.09 Х/ф "Дом Цунгу" (мистика).  
23.43 Программа передач.

### ПЯТНИЦА, 30 ИЮЛЯ

18.20 Телегазета "Частные объявления".  
19.00 Программа передач.  
19.02 Мультфильм "Черепашки-ниндзя" (прод.).  
19.25 Х/ф "Дьявольский камень" (мистич. боев.).  
21.00 "Информ-бюро".  
21.10 Программа передач.  
21.11 Фильм-концерт группы "Генезис".  
22.35 Х/ф "Лыжный патруль" (комедия).  
00.07 Программа передач.

### СУББОТА, 31 ИЮЛЯ

18.20 Телегазета "Частные объявления".  
19.00 Программа передач.

19.02 Х/ф для детей "Черепашки-ниндзя" (оконч.).  
19.24 "Криминальные новости" (повтор).  
19.39 Х/ф "Грязная работа" (детект.).  
21.09 Программа передач.  
21.10 Концерт группы ДИО.  
22.13 Х/ф "Коммерсант" (мелодрама).  
23.43 Программа передач.

### ВОСКРЕСЕНЬЕ, 1 АВГУСТА

18.20 Телегазета "Частные объявления".  
19.00 Программа передач.  
19.02 Мультфильм "Властелин колец".  
19.23 "Стоик" (бизнес-новости).  
19.38 Х/ф "Стремящийся ввысь" (приключ.).  
21.35 "Информ-бюро".  
21.45 Программа передач.  
21.46 Музыка MTV.  
22.02 Х/ф "Фотограф".  
23.43 Программа передач.

## РЕПЛИКА

БЕЗНАКАЗАННОСТЬ  
РАЗВРАЩАЕТ

Не успела еще высохнуть типографская краска на странице предыдущего выпуска "Спортивной арены", где рассказывалось о погроме контрольного пункта № 2 конкурса "Лыжня зовет!" за ленинградской дорогой, как КП-2 вновь подвергся варварскому нападению. Опять взломана крыша, опять взломаны замки. Проникнув вовнутрь, неизвестные перебили хранящиеся здесь прожектора, используемые для освещения лыжных трасс Праздника Севера; разбили стекла буфета; деревянные аппликации, украшавшие интерьер... Словом, кто-то вновь изрядно "позабавился".

Сколько же можно терпеть подобный вандализм? Может, все-таки найдутся люди, способные прекратить эти бессмысленные налеты?

Конечно, требовать от органов правопорядка, чтобы они взяли под охрану стоящий в сопках домик, нет смысла - у милиции и в городе забот выше головы. А вот к городскому спорткомитету у меня есть предложение. За те сотни тысяч, что вылетают в трубу после очередных восстановительных работ, нанять парочку крепких ребят для поминки негодяев. И с последних спросить, дабы другим была наука. Думаю, за такую сумму желающие посидеть месяц-другой в засаде найдутся.

Сергей МОНАХОВ.

"СОБЛЮДАЯ СПОКОЙСТВИЕ  
И ПОЛНУЮ ТИШИНУ..."

60 лет назад в нашем городе поведение граждан в домах регулировало постановление городского Совета "Об организации управления домами и правилами внутреннего распорядка в домах и квартирах", принятое 28 декабря 1932 года.

Тогда в Мурманске существовало четыре вида домовладений: 1) муниципальные дома; 2) ведомственные и национализированные дома; 3) дома, сданные в аренду кооперативам и коллективам жильцов; 4) частновладельческие дома.

Управдомами обязаны были "иметь в домах домовые номерные знаки установленного Откомхозом образца, прикрепляя их на углах с левой стороны дома, с вводом к номеру электроламп".

"При входе в дом на лестничных клетках или в коридоре управдомами вывешиваются списки жильцов... Кроме того, над дверями каждой квартиры должны быть установлены №№ квартир, а при входе на лестничные клетки обозначены номера всех квартир, расположенных на этой лестнице".

Жильцам запрещалось: "Держать в комнате домашних животных, за исключением кошек и собак, при загрязнении последними лестниц, коридоров и других мест общего пользования очистка и мытье полов производится владельцами живо-

тных или домоуправлением за счет владельцев"; "Сушить белье в комнате и квартирах", "Хранение мебели, ящиков и прочих предметов - на чердаках" и другое, всего 10 пунктов.

Жильцы домов с водопроводом и канализацией сами поддерживали необходимую температуру для предохранения труб от замерзания, в противном случае их ремонт производился за счет жильцов.

"Как правило, проживающие в квартирах граждане с 12 час. ночи до 7 час. утра обязаны соблюдать спокойствие и полную тишину, не допуская пения, танцев, шума, крика, игры на музыкальных инструментах, топки печей и прочее".

Устройство танцевальных и других увеселительных семейных вечеров в жилых домах разрешалось с согласия жильцов дома и при наличии письменного разрешения управдомов.

Нарушители наказывались штрафом до 50 рублей или принудительными работами до 15 дней, а в случае "самоуправства и хищнического пользования имуществом" - в судебном порядке с возложением материальной ответственности за причиненный ущерб.

(Госархив Мурманской области: ф. 142, оп. 1, д. 224).

Евгений СУДАКОВ.

## ВОПРОС-ОТВЕТ

За большими деньгами  
и ходить дальше

"Прошу ответить на вопрос: правда ли, что выигрыши по карточкам "Спортлото" и "Спортпрогноз" выплачивают теперь не в сбербанках, а только в управлении спортивных потерей на Кольском проспекте?"

М. ОЛЕЙНИКОВСКИЙ".

В акционерном обществе "Норд-Лото" нам пояснили следующее. Небольшие суммы выигрышей (до тысячи рублей) владелец счастливого билета может положить в свой кошелек, не отходя от места приобретения карточки, то есть у киоска "Спортлото". А все остальные выигрыши, действительно, можно получить только в управлении по адресу: Кольский просп., д. 166, с 9 до 17 часов, перерыв на обед с 13 до 14.

Лишний расход  
обернется доходом

"Хочу дать объявление в "Вечерку". Подскажите, где и в какое время вы принимаете частников?"

С. С. МОЖАЕВ".

Отдел объявлений "Вечернего Мурманска" находится по адресу: ул. Софьи Перовской, д. 11, работает с 9 до 17 часов, с перерывом на обед с 13 до 14 часов. Однако желающим подать объявление вовсе не обязательно приходить в редакцию лично. Гораздо удобнее воспользоваться отрезным купоном, который газета печатает почти ежедневно.

Заплатив 250 рублей за купон, вы можете не экономить на словах, составляя текст своего объявления.

## ЛОЖЬ ТИРАЖОМ 65

## ПАМЯТЬ

О книге,  
которую лучше не читать

Речь идет о романе-хронике А. Золототрубова "Флотоходец". Книга издана Военным издательством, г. Москва, 1991 год. Как указано на обороте титульного листа, она рассчитана на массового читателя. Мы убеждены: на какого бы читателя ни была рассчитана книга, она должна отвечать общепринятым принципам. Это - непредвзятость, объективность, высокий профессионализм (в данном случае в военной области), верность фактам.

У нас же к автору имеется немало претензий. Дело в том, что личность видного флотоводца адмирала Головки показана автором с одной - безукоризненно положительной стороны. Автор не скупился на эпитеты в преемственной степени. Такая линия изложения лишает главного героя романа естественности. Только решительность, никакие сомнения, единоличные гениальные решения всех оперативных вопросов. Это впечатление сознательно усилено тем, что другого героя Советского Заполярья - генерала Фролова, бывшего до и в начале войны командующим 14-й армии, автор характеризует лишь с негативной стороны.

Думается, что это было сделано неспроста. На фоне бездельности, нерешительности командарма В. А. Фролова более рельефно и выигрышно будут восприниматься читателем организованность и талант адмирала А. Г. Головки. Вероятно, так думал писатель.

На страницах 35, 40, 42, 43, 47 и других опытного, талантливого военачальника генерала В. А. Фролова, принимавшего участие в четвертой войне, автор представил размазней, растерявшимся, униженно выпрашива-

ющим экстренную помощь у командующего Северным флотом: "Не могли бы вы помочь нам корабельной артиллерией? Я очень вас прошу" (стр. 42).

Генералу В. А. Фролову приписываются панические настроения, неуверенность в действиях, характерные для новичка, впервые участвующего в боевых действиях:

"Бои идут около Титовки. У немцев много минометов, у нас их почти нет... с артиллерией не густо, снаряды на исходе. Не знаю, что и делать, Арсений Григорьевич."

- Поможет! - заверил Головки" (стр. 42).

Этому противопоставлению двух различных характеров - сильного и слабого - автор остался верен до конца своего романа. В равной степени приведенные выдержки из книги характеризуют личное представление А. Золототрубова о теории военного искусства. С непостижимой легкостью, по-дилетантски автор описывает один из самых сложных предметов военной истории - взаимодействие войск армии с силами и средствами флота, над которым представители штабов 14-й армии и Северного флота работали совместно долго и напряженно.

Ничем иным подобное представление автора, как пародией на военное искусство, называть нельзя.

Генерал-лейтенант Фролов отлично знал возможности флота, как хорошо знал и адмирал Головки возможности армии. Поэтому командарм Фролов не мог требовать от Головки "прислать ему десантные отряды", а загодя, до наступления немцев, готовить резервы сам. Автору не было необходимости изображать Головки в роли мессии - спасителя, который предложил маршалу Ворошилову свой план действия 14-й армии, минуя командарма Фролова (стр. 35, 47-50).

