

ВЕЧЕРНИЙ МУРМАНСК

21

АВГУСТА
1993 года

СУББОТА

№ 130 (400)

Издается с января 1991г.

СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ

Цена смерти.....	7
Наедине с бедой.....	7
Ученик И. Глазунова....	10-11
Грабеж на реках.....	11

НОВОСТИ
РЕКЛАМА
КРОССВОРД
ТГВ
ДЕТЕКТИВ

Хлеб будет чуть ли не на вес золота

Как сообщили "Вечерке" на мурманском комбинате хлебопродуктов, в городе резко повысилась закупочная цена зерна. До 16 августа тонна зерна стоила 12 тысяч рублей, а с 17-го августа она стоит уже 24 тысячи.

С начала четвертого квартала этого года ожидается, что закупочная стоимость зерна повысится более чем в два раза, то есть цена одной тонны зерна будет составлять 55 тысяч рублей.

В правительстве в связи с резким взлетом цен на хлеб принимаются меры по социальной защите малоимущих граждан.

Школы обновятся

На ремонт школ и детских садов в этом году в Мурманске истрчено 240 миллионов рублей. В Первомайском районе на капитальном ремонте находятся 4 школы (из которых одна - спецшкола-интернат) и детский сад, в Октябрьском - школа № 2. Почти во всех городских школах идет текущий ремонт. Но к первому сентября, по мнению специалистов, все учебные заведения будут готовы принять учеников в свои стены. Также к первому числу планируется открыть школу-новостройку на улице Сафонова.

Профсоюзная дружба

В Мурманском областном совете профсоюзов побывали представители одного из предприятий связи Северной Норвегии. Группа норвежцев приехала с деловым и дружеским визитом. В ходе переговоров состоялся обмен информацией о работе профсоюзов, велся разговор о подписании в будущем году протокола о сотрудничестве.

Вольется "свежая кровь"

В Мурманском морском пароходстве ведутся переговоры с западными представителями о пополнении флота новыми судами. В сентябре вопросы выбора деловых партнеров будут решаться на совете директоров пароходства. Теперь появились реальные шансы в начале 1995 года закупить несколько новых крупнотоннажных судов, построенных на западных верфях. Работа ведется по приоритетной программе пополне-

ния флота и создания дополнительных рабочих мест.

Почти по Булгакову

Мурманчанка Н. была в отпуске, когда позвонила подруга и сообщила, что дверь в ее квартире взломана. Отпускница немедленно покинула теплые берега южного моря и вернулась домой. При подсчете убытков к сломанному замку и вывороченному косяку прибавились и личные вещи примерно на 860 тысяч рублей. Банальная история, вот только при опросе свидетелей выяснилось, что во время отсутствия хозяйки в ее квартире постоянно кто-то веселился - музыка, смех и громкие разговоры до утра. А один раз соседей даже залило водой. Странно то, что других признаков жизни квартира не проявляла - никто не видел, чтобы в нее кто-то заходил, не было никакой реакции и на звонки.

Уборочная на Севере

Администрация области приняла постановление "О мерах по организованному проведению уборки урожая в 1993 году". В нем речь идет в основном о решении финансовых проблем. Комитету сельского хозяйства и продовольствия областной администрации поручено оказывать хозяйствам, независимо от форм собственности и ведомственной принадлежности, практическую помощь в обеспечении слаженной работы уборочного конвейера.

Известно, что холода отодвинули в нашей области начало и завершение весенних полевых работ. Позднее, чем обычно, созреет урожай, сократятся сроки его уборки. В такой ситуации особенно важно, чтобы в хозяйствах лучше, чем прежде, подготовились к уборочной этому запасу кормов для животноводства. Однако серьезной помехой этому стало тяжелое положение производителей сельхозпродукции.

С визитом в Абердин

С 12 по 19 сентября состоится визит мурманской делегации в город Абердин (Шотландия). Он будет проведен в рамках меморандума, подписанного между Мурманском и областью Грампшиан об экономическом, культурном сотрудничестве и сотрудничестве в области образования. Этот визит будет ответом на визит делегации из Шотландии в сентябре прошлого года. Наша делегация состоит из 14 человек во главе

с мэром города Олегом Найденовым. В нее также войдут представители различных отраслей народного хозяйства: рыбной промышленности, торговли, медицины, образования.

Страшнее рака "зверя" нет

Среди онкологических заболеваний в нашей области первенствует рак молочной железы - заболеваемость им составляет 18,8 процента от всех случаев. На втором месте - рак желудка - 8,8 процента. Злокачественные же новообразования на коже составляют 8,4 процента.

По первичной заболеваемости первые три места соответственно делят: рак легких (17,7 процента), желудка (12,1 процента) и молочной железы (11,3 процента).

Как создать и реорганизовать

Постановлением областной администрации внесены дополнения в порядок регистрации и перерегистрации предприятий и организаций всех форм собственности при создании, реорганизации и изменении организационно-правовых форм хозяйствования или ликвидации хозяйственных субъектов на территории Мурманской области.

Уточнены сроки и условия постановки предприятий и организаций на учет в органах Госстатистики, налоговой службы, Пенсионного фонда, в территориальном центре занятости. Определен также порядок ликвидации (закрытия) предприятий, изменения их организационно-правовой формы в процессе акционирования или приватизации.

По ходу дела снимут фильм

На трехдневный семинар в Лулео (Швеция) 6 сентября с группой мурманских бизнесменов выезжают представители телерадиокомпаний "Мурман" - журналист Татьяна Нестерова и оператор Геннадий Иващенко. Они сделают видеofilm о семинаре, который будет показан по Мурманскому телевидению. Поскольку тема семинара очень важная - европейская система стандартизации качества ИСО-9000, без которой не работает ни одно иностранное предприятие, то и фильм должен заинтересовать прежде всего тех предпринимателей, кто намерен выходить со своими предложениями на внешний рынок.



Рис. Александра ЛЕВИТИНА.

Напряженка

В Арктической морской инженерно-геологической экспедиции настала пора напряженной работы: все суда вышли в море. А недавно АМИ-ГЭ было арендовано судно "Петр Катцов" у Санкт-Петербургского гидрографического предприятия, которое уйдет работать на Приразломное и Штокмановское месторождения. Там оно в течение месяца проведет многолучевое эхолотирование и выполнит другие виды работ.

Без комбикорма не останутся...

На мурманском комбинате хлебопродуктов с 1 сентября на плановый ремонт закрывается комбикормовый цех. Снабжение области комбикормами в период ремонта - это до 1 октября - будет проводиться за счет поставок комбикорма из других регионов страны.

Бомж и сейф

Директор одной из мурманских фирм заявил в милицию о том, что из его офиса ночью похищен сейф и вместе с ним 4 миллиона 150 тысяч рублей. Двери были взломаны, а помещение не охраняется. Через некоторое время работники милиции задержали нигде не работающего бомжа И., который и украл сейф.

Льготный транспорт

Областная администрация приняла постановление о льготах по оплате проезда на транспорте в этом году для малообеспеченных слоев населения. Согласно этому документу денежные средства, выделенные малообеспеченным слоям населения Крайнего Севера из республиканского бюджета в размере 180 млн. рублей, предназначаются для компенсации транспортных расходов жителям отдаленных населенных пунктов.

Предполагается, что транспортной льготой воспользуются в этом году около 13 тысяч мурманчан. Администрациям населенных пунктов пре-

доставлено право определить категорию граждан и перечень социальных нужд, по которым предоставляется льготный проезд.

Больше майонеза городу!

Как сообщили "Вечерке" на заводе безалкогольных напитков, все цеха здесь временно закрыты на ремонт. Работает только цех по производству майонеза "Провансаль", выпускающий от шести до двенадцати тысяч банок в день. Сырьем цех полностью обеспечивает акционерное общество "Форос". Видимо, в скором времени можно ожидать, что в магазинах опять появится наш мурманский майонез.

Ненадежная техника

В отдел по защите прав потребителей администрации города Мурманска участились случаи обращения горожан с бракованной аппаратурой, купленной в коммерческих магазинах. Но беда не в том, где покупали, а в том, что купили товар без чека, а главное, без штампа о продаже в паспорте изделия. И теперь люди не могут взыскать с магазина сумму за некачественный товар, так как нет полновесных доказательств факта покупки.

Наиболее часто, сообщили "Вечерке", пытаются защитить себя владельцы бытовой техники - именно она сегодня чаще всего подводит своих владельцев.

погода

Сегодня днем и в последующие сутки в Мурманске ожидается облачная с прояснениями погода, временами осадки. Ветер северо-восточный, 3-8 м/сек. Температура воздуха ночью +6...+8, днем +10...+12. Восход солнца в 5 час. 34 мин., заход в 22 час. 21 мин., продолжительность дня 16 час. 57 мин.

РАССЕКРЕЧИВАЮТСЯ "ОСОБЫЕ ПАПКИ"

На улице Карла Либкнехта в Мурманске расположено пятиэтажное здание, выстроенное из белого кирпича. Там размещается государственный архив Мурманской области. Мы беседуем с заместителем директора архива Надеждой ЛЫХТИНОЙ

- Надежда Алексеевна, мы находимся с вами в новом здании архива. Как вам всем в нем живется?

- Мы переехали сюда в мае 1991 года. Это типовое здание, специально выстроенное для архива. Раньше мы находились в шести местах, в основном в подвальных помещениях. Сейчас у сотрудников архива нет скученности. В хранилищах документов создан необходимый температурно-влажностный режим. В цокольном этаже есть комната отдыха, есть и столовая, где бы сотрудники могли что-то перекусить или просто попить чаю. Я думаю, живется нам неплохо.

- Какова структура архива?

- Наша главная задача - обеспечение сохранности и формирование архивного фонда, то есть совокупности документов, образующихся в результате деятельности предприятий, учреждений и организаций независимо от их формы собственности. Наиболее ценные документы поступают к нам. Мы обеспечиваем их сохранность, учет и использование. Исходя из этих функций и строятся наши отделы. Отдел комплектования и ведомственных архивов в основном занимается обеспечением нас документами для будущего хранения. Отдел научно-справочного аппарата занимается сохранностью и учетом документов. Он занимается сохранностью описи и учетом документов. Он готовит описи, справочники, чтобы исследователь мог предварительно ознакомиться с составом и содержанием документов.

Работу с исследователями ведет отдел использования документов и научных публикаций. Его основная задача - ввести в научный оборот как можно больше документов. Сотрудники этого отдела готовят статьи, теле- и радиопередачи, исполняют тематические запросы от учреждений и

организаций. А таких запросов сейчас очень много. В связи с приватизацией многие организации нуждаются в подтверждении своего правового положения. Значительно (в 3-4 раза) увеличилось и число запросов социально-правового характера. Людям нужны справки о подтверждении их стажа для получения пенсий.

В архиве есть лаборатория реставрации, переплета и микрофильмирования документов. Мы храним документы с XVIII века, и многие из них нуждаются в реставрации. Наиболее ценные документы микрофильмируются. Постепенно будут оборудованы в читальском зале специальные аппараты для просмотра таких документов.

- После августовского путча вам были переданы архивы КПСС и КГБ?

- Да, бывший партийный архив перешел к нам в сентябре 1991 года на правах архивохранилища документов новой и новейшей истории. У партархива была лучшей технической оснащенность, выше оклады у работников. Так, например, лаборатория микрофильмирования перешла к нам оттуда. Сохранность их документов сразу была полностью обеспечена. Сейчас мы приводим в порядок документы, поступившие в мешках в 1991 г., описываем их, чтобы можно было выдавать исследователям, учесть их.

Также мы проводим работу по рассекречиванию документов. Согласно временному положению, утвержденному Советом Министров России, установлен 30-летний срок секретности. Все документы по 1942 год рассекречены, в том числе документы со штампом "в читальный зал не выдавать" и "особая папка". Для всей этой работы у нас есть специальная комиссия, в которую входят профессор пединститута Алексей Киселев, представители администрации области и управления Министерства безопасности. Всего же в партархиве - 240 тысяч единиц хранения.

- Не было попыток что-то уничтожить при этом?

- Нет. Когда мы распечатывали мешки, а их около 550 штук, то иногда находили в них обычные листки бумаги. Работники партийных органов, очевидно, складывали в них все, что лежало у них на столах.

- А что к вам перешло из архивов КГБ?

- В основном это два типа документов: дела по реабилитации и фильтрационные дела, то есть дела на лиц, побывавших в годы войны в фашистском плену и концлагерях.

- Вы сказали, что в архиве есть документы XVIII века. Что это за дела?

- Это прежде всего метрические книги, но большая часть документов относится к более поздним временам.

Кстати, документы, скажем, 30-х годов более интересные. Они не скучные, не сухие, не штампованные. Читаешь такой документ и видишь за ним конкретного человека.

- Каковы сейчас правила работы в архиве?

- Они довольно просты. Представители организаций представляют отношение со своего места работы, а самостоятельные исследователи - заявление. Каких-то препятствий для работы в архиве ни для кого нет.

- А кто в основном работает у вас?

- Большая часть - это студенты пединститута.

- Есть в архиве документы новых политических и общественных организаций?

- Мы стараемся заключать с ними соответствующие договоры на работу с их документами. Но пока документов таких партий, движений в архиве нет.

- Какие подборки документов вы готовите для всеобщего обозрения в настоящее время.

- Мы могли бы проводить очень много различных выставок, но, к сожалению, значительную часть времени отнимают ответы на запросы социально-бытового характера. Архив просто задыхается от них. У нас работает всего 55 человек. Имеем единственный компьютер. Хотелось бы, чтобы руководство поняло: архив - это не склад бумаг, а научно-исследовательское учреждение. Но мы стараемся вводить в оборот новые документы. Сейчас готовим выставку по истории малых народов Севера, в частности, кольских саамов.

- Расскажите в заключение о себе.

- Я окончила историко-архивное отделение исторического факультета Уральского университета. 17 лет назад приехала сюда по распределению и не жалею. Работа мне очень нравится.

Евгений ЛЕОНИДОВ.

Выходя из "прорыва" ... Здесь выпускают деликатесную продукцию

Акционерное общество "Протеин" (это одна из семи структур бывшего рыбокомбината) я посетила не случайно. Меня заинтересовало сообщение главного конструктора "Севрыбтехцентра" Виктора Николаевича Доровских о том, что созданные здесь производственные линии успешно используются именно фирмой "Протеин". Да, впрочем, и находятся-то эти две организации рядом, так что все новинки, изобретенные "Севрыбтехцентром", в первую очередь поступают сюда, на завод белковых концентратов - так раньше называлось АО "Протеин".

Но прежде чем увидеть воочию действующие линии, интересно было услышать мнение генерального директора Анатолия Алексеевича ПРОКОШЕНКОВА и узнать, что он думает о развале рыбокомбината. Ведь в "Вечерке" уже были опубликованы два разных мнения по этому поводу: генерального директора АО "Северная Пальмира" Валентины Александровны Барсуковой и генерального директора АО "Айсберг" Петра Петровича Петрова.

По настроению Анатолия Алексеевича я поняла, что эта проблема волнует его до сих пор, а в том, что случилось с рыбокомбинатом, он винит руководство бывшего большого предприятия. Даже на сегодняшний день еще не все акционерные общества, образовавшиеся на базе рыбокомбината, расплатились с долгами и вышли из финансового кризиса. Юридически они сформировались, но хозяйственного механизма у них еще нет. И теперь каждое акционерное общество изнывает возможности преодоления трудностей самостоятельно.

Правда, в АО "Протеин" финансовое положение несколько стабилизировалось: удалось уже рассчитаться с долгами и даже получить прибыль. Но все равно то, что пережил коллектив в течение последних двух лет, забыть нелегко. И сейчас еще ощущается здесь напряженная обстановка, которая, надо думать, со временем исчезнет.

Ну, а сегодня коллектив (372 человека) трудится, выпускает продукцию, работает над совершенствованием производственных линий. К примеру, как это произошло с линией по производству икры

черной зернистой имитированной (Н-29-ИЛБ), которую создали изобретатели АО "Севрыбтехцентр".

Когда в АО "Протеин" проверили возможности линии, то оказалось, что она нуждается в доработке, пришлось даже несколько изменить ее конструкцию. Причем вначале икра имитированная выпускалась со сроком хранения лишь десять суток, сейчас - 90. Добиться этого удалось путем совершенствования и самой конструкции производственной линии, и технологии приготовления икры.

Кстати, как возникла идея выпускать такую деликатесную продукцию? Оказывается, в восьмидесят восьмом году наша птицефабрика "Снежная" буквально затоварила яйцами - их некуда было девать. Правда, применение яичным белкам нашли быстро - для кремов, тортов, различной выпечки. А вот как быть с желтками - никто не знал. Озадачены тогда были все.

Но пока "Севтехрыбпром" (так называлось тогда АО "Севрыбтехцентр") изобретал новую линию, на заводе белковых концентратов думали об ее технологии. В итоге общими усилиями удалось добиться успеха - появилась деликатесная имитированная икра (на основе желтков, натуральных рыбных добавок и желатина), по ряду характеристик не отличающаяся от натуральной. Возможности данной линии позволяют выпускать в течение месяца около четырех тонн этого продукта. Сегодня она поступает в магазины города и области, в другие регионы России.

Кроме этой линии здесь успешно работают (с восьмидесяти шестого года) линия по выпуску крабовых палочек; закаточная линия с дозатором. В копильном цехе функционируют две печи, тоже установленные "Севрыбтехцентром". Словом, когда существует хорошее творческое сотрудничество двух взаимно заинтересованных в успехе предприятий, то можно только порадоваться.

Зоя ДЗЮБЕНКО.

Автоматические переводчики основных европейских языков новейшей модификации "STYLUS"

для вас и вашего дела!

По своим возможностям не уступают лучшим зарубежным аналогам, но - в 10 раз дешевле!

Скорость перевода - 10 страниц в минуту!

Вы квалифицированный переводчик - STYLUS не замечет вас, но:

- в 10 раз увеличит вашу производительность труда;
- в 10 раз увеличит ваши доходы от переводов;
- в 10 раз увеличит ваше свободное время.

Вы деловой человек, но у вас нет квалифицированного переводчика - STYLUS обойдется вам дешево, он:

- обеспечит необходимый для вас перевод коммерческой, деловой и личной переписки, банковских и финансовых документов, контрактов, технической документации - 10 страниц в минуту!
- в 10 раз сократит ваши материальные затраты при работе с документами на иностранных языках!

Для работы с нашим автоматическим переводчиком подойдет любой IBM-совместимый компьютер. Приобретите STYLUS - и персональный компьютер станет вашим лучшим переводчиком! Программа переводчика официально зарегистрирована в России и Соединенных Штатах Америки.

Кто использует такие переводчики? Вот только 10 из многих сотен официально зарегистрированных пользователей: канцелярия Президента России и Черноморское морское пароходство, мэрия Санкт-Петербурга и Сберегательный банк России, ГосАтомЭнергонадзор и Всероссийский Биржевой банк, Международный Центр Торговли и МосБизнесБанк, Инкомбанк и ВТО Холдинг.

АО "Интерсервис" ждет вас:
г. Мурманск, тел. 5-46-03, 5-58-79;
г. Североморск, тел. 7-30-36.



В ГОРНИЦЕ МОЕЙ

Побели в окне стекло - станет в комнате светло

Зачем моют окна? Отнюдь не только для красоты. Установлено, что один слой чистого оконного стекла пропускает в комнату 85-87% света. А два слоя грязного, запыленного стекла - меньше 50%. Эти цифры красноречиво свидетельствуют, что от чистоты стекол зависит не только внешний вид вашего жилья, но и его комфортность.

Чистые стекла берегут и ваше зрение, и электроэнергию - не так рано приходится включать свет. Кроме того, чистые стекла лучше пропускают и инфракрасные (тепловые) лучи. Значит, от чистоты окон отчасти зависит и температура в помещении. Естественно, что после ремонта все окна окажутся забрызганными побелкой, а кое-где на стеклах останутся капли краски. Все это необходимо удалить. В продаже имеются разнообразные составы для мытья стекол. Это "Нитхинол", "Бло", "Секунда" (придает поверхности стекла водоотталкивающие свойства), "Секунда-75" (антистатическое средство, препятствует оседанию пыли).

Впрочем, вполне можно обойтись и без специальных составов и удалить побелку и краску... самой побелкой. Ведь побелка - это мел, мягкий абразив, не способный поцарапать стекло. Поэтому запыленные побелкой стекла сначала протирают мокрой тряпкой с двух сторон. Дав стеклу высохнуть, разводы тщательно стирают чистой тряпкой или мягкой бумагой, причем вместе с частицами краски.

