



ВЕЧЕРНИЙ МУРМАНСК

28

АВГУСТА

1993 года

СУББОТА

№ 135 (405)

Издается с января 1991г.

СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ

Домашняя энциклопедия... **3-6**
Служба по контракту..... **7**
С ваучером в руках..... **10**
Глазами обывателя..... **10-11**

НОВОСТИ

РЕКЛАМА

КРОССВОРД

ТАБЛИЦА

ДЕТЕКТИВ

Наконец-то потеплеет.

В квартирах

Вчера глава администрации г. Мурманска Олег Найденов подписал распоряжение "О подключении отопления в жилых и общественных зданиях и помещениях". В связи с тем, что температура наружного воздуха упала до + 8 градусов, мурманской теплоэлектроцентрали и государственному теплообеспечивающему предприятию "Тэко" предписано подключить все имеющиеся источники отопления 30 августа.

Юрий Бергер крайне обиделся

Первый заместитель главы администрации Мурманской области Юрий Бергер подал в Октябрьский районный народный суд г. Мурманска исковое заявление о защите его чести и достоинства. В качестве ответчика выступает президент Кольской региональной ассоциации делового сотрудничества с зарубежными странами Франц Беляев, который им обвиняется в том, что во время проведения пресс-конференции для местных средств массовой информации неоднократно высказывал в адрес истца грубые и ничем не обоснованные оскорбления. "В частности, пишет Юрий Бергер в своем исковом заявлении, ответчик назвал меня случайным человеком в областной администрации и заявил: "Люди, если будете встречаться с Бергером, будьте бдительны".

Юрий Бергер добивается через суд от Франца Беляева и редакций газет "Вечерний Мурманск" и "Комсомолец Заполярья", где были опубликованы заметки с этой пресс-конференции, публичного извинения. Кроме того, он просит суд взыскать с ответчика и соотвечников в его пользу в возмещение причиненного ему морального ущерба с учетом его "должностного положения" 3 миллиона рублей.

Миллионы на спасение жизни

В Мурманской городской инфекционной больнице планируется проведение реконструкции в отделении реанимации. На эти цели городской отдел здравоохранения выделил двадцать миллионов рублей. Все деньги будут использованы на закупку нового оборудования, часть из

которого уже поступила, а остальное - на подходе.

Оазис цивилизованной торговли

"Вечерка" уже сообщала о намерении фирмы "Инсайд" превратить грязный вещевой рынок возле кинотеатра "Мурманск" в оазис цивилизованной торговли. Сейчас это намерение обрело форму постановления администрации города Мурманска. Вскоре здесь будет многопрофильный объект с размещением в нем торгового центра. Под это строительство зарезервирован земельный участок площадью 6 тысяч 510 квадратных метров. Предусматривается также построить подземный переход под улицами Карла Маркса и Полярные Зори.

Дороги приоденутся

Акционерное общество "Спецстроймеханизация" завершило монтаж асфальтосмесительной установки, расположенной в Северной промзоне Мурманска. Рабочая прокрутка оборудования вновь смонтированной установки прошла успешно, и к следующему сезону (асфальтную смесь выпускают только летом) акционерное общество "Спецстроймеханизация" станет получать дефицитный материал для строительства дорог. Продавать же его строители намерены по ценам более низким, чем на других предприятиях. В планах специалистов "Спецстроймеханизации" перевести завод с мазутного отопления на экологически более чистое топливо - газ.

Взлом, сверло и форточка

Три преступления, о которых заявили мурманчане в милицию, совершены в один день. Во всех трех случаях из квартир мурманчан было похищено личное имущество, оцененное каждым владельцем в два миллиона рублей. Преступления были совершены во время отпуска хозяев квартир. Разница только в том, что в первом случае была взломана дверь квартиры, во втором - высверлен замок, а в третью квартиру преступники проникли через форточку.

Вооружаемся

Областное общество охотников и рыболовов, руководствуясь разре-

шением о продаже на территории Мурманской области газового оружия, завезло в город партию газового и гладкоствольного оружия: это 8 образцов импортного гладкоствольного оружия и 5 видов отечественного (нарезного и гладкоствольного охотничьего оружия). Также поступило отечественное газовое оружие Тульского и Ижевского заводов.

Нет сахара - нет работы

Из-за отсутствия сахара простаивает Мурманский завод безалкогольных напитков. Если в начале месяца завод выпускал "сельтерскую", "содовую воду", квас, то сейчас в городе нет и этого. Простаивает на заводе и только что отремонтированный кондитерский цех - у завода нет денег для закупки необходимого количества сахара. Правда, вышестоящие организации обещали выделить ссуду, поэтому работники завода надеются, что к 1 сентября они все-таки начнут выпускать сладкую продукцию. Тем более что на пороге урожайная осень - ожидают поставки овощей и фруктов.

Конференция саамов

10, 11 и 12 сентября в Мурманске в Ассоциации кольских саамов состоится рабочая конференция, которая по уставу должна проходить один раз в два года. На ней будут заслушаны доклады о проделанной работе и о проблемах саамов Кольского полуострова. На конференции будут присутствовать представители национальных меньшинств Финляндии, Швеции и Норвегии.

Почетным гражданам подешевле

Почетные граждане города-героя Мурманска смогут теперь покупать лекарства в аптеках за половину их стоимости. Это касается медикаментов, стоимость которых не компенсируется в соответствии с принятыми постановлениями правительства Российской Федерации. Такое распоряжение дано администрацией г. Мурманска.

Добрались и до ларьков

Директор одного из акционерных обществ обратился за помощью к ра-



Рис. Вячеслава ШИЛОВА.

ботникам мурманской милиции. Ночью был ограблен принадлежащий ему ларек на улице Гаджиева. Преступники взломали дверь и похитили имущество, принадлежащее акционерному обществу. Директор АО оценил убытки в 2 миллиона 830 тысяч рублей.

Сессия облсовета - в сентябре

Очередная, четырнадцатая, сессия Мурманского областного Совета народных депутатов созывается 23 сентября. На ее рассмотрение предложено вынести вопросы о проектах Конституции Российской Федерации, об уставе Мурманской области. Предполагается заслушать сообщение администрации области об исполнении бюджета в 1992 году и уточнении областного бюджета на 1993.

Закончились гастроли -

начинается сезон

Труппа Мурманского областного театра кукол недавно вернулась из гастролей, проходивших в Краснодарском крае. Актеры возили три спектакля: "Этюд для квартета", "Бука" и "Шука".

Свой очередной театральный сезон Мурманский театр кукол откроет 11 сентября премьерой спектакля Шарля Перро "Красная Шапочка".

Поможет ли забор?

Администрация города Колы всерьез озабочена поиском денежных средств на возведение забора вокруг закрытого городского кладбища. Дело в том, что предприимчивые люди по ценам "ниже государственных" предлагают мурманчанам устраивать похороны своих близких на

этой "заповедной" территории. Захоронения, естественно, проходят в основном по ночам.

Инженер-путеец - это звучит гордо!

Когда-то эта профессия была одной из самых престижных в России. Таких специалистов отличали интеллигентность, великолепная эрудиция, высокая нравственность, преданность профессии. Возрождая былую славу и традиции, Санкт-Петербургский госуниверситет путей сообщения (ПГУПС) приглашает молодых людей (мужчин) сделать свой выбор. В Мурманске в сентябре будет организован прием на вечерне-заочное обучение по этой специальности. В перспективе возможен переход на дневное отделение.

Мурманское отделение дороги даст направление на учебу с гарантией трудоустройства на узлах и станциях. Со студентами дневного отделения заключается договор, предусматривающий оплату повышенной стипендии.

Справочные телефоны: УКП ПГУПС - 2-41-83 и 2-04-96, отдел кадров отделения дороги - 2-43-34, 2-41-45.

ПОГОДА

Сегодня днем в городе ожидается облачная погода, временами осадки. Температура воздуха + 8... + 10.

Восход солнца в 6 час. 03 мин., заход в 21 час. 58 мин. Продолжительность дня 15 час. 55 мин.

В последующие сутки погода преимущественно без осадков, ветер северо-восточный, 3-5 м/сек. Температура ночью + 1... + 3, днем + 8... + 10.

ВОКРУГ НАС

Хорошие деньги - хорошие фильмы

Новая экономическая политика не обошла своим вниманием и культуру. Возьмем самый большой в нашем городе кинотеатр "Мурманск".

На вопрос, много ли сюда приходит зрителей, его директор Анатолий Дибункин ответил, что недостатка в них кинотеатр не испытывает, но летом сюда приходят меньше горожан. А вот весной, наоборот, народ валит, как говорится, валом, и это несмотря на то, что цены здесь на билеты были повышены почти в три-четыре раза.

Простая формула "хорошие деньги - хорошие фильмы" - это, наверное, отличительная черта сегодняшнего дня кинотеатров. И "Мурманск" - единственный во всем городе кинотеатр, который напрямую сотрудничает с представителем крупнейшей в мире киностудии "XX век Фокс" - фирмой "Екатеринбург-АРТ". И не отпугивает их то, что цены здесь - не менее четырехсот рублей за один сеанс.

Старушкины слезы

В администрацию Первомайского района обратилась пенсионерка Р. Обратилась в четвертый раз явным порядком. До этого трижды пересылала почтой документы на перерасчет пенсии. Дважды они возвращались со ссылкой на неправильное оформление бухгалтерии той организации, где женщина работала раньше. После третьего обращения пенсионерка (бывший школьный учитель) произвела расчеты самостоятельно и... прослезилась. В результате более чем полугодовой переписки она недополучит 49 тысяч 392 рубля государственного пенсионного пособия. "Надо было самим прийти", - пояснили старушке, больной геморроидальным радикулитом (болезнь ног), в районном отделе социальной защиты населения. После объяснения заявительница решила обратиться в суд. Интересно, отольются ли кому-нибудь старушкины слезы?

Мужики все такие: добьются чего хотят и бросят

В конце мая на областном уровне состоялось совещание, в котором участвовали руководители нашего края. Обсуждался очередной этап реконструкции аэропорта "Мурманск". Реконструкция была поручена мурманскому тресту "Дорстрой", который, правда, не хотел браться за это дело из-за проблем в финансировании. Но руководители области пообещали достать нужную сумму денег после завершения работ. Поверив им, трест влез в сумасшедшие долги, но все-таки закончил строительство аэропорта вовремя. В 14 часов были проведены последние работы, а в 18 часов уже приземлился самолет из Краснодара. Однако обещанных денег трест и по сей день не получил. Между тем долг треста "Дорстрой" составляет ныне 1,5 млрд. рублей.

Закроется движение

Администрация города Мурманска приняла постановление "О мерах по улучшению организации пассажироперевозок в г. Мурманске". Им, в частности, предусматривается закрыть движение автотранспорта на разворотном кольце у станции техобслуживания "АвтоВАЗ". После ввода в эксплуатацию Верхнеростинского шоссе начнется реконструкция улицы Папанова, давно ставшей у мурманских водителей "притчей во языцех". Планируется начать также строительство контактной сети по улице Папанова для движения городских троллейбусов.

Развлекаловка

До выпадения первого снега будут радовать и развлекать детей городские аттракционы. Правда, из-за непрекращающихся дождей мурманчан приходится сюда очень мало, хотя цены здесь весьма доступные: к примеру, для детей билет на аттракционы стоит порядка 30 рублей. Обслуживают Мурманский городской парк культуры преимущественно пенсионеры и студенты, желающие подработать, потому что иметь постоянную работу с окладом в 4 тысячи 500 рублей мало кому захочется.

Как разорвать замкнутый круг?

В Москве состоялось совещание руководителей государственных телерадиокомпаний. ГТРК "Мурман" представлял директор радио Владимир НОВИКОВ. Вот что он рассказал в беседе нашему корреспонденту.

- Сегодня в телерадиовещании сложилась тяжелая ситуация с материально-технической базой и финансированием. Достаточно сказать, что на Мурманском радио проблема с такими элементарными и необходимыми материалами, как магнитная пленка, аудиокассеты, батарейки для портативных магнитофонов. Дело в том, что ГТРК не может оплатить их из-за проблем в финансировании.

На совещании в Москве заместитель министра связи России Михаил Елизаров привел такие цифры: задолженность связистам региональных ГТРК составила 4,4 миллиарда рублей. В свою очередь, связисты ровно половину этой суммы задолжали энергетикам, причем надо отметить, что энергетика

ежедневно накручивают два процента штрафа. Так что получается замкнутый круг. А выйти из него можно, только получив кредиты.

Практически до последнего времени почти все ГТРК не имели лицензий для вещания. То есть попросту по закону они даже не имели права выйти в эфир. В то время как их документы, поданные для получения лицензии, лежали в кабинетах чиновников по полтора-два года, коммерческие структуры получали их буквально за несколько дней. Можно сравнить цифры: из 90 ГТРК России документы на вещание имели 20, а из коммерческих телерадиостудий - 300.

Сам факт созыва такого совещания подтолкнул решение ряда вопросов. В частности, все государственные телерадиокомпании получили лицензии и финансы на третий и четвертый кварталы. Тем не менее открытых вопросов еще остается много. И главный из них - как выжить завтра, послезавтра? Например, первый вице-пре-

мьер Шумейко заметил, что государству не под силу полностью содержать все ГТРК, и предложил подумать о введении абонентной платы за пользование телевидением.

А относительно введения абонентной платы нас предостерег все тот же заместитель министра связи Елизаров. По его мнению, в случае введения платы за телевидение мы можем потерять и телезрителей. Участники совещания предложили свои пути выхода из создавшегося кризиса: в том числе, к примеру, отказ от ночных и утренних блоков на телевидении, ведь они собирают мизерное количество зрителей.

Сейчас вопрос стоит о более тесном взаимодействии Всероссийской телерадиокомпании, компании "Останкино" и местных телерадиокомпаний. Словом, есть над чем поразмыслить, чтобы найти пути выхода гостелерадиовещания из кризиса.

Юлия ВЛАДИМИРСКАЯ.

ОНИ ПО-РАЗНОМУ ПЫТАЛИСЬ ТРАТИТЬ ДЕНЬГИ НА РУССКИХ

Двадцать русских предпринимателей пройдут обучение для того, чтобы они могли грамотно работать с норвежскими бизнесменами. При этом платят норвежцы. У них есть специально выделенные норвежским правительством деньги. Они уже по-разному пытались тратить деньги на русских: то помощь гуманитарную окажут в виде подержанных вещей, то подкинут продовольствие. Сейчас пришли к такому выводу, что нужно брать конкретных людей и с ними конкретно работать. Только тогда будет отдача. И наскоком ничего не получится: нужна кропотливая и серьезная работа. Вот они нам предложили "бит проджект" - большой проект. Он включает в себя полугодовое обучение наших предпринимателей. Сейчас идет этап отбора людей.