Эта выдумка автора не может не вызывать возмущения. Здесь автор явно перестарался в своем усердии и приписал А. Г. Головки то, чего не было и чего не могло быть.

Своими выдумками Золототрубов неоднократно ставит в ложное положение двух видных деятелей армии и флота.

Автор описывает "предложение" А. Г. Головки о концентрации авиационных ударов Северного флота и 14-й армии по скоплениям войск противника, его базам и коммуникациям. Любопытно, как реагировал бы на эту идею сам А. Г. Головки, если бы дожил до книги А. Золототрубова? Ему ли не знать, что штурмовые и бомбардировочные соединения авиации 14-й армии были созданы лишь в начале 1942 года...

Подобных фантазий у автора немало.

Нерешительный генерал Фролов не согласился с предложением комфлота о совместных действиях флота и армии (стр. 47, 48). Но "командир 52-й стрелковой дивизии генерал-майор Никишин, минуя своего командарма, вышел на прямую связь с комфлотом" (стр. 48).

Диву даешься наивности А. Золототрубова. 52-я стрелковая дивизия находилась в составе 14-й армии и выполняла боевую задачу, поставленную ей командармом. Но автор не обращает внимания на этот "пустяк". Он считает, что командир 52-й стрелковой дивизии лучше понимал обстановку на фронте, был более оперативен и решителен, чем так не хватало командарму. Поэтому в книге он смело заставляет его действовать, "минуя своего командующего" (стр. 48).

Фронтный опыт свидетельствует о том, что вот это - "минуя своего командира, командующего" - всегда приводило к поражению и каралось судом Военного трибунала.

К счастью, генерал Никишин не мог попасть под трибунал. Разговора с Головки у него не было, так как в 52-й стрелковой дивизии канала связи ни по проводам, ни по радио со штабом СФ, тем более с комфлотом не существовало.

Связь со штабом СФ в мирное время обеспечивалась по постоянным линиям связи и только от штаба 14-й армии.

С началом наступления фашистов постоянные линии связи были разрушены вражеской авиацией, и армейские связисты с большим трудом и с большими перерывами в работе обеспечивали связь с флотом.

И уже совсем по-мюнхгаузенски звучит описание мгновенно устанавливаемой, четко работающей ВЧ-связи А. Г. Головки с Главкомом Северо-Западного направления маршала Ворошиловым. Автор книги умудрился даже ясно различать в тембре голоса маршала характерную хрипотцу (стр. 50). Ничто так пагубно не действовало на связь на Мурманском направлении, как физико-географические особенности Заполярья и постоянные бомбежки Кировской железной дороги, вдоль которой были проложены линии связи.

Посредственность  
и легковесность

Мы не беремся судить о том, насколько профессионально автор изложил в романе чисто флотские вопросы. Но, судя по нашим далеко не полным знаниям, видимо, и в этой области не все в порядке.

К сожалению, автор не придал значения фактам (а возможно, и не удосужился их узнать), которые заставили бы его изменить свой обличительный тон в отношении командующих 14-й армией. Необходимо было ему осмыслить, почему же И. В. Сталин в сентябре 1941 г. назначил генерал-лейтенанта В. А. Фролова командующим Карельским фронтом?!

Как мы надеемся, скоро будет издана книга бывшего командарма "14" генерала В. И. Щербакова "Заполярье - судьба моя". В книге приведено немало примеров, свидетельствующих о верном, квалифицированном понимании командармом роли Северного флота во всех операциях 14-й армии. Не стремлением "козырнуть" своим положением старшего в организации взаимодействия



# БЕЛЫЙ ШУМ

## Шифровальная служба страны приоткрывает "стальные двери"

(Окончание. Нач. в № за 22, 23 июля).

Да, принципиально, в лоб - невозможно. Но, увы, существует ряд косвенных способов. Проиллюстрируем один из них на историческом примере. Европейской цивилизации давно были известны иероглифы, но все попытки расшифровать их заканчивались неудачей. И вот Наполеон со своими войсками "путешествует" по Египту, и его саперы, возводя в районе города Розетта бивуак, выкапывают черную базальтовую плиту, на которой изображен текст, исполненный иероглифическим и греческим письмом. Как позже выяснилось, текст один и тот же. Эврика!.. Современный криптограф сказал бы, что произошло знаменательное событие: он получил в свои руки "кусочек" открытого и зашифрованного текста. На такой ситуации построено большинство методов дешифровки.

Перехватить зашифрованный текст довольно легко, записать адекватный ему открытый текст - очень трудно. Вот почему на профессиональном сленге должность шифровальщика в иностранном посольстве называется "золотая клетка".

Но если "канал" наконец заговорил - это великая победа криптографов! Это страшная государственная тайна!

Говорят, однажды все тот же "наш Никита Сергеевич" в пылу переговоров, не сдержав свой холерический темперамент, ляпнул правду-матку. И все - западные эксперты мгновенно сообразили: русские нас читают! Титанический труд многих интеллектуалов был уничтожен одной неосторожной фразой.

И еще один пример из классической литературы. Помните, как герой рассказа Джека Лондона Смок Беллью "вычислил" секрет рулетки, что принципиально сделать нельзя. Все крупные Клондайк сбились с ног и, заплатив "ученому" кругленькую сумму, наконец узнали великую тайну. Оказалось, Беллью выигрывал только на одной рулетке, стоявшей слишком близко к печке, отчего ее колесо слегка покорибилось. И сразу возникла тонкая нерегулярная закономерность, которую все-таки заметил внимательный Смок. Для криптографии подобная ситуация показательна...

Нынешние службы российской криптографии объединены в Федеральное агентство правительственной связи и информации (ФАПСИ). Их функции и инструментарий значительно расширились. Так, в один ряд с классической криптографией стали определенные разделы физики. Ведь с развитием радиоэлектроники и космонавтики появилась возможность снимать так называемые паразитные излучения, исходящие от шифраторов и переговорных устройств. И криптографы нового поколения решают соответствующие задачи по защите передаваемых сведений совершенно с других позиций.

Вообще следует отметить, что в психологическом плане в криптографии очень много от искусства, от шахмат, от "дуэли умов". Кто-то придумал новую комбинацию, новый ход, и, пока они не разгаданы, держатся в секрете, противоположная сторона постоянно будет проигрывать. К примеру, раскрытие Великобританией шифров Аргентины во время событий вокруг Фолклендских островов оказало существенное влияние на исход этого конфликта.

Теперь несколько слов об основных "гроссмейстерах". Против ФАПСИ "играют" радиоразведывательные и дешифровальные органы США, Англии, Германии, Японии и других развитых стран. Их объединенный научно-технический потенциал огромен. Достаточно сказать, что только в Агентстве национальной безопасности (АНБ) США, занимающемся радиоперехватом и дешифрованием информации, работают около 200 докторов наук. На деятельность АНБ ежегодно затрачивается почти 15 миллиардов долларов, что существенно превышает бюджет ЦРУ. В самом АНБ (американцы его называют Дворец головоломки) ведутся фундаментальные исследования в области ЭВМ, математики, специальных разделов физики, радиоэлектроники, целью которых является разработка новых методов перехвата и обработки информации с линий шифрвсвязи России и других государств.

Понятно, что для противостояния такому "сопернику" нужен адекватный интеллектуальный потенциал. По данным иностранной печати, таковой в России имеется.

Недавно Верховный Совет РФ принял закон о Федеральном агентстве правительственной связи и информации. В нем впервые открыто говорится об отечественной Академии криптографии - нашей альма-матер... Помню, когда мы учились в "закрытом, страшно секретном вузе", самый сложный предмет был ТВИСТ - теория вероятностей и математической статистики. Интересно, сохранилось ли до сих пор это игривое название?..

Ну и наконец, согласно упомянутому закону ФАПСИ имеет право оказывать помощь и коммерческим структурам. Так что если кто-то желает недорого, но надежно засекретить свои коммерческие тайны - милости просим!..

Как специалиста меня удивляют сообщения о том, что некоторые наши предприятия и даже ведомства закупают для этих целей иностранную аппаратуру. Невольно хочется воскликнуть: Господа! Вы хорошо помните легенду о "троянском коне"?

Игорь КОЗЛОВ.  
"Совершенно секретно".

## ЭТО ИНТЕРЕСНО

### Клуб некрасивых, но гордых

\* Клуб некрасивых существует уже более 100 лет в итальянской деревушке Пиобиччо.

В 1879 году правление общины установило, что 128 жителей этой деревни не могут найти себе спутниц жизни, так как отличаются особым безобразием. Мужчины решили признать уродство своей исключительной чертой.

Сегодня клуб насчитывает три тысячи членов. Неписаное правило гласит, что мужчины - члены клуба - должны сочетаться браком только с женщинами, состоящими в этом клубе. Каждый год в деревне играется несколько свадеб. В прошлом году, однако, президент клуба Пьетро Певачо... женился на красивой фотомодели. Его поступок был расценен как предательство, пишет кишиневская "Деловая газета".

