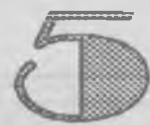




ВЕЧЕРНИЙ МУРМАНСК



АВГУСТА
1993 года

ЧЕТВЕРГ

№ 121 (391)

Издается с января 1991г.

СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ

Проблема экономии тепла.....	2
Азы рынка ценных бумаг.....	3
Самый старый рубеж России.....	4
Погорельцы.....	4-5

Гаснет "Северное сияние"

Администрация города Мурманска издала распоряжение о размещении в здании кинотеатра "Северное сияние" управления Федерального казначейства Министерства финансов России по Мурманской области. Этим же решением предусмотрена ликвидация муниципального предприятия кинотеатра и находящегося в нем буфета, причем - с согласия трудового коллектива. По данным "Вечерки", работники кинотеатра, правда, не очень-то рады такому распоряжению.

Начальником управления Федерального казначейства Мурманской области назначен председатель Мурманского городского Совета народных депутатов Юрий Мясников.

Слухи - нам не товарищ

Упорные городские слухи о подорожании железнодорожных билетов в августе как на поезда дальнего, так и ближнего следования опроверг главный экономист Мурманского отделения Октябрьской железной дороги Владимир Филипов. Он также отметил, что подорожание билетов хотя и предвидится, но будет оно лишь в сентябре, то есть после того, как большинство мурманчан вернется из летних отпусков.

Удивился, но не растерялся

Мурманчанин Д. несказанно удивился, увидев в салоне собственной машины-иномарки незнакомого мужчину. Но не растерялся и сумел задержать оставшегося визитера, который пытался прихватить из машины кое-какие вещички.

Тяжелая доля бомжа-собаки

В городском пункте приема бродячих животных не бывает спокойных дней. В июле от населения и бригад отловщиков здесь было принято 156 собак и 91 кошка. Выездными бригадами отловлено 145 животных. Расценки остались прежними - собака "стоит" 200-250 рублей, кошка - 150. Отрадно, что животных сюда приводят в самом деле бродячих или больных, и очень редко обращаются мурманчане с просьбой усыпить здо-

рового животного. Да и сами работники пункта по приему бродячих животных стараются по мере возможности как-то устроить бродячих четвероногих, если они все-таки попадают к ним.

Данные нужны особые

В Арктическом отделении ВНИИморнефтегаз идет работа по сбору исходных данных в Мурманской и Архангельской областях, связанных с развитием производственных и социально-бытовых баз для концерна "Росшельф" по добыче и эксплуатации Приразломного нефтяного месторождения.

Апельсинчики чертовски хороши

Работники областного центра санэпиднадзора проверили партию кубинских апельсинов, поставленных в Мурманск из Санкт-Петербурга. В результате анализа какого-либо превышения норм содержания ядохимикатов и нитратов не обнаружено. Апельсины поступили в продажу в торговые точки города.

Фомка не понадобится

Немало краж со взломом случается в Мурманске в период летних отпусков. Но в квартиру мурманчанки Т. злоумышленникам не пришлось вламываться или подбирать ключи. Когда Т. отдыхала в более теплых краях, из ее квартиры путем свободного доступа было похищено имущество на сумму свыше 200 тысяч рублей.

Оптика и прогресс шагают в ногу

Антикомпьютерные линзы, предохраняющие глаза от мерцания экранов дисплеев, а также линзы "антифара" - название говорит само за себя - это уже реальность. Их производят в Санкт-Петербурге, но заказы принимаются и реализуются в магазине "Оптика", что в центре Мурманска на проспекте Ленина.

Церковь - своими руками

Религиозная община "Адвентистов Седьмого дня" возводит в Мурманске своими силами новую

церковь в районе старых домов "Жилстроя". В ней будут зал, сцена и бассейн для крещения, планируется открыть начальную школу с 1 по 4 классы. Само здание, высота которого 25 метров, возведут вручную вместе с пастором Василием всего четыре человека.

Дело в суде

В Мурманском областном арбитражном суде находится иск проектно-ремонтно-строительного предприятия "Мурманскавтодор" к муниципальному предприятию "Светофор" о возврате авансового платежа в 500 тысяч рублей.

Эти деньги Мурманское дорожное ремонтно-строительное управление (ДРСУ) перечислило "Светофору" за ремонт и обустройство дорог. Но работы выполнены не были.

Ответчик же считает, что данный договор заключался лицами, подписавшими его, не для реального выполнения работ, а для присвоения этого полмиллиона рублей путем злоупотребления служебным положением в личных корыстных целях, что он и пояснил в судебном заседании.

Учитывая все это, а также ряд других обстоятельств, арбитражный суд отложил рассмотрение дела на 9 августа.

Обручальное кольцо - непростое украшение

Многие мурманчане обращаются в ювелирную мастерскую, чтобы отремонтировать изделия из драгоценных металлов.

Конечно, расценки за работу мастеров складываются из целого ряда факторов, но в среднем ремонт золотой цепочки стоит одну тысячу рублей, а золотого кольца - три-четыре тысячи.

Кроме ремонта, мастера занимаются изготовлением ювелирных изделий из материала заказчика. Изготовление крестика из золота обойдется клиенту в 10 тысяч рублей, из серебра - в 4 тысячи. Обручальное кольцо сделают за 10-15 тысяч, печатку - за 30 тысяч, серьги - за 14-19 тысяч рублей.

Мы за ценой не постоим

Американская фирма "Эйвон" заключила контракт на поставку своей продукции для мурманского салона



Рис. Вячеслава ШИЛОВА.

"Валентина", а точнее, для косметического кабинета. Отдельные ее виды будут представлены в продажу: порадуются мурманчанки высококачественным лаком для ногтей, а также необыкновенной губной помадой, которая, согласно рекламе, должна 24 часа не сходиться с губ.

Продаваться косметика будет за рубли.

Когда "боржоми" не помогает

Как сообщили "Вечерке" в Мурманском областном управлении статистики, средние цены на услуги здравоохранения, оказываемые населению государственными предприятиями, продолжают почти все непрерывно повышаться. К примеру, первичный прием врача в апреле этого года стоил 525 рублей, а уже в июне - 824 рубля. Физиотерапевтическое лечение одного больного стоило 396 рублей, по июньским же ценам - 424 рубля.

Правда, есть услуги медиков, которые не подорожали - это в первую очередь относится к процедурам по рентгену желудка и УЗИ печени.

Привет из Парижа

посылает мурманчанам бывший соотечественник художник-модернист Игорь Шелковский, ныне творящий свои бессмертные полотна во Франции.

Выставка организована норвежским центром культуры и открыта в Мурманском Художественном музее.

Заложники дорог

На седьмом километре автодороги Кола - Туманный произошла трагедия. Вечером опрокинулась в кювет машина "Фиат", в которой находились трое молодых парней. В результате аварии один из них погиб, двое других госпитализированы с тяжелыми травмами.

На голодный паек?

Как сообщили "Вечерке" на Мурманском хладокомбинате, мяса, мас-

ла, молочных консервов и сыра хватит еще месяца на три. А дальше эти продукты предстоит закупать на территории России.

Кстати, магазины молочную и мясную продукцию берут плохо, так как расплачиваться за нее предприятиям торговли нечем.

Отдых продолжится в баре

Не за горами день, когда после ремонта откроется гарнизонный Дом офицеров, а в нем - уютный бар, о котором долго мечтали посетители вечеров отдыха "Для тех, кому за 30". В баре будет хороший ассортимент напитков и легких закусок, а также высокая культура обслуживания, во всяком случае, на это уповает руководство Дома офицеров.

Будет городской архив

Скоро в Мурманске появится новое городское учреждение - городской архив. До сих пор наша область оставалась практически единственной в России, не имеющей архивов в городах и районах, имелся лишь филиал Государственного архива в Кировске. Работать архив начнет, возможно, уже в следующем месяце.

погода

Сегодня днем и в последующие сутки в Мурманске ожидается облачная, с прояснениями погода, небольшой дождь, возможна гроза, ветер южный, юго-западный, 6-11 м/сек. Температура воздуха днем +17...+19, ночью +9...+11. Восход солнца в 4 часа 17 мин., заход солнца в 23 часа 54 мин. Продолжительность дня 19 час. 37 мин.

МУРМАНСКИЙ ГОРОДСКОЙ СОВЕТ НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ 21 СОЗЫВА
МАЛЫЙ СОВЕТ

РЕШЕНИЕ

от 28.07.93 г.

г. Мурманск

№ 13/77

Об изменении и дополнении решения № 13/60 от 15.05.92 г. "О порядке осуществления расчетов за содержание детей в дошкольных учреждениях г. Мурманска"

В целях осуществления мер социальной защиты отдельных категорий населения г.

Мурманска малый Совет решил:

С 01.08.93 г. внести изменения и дополнения в п. 5 решения № 13/60 от 15.05.93 г. "О порядке осуществления расчетов за содержание детей в дошкольных учреждениях г. Мурманска", изложив его в следующей редакции:

5. Установить льготы по плате за содержание детей в детских дошкольных учреждениях местных Советов из расчета на одного ребенка:

75 процентов:

- родителям многодетных семей, нуждающимся в социальной защите;
- неработающим инвалидам I и II групп, инвалидам III группы при регистрации их в городском центре занятости;
- военнослужащим срочной службы;
- студентам и учащимся дневного отделения вузов, ПТУ, техникумов и других учебных заведений;

50 процентов:

- родителям семей, имеющим трех и более несовершеннолетних детей;

- опекунам;
- родителям-одиночкам;
- матерям-вдовам (вдовцам);
- разведенным супругам, не получающим алиментов на воспитание ребенка;
- родителям, в семьях которых воспитываются дети-инвалиды;
- родителям в семьях, где совокупный доход на человека не превышает 2-кратную величину минимального размера оплаты труда в месяц с учетом районного коэффициента.

Сохранить за детьми родителей, потерявших работу, место в дошкольном учреждении в течение года, по представлению центра занятости.

Финансовому отделу городской администрации (Черникова Л. П.) рассмотреть возможность компенсации выпадающих доходов при уточнении бюджета.

Предложить владельцам ведомственных дошкольных учреждений установить аналогичные льготы по родительской плате.

Председатель городского Совета
Ю. МЯСНИКОВ.

Администрация города Мурманска

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

от 28. 07. 93 г.

№ 426

Об отмене распоряжения исполкома Первомайского райсовета № 86-р от 10.10.91 г.

Распоряжением исполкома Первомайского райсовета № 86-р от 10. 10. 91 г. Мурманскому высшему инженерно-морскому училищу разрешено организовать временную платную стоянку для личного автотранспорта по Хибинскому переулку на основании согласованного акта выбора.

Мурманской государственной академией рыбопромыслового флота по настоящее время не разработана и не согласована проектно-сметная документация на строительство платной стоянки, территория академией не используется.

В настоящее время на участке расположена контейнерная автозаправочная станция ТОО "Мак".

На основании вышеизложенного, руководствуясь ст. 71 Закона РФ "О местном самоуправлении", решением малого Совета городского Совета народных депутатов № 25/143 от 18. II. 1992 года, постановляю:

1. Распоряжение исполкома Первомайского райсовета № 86-р от 10. 10. 91 г. отменить.