Обучение будет проводиться либо с переводчиком, либо на русском языке. Набор - человек 40. Потом - тестирование, из сорока отберут двадцать и с этими двадцатью будут работать. У нас уже были другие образовательные проекты, и одна из проблем - люди начинают учиться, а потом бросают. Или 3-4-дневные семинары в Мурманске проводят, скажем, финские профессора. Сегодня наш бизнесмен пришел на занятия, а завтра - ушел. Ему, мол, работать надо, бизнес,

на нем все держится. Ну а здесь на полгода, да каждый месяц, да по неделе. А между этими неделями будут самостоятельные занятия, самостоятельная проработка каких-то документов. Мы такие условия ставим: 250 тысяч рублей стоит обучение для русского предпринимателя, и если он завершит благополучно обучение и разработает проект, который примут норвежцы для создания совместного предприятия, - эти деньги полностью возвращаются. А если на полдороге бросит - значит, это его проблемы. Вот такие условия.

В октябре - первая неделя занятий, в ноябре - вторая, в декабре - третья. По неделе. Придут преподаватели и будут конкретно работать. В январе состоится встреча с норвежскими предпринимателями и разработка проектов создания совместных предприятий. И где-то к марту - поиск финансирования этих проектов. У норвежцев есть источники, у нас - тоже намечаются. И при поддержке областной администрации и со стороны фонда развития Норвегии через фирму "Бедрифт-скомпани". Ведет проект бакалавр экономических наук управляющий директор этой фирмы Арвид Енсен.

Людмила МИРОНОВА.

ТИХИЙ РАЗГОВОР В ТРОЛЛЕЙБУСЕ

Если только ехать в троллейбусе не в час пик, да еще сидя, да еще если сзади никто не дышит в затылок перегаром, - то это, ей-богу, удовольствие!

Вот сидит бабулька, маленькая и седенькая. Ей только что уступили место, и ее переполняет благодарность и готовность хоть чем-то хорошим отплатить людям.

- Гражданка, с тортом, - окликает она вошедшую в троллейбус женщину. - Дайте торт, я подержу, а то ненароком помнете. Какой большущий! Сколько тысяч стоит? Я уж не говорю "сотен", вижу, что большой, а значит, и дорогой.

- Шесть тысяч? Мно-о-го... Торт-то свадебный или именинный? Имени-и-инный... А я вот всю жизнь в деревне прожила и не знала, когда у меня именины. Только когда в город переехала, стала справлять.

Старушка задумалась, видимо, о деревенском прошлом. А взглянув в окно, заулыбалась:

- Смотрите-ка, дорогу делают - мягко будете ездить. Хорошо в городе жить! - И

она опять задумалась о чем-то своем, бережно держа на коленях чужой торт.

А несколькими днями раньше удалось мне услышать другой разговор. Немолодая женщина на передней площадке троллейбуса, завладев вниманием целой группы пассажиров, рассказывала следующее: "Не поверите - да я и сама от себя такого не ожидала - так мне надоела эта жизнь, что сочинила целую поэму и про высокие цены, и про маленькую пенсию, и про одиночество. Словом, про все мерзопакости! А ведь в жизни стихов не сочиняла". Окружающие реагировали по-разному на эти откровения: кто улыбался, кто головой качал, а зубоскалы советовали отправить "поэму" в газету. "Напечатают, а потом и деньги пришлют", - говорили они. И вся площадка дружно рассмеялась. И с ними смеялась новоявленная поэтесса. А я подумала: если и в такое тяжелое время мы не разучились смеяться, грустить и даже сочинять стихи, то, значит, еще не все в нас потеряно, еще не все зачерствело.

Людмила САНИНА.

Девочкам помада, а парню - "Филипс"

Необычное преступление раскрыли работники Октябрьского РОВД. Трое подростков - две девушки 15 и 12 лет, а с ними 17-летний парень - совершили квартирную кражу. Разбив окно, самая младшая из них проникла в квартиру и открыла двери для остальных. Втроем они вынесли телевизор, видеодвойку, двухкассетный магнитофон, кожаные куртки и еще кое-какие мелкие вещи. Попытались отвезти похищенное домой к одному из них, но им попался очень бдительный частник. Увидев подростков с кучей дорогих вещей, он не только отказался их подвозить, но и сообщил в милицию о случившемся. Преступников задержали с поличным.

Как выяснилось, девушки взяли себе только косметику, отдав все остальные вещи представителю сильного пола. В результате парень арестован, со старшей девушки взята подписка о невыезде из Мурманска, а инициатор преступления - 12-летняя К. - гуляет на свободе (по малолетству).

Количеством поболее, ценой поменее

Когда курсантов учебного центра при УВД прикрепили к столовой № 34, что на улице Софьи Перовской в Мурманске, руководство центром обратилось к заведующей этой столовой Галине Власовой с просьбой сделать обеды для них подешевле. Долго уговаривать не пришлось: женский коллектив столовой понял ситуацию - ребята молодые, аппетит хороший, нагрузки большие, а значит, надо кормить и вкусно, и в достаточном объеме. И, как просят, не очень дорого. Для этого пришлось взять на себя дополнительные хлопоты - стали искать и покупать для столовой более дешевые продукты, а дорогие компоненты отдельных блюд заменять на другие, подешевле или вовсе от них отказываться. Говорят, курсанты обедами довольны.



ХОББИ

Купили в зоомагазине черепаху - не водяную, а простую. Дети очень радуются, и нам, родителям, тоже нравится наше приобретение - какой-никакой, а все кусочек живой природы в доме. Пожалуйста, расскажите, чем лучше кормить нашу Машку и что ей нужно, чтобы она чувствовала себя хорошо и жила долго.

С благодарностью, семья НИКИТЮК.

Осторожно: черепаха!

Из группы сухопутных черепах у нас водятся два вида - средиземноморская (греческая, или кавказская) и степная (среднеазиатская) черепахи.

Черепах нередко заводят в качестве неприхотливых и безбидных живых игрушек для детей. Да, черепахи в самом деле животные спокойные и безбидные, но что касается их неприхотливости, то здесь общераспространенное мнение оказывается весьма далеким от реальности. В комнатных условиях при отсутствии специального ухода черепахи не выживают, а очень медленно на протяжении многих месяцев, порой даже лет, хиреют и погибают.

Ящик, в который чаще всего помещают черепаху, вовсе не подходящее место для этого существа. Черепахе нужны свободный выпас, солнечное тепло в вечерние и утренние часы, а в полуденную жару - возможность скрыться от нее в нору или под кусты, где черепаха находит требуемые ей температуру и влажность. Чтобы создать для черепахи все эти условия, нужен громадный, хорошо оборудованный террариум, который лишь в редких случаях можно устроить в современной квартире.

Иногда черепаху просто выпускают в комнату. Но в этом случае она систематически страдает от переохлаждения. Летом она еще кое-как существует, но, так и не сумев накопить достаточно сил и жиров для нормальной зимовки, с наступлением холодов впадает в оцепенение и больше не просыпается. При свободном содержании черепах в квартире необходимо в определенном месте установить рефлектор-обогреватель, а негде - фанерную кормушку и противень для воды с невысокими краями, чтобы животное могло влезать в него с ногами.

В таких условиях черепаха сможет в достаточной мере согреться, не утратит аппетита, а водные ванны уберегут ее от излишней сухости, свойственной современным домам. Батареи парового отопления не могут заменить рефлектор-обогреватель, так как их тепло тотчас уходит вверх, а черепахи к тому же нуждаются и в свете.

При свободном содержании в квартире черепахи проявляют известную сообразительность, запоминают время и место, где можно пообщаться с людьми, погреться, отдохнуть в спокойном укрытии (например, под шкафом) или, наоборот, "покейфовать", удобно уст-

(Продолжение на обороте)

105

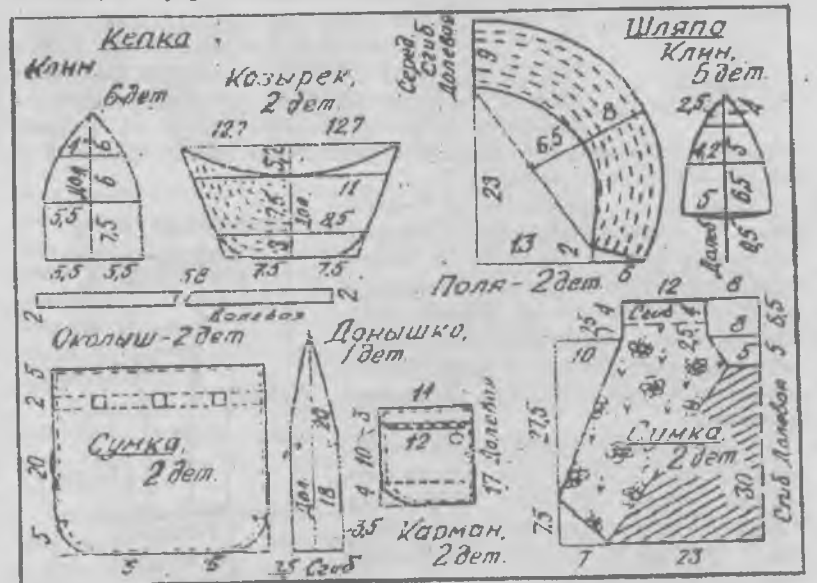


НИТОЧКА-ИГОЛОЧКА

С ног да на голову

Хотя и остался позади пляжный сезон, но летние вещи, у кого уже выстиранные, у кого и нет, пока еще не легли в долгий ящик на долгую зиму. Так что самое время пересмотреть их и решить, что стоит убирать на хранение, а что, не откладывая, утилизировать, частично используя целые, хорошо сохранившиеся части старой одежды для пошива чего-то нового, что может пригодиться в следующем сезоне, частично пустив рвань на тряпки для бытовых целей.

Из старых джинсов шейте кепку с козырьком и сумку на подкладке с накладными карманами. На каждом кармане - по маленькому кармашку с "молнией". Из остатков сарафана или халата шейте пляшу. Поля пляшу, так же как и козырек кепки, выстрочите на машине, и внутрь положите прокладку. Сумку для пляжа шейте из



(Продолжение на обороте)

105



КУШАТЬ ПОДАНО

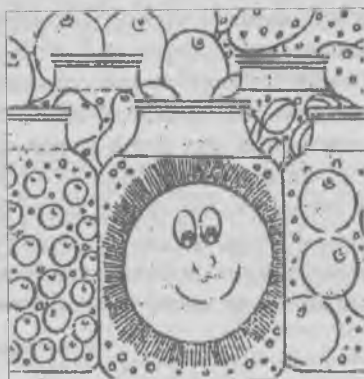
Все картошка да картошка...
Даешь свежую морошку!

О том, как важно сохранить витамины при заготовке ягод, говорится много. Но делается для этого слишком мало, даже в том случае, когда существуют простые способы, старинные рецепты хранения. С понятным старанием собирают мурманчане морошку - прекрасную, нежную ягоду, наполненную целебным соком. Что же потом делают с ней наши милые хозяйки? Конечно, варят варенье. Вкусное, ароматное варенье. Только витамин С, увы, в нем почти полностью разрушен.

Прежде, лет двадцать назад, я для сохранности засыпал морошку сахарным песком - довольно безбидным консервантом. Было и вкусно, и, как говорится, "витаминно". Но неприглядно и нерационально. Ягоды совершенно теряли форму и цвет. Семечки и пленка всплывали кверху серой массой, довольно неаппетитной. Вот сок - иное дело. Сок собиравшийся внизу приятный, густой, ароматный, как диковинный сорт меда.

Но моченая морошка, такая, как ели в старину, лучше. Ведь хранится она в собственном соку. Она все же вкуснее, нежнее засыпанной сахаром. И - красивее. А главное - полезней. Как пишут ученые, этот наш деликатес сохраняет до 85 процентов витаминов. Для того, чтобы сохранить чудо-ягоду в натуральном виде, надо засыпать ее в стеклянные банки и поставить сначала в теплое место дня на три. Потом - на холод. Морошка, уплотнившись, слипнется в единую массу. Но начинаешь выкладывать морошку - и видишь, что формы ни одна ягодка не теряет. И цвета - тоже. Прекрасно сохраняется и спелая морошка, залитая родниковой водой.

Морошка, оседая в первые дни после сбора, в тепле консервирует сама себя своим соком. Досыпаешь банку доверху спелыми, давшими сок ягодами (не забудем про "гнет" - маленький деревянный кружок) и



(Продолжение на обороте)

79



ВЕРИШЬ - НЕ ВЕРИШЬ

Черный - цвет бунта, стихи.
Красный - лидерства цвет

(Окончание. Нач. в № за 24 июля, 14, 21 августа)

Желтый. Это - цвет Ра, цвет божественного Солнца, искрящийся, излучающий, дарующий тепло, жизнь, энергию. Желтые - люди творчества, сильные волей и духом, это Львы, любящие власть, умеющие концентрировать силу и волю и направлять ее туда, где она наиболее эффективна.

Они могут преуспевать как в науке, так и на театральных подмостках. Умеют много и плодотворно работать, но умеют и обеспечивать полноценный отдых и себе, и другим. Желтый цвет может способствовать реализации как материальных ценностей, так и духовных.

Любители желтого открыты, их жизнь изобилует яркими мгновениями, они умны и чувствительны, а иногда и сверхчувствительны, всем своим существом они устремлены к счастью и своей настойчивостью добиваются его. Они прекрасны и щедры, пользуются признанием окружающих, умеют познавать страсти окружающей жизни и передавать свой опыт другим. Вместе с тем обладают терпением и настойчивостью. Желтые вызывают зависть у окружающих, и им требуется мобилизация всей своей интеллигентности, чтобы не проявлять присущей им надменности.

Усиленный, концентрированный желтый - это оранжевый. Оранжевым присущи все особенности желтых, но кроме того, они представляют собой подарок для любви и секса.

Желтым мы предлагаем все камни Льва, а для мира и покоя - зеленую гамму и, если можно, - хризолит в золоте, а также белые и фиолетовые камни для развития духовности.

Фиолетовый. Фиолетовый цвет и те, кто его предпочитает, - неорди-

(Продолжение на обороте)

13

НИТОЧКА-ИГОЛОЧКА



(Начало на обороте)

клеенки. Ручки деревянные. Чертежи даны без припусков на швы. Все эти обновы очень пригодятся вам в следующем пляжном сезоне, но надо подумать и о том, что впереди зима, а у нее - свои требования к одежде и обуви. Поэтому, доставая из чемоданов теплые свитера, пересмотрите их хорошенько и отложите в одну кучку те, которые еще сгодятся для носки, в другую - те, что вполне "созрели", чтобы быть распушенными на нитки.



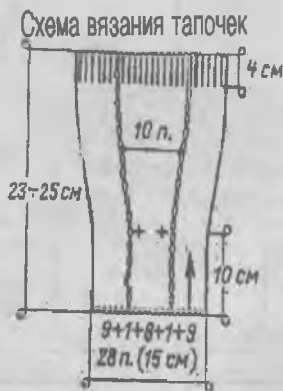
Используя появившуюся у вас из "внутренних резервов" шерстяную пряжу, свяжите себе или кому-нибудь из домочадцев легкие теплые тапочки.