### Живая Барби

Уродившись (внешне) ничем не примечательной деревенской девчонкой в штате Огайо, американка Синди Джексон мечтала с детства лишь об одном: стать такой же красивой и блистательной, как кукла Барби. И вот к 34 годам Синди сделала 18 пластических операций, обошедшихся ей в 55 тысяч долларов. Чего только Синди не подтягивали и не перекраивали: и лоб, и глаза, и верхнюю часть лица, и нижнюю; дважды переделыва-

ли нос; исправляли и наполняли линию рта; убирали лишние подбородки; увеличивали грудь; убирали жир на талии, бедрах и даже коленках и еще многое другое. В результате мечта стала явью, теперь потрясенные прохожие то и дело останавливают Синди на улице: "Да ты же настоящая живая Барби!" Как говорится, счастье и любовь не купишь, а вот внешность - пожалуйста, были бы деньги...

Журнал  
"Нэшнл Инквейер".

### "Виньерели" Бабинье

Художник из Эльваса Поль-Клод Бабинье выступил в роли новатора в живописи. Он - основоположник жанра "виньерелей" - акварелей, выполненных... вином. "Белое вино, - утверждает Бабинье, - придает картине особое изящество, делает ее более впечатляющей, проникновенной".

"Зюддойче цайтунг"  
(Мюнхен).

### Настольная книга канцлера Коля

На ночном столике федерального канцлера Германии Гельмута Коля уже в течение нескольких месяцев бесценно покоится одна и та же книга, из которой он прочитывает несколько страниц на сон грядущий. Это "900 дней. Осада Ленинграда" американского публициста Гаррисона Солсбери.

"Бильд"  
(Гамбург).

## СТОЛ НАХОДОК

### ЗАБЕРИТЕ ЧЕМОДАН!

Как, должно быть, были нагружены приехавшие из отпуска северяне, если забыли на вокзале чемодан с вещами! Кроме него за прошедшую неделю на железнодорожном вокзале (звонить по телефону 2-41-71) были оставлены:

- кошелек с крупной суммой денег;

- синяя сумка;
- белый пакет с рисунком;
- светло-коричневая сумка;
- бордовая сумка;
- светлый пакет.

На автовокзале (телефон 5-48-84) лежит:

- детская куртка, потерянная на маршруте автобуса № 202.

В Октябрьском райотделе милиции (78-13-38):

- полиэтиленовый пакет с деньгами, вещами и документами на имя Давлиева Ф. М.;
- сумка с паспортом на имя Павлова С. Ю.

В столах находок аэропорта, морвокзала, управления троллейбуса, таксопарка и Ленинского РОВД потерянных вещей не имеется.

Ирина ИВАНОВА.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Рынок, регулярно, периодически организуемый в традиционно определенном месте. 4. Драгоценный камень, разновидность корунда. 6. Орган опоры тела при стоянии и движении. 9. Огородное растение. 11. Военная специальность. 12. Город в Югославии. 13. Устройство для непосредственного излучения и приема радиоволн. 14. Дикий кот. 17. Мужское имя. 19. Обезжиренное молоко. 21. Драгоценный камень. 22. Шантажист, вымогатель. 24. Город в Аргентине. 25. Искусственный каменный материал. 26. Несамостоятельное плоскостное судно с отвесными бортами и тупыми оконечностями. 29. Самый твердый минерал на Земле. 32. Предварительная оплата. 35. Поселение эпох палеолита, неолита и бронзы. 37. Течение воздуха. 38. Глубокая длинная впадина на поверхности земли. 39. Стремительное нападение. 40. Во время Великой Отечественной войны немецкая разведка. 41. Состояние скорби. 42. Море у берегов Северной Америки.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Река в Болгарии, правый приток Дуная. 2. Условная мера, показывающая, во сколько раз расстояние на местности уменьшены при изображении их на данной карте или плане. 3. Садовое декоративное растение. 4. Район в Мурманске. 5. Город в Японии, на острове Кюсю. 7. Замкнутая естественная впадина, заполненная водой. 8. Многолетнее растение Мексики, цветущее раз в жизни. 10. Маленькая прорубь для ловли рыбы. 14. Римская богиня-воительница. 15. Извещение капитана зафрахтованного судна фрахтователю или его агенту о предполагаемом времени прибытия судна в порт погрузки. 16. Знаменитый мореплаватель. 17. Принадлежность для игры в теннис. 18. Цветок, связанный с древнегреческой легендой. 19. Болезненное ощущение холода. 20. Часть нагревательной печи. 23. 1000 кг. 27. Народное собрание в Древней Греции. 28. Мифический получеловек-полулошадь. 30. Современная греческая разменная монета. 31. Сторона бухгалтерского баланса. 33. Дерево рода ив. 34. Обуглившийся кончик фитиля. 35. Домашние вещи. 36. Артерия кровеносной системы.

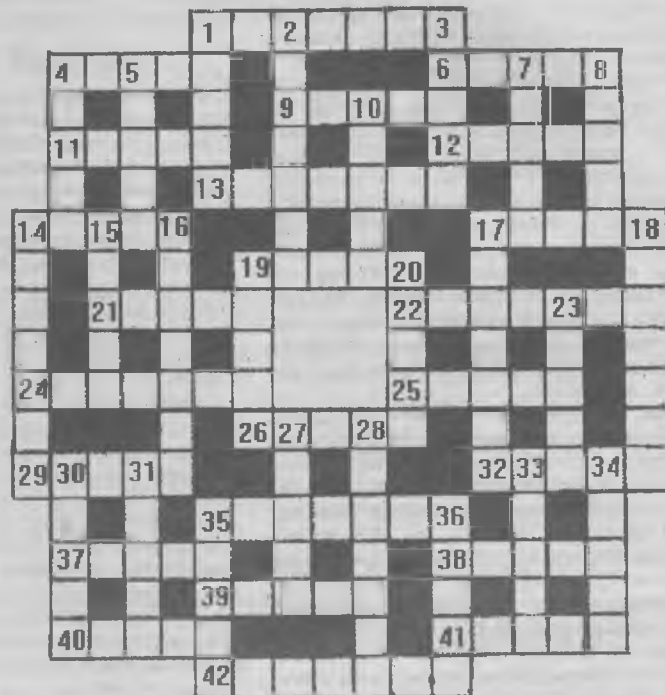
Составил Вячеслав ВЛАСЕНКОВ.

### Ответы на кроссворд, опубликованный 23 июля

По горизонтали: 3. Агава. 6. Патент. 8. Настой. 12. Картина. 13. Герберт. 16. "Парус". 19. Лайка. 20. Тальк. 22. Аркли. 24. Сталь. 25. Генуя. 28. Ода. 31. Осетр. 32. Пирс. 33. "Тема". 34. "Осень". 35. Краги. 37. Эзоп. 41. Бард. 42. Крона. 45. Сто. 47. Статья. 48. Штейн. 49. Байка.

50. Бекар. 52. Кредо. 53. Оноре. 56. Моисеев. 57. Престол. 60. Брунно. 61. Секира. 62. Гетры.

По вертикали: 1. Агата. 2. Свинг. 4. Гейне. 5. Аскет. 7. Артист. 9. Орбели. 10. Кадриль. 11. Грейдер. 14. Эпитет. 15. Ракурс. 17. Уклон. 18. Карат. 21. Люкс. 23. Кант. 26. Истра. 27. Линза. 29. Смерд. 30. Анонс. 36. Готика. 38. "Плай". 39. Ислам. 40. "Борба". 41. Банк. 43. Рейдер. 44. Оттенок. 46. Утконос. 49. Боксер. 51. Ронсар. 54. Серна. 55. Трико. 58. Совет. 59. Астра.



Ее нашли на полу в зале для трофеев возле одной из гор, за стеклом которой красовались кубки и медали, завоеванные ее мужем, как писали потом репортеры, "в течение всей его замечательной жизни, отданной спорту". Великолепные белокурые волосы Марианны, постоянно вызывавшие восхищение на светских приемах, сейчас тусклой массой лежали на лакированном паркете, ставшем для нее последним ложем. Голубые глаза широко распахнуты, а на лице застыла гримаса не то боли, не то ненависти.

Двое полицейских с трудом удерживали Грегорио Альтабе - огромного и страшного, - рвавшегося к трупам жены. Его наконец удалось увести в соседнюю комнату, где уже находились остальные члены семьи, и оттуда вскоре послышались его сдавленные рыдания.

- Что-то мы плохо начали, - заметил комиссар.

Он наклонился над мертвой и внимательно осмотрел ее. Указательным пальцем осторожно коснулся неподвижной шеи, поднес палец к глазам и, повернувшись к Даниэлю, удивленно пробормотал:

- Краска...

- Вы уверены, комиссар? Тогда на одежде, вероятно, тоже должны быть следы краски.

Комиссар резко нагнулся. Действительно, на белом платье возле плеча зеленой краской был нарисован крест, в полумраке комнаты казавшийся обычным рисунком на ткани.

- Мне это не нравится, - буркнул комиссар.

А когда Хименесу что-то не нравилось, он обрушивался на подчиненных, да так, что никто и пикнуть не смел.

- Карлетти, отрежьте кусок ткани! Да не здесь, черт возьми, а там, где краска! Срочно отнесите в лабораторию! Рамирес, найдите мне ведро с зеленой краской. То есть как, где искать?! Здесь, в доме! Инспектор Вальбуэн, куда запропастился доктор Мелендес? Что-то он не торопится, он что, вообразил, что я тут его целый день буду ждать?!

Все трое пульей вылетели из комнаты.

Гнев Грегорио Альтабе нес на себе отпечаток более благородных, более возвышенных чувств, чем те, что испытывал сыщик. Вид его был ужасен.