Первый заместитель главы администрации города Мурманска
Г. ГУРЬЯНОВ.

Администрация города Мурманска

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

от 28.07.93 г.

№ 425

О предоставлении товариществу с ограниченной ответственностью "Мак" права пользования земельным участком

Рассмотрев представленные документы, руководствуясь ст. 19, 23 Земельного кодекса РСФСР, ст. 71 Закона РСФСР "О местном самоуправлении в РСФСР", ст. 16, 18, 21 Закона "О плате за землю" и решением малого Совета № 25/143 от 18. II. 92 г., ПОСТАНОВЛЯЮ:

1. Утвердить акт инвентаризации от 17.07.93 г.

2. Изъять у Мурманской государственной академии рыбопромыслового флота земельный участок по ул. Спортивной площадью 34 кв. м.

3. Переоформить товариществу с ограниченной ответственностью "Мак" земельный участок площадью 1829 кв. м в Первомайском районе по Хибинскому проезду под контейнерную автозаправочную станцию и боксы сервисного обслуживания в аренду сроком на 3 года.

4. Товариществу с ограниченной ответственностью "Мак":

4.1. Оформить в комитете по земельной реформе и земельным ресурсам г. Мурманска договор на аренду земельного участка.

4.2. Строго выполнять условия договора, вносить арендную плату в сроки, определенные договором.

4.3. Не нарушать права других землепользователей.

4.4. Эффективно использовать землю в соответствии с целевым назначением.

4.5. Выполнить благоустройство КАЗС, разработав и согласовав его с землеустроительными и архитектурно-градостроительными органами.

4.6. Поддерживать дорогу по Хибинскому проезду от ул. Шмидта до въезда на КАЗС в рабочем состоянии.

4.7. По окончании срока пользования земельным участком освободить его своими силами и средствами, передав по акту представителю комитета по земельным ресурсам и землеустройству г. Мурманска.

5. Комитету по земельным ресурсам и землеустройству г. Мурманска выдать Мурманской государственной академии рыбопромыслового флота план с откорректированными границами согласно настоящему постановлению.

6. За нарушение земельного законодательства землепользователь несет административную ответственность в соответствии со ст. 125 Земельного кодекса РСФСР.

7. Настоящее постановление вступает в силу с момента заключения договора на аренду земельного участка.

Первый заместитель главы администрации
города Мурманска Г. ГУРЬЯНОВ.

Сможем, как датчане, финны и норвежцы

Немногие мурманчане знают, сколько стоит тепло в наших домах. Сообщаю: на каждый квадратный метр площади в год затрачивается 0,5 гигакалории. Стоимость одной гигакалории - более шести тысяч рублей. За половину, следовательно, три тысячи. Все эти суммы выплачиваются из бюджета, а мы, квартиросъемщики, платим по 16 рублей в год с одного квадратного метра. В условиях же острого дефицита бюджетных средств ежемесячно возникают критические ситуации, нарушается стабильная работа энергетических предприятий, поскольку энергетикам не на что покупать топливо из-за постоянного долга потребителей тепла.

Наши соседи - датчане, финны, норвежцы на квадратный метр площади затрачивают всего 0,15 Гкал, а американцы планируют уже в ближайшее время использовать лишь 0,06 Гкал на один квадратный метр. Что же нужно сделать, чтобы хотя бы приблизиться к показателям наших непосредственных соседей - скандинавов? Главный инженер областного многоотраслевого предприятия "Мурманскжилкомхоз" Юрий ДУНИН рассказал нашему корреспонденту об областной целевой программе "Потребитель тепла".

За последние два года цены на теплоэнергию возросли более чем в 500 раз. Доля затрат на отопление объектов жилищно-коммунального хозяйства и соцкультбыта с каждым годом возрастает и на сегодня составляет более половины от всех затрат на содержание жилищно-коммунального хозяйства. Следовательно, уделяя внимание экономии тепловой энергии, можно получать на этом огромные средства и пускать их на те же социальные нужды.

Мы в течение двух лет разрабатывали программу, которая является частью комплексной региональной программы "Экономия теплоэнергии". Ее конечная цель - сокращение

затрат на теплоэнергию за счет снижения удельного теплопотребления на один квадратный метр общей площади здания. Уже намечены конкретные практические мероприятия по жилому фонду местных Советов на 1993-1995 годы для обеспечения приборного учета теплопотребления, повышения теплозащитных характеристик зданий, а также для того, чтобы сократить вредные выбросы в атмосферу. Мы должны решить проблему и протечек межпанельных швов в крупнопанельных жилых зданиях.

Программа предусматривает выполнение мероприятий в 155 домах жилого фонда. А так как ряд материалов и оборудования отечественного производства отсутствует, то программой предусмотрена закупка материалов по импорту.

Итак, в основу программы легли три основных мероприятия. Для того чтобы начать экономить, нужно считать. А расчет потребления тепловой энергии сегодня ведется всеми предприятиями по старинке (то есть по кубатуре). Они знают объем здания, среднемесячную температуру в течение отопительного сезона, поэтому закладывают коэффициент, и делают расчеты. А для того чтобы экономить, нужен счетчик тепла наподобие электрического. И это первая задача - установка счетчика. Второе мероприятие: при наличии счетчика можно уже конкретно заниматься регулировкой тепла. Перед батареей ставится прибор, на котором есть градация. Например, вам надо, чтобы в комнате было 18 градусов тепла, вы устанавливаете прибор на эту цифру. И прибор будет поддерживать постоянно эту температуру. Такие приборы у нас в стране не выпускаются, но несмотря на их высокую

стоимость, они быстро окупают себя, даже если их приобретать за границей. При наличии счетчика можно приступать к утеплению здания. Уже только при наружном утеплении экономится около 30 процентов тепловой энергии.

Любое мероприятие, направленное на экономию тепла, окупается, какие бы первичные затраты не были произведены. Потому что дом простоит как минимум 100 лет, а затраты на весь комплекс мероприятий окупаются в течение двух лет. Капиталисты давно уловили выгоду от экономии тепла. Но, как всегда, трудно убедить у нас людей, от которых зависит финансирование. Они поддерживают и одобряют нашу программу, но выделить на нее деньги не спешат.

В прошлом году областная администрация пошла нам навстречу и дала полтора миллиона рублей для того, чтобы мы могли начать работу по установке теплосчетчиков. Счетчики уже работают в зданиях Первомайской администрации, областной администрации, в институте "Мурманскпромпроект", и эффект здесь сразу налицо: теплосчетчик, поставленный в областной администрации, окупил себя где-то за два месяца. То есть, те же 1,5 миллиона, которые были выделены на нашу программу в прошлом году, себя окупил. А дали бы нам сегодня, к примеру, 100 миллионов, то в следующем году на 100 миллионов меньше нужно было бы тратить на тепло.

В настоящее время администрация должна решиться и выделить 250 миллионов рублей на решение одной из насущнейших проблем - проблемы экономии тепла. Разовые затраты на программу дадут долговременный эффект, который положительно скажется и на областном бюджете, и на людях.

Людмила МИРОНОВА.

Гражданин с приватизационным чеком

(Продолжение. Нач. в № за 22, 23, 27, 30 и 31 июля)

ПРАКТИКУМ АКЦИОНЕРА

“Зацепившись” за эту фразу, я с досадой думаю о том, что если бы членам Верховного Совета удалось реализовать свое решение насчет отмены Указа Президента России, гарантирующего право граждан на участие в приватизации государственной собственности, это означало бы конец возможностям талантливых организаторов дела. А дальше – то же топтание на месте... Неужели еще не устали? Или топтаться нам, пока не свалимся все скопом?... А все-таки интересно само появление этого человека на рынке ценных бумаг. И главное – в нужном месте. Что это, стечение обстоятельств или что-то другое?..

Будто проникнув в мои мысли, Николай Григорьевич, кажется, оглушает меня:

– Он, этот человек, мог заранее готовить почву для появления на рынке ценных бумаг.

– !!!

– Не удивляйтесь тому, что это именно он мог подвести слабое предприятие к окончательному банкротству, чтобы выкупить его за сравнительно невысокую цену... Да, путем приобретения контрольного пакета акций предприятия-банкрота.

– Но откуда он взялся?

Юшков улыбается. Очевидно, моей наивности.

– Вот этого я не знаю. Скорее всего – из той давилни, куда его засунула прежняя Система, превратив в серую личность. Может, на родном предприятии годами не давали развернуться, притушив его интеллектуально-деловой потенциал. Может... Махнул рукой да организовал где-то на стороне бригаду шабашников. Кстати, последнее предположение – к вопросу, который я предвижу.

– Да. О деньгах...

– В этом случае, думается мне, их источник – трудовой и честный.

– Николай Григорьевич, а как относятся к подобным действиям на рынке ценных бумаг?

– Как к нормальному явлению при рыночных отношениях. Вполне естественным путем к управлению производством приходит заинтересованная в успехе дела, незаурядная личность. Чего же еще желать и рынку, и обществу... Идет нормальная рыночная ротация управления экономикой, существующая во всем ми-

ре. И среди тех, кто сейчас приходит к управлению, тоже “выживут” не все, а лишь те, кто будет производить больше, лучшего качества, с наименьшими затратами. Кстати, смена управляющего слоя происходит на памяти каждого поколения. Не думайте, что в мире цивилизованного рынка, хорошо организованного бизнеса это обстоятельство огорчает общество. Наоборот. Оно забывается об этом.

Возвращается управляющий фондом.

Моментально ухватив нить разговора, Еловец дополняет:

– И приходит эта незаурядная личность не так, как приходили прежние “командиры производства” – с пустыми руками да с заплатами на одном месте.

– Этот же приносит с собой капитал, – продолжает Виктор Дмитриевич после короткой паузы. – И вкладывает его в развитие нужного всем нам дела. Радоваться только надо такому повороту событий...

Наверное, руководители инвестиционного чекового фонда “Ваше достояние” правы: радоваться надо тому, что рынок, несмотря на свой общедоступный характер, в первую очередь мобилизует людей предприимчивых и смелых, способных сделать свое общество богатым.

6. Стоимость акции

В то время, как управляющий чековым инвестиционным фондом “Ваше достояние” Еловец, его заместитель Юшков и я, словно музыканты перед концертом, настраиваясь на тему, ведем “около-темный” разговор, в кабинет решительно входит женщина лет тридцати пяти.

Поздоровавшись, она твердым шагом направляется к столу Юшкова и спрашивает:

– Почему вы при обмене моего вчерашнего на акцию выдали мне не ее, а сертификат?

– Потому что так принято на рынке ценных бумаг, – спокойно отвечает Николай Григорьевич.

– Но это неправильно, – возражает она.

– Кто вам сказал? – с тем же спокойствием спрашивает заместитель управляющего фондом.

– Вчера в телевизионной передаче представитель одной фирмы сказал, что акционеру при сдаче приватизационного чека любому инвестиционному фонду должна выдаваться акция, а не сертификат.

В голосе Юшкова слышится некоторое удивление:

– Вы меня извините, но тот господин или ввел вас в заблуждение, или вы что-то не поняли.

– Все я понял! Даже то, что вы тут обманываете население, выдавая вместо ценной бумаги какую-то филькину грамоту.