Сильно загрязненные стекла можно мыть раствором хлорной извести (50 г на 1 л воды). Используют для мытья и теплый раствор уксусной

(Продолжение на обороте)

95



ДЫШИТЕ-НЕ ДЫШИТЕ

Мне бы лечь, уснуть, забыться...

Только все никак не спится

Большинство специалистов считает, что нарушение сна - это один из симптомов невроза или его предвестник. Причиной нарушения сна могут быть и сексуальные расстройства, перенапряжение на работе, личные переживания или насыщенная отрицательными эмоциями ситуация. В любом случае человеку необходимо обратиться к психотерапевту.

Наряду с медикаментозным лечением нарушений сна возможно и немедикаментозное лечение, нередко позволяющее восстановить уже нарушенный сон и укрепить нервную систему. Предлагаем вашему вниманию рекомендации, выполняя которые можно в большинстве случаев добиться положительных результатов.

Комната, в которой вы спите, должна быть хорошо проветрена. Лучше спать с открытой форточкой или окном, но зашторенным плотными шторами. Постель должна быть умеренно мягкой, но не жесткой, располагать ее лучше изголовьем к северу, некоторые рекомендуют темно-серое или черное белье.

Если вас знобит, наденьте шерстяное или теплое фланелевое белье. Если мерзнут ноги - теплые носки. В комнате не должно быть чересчур сухо: влажным воздухом дышать легче.

Хорошо погулять перед сном полчаса-час или постоять на балконе 15-20 минут, принять теплую ванну или теплый душ.

Ужин заканчивайте за 3-4 часа до сна, но если вы привыкли перед сном есть, то лучше выпейте стакан теплого молока с тонким ломтиком черного хлеба.

Не следует смотреть перед сном телепередач, насыщенных отрицательной информацией и возбуждающих нервную систему, а также читать подобную литературу.

(Продолжение на обороте)

117



ВЕРИШЬ-НЕ ВЕРИШЬ

Черный - цвет бунта, стихии. Красный - лидерства цвет

Темно-серые любят порядок, каждая вещь у них знает свое место как в быту, так и в мыслях. Их считают скрупулезными, в сложных ситуациях к ним обращаются за помощью, они способны к анализу и своим, и чужих поступков. Эти люди могут достигать больших высот во всех областях. Это творческие личности. Они не должны быть скованными и напряженными.

В сексуальной жизни умеют достигать полного раскрепощения. Если их постигает разочарование, они очень быстро справляются с этим. Их одежду могут украсить камни красных тонов, они же могут дать им энергию, бодрость и "развеселить сердце" - это гранат, красный рубин, красный сердолик (карнеол). А красный коралл уберет их от "дурного глаза".

Светло-серые умны, рассудочны, быстры и неутомимы. Их открытость вербует им друзей, однако они не терпят ограничений, даже в том случае, когда создают их сами. Как правило, они избегают трудностей, не усложняют себе жизнь. Их рассеянность мешает им в концентрации внимания и медитации. Их отличают богатство мыслей, умение всегда сохранять чувство меры, интеллигентность и коммуникабельность. Иногда их обвиняют в отсутствии тепла или глубины, но это не так. Такое поведение светло-серых объясняется их робостью или является ее следствием.

Светло-серый - это цвет молодости, быстрого темпа, но иногда - и побега от себя и от трудностей. Они очень впечатлительны, плохо переносят шум и жару.

Зеленый. Темно-зеленые упрямы и настойчивы. В сочетании с золотом это цвет банкиров. Люди этого цвета создают все земные блага, обеспечивают себе материальную устойчивость. Они солидны, респектабельны. Любят покой и природу. Из них выходят талантливые зодчие.

Темно-зеленые скрытны и настойчивы, причем их настойчивость подавляет энергию других и очень часто приводит к раздвоению личности тех людей, кто с ними общается. Их высокая эстетичность позволяет им достигнуть как духовного, так и материального богатства

(Продолжение на обороте)

11



ЛЮТИКИ-ЦВЕТОЧКИ

"Компот" - для зелени в горшочках, компост - для зелени в садочках

В старое время на каждом подворье содержали скотину и все ополошки сливались для нее в отдельное ведро. Крестьянское хозяйство было практически безотходным. Сейчас в связи с перемещением населения в город даже твердые отходы выбрасываются, не говоря уже о жидких.

Между тем тот же отвар после варки свеклы и картофеля может быть использован как экологически чистое удобрение для комнатных цветов. Используя его вместо поливочной воды, вы сами заметите недели через две, что цветы приобретут более яркую окраску. Одно условие:

так как настой содержит в основном азот и витамины, то им надо поливать растения весной или летом, когда они интенсивно растут. Если поливать их зимой в самые короткие дни, то растения могут вытянуться.

Полезно использовать также воду после промывки круп, гороха, фасоли, сушеных грибов и сухофруктов, настой старого чая, кофе. Все это не нуждается в строгой дозировке. Но, конечно, не следует заливать цветы. Корни их должны дышать, а для этого не превращайте землю в кашу - она должна быть насыщена воздухом. Поэтому если земляной ком сырой, то не следует по-



(Продолжение на обороте)

65

ДЫШИТЕ-НЕ ДЫШИТЕ



(Начало на обороте)

Старайтесь закончить обсуждение и обдумывание проблем прошедшего дня за 2 часа до сна. Обдумывание проблем перед сном в постели в подавляющем большинстве случаев заканчивается не их решением, а "умственной жвачкой", которая только мешает засыпанию. Думайте о приятном.

Наряду с этим хороший эффект в профилактике нарушений сна дает миорелаксация - элемент аутогенной тренировки. Овладеть этим методом, конечно, сложнее, чем съесть таблетку, но терпение и вера принесут хороший результат - вы будете быстро, без лекарств, независимо от переживаемых стрессовых ситуаций засыпать и спать глубоким, спокойным сном.

Для этого надо лечь на спину, руки - вдоль туловища, ноги свободно вытянуты. мысленно медленно повторяйте приводимые ниже формулы, наглядно представляя смысл каждой из них.

Мои ноги теплые и тяжелые, мои ноги расслаблены, все мышцы ног расслаблены. 3-4 раза.

Мои руки теплые и тяжелые, мои руки расслаблены, все мышцы рук расслаблены. 3-4 раза.



Мышцы лба расслаблены, мышцы надбровных дуг расслаблены, мышцы щек расслаблены, мышцы подбородка расслаблены, зубы разжаты, нижняя челюсть свободно провисает. Все мышцы лица расслаблены (последнее повторяется 3-4 раза).

Все тело расслаблено, каждая мышца расслаблена. 2-4 раза.

Тело своей тяжестью приятно давит на постель. 2-4 раза.

Кровь теплой волной омывает тело, проникает в кончики пальцев рук, ног, приятное тепло разливается по всему телу. 2-4 раза.

Дыхание свободное, глубокое. 2-4 раза.

Я спокоен, совершенно спокоен. Приятное чувство покоя разливается теплой волной. 2-4 раза.

Все тело расслаблено и неподвижно. 2-4 раза.

Веки тяжелеют, одолевает дремота, хочется отдохнуть. 2-4 раза.

Приятный покой и дремота все полнее и глубже обволакивают меня. 2-4 раза.

Каждую формулу сопровождайте образным представлением теплой воды пруда, легких теплых струй реки, с которыми у вас ассоциируется представление о тепле, тяжести и покое.

И. КОНЧАКОВА,
психотерапевт.

118

В ГОРНИЦЕ МОЕЙ



(Начало на обороте)

кислоты (2 столовые ложки на 1 л воды).

Если стекла не очень грязные, блеск им придает мытье раствором крахмала в холодной воде (1 столовая ложка на 1 л воды).

Рамы, оконные коробки, подоконники, окрашенные масляной краской, можно мыть теплой водой с добавлением нашатырного спирта (1 столовая ложка на 1 л воды).

Не только разбитое, но и просто треснувшее стекло следует заменить: ведь и через небольшую трещину теряется немало драгоценного тепла. Линейкой (но ни в коем случае не портновским сантиметром!) замерьте расстояние между внутренними гранями фальцев - вырезов, где крепятся стекла, - и вычтите из него 2-3 мм - таковы размеры будущего стекла. Эти миллиметры нужны для того, чтобы рама могла "дышать", то есть изменять свои размеры под действием тепла, влаги и случайных нагрузок.

Раму, в которой предстоит заменить стекло, надо снять с петель, открыв окно как можно шире и слегка раскачивая створку. Положив раму на стол, удалите остатки разбитого стекла, очистите, высушите и проолифьте фальцы. Затем нанесите на фальцы слой замазки и разровняйте ее шпателем. Сверху уложите стекло, причем так, чтобы между его кромками и гранями фальцев оставался равномерный зазор.

Закрепляют стекло тонкими гвоздями, осторожно забивая их легким молотком. Сверху фальцы обмазывают вторым слоем замазки так, чтобы он полностью скрыл головки гвоздей. Выступившую за фальцы замазку срезают. Закрепляют стекла и штапиками.

В окнах новейшей конструкции обходятся вовсе без замазки. По периметру стекла надевается резиновый шнур с П-образным профилем. В таком виде стекло устанавливается в фальцы и зажимается деревянными или пластмассовыми штапиками.

Назначение окон - изолировать помещение не только от капризов погоды, но и от наружного шума. Установлено, что для лучшей звукоизоляции расстояние между стеклами должно быть не меньше 75 мм. Если вы живете в очень шумном районе, это расстояние следовало бы увеличить... Но при этом снижается теплоизоляция окна из-за того, что в большом пространстве между стеклами легче образуются конвекционные потоки воздуха. Поэтому наилучшее, хотя и дорогостоящее решение проблемы звукоизоляции без ущерба сохранению тепла - к имеющимся двум рамам добавить третью на расстоянии 75 мм.

"Сделай сам".

96

ЛЮТИКИ-ЦВЕТОЧКИ



(Начало на обороте)

ливать настоем, а надо слить его в хорошо промытую банку и оставить для следующего раза.

Годится для подкормки комнатных растений также вода после промывки мяса, после мытья бутылок из-под кефира, молока, сметаны, растительного масла, сквородок. Водой, которая содержит жир, можно поливать растения не чаще одного раза в месяц, если почва уплотнена. И два раза, если земля в цветочном горшке пористая. Более частое употребление может привести к закисанию почвы. В любом случае слегка подсохшую после полива почву обязательно рыхлят, перемешивая верхние слои с нижележащими, или мульчируют, то есть подсыпают немного свежего субстрата.

Если поливка ведется в меру, то растения лучше развиваются, ярче цветут и сильнее плодоносят, имеют пышную красивую крону. Жир является кормом для микроорганизмов, которые, в свою очередь, составляют пищу растению. Почва, в которой хорошо живет микроорганизмам, - здоровая, она создает все условия для развития корней.

И практически без всякого ограничения любые вещества, содержащие жир, могут добавляться в садовые компостные кучи. Кроме перечисленного это может быть и испорченный, к примеру, кусочек маргарина. Только не надо зарывать его в землю, а лучше всего растворить в ведре теплой воды или кипятка и полить кучу. После этого в куче, как правило, начинается еще более устойчивая и кропотливая работа микробов по строительству перегноя.

Заботливые садоводы и огородники не выбрасывают картофельные очистки, а варят их, разводят в большом количестве воды и этой водой поливают компост. Он быстрее и качественнее созревает. А вообще можно варить все, что содержит органическое вещество, например, траву, сорняки. То, что мы вносим вместе с этим "компотом" в почву, не заменят никакие минеральные удобрения.

Компостную кучу, для того, чтобы она "дышала", нужно два-три за лето протыкать в разных местах железным штырем до дна или перелопачивать. Это также ускоряет созревание перегноя. И обеззараживает. Инфекция без доступа воздуха может храниться под землей. Но если к очагу инфекции поступает воздух и соприкасается с ним земля, то в очень короткий срок происходит обеззараживание.

Т. ПШЕНИЧНИКОВ,
овощевод-любитель. "Дачники".

66

ВЕРИШЬ-НЕ ВЕРИШЬ



(Начало на обороте)

при счастливом для них стечении обстоятельств. Им можно рекомендовать быть мягче и осознавать, что каждый из нас имеет право на собственное мнение - этим они могут избежать многих неприятностей и приобрести значительное количество друзей.

Темно-зеленые, как правило, вызывают у своих друзей и близких ощущение безопасности и защищенности. Сексуальная жизнь для них имеет большое значение. При неудачах в этой сфере они глубоко страдают. Это люди сильной воли, способные преодолеть любые трудности; изменить в чем-то свое мнение их могут заставить только люди с большим терпением, обладающие дипломатическими качествами и даром серьезной аргументации.

Рекомендации темно-зеленым при ношении камней такие же, как и любителям других цветов: для сохранения и усиления своих качеств они могут носить украшения своей зеленой гаммы, но камни должны быть небольшими; для приобретения недостающих им качеств в дополнение к своему цвету они могут носить желтые, красные, белые камни, из них ведущим должен быть розовый кварц.

Светло-зеленые - это люди мягкие, умеющие ценить сотрудничество, эстетичные и нежные. Их отличает чувство справедливости, доброжелательности, партнерства. Эти люди очень обязательны и умны, они умеют говорить именно то, чего от них ждут, но сами не умеют слушать - это их недостаток, который они должны преодолеть. В отличие от темно-зеленых, они расслаблены, открыты, общительны. Светлая зелень - это цвет молодости, равновесия, запаха весны, неуловимого, мимолетного счастья.

В гамму светло-зеленых тонов, для усиления стойкости и респектабельности, хорошо вписываются камни темно-зеленых тонов - малахит, нефрит (темный), жадеит, а также камни коричнево-медовой гаммы - яшма, агат, сердолик; красные тона камней будут будоражить.

(Продолжение следует)



12



ФИТОЛЕЧЕБНИЦА

...Решила попросить вас рассказать о цветах каланхоэ. Давно читала о каланхоэ в каком-то журнале. Есть вид "доктор" и другие. Как ими лечиться?

Костылева.

Ране малой и большой сок поможет каланхоэ

Видов каланхоэ существует множество, однако в популярной медицинской литературе в качестве лекарственного упоминается главным образом каланхоэ перистое, выращиваемое не в комнатных условиях, а на промышленных плантациях (см., например, "Справочник по лекарственным растениям" С. Я. Соколова и И. П. Замотаева - М., 1985; "Растения, которые нас лечат" И. В. Балабай и А. К. Нистрына - Кишинев, 1988, и др.).

Это многолетнее травянистое растение с круглым, голым, прямостоячим сочным стеблем высотой до 100 см и коротким ветвистым корнем. Листья кожистые, темно-зеленые, мясистые, у основания растения простые, крупные, округло- или продолговато-яйцевидные с городчатыми краями. Верхние листья - сложные, тройчатые или перистые. Отдельные листочки продолговато-яйцевидные, с зубчатыми краями, из которых развиваются молодые растеньица. По мере созревания они опадают, самостоятельно укореняются и очень быстро образуют новое растение. Цветки колокольчатые, мелкие, невзрачные, зеленоватые, собранные в метельчатое соцветие. Плоды состоят из четырех листовок.

Для медицинского применения собирают листья и травянистую часть стебля растения высотой не менее 60 см. При заготовке срезают лиственный стебель, оставляя корешок высотой около 10 см, который очень быстро, в течение полугода, восстанавливается в полноценное растение с очередным урожаем листьев. Из собранного сырья промышленностью вырабатывается сок в ампулах. Он представляет собой прозрачную или слегка опалесцирующую оранжевато-желтую жидкость с ароматическим запахом и мелкой взвесью, легко разбивающейся при встряхивании. Сок каланхоэ содержит полисахариды, микроэлементы (алюминий, железо, магний, кальций, кремний, марганец, медь), дубильные вещества. В аптечных условиях из сока приготавливается мазь, в состав которой входят также фуразолидон, новокаин и ланолин.

(Продолжение на обороте)

89



АВТОКЛАСС

Учитесь властвовать собой...

Рассмотрим влияние некоторых состояний водителя на безопасность вождения автомобиля. Начнем с утомления и усталости. *Утомление* - это комплекс физиологических сдвигов в организме человека, вызванных тяжелым или длительным трудом. *Усталость* же - это, скорее, переживание состояния, вызванного утомлением. Когда человек увлечен работой, то усталость развивается медленно, уже после наступления большого утомления. И, наоборот, при неинтересной работе: еще



утомление не наступило, а человек уже ощущает усталость. Доказано, что всякие аварии и несчастные случаи тесно связаны с наступлением усталости и утомления.

Особенно сильно проявляется утомление, когда водитель садится за руль, не выспавшись. Установлено, что если водитель перед поездкой спал всего 6 часов, то к концу 7-8-часового пребывания за рулем его работоспособность оказывается вдвое ниже по сравнению с теми, кто сел за руль после нормального ночного отдыха.

Другая категория опасных для водителей состояний - *монотония*, или "дорожный гипноз". Монотония развивается при длительной езде по прямой дороге в условиях однообразной и ничем не примечательной местности. Под воздействием монотонии существенно увеличивается

(Продолжение на обороте)

71



СОВЕТЫ ДОМОВОГО

Утварь умей не только купить, но обиходить и починить

* У многих в доме только один острый нож: им режут и хлеб, и мясо, им же чистят картофель и разделывают курицу. Это негигиенично: малейшая оплошность - и может произойти инфицирование продуктов, что грозит пищевым отравлением. Поэтому медики рекомендуют иметь набор ножей, предназначенных для различных видов кухонных работ.

* Когда будете выбирать нож, обратите внимание на его рукоятку: она должна соответствовать размерам вашей кисти. Толстую, с трудом помещающуюся в ладони рукоятку, как и слишком тонкую, держать неудобно, при работе такими ножами очень быстро образуются мозоли.



Деревянные рукоятки предпочтительнее пластмассовых: даже если они влажные, не скользят в руке. Хорошо, когда рукоятка имеет выемки для пальцев.

* Ножи держите в выдвижном ящике кухонного стола так, чтобы они лежали плашмя и не соприкасались лезвиями. Лучше их не держать вместе с вилками и ложками - от соприкосновения с ними ножи тупятся.

* Ножи из нержавеющей стали, потемневшие от времени, намочите в воде, оставшейся после варки картофеля, - они будут блестеть, как новые.

* Ржавые пятна на ножах (а также ложках и вилках) очищаются при натирании их пробкой, обмакнутой в растительное масло.

* Точить ножи лучше всего на специальных брусках. Нож кладут на брусок совершенно плоско и трут лезвие о край бруска. Сперва точат одну сторону, затем другую. Тереть нож то одной стороной, то другой

(Продолжение на обороте)

71



ГАВ И МЯУ

Не мил Пушку весь белый свет, если рядом друга нет

Животные могут страдать от скуки совершенно так же, как люди. Когда киска живет в квартире, она не находит занятий, естественных для нее, удовлетворяющих ее инстинкты, - например, поиска и поимки добычи. Чтобы животное не тосковало, ему нужны специальные игрушки, с которыми оно могло бы играть в любое время и независимо от вашего присутствия.

Вы можете устроить у себя "кошкин дом" - и кошка будет играть одна часами. Возьмите картонный упаковочный ящик, размеры которого позволяют кошке свободно уместиться в нем. Прорежьте в центре (или немного сбоку) круглые отверстия в трех боковых стенках и в крышке ящика так, чтобы кошка свободно могла входить через них в ящик. Ящик можно оклеить красивой бумагой или покрасить, чтобы он не портил интерьера. Можете повесить в домике на ниточке "мышку" - она будет раскачиваться от любого прикосновения к домику. Кошка будет ловить "мышку", прятаться в домике, выскакивать из него, как из засады. Эта игрушка проверена многолетним опытом и всегда имела успех.

Если кошке у вас негде гулять и она проводит все свое время в квартире, и еще остается одна на долгое время, очень неплохо завести вторую кошку. На первых порах это, скорее всего, очень не понравится вашей "исконной" кошке и встреча может окончиться жестокой дракой. Как же сделать, чтобы животные подружились?

Некоторое время новая кошка должна пожить в "карантине". Не помещайте ее в ту же комнату, где уже живет ваша кошка. Пусть несколько дней кошки только обнюхивают щель двери, разделяющей их. После этого можно предварительно познакомить кошек, пустив "старую" кошку к "новой" и оставив новую кошку в переносной клетке, если такая у вас есть, - это ящик с сетчатым окном или твердая сумка, открытая часть которой затянута сеткой, "авоськой". Если ваша кошка неагрессивно настроена, то через некоторое время можно познакомить кошек и окончательно - на территории "новой" кошки.