Для тапочек 36-37 размера вам потребуется 80-100 г шерстяной пряжи. Толщина нити должна соответствовать спицам № 4.

Наберите на спицы 28 петель (15 см) из хлопчатобумажной нити и свяжите 1-2 ряда лицевыми петлями. Оборвите вспомогательную нить и отметьте с обоих краев вязанья 10-е петли. Далее вяжите шерстяной нитью все ряды лицевыми петлями. Отмеченные петли по изнанке полотна вывязывайте изнаночными петлями, а по лицевой стороне - лицевыми (это разделительные линии между подошвой и боковыми краями тапочек).

Связав 10 см, прибавьте по 1 петле возле разделительных линий со стороны подошвы и вяжите еще 9-11 см. Теперь перестройте узор платочного вязанья на резинку 1x1. Связав 4 см, оборвите нить, вденьте в иглу, прошейте петли последнего ряда, туго стяните и далее этой же нитью сшейте треть полотна, захватывая кромочные.

Теперь отутюжьте ряды из хлопчатобумажной нити и удалите ее, отчего шерстяные петли окажутся открытыми. Средние 8 петель прошейте и туго стяните, а крайние 10 сшейте трикотажным швом "петля в петлю".



106

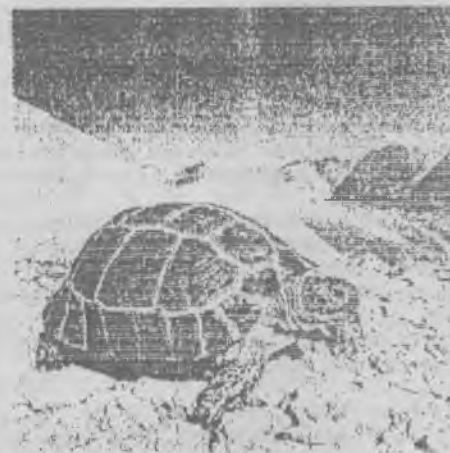
ХОББИ



(Начало на обороте)

роившись на половой тряпке в кухне, взирая на окружающую людскую суету.

Любопытно, что поведение двух одинаковых, на первый взгляд, черепах всегда будет различным. Индивидуальность сказывается при выборе маршрутов по комнатам, когда одна черепаха ходит только по стенкам, а другая - везде, и в отношении к дверям, за которые отдельные экземпляры непременно стараются проникнуть, и в реакциях на человека.



Когда после работы я возвращаюсь домой с пучком салата или букетом одуванчиков, одна из наших питомцев тотчас деловито спешит в черепашью "столовую". При этом каждому бросается в глаза целеустремленность животного, которое выбирает кратчайший маршрут из любой комнаты и движется торопливыми шагами, характерно погромыхивая о паркет припадающим панцирем. Это особенно заметно в сравнении с другой, менее "способной" черепахой, которая постоянно блуждает по квартире, прежде чем доберется до желанного угощения или тепла.

В летнее время хорошо давать черепахе возможность свободно погостить в саду (разумеется, если он огорожен). При этом черепахи уделяют особое внимание излюбленной ими зелени салата, шпината и одуванчиков, а также огурцам и клубнике, к которой все сухопутные черепахи особенно равнодушны. Помимо названных кормов, сухопутным черепахам дают капусту, крупнотертую морковь, ломтики яблок и других фруктов, а также мясо - фарш или кусочки.

По материалам книги Владимира ГУСЕВА "Животные у нас дома".

106

ВЕРИШЬ - НЕ ВЕРИШЬ



(Начало на обороте)

нарны. Фиолетовые стремятся к свободе, независимости и пространству. Их жизнь изобилует сюрпризами и зигзагами. Иногда они кажутся "спящими", но стремятся к пробуждению и полету, мечтают о крыльях, чтобы взлететь вверх, к Солнцу. Они общительны и весьма любят интеллектуальное и духовное общение, так как испытывают постоянный дефицит этого.

Эти люди обладают высоким врожденным интеллектом, который у обычных средних людей их окружения даже вызывает смущение и дискомфорт. Отсюда их тяга к общению с равными себе по уровню, так как в обычных условиях у них возникает вакуум этих ощущений.

Фиолетовые испытывают интерес и тягу ко всему таинственному, необъяснимому и всегда пытаются найти разгадку этих явлений. Они любят скорость и не боятся опасностей. Весьма подвержены заболеваниям щитовидной железы, вегетативным дистониям и неврозам. Обладают высоким интеллектом, но слабы физически.

Усиливают их качества аметист, чароит. Придают им силу янтарь, сердолик, желтый кварц. Им противопоказаны тяжелые физические нагрузки, но весьма полезны восточные упражнения типа У-шу и вегетарианский стол.

Черный. Черные всегда готовы к борьбе, пламя страсти и огня их никогда не покидает. Чувства черных - всегда экстремальные, всепоглощающие. Черный - цвет бунта, стихии, стирания "Эго", но, в отличие от белых, это чувство не добровольное, скорее навязанное, внушаемое. Черный - символ ночи, уничтожения, но и воскрешения.

Любители черного не всегда реально оценивают ситуацию, а потому проигрывают, отчего глубоко страдают. Сексуальная сфера играет ведущую роль в их жизни. Они страстны, "цари ночи", любят и любимы. Независимо от цели черноцветные всегда, не останавливаясь, идут вперед, напролом.

Принципы подбора камня для этого цвета - маленький черный агат или обсидиан для утверждения своих позиций, для смягчения характера - белый камень, для покоя - зеленый (изумруд, хризопраз, амазонит, светлый малахит)

Из книги Эммы ГОНИКМАН "Лечебная радуга камня".

14

КУШАТЬ ПОДАНО



(Начало на обороте)

ставили на хранение в прохладное место. Идеально, если в холодильнике. Неплохо, если в погребе. Однако о погребе городскому жителю приходится лишь мечтать. Ну а холодильники у неленивых мурманчан в грибную и ягодную пору заполняются до отказа. Тем, у кого есть балкон или лоджия, легче. У них до середины сентября (порой и до конца первого осеннего месяца) банки могут стоять на воздухе. Потом, когда ударят морозы, приходится что-то придумывать.

Изготовление временного холодильника - дело нескольких минут. Вырезаешь полотнище полиэтилена шириной с полметра и длиной во весь подоконник. Крепишь полиэтиленовую полоску над банками к раме сбоку, поперек вертикальной стойки, потом загибаешь ее до стекла и протягиваешь до другой стойки, снова крепишь. Сверху пленку можно приклеить липкой лентой, но это не обязательно. Понятно, что кнопки прижимают полиэтилен и сбоку, и снизу. Температура в емкости под полиэтиленом зависит от уплотнения. Если щель не заклеена, то при сильном морозе, градусов в 20-30, морошка может все-таки замерзнуть. Поэтому стоит потратиться на уличный термометр, положить его под пленку. Если температура в "холодильнике" приближается к нулю, можно вынуть нижние кнопки, отогнуть немного пленку. Так можно всю зиму поддерживать на подоконнике температуру от 5 до 10 градусов.

Самый древний способ хранения морошки приведен, видимо, в книге Иоганна Шеффера, написавшего о Лапландии 300 лет назад. Перевод ее до сих пор в нашей стране не издан. Но в Апатитах, в Музее-архиве Географического общества СССР есть ее рукопись. В ней говорится, что саамы варят морошку на медленном огне. Полученным соком, добавив немного соли, заливают спелые ягоды. Если эту смесь залить в берестяной сосуд и закопать в землю, то морошка сохраняется до весны свежая, словно только что собранная.

По материалам брошюры Владимира Жданова "Зеленая аптека Заполярья".

80



АВТОКЛАСС

Учитесь властвовать собой...

(Окончание. Нач. в № за 21 августа)

Большую опасность для водителя представляют различные лекарства, особенно успокоительные, обезболивающие и снотворные (последние после вечернего приема продолжают действовать и наутро). Они понижают концентрацию внимания, нарушают координацию движений, волевую регуляцию, порождают общую вялость. Эстонский фармаколог профессор Л. Х. Алликметс приводит более 200 наименований лекарств, которые оказывают отрицательное воздействие на водителя и прямо или косвенно снижают его защищенность от дорожных происшествий.

Примечательно, что среди них оказываются и такие вроде бы безобидные средства, как таблетки от кашля или для понижения кровяного давления, сердечные капли, антибиотики, сульфпрепараты и даже геморроидальные свечи. Он обращает внимание на опасность сочетания отдельных из этих средств и бессистемного их использования при самолечении. Это может не только резко ухудшить состояние водителя, но вызвать в его организме необратимые отрицательные сдвиги.

Кстати, и кофе, когда его используют, чтобы приободриться после бессонной ночи, тоже оказывается весьма опасным. Первые час-два поездки он действительно бодрит, но затем, после прекращения активизирующего действия кофеина, способствует развитию сильнейшей сонливости.

О вреде алкогольных опьянений столько говорят и пишут, что, казалось бы, здесь уже ничего нельзя сказать нового. И все же хотелось бы акцентировать внимание на одном аспекте этого вопроса. Опыт же показывает, что большинство дорожных происшествий, связанных с алкогольным опьянением, возникает при небольших дозах - кружка пива, немного легкого вина.

А дело вот в чем.

Когда человек выпивает значительную дозу алкоголя, он ощущает состояние опьянения и обычно не садится за руль. Если же находится водитель, который позволяет себе в подобном состоянии управлять машиной, он старается ехать как можно осмотрительнее, чтобы хоть как-то компенсировать снижение своих физических возможностей.

Когда же человек выпивает кружку пива, рюмку вина, он обычно не

(Продолжение на обороте)

73



ФИТОЛЕЧЕБНИЦА

Твое здоровье сохранит
"ягода наоборот"

Мудро поступили те, кто не поленился ползти по болотам в поисках морошки, ведь каждая ее ягода - это своего рода оздоровительная таблетка, созданная самой природой. В морошке содержатся глюкоза, фруктоза, каротин (провитамин А), пектиновые и дубильные вещества, лимонная и яблочная кислоты, аскорбиновая кислота (витамин С), магний, кальций, натрий, хром, медь, алюминий, кремний и многие

другие необходимые организму вещества - словом, все, что нужно для поддержания здорового духа в здоровом теле и борьбы со многими недугами в теле больном.

Интересно, что своеобразные целебные свойства этой удивительной северной ягоды сочетаются с ее уникальными "внешними данными": в процессе созревания цвет ягод морошки меняется в обратном, по сравнению с привычным нам, порядке - незрелые ягоды сначала розовеют, потом краснеют, а созревшие становятся янтарно-желтыми. Отсюда и шутливое прозвище - "ягода наоборот".

Вот что рассказывает о целебных свойствах морошки знаток Кольского

Севера Владимир Жданов. По его сведениям, врач Э. Сапожникова, например, исследовавшая воздействие ягоды, отмечает, что содержащийся в ней каротин, витамины С и Е препятствуют развитию атеро-

(Продолжение на обороте)

91



БУДУАР

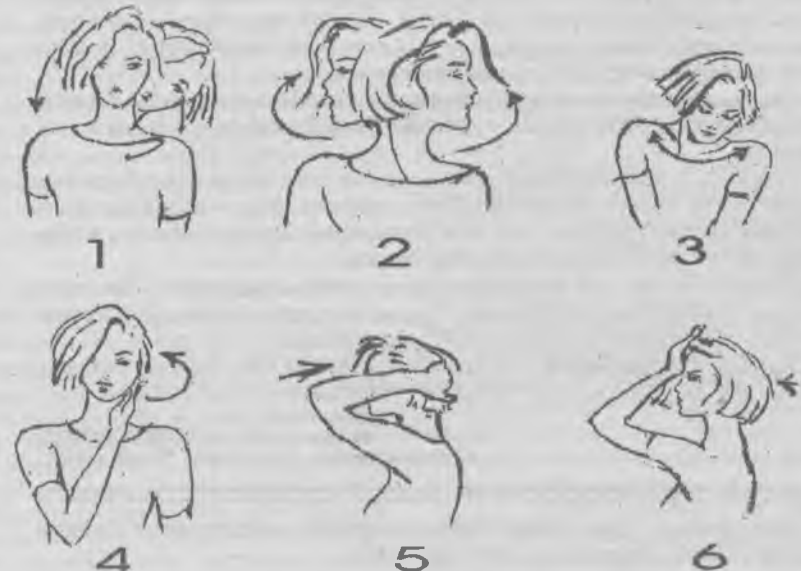
Верти почаще головой -
будет шея молодой

Гимнастика для шеи - неопценное и все еще, увы, недооцениваемое средство. Горячо его рекомендую. Результат будет заметен уже через несколько дней. Предлагаю комплекс упражнений. Они просты и времени нужно совсем немного. При случае - добрый совет: не спите на высоких подушках. Если можете обойтись вовсе без подушки - еще лучше!

1. Наклоните голову влево, стараясь коснуться ухом плеча. Затем вправо (по 5 раз в каждую сторону).

2. Поворачивая голову влево и вправо, задержите ее в крайнем левом и крайнем правом положении (по 5 раз в каждую сторону).

3. Прикоснитесь подбородком к груди и медленно вращайте головой, не отрывая подбородка, сначала влево, потом вправо.



(Продолжение на обороте)

103



В ГОРНИЦЕ МОЕЙ

При нынешних ценах поменять в квартире какие-нибудь предметы обстановки большинству из нас не по карману. Но так хочется обновить, освежить, украсить интерьер, набивший за много лет оскомину! Сейчас многие увлекаются фитодизайном - декоративным озеленением квартир. Подскажите, если можете, парочку идей - может, и у меня чего получится.

Вера МАЛЬЦЕВА.

Раз, два, три - цветочек, ползи!



Для декоративного озеленения квартиры можно использовать конструкции из самых разнообразных материалов: решетки (или их обломки) из дерева и металла, крупноячеистые сетки из обычной бельевой веревки или декоративного шнура, полочки в сочетании с этими элементами или же декоративными корягами либо крупными сухими ветками деревьев, панельки из декоративного материала с плетеными кашпо и т. п. Короче - поройтесь в кладовке, окиньте хозяйским глазом окрестности вашего дома - и вы обязательно найдете что-нибудь подходящее.

Участок стены и прилегающее к нему пространство можно озеленить, например, с помощью цветочного контейнера в сочетании с декоративной решеткой (1). Для ампельных растений на решетке укрепляют подвесные кашпо (2).

Хорошо смотрятся на стенах вот такие композиции из ампельных, вьющихся и суккулентных растений, размещаемых на решетках с "кармашками" для цветочных горшков, на панельках с подвесными плетеными кашпо, на металлических "цветочных люстрах" и т. п. (3, 4).