До сих пор молчавший Еловец вступает в диалог:

– Да что вы говорите! Во-первых, так поступают все инвестиционные фонды. Во-вторых, мы взваливаем на себя обузу, страхуя таким образом вашу же акцию от какой-то случайности.

– Знаю я вашу страховку...

Я делаю попытку урезонить женщину, говорю о том, что буквально в прошлом номере “Вечерки” был опубликован материал на эту тему. И в нем акционерам ясно сказано, что если они потеряют акцию, они потеряют все, с ней связанное. Если же сертификат – его можно восстановить по имеющимся в чековом фонде данным.

В конце концов, удается убедить ее. Стороны обнаруживают взаимопонимание и расходятся полюбовно.

– Ну что, продолжим? – спрашивает управляющий фондом.

Я согласно киваю.

Хотя разговор о движении акции на рынке ценных бумаг продолжается в логическом русле, здесь есть необходимость сделать отступление и вернуться к самому началу этого разговора. Как читатель, наверно, помнит, там было сказано лишь вскользь о том, что стоимость акции, которой владеет работник какого-то акционированного предприятия, определяется размером приносимого ею дохода. Не более того. То есть, если предприятие работает без прибыли, акция, как пустоцвет, является “неоплодотворенной”. И значит, стоимость ее равна нулю. Рассчитывать на то, что найдутся желающие приобрести такую акцию, стоит едва ли. Кому нужна пустая бумага? Чтобы не довести ее до такого состояния, когда каждому станет ясно, что она ничего не стоит, ее владелец, явившись на рынок ценных бумаг, оче-

видно, с одной стороны, должен обладать чутьем игрока, с другой – инстинктом собственника. Впрочем, поскольку второе качество является фактором врожденным, данным от природы, оно должно указать человеку момент, еще позволяющий найти вариант для продажи акции, еще не потерявшей окончательно свою стоимость. Он должен как можно быстрее продать ее через фондовую биржу или другие инвестиционные институты, имеющие лицензию на право проведения операции с ценными бумагами.

Продав акцию, бывший ее хозяин может потратить деньги, вырученные за нее, на какие-то свои нужды, а может приобрести другую акцию, способную приносить доход. Это его дело. Но и эту акцию может постигнуть вариант первой. В чем наверняка отражается малоопытность держателя акции.

Во избежание этого разумный человек, пусть еще и малоопытный, хорошо поразмыслив и спросив совета у знающих людей, обращается в инвестиционный фонд или компанию.

Получив здесь необходимую информацию, он на свое усмотрение останавливает выбор на акционированном предприятии, которое, на его взгляд, обеспечит его акцию доходом.

Фонд при этом ничего инвестору не обещает и не гарантирует. Его дело обеспечить гражданина консультацией. Это тот случай, когда гражданин не является акционером фонда и с него, естественно, берется определенная плата за выданную ему информацию.

Ну хорошо, вышел человек из фонда с необходимой информацией и с советом в “кармане” вложить свои средства в такое-то предприятие. И вложил, получив акции предприятия.

А вскоре выясняется, что то предприятие, с которого он “отозвал” свою акцию, перестроившись, стало приносить акционерам солидные дивиденды. И наоборот, только что выбранное гражданином предприятие в силу ряда причин снизило выпуск продукции и по итогам года, уже очевидно, останется без дохода. Вот такие дела акционерные...

Может ли гражданин в этом случае сетовать на фонд, предъявлять к нему претензии. Конечно, нет. Рынок есть рынок. Здесь точно предсказать что-то невозможно, даже специальным институтам, каковыми являются институты экономического анализа и прогнозирования. И они не в силах предвидеть результаты какого-то участка производства. Они могут только прогнозировать в общих чертах предстоящую экономическую ситуацию.

В этих условиях наиболее точным фактором, отражающим экономическое состояние предприятия, является доходность и стоимость акции. Это единственный показатель, характеризующий как степень рентабельности производства, так и реальную стоимость ценной бумаги, выпущенной этим предприятием. Зависимость здесь прямая: если предприятие работает нормально, высокоэффективно, приносит оптимистичный доход, значит, и акции его обладают высокой стоимостью.

Допустим, это так. Но акционеры этого предприятия пока не стремятся получить хорошие дивиденды, а приходят к общему мнению, что весь доход, полученный предприятием за определенный период, следует вложить в развитие производства. Разумеется, стоимость акции при таком подходе в перспективе растет. Получается, как с вкладом в Сбербанке. Только прибыль на предприятии распределяется пропорционально долям, то есть количеству акций, которыми владеют акционеры предприятия. Но и здесь ситуация может измениться, и акционер вновь встанет перед экономической неопределенностью.

Но если ему хочется стабильности и гарантированной возможности получать средний доход на свою акцию, то ему ничто не мешает обменять ее на акцию фонда “Ваше достояние”. В этом случае он становится владельцем нескольких предприятий и получает доход, соответствующий средней стоимости его акции.

А в это время его предприятие снова начало приносить хороший доход. Конечно, акционер фонда раздосадован. Но вынужден подчиниться закону рынка: выигрываешь в стабильности – проигрываешь в богатстве.

(Продолжение следует).

Алексей СОКОЛОВ.

Платные услуги дорожают. К счастью, не все

ЦЕНЫ

Мурманский городской отдел наблюдения и регистрации изменения цен и тарифов сообщает читателям “Вечернего Мурманска” о результатах еженедельной регистрации цен на отдельные платные услуги, оказываемые мурманчанам некоторыми муниципальными предприятиями.

В конце июля, по сравнению с результатами регистрации в начале этого месяца, зафиксировано повышение цен на отдельные бытовые услуги в 1,1-1,8 раза, услуги культуры – в 1,3 и услуги здравоохранения – в

3,3 раза.

К примеру, индивидуальный пошив платья женского (без учета стоимости материала) в ателье первого разряда обходится теперь в 10400 рублей вместо 9675 рублей в начале месяца. Химическая чистка пальто зимнего подорожала на 1774 рубля – таким образом, цена повысилась с 4378 до 6152 рублей.

Прическа модельная в женском зале (с мытьем головы, стрижкой, укладкой феном и покрытием лаком) стала дороже на 795 рублей и составила в конце месяца 1775 рублей. Стоимость одного билета в кино на вечерний сеанс увеличилась на 100 рублей.

А ультразвуковое диагностическое исследование брюшной полости подорожало на 3500 рублей. Цена за услугу поднялась с 1500 до 5000 рублей.

На остальные услуги-представители, за которыми ведутся наблюдения, цены и тарифы относительно стабильны и выглядят так: стирка и глажение белья прямого (за один килограмм) – 182 рубля, одна помывка в бане (общий зал) – 70 рублей, стоимость одного места в двухместном номере первой категории гостиницы первого разряда – 1800.

Первичный прием к врачу (специалисту) стоит 1500 рублей, сделать общий анализ крови – 350, произвести первичный осмотр больного стоматологом – 278. Стоимость одной минуты междугородного телефонного разговора составляет в среднем 45 рублей, а стоимость разовой поездки в автобусе внутригородского сообщения и в пригородном поезде до 3-4 зоны – соответственно 5 и 14 рублей. Удостоверение завешания в нотариальной конторе – 4275 рублей, а стоимость одного детодня посещения в детском дошкольном учреждении – 285.

Алла ШАДРУНОВА, начальник Мурманского городского отдела наблюдения и регистрации изменения цен и тарифов.

САМАЯ СТАРАЯ ГРАНИЦА - У НАС НА МУРМАНЕ

Трагедия на таджикско-афганской границе, приведшая к гибели российских пограничников, вновь напомнила о важности труда профессионалов, охраняющих и защищающих рубежи государства. И о том, сколь обделены вниманием пограничные войска России. Так, недавно отмечался их праздник, и объявлялось, что празднуется их... вторая годовщина.

Но вспомним знаменитую картину Васнецова "Богатыри", изображающую богатырскую заставу. Это времена Киевской Руси, когда сторожевая служба охраняла Русь со стороны Дикого Поля. Раздробленность Руси и нашествие монголо-татар разрушили эту систему. С возрождением единого государственного организма России как часть этого организма возрождается пограничная и сторожевая служба России. Это произошло в XVI веке, когда Российскому государству пришлось оборонять свои рубежи да и саму свою жизнь от нападений Крымского ханства, Казанского ханства, Астраханского ханства, ногайской орды, за спиной которых стояла мощнейшая военная держава XVI века - Османская империя.

Борьба с татарами и турками захватила весь XVI век. Это были опасные сильные враги, а отнюдь не толпы примитивных дикарей, как принято считать. Османская армия в XVI веке была сильнейшей как в Европе, так и на Ближнем и Среднем Востоке. В Восточной Европе сильным оружием султана были десятки тысяч конников крымских татар. Они уступали турецкой кавалерии в выучке и силе, но также знали строй и умели побеждать.

Борьба с Османской империей и татарскими ханствами была борьбой не на жизнь, а на смерть, и именно против них Россия и создала мощную систему охраны и обороны рубежей. Эта система опиралась на линию пограничных крепостей, на войска, несшие боевое дежурство на границе и охранявшие непосредственно окраину государства, а также отряды, выдвинутые несколькими линиями в степь, которые контролировали четко установленные участки степи и водных рубежей. Вглубь Дикого Поля были выдвинуты несколько передовых отрядов, которые патрулировали большие пространства степи и в чью задачу входило обнаружение передвижения конных войск на дальних подступах.

Создание системы пограничной стражи венчает создание первого устава пограничной и сторожевой службы в феврале 1571 года. Для его создания были привлечены лучшие специалисты во главе с сильнейшим русским полководцем того времени князем М. И. Воротынским.

В феврале 1571 года не просто были созданы правила несения сторожевой службы на границе, но был четко определен сам рубеж государства и основные задачи пограничной службы,

на чем и была основана довольно детальная регламентация приемов и способов несения этой службы.

Следует также отметить, что охрана и оборона границы поручалась не ватагам казаков-разбойников, как иногда думают, принимая термин "станция", обозначающий в XVI веке конный отряд, за обозначение казачьих поселений (за последним термин "станция" закрепился позднее). Нет, дело охраны и обороны границ сразу же ставилось на высокий профессиональный уровень и поручалось профессионалам, состоящим на государственной службе.

Неизвестная Россия

Итак, в 1993 году исполнилось не два, а четыреста двадцать два года пограничным войскам России. Их "крестным отцом" мы можем со всем основанием считать одного из величайших русских полководцев князя Михаила Ивановича Воротынского, чье имя незаслуженно забыто после того, как он погиб от рук опричников Ивана Грозного в 1573 году.

Особая связь с созданием пограничных войск России у Мурманской земли. Если мы посмотрим на карту европейской России и XVI века, и 1913 года, и 1993 года, то увидим, что единственный рубеж, оставшийся на своем месте - это граница с Норвегией. Правда, время и здесь внесло свои изменения, но крайней северо-западной точкой России на берегу Ледовитого океана остается в конце XX века, как и в XVI веке, Печенга.

В середине XVI века святой Трифон основал здесь монастырь, который и стал опорой рубежа России в Заполярье. Интересно, что святой Трифон в молодости был известным разбойником, но раскаялся и, поселившись на Севере, стал просвещать язычников-саамов. Он управлял основанным им Печенгским монастырем до самой своей кончины в 1583 году. Печенгский монастырь стал русским форпостом на крайнем Северо-Западе России. Центром просвещения и промыслов, опиравшимся на развивающийся поблизости торговый город Колу.