Впустите свою "старую" кошку, отойдите в угол и наблюдайте. Наготове у вас должны быть спринцовка с водой и старое одеяло. Если

(Продолжение на обороте)

77

АВТОКЛАСС



(Начало на обороте)

время реакции водителя: (при езде по монотонной дороге за 10-12 км пути оно возрастает на 30%. Под влиянием монотонии происходит затормаживание процессов восприятия и мышления, открывается простор для непроизвольных срабатываний всяких автоматизированных действий, а при заторможенном восприятии всякие неожиданно возникающие дорожные ситуации могут восприниматься неадекватно и вызывать неуместные двигательные реакции. "Дорожный" гипноз особенно сильно переживается водителями и потому, что он порождает сонливое состояние.

Как показывают исследования физиологов, люди по-разному устойчивы к монотонии: те, у кого сильная нервная система, переживают монотонию сильнее, чем те, у кого она слабая; подвижные типы переносят ее хуже, чем инертные. В отличие от усталости, утомления, для устранения которых требуется относительно длительный отдых, монотония быстро проходит при изменении условий.

Вот некоторые рекомендации, которые помогут водителям противодействовать "дорожному гипнозу". Во-первых, не следует сосредоточивать внимание на однообразной дороге. Поскольку такое состояние развивается в спокойной дорожной ситуации, то можно совершенно безболезненно думать о посторонних вещах, но желательно не о безразличных, а о чем-то волнующем. Во-вторых, следует специально обращать внимание на окружающую природу - на особенности ландшафта, облака, пролетающих птиц - в общем, на что угодно, что уведит мысли от однообразной картины данной местности. Для уменьшения воздействия монотонии можно также включать радио. Японские ученые считают, что жевательная резинка является эффективным средством в борьбе с "дорожным гипнозом".

Защищенность человека от опасностей резко понижается и при **заболевании**. Установлена тесная связь несчастных случаев с хроническими заболеваниями. Здесь особенно выделяются сердечно-сосудистые заболевания и диабет, которые, кроме непосредственного воздействия, еще и косвенно отражаются на состоянии, вызывая головные боли, недомогание, бессонницу. Поэтому водители должны знать недостатки своего здоровья и помнить о них, компенсируя их более осторожным поведением. И твердо придерживаться правила: чувствуешь себя плохо, не садись за руль, а если это обнаружилось в дороге, не испытывая себя, не ищущая судьбу, а сразу прекращай поездку.

(Продолжение следует)

72



ГАВ И МЯУ



(Начало на обороте)



совсем иначе, чем собаки, поэтому, несмотря на их взаимопонимание, кормить их нужно отдельно. Да и требования к приготовлению и качеству кошачьей пищи значительно отличаются от требований к пище собачьей.

В то время как собака - известная обжора, кошка ест спокойно и "задумчиво". Ярко выраженная индивидуалистка, кошка не видит причины быстро проглатывать еду, ведь ей никто, как правило, не мешает. Собака же, стайное животное, испокон веку должна была торопиться, чтобы ухватить свою часть добычи. Так что пока кошки, "эстеты и гурманы", тщательно изучают мясо в миске, отыскивая лучший кусок, чтобы в большинстве случаев спокойно съесть его где-нибудь в укромном месте, а потом подцепить следующий, пес проглотит не только свою, но и кошкину долю.

начнется драка, пустите в ход и то, и другое. Но период отчуждения должен скоро пройти - и вашей кошке будет гораздо веселее в компании.

Конечно, приводить новое животное в дом, когда у кошки котят, нельзя: она будет драться за них до последнего издыхания. И приведенное животное может остаться без глаз, изуродованным, потому что натиску разъяренной кошки трудно противостоять.

Собака с кошкой, как это ни странно, быстрее находят контакт друг с другом, чем две кошки, но совместное их содержание имеет некоторые нюансы. В частности, кошки едят

ФИТОЛЕЧЕБНИЦА



(Начало на обороте)

Препараты каланхоэ при наружном применении оказывают противовоспалительное действие, способствуют быстрому очищению и эпителизации ран и язв. Они малотоксичны и не вызывают раздражения кожи и слизистых оболочек. В хирургии их применяют при лечении гнойно-некротических процессов, трофических язв голени, пролежней и т. п.; в стоматологии - при гингивитах, пародонтозе, афтозном стоматите; в акушерско-гинекологической практике - при разрывах и ранах промежности, эрозиях шейки матки, трещинах сосков.

При лечении трофических и других язв на поверхность язвы накладывают 4-5 слоев марли, обильно смоченной соком. Салфетку вырезают так, чтобы она повторяла контуры и размеры язвы. Кожу вокруг язвы предварительно обрабатывают спиртом или теплым раствором фурацилина (1:5000). При размягчении окружающих тканей или околораневом дерматите пораженные участки, прилегающие к язве, смазывают одной из стероидных мазей, а при удовлетворительном состоянии кожи - синтомициновой эмульсией.

При инфицированной или гноящейся язве в течение 5-7 дней к соку каланхоэ добавляют антибиотик, чаще всего неомицин, разведенный фурацилином из расчета 10000 ЕД на 1 мл сока. Для снятия жжения сок каланхоэ разводят равным количеством 0,5-1%-го раствора новокаина. Дважды в день повязку увлажняют соком растения; меняют через 1-2 дня. У больных сахарным диабетом рекомендуется в повязку с соком каланхоэ добавлять инсулин (курс лечения 25-30 дней).

При лечении рожки салфетку, смоченную соком, наполовину разбавленным 0,5%-м раствором новокаина, накладывают на пораженный участок. Увлажняют салфетку соком 2-3 раза в день. Курс лечения 5-6 дней. При обширной эрозивной поверхности эффективно лечение мазью каланхоэ. При трещинах сосков после каждого кормления на соски наносят несколько капель сока или смазывают их тонким слоем мази. Курс лечения 4-5 дней.



90

СОВЕТЫ ДОМОВОГО



(Начало на обороте)

нецелесообразно, так как при этом портятся брусок и нож. Если же нет бруска, можно наточить нож и на глиняном горшке.

* Когда пылесос не работает или работает с перебоями, прежде всего нужно проверить шнур с вилкой. Внимательно осмотрите их и, если заметите повреждения, сразу поменяйте вилку.

* "На глазок" можно определить обрыв провода или место, где повреждена изоляция. В этом случае оборванные жилы провода скручивают, а затем тщательно изолируют изоляционной лентой.

* Случаются поломки выключателя пылесоса. Чтобы его отремонтировать, надо снять корпус аппарата, отвинтив крепежные винты, и осмотреть выключатель. Если его контакты поломаны или испорчена кнопка, выключатель заменить.

* При снятом корпусе пылесоса можно визуально проверить контактные соединения в электрической схеме. Обнаружив обрывы, провода соединяют или припаивают к монтажной плате.

* Еще одно распространенное повреждение пылесоса - поломка угольных щеток коллектора электродвигателя. Отворачиваем колпачки щеткодержателей на электродвигателе. Вынимаем щетки. Если на щетках есть повреждения или они стерлись и их длина менее 5 мм, то заменяем на новые из комплекта запчастей. Если щетки нормальные, но скопилось много пыли, надо почистить тряпкой их и внутреннюю поверхность щеткодержателей.

* Небольшую трещину на шланге пылесоса можно заделать, обмотав место повреждения несколькими слоями изоляционной ленты. Если повреждения обширные, то выручит натянутая на поврежденное место и прилегающие к нему участки трубка, отрезанная от старой велокамеры.

* Каждый раз, когда вы включаете пылесос, из выходного патрубка вылетает облачко пыли. Можно ли этого избежать? Можно. Достаточно подсоединить шланг к выходному патрубку и на несколько секунд включить пылесос - остатки пыли засосутся в пылесборник.

Этот номер "Домашней энциклопедии" подготовили Галина ШЕВЕЛЕВА, Александр ЯНОВСКИЙ.

78

72

ПЕРЕД СМЕРТЬЮ ВСЕ РАВНЫ

О НАСУЩНОМ

Кончина близкого человека всегда связана с тяжелыми заботами и хлопотами, с нервным стрессом. А кроме всего прочего, она повергает родственников в полное смятение: с чего начать? К кому обратиться?

Лариса Ивановна ДУБКОВА - директор муниципального предприятия "Бюро спецобслуживания", коллектив которого помогает мурманчанам в трудную минуту.

- Лариса Ивановна, как я понимаю, невозможно провести грань между ценами, видами услуг, предоставляемых вашим бюро, и проблемами самого предприятия. Однако давайте начнем непосредственно с расценок, наверняка они интересуют читателей в первую очередь.

- Хорошо. Итак, самый дешевый гроб стоит 8288 рублей, но их у нас практически никто не заказывает, в них мы обычно хороним так называемых "безродных" людей. Самый дорогой - 15206 рублей, чаще же всего оформляем заказы на изготовление гробов по цене 13907 рублей, но и эта цена варьируется в зависимости от размера гроба.

Комплект подушки и покрывала стоит 2674 рубля.

Табличка обходится в 1500 рублей, тумба - в 1308.

Катафалк в среднем стоит 12538 рублей, доставка на нем похоронных принадлежностей к моргу - 6269 рублей.

Поездка катафалка на железнодорожный вокзал - 30000 рублей, а в аэропорт - 40409 рублей.

Венки сейчас двух видов - еловые, по цене 3006 рублей, и бумажные - от 962 до 1462 рублей. Траурные ленты - 580.

Однако не все клиенты в силу различных причин могут обратиться непосредственно в бюро, поэтому у нас предусмотрена такая услуга, как вызов агента на дом. Она обходится в 3000 рублей.

- Лариса Ивановна, сегодня далеко не всем похороны по карману. Существуют ли какие-то льготы и для кого?

- Да, у нас существуют льготы для малоимущих. Но разница между полной и льготной стоимостью услуг невелика, ведь мы делаем скидку только на стоимость нашей работы, а не материалы, накладные расходы все платят одинаково. Так, льготная стоимость гроба в среднем на 334 рубля меньше полной, комплекта подушки и покрывала - на 436 рублей, траурной ленты - на 95.

- Какой документ нужен для предоставления скидки?

- Справка из службы скорой социальной помощи того района, в котором проживал умерший человек.

- Вы упоминали о безродных...

- Прежде чем попасть к нам, все они проходят через морги и милицию. Именно милиция в течение определенного времени занимается поиском родственников таких бедолаг, и если поиски не увенчались успехом, то умерший человек получает статус "безродного", и похороны его оплачивает город. Они обходятся приблизительно в 36 тысяч рублей.

- Недавно в нашей газете было напечатано письмо, присланное в редакцию тремя мужчинами (они жаловались на то, что им не разрешили самим выкопать могилу для трагически погибшего друга. В самом деле, почему нельзя этого делать?

- Дело в том, что после нескольких случаев, когда могилы были вырыты не нашими работниками, многие люди, приходящие на соседние могилы, жаловались на оставленные там беспорядок, грязь. А мы ни разу не смогли найти и наказать виновных! Но иногда я делаю исключения, удовлетворяя подобные просьбы в случае, если те, кто вызывается самостоятельно копать могилу, имеют ходатайство от предприятия, где они работают. Это на тот случай, чтобы при возникших неприятностях мы знали, куда обратиться.

А вообще проблем много. Не говоря о ценах на бензин, транспорт, древесину, материалы, не хватает даже бумаги на венки.

Одолевают нас и "неформалы", которые предлагают за очень большие деньги (иногда суммы доходят до полумиллиона!) выкопать могилу в самом хорошем месте кладбища и вообще сделать все якобы "как надо". А на деле чаще всего выходит так: денежки заберут - и ищи-свищи. Поэтому мы настоятельно просим наших заказчиков - не вступайте ни с кем ни в какие переговоры, кроме нашего техника-смотрителя. Он вам и все подробно расскажет, и место могилы покажет. Не понравится оно - предложат другое.

В настоящее время на новом кладбище идет реконструкция. На седьмом километре дороги Кола - Мурманск по левой стороне строят водоотводы, проводят мелиорацию. А в принципе мы бы очень хотели, чтобы в Мурманске как можно скорее построили крематорий, как давно уже принято во всем цивилизованном мире. Но, естественно, тем, кто захочет, чтобы его умершего близкого похоронили по-христиански, - отказа не будет.

- Спасибо, Лариса Ивановна. И хоть вы занимаетесь очень нужным делом, я все-таки желаю вам поменьше работы.

Ирина ИВАНОВА.

ВОЗМОЖНОСТИ НЕ ИМЕЕТ. ЖЕЛАНИЯ - ТОЖЕ

Вот уже пятый год Сергей Марченко не переступает порога своей квартиры

"Мурманское отделение Октябрьской железной дороги. Руководителем. Председателем профсоюзного комитета."

На прием в городскую администрацию обратилась жена инвалида I группы Марченко Сергея Алексеевича... С 1951 по 1959 год работал на железной дороге. В связи с трудовым увечьем стал инвалидом I группы (нет левой руки, левой ноги). Согласно справке ВТЭК нуждается в постоянном постороннем уходе. Он живет в двухкомнатной квартире площадью 27,9 квадратных метра, которая не имеет ни лоджии, ни балкона. Инвалид лишен возможности выходить на улицу, дышать свежим воздухом. Прошу рассмотреть возможность замены квартиры инвалиду вашего предприятия, учитывая просьбу о равноценной квартире на 2-3 этаже с лоджией или балконом...

Зам. главы администрации г. Мурманска Л. Гудина.
27.07.93."

Обращение городской администрации в Мурманском отделении Октябрьской железной дороги было рассмотрено быстро. Уже через четыре дня на столе у Лидии Яковлевны Гудиной лежал лаконичный ответ за подписью и. о. начальника С. Н. Мешалкина:

"К сожалению, отделение дороги строительства нового жилья в Мурманске не ведет, двухкомнатные квартиры с лоджией или балконом в существующем фонде практически не освобождаются, а поэтому удовлетворить просьбу т. Марченко С. А. возможности не имеет".

* * *

В ту зиму молодая семья потеряла своего первенца. Восемимесячную дочь врачи не смогли спасти. В их первом семейном жилище, выделенной для молодоженов комнатенке, поселилось горе. Но пережить его помогала молодость, надежды на лучшее будущее. Сергей собирался

учиться дальше, работа ему нравилась. Оба радовались тому, что вот-вот кончатся бесконечные его мотания по командировкам. Хватит. Комнатенку эту сполна уж отработал. Пора на место, в Мурманске, работать, учиться. В воскресенье впервые после похорон дочки собирались в сопки на лыжах хоть немного забыться, отвлечься от грустных мыслей.

Но перед этим Сергей уехал в очередную командировку. На этот раз недалеко - в Тайболо. Накануне была изрядная метель, как всегда в феврале в здешних местах. С утра ветер уgomонился. Прошел снегоочиститель, и вдоль путей лежали выровненные со стороны рельсов высокие снежные насыпи. Чтобы перебраться через пути, Сергею пришлось эти сугробы преодолевать. Только взобрался наверх - из-за поворота показался поезд. Вдруг снег полпоз из-под ног... Страшный грохот раздавил его, опрокинул в забытье.

Когда Валентина увидела подхваченного к прилавку, за которым она работала, начальника мужа, у нее внутри как будто что-то оборвалось...

...Там муж твой под поезд попал. В Тайболе. Он в больнице уже... В Мурманске...

По дороге в больницу она успокаивала себя как могла. "Главное - жив. Что бы там ни было... Живой ведь остался..."

Непросто в 24 года привыкнуть к мысли, что уже никогда не встать на сверкающий лед, не промчатся с крутого склона сопки на лыжах, не..., не..., не...

Но надо было жить. Сергей вскоре встал на протез и даже одной рукой

научился управляться с несложными домашними делами. А дочке, через год родившейся, стал настоящей нянькой. В детский садик решили девочку не отдавать: и она - не в чужих руках, и отцу веселее.

Когда же Валентина получила наконец эту, их нынешнюю, долгожданную двухкомнатную квартиру, казалось, все беды позади. Ничего, что четвертый этаж - Сергей к тому времени уже и в магазины ходил, и с дочкой гулять потихоньку спускался. Ну, бывало, что натрет культю протезом - пару дней отлежится, и снова - ничего.

Обходились. Помощи ни у кого не просили. Лишь однажды летом (и года не прошло после той трагедии) пришел Сергей в пассажирскую службу железной дороги. К начальнику обратился.

- Может, поможете выехать на лето из города. Нам же, как железнодорожникам, раз в год бесплатный проезд положен. Ведь документы вот при мне. Да и сам ты меня знаешь...

- Знаю, конечно. Но понимаешь, нет в законе такого. Что ж я тебе свой билет, что ли, отдам. Мне ведь тоже в отпуск ехать...

* * *

Больше Сергей никогда туда не ходил. Дочку, правда, как подросла, пару раз водил на новогодние утренники в железнодорожный клуб. Пока была дошкольницей, подарки новогодние "с папиной работы" получала.

Человек ко всему привыкает, свывается он и со своим увечьем. Да не зря, вить, в народе говорят: "Одна беда не ходит". Уцелевшая правая нога не выдержала нагрузок - стали опухать суставы, мучили по ночам

сильные боли. Вскоре - и прежде не так уж легкий путь на четвертый этаж - стал просто непреодолимым.

...Пошел пятый год с тех пор, как жизненное пространство сузилось для Сергея Алексеевича Марченко до размеров двухкомнатной квартиры. А один раз пришлось полежать в больнице. Тогда он и провел на улице пару минут, пока носилки погрузили в машину. К сожалению, теперь не то что ступеньки на четвертый этаж ему не преодолеть - комнату не перейти. Летом хорошо - можно "гулять": открыв окно, посидеть на стуле, подышать свежим воздухом. Конечно, будь в квартире хотя бы маленький балкончик, Валентина Геннадьевна с дочерью вывели бы его на свежий воздух и зимой. Закутали бы потеплее, посидел бы на стуле.

Нельзя сказать, что этой семье никто не пытался помочь. Валентина Геннадьевна пару лет назад обращалась в горисполком, и там предлагали семье квартиру на первом этаже. Но она отказалась туда переселиться - пол, по ее словам, уже подгнил. А кто поможет в случае ремонта, когда хозяин беспомощен?

Можно, конечно, усмотреть в просьбе этой семьи стремление использовать ситуацию для улучшения своих жилищных условий. Но даже если это так... На что же рассчитывать этим уставшим от страданий людям?

На помощь с бывшего места работы Сергея Алексеевича? Но там, как видите, ответ короткий - "отделение возможности не имеет". По принципу на "нет" - и суда нет. В чем тут упрекнуть? Разве в том, что и не пытались искать эту самую возможность? Кстати, по информации из от-

дела капитального строительства Мурманского отделения железной дороги, тут планируется закладка дома за счет собственных инвестиций уже в следующем году.

Как считает сам Сергей Алексеевич, его тут вообще давно забыли. Если уж сразу списали со счетов, то что теперь, через 30-то лет, когда давно в отделении работают другие люди. Да и кто запомнит рядового электромонтажника, пришедшего на железную дорогу в 16 лет, а в 24 уже ставшего на ней инвалидом I группы. Положенные суммы компенсации за увечье на производстве он получает постоянно. Так что ж еще?

Надеяться на обмен или куплю-продажу в частном порядке им тоже не приходится. Не выкроишь нужные на доплату миллионы из их пенсий и пособия по инвалидности.

* * *

Право же, думаю, этой семье замена квартиры на более удобную гораздо нужнее, чем тем, кто меняет их просто из собственного каприза: то этаж не тот, то район не устраивает, то вид из окошка не из приятных... А уж если деньги есть - это вообще не проблема.

- Конечно, помочь этой семье мы попытаемся, - говорит Лидия Яковлевна Гудина, - как бы ни упрекали нас в бюрократизме. Жаль только, что в ответе управления железной дороги нет даже намека на желание хоть как-то помочь своему бывшему работнику. На какое-либо встречное предложение городской администрации. А ответа из профсоюзного комитета мы вообще не получили.

Юлия ВАЛАМИНА.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 23 августа

I КАНАЛ "ОСТАНКИНО"

5.55 Программа передач.
6.00 Новости.
6.20 Утренняя гимнастика.
6.30 "Утро".
8.45 Фирма гарантирует.
9.00 Новости.
9.20 "Посмотри, послушай..."
9.40 "Алые паруса". Фильм-балет.
11.15 "Тема".
12.00 Новости (с сурдопереводом).
12.20 "Гол".
12.50 - 15.00 Перерыв.
15.00 Новости (с сурдопереводом).
15.25 "Телемист".
16.10 "Дело".
16.20 "Приключения Тедди Ракспина". Мультфильм.
16.45 "Новые имена".
17.20 "Звездный час".
18.00 Новости.
18.25 Эстрадный концерт.
18.35 Погода.
18.40 "Гол".
19.10 "Эхо недели".
19.40 Премьера худ. телефильма "Пять девушек в Париже". 3-я серия.
20.40 "Спокойной ночи, малыши!"
21.00 Новости.
21.40 "Преображение". Док. телефильм "Острова памяти". 1-я серия.
22.30 "Джем-сейши".
0.00 Новости.
0.25 - 0.55 "Возможно все".