Для фитодизайна подходят практически любые растения, которым "по душе" усло-



(Продолжение на обороте)

97

ФИТОЛЕЧЕБНИЦА

(Начало на обороте)

склероза. Она советует при пониженной кислотности запивать пищу соком морошки, разведя 2 столовые ложки его в 1/4 стакана воды. Содержащиеся в морошке пектины и дубильные вещества при расстройствах желудка образуют защитную пленку на слизистой оболочке пищеварительного тракта и препятствуют всасыванию в кровь вредных веществ.

Сок и ягоды обладают мочегонным и потогонным эффектом, способствуют выведению избытков солей. Зрелые плоды как легкое мочегонное полезны при заболеваниях почек, сердца, печени и при гипертонической болезни. Настой из листьев и чашечек цветков морошки используется как мочегонное, а также вяжущее средство при расстройствах желудка. Столовую ложку измельченных листьев заливают стаканом кипятка. Настаивают 4 часа и пьют по столовой ложке 3-4 раза в день.

Некоторые авторы расширяют "диапазон" болезней, по сравнению с тем, который дает Э. Сапожникова. Доктор медицинских наук К. Солодухин в книге "Аптека в лесу" сообщает, что листья морошки "обладают ранозаживляющим, противовоспалительным и мочегонным действием. Их используют при поносах, водянке, внутренних кровотечениях, цистите, подагре, при нарушении обмена веществ". Дозировка предлагается традиционная: 2 чайные ложки измельченных листьев настаивают в стакане кипятка. Целебное питье готовится на один день и употребляется в четыре приема.

Многие жители нашей области, по наблюдениям В. Жданова, считают, что лечебным действием обладают чашелистики морошки. Отвар их - это и ароматный чай, и хорошее потогонное средство. Его пьют при простудах.

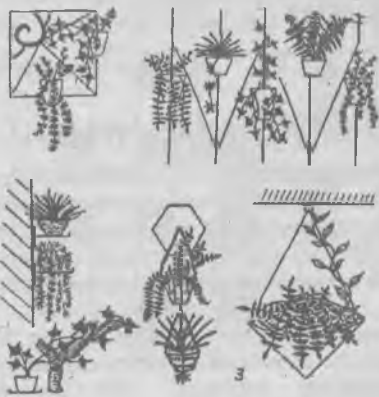
В книге молдавских биологов Л. Г. Крецу, Л. Г. Домашенко и М. Д. Соколова "Мир пищевых растений" отмечается, что плоды морошки нормализуют пищеварение. Их применяют и как противоязвенное и утоляющее жажду средство. Ослабленным и больным людям рекомендуется морошка с медом или сахаром.

Установлено, подчеркивают авторы, что сок морошки обладает фитонцидным свойством, а потому дает хорошие результаты, когда применяется для полоскания рта при простудных заболеваниях. Сок, разведенный водой, полезен при отсутствии аппетита. Кстати, такой сок сохраняет бактерицидные свойства в замороженном состоянии в течение шести-семи месяцев, а моченая морошка - до двух лет.

92

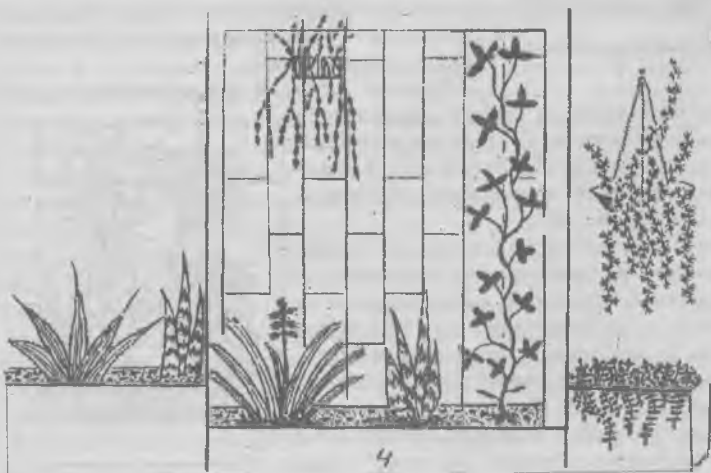
В ГОРНИЦЕ МОЕЙ

(Начало на обороте)



вия жизни в вашей квартире, но, составляя композиции, учитывайте и "персональные" запросы каждого из них. Чаще всего в декоративном домашнем озеленении применяются наименее капризные представители зеленого царства, к примеру, сциндапус золотистый, традесканция, аспидистра, хлорофитум хохлатый, роициссус ромбический, плющ обыкновенный, сансевиера трехлопастная и другие.

(Окончание следует)



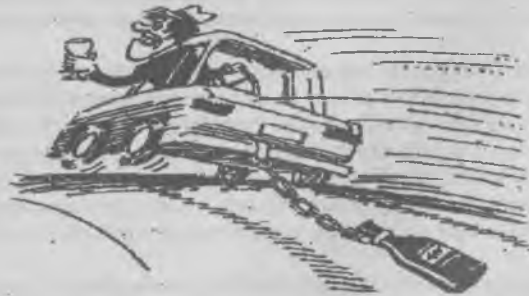
98

АВТОКЛАСС

(Начало на обороте)

ощущает опьянения. Но такая небольшая доза алкоголя все же тонизирует организм. Человек начинает чувствовать подъем сил и, что самое страшное, неадекватно оценивать свои возможности. Та задача, которая в трезвом состоянии воспринималась бы как достаточно сложная, теперь кажется пустяком. Ей не стоит уделять внимания, ее просто решить. И именно в таких ситуациях человек попадает в беду.

Таким образом, в случаях сильного и слабого опьянения причины дорожных происшествий оказываются принципиально различными. При сильном опьянении аварии возникают в результате снижения



физиологических возможностей организма. При слабом же опьянении, кроме некоторого снижения функции, действует психологический эффект: человек недооценивает сложность и опасность ситуации, поэтому не использует имеющиеся у него возможности.

Примечательно, что когда ГАИ задерживает водителя, находящегося в достаточно сильном опьянении, то такой водитель обычно ведет себя тихо, показывая всем своим поведением, что чувствует свою вину. Водители же, задержанные в состоянии легкого опьянения, обычно ведут себя активно, порой даже шумно, убежденно доказывая, что они абсолютно трезвы и их задержали незаслуженно. И объясняется это тем же эффектом: опьянения они не ощущают, а приподнятый тонус за счет небольшой дозы алкоголя придает им уверенности в себе, в своей правоте.

Из сказанного можно сделать вывод, что существующие в некоторых странах послабления к оценке состояния алкогольного опьянения и допуски содержания некоторого процента алкоголя в крови с психологической точки зрения не оправданны.

По материалам книги Михаила Котика "Беседы психолога о безопасности дорожного движения".

74

БУДУАР

(Начало на обороте)

4. Приложите ладонь к подбородку сбоку, как показано на рисунке (левая ладонь на правой стороне лица), и старайтесь отодвинуть головой руку. Сосчитайте до трех. Повторите упражнение с правой рукой (по 5 раз).

5. То же самое, надавливая на руку затылком.

6. Положите руку на лоб, с усилием оперев на нее голову. Сосчитайте до трех, отпустите. Сделайте то же самое, удерживая голову рукой, прижатой к щеке.

* * *

Цвет тонального крема старайтесь подобрать как можно ближе к натуральному оттенку кожи шеи (а не лица), поскольку кожа шеи несколько светлее. Весь макияж будет выглядеть естественным.

В отличие от питательного крема, крем-тон следует наносить на шею сверху вниз, в направлении декольте.

Затем шею следует хорошенько припудрить сыпкой пудрой. Советую пользоваться широкой кисточкой. Умелым макияжем можно подправить овал лица и скрыть признаки двойного подбородка. Вообще шея выглядит лучше, когда она припудрена.

Под подбородком можно пройти кисточкой с чуть более темной пудрой, лучше - с розоватым оттенком. Второй подбородок будет не так заметен.

Помните, что нанося крем-тон и пудру на шею, мы видим себя только спереди, но нас-то видят также и в профиль. Макияж должен быть безупречно аккуратным, наложен равномерно. Трудно добиться желаемого результата без хорошего освещения.

Располневшую шею можно заставить слегка "похудеть". Для этого на нее нужно нанести чуть более темный тон, чем на лицо. Тогда лицо станет светлее и на его фоне шея "уйдет в тень".

Если шея очень полная, накладываем светлый тон спереди, а с боков потемнее (и наоборот при слишком худой шее).

По материалам Магды ШИДЛОВСКОЙ, опубликованным в журнале "Твой стиль".

Этот номер "Домашней энциклопедии" подготовили Галина ШЕВЕЛЕВА, Александр ЯНОВСКИЙ.

104

Это было в 1916 году. На задворках царской России родился новый город - Романов-на-Мурмане. Начали возникать названия улиц: Каменная, Песчаная, Зеленая, Большая и Малая Ручьевые, Северная, улица Пищевиков, где был построен хлебозавод, поселок Роста, Бондарная, Траловая и ряд других, которые точно определяли не только местонахождение той или иной улицы, но и ее значение.

Но город рос, появлялось все больше улиц, и на помощь горожанам пришла коммунистическая идеология, решившая увековечить в названиях улиц революционеров, исторических личностей, партийных руководителей, писателей и еще Бог знает каких людей, не имеющих отношения не только к Мурманску, но и к Северу. Так появились улицы: Сунятсена, С. Перовской, Самойловой, о которых теперешнее поколение ничего

НОСЯТ ЧУЖИЕ ИМЕНА

ПИСЬМО

не знает, их имена сейчас можно прочитать только в энциклопедии.

Потом выросли улицы Пушкинская, Дзержинского, Микояна, А. Невского, Чехова, Павлова, Радищева, К. Маркса, К. Либкнехта, Володарского, Марата, Воровского, Фрунзе и еще многих людей, которые никак не были связаны с Мурманском.

Сейчас наши улицы пестрят именами партийных деятелей, революционеров, писателей, героев гражданской и Отечественной войн. Кстати, о защитниках Мурманска в период гражданской и Отечественной войн надо говорить с большим уважением: они заслужили,

чтоб улицы носили их имена.

Названиями улиц нашего города мы создали каталог выдающихся людей, из которых было забыто только одно имя - Ф. Энгельс. Были Ленин, Сталин, К. Маркс, а его почему-то нет.

Меняются города, время и люди, настало время обратить внимание и на названия улиц. Думаю, навсегда должны исчезнуть таблички на наших улицах с именами тех деятелей, которые никакого отношения не имели к нашему городу, ничем не показали себя в нем. Названия улиц нашего города должны отражать специфику края.

Конечно, работа по переименованию улиц - большая и кропотливая. Необходимо для каждой улицы подобрать такое название, чтоб оно соответствовало только этой улице. Может, для этой ра-

боты нужно объявить конкурс на лучшее название своей улицы, и народ даст ответ на этот вопрос.

Я предвижу, что администрация города скажет, что этим заниматься пока нет смысла, что потребуются большие средства. И еще будет выдвинуто немало всяких веских причин. Все это так, но и оставлять на долгие годы это важное дело тоже нельзя. Надо немедленно убрать эту галерею "святых" с наших улиц. Кто из вас, скажем, не любовался в летнее время, когда вдоль всего теперешнего проспекта имени В. И. Ленина, цветет сирень? Какая красота! И это все - в заполярном городе. Мне бы хотелось уже сейчас включиться в конкурс по названиям новых улиц, и я предлагаю проспект Ленина переименовать в Сиреневый проспект.

Владимир КРАВЦОВ.
г. Мурманск.

Армия как она есть

"ОНИ НАДЕЯЛИСЬ НА ЛЕГКИЙ КУСОК ХЛЕБА"



- Наш полк связи считается одним из лучших в Ленинградском военном округе. Подтверждением моих слов может служить хотя бы то, что вот уже в течение нескольких лет полк удерживает передовое знамя военного совета округа. Совсем недавно он отметил свое 50-летие, - так начал нашу беседу командир этого полка, расквартированного в Мурманске, **Валентин ПЕРЕВЯЗКИН**.

- Мы, - продолжил он, - обеспечиваем связь командованию и штабу, развертывая узлы связи в различных видах боя и в самых сложных условиях. С этой целью используются сто видов различных средств связи, включая космическую. Но для выполнения оперативных задач полку, как никогда, требуются кадры, а их остро не хватает: командиров взводов, прапорщиков, солдат срочной службы (60 процентов). Поэтому те, кто сейчас служит в полку, несут двойную нагрузку. Например, в наряд солдатам приходится за-

ступать по семь-двенадцать раз в месяц. И в карауле находятся они часто. Правда, за каждый выход в караул и офицеры, о солдаты, служащие по контракту, получают по 500 рублей. Но это ведь жалкие крохи по сравнению с той огромной ответственностью, которую они несут, находясь в карауле.

- **Валентин Иванович, причина такого положения с кадрами ясна - падение престижа армии. Ребята не хотят идти на службу в армию и не торопятся поступать в военные училища. Это не секрет. Но может ли служба по контракту что-то изменить в лучшую сторону?**

- Дело вот в чем. Контракт в один миг все проблемы, накопившиеся в армии, не решит. Здесь нужна реформа, и надежды на нее возлагаются большие. Начиная с военного устава, в армии надо менять очень многое. Со временем, конечно, служба по контракту будет оправдывать себя, а пока еще о ней говорить рано.

В этом плане хороших результа-

тов добились страны Европы, а в Америке служба по контракту существует с шестидесятых годов. Наша же армия пока что стоит у истоков такой службы. И потом, о каких же реальных результатах можно говорить сегодня, если на нужды армии государство выделяет столь мизерные суммы. Да и военный бюджет был утвержден только в августе.

- **И как сейчас обстоят дела в полку с подписанием контрактов?**

- Многие офицеры уже его подписали, а до 1 ноября должны подписать остальные. Кто не подпишет, тот будет уволен. Солдаты, прослужившие полгода, могут тоже подписать контракт. При этом они получают право жить дома, имеют паек стоимостью двенадцать тысяч рублей, и заработки у них неплохие (от 80 до 130 тысяч рублей).

Правда, из существующих трех видов контракта - "А", "Б" и "В" - как раз вид "В" вызывает самое большое недовольство в армии и у нас в полку - тоже.

- **Почему?**

- Он предусматривает пятилетнюю службу только в одном регионе, допустим, в Мурманске или в Москве. Поэтому как раз вокруг него и разгорелся тут весь сыр-бор. Получается действительно несправедливо: одному офицеру повезет - он останется в городе, а другому придется служить пять лет в какой-то отдаленной точке. Есть же разница, правда? Офицерство оказалось как бы разделено на "дворцовых" и "заполярных". Поэтому сейчас вид контракта "В" находится на доработке и рассматривается еще министром обороны России.