Однако шведы, боровшиеся с русскими за господство на Севере, совершили в 1589 году ряд нападений на русские городки. 30 ноября 1589 года в ночь, когда монахи собрались на молитву, шведы внезапно напали на Печенгский монастырь и разорили его, перебив монахов и прихожан. Те, кто уцелел, перебрались в Колу, где был основан Кольско-Печенгский монастырь. С этого времени крайним форпостом на Северо-Западе стала Кола. Но рубеж России проходил значительно западнее, что требовало его

закрепления, то есть возобновления монастыря. Однако этому мешало смутное время и последующее разорение, затем реформы Петра, Северная война и истощение сил России. В 1764 году Екатерина II провела церковную реформу, ликвидировав многие монастыри, в число которых попал и Кольско-Печенгский. В довершение всех бед в 1809 и 1810 годах Русский Север разорили англичане.

В результате, когда после Наполеоновских войн шведы подняли вопрос о разграничении в районе бывшего Печенгского монастыря (Норвегия принадлежала в это время шведской короне), то русское правительство не стало спорить и уступило 800 квадратных верст земли, считавшейся спорной (на них обитало всего несколько десятков саамов). Но вот что интересно: русское правительство считало безусловно русской территорией те земли, на которых находились православные храмы, то есть руины церкви Бориса и Глеба (XVI век) и Печенгского монастыря. Разграничение 1826 года и было проведено так, что граница придвинулась к ним, но как бы не смогла "перешагнуть" через них, как через стражей рубежа.

После Крымской войны, когда Русский Север вновь подвергся разорению, был поднят вопрос о восстановлении Печенгского монастыря. В 1881 году было принято решение о его восстановлении. В 1883 году отмечалось 300-летие кончины святого Трифона, основателя монастыря. Было собрано много денег на возрождение обители. В 1886 году это поручили Соловецкому монастырю, который и организовал работы в 1887 году. Первоначально, однако, работы велись на новом месте. И только в 1893 году Печенгско-Трифоновскому монастырю возвращено его старое место.

Поразительно, но именно в этом 1893 году начинается и морское патрулирование вод Мурманского моря.

Таким образом, мурманские пограничники как сухопутные, так и морские, имеют право считать святого Трифона своим покровителем, а основанный им Печенгский монастырь - своим войсковым монастырем.

Праздник же пограничных войск Российской Федерации желательно установить 21 февраля и основателем их считать князя М. И. Воротынского, который в этот день в 1571 году подписал "Боярский приговор о станичной и сторожевой службе".

Пограничники Мурманского моря имеют полное право считаться защитниками самого старого рубежа России. Было бы замечательно, если бы именно они выступили с инициативой утвердить праздник пограничников 21 февраля и приложили бы силы к возрождению Печенгско-Трифоновского монастыря как духовного стража старейшего рубежа России и памятника всем пограничникам Отечества с XVI века и до наших дней.

Ярослав ЯСТРЕБОВ.

Город вдоль и поперек

Золотой улов

У кассира кинотеатра "Северное сияние" из дома путем свободного доступа похитили золотые изделия. Хозяйка оценивает убытки в 470 тысяч рублей. В краже подозревается военный служащий одной из воинских частей.

Литва принимает только алименты

Как сообщили "Вечерке" на Мурманском почтамте, в настоящее время почтовые переводы принимаются почти во все республики СНГ, исключение составляют Латвия, Эстония и Азербайджан - в эти государства можно отправлять лишь алименты, пенсию или перечислить зарплату. Почтовые переводы до пяти тысяч рублей можно отправить на Украину, в Беларусь и Таджикистан, до тысячи - в Молдову и Кыргызстан. В Казахстан и Туркменистан можно переслать до 20 тысяч. В Грузию лишь 500 рублей. В города и веси России почтовые отделения принимают переводы до 50 тысяч.

БУНТ

Я стыдливо отвожу глаза в сторону, потому что мне нечего им сказать. Их беда - не вымысел, их слезы - от боли, их эмоции - от отчаяния и безысходности положения, в котором эти люди оказались. 3 июля, днем, в доме № 33 по улице Зеленой загорелась крыша. Пожар увидели соседи - жильцы 9-этажного дома, они же позволили в службу "01". Пожарники приехали быстро, сработали профессионально, а на прощание успокоили: "Ваше счастье, что загорелся днем. Если бы ночью - спасать было бы нечего". О причине пожара ничего определенного не сказали, а гадать и выдумывать, что случилось, можно сколько угодно. Может, виноваты те, кто крышу чинил, может, те, кто отопление накануне делал. А может, кто из случайных людей облюбовал крышу для постоянного места жительства: на чердаке деревянного дома в теплые дни благодать, и бездомные с вокзалов и рынков часто перебираются на лето в "деревяшки". В общем, сгорела крыша и сгорела, а кто виноват, не жильцам же в этом разбираться. Хотя будь истинная причина пожара установлена - не бросали бы сейчас погорельцам в лицо реплики, которые, собственно, во многом объясняют нынешнее поведение этих людей: оказавшись в критической ситуации, они категорически отказываются довольствоваться малым. Иными словами, двадцать семей, проживающие в восьмиквартирном доме, просят выделить им двадцать благоустроенных квартир и с учетом численности их семей и некоторых других условий, которые, по мнению жильцов, необходимо иметь в виду при предоставлении им жилья.

Я, сидя в комнате, где протекает потолок, где не работает ни одна розетка, где для просушки стен ежедневно топится печь, когда услышала, что хозяйка этих квартир и комнат согласится переехать только в квартиры их устраивающие, чуть дар речи не потеряла. До выбора ли, когда вместо потолка у некоторых - лоскут неба, когда диваны и столы поддерживают вываливающиеся стены, когда в дождливые дни поверх одеяла приходится укрываться клеенками, когда без дела стоят холодильники, телевизоры и утюги, потому что со дня пожара нет света? Из этого дома бежать надо, а не жить в нем месяц вместе с престарелыми родителями и малыми детьми. Но, наверное, так же, как я, рассуждали и те представители Первомайской и городской администраций, которые предложили жильцам расселяться по двум общежитиям - на Баумана, 38, и на Гагарина, 1. Каждой семье выделялась одна

Катайтесь на здоровье

В парках культуры и отдыха, а проще говоря, в парках аттракционов сейчас самый разгар сезона. Не исключение и мурманская зона отдыха. И это несмотря на то, что большинство северян летом предпочитает отдыхать там, где теплее.

В апреле этого года я уже беседовала с Валерием Павловичем ЧЕРКАСОВЫМ, главным инженером городского парка культуры и отдыха, о подготовке парка к летнему сезону. Сегодня я обращаюсь к нему с вопросом: **“Чего стоит хорошее настроение ваших посетителей?”**

- Разумеется, немалых сил. И денег. Недавно вынуждены были повысить цены на билеты. Раньше детский стоил 15 рублей, взрослый - 50. Сейчас соответственно - 30 и 100. И это не из-за того, что есть огромное желание обогатиться - деньги нужны для более или менее сносного существования аттракционов, для ремонта установочных механизмов.

- Велика ли прибыль с каруселей?

- Не слишком, но есть. За прошедший квартал получили 4 миллиона рублей только с парка отдыха, а вместе с игровыми автоматами по всему городу - 5 миллионов рублей.

- И куда же пошли эти деньги?

- Почти все - государству, мы ведь бюджетники. А те, что остаются, вкладываем, что называется, в дело, хотя, в принципе, могли бы с этих денег заплатить премии на-

шим рабочим, ведь получают они прямо-таки мизерную зарплату. Судите сами, оклад у тех, кто работает постоянно, - 4,5 тысячи рублей, у “сезонников” - 5,5 тысячи. И все-таки прибыль мы тратим на ремонт механизмов аттракционов, потому что понимаем: если не сделаем это сегодня, завтра уже никаких денег не хватит.

Людей у нас катастрофически не хватает - кто же пойдет на эти нищенские оклады? А вот те, кто проработал много лет, все же не увольняются, потому что душой болеют за дело. И это не высокие слова. Хочу сказать спасибо рабочим Василию Антоновичу Кочановскому, Константину Андреевичу Печникову, Лидии Ивановне Шуминцевой. Ведь они работают, по сути, на голом энтузиазме.

- А город вам помогает?

- Да, очень. Отчасти благодаря именно этой помощи 1 июня, в День защиты детей, и 12 июня, в День Независимости России, аттракционы работали бесплатно. Народу, конечно, было неопишемое количество, многие даже жаловались, что не успели покатаются. Но не могли же мы всю ночь работать.

Недавно я приехал из отпуска. Был в Нижнем Тагиле, это на Урале. Естественно, не мог не побывать в тамошнем парке аттракционов. И как вы думаете, что я там узнал? Во-первых, их сезон открылся лишь 12 июня, а мы, если помните, начали работать 28 апреля. И это здесь, на Севере, когда еще снег

лежал, а у них все сады и парки цвели!

Во-вторых, несмотря на то, что их зоне отдыха присвоена первая категория, более высокая, чем у нас, на ее территории работает всего 4 аттракциона. На нашей - девять. И потом, у меня сердце кровью обливалось, когда я видел, в каком состоянии у них хранится техника. Колесо обозрения валяется под забором в разобранном виде! Ну нельзя же так!

К чему я все это говорю? Поверьте, не к тому, чтобы похвалиться - мол, какие мы тут все хозяйственные да рачительные. Нет. Просто лишний раз хочу подтвердить прописную истину: все зависит от людей, которым небезразлична их работа. Наш парк - достойный конкурент себе подобных в других городах России. Может, не настолько украшен пышными деревьями, избалован ярким солнышком. Но в плане технической обеспеченности мы не на последнем месте.

- Валерий Павлович, собираетесь ли вы порадовать мурманчан новинками?

- Конечно, хотелось бы. Мы, например, мечтаем построить крытый автодром. Но сами понимаете, от желания до возможности... Мы и объявление в газету давали о том, что ищем спонсоров. Но желающих сделать приятное маленьким и взрослым северянам не нашлось. А ведь игра стоит свеч: этот автодром мог бы работать не только летом, но и зимой! И обслуживать в день до шестисот

человек! Но...

Подумываем об аттракционе “Орбита”. Это - своеобразная карусель для тех, кому больше 12 лет. Но у нас и денег нет, и строить некому.

- Валерий Павлович, не могли бы вы немного “пролить свет” на положение, как мне кажется, всеми забытого и никому ненужного “Детского городка” у Семеновского озера?

- О, это наша головная боль. Он находится в ведении городского парка культуры, но я повторяю, мы в очень тяжелом положении, у нас нет ни материальных средств, ни рабочих рук, чтобы заняться им по-настоящему. Поэтому, пользуясь случаем, хочу обратиться к тем, кто хочет подработать, особенно к пенсионерам. Приходите, мы будем очень рады. Оклад у сезонников с 1 июля - 9 тысяч рублей. Деньги не ахти какие, но все-таки... Знаю, что и школьники, которые вынуждены проводить в Мурманске каникулы, были бы не прочь подзаработать. Сожалею, но в соответствии с требованиями техники безопасности мы можем принимать на работу лишь тех, кому уже исполнилось 18 лет.