КАНАЛ "РОССИЯ"

8.00 - 14.00 Профилатика в гг. Мурманске, Кандалакше, Кировске.
8.00 Вести.
8.20 Телевизионная биржа труда.
8.30 Время деловых людей.
9.00 Утренний концерт.
9.15 "Лад-галерея".
10.00 "Устами младенца".
10.30 "Тишина № 9".
11.30 "И возвращается ветер". Худ. фильм. 1-я и 2-я серии.
13.40 Крестьянский вопрос.
14.00 Вести.
14.25 "Гиперболоид инженера Гарина". Худ. фильм.
15.55 Премьера док. фильма "Дикая природа Америки".
16.30 * В эфире - телерадиокомпания "Мурман".
16.32 Нестареющие ленты. Худ. фильм "Гусарская баллада".
17.05 "Благая весть" с Риком Реннером. Фильм 31-й.
18.35 "Поздравьте, пожалуйста".
18.45 Парламентский час.
19.45 ТВ-информ: новости.
20.00 Вести.
20.25 "Любовь зла". Худ. фильм.
21.20 Ретро-шлягер.
21.50 "Как лиса зайца догоняла". Мультфильм.
22.00 "Момент истины".
23.00 Вести.
23.20 Автомиг.
23.25 Звезды говорят.
23.30 Спортивная карусель.
23.35 "Спасение-911".
0.30 - 1.25 "Каунтдаун".

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

7.30 Мультфильмы.
8.00 "Лето рядового Дедова". Худ. фильм.
9.10 "Новые времена".
9.40 "Моя вторая мама". Худ. телефильм. 185-я и 186-я серии.
10.30 "Человеческий голос". Спектакль.
11.45 Концерт.
12.35 "Исторический альманах".
13.20 Музыкальный телефильм.
14.35 "Групповой портрет с Кижими". Док. телефильм.
15.30 "Факт".
15.40 "Осечка". Телеспектакль. 1-я серия.
16.35 "Сказка за сказкой".
17.35 "Музыка - детям".
17.50 "Ля Сет".
18.55 "Георгий Победоносец". Муз. программа.
19.35 Ретро-ТВ. "Мастера".
20.10 "Монолог в дюнах".
20.20 "Факт".
20.45 Спорт, спорт, спорт.
21.00 "Праздник вдохновения". Муз. телефильм.
21.35 "600 секунд".
21.50 "Ваш стиль".
21.55 "Завтра ожидается...".
22.00 "Призраки". Телеспектакль.
23.35 "Счастливики". Мультфильм.
23.45 "Факт".
0.00 - 0.59 "Вместе с Дунаевским". Телефильм-концерт.

ВТОРНИК, 24 августа

I КАНАЛ "ОСТАНКИНО"

5.55 Программа передач.
6.00 Новости.
6.20 Утренняя гимнастика.
6.30 "Утро".

8.45 Фирма гарантирует.
9.00 Новости.
9.20 "Веселые нотки".
9.40 "Просто Мария". Худ. телефильм.
10.30 "Человек и закон".
11.00 "Желтая река". Н/п телефильм. 8-я серия - "Укрощение дракона".
12.00 Новости (с сурдопереводом).
12.20 Премьера док. телефильма "Трансисб. Начало пути". 1-я и 2-я серии.
13.15 "Спрут-4". Худ. телефильм. 1-я серия.
15.00 Новости (с сурдопереводом).
15.25 Деловой вестник.
15.40 "Конверсия и рынок".
16.10 Блокнот.
16.15 "Приключения Тедди Ракспина". Мультфильм.
16.40 "Облачко мечты". Муз. программа для детей.
17.05 "Нежданный дождь". Концерт эстрадной музыки.
17.30 "Услышать друг друга".
17.40 Мультфильм.
17.50 "Технодром".
18.00 Новости.
18.25 "Украина - дорогой свободы". В передаче принимает участие президент Украины Л. М. Кравчук.
18.50 Погода.
19.00 Худ. телефильм "Просто Мария".
19.45 Азбука собственника.
19.55 "Тема".
20.40 "Спокойной ночи, малыши!"
21.00 Новости.
21.40 "Преображение". Премьера док. телефильма "Острова памяти". 2-я серия.
22.40 Маленькая ночная серенада.
23.00 Премьера худ. телефильма "Семья Джеконов: американская мечта". 4-я серия (США).
0.00 Новости.
0.20 Программа "X".
1.20 - 3.05 "Спрут-4". Худ. телефильм. 1-я серия.

КАНАЛ "РОССИЯ"

8.00 Вести.
8.20 Телевизионная биржа труда.
8.30 Время деловых людей.
9.00 "Момент истины".
9.55 - 12.00 Перерыв.
12.00 "Санта-Барбара". Худ. телефильм. 208-я серия.
12.50 Играет пианист Ж. П. Арманго (Франция).
13.20 Мультфильмы. "Маузи и Кило запускают воздушного змея".
13.30 Всемирная ярмарка "Российский фермер".
14.00 Вести.
14.25 По страницам "Вечернего салона".
16.00 "Сам себе режиссер".
16.30 Там-там-новости.
16.45 * В эфире - телерадиокомпания "Мурман".
16.47 "Помнишь ли ты..." Муз. телефильм.
17.27 ТВ-2 Лулео (Швеция) представляет фильм для детей "Микко". Части 1-я и 2-я.
17.55 "Поздравьте, пожалуйста".
18.20 "Немного солнца в холодной воде". Спортивное рыболовство на Кольской земле.

18.45 Парламентский час.

19.45 ТВ-информ: новости.
20.00 Вести.
20.25 Премьера худ. телефильма "Санта-Барбара". 209-я серия.
21.15 Азъ есмь.
22.00 "Бесшумные лидеры".
22.35 "Маски А. Л.". 23.00 Вести.
23.20 Автомиг.
23.25 Звезды говорят.
23.30 Спортивная карусель.
23.35 Новый иллюзион. "Здесь кто-то есть..."
0.15 Старые, старые ленты... В. Матусов и В. Копылов.
0.45 - 1.15 Поет А. Малинин.

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

7.30 "Факт".
7.45 Мультфильмы.
8.05 "Георгий Победоносец". Муз. программа.
8.40 "Колдуны XX века". Док. фильм.
9.50 "Призраки". Телеспектакль.
11.25 "Хоха на даче".
11.45 "Сегодня и ежедневно".
12.05 Ретро-ТВ. "Мастера".
12.40 "Коппелия". Фильм-балет.
14.35 "Артисты джазовые". Телефильм-балет.
15.30 "Факт".
15.40 "Осечка". Телефильм-спектакль. 2-я серия.
16.40 "Монологи старого петербуржца". Передача 1-я.
17.30 "Стальное колечко". Худ. телефильм.
18.00 "Три такта". Фильм-концерт.
18.30 "Политика".
19.00 "Подарок для слона". Мультфильм.
19.15 "Из компетентных источников".
19.45 "Реформа и власть".
20.20 "Факт".
20.45 Спорт, спорт, спорт.
21.00 "Ля Сет".
21.35 "600 секунд".
21.50 "Ваш стиль".
21.55 "Завтра ожидается..."

22.00 "Моя вторая мама". Худ. телефильм. 187-я и 188-я серии.
22.50 "Антреприза". Передача 2-я.
23.25 В. А. Моцарт. "Симфония 29".
23.45 "Факт".
0.00 "Телебизжа".
0.30 - 1.30 "Пою мои мечты". Телефильм-концерт.

СРЕДА, 25 августа

I КАНАЛ "ОСТАНКИНО"

5.55 Программа передач.
6.00 Новости.
6.20 Утренняя гимнастика.
6.30 "Утро".
8.45 Фирма гарантирует.
9.00 Новости.
9.20 "Знаменитый утенок Тим". Мультфильм.
9.40 "Просто Мария". Худ. телефильм.
10.30 "Торговый мост".
11.00 "Желтая река". Н/п фильм. 9-я серия - "Путь Будды".
12.00 Новости (с сурдопереводом).
12.20 "Петя и волк". Симфоническая сказка С. Прокофьева.
12.50 "Лесные сказки". Мультфильм. Фильмы 1-й и 2-й.
13.20 "Спрут-4". Худ. телефильм. 2-я серия.
15.00 Новости (с сурдопереводом).
15.25 "Телемист".
16.10 "Блокнот".
16.15 "Приключения Тедди Ракспина". М/ф.
16.40 "Между нами, девочками..."
17.00 "Клуб 700".
17.30 "Египет сегодня".
18.00 Новости.
18.25 "Знакомьтесь: телекомпания "Мир".
18.50 Погода.
18.55 Концерт ансамбля солистов Московской консерватории под управлением Ю. Башмета.
19.05 Худ. телефильм "Просто Мария".
19.55 "Общественное мнение".
20.40 "Спокойной ночи, малыши!"
21.00 Новости.
21.40 "Общественное мнение". (Продолжение).
21.55 "Песня-93".
23.05 "Счастливый принц". Мультфильм.
23.20 "Преображение". Премьера художественно-публицистического фильма "По образу и подобию". Фильм 2-й.
0.00 Новости.
0.20 "Мир на досуге".
1.00 MTV.
2.00 - 3.40 "Спрут-4". Телефильм. 2-я серия.

КАНАЛ "РОССИЯ"

8.00 Вести.
8.20 Телевизионная биржа труда.
8.30 Время деловых людей.
9.00 Параллели.
9.15 "Бесшумные лидеры".
9.30 Азъ есмь.
10.35 Мультфильмы. "Петух и боярин", "Ярты-гулак и лентяй".
10.55 Ретро-шлягер.
11.25 "Белая ворона".
12.10 Худ. телефильм "Санта-Барбара". 209-я серия.
13.00 Всемирная ярмарка "Российский фермер".
14.00 Вести.
14.25 "Странные люди". Худ. фильм.
16.00 Театр одного художника. И. Вишняков.
16.20 Бизнес: новые имена.
16.35 Там-там-новости.
16.50 * В эфире - телерадиокомпания "Мурман".
16.52 "Заколдованный остров". Сборник мультфильмов.
17.28 ТВ-2 Лулео (Швеция) представляет фильм для детей "Микко". Части 3-я и 4-я.
17.59 "Человек на земле". Фирма "Беконит" (Кандалакша).
18.12 Налоговая консультация.
18.45 Парламентский час.
19.45 ТВ-информ: новости.
20.00 Вести.
20.25 Премьера худ. телефильма "Санта-Барбара". 210-я серия.
21.15 "Наш сад".
21.45 "ЭКС".
21.55 "60 минут". Программа Си-би-эс и Российского ТВ.
23.00 Вести.
23.20 Автомиг.
23.25 Звезды говорят.
23.30 Спортивная карусель.
23.35 "Диссиденты". Док. фильм.
0.35 - 1.35 "Экзотика".

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

7.30 "Факт".
7.45 Мультфильмы.
8.05 "Телебизжа".
8.35 "Три такта". Телефильм-концерт.
9.10 "Моя вторая мама". Худ. телефильм. 187-я и 188-я серии.
10.00 "Политика".
10.30 "Народный артист". Муз. телефильм.
11.30 Ретро-ТВ. "Свидетели былого".
12.30 "Реформа и власть".
13.00 Киноканал "Осень".
14.45 "Из компетентных источников".
15.15 Мультфильм.
15.30 "Факт".
15.40 "Такие симпатичные волки". Худ. фильм.
16.45 "Монологи старого петербуржца". Передача 2-я.

17.35 "Артисты цирка Ермолаевы". Фильм-концерт.
18.20 "Мультфильм".
18.35 "Барометр".
18.50 Еврейский миссионерский фестиваль. Концертная программа.
20.20 "Факт".
20.45 Спорт, спорт, спорт.
21.00 "Европейский калейдоскоп".
21.35 "600 секунд".
21.50 "Ваш стиль".
21.55 "Завтра ожидается..."
22.00 "Русская рулетка".
22.30 Чемпионат России по футболу. "Зенит" - "Торпедо" (Рязань). 2-й тайм.
23.15 А. П. Чехов. "Юбилей". Худ. телефильм.
23.45 "Факт".
0.00 "Итоги XX века".
0.45 - 1.15 "Вариации на балетные темы". Муз. телефильм.

ЧЕТВЕРГ, 26

I КАНАЛ "ОСТАНКИНО"

5.55 Программа передач.
6.00 Новости.
6.20 Утренняя гимнастика.
6.30 "Утро".
8.45 Фирма гарантирует.
9.00 Новости.
9.20 Мультфильм.
9.45 Худ. телефильм "Просто Мария".
10.30 "Молодость древнего народа".
11.00 "Желтая река". Н/п фильм. 10-я серия - "Конец пути".
12.00 Новости (с сурдопереводом).
12.20 "Мелочи жизни". Телесериал. 13-я серия.
13.20 "Спрут-4". Худ. телефильм. 3-я серия.
15.00 Новости (с сурдопереводом).
15.25 "Телемист".
16.10 Блокнот.
16.15 "Приключения Тедди Ракспина". Мультфильм.
16.40 Межгосударственный телеканал "Останкино" представляет программу "Шаги навстречу".
17.00 "Это вы можете".
17.40 "...До шестидесяти и старше". В перерыве (18.00) - Новости.
18.45 "Азбука собственника".
18.55 Погода.
19.00 Премьера худ. телефильма "Просто Мария".
19.50 Программа "Русский мир".
20.40 "Спокойной ночи, малыши!"
21.00 Новости.
21.40 Лотто "Миллион".
22.10 "Неоконченная пьеса для механического пианино". Худ. фильм.
0.00 Новости.
0.25 Творческий вечер З. Тутова.
1.25 - 3.05 "Спрут-4". Худ. телефильм. 3-я серия.

КАНАЛ "РОССИЯ"

8.00 Вести.
8.20 Телевизионная биржа труда.
8.30 Время деловых людей.
9.00 Утренний концерт.
9.15 "Сотвори добро".
10.00 Фольклор.
10.30 Мультфильмы. "Страшная месть".
10.50 Пилигрим.
11.35 "Козырная дама".
12.05 Худ. телефильм "Санта-Барбара". 210-я серия.
13.00 Всемирная ярмарка "Российский фермер".
14.00 Вести.
14.25 "Если вам за..."
14.55 "Песни любви и доброты".
16.00 "Русская виза".
16.30 Там-там-новости.
16.45 * В эфире - телерадиокомпания "Мурман".
16.47 ТВ-2 Лулео (Швеция) представляет фильм для детей "Микко". Части 5-я и 6-я.
17.16 "Домик для всех". Мультфильм.
17.30 "Благая весть" с Риком Реннером. Фильм 32-й.
18.00 "Поздравьте, пожалуйста".
18.28 "Одна голова хорошо, а две лучше..." О сотрудничестве Ковдорского и Кировского районов.
18.45 Парламентский час.
19.45 ТВ-информ: новости.
20.00 Вести.
20.25 Премьера худ. телефильма "Санта-Барбара". 211-я серия.
21.15 "Хроно".
21.45 "ЭКС".
22.00 "Отечество мое".
23.00 Вести.
23.20 Автомиг.
23.25 Звезды говорят.
23.30 Спортивная карусель.
23.35 "Отечество мое".
1.05 - 1.35 Клуб "Желтая подводная лодка".

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

7.30 "Факт".
7.45 Мультфильмы.
8.05 "Вариации на балетные темы". Муз. телефильм.
8.35 "Европейский калейдоскоп".
9.10 "Ночь Игуаны". Спектакль. 1-я и 2-я серии.
14.45 "Итоги XX века".
15.30 "Факт".
15.40 "Факир из 4 "в". Худ. телефильм.

16.10 "Монологи старого петербуржца". Передача 3-я.
17.00 "На крутых виражах".
18.30 "Только в шутку". Фильм-концерт.
19.00 Мультфильм.
19.15 "Альтернатива".
20.20 "Факт".
20.45 Спорт, спорт, спорт.
21.00 Фильм-концерт.
21.35 "600 секунд".
21.50 "Ваш стиль".
21.55 "Завтра ожидается...".
22.00 "Моя вторая мама". Худ. телефильм. 189-я и 190-я серии.
22.55 "В гостях у Кэт".
23.45 "Факт".
0.00 "Телебизж".
0.30 - 1.35 "Железный дождь". Худ. фильм.

ПЯТНИЦА, 27 августа

I КАНАЛ "ОСТАНКИНО"

5.55 Программа передач.
6.00 Новости.
6.20 Утренняя гимнастика.
6.30 "Утро".
8.45 Фирма гарантирует.
9.00 Новости.
9.20 Мультпраздник.
11.10 Клуб путешественников (с сурдопереводом).
12.00 Новости (с сурдопереводом).
12.20 "Женщина из стали и слез". Док. фильм.
13.15 "ВГИК: в ожидании будущего".
14.30 "Не время бить в литавры". (Молдова).
15.00 Новости (с сурдопереводом).
15.25 "Бридж".
15.50 "Бизнес-класс".
16.10 "Приключения Тедди Ракспина". Мультфильм.
16.35 "Детство словно одуванчик".
17.05 "Лаутары". Муз. программа.
17.35 Беседы с епископом Василием (Родзянко).
17.50 "Технодром".
18.00 Новости.
18.20 "Сегодняшний день Молдовы". В передаче принимает участие президент Молдовы М. Снегур.
18.45 Погода.
18.50 "Человек и закон".
19.15 "Белый король, красная королева". Худ. фильм.
20.40 "Спокойной ночи, малыши!".
21.00 Новости.
21.40 "Человек недели".
21.55 "Поле чудес".
22.50 Программа "Х".
23.00 В клубе детективов. "Холодный пот". Худ. фильм.
0.40 Новости.
1.00 Авто-шоу.
1.15 - 2.15 "Звездный прибор". Площадка "Обо-за" в Севастополе. Часть 1-я.

КАНАЛ "РОССИЯ"

8.00 Вести.
8.20 Телевизионная биржа труда.
8.30 Время деловых людей.
9.00 Параллели.
9.15 "Фортуна".
10.10 "Наш сад".
10.40 "В мире животных".
11.40 "У Ксюши".
12.10 "Санта-Барбара". Худ. телефильм. 211-я серия.
13.00 Всемирная ярмарка "Российский фермер".
14.00 Вести.
14.25 Телевизионный театр России. Л. Пантелеев - "Верую".
15.30 "Правдашная высота Леонарда Лавлинского".
16.00 "Минарет".
16.30 Там-там-новости.
16.45 * В эфире - телерадиокомпания "Мурман".
16.47 ТВ-2 Лулео (Швеция) представляет фильм для детей "Микко". Части 7-я и 8-я.
17.15 "Найда". Мультфильм.

17.32 "Поздравьте, пожалуйста".
17.55 Дисней по пятницам. "14 против 30". Худ. фильм. 2-я серия.
18.45 Парламентский час.
19.45 ТВ-информ: новости.
20.00 Вести.
20.25 "Любимая женщина механика Гаврилова". Худ. фильм.
21.45 Премьера худ. видеофильма-монографии "Матильда Кшесинская. Фантазии на тему...".
23.00 Вести.
23.20 Автомиг.
23.25 Звезды говорят.
23.30 Спортивная карусель.
23.35 Международный музыкальный фестиваль "Славянский базар".
1.15 - 2.55 "Молодая жена". Худ. фильм.

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

7.30 "Факт".
7.45 Мультфильмы.
8.05 "Телебизж".
8.35 Фильм-концерт.
9.10 "Моя вторая мама". Худ. телефильм. 189-я и 190-я серии.
10.00 "Только в шутку". Фильм-концерт.
10.30 "Альтернатива".
11.30 "Железный дождь". Худ. телефильм.
12.35 Н/п фильмы для детей.
13.20 "Поют серебряные трубы". Фильм-концерт.
13.40 "Плохой хороший человек". Худ. фильм.
15.30 "Факт".
15.40 "Джинсовый ангажемент".
16.35 "Монологи старого петербуржца". Передача 4-я.
17.15 "Фантазеры". Худ. фильм для детей.
18.20 "Музыкальный диалог". Фестиваль духовой музыки.
19.30 "Открываю для себя Россию".
20.20 "Факт".
20.45 Спорт, спорт, спорт.
21.00 "Желаем счастья вам". Муз. телефильм.
21.35 "600 секунд".
21.50 "Ваш стиль".
21.55 "Завтра ожидается...".
22.00 "Камертон".
23.05 "Парад парадов".
23.45 "Факт".
0.00 - 1.22 Антология зарубежного кино. "Человек, который много знал". Худ. фильм (Великобритания).