- **Ну, а в чем суть контрактов "А" и "Б"? Есть ли сложности с их подписанием?**

- Здесь вроде бы все нормально. Так, вид "А" подписывают кур-

санты четвертых-пятых курсов военных училищ, лейтенанты и все офицеры, которые находятся в армии по призыву, а не из меркантильных интересов, обязующиеся согласно контракту служить пять лет где угодно, куда пошлют. А вид "Б" - это служба в определенных регионах России. Вот вкратце такова раскладка видов контракта.

- **Заканчивая училище, молодой лейтенант прибывает, скажем, к вам в полк. Как вы о нем будете заботиться и сможет ли он прокормить свою семью?**

- Конечно, жилье он получит, но, правда, не сразу, и паек на себя и жену тоже. Тут ой как кстати была бы помощь со стороны городских властей, руководства флотов в предоставлении для наших офицеров мест в общежитиях (ДМО и других). Это облегчило бы немалое наше напряженное положение с жильем.

Зарплата молодого лейтенанта, прибывшего в полк, на сегодняшний день составляет 110 тысяч рублей. За поднаем жилья ежемесячно офицеры получают по три тысячи на мужа и жену и по полторы тысячи - на каждого ребенка. При оплате коммунального жилья существует 50-процентная скидка. Оплачивается полностью проезд в отпуск (и поезд, и самолет в обе стороны). Да плюс паек на питание. Скромно, но все же маленькое подспорье есть.

- **А как относятся к службе по контракту гражданские лица, желающие сейчас служить у вас, и служат ли в полку женщины?**

- Вы знаете, поначалу среди гражданских лиц желающих было много. Шли они к нам, надеясь на получение легкого куска хлеба. Но служба есть служба, и трудностей здесь больше, чем на гражданке. Сейчас поток желающих служить уменьшился, думаю, в связи с ростом зарплат на граж-

данке.

Однако в нашем полку из призывных гражданских лиц лидируют женщины. Их у нас семьдесят человек - в возрасте от двадцати до сорока лет. Из них - семнадцать прапорщиков. Есть радистки, телеграфистки и механики.

Конечно, женщины относятся к службе добросовестно, и они более исполнительны, чем мужчины. Да и солдаты в присутствии женщин меняются буквально на глазах, становятся мягче и даже про "командно-матерные" слова забывают.

- **Валентин Иванович, какие еще проблемы вас волнуют?**

- Их много... Сейчас меня беспокоит зарплата, получим ли мы ее в августе - неизвестно. Недавно только выдали за июнь-июль.

Очень плохо обстоят у нас дела с продуктами питания. Запасов мяса осталось только до 1 сентября. Овощей тоже почти нет. Из рыбных продуктов чаще довольствуемся мойвой, несмотря на то, что живем в городе рыбаков. Может, так плохо у нас с обеспечением из-за того, что решение на выделение денег принимается в штабе округа и предварительная оплата вовремя не производится. Поэтому тут уж не до выбора ассортимента.

Нет денег на ремонт детсада. Беспокоит меня и то, что на территории полка нет своего банно-прачечного комплекса, и солдатам приходится ездить троллейбусом в баню № 5. Но и здесь все упирается в финансы.

Единственный, что успокаивает меня сегодня, так это хороший общий настрой в полку - и солдат, и офицеров. Я уверен, что через три, а максимум через пять лет в армии все постепенно нормализуется, и она станет гордостью России.

Зоя ДЗЮБЕНКО.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 30 АВГУСТА I КАНАЛ "ОСТАНКИНО"

5.55 Программа передач.
6.00 Новости.
6.20 Утренняя гимнастика.
6.30 "Утро".
8.45 Фирма гарантирует.
9.00 Новости.
9.20 "Посмотри, послушай..."
9.40 "С роботами не шутят". Телеспектакль.
10.50 "Тема".
11.35 Концерт Государственного академического народного хора им. М. Пятницкого.
12.00 Новости (с сурдопереводом).
12.20 "Гол".
12.50 - 15.00 Перерыв.
15.00 Новости (с сурдопереводом).
15.25 "Телемист".
16.10 "Блокнот".
16.15 "Дело".
16.25 "Приключения Тедди Ракспина". Мультфильм.
17.00 "Музограф".
17.20 "Звездный час".
18.00 Новости.
18.25 "Вот такие мы..." Цирковая программа.
18.40 Погода.
18.45 "Гол".
19.15 "Эхо недели".
19.45 Премьера худ. телефильма "Пять девушек в Париже". 4-я серия.
20.40 "Спокойной ночи, малыши!"
21.00 Новости.
21.40 Премьера муз. телефильма "Звезды русского балета". Фильм 9-й.
22.50 "В гостях у власти". Нурсултан Назарбаев.
23.30 "Брокер".
23.35 "Джем-сейшн". В перерыве [0.10] - Новости.
1.00 - 1.15 "ТВ-Х".

КАНАЛ "РОССИЯ"

8.00 Вести.
8.20 Телевизионная биржа труда.
8.30 Время деловых людей.
9.00 Утренний концерт.
9.15 "Совершенно секретно".
10.10 "Устами младенца".
10.40 Параллели.
10.55 "Распевы".
11.30 Мультфильм. "Человек сильнее крепости".
11.40 "Любимая женщина механика Гаврилова". Худ. фильм.
13.00 Всемирная ярмарка "Российский фермер".
14.00 Вести.
14.25 "Юность Петра". Худ. фильм. 1-я серия.
15.30 Музыкальная коллекция.
16.00 Бизнес в России.

16.30 * В эфире - телерадиокомпания "Мурман".
16.32 Нестареющие ленты. Худ. фильм "Неоконченная повесть".
18.08 "Поздравьте, пожалуйста".
18.21 "Сын Деточкина".

18.45 Парламентский час.

19.45 ТВ-информ: новости.

20.00 Вести.
20.25 "МИГ-21". Худ. фильм.
21.20 Камера исследует прошлое. "Театр чуждый народу". Док. фильм.
22.00 "Без ретуши".
23.00 Вести.
23.20 Автомиг.
23.25 Звезды говорят.
23.30 Спортивная карусель.
23.35 "Ваше право".
23.50 "Спасение-911".
0.45 - 1.40 "Каунтдаун".

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

7.30 "Небывальщина". Фильм-концерт для детей.
8.10 "Потрясающие приключения мушкетеров". Мультфильм.
9.30 "Моя вторая мама". Худ. телефильм. 191-я и 192-я серии.
10.20 "Новые времена".
10.50 "Я была счастлива, счастлива, счастлива".
12.00 "36 радостей". Док. телефильм.
13.00 Шоу-конкурс "Трамплин".
13.45 П. И. Чайковский. "Спящая красавица". Спектакль.
15.30 "Факт".
15.40 "Серебряные струны". Фильм-концерт.
16.05 "История древнего символа".
16.15 "Милые бестии". Худ. фильм.
17.35 Танцуют Г. Мезенцева и А. Семенчук.
17.55 "Камертон".
19.00 "Большой фестиваль".
19.15 "Преображение".
20.20 "Факт".
20.45 Спорт, спорт, спорт.
21.00 "Сколько чувства в напеве родном".
21.35 "600 секунд".
21.45 "Ваш стиль".
21.55 "Завтра ожидается..."
22.00 Прямой эфир.
23.45 "Факт".
0.00 - 1.45 "Кинопробы". Худ. фильм (Польша).

ВТОРНИК, 31 АВГУСТА I КАНАЛ "ОСТАНКИНО"

5.55 Программа передач.
6.00 Новости.
6.20 Утренняя гимнастика.

6.30 "Утро".
8.45 Фирма гарантирует.
9.00 Новости.
9.20 Мультфильмы: "Как мышенок летучим стал", "Большой налет".
9.40 "Просто Мария". Худ. телефильм.
10.25 "Дальнегорск - база НЛО!". Док. телефильм.
10.45 "Уик-энд на широте Суринама".
11.05 "Человек и закон".
11.30 Песни Г. Пономаренко исполняет И. Кобзон.
12.00 Новости (с сурдопереводом).
12.20 "Эчи звезда". Худ. фильм для детей.
13.10 "Спрут-4". Худ. телефильм. 4-я серия.
14.50 Мультфильм.
15.00 Новости (с сурдопереводом).
15.25 Деловой вестник.
15.40 "Мир денег Адама Смита".
16.10 Блокнот.
16.15 "Приключения Тедди Ракспина". Мультфильм.
16.40 Мультфильм.
16.50 Межгосударственный телеканал "Останкино" представляет программу телевидения Кыргызстана "Музыка города".
17.50 "Технодром".
18.00 Новости.
18.25 Межгосударственный телеканал "Останкино" представляет программу телевидения Кыргызстана. Выступление президента Кыргызстана А. Акаева.
18.40 Мультфильм.
18.55 "Азбука собственника".
19.05 Погода.
19.10 Премьера худ. телефильма "Просто Мария".
19.55 "Тема".
20.40 "Спокойной ночи, малыши!"
21.00 Новости.
21.40 "У меня еще есть адреса..." Авторская программа В. Молчанова.
22.45 И. С. Бах. Бранденбургский концерт.
23.10 Премьера худ. телефильма "Семья Джеконов: американская мечта". 5-я серия (США).
0.00 Новости.
0.20 Продолжение программы "У меня еще есть адреса..."
1.25 - 3.05 "Спрут-4". Худ. телефильм. 4-я серия.

КАНАЛ "РОССИЯ"

8.00 Вести.
8.20 Телевизионная биржа труда.
8.30 Время деловых людей.
9.00 "Без ретуши".
9.55 - 12.05 Перерыв.
12.05 "Утро без отсрочки". Худ. фильм.
13.10 "Цены называем мы".
13.30 Крестьянский вопрос.
14.00 Вести.
14.25 "Юность Петра". Худ. фильм. 2-я серия.
15.30 Открытый чемпионат США по теннису.
16.30 Там-там-новости.

16.45 * В эфире - телерадиокомпания "Мурман".
16.47 Детский кинозал. "Точка, точка, запятая..." Худ. фильм.
18.11 "Перед школьным звонком".
18.31 "Поздравьте, пожалуйста".

18.45 Парламентский час.

19.45 ТВ-информ: новости.

20.00 Вести.
20.25 Премьера худ. телефильма "Санта-Барбара". 211-я серия.
21.15 "Елена Образцова. Мастер-класс".
22.00 "Отечество мое".
23.00 Вести.
23.20 Автомиг.
23.25 Звезды говорят.
23.30 Спортивная карусель.
23.35 "Музыкальный экзамен" представляет...
23.50 "Остров Коневец".
0.05 - 1.05 "Музыкальный экзамен".

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

7.30 "Факт".
7.45 "Серебряные струны". Фильм-концерт.
8.10 "Болдинское притяжение". Док. телефильм.
8.55 "И еще один радостный день". Худ. фильм.
9.15 "Привидение из города Ойленберга". Телеспектакль.
11.25 "Музыка - детям".
11.55 "Кинопробы". Худ. фильм.
13.40 "Музыкальный диалог". Фестиваль духовой музыки.
14.45 "Солнечный пленник". Док. телефильм.
15.05 "Гармонист". Фильм-концерт.
15.30 "Факт".
15.40 "Прозрение". Телефильм-балет.
16.10 "Преображение".
17.05 "Увлеченность". Док. телефильм.
17.15 "Потрясающие приключения мушкетеров". Мультфильм.
18.30 "Здравствуй, школа!".
19.00 "Большой фестиваль".
19.15 "Реформа и власть".
19.45 "Профессия - режиссер". Передача 1-я.
20.20 "Факт".
20.45 Спорт, спорт, спорт.
21.00 "Ля Сет".
21.35 "600 секунд".
21.45 "Ваш стиль".
21.50 "Завтра ожидается..."
22.00 "Моя вторая мама". Худ. телефильм. 193-я и 194-я серии.
22.50 "Лифт-транзит".

23.10 "Адам и Ева плюс".
23.45 "Факт".
0.00 "Телебизжа".
0.30 "Ля Сет".

СРЕДА, 1 СЕНТЯБРЯ

I КАНАЛ "ОСТАНКИНО"

5.55 Программа передач.
6.00 Новости.
6.20 Утренняя гимнастика.
6.30 "Утро".
8.45 Фирма гарантирует.
9.00 Новости.
9.20 Мультфильмы: "Как лисы с курами подружились", "Находчивый лягушонок".
9.50 "Просто Мария". Худ. телефильм.
10.40 "Между нами, девочками..."
11.00 "Торговый мост".
11.30 "Во дворце на Садовом кольце".
12.00 Новости (с сурдопереводом).
12.20 Концерт мастеров искусства (Узбекистан).
13.20 "Спрут-4". Худ. телефильм. 5-я серия.
14.50 Мультфильм.
15.00 Новости (с сурдопереводом).
15.25 "Телемист".
16.10 "Блокнот".
16.15 "Приключения Тедди Ракспина". Мультфильм.
16.40 "Между нами, девочками..."
17.00 "Летающий дом". Мультфильм.
17.30 "Томоша". Передача для детей (Узбекистан).
18.00 Новости.
18.25 "Узбекистон". Информационно-публицистическая программа.
18.50 "Миниатюра".
19.05 Погода.
19.10 Премьера худ. телефильма "Просто Мария".
20.00 "Однажды в сентябре". Сюрпризы из кладовых телерадиофонда.
20.25 "Зеркало".
20.40 "Спокойной ночи, малыши!"
21.00 Новости.
21.40 Продолжение программы "Зеркало".
22.10 Спиритический сеанс для Фридриха Барбароссы и других знаменитостей.
22.50 "Эклога". Тимур Кабилов.
23.10 "Вполголоса". Три тайны Николая Гоголя.
23.30 "Открытие". От Маня до Пикассо.
0.00 Новости.
0.20 "Кино до востребования".
0.50 MTV.
1.50 Пресс-экспресс.
2.00 - 3.30 "Спрут-4". Худ. телефильм. 5-я серия.

КАНАЛ "РОССИЯ"

8.00 Вести.
8.20 Телевизионная биржа труда.
8.30 Время деловых людей.
9.00 Параллели.
9.15 "Отечество мое".
10.10 "Музыкальный экзамен".
11.10 "Долгожданный день". Док. фильм.
11.20 "Непознанная Вселенная".
11.55 "Девять дней одного года". Худ. фильм.
13.40 Крестьянский вопрос.
14.00 Вести.
14.25 "У Ксюши".
14.55 Мультфильм. "Лиса и заяц", "Заветная мечта".
15.16 Открытый чемпионат США по теннису.
16.15 "Сигнал".
16.30 Там-там-новости.

16.45 * В эфире - телерадиокомпания "Мурман".
16.47 "Арктур - гонимый пес". Телефильм.
17.42 "Балтанозавр". Мультфильм.
17.52 "Летний отдых детей: прогноз на завтра".
18.32 "Поздравьте, пожалуйста".

18.45 Парламентский час.

19.45 ТВ-информ: новости.