- Надеюсь, на ваше предложение кто-нибудь откликнется. А на прощание вопрос: какие же аттракционы городского парка пользуются у посетителей наибольшим успехом?

- У маленьких - карусель “Грибок”, “Веселый поезд “Север”, у взрослых - “Автодром”, “Колесо обозрения”, “Сюрприз”. Ну и у всех одинаково популярна “Комната смеха” с 14 кривыми зеркалами.

Ради улыбок жителей нашего города мы постараемся сделать все, что в наших силах.

Ирина ИВАНОВА.

НА ПЕПЕЛИЩЕ

12-13-метровая комната, а уж как в ней разместятся люди с нажитым добром - это проблемы личные. Юрий Яковец, глава администрации Первомайского района, например, посоветовал распахнуть “лишнюю” мебель по знакомым, а вещи не первой необходимости сдать в камеру хранения.

Не знаю, кто из жильцов первым отказался переселяться в общежитие. Может, это были Л. Г. Белецкая и И. Ф. Фомина, сидящие на чемоданах, потому что их семьи осенью или чуть позже должны получить благоустроенные квартиры. В общем, мысль о том, что вселиться в общежитие никогда не поздно, прозвучала вслух. А дальше... дальше она, как снежный ком, стала обрастать советами, слухами, примерами чужого житейского опыта и наконец превратилась в твердое убеждение - из аварийного дома абы куда не выезжать.

Лезть с советами, мне кажется, отличительная черта исключительно нашего характера. Хлебом не корми - а дай кому-нибудь что-нибудь посоветовать. За день-два в нужное место долетели многочисленные истории о том, что в Мурманске всякое временное жилье превращается в постоянное, что в комнатухах, предоставленных на месяц-другой, люди задерживаются на годы, что, добившись выселения жильцов из аварийного фонда, чиновники надолго забывают и про дома, и про тех, кого столь долго уговаривали сменить место жительства.

Да, в последнее время наша жизнь преподносит яркие примеры борьбы за выживание. Силой отстаивают политические взгляды, забастовками добиваются повышения зарплаты, голодовками протестуют против неугодного решения. И чем дольше длился наш разговор с погорельцами, тем явственнее я ощущала: в этой ситуации дело дойдет до угроз. И они прозвучали. Только очень прошу учесть, что о решительных действиях люди заговорили на 25-й день после пожара. Когда позади у них были коллективные походы в кабинеты районной, городской и областной администраций, когда они не смогли попасть на прием в горсовет и к представителю Президента, когда в лицо им уже бросили нелепые обвинения: “А дом, может, вы нарочно подожгли” или “Вам сегодня квартиры дай - завтра вся улица Зеленая загорится”.

Не будучи свидетелем этих разговоров, не возьмусь приписывать сказанное конкретным лицам. Скажу только: погорельцев в кабинетах

чиновников добрым словом встречали редко. Скорее наоборот, выслушав их один раз, от другой встречи с ними открепивались: появлялись непредвиденные командировки, тяжело заболели ближайшие родственники или просто находились дела поважнее.

- Больше всего нас возмущает хамство чиновников, - говорят жильцы дома № 33. - Как не совестно так себя вести! Мы в этих кабинетах слезы льем, а над нами откровенно смеются. В городской администрации, например, с вызовом заявили: “У нас - не богадельня, ищите себе жилье сами. Если найдете - заселяйтесь”.

Прочитав эту реплику, мои собеседники как-то вдруг и резко изменили тон нашего разговора: от жалоб они перешли к угрозам. “Раз так - будем перегораживать улицы, вселяться в пустующие и незаселенные квартиры, ночевать в кабинетах, из которых ныне уходим ни с чем”.

Люди устали. Они в отчаянии. Они живут в страхе и на нервах. Вы только представьте, что в доме, где в любой момент может упасть крыша, разрушиться стена и т. д., находятся пятнадцать детей - от самых маленьких до подростков. И они бегают, прыгают, они ведут себя так, как и положено нормальным детям. О том, чем может закончиться жизнь в аварийном доме, я думаю, хорошо догадываются те, кто почти ежедневно водит на улицу Зеленую многочисленные комиссии и отдельных специалистов. Их заключения единодушны: дом надо ремонтировать. Но крыша и перекрытия в таком состоянии, что, пока в доме находятся люди, о ремонте и думать нельзя. Восемьдесят человек надо выселять немедленно!

Понимают это и жильцы, и потому свое бедственное положение они используют как спасительную соломинку, как возможность получить нечто большее в жизни, чем предлагаемая комната в общежитии.

У меня не поворачивается язык упрекнуть этих людей в том, что требуют они незаслуженного, неположенного, незаработанного. В том-то и дело, что почти каждый из них отдал Мурманску не так уж мало: стаж работы на городских предприятиях у большинства от десяти до двадцати лет. И, оказавшись в беде, они вправе обратиться за помощью к тем, кто в их понимании олицетворяет город. А на кого еще надеяться, если только ремонт крыши “тянет” более

чем на 30 миллионов рублей? Сумма же, в которую обойдется ремонт всего дома, кажется просто астрономической. Впрочем, решение властей - подарить старому дому вторую жизнь - кажется жильцам совсем неверным.

- Ну, скажите, зачем тратить миллионы рублей на ремонт дома, которому 56 лет? На эти деньги можно купить нам нормальные квартиры, - говорят мои собеседники.

Каким бы абсурдным, или даже нахальным не показалось кому-то это заявление, уверяю: не в нахлебники городу напрашиваются эти люди, не на чужое жилье претендуют. Почти все семьи готовы взять на себя значительную часть расходов. Только для этого им надо помочь с долгосрочными банковскими кредитами, поискать в долг деньги на предприятиях, где они столько отработали. Но в том-то и дело, что на всякие кредиты и другие одолжения ни банки, ни предприятия сегодня не идут. Нина Федоровна Дементьева, кассир бани № 3, единственная, кто услышал от администрации своего предприятия хоть в чем-то обнадеживающий ответ. В случае, если для ее переселения в нормальную благоустроенную квартиру понадобятся деньги, предприятие пообещало дать ссуду в один миллион рублей.

К погорельцам на Руси издревле было особое отношение. Пожар - это беда, с которой человеку в одиночку не справиться. Выжженное пожаром всегда восстанавливали всем миром, добро для пострадавших собирали всей деревней, всей улицей. Каждый приносил, что мог: чугунок, подушку, тарелку, стол, полотенце. Пожар на улице Зеленой оставил окружающих равнодушными. В первые дни родственники и знакомые разобрали на хранение в холодильники продукты, подальше от своих спрятали чужие драгоценности. А сейчас лишь изредка кто на работе уже ради праздного интереса бросит: “Ну как?” “Да никак”, - махнут ему в ответ.

- Отвечу, а у самой, верите, слезы на глаза наворачиваются, - говорит Галина Васильевна Овчарова. - Сил нет больше держать в себе все это. От беспросветности, от беспомощности выть хочется так, чтобы далеко слышно было. Только что толку? Пришла беда в наш дом - и никому нет дела.

Сколько же усталости в этих словах!

Наталья МОРОЗОВА.

ГОРОД ВДОЛЬ И ПОПЕРЕК

Долгая дорога иска

“Вечерка” сообщила об иске на сумму свыше 2 миллионов рублей кооператива “Югстройсервис” к Мурманскому экспериментальному консервному заводу. Мурманский областной арбитражный суд должен был рассматривать его 13 июля, но ответчик не представил в суд требуемые документы, в суд не прибыл. Суду также необходимо произвести дополнительные действия по подготовке материалов к рассмотрению, поэтому оно отложено на 5 августа.

Подводный талант

Командиру атомной подводной лодки капитану первого ранга Василию Михальчуку накануне Дня Военно-Морского Флота были вручены двое именных часов от министра обороны: одни - за успехи в боевой учебе и в честь 60-летия Северного флота, а вторые - опять же за успехи в службе по итогам прошлого года.

Три последних года экипаж этой лодки стабильно занимает первое место в соединении кораблей, а командирскую грудь украшают орден Красного Знамени и медаль “За боевые заслуги”.

Интересная деталь. Удачливый подводник - выпускник совсем не подводного училища. Он - радиоэлектронщик (ВВМУРЭ имени А. Попова), и, став хорошим командиром атомной субмарины, он подтвердил истину о том, что у правил всегда бывают исключения.

Культура нынче дорога

Как сообщили “Вечерке” из Мурманского областного управления статистики, в среднем цены на услуги культуры подорожали за три месяца на тридцать процентов. К примеру, в городских кинотеатрах один билет на вечерний сеанс в апреле этого года стоил 84 рубля, а уже в июне 166 рублей. “Подросли” в цене и билеты на концерты - от 750 рублей в апреле до тысячи в июне. Меньше всего выросли цены на билеты в музей. Так одно посещение этого заведения культуры в апреле стоило 7 рублей 33 копейки, а в июне уже 11 рублей 75 копеек.

НЕ РОДИСЬ КРАСИВОЙ

С Натальей ФАТЕЕВОЙ беседует обозреватель "Совершенно секретно" Леонид Павлючик.

- Наталья Николаевна, давайте договоримся: ни слова о политике. Только о вашей творческой и личной судьбе.

- Вообще-то политика - часть моей жизни, и немаловажная. Я болею за Ельцина, за реформы. Но попробую отставить это "за скобками".

- Я много раз видел вас на экране. Кроме потрясающего облика неизменно пленялся чистотой вашей певучей речи. Но, когда договаривался по телефону об этом интервью, с удивлением услышал у вас мягкий акцент. Откуда он?

- Из детства. Я ведь родом из Харькова, там витал особый аромат речи, который я впитала незамутненной детской памятью, всей кожей, порами. С тех пор в общении, в быту, когда позволяю себе расслабиться, южнорусский, скажем так, акцент иногда слышен. А в кино - никогда. Выхожу на съемочную площадку - и сразу в подкорке включается "редакционная часть". Да и ухо у меня хорошее - умею слышать себя со стороны. Почувствую, что прорвалась "харьковская" интонация, - сразу прошу переозвучить дубль. Хотя никто, кроме меня самой, этого брака, как правило, и не слышит. Но требовательность в работе - это у меня в крови.

- Коль вы вспомнили детство, то расскажите о своей семье, были ли в ней люди искусства. Наконец, как вы сами к нему приобщились...

- По материнской линии род у нас был домовитый, зажиточный, крестьянский. А вот по линии отца у всех была склонность к творчеству, лицевому. Папа мог подбирать любую мелодию на фортепьяно, вообще был натурой артистической, сестры его пели в церковном хоре. Меня тоже Бог слухом и голосом не обидел. В детстве и юности не вылезала из оперного театра, все арии знала наизусть. Помню, за две пары сапог выменял для меня отец пианино, стала я заниматься музыкой, вокалом. Но с педагогами ни в музыкальной школе, ни позже в Харьковском театральном институте не повезло...

И мои музыкальные способности не развились вовремя, я стала стесняться петь. Только позже, в Москве, серьезно занялась вокалом с педагогами Театра киноактера, готовила романсы Римского-Корсакова, Чайковского, Моцарта, Грига. Но это были мои личные радости...