- Вы обязаны его найти, - гремел Альтабе, - и отдать мне. Сегодня же. Даже если это будет кто-то из моего дома, кто-то из моих близких...

- Я понимаю ваше состояние, - смущенно сказал комиссар, но то, чего вы желаете, если я вас правильно понял, просто невозможно. Во-первых, сначала надо найти убийцу, а уж затем отдать его в руки правосудия...

- Правосудия! - презрительно фыркнул Альтабе. - Можно подумать, что двадцать лет тюрьмы - достойное наказание. Нет, у меня так просто не отделаются! - Он угрожающе стиснул крепкие кулаки. - Я заставлю убийцу почувствовать то, что чувствовала бедная Марианна. Боль, ужас...

Труп уже унесли из комнаты. Комиссар, сидя за письменным столом, внимательно вчитывался в предварительное заключение, составленное полицейским врачом. Смерть от удара наступила между девятью и одиннадцатью часами утра. После вскрытия время можно будет уточнить.

Никаких других следов насилия в комнате не обнаружили. В витринах шкафов была собрана впечатляющая коллекция трофеев, медалей, грамот. На стенах висе-

ло множество разнообразных предметов, связанных со спортом: вымпелы и флажки, бейсбольная перчатка, бильярдные кии, хоккейные клюшки, ракетка с надписью "Национальный чемпионат" - 1936 - 1-е место" и еще одна с похожей надписью, фотографии с автографами знаменитых спортсменов.

Комиссар решил сразу исключить убийство в целях ограбления: ценные вещи были на месте. И если преступление совершил кто-то посторонний, то он мог войти только через дверь с улицы, потому что на свежей земле в саду не видно было никаких следов. Отпечатки, обнаруженные в комнате, принадлежали обитателям дома: Марианне, ее сестре, Аль-

Сеньор Альтабе, вы еще занимаетесь спортом?

Альтабе смерил его взглядом, словно видел впервые, но ответил очень тихо:

- Так, как раньше, уже не занимаюсь. Но пока еще, - он слегка потер кулак рукой, - пока еще я в состоянии одним ударом убить человека.

- Я имел в виду другое, занимаетесь ли вы, ну, например, бейсболом, или теннисом, или...

Грегорио Альтабе вздохнул:

- Нет. Я уже не так молод. Годы дают о себе знать...

Ваше имя?

Анхелика Лернер. Анхелика Лернер де Астрада.

Безукоризненно одетая, вся в черном, женщина казалась невоз-

раздо больше, хотя иногда и осуждала... ее поведение.

- Что вы имеете в виду?

- Мужчин. Нужны объяснения?

- спросила она с сарказмом.

- Да. Каких мужчин?

- О господи, да любых. Бедная Марианна была не очень-то разборчива в этом плане.

- Ваша сестра раньше состояла в браке...

- Да. Ее первый муж был бизнесменом. От него ей досталось большое состояние. - Она немного помолчала. - Сейчас оно, естественно, перейдет в руки Грегорио. Так сказать, наследник поневоле.

- А вы?

- Понятия не имею, оставила ли мне Марианна что-нибудь.

- Мы с ней были почти одного возраста. Мы часто ходили вместе, и Марианна была прелестной женщиной, ей нравилось флиртовать даже с соседями, но не так чтобы что-то там такое... Нет, мне больше ничего не известно.

Никому ничего не известно. Никто из трех подозреваемых не имел убедительного алиби. Все равно как если бы все трое его имели. Комиссар мысленно представил себе мрачную перспективу долгих и нудных поисков среди знакомых мужчин покойной. Но тут в комнату ворвался небольшой смуглый человечек. И дело тотчас приняло неожиданный оборот.

Это был полицейский Рамирес, которого отправили разыскивать краску. Отдышавшись, он выпалил:

- Ведерко, сеньор комиссар! Я нашел его! В соседнем доме, сеньор комиссар! И мы уже знаем виновного! Мы только ждем вас, чтобы надеть на него наручники. Хоть бы не сбежал...

Он весь сжался на стуле под взглядами Карлетти и инспектора Вальбуэна. Он был очень молод, почти мальчик.

- Это правда? - чуть слышно пролепетал он.

Казалось, он вот-вот разрыдается.

- Это я виноват. Я убил ее.

Комиссар приказал всем отойти в сторонку, уселся на стул перед ним и положил ему руку на плечо.

- Что ты там натворил, парень,

а?..

Маркос смотрел на свои длинные сильные пальцы, как будто видел их впервые.

- Понимаю, ты дал волю рукам, - сказал комиссар. - Я знаю, что ты не хотел ее убивать. Чего уж там, слезами ничего не изменишь.

Молодой человек устался на полицейского, и на его лице отразилось недоумение. Он словно пробуждался от сна.

- Что вы хотите сказать? - с трудом проговорил он.

Комиссар шумно вздохнул: - Ну вот, все сначала! Разве ты не говорил, что убил ее?

- Я? Марианну?.. - Маркос обвел взглядом обступивших его людей.

- Что все это значит?

- Вы убили сеньору Альтабе, - мягко сказал Даниэль. - Вы сами только что признались.

Маркос поднял руку и медленно провел по волосам.

- Я хотел сказать совсем другое. Хотел сказать, что если я...

Комиссар вернулся на землю. Причем очень быстро.

- Минуточку, - прорычал он. - Вы убили сеньору де Альтабе, да или нет?

Комиссар подошел к Маркосу и резко схватил его за обе руки. На указательном пальце правой руки виднелись пятна засохшей зеленой краски, а на тыльной стороне левой, словно проведенные тонкой кистью, тянулись линии, похожие по очертаниям на скорпиона.

- Отлично, - промолвил комиссар. - Можете отпираться. Как будто это поможет. Ну что же, давайте, отказывайтесь.

Спокойный и уверенный голос Даниэля несколько охладил пыл комиссара.

- Извините, комиссар, но руки, испачканные краской, не то же самое, что руки, испачканные кровью.

- Что вы хотите сказать?!

- Возможно, юноша нам объяснит, каким образом он выпачкал руки краской.

- Действительно! Может, он еще заодно и объяснит, как он умудрился разорвать горло и платье трупа? А?

Юноша поблел. Его руки дрожали.

- Ну хорошо, - устало произнес он. - Что вы хотите, чтобы я выкла-

дывал?

(Окончание на 14-й стр.)

## Родольфо УОЛШ

# ТЕНЬ ПТИЦЫ



табе и его сыну от первого брака. Прислуги в этот день не было - воскресенье.

- Все, что вы нам сообщите, может оказаться чрезвычайно полезным для дела, - сказал комиссар. - Первое, что нам хотелось бы знать: у вашей жены были враги?

Альтабе мрачно усмехнулся:

- Наверное, раз ее убили...

Нет, не могу себе представить, чтобы она их имела. Правда, Марианна уже была замужем, но ее муж умер. Моя первая жена тоже умерла...

- У вашей жены было состояние?

- Не знаю, я никогда не интересовался ее финансовыми делами.

- Понимаю. - Комиссар прокашлялся. - Мне надо задать вам один неприятный вопрос, но это необходимо. Вы не допускаете, что преступление совершено из мести... из-за страсти?

Грегорио Альтабе, медленно наливаясь краской, попытался было встать, в его глазах сверкнул холодный огонь, но, тут же взяв себя в руки, он только расхохотался.

- Какая чушь!

- Отлично, - миролюбиво заметил комиссар. - Это исключает по крайней мере одно из возможных побуждений. Не могли бы вы сказать, где вы находились между девятью и десятью часами утра?

Альтабе дрожащей рукой зажег сигарету и испытующе взглянул на своего собеседника.

- Конечно, могу. Без пяти девять я вышел из дому и направился в мастерскую, где чинили мою машину. Она уже была готова в субботу, но я не успел ее забрать. Я беседовал с механиком в гараже до без четверти десять, а потом поехал прокатиться - хотел проверить, хорошо ли работает машина. Доехал до Харлингхэма. А когда вернулся...

Лицо Альтабе передернулось. Комиссар поспешно прервал его:

- Вы встретили кого-нибудь по дороге?

- Нет.

- Ладно, это не имеет значения, - слукавил комиссар. - Обычные вопросы, так уж положено. И последнее. У вас в доме есть зеленая краска?

Альтабе изумленно посмотрел на него.

- Так, ерунда, - улыбнулся комиссар. - Есть одна идея. Ну, если вам больше нечего сказать, я бы не стал вас больше задерживать.

- Минутку, комиссар, - вмешался в разговор Даниэль Эрнаддес. - Я тоже хотел бы задать вопрос.

мутимой, на лице - ни малейшего следа слез. Самоуверенность, с которой она держалась, вызвала у комиссара скрытое раздражение.

- Ваше алиби?

- Начиная с четверти десятого загорала в парке. Никого не видела. С десяти до одиннадцати была в гостях у подруги.

- Что вы знаете о преступлении?

- Ничего. Бедная Марианна! Я ей говорила...

Она прикусила губу, не закончив фразы. Но у комиссара были вполне определенные взгляды на незаконченные фразы.

- Вы ей говорили... Что именно?

- Ничего. Извините, пожалуйста. У меня нервы сдают...

- Вы говорили своей сестре, что она плохо кончит. Почему?

- Не знаю. Не помню.

Комиссар встал из-за стола.