СУББОТА, 28 августа

I КАНАЛ "ОСТАНКИНО"

7.00 Новости.
7.20 Программа передач.
7.25 Утренняя гимнастика.
7.35 "Плюх и Плих". Мультфильм.
7.45 Субботнее утро делового человека.
8.30 В мире моторов.
9.00 "Марафон-15" представляет...
9.30 "Экстрон-НЛО".
10.00 "Автограф по субботам".
10.30 Спорт! Спорт. Спорт...
11.10 Медицина для тебя.
11.50 "Книжный двор".
12.30 "Лица власти".
12.45 "На балу у Золушки".
13.45 "Самый медленный поезд". Худ. фильм.
15.00 Новости (с сурдопереводом).
15.25 "Центральный экспресс".
15.55 "Ультра-си".
16.35 "Вагон 03".
17.05 "Играй, гармоны!" (Вологда).
17.50 "Деньги и политика".
18.20 "В мире животных".
19.00 "Великолепная семерка".
19.50 Худ. телефильм "Ти Джей Хукер". 2-я серия (США).
20.40 "Спокойной ночи, малыши!".
21.00 Новости.
21.40 Премьера худ. телефильма "Отныне и навеки веков". Фильм 1-й. Часть 1-я.
22.40 Студия "Резонанс" представляет.
23.00 Мультфильм.

23.10 "У самого Черного моря..." Фестиваль сатиры и юмора "Майские улыбки". В перерыве (0.00) - Новости.

1.10 - 2.05 "Декалог-IV". Худ. телефильм.

КАНАЛ "РОССИЯ"

8.00 Вести.
8.25 "Свой взгляд на мир".
8.55 "Спаси, Боже, люди твоя...". Док. фильм.
9.30 "Непознанная Вселенная".
10.00 Студия "РОСТ".
10.30 Пилигрим.
11.15 "Как жить будем?".
12.00 Премьера док. фильма "Август, 1914". 1-я серия.
13.00 * В эфире - телерадиокомпания "Мурман".
13.02 "Встреча для вас". Нар. арт. СССР М. Ладынина.
13.42 "Кино! Кино? Кино...".
14.00 Вести.
14.20 Российская энциклопедия. "Иван Прянишников". Часть 2-я.
14.50 "Мешок яблок". Мультфильм.
15.11 Панорама недели.
15.41 "Ретро". Муз. программа.
16.04 "Поздравьте, пожалуйста".
16.35 Футбол без границ.
17.30 "Девять дней одного года". Худ. фильм.
19.15 "Устами младенца".
19.45 Праздник каждый день.
20.00 Вести.
20.25 Шарман-шоу.
21.55 Телезудит. Викторина.
22.00 "Совершенно секретно".
23.00 Вести.
23.20 Автомиг.
23.25 Звезды говорят.
23.30 Спортивная карусель.
23.35 Фильм-премьер.
23.50 Программа "А".
0.50 - 2.30 "Черные бароны". Худ. фильм.

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

8.00 "Факт".
8.15 "Желаем счастья вам". Муз. телефильм.
8.40 Мультфильм.
9.05 "Камертон".
10.05 "Человек, который много знал". Худ. фильм.
11.30 "Ромео и Джульетта". Фильм-балет.
11.50 "Парад парадов".
12.30 "Семь слонов".
12.55 "36 радостей". Док. телефильм.
13.55 Киноканал "Осень".
15.30 "Ребятам о зверятах".
16.00 Шоу-конкурс "Трамплин".
16.50 "Геннадий Гладков". Телефильм.
17.45 "Город-ключ".
18.00 "Архип Куинджи".
18.30 Спортивное обозрение.
19.00 Мультфильм.
19.15 "Гражданин и закон".
19.45 Концерт по заявкам.
20.20 "Факт".
20.45 "Экспресс-кино".
21.00 "Ля Сет".
21.35 "Ваш стиль".
21.40 "Моя вторая мама". Худ. телефильм. 191-я и 192-я серии.
22.35 "Я счастлива". Моноспектакль Е. Юнгер.
23.45 "Телекурьер".
0.10 "Телерулетка".
0.30 - 1.59 "Провинциалки". Худ. фильм.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 29 августа

I КАНАЛ "ОСТАНКИНО"

7.00 Новости.
7.15 Программа передач.
7.20 Утренняя гимнастика.
7.30 "Авто-шоу".
7.45 "Технодром".
8.00 "Час силы духа".
9.00 "Центр".
9.30 "С утра пораньше".
10.00 "Пока все дома".
10.30 Тираж "Спортлото".
10.45 "Утренняя звезда".
11.35 Военное ревю.

12.05 С. Есенин. "Россия-мать, прости...".
12.50 Непутевые заметки. "Смерть в Венеции".
13.15 "Марафон-15".
14.00 Мультфильм "Пиф и Геркулес".
14.10 Премьера док. фильма "Подводная одиссея команды Кусто".
15.00 Новости (с сурдопереводом).
15.20 Диалог в прямом эфире.
16.00 Клуб путешественников.
16.55 "Живое дерево ремесел".
17.00 Премьера мультфильмов: "Каспер и его друзья" (Англия), "Настоящие охотники за привидениями" (США).
17.50 "Панорама".
18.30 "Вот мы какие..." Цирковая программа.
18.45 Новости.
19.00 "Променад в Маринском".
20.30 Погода.
20.35 "Шкура". Худ. фильм.
22.00 "Итоги".
22.45 Спортивный уик-энд.
23.00 "Ныне". Религиозная программа.
0.00 Новости.
0.25 - 7.15 Телешоу "50х50".

КАНАЛ "РОССИЯ"

8.00 Вести.
8.25 "Тихая обитель". Док. фильм.
9.00 Фольклор.
9.30 Доброе утро.
10.00 Студия "РОСТ".
10.30 Программа "03".
11.00 Аты-баты.
11.30 Кипрас Мажейка. Вашингтон - Нью-Йорк - Москва.
12.00 Премьера док. фильма "Европа в огне". 2-я серия.
13.00 "Пигмалион".
13.30 Всемирная ярмарка "Российский фермер".
14.00 Вести.
14.20 "Не вырубить...".
14.35 Маски-шоу.
15.05 "Белая ворона".
15.50 Чемпионат мира по автогонкам "Формула-1".
17.55 Волшебный мир Диснея. "Новые приключения Винни Пуха", "Черный Плащ".
18.45 "Коробка передач".
19.00 Студия "Сатирик".
19.45 Праздник каждый день.
20.00 Вести.
20.25 "Северный берег и грубая шкура". Худ. фильм.
22.10 "У Ксюши".
22.40 "Америка Владимира Познера".
23.00 Вести.
23.20 Автомиг.
23.25 Звезды говорят.
23.30 Спортивная карусель.
23.35 Лучшие игры НБА.
0.35 - 2.05 Фестиваль "Монте-Карло".

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

8.00 "Новые времена".
8.30 Мультфильмы.
8.55 "Факир из 4-го в". Худ. фильм.
9.25 "Поют серебряные струны". Фильм-концерт.
9.45 "Провинциалки". Худ. фильм.
11.15 Концерт по заявкам.
11.45 "Экспресс-кино".
12.00 "Воскресный лабиринт".
14.05 "Телекурьер".
14.30 "Музыка-детям".
15.00 "Привидение из города Ойленберга". Телеспектакль.
17.10 "Ленфильмиада". "Миф". Худ. фильм. 1-я и 2-я серии.
19.30 "Душа Петербурга".
20.00 "Серенада". Муз. телефильм.
20.20 "Факт".
20.45 "Ваш стиль".
20.50 "Криминальное досье".
21.10 П. И. Чайковский. "Спящая красавица".
22.50 "Оранже-ТВ".
23.15 "Милые бестии". Худ. фильм.
0.25 - 1.15 "Спаси и сохрани". Док. телефильм.

ТВ-XXI

ПОНЕДЕЛЬНИК, 23 АВГУСТА

18.20 - Телегазета "Частные объявления".
19.00 - Программа передач.
19.02 - Сборник мультфильмов.
19.22 - "Стоик" (повтор).
19.37 - Х. ф. "В осаде" (боев. с уч. С. Сигала).
21.22 - Программа передач.
21.23 - Музыка МТВ.
21.54 - Х. ф. "Предательство" (триллер).
23.46 - Программа передач.

ВТОРНИК, 24 АВГУСТА

18.20 - Телегазета "Частные объявления".
19.00 - Программа передач.
19.02 - Сборник мультфильмов.
19.29 - "Информ-К".
19.36 - Х. ф. "Там, где сердце" (мелодр.).
21.26 - Программа передач.
21.27 - Музыка МТВ.
22.08 - Х. ф. "Законы рукопашного боя" (вост. единоб.).

23.42 - Программа передач.

СРЕДА, 25 АВГУСТА

18.20 - Телегазета "Частные объявления".
19.00 - Программа передач.
19.02 - Сборник мультфильмов.
19.24 - "Информ-К".
19.30 - Х. ф. "Громовое сердце" (драма).
21.32 - "Информ-бюро".
21.42 - Программа передач.
21.43 - Музыка МТВ.
22.20 - Х. ф. "Демонические игрушки" (уж.).
23.45 - Программа передач.

ЧЕТВЕРГ, 26 АВГУСТА

18.20 - Телегазета "Частные объявления".
19.00 - Программа передач.
19.02 - Сборник мультфильмов.
19.26 - "Информ-К".
19.33 - Х. ф. "Уличная защита" (полиц. боев.).
21.04 - Программа передач.
21.05 - Музыка МТВ.

21.51 - Х. ф. "Рука, качающая колыбель" (драма).
23.42 - Программа передач.

ПЯТНИЦА, 27 АВГУСТА

18.20 - Телегазета "Частные объявления".
19.00 - Программа передач.
19.02 - Сборник мультфильмов.
19.30 - Х. ф. "Коготь тигра" (вост. единоб.).
21.05 - "Информ-бюро".
21.15 - Программа передач.
21.16 - Музыка МТВ.
22.18 - Х. ф. "Бони и Клайд по-итальянски" (комед. с уч. О. Мутти).
23.45 - Программа передач.

СУББОТА, 28 АВГУСТА

18.20 - Телегазета "Частные объявления".
19.00 - Программа передач.
19.02 - Сборник мультфильмов.
19.32 - Х. ф. "Лихорадка Кеннобол" (ко-

мед.).
21.05 - Программа передач.
21.06 - Концерт (группа "Роксет").
21.43 - Х. ф. "Вероломное путешествие" (детект.).
23.14 - Музыка МТВ.
23.44 - Программа передач.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 29 АВГУСТА

18.20 - Телегазета "Частные объявления".
19.00 - Программа передач.
19.02 - Мультфильм "Джойс и воины на колесах" (1 ч.).
19.35 - "Стоик" (бизнес-новости).
19.40 - Х. ф. "Наоборот" (комед.).
21.12 - "Информ-бюро".
21.22 - Программа передач.
21.23 - Музыка МТВ.
22.04 - Х. ф. "Убийство в маленьком городе" (психолог. детект.).
23.40 - Программа передач.

ФОТОРЕПОРТАЖ

ТАКИЕ ЛИЦА НЕ ЧАСТО

УЧЕНИК ИЛЬИ ГЛАЗУНОВА



С потемневшего полотна прямо на вас внимательно смотрит прелестная девушка: волосы убраны кружевами и лентами, изящные руки утонули в пышных складках бального платья.

“Портрет графа”: надменная складка губ, средневековая аскетичность, оттененная ослепительно белым гофрированным воротником. А вот знакомый сюжет - “Суд Париса”: античность с ее ленивой грацией обнаженных тел, тяжелых драпировок, томных взглядов. Это не Эрмитаж и не Русский музей, не Москва и Санкт-Петербург, это Мурманск, городской выставочный зал, расположенный в самом центре, на улице Коммуны, 18.

Экспозиции, представленные в нем, всегда интересны и оригиналь-

ны. Очень необычной была и работавшая в июле и августе выставка живописных и графических работ молодого мурманского художника Сергея Кузькина. Ее можно с полным правом назвать событием в культурной жизни города: дело в высоком профессиональном уровне работ и в том творческом направлении, которое выбрал начинающий художник.

Современный зритель, интересующийся культурой, избалован огромным количеством новомодных модернистских и абстракционистских течений в изобразительном искусстве вообще и, в частности, в живописи. Ничего плохого в этом нет, но вопрос в том, что действительно можно отнести к этому стилю?

Часто в работах художников, особенно молодых, этими модными

броскими терминами прикрывается элементарное отсутствие профессионального мастерства, техники, желания и умения работать в конце концов. Реализм как творческий метод ассоциируется непременно с “социалистическим” и вызывает подсознательное предубеждение, особенно у нового поколения. Зачем подолгу корпеть над одной работой (как Александр Иванов, двадцать лет создававший грандиозное “Явление Христа народу”), когда дисгармонию цветовых пятен на холсте можно назвать импрессионизмом, а мятый картон - абстракцией.

Любой творческий эксперимент оправдан, если за ним стоит желание и умение сказать свое слово об окружающем мире, искреннее чувство, напряженная внутренняя работа. Все это, безусловно, при-

сутствует в картинах 28-летнего Сергея Кузькина. ✓

Сергей родился и вырос в Мурманске, окончил мурманскую детскую художественную школу. Для многих выпускников этой школы живопись и рисунок остаются просто увлечением, ведь в наше время нужно иметь не только талант, но и мужество, чтобы быть верным искусству на протяжении всей жизни. Для Сергея колебаний не было, поэтому после школы было художественное училище в Вятке, затем оформительское отделение ВГИКа,



Двенадцать - против своры инспекторов избивают на семужьих реках

Сезон лова семги - в самом разгаре, поэтому для Мурманской районной инспекции рыбоохраны сейчас наступила горячая пора. Если в прошлом году браконьерство еще не приобрело характера групповщины, то в этом году, как я узнала из беседы со старшим инспектором Юрием Михайловичем Гурьевым, оно отмечается уже на многих реках области. И вообще семга в последнее время стала предметом грабежа и наживы. Сегодня ловят семгу даже те, кто не ловил ее никогда. Здесь кроме рыбаков-профессионалов можно увидеть различных дельцов, бродяг и, конечно же, отдельные группы браконьеров.

Словом, нарушителей - хоть отбавляй, а бороться с ними приходится лишь двенадцати инспекторам, в обязанности которых входит охрана некоторых рек и водоемов Кольского района, Урагубского залива (таких рек, как Ура и Западная Лица), а также отдельных участков Кольского залива. Лицензионный лов семги разрешен только на трех реках: Куланьга, Сайда и Гремиха, на остальных рыбалка запрещена. Но так ли это на самом деле?

Результаты проведенных рейдов, в частности, на Западной Лице (почти аналогичная ситуация складывается и на остальных семужьих реках) подтверждают обратное - браконьерство набирает силу. Причем уже есть случаи

нападения на инспекторов, как это было отмечено 24 июля.

Когда инспектор заметил, что браконьеры готовятся ставить сети на реке Западная Лица, он подошел к ним, но не успел промолвить и слова, как на него наставили ружье, стали требовать удостоверение, а затем избили. Вот такие нынче творятся дела... Получается, что теперь свои требования предъявляют браконьеры?

А вот еще один вопиющий случай, происшедший здесь же, на Западной Лице, 14 июля во время совместного рейда сотрудников милиции из Мурманска - 150 и инспекторов рыбоохраны.

Вначале были замечены только два браконьера, устанавливающие сети на реке. Тут-то, как говорится, их и засекли на “деле”, задержали. Но на берегу оказалось еще трое их сообщников, среди которых был и рядовой милиционер. Вот он и проявил по-настоящему свою сущность, ударив сотрудника милиции, участвовавшего в рейде. Я думаю, что комментарии излишни...

По поводу иностранных рыболовов Юрий Михайлович сказал, что штрафы они платят редко, и то зачастую по вине наших представителей совместных предприятий, не сумевших их правильно проинструктировать, прежде чем привезти на лов семги.

Недавно инспекторы Мурманской

районной инспекции решили проверить Первомайский рынок, чтобы узнать, не продается ли там семга частными лицами, так как правилами рыболовства по Мурманской области это запрещено. Была задержана одна торговавшая женщина, у которой изъяли десять экземпляров соленой семги. На первый раз она отделалась лишь штрафом да предупреждением. Ну что ж, возможно, теперь и другим неповоротливо будет...

А если говорить строго, то та женщина с рынка выглядит мелкой рыбешкой по сравнению с теми акулами, что всячески стараются не только продать здесь, но и вывезти нашу семгу в другие регионы России и за ее пределы (в СНГ). Особенно, как считает Юрий Гурьев, в аэропорту должен быть усилен контроль и приняты срочные меры, запрещающие вывоз семги без предъявления соответствующего документа.

Таким образом, на сегодняшний день вырисовывается довольно тревожная картина: выходит, что много семги незаконно вылавливается браконьерами и незаконно вывозится. Вывод здесь напрашивается один: чтобы семга у нас была, ее запасы надо по-настоящему охранять.

Сегодня инспекторам уже становится опасно выходить на проверку своих участков рек без соответствующего снаряжения. Правда, в начале года Комитет

по рыболовству Российской Федерации пообещал “Мурманрыбводу” помочь приобрести бронежилеты, автоматы Калашникова, наручники и все необходимое для рыбоохраны и наведения порядка на семужьих реках. Заявка “Мурманрыбводом” сразу же была отправлена в Москву, но до сих пор она осталась без ответа, так что никакой помощи от комитета не последовало. Видно, не прочувствовали там ни богатства нашего, ни ситуации, угрожающей ему.

И потом, разве под силу всего лишь двенадцати инспекторам Мурманской районной инспекции по-настоящему вести рыбоохрану на семужьих реках, да еще и при такой мизерной зарплате (оклад инспектора около двадцати пяти тысяч рублей, тут самому в пору браконьером стать, чтоб заработать на хлеб насущный).

При таком отношении столичных и местных властей к рыбоохране неудивительно, что у всякой многочисленной сволочи, готовой грабить и разбазаривать народное добро, развязаны руки, и она, уверовав в безнаказанность, день ото дня нагнетает. Неужели мы настолько стали равнодушными или обессилели, что не можем дать ей достойный отпор и защитить наше уникальное северное богатство?! Не верится! Вернее, не хочется верить...

Зоя СЕРГЕЕВА.

ВСТРЕТИШЬ В ТОЛПЕ

НАШ ЗЕМЛЯК

работа художником-оформителем в Мурманске. В 1990 году в Москве открывается Всероссийская академия живописи, ваяния и зодчества, возглавил которую известный художник Илья Глазунов. Основной задачей академии является продолжение и укрепление традиций русского искусства, воспитание новых талантов. В настоящее время Сергей - студент четвертого курса этой академии, занимается живописью в портретном классе Глазунова.

Прошедшая выставка была первой у Кузькина. Живопись и графика, натюрморты, портреты, пейзажи, написанные в традиционной реалистической манере.

У каждой картины хочется остановиться, задержаться, обратить внимание на малейшие детали и оттенки. Такие лица не часто встретишь в толпе - лица счастливых людей, полных внутреннего достоинства, покоя, любви. А на полотнах, несмотря на ностальгический антураж девятнадцатого века, - наши современники. Они такие, какими их увидел и изобразил художник. Может быть, мы сами себя потеряли в вечной суете и спешке будней, в вечной жизни на бегу? Может, разучились видеть красоту и неповторимость самих себя, друг друга?

А взгляд художника увидел в каждом Личность, достойную любви, уважения и просто человеческого счастья.

Такие же лирические и вдумчивые по эмоциональному настрою и пейзажи: в основном это средняя полоса в смене красок дня и времен года, в золотой листве берез и розовеющем утреннем снеге. В них нет нарочитой яркости красок, желания поразить зрителя - есть рассеянные блики солнца и узорчатые тени деревьев на лесной тропинке, есть желание остановиться на бегу, перевести дыхание и удивиться красоте, очарованию, быстротечности жизни...

Возможно, у искусственного зрителя возникнет вопрос - не копии ли это, не подделки, не повтор ли того,

что уже было давным-давно наработано и пройдено нашим искусством? На мой взгляд, такие суждения поверхностны. Любое художественное направление не исчезает бесследно, реализм продолжает развиваться и обогащаться вместе с развитием самой жизни. И работы Сергея Кузькина - это новое наполнение традиционных форм русской живописи.