- А в кино, театре неужели ни разу ваш голос, слух не пригодились?

- Музыкальных картин у меня практически не было. Разве что "Песни моря", но там, если помните, все держалось на эстрадных шлягерах, а я их никогда не исполняла. С серьезным же репертуаром впервые рискнула выступить несколько лет назад на актерском гала-концерте в Твери. Были аплодисменты, коллеги и журналисты спрашивали, почему я столько лет прятала свой талант. А я не прятала его - просто никому он не был

нужен. Кино ведь редко докапывается до человеческих глубин актера, оно чаще всего удовлетворяется нашими чисто внешними данными.

- Но ведь после театрального института можно было работать на сцене...

- Свое образование я начала в театральном институте, но закончила во ВГИКе. Так что обе музы - кино и театра - для меня родные. Одно время - около трех лет - я была на договоре в Театре имени Ермоловой. Сыграла Дапу в пьесе Назыма Хикмета, Патрицию Хольман в "Трех товарищах". Меня приглашали в штат, обещали серьезные роли, но я не могла разорваться на части. В то время уже посыпались приглашения в кино - "Битва в пути", "Наш общий друг", а ведь надо было еще на своих плечах тянуть дом, содержать семью. Мой тогдашний муж режиссер Владимир Басов усиленно пил, маленького ребенка не на кого было оставить. В этой ситуации было не до репетиций...

В театре, кроме того, сменился главный режиссер, начались интриги, возникли враждующие группировки, пришлось бы к кому-то примыкать, с кем-то бороться. Мне это всегда было чуждо. А тут еще на какие-то курсы марксизма-ленинизма меня пытались втолкнуть... В общем, из театра я ушла. Как выяснилось, надолго.

Позже, правда, довелось сыграть госпожу де Реналь в спектакле "Красное и черное" на сцене Театра киноактера, сейчас вместе с И. Ясуловичем, В. Малявиной, А. Кузнецовым играем спектакль "Сюрпризы семейного уик-энда" в театре Арт-центр. Но эти редкие театральные роли моей любви к сцене, к таинству репетиций не утолили. Одна надежда: поскольку в кино мне сегодня работать совершенно неинтересно, то финал моей творческой жизни, даст Бог, пройдет под знаком театра.

- Ну, о финале вам говорить и думать рано... Хотя последнее время вы появляетесь на экране значительно реже, чем в былые годы, когда переживали пик популярности...

- Что вы, я сейчас много снимаюсь. В прошлом году отработала сразу в четырех картинах. Среди них - новая лента Владимира Грамматикова "Осенние соблазны", "Анна Карамзофф" Рустама Хамдамова, где я снялась с великой Жанной Моро... Но, боюсь, эти фильмы ухнут в "черную дыру" кинопроката и их никто не увидит. Да что говорить, я и сама практически ничего из своих последних картин не видела.

А "пика популярности", как вы говорите, у меня никогда не было. Я не относилась к "модным", "престижным" артистам, никто меня в "звезды" не выводил, в лауреаты не толкал. Я просто всегда много работала. Не было больших ролей - бралась за маленькие, возникала пауза между съемками -

ехала с концертами, выступлениями на Урал, в Сибирь, Казахстан...

За время работы в кино я снялась в шестидесяти картинах. По части количества - это совсем неплохо. Другое дело, что ролей настоящих было мало. Мне чаще попадались героини, лишь дополняющие мужской характер. По молодости, помню, страдала по этому поводу, отказывалась от предложений, а потом стала

"звезды" не чужаются подлых заработков, но для нас это пока непривычно...

- У меня по этому поводу комплексов нет. Я начала ездить за рубеж начиная с 1962 года, много побывала, много чего повидала. "Оттуда" мне и стала видна лживость нашей системы. Именно на Западе, а не в нашей "стране рабочих и крестьян" я открыла истину, что всякий труд почетен. В Америке, например, временно не занятые ак-



учиться выходить без больших потерь даже из очень трудных ситуаций: что-то думывала за сценаристов, пыталась восполнить недостаток серьезной драматургии собственным опытом. Но, конечно, побеждала не всегда.

Особенно обидно было видеть на экране фильм "Битва в пути", в котором у меня при благоприятном стечении обстоятельств могла бы состояться интересная роль. В картину меня пригласил режиссер Захар Аграненко. Мы с ним замечательно понимали друг друга. Но, к несчастью, во время съемок он умер, и закончить картину пригласили Владимира Басова, с которым мы тогда уже развелись. Вдобавок прибрался какой-то там очередной съезд партии, а эта экранизация нашумевшего романа Г. Николаевой числилась в "программных". Опекал ленту взялась сама Фурцева. После каждого ее наезда на студию картину без конца переделявали. В итоге вся вторая часть книги, в художественном плане самая интересная, из фильма ушла.

От многих сцен с моим участием во второй половине фильма остался один монолог, да и тот я потом четыре раза переозвучивала, и все четыре раза - с абсолютно разным текстом... В этой ситуации важно было soblостности творческое и человеческое достоинство.

- К вопросу о достоинстве... Доподлинно знаю, что многие зрители были обескуражены, увидев вас в рекламном клипе, воспевающим необыкновенные свойства какого-то крема для кожи. Конечно, на Западе

стью, каторжным трудом, нехваткой всего и вся, наконец, мужским эгоизмом, воспитанной нашей системой. Моя судьба в этом смысле не является исключением из правил.

- Но мне казалось, что такая фантастически красивая женщина должна быть фантастически удачлива в личной жизни.

- Так бывает только в сентиментальных романах. В жизни иначе. Я не была счастлива в своей личной жизни, потому что не встретила человека, который был бы мне духовной опорой, поддержкой. К примеру, мой первый муж ревновал меня к моей внешности, нервно реагировал на робкие успехи в кино и театре. Вы не поверите, но он любил мрачно приговаривать: "Когда же ты постареешь, когда тебе будет наконец тридцать лет?...". Развелись мы раньше, чем этот возраст наступил.

Потом я вышла замуж за космонавта Бориса Егорова. Когда мы с ним познакомились, он мне показался надежным, спокойным. Пока "завоевывал" меня, вел себя очень достойно, я бы даже сказала красиво. Но стали мы с ним жить - и тут... Разные мы люди оказались, разные стремления у нас были, даже книги по-разному мы с ним читали. А куда девалось его благородство, когда мы решили расстаться! Он утащил у меня машину, отсудил квартиру - я потом жила в коммуналке.

- На этом ваш опыт супружеской жизни закончился?

- Нет, были еще мужья, но вы их не знаете, и вам о них слушать будет неинтересно.

- Простите за прямой вопрос: вы влюбчивы?

- Способностью любить и быть любимой Бог меня не обидел. Были интересные встречи, пылкие романы. Предавала профессию из-за любви. Как только чувствовала возникший душевный холод - сразу разводилась. Сегодня у меня никого нет и мне никто не нравится. Кстати, забыла сказать: когда я еще только расписывалась с тем или иным своим мужем, я всегда наперед чувствовала, из-за чего и когда мы с ним разведемся. Так оно, увы, и случилось.

- Это просто мистика какая-то...

- А я наделена некими мистическими свойствами. Басову, например, предсказала всю его будущую жизнь. Не в смысле "наколдовала", но в смысле "провидела". Со мной это часто случается.

Бывало, мне открывались в каком-то озарении судьбы людей, которые уже давно уехали из страны, которых я много лет не встречала. Какое же было мое удивление, когда потом какие-то общие знакомые приезжали, скажем, из Америки и точно рассказывали мне то, что я уже знала, "видела", продолжая жить в Москве.

- Ну что ж, когда вам откроется моя блестящая будущность, не забудьте шепнуть об этом... Шучу, конечно.

- Вернее, иронизируете, а зря...

- Намек понял... Итак, мы разобрались с вашими мужьями, а бы хотел спросить еще о деталях.

- Моя дочь Наташа три раза поступала в институт, не поступила. Работает, живет

вместе со мной. Сын, которого зрители знают как Владимира Басова-младшего, много снимался в кино, сейчас сам ставит полнометражную картину по сценарию Э. Володарского. Вот и вся информация о детях.

- Прямо скажем, скупая, "протокольная". Расскажите, какие у вас с ними отношения...

- Довольно сложные. Все, что могла для них сделать, я сделала, они же доставили мне в последние годы немало огорчений. Но в эту тему я углубляться не хочу...

- Ваше право... Несмотря на то, что жизнь у вас была далеко не безмятежной, вы замечательно выглядите. Поделитесь рецептами, секретами молодости.

- Секреты очень простые: я слежу за собой всю жизнь. Не ем мяса, практически не употребляю спиртного (изредка стаканчик красного вина не в счет), не курю... В юности занималась легкой атлетикой, долгие годы бежала, плавала, ходила на лыжах. Сейчас вот посещаю бассейн, делаю по утрам гимнастику по системе йогов. Кроме того, слежу за лицом: регулярно делаю массаж, пользуюсь хорошими кремами - не теми, что продаются в магазинах, а специально подобранными составами. Их делают для меня люди, знающие в этом толк. Еще один секрет: несмотря на все передряги жизни, я всегда исповедовала философию действенного добра, оптимизма. Как ни странно, это тоже благотворно отражается на внешности.

- Я слышал, что вы собираетесь возглавить общественное движение в защиту животных, что лавры Брижит Бардо, прославившейся на этой почве, вам не дают покоя...

- Боже упаси... Мне действительно звонят из разных обществ, приглашают на съезды, конференции, но я на них свое отсидела в "застое". Страшно подумать, сколько времени сожгла зря.

Я и вправду люблю животных. Когда вижу бездомную собаку, кошку, сердце кровью обливаюсь. Поэтому помогаю животным где только и чем только могу: кормлю их, купаю, лечу. К сожалению, у меня не хватает сил и средств, чтобы помочь всем обездоленным существам, которым живется так голодно и трудно в нашей нищей стране. И в этом смысле Брижит Бардо, конечно, легче...

- Я сам не "собачник", но от друзей знаю: когда ранним утром выгуливали своего спаниеля или боксера, замечательно думается...

- Это чистая правда. Мы все живем в суете, в вечной спешке, а тут жизнь дарует хотя бы небольшой отрезок времени для раздумий. Вот и я вспоминаю прошлое, думаю о настоящем, пытаюсь заглянуть в будущее. Мне верится в эти минуты, что остаток жизни я проживу осмысленно и толково: прочитаю непрочитанные книги, доделаю недоделанные дела. Сегодня мне хочется тихо ходить в музей, молча внимать голосам Карузо, Паваротти... Кому-то может показаться, что это любовь к одиночеству, на самом деле это тяга к уединению. К той тайне, сосредоточенной работе души и ума, во имя которой и следует жить.

ФАБРИКА ТРЕЗ В компании живых трупов

Одним из наиболее интересных персонажей "ужасного" жанра является "живой труп", более известный под названием "зомби". Собственно зомби - изобретение африканцев: человек, которого отравили ядом, резко замедляющим жизненные процессы в организме (на Гаити для этого используют яд рыбы-двузуба, 500-кратно превосходящий яд кобры), а затем, после похорон, откапав и "оживили". Эта процедура, как правило, разрушающе действует на нервную систему - зомби полностью или частично теряет способность к самостоятельным действиям, покорно выполняет любое поручение.