- Так мы ни к чему не придем, - сказал он тем бесстрастным голосом, от которого становится не по себе. - Я обязан вас допросить.

Она вызывающе посмотрела на него:

- И я обязана отвечать?

- Нет, не обязаны. Но тогда я буду вынужден вас изолировать и передать следователю прокуратуры. Мне не удастся помешать газетам опубликовать вашу фотографию и сообщить о том, что вы подозреваетесь в убийстве. Если впоследствии станет известно, что вы что-то знали, но промолчали, то вас будут судить за сокрытие правды.

- Хорошо. - Женщина уселась в кресло, тщательно оправив юбку. - Я вам расскажу то, что знаю. Мы почти всегда жили врозь, но то недолгое время, что я нахожусь в этом доме, я стала ценить ее го-

(Окончание. Нач. на 13-й стр.)

- Все! Абсолютно все! Почему сказали, что убили ее?

- Я хотел сказать, что считаю себя виноватым. Она просила, чтобы... чтобы мы бежали отсюда вдвоем. А я никак не мог решиться. Мой отец умер бы от отчаяния. Комиссар недоверчиво смотрел на него.

- Вы были ее любовником?  
Юноша густо покраснел.  
- Почему у вас руки в краске?  
- Я красил окно.  
- Покажите мне окно.

Маркос встал и открыл стеклянную дверь, выходящую во внутренний дворик. В левом крыле дома находилось два окна: одно - на первом этаже, где располагалась спальня, второе повыше, на мансарде. На деревянных ставнях этого окна сияла свежая зеленая краска. К стене "дома" приставлена лестница, а рядом с ней лежали завернутая в газету кисть, металлическая щетка, жестянка со скипидаром. Именно здесь Рамирес и нашел ведро с краской. Справа тянулась стена высотой метра два. Поверх стены можно было увидеть часть соседнего дома, где совершилось преступление, и большую террасу.

Комиссар внимательно осмотрел уголки двора, вымощенного каменными плитками с бледно-голубым узором, но не обнаружил ничего заслуживающего внимания. Закончив осмотр, он увидел, что Даниэль Эрнандес забрался на самый верх лестницы и делает ему оттуда какие-то непонятные знаки, показывая на окно мансарды.

- Что вы там торчите? - крикнул комиссар. - Ведь окно окрашено! Даниэль спустился на землю, обтер руки о пиджак и по-мальчишески ухмыльнулся.

- Я подумал, а вдруг краска на ставне стерта?

Комиссар пожал плечами. Ему было не до шуток.

Комната, где проходил допрос, была обставлена старинной массивной мебелью, на стенах - полки кедрового дерева, забитые книгами, пара кожаных кресел, два-три стула и возле стеклянных дверей - большой письменный стол, на котором в беспорядке лежала груда бумаг.

- Отлично, - глядя в лицо Маркосу, мрачно заметил комиссар. - Я вижу, что вы хорошо продумали все ваши ответы. Чем вы занимались утром?

- Я красил окно...

- Слышал, - прервал его комиссар. - А потом?

- С девяти до десяти слушал концерт. Произведения Моцарта. После десяти писал.

- Что писали?

Маркос покрылся пунцовым румянцем и промолчал.

- Что вы там еще писали? - завопил Хименес.

- Стихи, - пролепетал юноша.

- Ах, стихи! Как это я раньше не догадался! Можно на них взглянуть?

*"Словно тень  
пролетающей птицы  
Наше время  
стремительно мчится..."*

Комиссар презрительно фыркнул и передал листок Даниэлю. Тот с пристальным вниманием принялся перечитывать строчки. По мере того как он в них вчитывался, лицо его странно менялось.

- Похоже на Гераклита. Или на Киеведа... - наконец прошептал он. - Откуда у вас вдруг возникла такая ассоциация? Подумайте. Это крайне важно.

Маркос беспомощно заморгал.

- О, я не знаю. Здесь столько всего... Мысль никогда не приходит сама. Я написал эти строчки на одном дыхании, а потом... потом все утро мне больше ничего не приходило в голову.

- Поэтому я и спрашиваю вас, - настаивал Даниэль. - Мысли не приходят сами по себе.

Маркос несколько раз сокрушенно покачал головой. Потом вдруг удивленно вскинул глаза на Даниэля.

- Что это было? - настойчиво повторил Даниэль.

- Птица... - ответил Маркос.

Комиссар схватился за голову:

- Это уж слишком! Не хватает только сказок про птичек! Речь идет об убийстве!

- Помолчите, комиссар, ради бога. Вы видели? Вы ее видели?

- Нет, я видел тень. Но я не понимаю...

- Неважно... - опять прервал его Даниэль. - Вы видели тень птицы. Она мелькнула во дворе, правильно?

- Да. Я сидел за письменным столом. В голову ничего не приходило. Я взглянул в окно. Белые плитки сверкали на солнце. Тень пронеслась над двором подобно стреле... И внезапно вернулась назад...

- Она вылетела справа?

- Да.

- Дверь была закрыта, и вы увидели ее через стекло, верно?

- Верно. Но как?..

- Потом, потом... В котором часу это произошло?

- Концерт закончился в десять... Наверное, было пять минут одиннадцатого.

Испустив шумный вздох облегчения, Даниэль начал описывать круги, размахивая руками, а затем плюхнулся на стул перед оторопевшим комиссаром.

- Как странно! - произнес он. - Все, комиссар. Я совершенно серьезно заявляю, что все это

очень странно. Представляете? Пролетает птица, вернее, ее тень, и - рождается поэма. Есть ли что-нибудь более призрачное и зыбкое? Ну, а если поэт талантлив, то его произведение переживает века...

- Очень мило, - проворчал комиссар, - но это не дает ключ к решению вопроса.

- Действительно мило, - согласился Даниэль. - Но дело в том, что это была не птица.

Все снова вернулись в зал с трофеями семьи Альтабе. Здесь находились сам хозяин, его свояченица, сын и Маркос Гонсалес, которого комиссар на всякий случай не упускал из виду. Грегорио Альтабе не отрываясь смотрел на Даниэля налитыми кровью глазами. В отличие от Грегорио его сын Эдуардо и Анхелика Лернер следили за всем происходящим довольно безучастно. Маркос выглядел подавленным, хотя выражение страха исчезло с его лица.

- Позднее мы выясним, - начал Даниэль, - что это была за таинственная тень, которая смогла вдохновить поэта и в то же время помочь нам объяснить загадку убийства. Мы сначала вернемся к исходным данным...

Первой и единственной необычной деталью в этом деле были пятна зеленой краски на шее и платье жертвы. Во всем остальном речь может идти о самом заурядном преступлении с весьма обычными побудительными причинами. Муж становится наследником состояния, сестра получает страховку, пасынок может без каких-либо усилий со своей стороны перейти в разряд "мужчин", которые, по утверждению некоторых, играли немаловажную роль в жизни Марианны. Полноте, Альтабе. Подобная возможность абсолютно не исключена. Они были почти ровесниками, оба молодые, практически не связаны узами родства... Что касается Маркоса, не будем касаться его мотивов.

Вопрос об алиби крайне важен. Согласно медицинской экспертизе, преступление было совершено между девятью и десятью часами утра. Грегорио Альтабе может объяснить, где он находился приблизительно между девятью и без четверти десять, но не позднее. Анхелика Лернер и Эдуардо Альтабе имеют алиби между половиной десятого и десятью, но не ранее. Что касается Маркоса, то у него вообще нет никакого алиби. Таким образом, практически все они имели возможность убить Марианну.

Но это срабатывает лишь в том случае, если преступление было совершено между девятью и одиннадцатью. Я могу почти точно назвать время, когда убили сеньору Альтабе. Для меня также

не составит труда доказать, что некоторые из этих частичных алиби на самом деле не частичные, а полные. Но о них мы тоже поговорим позднее. Такова скучнейшая арифметика расследования.

Вернемся к пункту первому. Почему, собственно, на трупе присутствовали пятна краски? В первый момент я подумал, что речь идет о каком-то символическом действии убийцы, которое трудно объяснить, не зная его причин. Может, он параноик, а может, просто хотел выразить этим одному ему известные чувства, напомнить о чем-то пережитом вместе с жертвой. В криминалистике таких примеров немало.

Однако постепенно я пришел к выводу, что схема преступления намного проще. Убийцей руководило не психическое расстройство, а вполне рациональное и продуманное намерение: инкриминировать убийство другому человеку.

Удалось ли убийце добиться своей цели? Да, он сделал это весьма успешно. Если бы Маркос не увидел тени, пролетевшей над освещенным солнцем двориком своего дома, то сейчас адвокаты искали бы для него смягчающие обстоятельства...

Может показаться, что мы столкнулись с абсурдной ситуацией. В одном доме находится ведро с зеленой краской. В соседнем - труп с пятнами той же краски. При этом никто не мог пройти из одного дома в другой. По какому волшебству небольшое количество краски проникло сюда из соседнего дома? Что за неведомый маршрут проделала эта краска? Но никакого волшебства здесь нет. А есть невероятный по своей простоте трюк.

Для чего предназначалось ведро с краской? Чтобы покрасить деревянное окно мансарды, выходящее во двор. Со двора отлично видна терраса соседнего особняка. Точно таким же образом с террасы был виден двор и, уж конечно, высокое окно, выходящее во двор как раз напротив террасы. Оконные ставни - деревянные, гладкие и твердые. Окно довольно большое. Стало быть, разгадка ясна как божий день.