Истинное искусство обычно вызывает споры, но бесспорно, думается, одно: перед нами - Мастер, истинный художник, впереди у которого большое будущее.

Юлия МАКШЕЕВА.

На снимках: "Портрет девушки"; "Белые ночи"; "Первый снег"; "Портрет сына"; "Весна в Ильино"; "Апостол Петр".

Фото Сергея МОНАХОВА.



ЖЕНА КОРМИЛА МУЖА КОНСЕРВАМИ ДЛЯ СОБАК

Убийство в состоянии аффекта

Инженер Вилли БИШОФФ пробил жене голову чугунком, в котором находилось консервированное мясо для собак, когда он понял, что супруга экономит на питании, чтобы купить себе норковую шубу.

Суд не принял во внимание того, что преступление было совершено в состоянии аффекта, и приговорил Бишоффа к шести годам лишения свободы за убийство Анны БИШОФФ. Это произошло в пригороде г. Аахен (Германия).

- Я покорно сносил то, что она кормила меня на ужин кониной, потрохами и другой мерзостью целый год, - сказал журналистам Вилли Бишофф. - Трудился как проклятый на двух работах, чтобы содержать дом, а она только валялась в постели и гладела в телевизор. В конце концов она пришла к выводу, что и так слишком меня балует, поэтому вместо куриных потрохов стала готовить блюда из собачьих консервов.

Соседка семьи Бишофф госпожа Лайне ШЛЕХТЕР подтвердила в суде, что Анна Бишофф действительно кормила мужа мясными консервами для собак с целью экономии, поскольку "собиралась купить норковую шубу, такую же, как у Алексис из кинофильма "Династия". Анна утверждала, что ее Вилли настолько глуп, что не разбирается в еде, к тому же скупой и никогда не купит ей шубы из норки.

В определенном смысле она была права: ее муж ел все, что она подавала к столу, совершенно не отличал натуральное мясо от консервированного, да еще для собак. Но однажды Вилли, вынося ведро в мусорный ящик, обратил внимание на множество пустых банок из-под собачьих консервов.

- Я дождался вечера, - рассказывал обвиняемый, - а за ужином спросил у Анны, что лежит у меня на тарелке, не еда ли для собак из банок, которые выношу утром в мусорный ящик. Она ответила мне язвительным смехом и заявила, что я ничего лучшего и не заслуживаю. Не помню точно, что произошло дальше. Кажется, я схватил чугунок и ударил им прямо в лоб моей дурной жене.

Суд признал, что собачьи консервы не вызывают столько ненависти, чтобы человек не контролировал свои действия и смог пойти на убийство.

Но может ли суд знать всю правду о психике мужчины, которого кормили такой едой...

Альбин МИЛИЧ.
("Скандалы").

СТОЛ НАХОДОК

Где мы оставили что-то с тобой?..

В такси! Потому что именно в таксопарк приехало наибольшее количество "потеряшек", как-то:

- кожаная черная папка;
- черный мужской зонт-автомат;
- еще один черный мужской зонт (но не автомат);
- кожаный коричневый кошелек со сберкнижкой;
- мужская джинсовая куртка;

- куртка от спортивного костюма в сине-сиреневых тонах.

Зато в остальных столах находок, а именно: автовокзала, аэропорта, железнодорожного вокзала, управления троллейбуса, Ленинского РОВД, морского вокзала, Октябрьского РОВД - ничего из оставленных и забытых вещей не появлялось.

Ирина ИВАНОВА.

ЭТО ИНТЕРЕСНО

Как один поэт всех певец огорчил

Поэт Игорь Шаферан недавно написал эпиграмму:

Идет буквально косяком народ,
Когда идет концерт певицы этой.
Одни идут послушать, как поет,
Другие - посмотреть, во что раздета.

В интервью он сказал, что никого конкретно в виду не имел, потому что все наши эстрадные певицы "безголосые и раздетые, а многие еще и кривоногие". Однако "их так часто показывают по ТВ, что со временем к ним можно привыкнуть". И хотя адресат эпиграммы не назван, по меньшей мере три суперзвезды

считают, что это написано про них.

Юрий Шатунов руководит сверху

Бывший солист группы "Ласковый май" Юрий Шатунов, несмотря на довольно юный возраст, стал одним из преуспевающих бизнесменов Сочи. Недавно он открыл в этом курортном городе ночной клуб "Рок-Сити", вход в который стоит 10 тысяч. По отзывам отдыхающих, клуб пользуется большой популярностью. Сам же Юра бывает там нечасто. Это объясняется тем, что молодой бизнесмен живет на собственной вилле в горах и спускаться в клуб просто ленится, доверив ведение дел своему администратору.

(РИА).

ИЗ ДАЛЬНИХ СТРАНСТВИЙ ВОЗВРАТЯСЬ

ИГРАЙ, МУЗЫКАНТ!

По железнодорожному радио не раз крутили песню водовоза, который утверждал, что "без воды и не туды и не сюды". Старая истина опять стала злободневной: ну разве это не парадокс, что в городе, где неиссякаемым ключом бьет целебная вода, с каждым днем все напряженнее становится с водой водопроводной? Из-за технических неполадок водоснабжения желанная влага идет по трубам считанные часы в день. Хоть бегай умыть лицо и почистить зубы к бюветам знаменитых Славяновского и Смирновского источников!

И с питанием нынешним летом возле горы Железной стало похуже. Общепитовские столовые закрыты. К услугам проголодавшегося "дикаря" только "комки", где предлагают дорогие фрукты, шоколад в качестве закуски к коньяку или шампанскому. А к чему человеку с большим желудком такой ассортимент!

Вот и приходится приезжему, кого не смог выручить нужной путевкой родной профсоюз, идти на поклон к санаторной администрации. Благо при наличии средств в некоторых здравницах можно купить и лечение, и питание, и временную крышу над головой.

В середине июня сего года самая дешевая санаторная путевка в Железноводске стоила 150 тысяч рублей. Причем ее покупатель мог рассчитывать только на палату без удобств. Для того, чтобы в твоем номере были душ и кое-что другое, требовалось выложить на несколько десятков тысяч больше. А если в кармане у гостя Кавказа оказывалась четверть миллиона, он мог уже поселиться в бывшем "цековском" санатории и вместе с его отдыхающими топтать богатые ковровые дорожки и наслаждаться приятными струйками биде. С водой там, естественно, не было никаких проблем. Еще говорили, что, на-

пример, в "Горном воздухе" каждое утро угощают соком манго. Можно представить, какими блюдами могут быть уставлены его столы! Теперь такие шикарные санатории вроде бы принадлежат четвертому управлению Минздрава. Но их обитатели по-прежнему проводят свой летний отдых по-царски, и кажется, что это все те же люди. "А что вы хотели: как было, так и будет!" - выговаривали персоналу "Дубовой рощи" дети господ богатых и знатных.

Как сегодня не вспомнить чеховское описание южной публики! Во времена любимого классика старые ялтинские дамы одевались, как молодые, тогда же в этом городе было много генералов, и современное курортное общество все заметнее приближается к молодежной моде. Женщины бальзаковского возраста охотно демонстрируют лосины, шорты, туники.

Кстати, молодежи в толпе отдыхающих заметно прибавилось. А вот ветеранов с орденскими планками у источника лично мне в этот сезон видеть не приходилось. Зато угадывались лица коммерсантов - они гордо вели под руку своих чопорных супругов. Или вас время от времени разглядывали раскосые глаза жителей Средней Азии, прибывших в Минводы со своим многочисленным потомством.

Путь к бювету нередко напоминал лабиринты московского метро, где рвут душу мелодии разных исполнителей. Теперь люди искусства все чаще нуждаются в материальной поддержке уличных слушателей. Играйте, южные музыканты! Вапа песня о том, что жизнь все неумолимо делит сограждан на бедных и богатых. И проста эта песенка, как сказка про белого бычка: если нет у тебя денег, то в теплых краях делать нечего.

Жанна МИХАЙЛОВСКАЯ.

В здоровом теле - здоровый дух!

С помощью несложного теста, предложенного брюссельским изданием "Суар", вы сможете проверить свою физическую форму.

Все ли в порядке с вашим сердцем?

Сделайте в течение полутора минут 20 наклонов вперед (выдох при наклоне, вдох при выпрямлении). Проверьте пульс до начала упражнения (П1), затем сразу же после его окончания (П2) и еще раз - через минуту после этого (П3). Подсчитайте общую сумму ударов, отнимите 200 и разделите на 10:
 $P1 + P2 + P3 - 200$
10

Если полученный результат находится в пределах:

0-3 - ваше сердце в прекрасном состоянии,
3-6 - в хорошем состоянии,
6-9 - в среднем состоянии,
9-12 - в посредственном состоянии,
более 12 - следует срочно обратиться к врачу.

Подъем по лестнице - прекрасный способ оценить силу и тренированность ваших ног и дыхательной системы.

Если вы поднимаетесь на пятый этаж через две ступеньки в быстром темпе, значит, вы - атлет! Bravo! Вы поднимаетесь на пятый этаж, ступенька за ступенькой, без заметной одышки - очень хорошо. Если появляется одышка - ваше состояние следует оценить на тройку. Вы поднялись на третий этаж и устали, вам необходимо перевести дыхание - будьте осторожны, ваш организм ослаблен.

Еще один способ проверить физическую форму - сделать упражнения для брюшного пресса.

Надо лечь на пол, закрепить пальцы ног, например, под шкафом, или попросить кого-либо подержать их. Руки скрестить на груди, сделать наклон вперед, пытаясь прикоснуться руками к ногам. Продолжительность упражнения - одна минута. Подсчитайте, сколько вы сделали за это время наклонов, и сравните с данными таблицы, показывающей оптимальное число в зависимости от возраста...

Возраст	Число наклонов в минуту
20 лет	45-50
30 лет	40-45
40 лет	35-40
50 лет	25-30
60 лет	15-20

Сколько вдохов-выдохов вы можете сделать в минуту?

Проверьте себя и загляните в таблицу - она дает среднее идеальное число.

Возраст	Число вдохов-выдохов в минуту
20 лет	35-40
30 лет	30-35
40 лет	25-30
50 лет	15-20
60 лет	10-20

Ну и последнее испытание. Проверим легкие.

Глубоко вдохните и максимально долго задержите в себе воздух. Затем выдохните. Постарайтесь сделать это как можно медленнее - идеально, если на это уйдет чуть больше трех секунд.

Максимально задержите дыхание. Молодой человек в возрасте 20 лет в хорошей физической форме может "протянуть" полторы - две минуты. В 50 лет - около 30 секунд.



Пора тепла, цветов дурмана,
пора гуляний у фонтана.

Фото Сергея МОНАХОВА.

ОНИ БЫЛИ СОЗДАНЫ ДРУГ ДЛЯ ДРУГА

Анн КАПЛАН и Джон РАПП еще до того, как вступили на свадебную дорожку, пережили одну из удивительных любовных историй.

- Только вера в реинкарнацию, - говорит д-р МАК-НЕЙЛ, друг ДЖОНА РАППА, - может объяснить, что произошло.

Джон, сын владельца большой фермы под г. Кабимас в Венесуэле, был обручен с дочерью богатого фабриканта. Свадьба должна состояться на второй день Пасхи. В понедельник, еще до праздника, Джон поехал к священнику, чтобы оговорить с ним ход свадебной церемонии.

Когда он сел в автомобиль, то увидел, что перед домом ксендза остановилась машина, из которой вышла девушка. Это была Анн КАПЛАН. Сегодня Джон уверяет, что в тот момент, когда он ее увидел, то действовал как бы по указанию свыше. Они стояли друг перед другом в немом оцепенении.

Анн говорит, что была в шоке, увидев человека, которого... давно хорошо знала. Джон переживал подобные чувства. Это была девушка, которую он когда-то знал и любил, но тоже ничего об этом не помнил. Теперь он ее нашел.

Сопровождавший Анн жених Педро РОСС, который привез ее сюда, чтобы также уладить свадебные фор-

мальности, наблюдал за этой немой сценой. Он рассказывал потом, что увидел, как Анн остановилась перед каким-то мужчиной, а затем с плачем бросилась в его объятия.

Ни одна из свадеб не состоялась. Анн и Джону с большим трудом удалось убедить своих родителей в том, что они любят друг друга и знакомы очень давно, хотя те всячески сопротивлялись такому повороту дела.

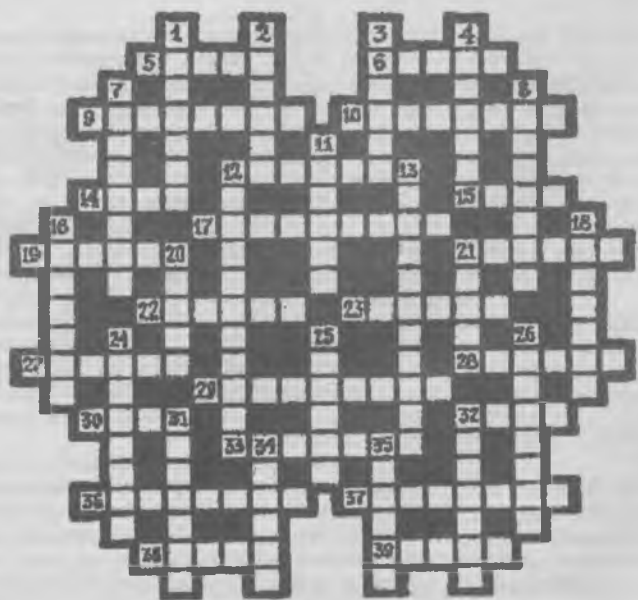
Д-р Мак-Нейл пробовал загипнотизировать Анн и Джона, узнать, что их связывало в предыдущей жизни, какую драму они пережили. Джон говорил только, что любит Анн, а сама Анн плакала и уверяла, что потеряла любимого человека.

Д-р Мак-Нейл считает, что рано или поздно он узнает правду и всю предысторию их любви. "Они должны быть знакомы веками раньше, - говорит он. - Чем можно объяснить этот взрыв чувств?"

Анн и Джон также верят в то, что были знакомы раньше, но сделали какую-то глупую ошибку и растались.

Молодые верят, что их "вторая встреча" принесет им только счастье.

("Скандалы").



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. Французский писатель и философ (1712-1778 гг.), один из крупнейших представителей французского Просвещения. 6. Столица Марокко. 9. Музыкально-театральный жанр. 10. Комплекс сооружений для испытаний рысистых и скаковых лошадей и соревнований по конному спорту. 12. Филателистический альбом. 14. Река на Кольском полуострове. 15. Государство в Юго-Восточной Азии. 17. Созвездие Северного полушария неба. 19. Лицо, заменяющее киноактера при исполнении сложных номеров или акробатических трюков. 21. Герой романов И. Ильфа и Е. Петрова "Двенадцать стульев" (1928 г.) и "Золотой теленок" (1931 г.).

22. Древнегреческая эпическая поэма, приписываемая Гомеру. 23. Полуденный (послеобеденный) отдых в Испании, Италии, странах Латинской Америки. 27. Подвижная часть крыла самолета. 28. Рыцарское состязание в боевой ловкости и силе в средневековой Запад-

ной Европе. 29. Отрасль материального производства, осуществляющая перевозку пассажиров и грузов. 30. Полупрозрачный древнегреческий баснописец (6 в. до н. э.), считавшийся создателем басни. 32. Государство в Америке, в Вест-Индии. 33. "Но ты поднялся, ты выиграл, ты прошумел грозой и славой - И бурны тучи разогнал, И дуб низвергнул величавый" (стихотворение А. С. Пушкина). 36. Небольшой порт на внутренних водных путях. 37. Собрание, архив звукозаписей. 38. Любимое животное популярного артиста цирка Ю. Куклачева. 39. Марка японских легковых автомобилей и мотоциклов.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Заголовок раздела в газете, журнале. 2. Польский католический храм. 3. Банкомат в игорном доме. 4. Командная спортивная игра с мячом. 7. Порода охотничьих собак. 8. Распространенное с 17 века второе название Парижского университета. 11. Военный конвой, охрана, сопровождение. 12. Пропуск, дающий право на бесплатное посещение представления в театре, цирке. 13. Альпийская роза. 16. Подземное сооружение для прокладки железнодорожных путей, автомобильных и пешеходных дорог. 18. Коллективное прошение, подаваемое в письменном виде в органы государственной власти. 20. Свернутая в трубку бумага, ткань. 21. Сладкий картофель. 24. Денежная единица Бразилии. 25. Песня Д. Тухманова на стихи М. Ножкина, в которой звучат такие проникновенные слова: "Ты добром своим и лаской Ты душой своей сильна, Нерассказанная сказка, Синеокая страна. Я в березовые ситцы Нарядил бы белый свет, Мне всю жизнь тобой гордиться, - Без тебя мне счастья нет!". 26. Вид сложного орнамента, состоящего из геометрических фигур и стилизованных листьев, цветов. 31. Частное или государственное закрытое учебно-воспитательное заведение в некоторых зарубежных странах. 32. Небольшой жилой благоустроенный дом в пригороде, рабочем поселке. 34. Французский кафешантанный фривольный танец с характерным высоким вскидыванием ног. 35. Якутский героический эпос.

Составил Геннадий МЕНЬШИКОВ.

Ответы на кроссворд, опубликованный 20 августа

По горизонтали: 7. Эспандер. 8. Разминка. 11. "Кадет". 12. "Милан". 13. Поддубный. 16. Связка. 17. Раунд. 18. Шамони. 21. Тетива. 22. Манкин. 23. Овринг. 24. Партер. 29. Помост. 30. "Тулуп". 31. Корпус. 35. Казанкина. 37. Редан. 38. Каноз. 39. Эстафета. 40. Атлетика.

По вертикали: 1. Астахова. 2. Забег. 3. Денлоп. 4. Заплыв. 5. "Химик". 6. Акваланг. 9. Подкат. 10. Зыбина. 14. Скутерист. 15. Баскетбол. 19. Свинг. 20. Парад. 25. Хоккеист. 26. Булава. 27. Сутков. 28. Футболка. 32. Каратэ. 33. "Юность". 34. Канат. 36. Лапта.

КИНО

АВРОРА

(автоответчик 33-81-02)

Еще одна связь (Индия) - 21 и 22 августа в 14.00, 21.30; Гром (США) - 21 и 22 августа в 16.30, 18.10, 19.50; Как живете, караси - 23 августа в 17.00, 19.00, 21.00.

АТЛАНТИКА

(автоответчик 9-65-18)

Воздушные пираты - 21 и 22 августа в 14.00, 15.30, 21.30; Полицейский пистолет "Питон-357" - 21 и 22 августа в 17.10, 19.20.

МИР

Жандарм из Сен-Тропе (Франция) - 21 и 22 августа в 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00; Наводящий ужас (США) - 23 августа в 16.00, 18.00, 20.00, 22.00.

МУРМАНСК

(автоответчик 4-52-88)

Шальная баба - 21 и 22 августа в 10.00, 11.40, 13.20, 15.00, 16.40, 18.20, 20.00, 21.40.

РОДИНА

(автоответчик 5-25-47)

Звезда за двадцать долларов (США) - 21 и 22 августа в 16.00, 18.00, 20.00, 22.00; Большая денежная кража (КНР) - 21 и 22 августа в 12.00, 14.00.

СЕВЕРНОЕ СИЯНИЕ

(автоответчик 6-22-37)

Наводящий ужас (США) - 21 и 22 августа в 13.00, 14.45, 16.30, 18.15, 20.00. Для детей: Давид и Сэнди (Польша) - 22 августа в 11.40.

Лили Сазерн была лакомым кусочком. Кроме того, у нее было много полезных связей. Поэтому Эл Уолтерс не мог понять, отчего она вдруг им увлеклась. Конечно, он был хорош собой, молод и энергичен. Были и у него связи, но скромные. Куда уж ему, бедняку, до нее, Лили, привыкла иметь дело с крупными воротилами. Но ее постоянный "тугой кошелек" сейчас находился в тюрьме за ограбление, убийство и другие преступления. Может быть, причина была именно в этом.

Когда Эл задумывался над своим финансовым положением, он становился суровым. У него было очень мало денег, но это, кажется, не волновало Лили. Она демонстрировала свою любовь к нему, и вопрос о деньгах даже не возникал. Брент Морган сел всерьез и надолго, так что с этой стороны он мог быть спокоен. К тому же Лили давно уже перестала посещать своего бывшего возлюбленного.

- Мне нравится твоё занятие. Оно вызывает у меня трепет, - сказала Лили. - Стоит мне только представить, как ты поднимаешься по канату и проносишься под куполом, так я покрываюсь мурашками.