Собственно "живые трупы" использовались в западной литературе еще в 20-30-х гг. XX в. - они неоднократно появляются в книгах Г. Ф. Ловкрафта ("Реаниматор") и Р. Говарда ("Час Дракона") - двух корифеев "ужасного жанра". Однако широкое использование мертвечины началось лишь с конца 50-х - начала 60-х гг. Живые мертвецы неоднократно появляются в произведениях М. Муркока, выдающегося мастера фэнтези (в частности, в "Повелителях мечей" - первой части "Хроники Корума").

Широкое использование собственно зомби в кино - заслуга итальянских кинорежиссеров. Первопроходцем был Джордано Ромеро с фильмом "Кошмар зомби" (почему-то расцененном советскими кинокритиками как... злобный намек на страны третьего мира - хотя все действия происходили в Италии). Коммерческий успех фильма подвиг Ромеро на дальнейшую работу в жанре фильма ужасов. Некоторые картины этот безусловно талантливейший режиссер снял в США (чем и объясняется имя "Джордж" в титрах этих фильмов), в частности - "День

мертвецов" (1985) - о зомби, напавших на семью, живущую в уединенном доме.

Голливуд не был готов к эксплуатации новых персонажей фильмов ужасов, поэтому американские продюсеры часто приглашали для постановки "варягов" из Италии. Именно таким "варягом" был поставлен фильм "Фантазм" - об инопланетянах, подчиняющих своей воле мертвецов из морга и заставляющих их выполнять свои желания. Фильм имел успех, и через 9 лет было поставлено продолжение - "Фантазм-II" (1988), также интересная, но более непонятная и, может быть, самопародийная картина.

У американских режиссеров зомби появились примерно в конце 70-х - начале 80-х годов. Дважды сюжеты с зомби использовал Джон Карпентер в 1980 ("Туман", в главных ролях Дж. Ли Кертис, Дж. Ли, Т. Эткин) и в 1986 ("Большой переполюх в Малом Китае", в главной роли К. Рассел). Сюжет первой картины - "вышел зомби из тумана..." и пошел разыскивать золото, украденное у него 200 лет назад. Фильм хорошо поставлен, но любителям "ужасиков" может показаться недостаточно кровавым. Вторая картина - этакая сказочка о борьбе двух шоферов с гангстерами, чей "пахан" - по совместительству и живой мертвец, и злой волшебник.

Один из самых лучших сериалов о зомби был поставлен Сэмом Райми - "Зловещие мертвецы-I-III" (в главной роли Б. Кэмпбелл). Первый фильм был снят в 1983, последний - в 1992. Этот сериал - блестяще поставленная стилизация под фильм ужасов, очень кровавая и очень веселая. Сюжет "Зловещих мертвецов" прост - группа отдыхающих на заброшенной даче случайно нашла на ней "Книгу мертвых" и начала ее читать, вслед за чем зомби стали вылезать из всех щелей - подобно тараканам на ночной кухне.

Другой сериал о зомби был снят в Великобритании при участии продюсеров из США - "Восставшие из ада-I-III" (режиссер I части - К. Баркер, II - Т. Рэндал, III - Э. Хикокс), имел большой коммерческий успех. Первая часть - о враче-психиатре, который, завладев таинственным кубиком-головоломкой, превращается в зомби и начинает мучить своих пациентов. Вторая часть - о зверствах любовницы зомби-психиатра; фильм полон шокирующих спецэффектов, вызывающих скорее нервный смех, чем чувство страха. Совсем недавно была поставлена третья часть, впрочем, на фестивале в Авориизе в апреле 1993 она никаких призов не получила.

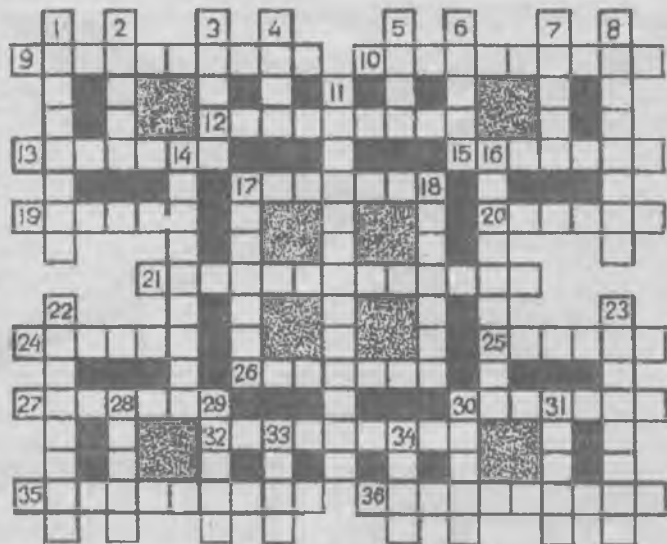
Как известно, многих американцев и европейцев хлебом не корми -

лишь дай возможность защитить права каких-нибудь меньшинств. По отношению к зомби это проявилось в фильме "Мертвый полицейский" (1989, в главной роли Т. Уильямс), об оживленных мертвецах, выполняющих преступную волю своих хозяев - живых людей. Полицейский, ведущий расследование, погибает, но, превратившись в зомби, наносит смертельный удар преступной организации. Другая картина, где зомби - положительные герои - "Ночные человечки" (США - Великобритания, 1990, реж. К. Баркер, в гл. роли К. Шеффер) - о праве зомби на существование.

В художественном плане проблема живых мертвецов наиболее впечатляюще поставлена в фантастическом романе Ф. Дика "Убик" (1969) - о мертвецах будущего, в специальных саркофагах сохраняющих остатки искры жизни. "Убик" понравится не всем; но запомнится - надолго.

...Многим известно имя "труподержателя" Юрия Лонго. В свое время он предлагал оживить В. И. Ленина - чтобы помочь ему умереть. Предложение осталось без ответа, но никто не подумал - а вдруг обиженный экстрасенс оживит Иосифа Виссарионовича?

Алексей ГУЛЯНИН.



укрепления, применявшиеся войсками в XVIII - нач. XIX вв. 3. Индийский космонавт, Герой Советского Союза. 4. Американский полярный путешественник, адмирал. В 1909 г. на собачьих упряжках достиг Северного полюса. 5. Вооруженный защитник родной земли. 6. Спортивный легкоатлетический снаряд. 7. Государство на Ближнем Востоке. 8. Писатель, Герой Советского Союза, военный корреспондент. 11. Русский мореплаватель, адмирал. В 1818-1821 гг. возглавлял кругосветную экспедицию, открывшую Актарктиду (1820). 14. Музыкант духового военного оркестра. 16. Сигнальный пистолет. 17. Ученый, конструктор в области космической техники, Герой Социалистического Труда, лауреат Ленинской премии. 18. Прославленный капитан "Сибирякова" (1932), "Челюскина" (1933-1934), ледокола "Ермак" (1934-1938). 22. Авиаконструктор, дважды Герой Социалистического Труда, лауреат Государственных премий СССР. 23. Город, где находится памятник "Тысячелетие России" (скульптор - М. Микешин, 1862). 28. Химический элемент, платиновый металл. 29. Поэт, лауреат Ленинской премии, автор поэм "Буденный", "Двадцать шесть". 30. Литературно-художественный и общественно-политический журнал. 31. Вклад в какое-либо общее дело. 33. Индейское племя, создавшее одну из древнейших цивилизаций в Южной Америке. 34. Построение личного состава на кораблях ВМФ СССР.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 9. Размещение сухопутных войск в специально отведенных для них местах, размещение авиации по аэродромам базирования, кораблей ВМФ по портам и военно-морским базам. 10. Легкоатлет, олимпийский чемпион в беге на 10000 м. 12. Народный художник СССР, Герой Социалистического Труда, автор цикла "Годы боевые", посвященного гражданской войне. 13. Обиходное название артиллерийского орудия, предназначенного для стрельбы по воздушным целям. 15. Открытое фортификационное сооружение. 17. Актер, исполнитель главной роли в фильме "Военно-полевой роман". 19. Одноместный спортивный глассер с подвесным мотором. 20. Повесть Л. Н. Толстого. 21. Политическая самостоятельность, суверенитет. 24. Специальный ковер для борьбы дзюдо. 25. Актер, исполнитель главной роли в фильме "Баллада о солдате". 26. Писатель, лауреат Государственной премии СССР, автор исторического романа "Россия верные сыны". 27. Тактическое подразделение армии Древнего Рима, составная часть легиона. 30. Общественно полезный поступок, деятельность, достойные уважения и общего признания. 32. Кубинский боксер, трехкратный чемпион мира и Олимпийских игр. 35. Летчик-космонавт, дважды Герой Советского Союза, лауреат Государственной премии СССР. 36. Главный маршал бронетанковых войск, Герой Советского Союза.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Художник, автор известной картины "Военный совет в Филях". 2. Полевые

Ответы на кроссворд, опубликованный 4 августа

По горизонтали: 3. Пикап. 5. Факир. 7. Парашют. 8. Нетто. 9. Пирог. 11. Инсбрук. 14. Плуг. 18. Арба. 19. Тест. 20. Желе. 21. Говор. 22. Радий. 23. Хурал. 26. Иприт. 28. Крит. 29. Урюк. 30. Рота. 31. Ажио. 33. Терцина. 37. Секам. 38. Сонар. 39. Вербена. 41. Горюх. 42. Луара.

По вертикали: 1. "Экип". 2. Скот. 3. Прыть. 4. Парус. 5. Фишер. 6. Репин. 8. Налог. 10. Гобой. 12. Наст. 13. Удел. 15. Говерла. 16. Стрелка. 17. Черника. 18. Андорра. 23. Хеопс. 24. Филе. 25. Иран. 27. Триер. 32. Набег. 34. Рерих. 35. Идеал. 36. "Тоска". 39. Ворс. 40. Арад.

ЭТО ИНТЕРЕСНО

И горилла заговорила

Этот уникальный случай, по свидетельству американской телекомпании Эй-би-си, произошел в аэропорту Опа-Лока (штат Флорида). В аэропорту местные власти арестовали трех мексиканцев, пытавшихся переправить в свою страну живую гориллу, которую, как они полагали, специально для них похитили из американского зоосада и продали им за 92 тысячи долларов. И вдруг горилла, дожидаясь отправки самолетом в Мексику в специальной клетке, на чистейшем английском языке заявила, что в Мексику она лететь не собирается. Как оказалось, в клетке сидел сотрудник американского управления по охране рыбных ресурсов, животного мира и парков, задержанный под гориллу. Сделано это было в рамках операции по предотвращению контрабандного вывоза из США редких животных.

"Красная звезда".

Не все киски любят "Вискас"

"Таймс" сообщает о книге, где речь идет о сексуальных пристрастиях английских домашних кошек и собак. К чести англичан, документированы два случая, которые, по мнению автора статьи в "Таймс", попадают под рубрику "Только в Великобритании". Некий местный доберман обладает не двумя, а сразу четырьмя предметами, именуемыми на анатомическом языке яичками. А некая местная сиамская кошка по кличке Мас страдает забавной психосексуальной проблемой: она то и дело пожирает презервативы, которые принадлежат ее хозяину и в которых он иногда щеголяет.