- Не понимаю. Вы хотите сказать, Маркос соуча...

- Нет, - прервал его Даниэль. - Маркос уселся за стол, чтобы сочинить поэму. Перед ним лежал пустой лист бумаги, и в голове у него тоже было пусто. Ну подумайте сами, комиссар. - В голосе его звучало раздражение. - Если на расстоянии восьми метров перед вами твердая и гладкая поверхность, да к тому же недавно покрашенная, и вам надо забрать с нее немного краски, чем вы для этого воспользуетесь? Вы возьмете круглый, эластичный, легкий

предмет, который способен отскочить от этой поверхности и вернуться в исходную точку. Мячик! Резиновый мячик.

- Господи боже мой! - вскрикнул на ноги, воскликнул Маркос. - Значит, вот что это было!..

Даниэль Эрнандес улыбнулся: - Именно. Я догадался об этом, комиссар, когда внимательно осматривал окно. Почти посередине свежеекрашенной поверхности виднелся круглый след, похожий на монету в пятьдесят сентаво. Я вам советую "приобщить к делу" окно в качестве свидетеля обвинения. И, конечно, поищите черный эластичный мячик из тех, что используют для игры в гольф. То, что увидел Маркос около десяти часов утра, было тенью от мячика...

Он замолчал, и никто не прерывал тишины.

- В десять часов утра, - медленно повторил Даниэль. - Это время вам что-нибудь говорит? Лично мне это говорит о том, кто совершил убийство.

Его взгляд скользнул по полукругу напряженных лиц и остановился на огромной мрачной фигуре хозяина дома.

- Сеньор Альтабе, если вы действительно готовы уничтожить человека, задушившего вашу жену, то я могу вам назвать его имя и при этом пальцем не шевельну, чтобы помешать вам.

- Я готов, - ответил Альтабе тихим глухим голосом. - Кто он?

- Вы!

Мать честная! - воскликнул комиссар. - Если бы мы этого типа не схватили, он бы тут нас всех поубивал!

- Ваши мальчики оказались молодцами, - улыбнулся Даниэль.

Они шагали по улице Бельграно, с двух сторон обрамленной пышными деревьями, притихшей в вечерних сумерках.

- Когда вы заподозрили Альтабе? - спросил Хименес.

- Альтабе перестарался, играя роль безутешного мужа, жаждущего отмщения. Потом была еще одна очень любопытная деталь. Вы видели трофеи, выставленные в зале? Бейсбольные перчатки, хоккейные клюшки, биты, теннисная ракетка, бильярдный кий... Вам это ни о чем не говорит?

- Нет! - завопил комиссар. - Опять все сначала!

- Да нет, все очень просто. Все виды спорта, которыми занимался Альтабе, требуют мастерского владения мячом... Он наверняка знал, что между Марианной и Маркосом что-то происходит. Покончив с женой и бросив тень на Маркоса, он сразу убивал трех зайцев: удовлетворял свое неистребимое желание мести, получал большое наследство и как бы между прочим отправлял соперника за решетку. Ему только надо было дождаться подходящего случая.

**Сказки**  
бабушки Ирины

Ирина Карловна Зорина наша землячка. Хотя по возрасту она давным-давно не ребенок, но сказки очень любит. И придумывает их сама, а потом дарит знакомым детям. Сказки у нее добрые-добрые, как и сама бабушка Ирина. Почитайте их на ночь своим детям и внукам. Уверены, сказки им понравятся.

ДЛЯ САМЫХ МАЛЕНЬКИХ

## Бедность не порок

Женился сын богатых родителей на бедной девушке Настюше.

- Беда как бедна. За душой ни гроша, бесприданница, - заплакала, запричитала его мать. - Теперь хозяйству одно разорение. Сосватал бы дочь Кузьмича, даром, что горбата, зато богата.

Молчит сын, матери не отвечает. А бедной Настюше нету жизни. Ест ее свекровь поедом. Задумала злая старуха сжить со свету невестку. Стала она каждый день молиться. И каждый раз одно и то же у Господа просит.

- Услышь мя, Господи. Пусть наша сноха повесится. Ужо Иван-то на богатой женится.

Но как-то ей вдруг страшно стало: "Что же это я делаю? Пошто грех на душу беру?" Руки у старухи задрожали: "А ну-ко помру, да в рай не попаду?" Заикаясь, она снова начала молиться.

- Услышь мя, Господи. Не прошу я смерти нашей снохе. Это меня злой язык до греха довел. Из бедных сноха, да ведь бедность не порок. Она у нас красавица, умница-разумница, работница-рукодельница. Услышь

мя, Господи. Пусть сын с женой живут в мире да в любви. Сжался, Отец Небесный, над своей рабой, как помру - ворота в рай открой. Не хочу я больше зла никому.

- Дай, Бог, счастья нашему дому. И счастье пришло. В доме теперь мир и покой. Цветет Настюша, Иван доволен, а старики-родители тем более.

Вскоре и жизнь в доме поменялась, достаток пришел. Настюша еще больше расцвела. Иван довольнехонек, а старики-родители тем более.

# ЛОЖЬ ТИРАЖОМ 65 ТЫСЯЧ ЭКЗЕМПЛЯРОВ

Нач. на 10-й, 11-й стр.)

16 июля в этом же районе был высажен второй десант - отряд моряков до 700 человек. Но и в этом случае объединенные силы двух десантов с частями 52-й стрелковой дивизии значительно уступали силе врага.

Боевые задачи десанта вытекали из сложившейся критической ситуации и потому были на грани возможного. Речь шла о дезорганизации тыла противника, о том, чтобы сорвать наступление врага на Мурманск. Не в последнюю очередь решалась и такая задача - оказать мощное психологическое воздействие на "героев Нарвика и Крита", привыкших воевать малой кровью.

Никаких золототрубовских боевых задач-фантазий на окружение, уничтожение и восстановление этими силами Госграницы (стр. 47) командарм В. А. Фролов, тем более комфлота А. Г. Головкин ставить не могли.

Четверо суток десанты вели тяжелые бои с резервами противника в тылу основной наступающей группировки противника.

Группа моряков удачно вышла на основные коммуникации немецкого командования вдоль дороги Титовка - Большая Западная Лица. Враг остался без связи управления и коммуникаций снабжения. Не зная численности десанта (пленные передавали оценку своих командиров - до дивизии русских), на пятый день немецкое командование приостановило наступление на Мурманск и повернуло назад полк и отдельный батальон 3-й горно-егерской дивизии и целиком 2-ю горно-егерскую дивизию.

Это был перелом в оперативной обстановке, угроза Мурманску, базе Северного флота Полярному, Кировской железной дороге была снята.

Когда автор дошел в своей объемистой книге до Петсамо-Киркенесской операции 14-й армии в октябре - ноябре 1944 года, он не изменил своей манере. Тот же путь наименьшего сопротивления, легковесность суждений, фантазии вместо вдумчивого исследования и искажение многих фактов.

Замысел командующего 14-й армией на операцию изложен с грубыми ошибками: "утрачен" второй эшелон армии как нечто мало-значительное в операции. Перепутана последовательность нанесения ударов и, самое главное, искажена идея операции.

Идея операции 14-й армии: не изгнать, не вытеснить фашистских захватчиков из Заполярья, а окружить и уничтожить.

Автор же романа, ничуть не смущаясь, во-первых, о командующем армии генерале В. И. Щербакове и о войсках 14-й армии не говорит

вообще. Их соответственно заменил генералом Мерецковым и войсками Карельского фронта. Во-вторых, существо операции сформулировал весьма оригинально: "Прорвать линии обороны противника южнее озера Чар (?) (читайте - Чапр), затем осуществить ряд согласованных маневров основных соединений фронта и кораблей Северного флота на окружение и разгром "фашистской группировки в районе Петсамо..." (стр. 449).

Таким образом согласование действий между соединениями армии, а также соединений армии с бригадами морской пехоты флота автор считает мероприятием для операции малозначимым, о котором можно и не упоминать. В-третьих, автор устами Мерецкова вещает: прежде чем брать штурмом Петсамо, "прорваться в район Луостари... развить успех из Луостари на Петсамо" (стр. 450).

В 14-й армии было достаточно войск, чтобы эти задачи решать одновременно. Последовательность их решения предоставляла врагу хорошую возможность уйти из окружения.

Какую же роль отвел автор командующему 14-й армией генералу В. И. Щербакову во фронтовой (!), по утверждению А. Золототрубова, операции? Вот пример из книги, отвечающий на этот вопрос. На стр. 459 читаем:

"На проведение генерал-лейтенант Щербаков. Тот сообщил (комфлоту) радостную весть: западнотичная группировка немцев начала отступать с рубежа Западная Лица".

В какой степени эта весть была радостной? Вот оценка самого командарма Щербакова: событие далеко не радостное, скорее позорное, т. к. означало неожиданную неудачу с окружением западнотичной группировки где-то на дороге между немецким плацдармом и Петсамо. Вина в этом был генерал Мерецков. Он пытался вмешиваться в действия командарма В. И. Щербакова, обозначая этим личное участие в руководстве операцией. Почувствовав волю командарма, он оставил эти попытки, но заявил, что команду на начало наступления оперативной группы генерала Пигоревича и бригад морской пехоты флота на окружение он даст сам.