20.00 Вести.
20.25 Премьера худ. телефильма "Санта-Барбара". 212-я серия.
21.15 "L-клуб".
22.00 "Мстислав Ростропович: "Моя жизнь - это русская музыка".
22.45 "ЭКС".
23.00 Вести.
23.20 Автомиг.
23.25 Звезды говорят.
23.30 Спортивная карусель.
23.35 "В зоне особого внимания". Репортаж из Шереметьево-2.
23.50 "Со-весть".
0.30 - 1.30 Музыкальная мозаика.

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

7.30 "Факт".
7.45 Мультфильмы.
8.25 "Телебизжа".
9.00 "Моя вторая мама". Худ. телефильм. 193-я и 194-я серии.
9.50 "Риголетто". Муз. телефильм.
11.15 "Вайгач". Док. телефильм.
11.35 "Сумерки". Худ. телефильм (Югославия).
12.55 "Адам и Ева плюс".
13.25 "Профессия - режиссер". Передача 1-я.
14.00 "Реформа и власть".
14.30 "Геннадий Гладков". Телефильм-концерт.
15.30 "Факт".
15.40 Киноканал "Осень".
17.15 "Музыка дождя". Фильм-концерт.

17.55 Домашний урок. Литература. Александр Невский.
18.30 "Барометр".
18.45 Концерт для первоклассников.
19.00 "Большой фестиваль".
19.15 "Факт".
19.35 "Профессия - режиссер". Передача 2-я.
20.20 "Факт".
20.45 Спорт, спорт, спорт.
21.00 "Европейский калейдоскоп".
21.35 "600 секунд".
21.50 "Ваш стиль".
21.55 "Завтра ожидается..."
22.00 "13-й вопрос".
23.00 "Вновь с вами Сергей Захаров".
23.30 "Русская рулетка".
23.45 "Факт".
0.00 - 0.56 "Русская классика на экране". Худ. фильм "Настоящий мужчина состоит из мужа и чина".

ЧЕТВЕРГ, 2 СЕНТЯБРЯ I КАНАЛ "ОСТАНКИНО"

5.55 Программа передач.
6.00 Новости.
6.20 Утренняя гимнастика.
6.30 "Утро".
8.45 Фирма гарантирует.
9.00 Новости.
9.20 Мультфильмы: "Ночь рождения", "Огни".
9.45 "Его зовут Ахмед..."
10.15 "... До шестнадцати и старше".
11.00 "В мире животных" (с сурдопереводом).
11.50 Пресс-экспресс.
12.00 Новости (с сурдопереводом).
12.20 "Кармен-сюита". Фильм-балет.
13.10 "Спрут-4". Худ. телефильм. 6-я серия.
15.00 Новости (с сурдопереводом).
15.25 "Телемист".
16.10 "Приключения Тедди Ракспина". Мультфильм.
16.35 "Императорская мантия и ее носитель". Н/п фильм.
16.55 Рок-урок.
17.35 "Технодром".
17.45 "... До шестнадцати и старше". В перерыве [18.00] - Новости.
18.50 Погода.
18.55 Футбол. Чемпионат России. "Динамо" (Москва) - "Спартак" (Москва). В перерыве - "Спокойной ночи, малыши!"
21.00 Новости.
21.40 Лотто "Миллион".
22.10 Антология юмора.
23.00 Концерт Л. Паваротти в Париже. В перерыве [23.40] - Новости.
1.00 Пресс-экспресс.
1.10 - 3.00 "Спрут-4". Худ. телефильм. 6-я серия.

КАНАЛ "РОССИЯ"

8.00 Вести.
8.20 Телевизионная биржа труда.
8.30 Время деловых людей.
9.00 Утренний концерт.
9.15 Пиллигрим.
10.00 "Шарман-шоу".
11.30 Российская энциклопедия. "Иван Прянишников". Часть 1-я.
12.00 Худ. телефильм "Санта-Барбара". 211-я и 212-я серии.
13.40 Крестьянский вопрос.
14.00 Вести.
14.25 "Матильда Кшесинская. Фантазии на тему..." Худ. видеофильм-монография.
15.35 Открытый чемпионат США по теннису.

16.30 * В эфире - телерадиокомпания "Мурман".
16.32 Мультфильмы: "Улыбка Леонардо да Винчи", "Гайдук".
16.52 Г. Донизетти. "Мария Стюарт". Спектакль Московского муниципального театра "Новая опера".
18.37 "Поздравьте, пожалуйста".

18.45 Парламентский час.

19.45 ТВ-информ: новости.

20.00 Вести.
20.25 Премьера худ. телефильма "Санта-Барбара". 213-я серия.
21.15 "Хроно".
21.45 "Кино в сентябре".
22.00 "Бесшумные лидеры".
22.30 "Площадь Искусств".
23.00 Вести.
23.20 Автомиг.
23.25 Звезды говорят.
23.30 Спортивная карусель.
23.35 "ЭКС".
23.45 "Если забуду тебя, Иерусалим".
1.00 - 1.15 Музыкальная программа.

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

7.30 "Факт".
7.45 Мультфильмы.
8.05 "Настоящий мужчина состоит из мужа и чина". Худ. фильм.
9.05 "Гласом моим". Муз. телефильм.
10.05 "Европейский калейдоскоп".
10.35 "Артисты джазовые".
11.40 "Ноккаут Чаплина".
12.50 "Профессия - режиссер". Передача 2-я.
13.30 "13-й вопрос".
14.30 Мультфильм.
14.45 "Болдинское притяжение". Док. телефильм.
15.30 "Факт".
15.40 "Панорама Германии. Винная дорога".
16.40 Домашний урок. "Здравствуй, физика".

17.05 "Коппелия". Балет.
19.00 "Большой фестиваль".
19.15 "Альтернатива".
20.20 "Факт".
20.45 Спорт, спорт, спорт.
21.00 "Ярмарка вакансий".
21.10 "Новые русские".
21.35 "600 секунд".
21.50 "Ваш стиль".
21.55 "Завтра ожидается...".
22.00 "Моя вторая мама". Худ. телефильм.
195-я и 196-я серии.
22.50 "Соотечественники".
23.45 "Факт".
0.00 "Телебиржа".
0.30 - 1.52 "В пятницу вечером". Худ. фильм (Болгария).

ПЯТНИЦА, 3 СЕНТЯБРЯ

1 КАНАЛ "ОСТАНКИНО"

5.55 Программа передач.
6.00 Новости.
6.20 Утренняя гимнастика.
6.30 "Утро".
8.45 Фирма гарантирует.
9.00 Новости.
9.20 "Лялька-Руслан и его друг Санька". Худ. телефильм.
10.30 "Работа у нас такая..." О тружениках нефтяной и газовой промышленности.
11.00 Клуб путешественников (с сурдопереводом).
11.50 Пресс-экспресс.
12.00 Новости (с сурдопереводом).
12.20 Америка с М. Таратуты.
12.50 "Неизвестный с хвостом". Фильм-спектакль.
14.00 "Мелочи жизни". Худ. телесериал. 13-я и 14-я серии.
15.00 Новости (с сурдопереводом).
15.25 "Бридж".
15.50 "Бизнес-класс".
16.05 "Блокнот".
16.10 "В мире животных".
17.30 "Вера". Об истории Святогорского монастыря.
18.00 Новости.
18.20 Межгосударственный телеканал "Останкино" представляет: "Россия и Кавказ".
18.40 "Человек и закон".
19.10 Погода.
19.15 Америка с М. Таратуты.
19.45 "Поле чудес".
20.40 "Спокойной ночи, малыши!"
21.00 Новости.
21.40 "Человек недели".
21.55 В клубе детективов. "Суини". Худ. фильм. 9-я серия.
23.00 "Политбюро".
23.35 "Музобоз".
0.00 Новости.
0.35 Авто-шоу.
0.50 "Звездный прибой". Площадка "Обоза" в Севастополе. Часть 2-я.
1.50 - 2.00 Пресс-экспресс.

КАНАЛ "РОССИЯ"

8.00 Вести.
8.20 Телевизионная биржа труда.
8.30 Время деловых людей.
9.00 "Бесшумные лидеры".
9.25 "Площадь Искусств".
9.50 "Заповедная Давша". Док. фильм.
10.10 "Белая ворона".
10.55 Мульти-пульти. "Хитрый волк".
11.05 "Сам себе режиссер".
11.35 Российская энциклопедия. "Иван Прянишников". Часть 2-я.
12.05 "Санта-Барбара". Худ. телефильм. 213-я серия.
12.55 "И снова яблоны цветут".
13.40 Крестьянский вопрос.
14.00 Вести.
14.25 Телевизионный театр России. Т. Уильямс. "Римская весна миссис Стоун".
15.30 Открытый чемпионат США по теннису.
16.30 Там-там-новости.

16.45 * В эфире - телерадиокомпания "Мурман".
16.47 Мультфильмы: "Мечта маленького ослика", "Почему куры денег не клюют".

17.05 "Воззрение на Святую Троицу". Док. фильм.
17.42 "Поздравьте, пожалуйста".

17.55 Дисней по пятницам. "Дорогу указывает любовь". Худ. фильм. 1-я серия.
18.45 Парламентский час.

19.45 ТВ-информ: новости.

20.00 Вести.
20.25 Премьера худ. телефильма "Океан". 1-я серия.
21.55 "Вережка". Мультфильм для взрослых.
22.10 Рек-тайм.
22.40 "Репортер".
23.00 Вести.
23.20 Автомиг.
23.25 Звезды говорят.
23.30 Спортивная карусель.
23.35 "Вечерний салон".
1.05 - 2.45 "Волчица". Худ. фильм (Польша).

КАНАЛ "РОССИЯ"

7.30 "Факт".
7.45 Мультфильм.
8.00 "Сколько чувств в напеве родном".
8.30 "Телебиржа".
9.05 "Моя вторая мама". Худ. телефильм. 195-я и 196-я серии.
9.55 "Богу - богovo".
10.40 "Панорама Германии. Винная дорога".
11.40 "В пятницу вечером". Худ. телефильм.
13.05 "Соотечественники".
13.50 "Гармонист". Фильм-концерт.
14.10 "Армия Трясогузки". Худ. фильм.
15.30 "Факт".
15.40 Архип Куинджи.
16.10 "Ленфильмиада". Худ. фильм "Миф". 1-я и 2-я серии.
18.30 Домашний урок. "Вундеркинды".
19.00 "Большой фестиваль".
19.15 "В компании Макса и Максика".
19.30 Поэзия в музыке. М. Цветаева.
20.20 "Факт".
20.45 Спорт, спорт, спорт.
21.00 "Семь слонов".
21.35 "600 секунд".
21.45 "Ваш стиль".
21.55 "Завтра ожидается...".
22.00 "Камертон".
23.00 "Рокс-галактика".
23.45 "Факт".
0.00 - 1.45 Антология зарубежного кино. "Однажды, прежде чем я умру". Худ. фильм (США).

СУББОТА, 4 СЕНТЯБРЯ

1 КАНАЛ "ОСТАНКИНО"

7.00 Новости.
7.20 Программа передач.
7.25 Утренняя гимнастика.
7.35 Пресс-экспресс.
7.45 Субботнее утро делового человека.
8.30 Спорт-шанс.
9.00 "Марафон-15" представляет...
9.25 В эфире телекомпания "Мир".
10.50 "Азбука собственности".
11.00 "Авиакосмический салон".
11.15 "Бумеранг".
11.45 Премьера док. фильма "След".
12.15 "Музыкальный киоск".
12.45 "И снова Международный телевизионный...".
13.15 "Лица власти".
13.30 Фильмы режиссеров В. Краснополянского и В. Ускова: "Стойардесса", "Четвертый папа", "В апрельском лесу".
15.00 Новости (с сурдопереводом).
15.25 Премьера короткометражных худ. телефильмов для детей: "Равноправие", "Рыпкина любовь".
15.50 "Деньги и политика".
16.20 "Эдуард Асадов". Док. фильм.
17.00 "Красный квадрат".
17.40 "Умная собачка Соня". Мультфильм.
17.50 "Замок искусств".
18.40 "Оба-на".
19.10 "Ультра-си".
19.50 Премьера худ. телефильма "Ти Джей Хукер". 3-я серия (США).
20.40 "Спокойной ночи, малыши!"

21.00 Новости.
21.40 Премьера худ. телефильма "Отныне и во веки веков". Фильм 1-й. Часть 2-я.
22.25 Студия "Резонанс" представляет.
22.45 "Брейн-ринг".
23.35 - 1.40 Вечернее музыкальное кафе "Арс". В перерыве (0.00) - Новости и Погода.

КАНАЛ "РОССИЯ"

8.00 Вести.
8.25 "Свой взгляд на мир".
8.55 "Виниловые джунгли".
9.25 "Мегаполис".
9.55 Студия "РОСТ".
10.25 Пилигрим.
11.10 "До Москвы далеко".
11.55 Телеэрудит.
12.00 "Берегись автомобиля". Худ. фильм.
13.30 "Бессонная вахта".
13.40 Крестьянский вопрос.
14.00 Вести.

14.20 * В эфире - телерадиокомпания "Мурман".
14.22 "Капризный Мурад". Мультфильм.
14.32 Панорама недели.
15.02 "Третий звонок". Встреча с музыкальным детским театром Дома творчества им. А. Бродова (г. Мурманск).
15.20 "Поздравьте, пожалуйста".

15.50 Открытый чемпионат США по теннису.
16.40 "К-2" представляет: "Звезды Америки".
17.10 Футбол без границ.

18.05 "Поклонный крест". К выходу новой книги поэта Владимира Смирнова.
18.43 "Джем" представляет: Фестиваль "Арктик-блюз-93".
19.08 "Встреча для вас". К. Райкин.

20.00 Вести.
20.25 Премьера худ. телефильма "Океан". 2-я серия.
22.00 "Уходящая натура".
22.50 Телеэрудит.
23.00 Вести.
23.20 Автомиг.
23.25 Звезды говорят.
23.30 Спортивная карусель.
23.35 "Возвращение волчицы". Худ. телефильм (Польша).
2.05 - 2.35 Клуб "Желтая подводная лодка".

КАНАЛ "РОССИЯ"

8.00 "Факт".
8.15 Мультфильм.
8.45 "Камертон".
9.50 "Однажды, прежде чем я умру". Худ. фильм.
11.35 "Военная музыка". Фильм-концерт.
12.05 Киноканал "Осень".
15.40 "Ребятам о зверятах".
16.10 "Наедине с музыкой".
17.35 Радио "Свобода" в прямом эфире.
18.20 Спортивное обозрение.
19.00 "Большой фестиваль".
19.15 "Гражданин и закон".
19.45 Концерт по заявкам.
20.20 "Факт".
20.45 "Экспресс-кино".
21.00 "Ля Сет".
21.35 "Ваш стиль".
21.45 "Моя вторая мама". Худ. телефильм. 197-я и 198-я серии.
22.40 "Телекурьер".
23.05 - 0.23 "Сумерки". Худ. фильм (Югославия).