"Российская газета".

Учредители:

Мурманский городской Совет народных депутатов, Ленинский районный Совет народных депутатов г. Мурманска, Первомайский районный Совет народных депутатов г. Мурманска, Мурманский региональный филиал Россельхозбанка, Межотраслевое научно-производственное объединение "Геосат", Трудовой коллектив редакции "Вечернего Мурманска".

Главный редактор Е. А. ПОПОВ

Мнение авторов отдельных публикаций не обязательно совпадает с позицией редакции. За точность приведенных цифр, фактов и прочих сведений, а также за то, чтобы материалы не содержали данных, не подлежащих открытой публикации, несут ответственность авторы. За достоверность публикуемой рекламы и частных объявлений граждан редакция ответственности не несет.

* Цена в киосках "Роспечати" - 15 рублей (8-полосный номер) и 25 рублей (16-полосный номер). При других формах продажи - цена свободная.
* При перепечатке и воспроизведении в эфире ссылка на "ВМ" обязательна.

Адрес редакции: 183038, Мурманск, ул. Софьи Перовской, 11.
Телефоны редакции: приемная - 5-77-34, секретариат - 5-77-10, отдел рекламы и маркетинга - 5-60-17.

Газета набрана и сверстана в компьютерном центре "Вечернего Мурманска", отпечатана с готовых позитивных пленок в типографии Мурманского издательско-полиграфического предприятия "Север".
Время подписания по графику в 13.30, фактически - в 13.30.
Индекс газеты 52844. Газета зарегистрирована в Региональной инспекции по защите свободы печати и массовой информации. Свидетельство о регистрации П 0213 от 30 ноября 1992 г.
Среднеаразовый тираж газеты - 27000.
Зак. 2829.

В Мурманске создается Театр для детей и юношества! Если вы поддерживаете эту идею, внесите доступную сумму на р/с 601618, МФО 22101 в комбанк "Мурман".

Каждую субботу
в ДМО "Меридиан"
ПРОВОДИТСЯ
РАСПРОДАЖА
импортной лечебной
косметики.
Часы работы: с 11.00
до 16.00.
Телефоны для справок:
33-81-18, 33-83-19.

Организации ТРЕБУЮТСЯ
НА ПОСТОЯННУЮ РАБОТУ
водители грузовых автомоби-
лей для междугородных
перевозок на условиях
договора аренды.
РЕАЛИЗУЕМ кузовные запча-
сти для автомобилей ВАЗ
всех модификаций.
ПРИНИМАЕМ заявки
на поставку.
Справки по телефонам:
33-54-01, 33-55-50, 33-15-15.

ТУРАГЕНТСТВО
"ВИКТОР"
ПРИГЛАШАЕТ
В ПОЕЗДКУ
в Норвегию.
Тел. 5-43-33
(после 14.00).

МУРМАНСКАЯ КОМПАНИЯ ПО ТОРГОВЛЕ И ИННОВАЦИЯМ ПРЕДЛАГАЕТ:

НЕЗАМЕНИМЫЙ НА КУХНЕ

КОМБАЙН

по лицензии SANYO

6 НАСАДОК
В ОСНОВНЫХ
ОПЕРАЦИЯХ



КОЛИЧЕСТВО	ЦЕНА
1-2	42.000-
3-10	41.000-
11-50	40.000-
свыше 50	39.000-

ФОРМА ОПЛАТЫ - ЛЮБАЯ



СВЧ-ПЕЧИ «ПЛУТОН»

✓ ПРЕКРАСНЫЙ
ДИЗАЙН

аналог «GOLDSTAR»

✓ ОБЪЕМ 23 Л

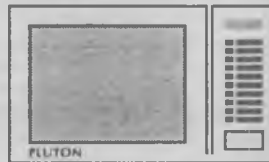
✓ СЕНСОРНОЕ
УПРАВЛЕНИЕ

✓ ВРАЩАЮЩИЙСЯ
ПОДДОН

170.000-

✓ ТРИ РЕЖИМА ПРОГРАММИРОВАНИЯ

✓ ЖИДКОКРИСТАЛЛИЧЕСКИЙ ДИСПЛЕЙ



DAEWOO-позитрон

SUPRA

МУЛЬТИСИСТЕМНЫЕ ВИДЕОМАГНИТОФОНЫ



ПРЕКРАСНЫЙ ДИЗАЙН
АВТОМАТИЧЕСКОЕ ПОЗИЦИОНИРОВАНИЕ И
ОЧИСТКА ГОЛОВКИ
ВСТРОЕННЫЕ ЧАСЫ И ТЮНЕР

Автомобильные радиостанции

CORS AT-301 дальность 25 км

ТЕЛЕВИЗОРЫ

SAMSUNG 51, 63 CM

SUPRA 36, 51 CM

DAEWOO 51 CM

РЕКОРД 51 CM

ЮНОСТЬ 42 CM

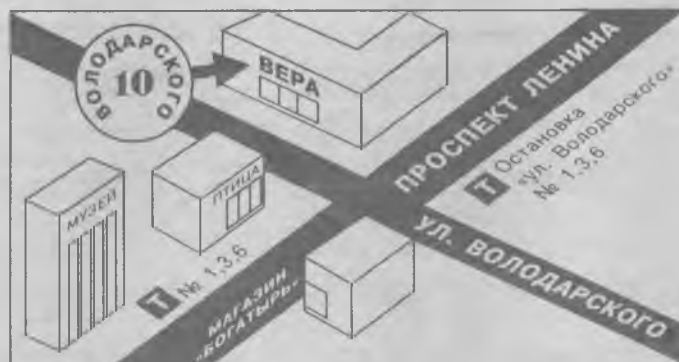
ЭЛЕКТРОНИКА 16 CM

РЕЖИМ РАБОТЫ:

ЕЖЕДНЕВНО 11.00-20.00
ПЕРЕРЫВ 15.00-16.00
СУББОТА 11.00-19.00
ВОСКРЕСЕНЬЕ ВЫХОДНОЙ

СПРАВКИ
ПО
ТЕЛЕФОНУ:

60079



Частные объявления

ОБМЕНЯЮТ

3389. Дом в г. Осиповичи Могилевской обл. (100 км от Минска, две комн. 30 кв. м разд., веранда 4,5 х 1,8, участок 5 соток, хоз. постройки) на кв. в Мурманске. Возм. варианты.
Тел. в Мурманске 6-44-03 (с 16.00 до 19.00), в г. Осиповичи 2-20-85.

3404. 2-комн. кв. 27,7 кв. м в Мурманске и комнату в Сызрани Самарской обл. на 3-комн. или 4-комн. кв. в Мурманске.
Тел. 33-07-47 (в любое время).

3453. Комнату в центре города 15 кв. м в 3-комн. кв. на 2-комн. кв. с доплатой.
Тел. 5-90-22.

3454. 3-комн. кв. (35 кв. м, 2-й эт., балкон) в пгт. Уральский (70 км от г. Перми на берегу реки Камы) на 2-3-комн. кв. в Мурманске.
Писать: пос. Уральский Пермской обл., ул. Московская, 26, кв. 6. Забродиной Н. В.

3459. Две 2-комн. кв. (в Росте, на ул. Орликовой) на 3-комн. и 1-комн. в Первом. и Окт. р-нах. Обращаться: ул. Орликовой,

57, кв. 66.

КУПЯТ

3455. 2-комн. кв.

Тел. 5-90-22.

3460. Новые или б/у брызговики - боковины правую и левую ВАЗ-01 или 011.
Тел. раб. 5-39-07, дом. 7-44-85.

ПРОДАДУТ

3356. Высококачественную автомобильную краску (пр-во Германии) любого цвета на розлив и в аэрозольных упаковках. Обращаться: ул. Старостина, 97 (в помещен. парикмахерской), тел. 2-78-07 (с 12.00 до 19.00).

3430. Щенков нем. овч. с отл. родословной, окрас черный.
Тел. 2-74-75 (в любое время) и 33-57-85 (после 19.00).

3447. Кирп. гараж за СКВ и рубли (5 х 7) в а/г 132 за школой № 4, с подвальн. помещен., со смотровой ямой, внутри обшит деревом.
Обращаться: ул. Орликовой, 60, кв. 69 (с 10.00 до 19.00).

3448. ВАЗ 2105 1990 г.

Тел. 31-39-13 (после 19.00).

3449. Щенков эрдельтерьера (6 недель) без родословной.
Тел. 5-35-31 (с 10.00 до 17.00).

3450. Кирп. гараж с подвалом в р-не 35 завода.
Тел. 5-32-33.

3451. Аппарат для пр-ва сахарной ваты.
Тел. 9-96-33 (в любое время).

3456. Гараж д/м в овраге по ул. Баумана за 1000 \$.
Тел. 9-27-69 (с 18.00 до 20.00).

3457. Щенков ирландского терьера. Удобны в содержании, не линяют, неплановая вязка. Обращаться: ул. Зеленая, 78, кв. 31, тел. раб. 5-64-20.

3461. "Фольксваген-Гольф", требующий ремонта.
Тел. 2-18-83.

ОБСЛУЖАТ

3080. Срочный ремонт цветных телевизоров. Имеются все детали (цены ниже государственных), с гарантией.
Тел. 7-93-68 (после 19.00).

3400. Срочный ремонт цв. те-

левизоров.

Тел. 33-49-72 (с 10.00 до 12.00).

3440. Осуществляю перевозки внутри города и области на мягких автобусах. Цена договорная, ниже, чем в а/к 1118.
Тел. 33-79-27 (с 8.00 до 17.00).

ЗНАКОМСТВО

3452. Для решения жизненно важных проблем нужен друг - мужчина 50-60 лет, офицер ВМФ в отставке, добрый, неженатый, непьющий, некурящий, стремящийся быть здоровым, несексуальный.
Писать: Мурманск-52, а/я 1058.

РАЗНОЕ

3438. Меняю нов. вязальную машину "Тойота" на холодильник; новый имп. пылесос на стир. машину. Возм. продажа.
Тел. 9-18-65.

КИНО

АВРОРА

(автоответчик 33-81-02)
ОТДЫХ ПО РАЗДЕЛЬНОСТИ (США) - 5 августа в 16.30, 18.10, 19.50; ЛЮБИ И ВЕРЬ (ИНДИЯ) - 5 августа в 14.00, 21.30.

АТЛАНТИКА

(автоответчик 9-65-18)
ЗВЕЗДА ЗА 20 ДОЛЛАРОВ - 5 августа в 17.50, 19.40, 21.40.

МИР

ВОЗДУШНЫЕ ПИРАТЫ - 5 августа в 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00.

МУРМАНСК

(автоответчик 4-52-88)
В ЧУЖОМ ТЕЛЕ (США) - 5 августа в 10.00, 11.50, 13.40, 15.30, 17.20, 19.10, 21.00.

РОДИНА

(автоответчик 5-25-47)
РОКОВАЯ КРАСОТКА (США) - 5 августа в 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00.

СЕВЕРНОЕ СИЯНИЕ

(автоответчик 6-22-37)
ПОТАСКУШКА - 5 августа в 12.15, 14.00, 15.45, 17.30, 19.15, 21.00.