Естественно, не будучи в курсе оперативной обстановки и игнорируя деликатную подсказку командарма об оптимальном моменте ввода в бой группы Пигоревича и бригад флота, команда была дана с опозданием. 12-я и 63-я бригады морской пехоты были блокированы отступающими с плацдарма немецкими частями, сами попали в окружение и вышли на дорогу, на

которой противника уже не было. Таковы факты. Их признал в своих воспоминаниях и начальник штаба Северного флота Платонов.

Знал ли о них А. Золототрубов или не знал - дело его совести. В романе этот факт, по понятным причинам, им освещен не был.

Но последствия этой неудачи "расхлебывал" генерал В. И. Щербаков. В ходе операции ему пришлось организовывать вспомогательный удар, что потребовало довольно сложной перегруппировки войск армии.

Окружение частей, оборонявшихся на плацдарме вместе с местным гарнизоном, произошло лишь в Петсамо. Было уничтожено около 15 тысяч гитлеровцев. Однако из усиленного 19-го горного корпуса значительная часть войск двумя группами спешно успела отступить. Одна - в Норвегию, другая - на юг в направлении Наутси.

## Критерий - правда

Что можно сказать в целом о романе-хронике А. Золототрубова?

Во-первых, события, изложенные в романе, разворачиваются в оперативно-стратегическом звене, которому характерно тесное взаимодействие различных видов Вооруженных сил и родов войск.

Отмеченные нами лишь некоторые недостатки уже свидетельствуют о том, что автор романа - дилетант, а не военный профессионал. И это предопределило в целом низкое качество очень важной линии романа - военных вопросов взаимодействия флота с армией, действующей на приморском направлении.

Думается, что автор сам чувствует в этом свою слабость, и ему пришлось обратиться к "вескому аргументу". На странице 475 в послесловии он пишет: "Автору этого романа довелось близко знать адмирала А. Г. Головкина..."

Наивно полагать, что можно, к примеру, стать хорошим художником, регулярно прогуливаясь по набережной Невы мимо Санкт-Петербургской Академии художеств.

Во-вторых, автор нарушает основное требование к любому литературному труду - необходимость объективности изложения. Он отдал свои симпатии герою своего романа, принося в жертву всех генералов, командующих в разное время 14-й армией, чтобы полнее и рельефнее отразить личность адмирала А. Г. Головкина. Это, по меньшей мере, порочный прием, не имеющий к серьезной литературе никакого отношения.

Этот прием привел к закономерному результату: все основные действующие лица в романе, в том числе и комфлота А. Г. Головкин,

нередко попадали в шекотливое положение и выглядели глупцами.

Знакомая читателей с выдающимся военным флотоводцем, автор не раскрывает его качества в соответствии со сложившейся исторически достоверной оперативной обстановкой, а на потребу невзыскательному читательскому интересу допускает не только вольности, но и откровенную ложь.

В-третьих, устарел и метод написания литературного труда. Автор избрал путь наименьшего сопротивления. Не искал неизвестных или малоизвестных событий, фактов из истории Великой Отечественной войны в Заполярье, живых героев этих сражений, могущих подтвердить и уточнить их. Поэтому в главах, касающихся совместных действий армии и флота, нет ничего нового за исключением авторских выдумок и фантазий. Тут уж, как говорится, не до обобщений, не до полезных выводов, проясняющих прошлое.

Поэтому, по нашему мнению, жанр романа-хроники, где допустимы в известных пределах некоторые авторские вольности, выбран А. Золототрубовым не случайно. Но и это не улучшает положение автора. Участники обороны Заполярья, участники Петсамо-Киркенесской операции 14-й армии, а также моряки Северного флота - мы уверены в этом - прочитав внимательно книгу, найдут в ней немало того, что возмутит их.

В четвертых, считаем, что Воениздат не критически подошел к оценке романа-хроники А. Золототрубова.

Книга в моральном плане не окупает затрат на ее издание. Более того, 65 тысяч экземпляров книги (таков ее тираж) стали разносчиками искажений и инсинуаций, дискредитации честных и умных генералов, командующих 14-й армией в различные годы в период войны, а также наносящих оскорбление каждому ветерану 14-й армии.

**Н. В. ЩЕРБАКОВА,**  
историк, дочь командующего  
14-й армией Карельского  
фронта.

**Ю. М. СТАРОСТИН,**  
полковник Генерального штаба,  
сын члена Военного Совета  
Карельского фронта.

**А. Г. ЗАКУТНЫЙ,**  
бывший командир СП 101-й  
гвардейской дивизии  
[325 СП 14 СД].

**К. П. РОМАНОВ,**  
бывший заместитель  
начальника войск связи  
14-й армии,  
полковник в отставке,  
кандидат наук, доцент.

## Учредители:

Мурманский городской  
Совет народных депутатов,  
Ленинский районный  
Совет народных депутатов  
г. Мурманска,  
Первомайский район-  
ный Совет народных депу-  
татов г. Мурманска,  
Мурманский региональ-  
ный филиал Россельхоз-  
банка,  
межотраслевое науч-  
но-производственное  
объединение "Геосат",  
трудовой коллектив ре-  
дакции "Вечернего Мур-  
манска".

## Главный редактор Е. А. ПОПОВ

Мнение авторов отдель-  
ных публикаций не обяза-  
тельно совпадает с позицией  
редакции. \*За точность  
приведенных цифр, фактов и  
прочих сведений, а также за  
то, чтобы материалы не со-  
держали данных, не подле-  
жащих открытой публикации,  
несут ответственность ав-  
торы. \*За достоверность пуб-  
ликуемой рекламы и частных  
объявлений граждан редак-  
ция ответственности не несет.

\* Цена в киосках "Роспечати"  
15 рублей (8-полосный номер) и 25  
рублей (16-полосный номер). При  
других формах продажи - цена сво-  
бодная. При перепечатке и  
воспроизведении в эфире ссылка на  
"ВМ" обязательна.

Адрес редакции: 183038,  
Мурманск, ул. Софьи  
Перовской, 11.  
Телефоны редакции:  
приемная - 5-77-34,  
секретариат - 5-77-10, отдел  
рекламы и маркетинга -  
5-60-17.

Газета набрана и  
сверстана в компьютерном  
центре "Вечернего  
Мурманска", отпечатана с  
готовых позитивных пленок в  
типографии Мурманского из-  
дательско-полиграфического  
предприятия "Север".

Время подписания по  
графику в 13.30, фактически  
- в 13.30.

Индекс газеты 52844. Га-  
зета зарегистрирована в Ре-  
гиональной инспекции по  
защите свободы печати и  
массовой информации. Сви-  
детельство о регистрации П  
0213 от 30 ноября 1992 г.

Среднеарифметический тираж га-  
зеты - 25903.  
Зак. 2716.

## "ВО ВСЯКОЕ ВРЕМЯ ДНЯ И НОЧИ"

### ИЗ АРХИВА

7 января 1933 года Мурманский горсовет принял постановление "О порядке вызова скорой и медицинской помощи".

Согласно этому документу, шесть десятилетий назад мурманчане могли вызывать "скорую" в следующих случаях: ранение, переломы, падение с высоты, потеря сознания после ушибов, поражение электрическим током и молнией, "пережогах" и замерзании, утоплении, солнечном ударе, продолжительных обмороках, родах, остром утомительстве, отравлении.

"К лицам, находящимся в состоянии опьянения, поскольку они не

получили серьезных повреждений, - скорая помощь не выезжает".

Работала она "во всякое время дня и ночи" в пределах городской черты.

Вызывающий обязан был "встретить ее у ворот или у подъезда, чтобы врач скорой помощи не терял напрасно времени на разыскивание больного или пострадавшего".

За ложный вызов или за сообщение о действительном случае, но с намеренным искажением его характера и значения взыскивался штраф до 50 рублей или назначались принудительные работы до двух недель.

(Госархив Мурманской области: ф. 142, оп. 1, д. 224).

Евгений СУДАКОВ.

## В магазине "Электрон"

### широкий выбор

### ZX-совместимых ЭВМ

**ZX-Спектр-конструктор - 20 тыс. руб.,**  
**ZX-Спектр - комплектации СНГ - 25-30 тыс. руб.,**  
**ZX-Спектр - комплектации США - 30-40 тыс. руб.,**  
**ZX-Мастер - (новинка) - 38-45 тыс. руб.,**  
**ZX-Хоббит - (три модификации) - 50-100 тыс. руб.,**  
**ZX-Пентагон - (три модификации, стереомуз. сопроцессор) - 70-120 тыс. руб.**  
**Дисководы ZX-Хоббит - 50-150 тыс. руб. (в зависимости от комплектации).**

Подключение компьютеров производится специалистами теле-  
ателье города.

Гарантийное и послегарантийное обслуживание компьютеров (по-  
слегарантийное обслуживание с 20% скидкой).

В широком ассортименте литература для пользователей, програм-  
мное обеспечение, консультации.



**POLAR-BANK**  
ПОЛЯРНЫЙ КОММЕРЧЕСКИЙ БАНК  
ДЕЛОВОГО СОТРУДНИЧЕСТВА

## ЭТО КОМПЕТЕНТНОСТЬ, НАДЕЖНОСТЬ И БЛАГОПОЛУЧИЕ

Мы осознаем, что без вашей постоянной поддержки, уважаемые клиенты и вкладчики, этого бы не произошло - руководство и персонал Банка выражают вам искреннюю

### БЛАГОДАРНОСТЬ.

Если же вы еще не пользовались услугами POLAR-BANK -  
**ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ!**

Предлагаем населению  
с 1 июля 1993 года:

- **срочные вклады сроком на 1 год с выплатой 150% годовых.** На срочные вклады принимается сумма не менее 10000 рублей.
- **депозитные вклады с выплатой 130% годовых после 3-х месяцев хранения.** На депозитные вклады принимается сумма не менее 100000 рублей.
- При досрочном востребовании вкладов доход выплачивается из расчета 80% годовых.