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 5 СЕНТЯБРЯ

1 КАНАЛ "ОСТАНКИНО"

7.00 Новости.
7.15 Программа передач.
7.20 Утренняя гимнастика.
7.30 "Авто-шоу".
7.45 "Технодром".
8.00 "Час силы духа".
9.00 "Центр".
9.30 "С утра пораньше".
10.00 "Пока все дома".
10.30 Тираж "Спортлото".

10.45 "Соло". К 70-летию Р. Гамзатов.
11.20 "Полигон".
11.50 "Новое поколение ... успех".
12.30 "Курьер из прошлого".
13.10 "Еловое яблоко". Мультфильм.
13.20 "Травневая калина в Аккерманской крепости".
14.00 Премьера мультфильма "Пиф и Геркулес".
14.10 Премьера док. фильма "Подводная одиссея команды Кусто".
15.00 Новости (с сурдопереводом).
15.20 Диалог в прямом эфире.
16.00 Клуб путешественников.
16.50 "Живое дерево ремесел".
17.00 Премьера мультфильмов: "Каспер и его друзья" (Англия), "Настоящие охотники за привидениями" (США).
17.50 "Панорама".
18.30 "Телелогия".
18.45 Новости.
19.00 Погода.
19.05 Киноафиша.
19.30 "Матадор". Часть 1-я.
20.30 "1000 долларов в одну сторону". Худ. фильм.
22.00 "Итоги".
22.45 Спортивный уик-энд.
23.00 "Матадор". Часть 2-я.
0.00 Новости.
0.20 Волейбол. Чемпионат Европы. Сборная Финляндии - Сборная России.
1.05 - 1.45 "Утренняя звезда" в ночном эфире.

КАНАЛ "РОССИЯ"

8.00 Вести.
8.25 "По тропам Чаткала". Док. фильм.
8.40 "Соседи по планете". "И все было..."
9.25 Доброе утро.
9.55 Студия "РОСТ".
10.25 "Если ва за...".
10.55 Аты-баты.
11.25 Кипрас Мажейка. Репортажи из "Малой Европы".
11.55 "Знак тире". Док. фильм.
12.55 "Лад-галерея". Художник А. Поздеев.
13.40 "Шесть соток".
14.00 Вести.
14.20 "Не вырубить...".
14.35 Открытый чемпионат США по теннису.
15.20 "Гранд-репортаж".
15.50 Чемпионат мира по мотогонкам. Гран при Чехии.
16.50 "В мире животных".
17.50 Волшебный мир Диснея. "Новые приключения Винни Пуха", "Черный Плащ".
18.40 "Сигнальный экземпляр".
18.50 Е. Светланов. Разговор по душам во время репетиции оркестра.
19.45 Праздник каждый день.
20.00 Вести.
20.25 "Иерихонская милая". Худ. фильм.
22.10 "У Ксюши".
22.40 "Америка Владимира Познера".
23.00 Вести.
23.20 Автомиг.
23.25 Звезды говорят.
23.30 Спортивная карусель.
23.35 "Коробка передач".
23.50 - 1.05 "Звездный дождь".

КАНАЛ "РОССИЯ"

8.00 "Солнечный пленник". Док. фильм.
8.20 "Рокс-галактика".
9.10 Мультфильм.
9.50 "Единица с обманом". Худ. фильм.
11.00 "Новые времена".
11.30 "Экспресс-кино".
11.45 Концерт по заявкам.
12.20 "Сногг". Спектакль для детей.
13.50 "Бросайка".
14.30 "Телекурьер".
15.00 Хоккей. Кубок МХЛ. СКА - "Автомобилист" (Екатеринбург).
17.15 "Ленфильмиада". "Рабочий поселок". Худ. фильм. 1-я и 2-я серии.
19.30 "Исторический альманах".
20.20 "Факт".
20.45 "Ваш стиль".
20.50 "Криминальное досье".
21.10 "Заколдованный доллар". Худ. фильм.
22.40 "Оранжевый-ТВ".
23.00 "Адамово яблоко".
0.00 - 1.15 "Ура! Комедия!" "Нокаут Чаплина".

ТВ-XXI

ПОНЕДЕЛЬНИК, 30 АВГУСТА

18.20 - Телегазета "Частные объявления".
19.00 - Программа передач.
19.02 - Мультфильм "Джейс и войны на колесах" (продолж.).
19.25 - "Стоик" (повтор.).
19.40 - Х. ф. "Ревность" (мелодр. с уч. М. Стрип, Дж. Николсона).
21.30 - Программа передач.
21.31 - Музыка МТВ.
22.12 - Х. ф. "Серебряная пуля" (мист.).
23.43 - Программа передач.

ВТОРНИК, 31 АВГУСТА

18.20 - Телегазета "Частные объявления".
19.00 - Программа передач.
19.02 - Мультфильм "Джейс и войны на колесах" (оконч.).
19.25 - "Информ-К".
19.32 - Х. ф. "Капоне" (боев.).
21.09 - Программа передач.

21.10 - Музыка МТВ.
21.51 - Х. ф. "Угождающие богам" (трилл.).
23.46 - Программа передач.

СРЕДА, 1 СЕНТЯБРЯ

18.20 - Телегазета "Частные объявления".
19.00 - Программа передач.
19.02 - Мультфильм "Ну, погоди!" (1,2 вып.).
19.21 - Х. ф. "Крошка" (О бейсболе, с уч. Дж. Гудмана).
21.14 - "Информ-бюро".
21.24 - Программа передач.
21.25 - Музыка МТВ.
21.35 - Х. ф. "Уважаемый джентльмен" (комед. с уч. Э. Мерфи).
23.45 - Программа передач.

ЧЕТВЕРГ, 2 СЕНТЯБРЯ

18.20 - Телегазета "Частные объявления".
19.00 - Программа передач.
19.02 - Мультфильм "Ну, погоди!" (3,4 вып.).
19.21 - Х. ф. "Шанхай, 20-е годы" (прикл.).

21.19 - Программа передач.
21.20 - Музыка МТВ.
22.06 - Х. ф. "Кровавое дуновение" (психолог. детект.).
23.41 - Программа передач.

ПЯТНИЦА, 3 СЕНТЯБРЯ

18.20 - Телегазета "Частные объявления".
19.00 - Программа передач.
19.02 - Мультфильм "Ну, погоди!" (5,6 вып.).
19.21 - Х. ф. "Смертельная зона" (фантаст. боев.).
20.39 - "Информ-бюро".
20.49 - Программа передач.
20.50 - Фильм-концерт "АББА".
21.45 - Х. ф. "Школа асов" (приключ.).
23.30 - Музыка МТВ.
23.45 - Программа передач.

СУББОТА, 4 СЕНТЯБРЯ

18.20 - Телегазета "Частные объявления".
19.00 - Программа передач.

19.02 - Мультфильм "Ну, погоди!" (7,8 вып.).
19.21 - Х. ф. "Предки" (комед.).
21.10 - Программа передач.
21.11 - Концерт (Ричард Маркс).
22.05 - Х. ф. "Гленгарри Глен Росс" (Мелодр.).
23.45 - Программа передач.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 5 СЕНТЯБРЯ

18.20 - Телегазета "Частные объявления".
19.00 - Программа передач.
19.02 - Мультфильм "Ну, погоди!" (9,10 вып.).
19.21 - "Стоик" (бизнес-новости).
19.36 - Х. ф. "Хозяйка дома" (комед. с уч. Г. Хоун).
21.18 - "Информ-бюро".
21.28 - Программа передач.
21.29 - Музыка МТВ.
22.20 - Х. ф. "Гонки с дьяволом" (остросюж. приключ.).
23.46 - Программа передач.

ПИСЬМО

Надо еще выжить...

Прочитала в вашей газете заметку Вениамина Савельева "Извольте отчитаться", обращенную к мурманским чековым инвестиционным фондам, и подумала: прав автор, люди, доверившие им свои приватизационные чеки, вправе знать, как распорядились ими специалисты фондов, в частности, фонда "Альфа-Инвест". Если он способствовал мне стать акционером, то уж пусть и дальше проявляет обо мне заботу хотя бы в части информации, если на другую его пока не хватает. Ведь хочется знать, во что вложили твой ваучер и что от этого ждать. Да немало важно - и когда ждать. Верно говорит автор заметки в "Вечерке", пошел третий квартал, а люди, обменявшие свои приватизационные чеки на акции в начале года, в общем-то, пребывают в неведении, что там и как, на что можно рассчитывать.

Я так было из-за этой молчанки даже засомневалась: а правильно ли сделала, что связалась с чековым инвестиционным фондом "Альфа-Инвест"? Про акционерские наши дела ни слуху ни духу... Ладно, хоть реклама по радио идет.

Ну, услышала я в рекламном объявлении номер телефона "своего" чекового фонда и решила позвонить, поинтересоваться, что да как...

Ответила работница фонда; говорит: вам, гражданка, будут начислены дивиденды в начале девяносто четвертого года.

А я ей - мол, пожилые, больные люди могут и не дожить...

В ответ слышу: "К сожалению, раньше ничего сделать для вас не можем..."

Честно скажу, горько и досадно стало мне от этих слов. Ведь звонила

- в душе надеялась, а вдруг какая-никакая прибавка образовалась к моей минимальной, тринадцатитысячной пенсии. Цены растут на все, можно сказать, не по дням, а по часам. А ты получишь шестнадцатого числа эти несчастные тринадцать тысяч, и голова трещит от тяжелых дум, как ими распорядиться. И чулки хоть какие-то надо купить, и за квартиру, за свет заплатить, и на еду оставить. Считаешь гроши от числа до числа, тянешь, как только можешь до следующего шестнадцатого, то есть в элементарном часто себе отказываешь. И это - с большим желанием. Зайдешь в магазин, посмотришь на продукты, и уйдешь. Не про нас они нынче, стариков.

Сидеть под магазином - торговать, для этого здоровье требуется. Да и нечем. Для того, чтобы купить что-то да перепродать подороже, нужны деньги, и немалые. Значит, и с этого боку заработок не под силу таким, как я.

Выходит, остается надеяться только на Бога, что он не оставит нас своей милостью и даст силы, чтобы дожить до тех неблизких дивидендов.

Написала это и подумала: а почему "неблизких"? Почему ту мою собственность, если она уже отложилась где-то, надо ждать год, а то и больше? Я ведь не горю желанием получить ее скопом - мне сегодня дороже была бы часть ее. Так почему бы не сделать разбивку предполагаемого годового дивиденда поквартально и не выплатить его людям тогда, когда они остро нуждаются в этом?

М. П. ШАРОНОВА,
мурманчанка.

Малоутешительный комментарий Уважаемая Мария Павловна! Я обратился с вопросами, которые содержатся в вашем письме, к специалистам по работе с акционерами и их ценными бумагами, чтобы получить сколько-нибудь обстоятельный ответ. Замечу сразу, что вопросы поставлены вами по существу и своевременно. Все, о чем вы пишете, будет, видимо, учтено в работе мурманских чековых инвестиционных фондов. Впрочем, что касается фонда "Ваше достоинство", то его информация, содержащая те сведения, на нехватку которых вы обращаете внимание чековых инвестиционных фондов, уже сейчас публикуется в газете "Комсомолец Заполярья".

К сожалению, Мария Павловна, на главный вопрос, который вас больше всего заботит и волнует, удовлетворительного ответа получить не удалось. Несмотря на то, что по российскому "Положению об акционерных обществах" дивиденд может выплачиваться держателю акции ежеквартально, раз в полгода или раз в год (то есть необязательно через год), сейчас мурманские чековые инвестиционные фонды сами находятся в таком положении, что им так же, как и вам, ничего больше не остается, как ждать девяносто четвертого года, когда у них появится возможность выплатить дивиденды своим акционерам.

Дело в том, что дивиденды образуются не в чековом инвестиционном фонде (в вашем случае в "Альфа-Инвест"), а на производстве в результате раздела собранием

акционеров чистой прибыли, заработной (предприятиями), если она, конечно, заработана и есть что делить.

Но при сегодняшнем экономическом положении в стране все предприятия, в которые вложены приватизационные чеки, скажем, фонда "Альфа-Инвест" (в том числе и ваш, Мария Павловна), работают в настолько нестабильных, шатких условиях, что руководители ни одного из них не могут с уверенностью сказать, закончат ли они год с прибылью и будет ли что делить между акционерами. А тем более труднее предвидеть ни итоги полугодия или квартала. Это одна из сегодняшних трудностей, стоящих на пути акционерных обществ при организации выплаты дивидендов своим акционерам.

Вторая трудность заключается в том, что чековый инвестиционный фонд обменял чеки доверившихся ему граждан на акции аж десяти предприятий. Одни из них закончат год успешно. Другие - не очень. Третьи, не исключено, - с плачевными результатами.

Пока будут подводиться итоги года, пройдет время, может быть, не менее квартала. Но в конце концов пробьет час выплаты дивидендов.

В этих условиях чековому инвестиционному фонду необходимо будет востребовать у каждого прибыльного предприятия долю чистой прибыли, приходящуюся на акции его инвесторов. Свести эти доли (пять, шесть или семь) воедино, чтобы его инвесторы, оказавшиеся на

этот раз держателями акций убыточных или малоприбыльных предприятий, не потерпели убытка в силу этого обстоятельства. И разделить эту осредненную сумму на количество акций, держателями которых являются акционеры фонда. Ну, а теперь осталось лишь умножить размер дивиденда одной акции на количество акций, находящихся на счету у каждого акционера фонда, и выдать каждому причитающиеся ему дивиденды. Вот такая непростая процедура.

И третья трудность в выплате дивидендов в минимально короткие периоды состоит в том, что ни у кого нет достаточного опыта в этом новом для нас деле. Как говорится, слышали звон... Но как это делать, а тем более - быстро, мало кто знает. Ведь мы не прошли еще даже первую стадию размещения ценных бумаг на фондовом рынке. И, значит, о каком-то движении на нем говорить рано.

Вот эти причины в основном отражаются и на материальном положении многих пожилых мурманчан, и на их моральном состоянии. Да и, надо думать, всех россиян. Люди могли бы уже получать какую-то прибавку к жалким пенсиям от своей доли приватизированной собственности, но механизм акционирования и приватизации начинает вращаться тяжело и с такими сбоями, что эта собственность пока остается лишь предметом надежды.

Так что, Мария Павловна, запаситесь терпением и крепитесь. Здоровья вам!

Алексей СОКОЛОВ.

А ПОМИДОРЫ Я

ВОСПОМИНАНИЯ МУРМАНСКОГО ОБЫВАТЕЛЯ, ОКАЗАВШЕГОСЯ

Впрочем, 19 августа, когда утренний теле-радиоэфир заполнился сообщениями ГКЧП, переживавшимися со сценами из балета "Лебединое озеро", я еще отдыхал в одном волжском городе, откуда до Москвы - ночь езды поездом. "Мать, - сказал я (а гостил я у родителей), прослушав первые сообщения ГКЧП, - никак фашистский переворот?" "Типун тебе на язык, - ответила мама. - Просто порядка в стране больше будет. И не болтай лишнего". Моя мама воспитана в сталинские времена, так что на все колебания политической линии реагирует одинаково, советуя "меньше болтать".