- О, это было довольно давно, - отозвался Эл.

Разговор шел у нее на квартире. Они слушали музыку, потягивая виски, и лежали на диване, тесно прижавшись друг к другу. Эл осматривал всю ее от головы до пят и еще теснее придвинулся к ней. Он никак не мог насытиться ею, но его постоянно тревожил вопрос о деньгах. Лили была создана для денег.

- А ты бы смог все это опять проделать? - спросила она.

- Что именно?

Отпив глоток дорогого шотландского виски, он бросил на нее вопросительный взгляд.

- Ну, полеты на трапеции и все остальное, когда ты работал в цирке.

- Слушая тебя, можно подумать, что это что-то особенное.

- Это, должно быть, очень волнующее. Ты смог бы снова проделать все эти номера?

- Чтобы снова быть в хорошей форме, потребуется не так уж много времени. Честно говоря, надеюсь, что мне больше не придется этим заниматься. Я уже однажды падал. Вот почему я ушел из цирка. Кроме того, я стал старше.

- А это имеет значение?

Он бросил быстрый взгляд на нее, напряг бицепс, прижав его к ее руке.

- Я не настолько уж постарел, - сказал он, - не беспокойся, силенка еще есть.

-- Брент был по-своему хорош, - сказала она, - но он никогда не смог бы так летать и лазить по канату. Это было ему недоступно.

Она редко упоминала Брента Морган.

- Вы были по-настоящему близки, я полагаю?

- Да, это так, но это все в прошлом. И ты это знаешь, дорогой. - Она опять пригубила бокал. - Кроме того, я предпочитаю думать о тебе, о нас вместе. Мы с тобой гораздо ближе, чем я когда-либо была с Брентом.

- Не надо льстить, Лили. Лучше вообщем обо всем не говорить.

- Брент и я были довольно близки. И я знаю очень многое.

Помолчав, Эл заметил:

- Так ты многое знаешь?

- Очень многое.

- Брент Морган был крупным дельцом, - сказал Эл. - Даже в тюрьме он остается фигурой.

- Он - конченый человек, - сказала она. - Кроме того, ему не выбраться оттуда до конца жизни.

Эл был уверен, что она начинала тайнами, о которых он никогда не узнает. Брент Морган играл по-

крупному, ему было доступно все. Эл же лишь "копался в отбросах".

- Я должна тебе что-то сказать о Бренте и о себе. Это должно тебя заинтересовать.

- Да?

- Эл, дорогой, - продолжала она, - я знаю, что у тебя нет денег. Это так. А нам нужны деньги, много денег. И я не представляю, как ты их сможешь добыть.

Впервые за этот вечер ему не хотелось говорить.

А ТЕПЕРЬ - ПРОЩАЙ!

- Я придумала, как нам выйти из этого положения, - сказала Лили. - Но тут потребуется твоя помощь.

- Так, - обронил Эл. Он еще ничего не понял, но весь напрягся в ожидании.

- Тебе надо налить еще виски, - улыбнувшись, сказала она. - Подкрепись.

Поднявшись с дивана, она взяла его бокал и направилась к бару через комнату. Он не мог оторвать глаз от ее бедер. При этом он думал о том, что она ему скажет. Вернувшись с напитком, она опустилась на диван и еще теснее прижалась к нему.

- Было ограбление, о котором еще ничего не знают, - сказала она. - Была взята большая сумма, и каждый получил свою долю. Несмотря на это, еще много осталось. Ограбление состоялось как раз перед тем, как посадили Брента.

- Ну и что? - спросил он бережно.

- Там было много денег.

Взглянув на нее, он спросил:

- Сколько?

- После того, как все получили свою долю, осталось почти триста тысяч долларов.

Эл присвистнул. О такой сумме он не смел, не мог и мечтать.

- Эту операцию задумал и осуществил Брент, - пояснила Лили.

Его это заинтересовало, и он спросил:

- Это не всплыло на суде?

- Нет, нет, оно и не могло всплыть, так как никто не подозревает об участии Брента. Был ограблен банк. Все, кроме одного, получили свою долю. Брент спрятал свои деньги. Я знаю, где припрятана добыча. Понимаешь?

- Ты знаешь, где Брент Морган спрятал почти триста тысяч долларов?

- Ты все правильно понял.

До него начал доходить смысл ее слов. Он был настолько поражен, что даже охрип:

- Если ты знаешь, где деньги, почему ты их не возьмешь? Почему ты не взяла их раньше? Брент в тюрьме, он не может помешать.

- Именно для этого мне нужен ты, Эл. Ты готов мне помочь? Тогда у нас будет много денег. Но, увы, эта тайна известна еще одному человеку.

- Где он? Кто он?

- Он исчез. - Она отпила глоток из бокала. - Он не стоит думать.

- Где деньги?

- Я тебе покажу, только туда надо еще добраться.

- Бэби, ты меня не дурачишь?

- Нисколько не дурачу. Мне надо было быть уверенной в твоей любви ко мне. Ведь ты любишь меня, не так ли?

Он почти не слышал и почти не чувствовал, как она обняла и поцеловала его.

- Куда нам надо ехать? - нетерпеливо спросил он.

- Довольно далеко отсюда, - ответила она. - Нам надо собираться и чем быстрее, тем лучше.

Они ехали на автомобиле всю ночь. На окраине города по ее на-

стоянию они купили нарезное оружие и патроны к нему. Так как охотничий магазин был еще открыт, он сделал нужную покупку. Она объяснила, что как только они съедут с автомагистрали и углубятся в горы Западной Вирджинии, не исключена возможность встречи с дикими хищниками. А так как им придется выйти из машины, она не хотела подвергаться риску. Эл чувствовал себя уверенней с оружием в руках.



Пока ехали ночью, он многое продумал. Он спросил ее:

- Почему ты сама не взяла деньги? Для себя?

- Деньги спрятаны в пещере, - ответила она, - сама я никогда не смогла бы их достать. Вот приедем на место, и ты увидишь, почему.

Он бросил взгляд на Лили. Она ни в чем не сомневалась. По-видимому, в игре с ней он не сделал ни одного неправильного хода: она полностью ему доверяла. С утратой свободы Брент Морган потерял и Лили.

И все-таки осторожность не помешает, думал он.

Когда они заправились у бензоколонки, работавшей круглосуточно, Лили отлучилась в туалет. Пока он дожидался ее, то многое еще раз серьезно продумал. Она вернулась, сияя улыбкой, и они тронулись в путь.

Когда они ехали по грунтовой дороге, извивающейся по краю пропасти, Эл опасался даже смотреть в бездонную черноту. Езда отнимала много сил. Какое-то время дорога вилась вдоль реки, а затем резко пошла вверх и оборвалась.

- Вот здесь мы выйдем из машины, - сказала Лили. - Отсюда недалеко до пещеры.

Им пришлось подниматься по крутому лесистому склону и пересечь каменистое поле, заросшее кустами шиповника. Они добрались до входа в пещеру к рассвету. Это была пещера со сводчатым потолком в скале. Над ней были выступы и козырьки, а над главной пещерой находилось несколько более мелких. У Лили был мощный фонарь, но без него можно было обойтись, так как желтоватые лучи утреннего солнца довольно хорошо освещали пол пещеры.

Они прошли вглубь. Наконец Лили остановилась там, где каменная стена поднималась круто вверх и смутно освещалась. Эл видел, как она что-то пыталась нащупать прикладом ружья за камнями, а затем появилась с веревкой, сложенной витками в круг.

- Тебе придется это поднять, дорогой мой. - Она повернулась и

показала рукой вверх. - Ты видишь тот выступ, так вот туда.

Он кивнул, и сердце глухо застучало в груди. Надо было забраться довольно высоко, а выступ едва освещался тоненьким лучом солнца, проникшим в пещеру.

- Вон там находится чемодан с деньгами.

У Эла дыхание стало чаще.

- Там два выступа, - продолжала она. - Видишь, вон тот, справа? Там, у самого края, есть как бы заост-

Гил БРЮЭЛ

ренный камень. Ты его видишь?

- Вижу.

- Так вот, надо его заарканить и подняться на первый выступ. Затем ты возьмешь веревку и заарканешь еще один камень на другом краю пропасти. Закрепив веревку, ты сможешь перебраться на левый выступ, чтобы добраться до денег. Тебе, акробату, это не составит труда.

- Ты хочешь сказать, что кто-то уже проделал такую операцию?

- Да, другой парень, Эл. Брент на такое не способен, но ты это легко выполнишь. Я знаю, что ты это можешь. Брент нашел безопасное место для денег. Никто его не обнаружит.

- Да, место безопасное.

- Ты сможешь это сделать? - вдруг заволновалась она.

Он размотал веревку, на одном конце сделал петлю и попытался набросить ее на заостренный камень у правого выступа. На это требовалось время. Задача была нелегкой, и, кроме того, он нервничал от того, что деньги находятся так близко.

- Если не знать, где деньги спрятаны, - сказала Лили, - их вовек не найти.

Эла охватило волнение. Он заарканил заостренный камень и потянул за веревку, чтобы закрепить ее.

Теперь надо было лезть. Отработанные навыки теперь себя оправдывали.

- Ну, я пошел, - сказал он.

Поднимаясь по веревке, он качнулся к отвесной стене, поднял много пыли и стронул с места множество камешков, которые с грохотом падали на пол пещеры.

Хотя Эл уже отвык лазить, он без особого труда поднялся на нужную высоту и, качнувшись, ступил ногой на выступ. Посмотрев вниз и увидев напряженный взгляд Лили, Эл осклабился.

Он быстро снял петлю с заостренного камня и приготовился заарканить подобный камень над противоположным выступом. Это бы многих испугало, но не Эла, так как он высоты не боялся.

Отступив от края, он прыгнул и перенесся на веревке через пропасть к противоположному выступу. Ногами он упирался в скалу.

Луч восходящего солнца ярко осветил большой чемодан, покрытый тонким слоем пыли.

- Он здесь! - выдохнул Эл. - Чемодан здесь! - крикнул он.

- Эл, отвяжи веревку от камня, привяжи чемодан и спусти его ко мне. Именно так мы его подняли в пещеру.

Встав на колени, он отомкнул замки и откинул крышку. Его лицо напряглось. Чемодан был набит банкнотами. И тут он ощутил странное спокойствие. В нем почти триста тысяч долларов. Он даже пощупал деньги пальцами.

- Эл! Чем ты там занимаешься?

Он закрыл чемодан и заткнул его. Сняв веревку с торчащего камня, он привязал ее к ручке чемодана.

Она ожидала, пока он спустит чемодан. Они смотрели друг на друга в глаза и улыбались. Поймав чемодан, она опустила его на пол пещеры. Он же стоял на выступе, играя веревкой и громко смеясь.

- Вот, чемодан у нас, - крикнул он.

Глядя на него, она вдруг резко схватила веревку и изо всех сил дернула ее. Веревка выскользнула у него из рук. До Эла донесся довольный смех Лили, и он увидел, как она взяла в руки нарезное ружье. Он продолжал стоять, глядя на ружье.

- Я еду к Бренту, - сказала она. Ее голос эхом отдавался в пещере.

- Он совершит побег, и мы снова будем вместе. Это он мне посоветовал найти акробата. Ведь я тебя выбрала, не так ли?

Да, она все вспомнил: это было именно так. Теперь она целилась в него из ружья.

- Нам пришлось прикончить того парня, так как он тоже знал, где спрятаны деньги. Брент и я боялись, что мы не сможем их достать. Я люблю Брента. Ты ему в подметки не годишься, несмотря на то, что так ловко лазишь по канату.

- Так вот для чего я был нужен, - сказал он.

- Именно так. А теперь - прощай.

Лили нажала на спусковой крючок. Последовал громкий щелчок. Она была озадачена. Еще раз нервно нажала на спусковой крючок. И опять щелчок.

- Лили, у тебя ничего не выйдет, - крикнул он. - Я разрядил ружье у бензоколонки. Решил, что не стоит рисковать.

- Будь ты проклят! - истерически крикнула она. Бросив ружье в пропасть, она схватила чемодан. - Ты все равно сдохнешь там. Кстати, ты не один. Посмотри там в углу.

Отступив от края, Эл глянул в угол и увидел осклабленный череп с останками человека в костюме. Некоторые кости еще были прикрыты обрывками кожи. Над переносицей темнела круглая дырка. Его убили, как только он спрятал здесь деньги.

Эл осклабился, так как под скелетом он увидел веревку. Схватив ее, он быстро сделал петлю и прыгнул к краю.

- А теперь - прощай, - еще раз крикнула Лили, собираясь уйти с чемоданом.

Эл сделал отчаянный бросок. Петля, змеясь, со свистом обхватила тело Лили. Эл дернул веревку. Она уронила чемодан, схватилась за петлю в надежде освободиться.

Эл медленно притянул ее к краю пропасти.

- Помнишь, я тебе говорил, что работал в качестве дублера актера, игравшего роль ковбоя, - сказал он. - Я ведь умею бросать лассо.

Он уже поднимал ее к своему выступу. Она издавала громкие крики, которые эхом разносились по пещере.

Подняв, Эл освободил ее из петли и толкнул на скелет. Она стала кричать еще громче.

Эл уже закрепил петлю на заостренном камне на противоположной стороне пропасти. В этот момент Лили бросилась к нему, стараясь вцепиться в него. Но он только осклабился, когда оттолкнул ее. Прыгнув, он на веревке перенесся на противоположный выступ, затем спустился на пол пещеры.

- Эл, взмолилась она, - не бросай меня! А то я умру.

Подняв чемодан, Эл крикнул: - А теперь - прощай!

Стоя на выступе, Лили дико кричала. Но, когда Эл вышел из пещеры, ее крики уже не доносились до него.

Сказки бабушки Ирины

Ирина Карловна ЗОРИНА наша землячка. Хотя по возрасту она давным-давно не ребенок, но сказки очень любит. И придумывает их сама, а потом дарит знакомым детям. Сказки у нее добрые-добрые, как и сама бабушка Ирина. Почитайте их на ночь своим детям и внукам. Уверены, сказки им понравятся.

Одна зайчиха была ужасная щеголиха. Все она прихорашивалась да причесывалась. Очень ей хотелось быть лучше всех. Однажды зайчиха забежала в деревню на огород. Наевшись капусты, полакомившись морковкой, она стала присматриваться к деревенской суете. А в деревне был престольный праздник, и народ гулял. Деревенская улица пестрела яркими нарядами женщин и девушек. Вот тут-то у зайчихи мысль появилась: "Чтобы быть лучше всех, надо красиво наряжаться. Сошью-ка я себе платье нарядное", - решила она.

Со всех ног зайчиха пустилась в лес. Ни с кем не посоветовавшись, она купила себе доску красного ситца. Долго зайчиха сидела под кустом и любовалась своей покупкой. Теперь надо было найти портниху. Слышала она, что есть мастерицы платья шить, но никогда она их не встречала. Где их искать, зайчиха не знала. Недолго думая, щеголиха отправилась на поиски швей-портнихи. Долго ли она шла, много ли прошла и в какую сторону, нам неизвестно. Поиски были долгие и напрасные. Наконец, зайчиха стала выспрашивать у подружек о портнихе. Подруги не проявили никакого интереса к ее покупке и с портнихами знакомы не были.

Как-то, кружась по лесу, зайчиха встретила тетюшку Улиту. Та неторопливо ползла и не обращала внимания на встречных. Зайчиха встрече обрадовалась. Она вежливо поклонилась тетюшке Улите и спросила о ее здоровье. О своем здоровье тетюшка Улита могла говорить долго и подробно, так как торопиться ей было некуда. Поговорить с вежливой зайчихой было очень приятно. Порассказав о местных новостях, зайчиха спросила о портнихе. Тетюшка Улита знала все и всех и сказала, что знакома с ежихой-портнихой.

- Три года тому, она жила в соседнем лесу. Я оттуда и спешу.

Зайчиха поблагодарила тетюшку Улиту и помчалась в соседний лес. Быстроногий зайчихе недолго пришлось искать ежиху. У портнихи работы было невпроворот, и она не хотела шить зайчихе из чужого леса:

- Своих обшивать не успеваю. Уж не обессудь.

Но зайчиха сумела уговорить добрую ежиху. Она была с ней очень любезна и ласкова. И что самое главное, не торговалась о плате. Договорившись обо всем, зайчиха довольная помчалась домой. Радостью была переполнена ее душа:

- Скоро я перещегооляю всех зайчих! Буду всех красивее и наряднее, - ликовала она.

Вот подошло время, и платье было готово. На зайчихе оно сидело очень красиво. На спине, чуть повыше хвостика, красовался громадный белый бант. На груди была большая черная пуговица, по мнению зайчихи, особенно подчеркивающая красоту платья. Она любезно распрощалась с ежихой и даже поцеловала ее в

ЗАЙЧИХА-ЩЕГОЛИХА



курносый нос. Счастливая, зайчиха быстренько вернулась в свой лес. Теперь платье следовало показать подружкам. "Пусть полюбуются на мою обнову", - подумала она. Подружки молча оглядели платье, но ничего не сказали. Может быть, кому-то из них платье и понравилось, но менять свою шубку на платье им

вовсе не хотелось. Одна старая зайчиха подала голос:

- Ой, щеголиха, туго тебе придется. Не пристало зайчихам платья носить. Другие зайчихи дружно закивали:

- Да, теперь тебя издали видно. Испробуешь на себе волчьи зубы.

Так и случилось. Как только зайчихино яркое платье замескало между кустами, все хищники, любители зайчатинки, погнались за ней. Теперь у зайчихи не было ни минуты покоя. Когда она протиралась сквозь кусты, то оставляла на них лоскутки от платья. Другие зайцы в это время могли спокойно гулять, ведь хищники преследовали только щеголиху. Красные лоскутки на кустах указывали им, куда умчалась зайчиха. А она, бедная, совсем сбилась с ног. Ей уже показалось, что пришел конец ее молодой жизни. Зайчиху покидали силы. Голодные звери были совсем близко, и она сделала отчаянный прыжок. Опять ноги спасли ее. Зайчиха чудом вырвалась из кольца врагов. В какой-то ложбинке, за серым валуном, она остановилась перевести дух. Тут щеголиха и обнаружила, что от нарядного платья ничего не осталось. Только кое-какие лохмотья висели на ней, да черная пуговица чудом держалась на груди. "Вот тебе и нарядное платье, - подумала она, утирая пот. - Пуговицу на память оставлю".

Сорвала она с себя остатки платья и прижалась к серому валуну. И звери, которые уж совсем настали на нее, пробежали мимо. "Вот, - обрадовалась зайчиха, - меня моя серенькая шубка спасла. Отдохнувши и успокоившись, она пошла к своим друзьям. С виноватым видом зайчиха протянула лапу, в которой была зажата пуговица:

- Вот, - сказала она, - это память о платье и моей глупости. Все зайцы обрадовались, что она поняла свою ошибку. Пошептавшись между собой, они решили подарить ей тесемку, на которую можно повесить пуговицу. Теперь у щеголихи на шее, на подаренной зайцами тесемочке, висит черная пуговица. Как видите, для зайчихи все кончилось хорошо. Пуговица до сих пор висит на шее. Зайчиха уверена, что если ее спящего зверя зубастый, то не сможет съесть. Пуговицей подкавится. Теперь, как и положено зайчихе, она щеголяет в серой шубке летом, в белой шубке зимой.

Проделки Фрица

ОБЕЗЬЯНА ВЛАДЕЕТ ГИПНОЗОМ

Уникальные способности ФРИЦА - шимпанзе, использовавшегося в биологических экспериментах, поставили ученых в тупик. Неожиданно выяснилось, что Фриц обладает гипнотическими способностями и, более того - научился их использовать себе на пользу.

Когда тайное стало явным, сотрудники экспериментальной нейробиологической клиники (дело было в Германии) вспомнили, что с какого-то момента неуживчивая раздражительная обезьяна стала пользоваться всеобщей благосклонностью. Собираясь на службу, многие ученые клали в кейс апельсин или банан - специально для Фрица. Лаборанты, которых шимпанзе, будучи не в настроении, награждал щипками и укусами, снисходительно прощали все его выходки. И даже уборщица фрау ФРЕЙЗОММЕР, которая на дух не переносила Фрица и называла его не иначе как "наглая макака" и "проклятая мартышка", вдруг почувствовала нежную привязанность к "бедной обезьянке" и часами просиживала возле его клетки, ведя с Фрицем поистине материнские беседы.

Неизвестно, как долго продолжалась бы эта идиллия, но однажды утром обнаружилось, что клетка Фрица открыта, а сам шимпанзе спокойно разгуливает по виварию. Ночной дежурный только таращил глаза и уверял, что не знает, как это могло случиться.