**В НАШЕЙ НАДЕЖНОСТИ ВЫ МОЖЕТЕ  
УБЕДИТЬСЯ САМИ**



**POLAR-BANK**

РАБОТАЕТ ДЛЯ ВАС  
И ВМЕСТЕ С ВАМИ

НАШ АДРЕС: ул. ЧУМБАРОВА-ЛУЧИНСКОГО, д.14

ТЕЛЕФОН: 31-36-39 ФАКС: 31-44-15

Уважаемые мурманчане,  
гости нашего города!

### ПОЗДРАВЛЯЕМ С ДНЕМ ВОЕННО-МОРСКОГО ФЛОТА!

Администрация Ленинского района приглашает всех на праздник, который состоится 25 июля в 14 часов на площадке у "Чума" (Семновское озеро).

Перед открытием праздника - показательные выступления мастеров парашютного спорта.

Для вас концерт и поздравления артистов.

### Медицинский центр

"Светлана"  
(С.-Петербург)

проводит в Мурманске лечение  
по методу народного врача  
А.Р. Довженко:

- алкоголизм;
- табакокурение;
- избыточный вес.

Телефоны: 3-37-96,  
3-08-91, 3-38-44.  
вечером

### Организация

РЕАЛИЗУЕТ оптом и в розницу кухонные гарнитуры в сборе производства концерна "Центромобель".

Низкие цены и высокое качество устроят вас.

Тел. 9-35-38,  
33-75-07.

### ФИРМА "ЛЕСЕАЛ"

Всегда в продаже фототехника  
корпорации "ПОЛАРОИД":

- фотоаппараты мгновенной цветной съемки "Полароид";
- расходный материал: кассеты "Полароид 600 плюс".

"ПОЛАРОИД" - это полная автоматика и надежность! Достаточно нажать одну кнопку, и... готовая цветная фотография через 1 минуту в ваших руках!

Фотоаппарат не требует никакой установки и наводки.

Вы получите цветную фотографию сразу же в любых условиях: дома, в лесу, везде!

Гарантия 10 месяцев.

Адрес центра: ул. С. Перовской, 21а, областная научная библиотека, фойе. Телефон для справок 6-37-91.

## частные объявления

### ОБМЕНЯЮТ

3295. 3-комн. приват. кв. 44 кв. м на 1-комн. кв. (р-н маг. "Океан") + доплата. Возможна продажа. Тел. 6-65-03.

### КУПАТ

3164. Импортную аудио- и видеотехнику (новую) за СКВ. Тел. 6-69-46.

### ПРОДАДУТ

3267. Пианино (отл. звучан.), печь СВЧ "Samsung" 21 л. (новая в упаковке). Раб. тел. 5-77-76.

3293. Котят персов с родословн. Тел. 2-04-84.

3301. ВАЗ-63 (1991 г.), ВАЗ-05 (1982 г.) экспорт., фольксваген-Пассат (1980 г.), Форд-Фиеста (1979 г.), Вольво-244 (1980 г.). Тел. 33-68-44, 31-25-69.

3305. Кирп. дом в Херсоне 12 х 10, летняя кухня 6 х 8, гараж, сарай, газ, вода, сад, участок 10 соток.

Писать: 325015, г. Херсон, ул. Партизана Железняк, 70. Кусина Дина Ивановна.

Тел. в Мурманске 2-72-90.

3307. Новые ВАЗ 2107 (цвет вишня), ВАЗ 21053 (сафари). Тел. 2-48-70, 31-11-26.

3310. Персидских котят, окрас серебристый и золотая шиншилла. Полуперсидских, окрас шиншилла. А также персидских котят цветн. окрасов.

Обращаться: ул. Полярные Зори, 41/2, кв. 54.

3311. Персидского котенка красного окраса. Тел. 4-43-62.

3317. Электроножницы по металлу "Hitachi" (Япония), бензопилу "Дружба", кассовые аппараты "Ока-400". Цена договорная.

Тел. 4-41-11 (с 9.00 до 13.00).

3318. Холодильник "Саратов-1614М". Новый, без упа-

ков., гарантия до 1995 г. Габариты: высота 1004 см, ширина 480 см, глубина 590 см. Цена 100 тыс. руб.

Тел. 31-69-92 (с 19.00 до 22.00).

3320. Срочно а/м ВАЗ-2101 в аварийном сост.

Обращаться: ул. Орликовой, 50, кв. 87 (после 19.00, конечная авт. № 33).

3321. Противозачат. таблетки.

Тел. 33-47-02.

3322. А/м "Митсубиси-Галлант" (1981 г. выпуска). Неисправн. двигатель, можно на з/части.

Тел. 6-24-72 (после 18.00).

3323. Новую красивую легкую мебель.

Тел. 33-74-03 (с 9.00 до 18.00).

2224. Красивый шкаф для прихожей (новый, светлый).

Тел. посредн. 2-14-10.

### ОБСЛУЖАТ

3080. Срочный ремонт цветных телевизоров. Имеются все детали (цены ниже государственных), с гарантией.

Тел. 7-93-68 (после 19.00).

3128. Срочный ремонт цветных телевизоров.

Тел. 31-06-64 (с 10.00 до 12.00, с 16.00 до 18.00).

3203. Ремонт телерадиоаппаратуры.

Тел. 7-95-54.

3232. Обивка и ремонт мягкой мебели. Гарантируется высокое кач-во работ.

Тел. 4-69-30 (с 18.00 до 20.00).

3297. Столярные, плотницкие, малярные работы. Ремонт квартир, кладка кафеля, обивка мягк. мебели. Материал заказчика.

Тел. 2-12-29 (с 8.00 до 10.00 и с 20.00).

3298. Видеосъемки.

Тел. 6-66-63.

3319. Принимаю заказы на пошив юбок. Цены ниже рыночных.

Тел. 4-61-16 (с 12.00 до 19.00).

## КИНО

### АВРОРА

(автоответчик 33-81-02)

Праздник любви - 24 и 25 июля в 16.00, 17.50, 19.40; По прозвищу Зверь - 24 и 25 июля в 14.00, 21.20; Восставший из ада - 26 июля в 17.00, 19.00, 21.00.

### АТЛАНТИКА

(автоответчик 9-65-18)

Гром - 24 и 25 июля в 14.00, 16.00, 18.00, 19.40, 21.30; Потап-кушка - 24, 25 и 26 июля в 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00.

### МИР

Убийственное лето - 24 и 25 июля в 14.00, 16.40, 19.20, 22.00; Отель "Эдем" - 26 июля в 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00; для детей: Пять похищенных монахов - 26 июля в 14.00.

### МУРМАНСК

(автоответчик 4-52-88)

Женский клуб (США) - 24, 25 и 26 июля в 11.00, 12.40, 14.20, 16.00, 17.40, 19.20, 21.00.

### РОДИНА

(автоответчик 5-25-47)

В заложниках Даллас (США) - 24 и 25 июля в 11.00, 15.10, 19.20; Выстрел в гробу - 24, 25 и 26 июля в 12.50, 17.00, 21.10.

### СЕВЕРНОЕ

СИЯНИЕ

(автоответчик 6-22-37)

Отдых по раздельности (США) - 24 и 25 июля в 13.00, 14.40, 16.25, 18.20, 20.00; для детей: Астерик и сюрпризы Цезаря - 24 июля в 10.30; 25 июля в 11.30; Одна на миллион - 26 июля в 12.20, 15.30, 17.25, 19.20; Гром - 26 июля в 14.00, 21.00.

Фирма "Вайма" осуществляет прямые поставки автобусов среднего класса ПАЗ-3205. Мы работаем быстро, качественно и без посредников. Тел. 7-36-16 (с 9.00 до 17.00)

Количество пассажирских мест для сидения - 28  
номинальная вместимость - 36 человек  
Габаритные размеры:  
длина 7000 мм  
ширина 2500 мм  
Расход топлива на 100 км. пути с постоянной скоростью  
60 км/ч - 22,1 л.  
80 км/ч - 28,4 л.



### ФИРМА "ШИММИ" ПРЕДЛАГАЕТ

международное знакомство с гражданами Швеции, Финляндии, Норвегии с целью установления контактов для взаимных дружеских безвалютных семейных визитов, поиска деловых партнеров в бизнесе и спутника жизни. Напишите о себе: адрес, телефон, имя, возраст, рост, вес, ваши достоинства и пожелания партнеру, фото, каким языком и на каком уровне владеете. Для знакомства семьями сведения о себе на ваше усмотрение.

Оплату 2 тыс. руб. отправьте почтовым переводом: фирма "Шимми", р/с 644308 Северного отделения "Арктикбанка", РКЦ г. Мурманск, корсчет 700161037. Квитанцию вместе с письмом вышлите по адресу: Мурманск-39, а/я 745. Второй вариант: письмо и перевод отправьте по указанному адресу.

"Шимми" обеспечит вам рекламу за рубежом.