Задвижку укрепили. На следующее утро история повторилась.

Клетку оборудовали кодовым замком - Фрица и это не остановило. События в виварии начали напоминать дешевой фарс. Особенно когда тяжелый навесной замок, которым в очередной раз перекрыли выход из клетки, наутро оказался отпертым, причем ключ торчал в скважине. Сторож же, как обычно, готов был присягнуть на Библию, что знает не знает, как могло произойти такое чудо.

Тем временем слухи о ночных похождениях обезьяны просочились в прессу, и терпение руководителя клиники профессора Гельмута КРАУЗЕ лопнуло. Он приказал установить напротив обителю Фрица видеокамеру, чтобы выяснить наконец, в чем дело.

Сверхчувствительная видеооптика зафиксировала невероятные подробности происходящего в затемненном виварии. Некоторое время Фриц спокойно сидел на своей подстилке. Попил воды из поилки, поискал блох в своей шерсти. Но затем вместо того, чтобы лечь спать, как положено порядоч-

ной обезьяне, ухватился лапами за прутья решетки и испустил пронзительный крик. Теперь перед камерой появился ночной дежурный Гюнтер БРАУН. Он подошел к клетке, проверил прочность запоров и... вдруг замер в странном оцепенении, уставившись на шимпанзе. Несколько секунд человек и обезьяна не сводили друг с друга глаз. Затем сторож каким-то "деревянными" движением запустил руку в карман, достал связку ключей и аккуратно открыл все замки. После чего, так же "деревянно" шагая, удалился на свое место. Дверца клетки распахнулась, и оттуда появился Фриц - судя по выражению физиономии, чрезвычайно довольный собой.

- Честное слово - ничего не помню! - только и пролепетал Браун. Но его оправданий никто не слушал, все заговорили разом, перебивая друг друга:

- Это гипноз!

- Наведенное внушение!

- И видит Бог - с приказом заставить о произведенном действии.

...С тех пор прошло полгода, и страсти утихли. Фриц стал объектом всестороннего научного изучения. Его уникальные способности сомнений не вызывают, но как они ими пользуются, остается загадкой. Конечно, гипноз в животном мире - явление известное. Классический пример - кролик и удав. Но в случае с Фрицем все куда загадочнее. Одно дело - заставить жертву оцепенеть, и совсем другое - внушить ей определенную последовательность действий. Для этого требуется развитый интеллект. Так что с точки зрения науки, Фриц никак не может делать то, что успешно делает.

- Не просите у меня объяснений, - говорит д-р Краузе. - Я и сам ничего не понимаю. Этого просто не может быть.

И все же научная добросовестность не позволяет доктору Краузе опровергать очевидный факт: повальная эпидемия "влюбленности" в шимпанзе не обошла и его. Однажды, поставив пару минут возле клетки с Фрицем, профессор вдруг почувствовал необъяснимую жалость к обезьяне, "измученной жестокими опытами". И с тех пор - до самого своего "разоблачения" - Фриц ни разу не становился объектом эксперимента и жил в виварии на положении почетного квартиранта.

Виктор ЧЕРЕШИН.

Поиски идеальной невесты обошлись в 450000 долларов

Холостяк Бриан ВЕАВЕР (США) постепенно приближается к черте бедности, выкладывая последние деньги на поиск девушки своей мечты.

Упрямый программист пытался давать объявления в газетах, обращался в службы знакомств, посещал различные клубы для одиноких, ездил на престижные курорты в надежде найти "свою единственную".

- Я столько раз разочаровывался, что стал комплексовать, - говорит 36-летний Бриан. - Но уверен, что где-то такая девушка живет, и я должен ее найти, даже если потрачу на

это последний цент...

В течение последних 8 лет Бриан затратил на эту цель 450 тыс. долларов - в основном во время свиданий с различными мисс, откликнувшимися на его романтические призывы.

- Ни с одной из них я не встретился второй раз, - признается с грустью Бриан. - Или я им не нравлюсь, или они не подходят мне по душе. Одна, например, была такая толстая, что еле-еле передвигалась, другая имела больше волос на ногах, чем на голове. Один раз я выложил 600 долларов, чтобы

полететь в Бостон на встречу с девушкой, с которой мы обменялись фотографиями и письмами. Но она оказалась злой карикатурой на фотографию, которая была сделана, по всей вероятности, лет десять назад и сильно подретуширована...

Бриан не курит и не пьет. Как-то он заплатил большие деньги за плакат "Ищу жену!", который расклеил в разных городах США. По очереди Бриан встречался с откликнувшимися на его призыв невестами, но ничего из этого не вышло.

Упрямый холостяк ищет жену по всей

стране и даже дальше - от Гавайских островов до Карибских. Безрезультатно.

- Один раз я наконец встретил девушку, о которой мечтал, - вздыхает Бриан. - Но на второе свидание она не пришла. Отдал бы жизнь, чтобы узнать, почему она не захотела встретиться.

От "Скандалов": может, она просто не захотела второй раз встретиться с ненормальным?..

Михаил АГОРА. ("Скандалы").

КОРОТКО

Новые атомные часы

Национальный институт стандартов и технологий при министерстве финансов США объявил о начале эксплуатации одних из самых точных в мире часов, известных под обозначением NIST-7. Эти атомные часы способны сохранять точность хода в течение миллионов лет. Часы имеют цилиндрический серебристый корпус высотой 3 м и диаметром 0,5 м. Точность хода часов обеспечивается учетом вибраций проходящего потока атомов. Они относятся к седьмому поколению атомных часов, разработанных вышеуказанным институтом, и пришли на смену часам 6-го поколения, принятым в эксплуатацию в 1975 г. и имеющим точность хода до одной секунды в течение 300 тысяч лет. Новые часы будут сообщать точное время в местных условиях по коротковолновой радиосвязи, а на весь мир - через спутниковую связь.

Четыре тысячи лет назад боролись... с алкоголизмом

Как сообщает болгарский ученый Л. Бабинов в своей книге "Медицина Древнего Египта", антиалкогольная пропаганда велась уже четыре тысячи лет назад. Во всяком случае, именно таков возраст этого изречения, найденного в Египте при раскопках.

Вот его перевод: "Не погуби себя, когда сидишь в пивной, не теряй разума и не забывай своих клятв. Когда ты упадешь и схватись за край одежды рядом сидящего, никто не подает тебе руки помощи. Даже приятели - и те отвернутся и скажут с возмущением: "Пошел вон, пьяница!"



POLAR-BANK
ПОЛЯРНЫЙ КОММЕРЧЕСКИЙ БАНК
ДЕЛОВОГО СОТРУДНИЧЕСТВА

ЭТО КОМПЕТЕНТНОСТЬ, НАДЕЖНОСТЬ И БЛАГОПОЛУЧИЕ

Мы осознаем, что без вашей постоянной поддержки, уважаемые клиенты и вкладчики, этого бы не произошло - руководство и персонал Банка выражают вам искреннюю

БЛАГОДАРНОСТЬ.

Если же вы еще не пользовались услугами POLAR-BANK -

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЫ

Предлагаем населению

с 1 июля 1993 года:

- срочные вклады сроком на 1 год с выплатой 150% годовых. На срочные вклады принимается сумма не менее 10000 рублей.
- депозитные вклады с выплатой 130% годовых после 3-х месяцев хранения. На депозитные вклады принимается сумма не менее 100000 рублей.
- При досрочном востребовании вкладов доход выплачивается из расчета 80% годовых.

В НАШЕЙ НАДЕЖНОСТИ ВЫ МОЖЕТЕ УБЕДИТЬСЯ САМИ

POLAR-BANK
РАБОТАЕТ ДЛЯ ВАС
И ВМЕСТЕ С ВАМИ



НАШ АДРЕС: ул. ЧУМБАРОВА-ЛУЧИНСКОГО, д.14

ТЕЛЕФОН: 31-36-39 ФАКС: 31-44-15

Учредители:

Мурманский городской Совет народных депутатов, Ленинский районный Совет народных депутатов г. Мурманска, Первомайский районный Совет народных депутатов г. Мурманска, Мурманский региональный филиал Россельхозбанка, межотраслевое научно-производственное объединение "Геосат", трудовой коллектив редакции "Вечернего Мурманска".

Зам. главного редактора
В. В. ШИГАНОВ

Мнение авторов отдельных публикаций не обязательно совпадает с позицией редакции. *За точность приведенных цифр, фактов и прочих сведений, а также за то, чтобы материалы не содержали данных, не подлежащих открытой публикации, несут ответственность авторы. *За достоверность публикуемой рекламы и частных объявлений граждан редакция ответственности не несет.

* Цена в киосках "Роспечать" - 15 рублей (8-полосный номер) и 25 рублей (16-полосный номер). При других формах продажи - цена свободная. * При перепечатке и воспроизведении в эфире ссылка на "ВМ" обязательна.

Адрес редакции: 183038, Мурманск, ул. Софьи Перовской, 11. Телефоны редакции: приемная - 5-77-34, секретариат - 5-77-10, отдел рекламы и маркетинга - 5-60-17.

Газета набрана и сверстана в компьютерном центре "Вечернего Мурманска", отпечатана с готовых позитивных пленок в типографии Мурманского издательско-полиграфического предприятия "Север". Время подписания по графику в 13.30, фактически - в 13.30.

Индекс газеты 52844. Газета зарегистрирована в Региональной инспекции по защите свободы печати и массовой информации. Свидетельство о регистрации П 0213 от 30 ноября 1992 г. Среднеарифметический тираж газеты - 27000. Зак. 2980.



СТРАХОВАЯ КОМПАНИЯ

Мы хотим, чтобы наша страховая компания "SINBAD" стала ВАШЕЙ.

Вы можете быть абсолютно спокойны, если доверитесь НАМ.

"SINBAD" застрахует от всех неожиданностей Вашу жизнь и имущество, автомашину и водный транспорт, грузы и кредиты.



Мы предлагаем новый вид услуг: страхование зданий, офисов, квартир и имущества с установкой систем сигнализации и визуального контроля, а также установку противопожарного радиосигнального устройства на Ваш транспорт.

Нашим клиентом может быть каждый. Цены доступны всем. "SINBAD" ждет Вас и надеется на сотрудничество.

ОН - НАДЕЖНЫЙ ПАРТНЕР!

Россия, 183046 Мурманск, ул. Карла Либкнехта, 46/4
телефон/факс (815-00) 2-31-18
р/счет № 467782 в Первомайском отделении Северо-западного коммерческого банка г. Мурманска
МФО 22180

г. Полярный, телефон: (243) 2-92-98

Самая, самая, самая

Самая высокая женщина в мире - Сэнди Аллен из США. В 1974 г., когда Сэнди исполнилось 22 года, она решила, что 2 м 32 см роста для нее хватит, и ей сделали операцию, предотвратившую дальнейшее его увеличение. Дело в том, что Сэнди выходила замуж.

Самую тонкую талию в 33 см имела мадемуазель Полер (1881-1939 гг.).

Самый большой вес, когда-либо поднятый женщиной на спине, - 1616 кг. Рекорд принадлежит цирковой артистке Жозефине Блатт, установившей его 13 апреля 1895 г.

Самой тяжелой женщиной считалась мисс Джин Ренвик. Она весила 254 кг. Но с 1972 г. Ренвик стала лечиться голодом, и ее вес стал 141 кг.

("Двое").

Медицинский центр "Светлана" (С.-Петербург)

проводит в Мурманске лечение по методу народного врача А. Р. Довженко:

- * алкоголизм;
- * табакокурение;
- * избыточный вес.

Тел. 3-37-96, 3-08-91, вечером 3-38-44.

Акционерное общество "Виватон-Север"

проводит набор на курсы академика А. М. Дерябина по системе "Виватон" в г. Москве: врачей на специализацию, массажистов-косметологов на обучение. Условия набора для косметологов: медицинское образование, курсы массажистов, стройность, красота души и тела. Возраст до 28 лет.

Обращаться: Центральный стадион, телефон 5-23-47.

"TANDEM ENGINEERING SERVICE"

Company Limited

Poljarnye Zori 62, Murmansk, 183782 RUSSIA
Phone: (815-00) 4-03-99, Fax: (815-00) 4-03-99**"ТАНДЕМ ИНЖИНИРИНГ СЕРВИС"**

КОМПАНИЯ

183782, г. Мурманск, ул. Полярные Зори 62
Тел.: (815-00) 4-03-99 Факс: (815-00) 4-03-99**Поставка и сервисное обслуживание!**

- Копировально-множительная техника (расходные материалы и запасные части),
- Компьютеры (комплектующие),
- Факсимильные аппараты,
- Матричные и лазерные принтеры,
- Пишущие машинки,
- Бумага.

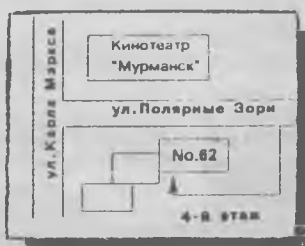
- Гарантийное и послегарантийное обслуживание,
- Технические консультации,
- Обучение персонала,
- Все виды ремонта,
- Улучшение технических характеристик,
- Разработка программного обеспечения
- Копировальные работы.



RANK XEROX

Authorised

Dealer



RANK XEROX



РЕЖИМ РАБОТЫ:
Ежедневно - с 9-00 до 18-00
Перерыв - с 13-00 до 14-00
Выходной - суб. и воскр.

Компания "ТАНДЕМ ИНЖИНИРИНГ СЕРВИС" - официальный сервисный и торговый представитель английской корпорации "RANK XEROX" в Мурманской области.

Магазин "Лабиринт" продает

2-камерные холодильники "Минск 15-М Атлант" новейшей модификации по цене ниже, чем в государственной торговле, телевизоры 5-го поколения.

Оформляется доставка.

Обращаться: ул. Шмидта, 21.

Тел. 7-21-24.

Предприятию требуются

докеры-механизаторы на краткосрочную работу продолжительностью 1-2 недели.

Справки по телефону 2-64-50.

частные объявления**ОБМЕНЯЮТ**

3539. 3-комн. кв. 38,5 кв. м на две однокомн. одну с тел.
Тел. 6-60-60.

3551. 3-комн. кв. в Перв. р-не на 2-комн. или 3-комн. в Окт. р-не.
Тел. 9-99-84.

3557. 1-комн. кв. в центре с тел. (3 этаж, "хрущевка") + допл. в СКВ на 2-комн. (центр, тел.). "Хрущевку" не предлаг.

Писать: 183071, Мурманск, ул. Маклакова, 23, кв. 18, Комендарь О. В.

3560. 2-комн. кв. улучш. планир. в Кременках Калужской обл. (27,7 кв. м, общ. 51,2 кв. м, большой коридор, комнаты и сануз. разд., кухня 8,6 кв. м, 2 часа до Москвы) на 2-комн. в Мурманске.
Тел. 7-91-83.

3566. Полдома в курортном городке Никополь Днепропетровской обл. (2 комнаты, кухня, отдельный вход, водопровод, природный газ, отопление газового водяное, рядом в 50 метрах центральный городской пляж) на квартиру в Мурманске. Возм. варианты.

Обращаться: ул. Радищева, 14, кв. 93, тел. в Мурманске 4-07-06.

3569. 3-комн. кв. (центр, тел.) на 2-комн. с тел. и 1-комн.
Тел. 5-21-17.

КУПАТ

3507. 1-комн. кв. за 1500 \$. Дом. тел. 4-43-62.

3533. Срочно 1-комн. кв. серии 93М или улучшен. план. в Окт. р-не.
Тел. 2-75-81 (с 18.00 до 21.00).

3548. Оптом табачн. изд-я, жеват. рез., шокол. батон. ("Сникерс", "Марс", "Баунти" и др.).
Писать: 183019, Мурманск, до востреб., Алексееву.

3550. 1-комн. кв. недорого или комнату в благоустроен. малонаселен. кв., кроме первого этажа.
Тел. 4-00-82.

3555. Гараж в Окт. р-не.
Тел. 4-34-66 (до 22.00).

3564. 1-комн. кв. недорого. Возм. варианты.

Тел. 4-94-88.

ПРОДАДУТ

3305. Кирп. дом в Херсоне 12 x 10, летняя кухня 6 x 8, гараж, сарай, газ, вода, сад, участок 10 соток.

Писать: 325015, г. Херсон, ул. Партизана Железняк, 70. Кусина Дина Ивановна.

Тел. в Мурманске 2-72-90.

3481. 2-комн. приват. кв. 28 кв. м в Ростове-на-Дону.

Тел. в Ростове (8632) 33-69-54.

3541. Щенков породы колли (трехцветной).

Тел. 31-40-43 (после 19.00), 31-52-23.

3542. "Opel-Omega" 1991 г. в.; "Volvo-240" 1988 г. в.; "Volvo-244" 1982 г. в.

Тел. 31-25-69.

3544. Блок 2-створчатой двери, семь листов ДВП.

Тел. 7-65-42 (раб. время).

3545. Щенков карликового серебристого пуделя с родословной.

Тел. 6-44-93.

3549. Щенков немецкой овчарки с отл. родослов.

Обращаться: ул. Миронова, 4, кв. 43.

3554. Сиамских котят.

Тел. 31-51-48.

3558. 2-комн. смежн. кв. 27,8 кв. м (2-й этаж, кирп. дом, есть гор. вода, нет ванны). За 3500 долл.

Писать: 183027, Мурманск, ул. Павлова, 24, кв. 10, Акрамову И. Ю.

3562. 2-комн. кв. в новом доме по ул. Гвардейской за 10 тыс. долл. США.

Тел. 5-15-23.

3567. Полушубок каракулевый удлиненный разм. 48-50, рост 170; золотую монету царской чеканки достоинством 10 руб.

Тел. посред. 4-55-89 (с 19.00 до 21.00).

ОБСЛУЖАТ

3080. Срочный ремонт цветных телевизоров. Имеются все детали (цены ниже государственных), с га-

рантией.

Тел. 7-93-68 (после 19.00).

3422. Срочный ремонт цветных телевизоров.

Тел. 6-48-35 (с 10.00 до 11.30).

3440. Осуществляю перевозки внутри города и области на мягких автобусах. Цена договорная, ниже, чем в а/к 1118.

Тел. 33-79-27 (с 8.00 до 17.00).

3491. Срочный ремонт цветных телевизоров.

Тел. 5-18-32 (после 19.00).

3500. Видеосъемки.

Тел. 6-66-63.

3547. Ремонт л/а, кузовные работы.

Тел. 6-94-76.

3556. Всего за 200 руб. высылаю способ тем, кто хочет за корот. время зараб. долл. в огромн. кол-ве. В конв. влож. 200 руб.

Писать: 183021, Мурманск, ул. Челюскинцев, 18/20, кв. 23, Гауфману Сергею.

РАЗНОЕ

3531. Утеряны документы на имя Орлыгина А. А. Нашедшего прошу вернуть за вознаграждение.

Обращаться: ул. Гвардейская, 17, кв. 4, тел. 33-29-52 в раб. время (спросить Галину).

3553. Документы на имя Герца Н. В. просьба вернуть за вознаграждение.

Тел. 4-59-68.

3559. Вышлем каталог более 100 заговоров от различных болезней (с практическими рекомендациями по их применению). Конверт с вашим адресом + 100 рублей выслать по адресу: 184600, Североморск, глав. почтамт, а/я 60, Зарубину Владимиру Николаевичу.

3565. Кто хочет приобрести надежного друга? Прекрасные щенки дворняжки (1,5 мес.) надеются найти своего хозяина. Отдадим бесплатно.

Обращаться: ул. Маклакова, 18, кв. 125 (с 18.00 до 21.00).

СП "Россия-Скандинавия"**ПРЕДЛАГАЕТ:**

автомобили

для

наших дорог

представительского класса.

"ВОЛЬВО-850", "GLE-93".

Цвета: металлик серебристый, темно-синий, сине-зеленый.

Цена - 19800 долларов США.

Цвет красный (не металлик) - 19400 долларов США.

Цена на дополнительное оборудование:

компьютер - 380 долларов;
спец. сигнализация - 700 долларов;

кондиционер - 1600 долларов.

Цены действительны только до 10 сентября при предоплате 100 процентов. При 50-процентной предоплате + 800 долларов США, при 30-процентной предоплате + 1900 долларов США.

С НАШИМИ ЦЕНАМИ
НЕ СРАВНИТСЯ НИКТО!!!

ВОЗМОЖНО
ОФОРМЛЕНИЕ В КРЕДИТ!!!

Фирма обеспечивает оформление в таможне и ГАИ.

Телефоны: 2-30-89, 2-65-55

**МЫ ЖДЕМ ВАС,
ГОСПОДА!!!**