Билет до столицы у меня был куплен на 20 августа. Мчаться же стремглав на защиту демократии и Ельцина я раздумал. Ну примчусь я туда, а кто меня там ждет, кроме родственников? Нуждается ли Ельцин в моей защите и где мне его искать? Размышляя об этом, поехал я в центр этого провинциального города посмотреть, бурно ли кипят общественные страсти, много ли на улицах войск и боевой техники. В троллейбусе народ все больше помалкивал, хотя поддерживающих ГКЧП оказалось немало. По крайней мере, они говорили и выражали свое мнение громко. Уже выходя, я бухаю на весь троллейбус: "Это - фашист-

ский переворот!" - и оглядываюсь, нет ли за мной погони или "хвоста". Нет.

Войск в городе не встретил. На залитой августовским солнцем центральной площади пусто - ни "белых", ни "красных". Коридоры в здании городской администрации пустынные: все сидят по кабинетам, совещаются. Кстати, вышедшие на другой день городские газеты как в рот воды набрали: ни перепечаток заявлений ГКЧП, ни выступлений трудящихся "за" или "против" переворота. Между тем одна из газет именовалась "За коммунизм".

Вечером в компании друзей мы обсуждаем политическую ситуацию. "Фашистский переворот!" - настаиваю я. "Ну и хорошо, что фашистский", - отвечает мой друг детства Слава, пролетарий. Он, как ни странно, вопреки своему пролетарскому происхождению и бытию всегда тяготел к тоталитарно-авторитарным режимам. А после того, как Славу выперли из Чехословакии, где он слесарил в одной из воинских частей (выперли вместе с частью, разумеется), то вообще скатился на позиции империал-коммунизма. Уж очень хорошо Слава там, в Чехословакии, зарабатывал, на порядок больше любого нашего слесаря-северянника. Одной одежды навез - век не сносить.

Другой мой друг, тоже пролетарий, бригадир слесарей местного крупного завода, четкой позиции по поводу происходящих

исторических событий не имел и все больше пожимал плечами. Только сказал, что его брат - офицер КГБ сам утром по радио узнал о взятии власти ГКЧП и тут же на своем "жигуле" помчался в областной центр за инструкциями. Словом, и провинциальному кэзэбэшнику события свалились как снег на голову.

А завтра мне отправляться в Москву. Одолевают сомнения: ходят ли поезда в столицу, ведь даже в дни Олимпиады-80 туда можно было добраться только окольными путями? Тут еще мать нагрузила меня двумя ящиками помидоров. "Мама, - говорю я, - если в Москве война, то брошу я твои помидоры и по шпалам пойду в Мурманск". Мама зачем-то заплакала.

Вечером погрузился я со своими помидорами на поезд, забрался на верхнюю полку и сразу заснул. Проснулся перед самой Москвой: доехали, стало быть. У Казанского вокзала танков не было, военных патрулей - тоже.

Ящики у меня были тяжелые, так что вылезался мне их перенести к метро какой-то небритый мужичок, похожий, из бомжей. Осторожно интересуюсь у него "боевой обстановкой" в городе. Отвечает, что танков в город вошло много, ночью постреливали, кого-то вроде убили. Метро же работает.

В метро, как водится, - толпа, а в толпе снуют какие-то шустрые ребята, по виду сту-

денты, и расклеивают на стенах листовки - все в поддержку Ельцина и с призывами защищать Белый Дом (в то время, кажется, его еще так не именovali). К стыду своему, я и не знал, где находится этот Белый Дом. А ребята наклеивают воззвания и - в разные стороны. Потому что бежит за ними, вилля задом, толстый милиционер. Неспешно так бежит, словно и не стремится догнать и доставить в кутузку. Может, этот милиционер из сочувствующих Ельцину, может, четких указаний не получил в отношении агитаторов, а может, и получил, но не торопится пресекать крамолу: вдруг завтра за рвение по шапке дадут? Линия ведь может колебнуться в другую сторону.

В общем, добрался я до своих родственников-москвичей безо всяких хлопот, только с помидорами намаялся. А свояк-то мой московский, к слову, танкист, офицер, оказался дома. "Вот уж не ожидал, - удивился я, - встретить тебя: думал, что ты сейчас по Москве на танке раскатываешь, асфальт портишь, зеленые насаждения". "Нет, - смеется он, - я сейчас в отпуске, меня на службу и не вызывали. У меня одна проблема - дачу строить!"

Вечер мы просидели у телевизора и защищать никого не пошли. Приняли водочки, разморили...

Шоу-студия "Пик"
(Платон и Компания)
приглашает молодежь
и гостей города
на новую дискотеку
в ЦТМ (Межсоюзный ДК).
В новом проекте дискотеки
впервые в Мурманске
использованы световые эффекты
фирмы "Мастер ЛТД"
(г. Москва),
звуковая аппаратура
"Peavey" (USA)
и японские видеосистемы.
Презентация и открытие
новой дискотеки 5 сентября.
Билеты можно приобрести
в кассе ЦТМ (Межсоюзный ДК).
Телефон 31-92-22.
Генеральный спонсор -
АО "Штаг".
Организациям и лицам,
желающим разместить рекламу
в самой крупной
дискотеке города,
обращаться по адресу:
ул. Подстанционного, 1
ЦТМ (Межсоюзный ДК), 2-й этаж.

Перевозим грузы по городу.

Телефоны:
31-83-22, 31-28-33.

ЗА КРОХИ С БАРСКОГО СТОЛА

Наши в Израиле

В Израиль подался бесконечный поток славных и бесславных деятелей искусства, охваченных гастрольным бумом. Новикова и Арлазоров, Ширвиндт и Державин, Голубкина и Распутина, Боярский и Лещенко, Киркоров и Гребенщиков, Петросян и Малинин, Понаровская и Пресняков... Не перечислить всех. И, как это определено философской истиной, непомерное количество уже начало сказываться на качестве.

Приехать в Израиль так хочется, что гастролеры из России не считаются ни с чем. На Западе ни один уважающий себя артист не отправится в турне без контракта, в котором оговариваются условия поездки: сумма гонорара, класс гостиницы, качество залов. Россияне же готовы на любые условия, часто даже унижительные.

Пример достойного к себе отношения показывают гастролеры из Европы и Америки. Недавно, например, пригласили в Израиль итальянского маэстро Лучиано Паваротти - так его ожидал многокомнатный люкс в лучшей гостинице "Хилтон" с шикарным салоном, двумя ванными и прочими удобствами. По контракту он приехал на один концерт. По согласованию с певцом концерт состоялся на акустически оборудованном стадионе Гейкал в Тель-Авиве в присутствии 8 тысяч зрителей.

И это происходило как раз в то время, когда ловкие частники под видом импресарио устраивали выступления выдающихся русских артистов. Но никто о них не заботился, не брал перед ними никаких обязательств. Попросту говоря, их скупали за бесценок. И это возмущает даже коренных израильтян. "Е. Леонов, С. Юрский,

Н. Гундарева, - писала влиятельная газета, - актеры мирового класса, которые сделали бы честь искусству любой страны. И если они ценят себя так дешево, что соглашаются на жилье в сомнительных гостиницах и выступления в плохих залах, - им некого винить, кроме самих себя". Единственный, кто возмутился, - Сергей Юрский, который заявил, что после оказанного ему недостойного приема он больше в Израиль ни ногой.

А что происходит с репертуаром артистов разговорного жанра? Зрители приходят на собственные воспоминания, и что там читается со сцены, не имеет значения.

Забрел в Израиль размашистым шагом хорунжего бард Розенбаум. С гитарой наперевес он прокричал в зал, что-де все религии признает, но при случае порубать готов. А потом обозвал всех жидами, а страну, куда приехал, - Израилкой. Геннадий Хазанов на концертах в Израиле демонстрировал зрителям два паспорта: "быть или не быть?".

Так ли уж мастит артист Ярмольник, чтобы столь безапелляционно судить обо всем на свете, в том числе и о политике: "Кто должен быть у власти - Горбачев, Ельцин или еще кто-то?.. Я ни одному из них не доверяю, они все до такой степени необразованны, что не имеют права брать на себя смелость руководить страной".

Странно, но факт: гастролеры, как сговорились, начинают неожиданно даже для местного обывателя говорить о своей особой любви к Израилу, хотя никто их об этом не просит. Вениамин Смехов из Театра на Таганке заявляет: "Жить, кроме России, я смог бы только в Америке и Израиле". Ему вторит Аркадий Арканов. И даже Смоктуновский в ответ на вопрос журнала "Калейдоскоп" не выдержал: "Люблю

белокаменный Иерусалим. Только о нем я мечтал все эти годы".

Здесь увидели, что российские актеры на все согласны, и решили не устраивать концерты в дорогостоящих залах - сойдет и балаган, то бишь ресторан. Тем более что на это идут такие российские звезды, как Валерий Леонтьев, выступивший в кабаке под названием "Швиль ха-Захав". Андрей Макаревич с "Машиной времени" приехал в страну специально для выступлений в ресторане у Максима Леонидова. В ресторане при тель-авивской гостинице "Марина" состоялось выступление цыганского ансамбля из театра "Ромэн". Не погнушался выступить под звон вилок и сам Николай Сличенко, а потом в экстазе обратился к посетителям: "Господа евреи! Много положительных эмоций вызывает во мне ваша святая земля!.. Я завидую тем, кто живет здесь". Как водилось в старых русских кабаках, цыган после концерта угостили.

В ресторане "Максим" посетителей развлекал Леонид Филатов. Кстати, репатрианты, или, как их здесь называют, олимпы, в такие рестораны не ходят. Так для кого же старался Филатов, рассыпаясь в своем остроумии, - ведь его мало кто понял. А что думают люди? - вопрошает в связи с этим израильский журналист Дмитрий Брудный, чей репортаж напечатал московский еженедельник "Голос". И отвечает. Люди думают: "Он был нашим кумиром там, к нему и мечтать нельзя было близко подойти, а сейчас я ем и пью, а он меня развлекает". Такой отзыв ресторанный человека напечатала израильская газета "Новости".

(**"Событие"**).

ВСЕ-ТАКИ ДОВЕЗ

ДВА ГОДА НАЗАД - В ДНИ ПУТЧА В АВГУСТЕ 1991 г. - В МОСКВЕ

На следующее утро, 21 августа, поехали мы со свояком-танкистом на его "москвиче" к Белому Дому. На дорогах - полный хаос, светофоры в центре не работают, регулировщиков не видать, повсюду пробки. Однако удалось подъехать прямо к американскому посольству - американцы сидят на подоконниках, свесив ноги на улицу, смеются, снимают на видео, - тоже почему-то окружающему баррикадами из железобетонных столбов и плит. От посольства до Белого Дома - рукой подать. Туда-то мы и прошли пешком. Мой свояк-танкист профессионально осматривает баррикады, все эти трубы да арматуру, и смеется: "Танк пройдет и не заметит такие препятствия..."

Нет-нет, да и встретятся возвращающиеся с ночного боевого дежурства усталые защитники Белого Дома. У некоторых через плечо - российские флаги.

Живописные, но несерьезные, с точки зрения танкиста, баррикады, кучи банок из-под мясных консервов, гора арбузных корок... Один из пригнанных сюда троллейбусов был превращен в туалет (как же без туалета, ведь несли охрану тысячи людей?), так что запах в этом районе соответствующий. Не мною замечено, что война пахнет не только гарью и кровью...

А между тем к Белому Дому все идут и идут люди, в основном молодого и среднего возраста. Сотни, тысячи людей. Тут для меня неожиданно выяснилось, что на 12 часов назначен митинг победителей - тот самый, неоднократно впоследствии демонстрировавшийся по телевидению. Как здесь было не почувствовать, не поликовать? Восторг, воодушевление, мощное скандирование: "Ельцин! Ельцин!" А сам отец российской демократии, окруженный верными соратниками (увы, многие из них со временем превратились в его врагов), ласково машет нам рукой.

Хоть на высокой ноте, но митинг в конце концов закончился, и многотысячные колонны двинулись по проспектам столицы. Вначале, помнится, проходили мимо здания Министерства обороны СССР, и отдельные участники шествия принялись скандировать: "Убийцы! Убийцы!" Но на них зашкалило, и голоса смолкли: армия в целом осталась в стороне от событий, чего же на нее напраслину возводить? Министерство обороны выглядело вымершим (впрочем, день был выходным), лишь в отдельных окнах можно было заметить фигуру в военном мундире.

Далее колонна вывернула на площадь Дзержинского с памятником "железному Феликсу". Как известно, этот день для памятника оказался последним - ночью его сняли. Но

пока он еще стоял, и некоторые горячие головы из числа демонстрантов пытались демонтировать "рыцаря революции" немедленно, безо всяких там подъемных кранов и приспособлений. Однако Феликс действительно оказался железным (скорее, чугунным), и голыми руками его было не взять. Хотя на нем повисли целые гроздья дилетантов по демонстражу. Некоторые, по-моему, даже пробовали кусать рыцаря зубами. Возникло опасение, что Феликс, исполняя последнюю революционную волю, может грохнуться и таким образом расправиться еще с добрым десятком из числа своих врагов. Но, видимо, сдержался, понял, что его время прошло.

Гигантский комплекс зданий КГБ смотрелся мирно и покойно. В целых окнах - ни души, чекисты, видимо, разошлись по домам и не собирались видеть размерщ. У центрального подъезда кучковался десяток-другой милиционеров. Вид у них был встревоженный. Не пойдут ли колонны на штурм, не станут ли громить здание? А такие призывы были. Но основная масса - люди потрезвее - образумили экстремистов.

И наша многотысячная колонна гуляющим шагом направилась дальше, на Старую площадь, на "прием" в ЦК КПСС. По пути попался еще один нехороший памятник - всесоюзному старосте дедушке Калинин. С

добродушно-лукавой улыбкой каменный дедушка восседал в каменном кресле. И дедушку не тронули. Правда, какие-то шалопаи бросились выдирать из расположенных у памятника клумб цветы и подбрасывать их вверх. Насолив таким образом всесоюзному старосте, шалопаи свое дурацкое занятие прекратили.

У центрального подъезда ЦК КПСС вывеска уже была разбита, но все окна целы, и типина... Наряды милиции, старающиеся как-то успокоить вдруг разволновавшуюся толпу. Вот тут, на мой взгляд, возникла возможность, что экстремисты - мизерная доля демонстрантов, могут броситься на штурм здания, и последствия такого шага трудно предсказуемы. Но все обошлось, немногочисленную в колонне шану удалось урезонить: в шествии явно преобладало интеллигентное, неразрушительное начало. Как-то по инерции колонна прошла еще сотню метров, а затем стала распадаться, рассасываться, размываться. Люди направлялись домой.

...А мои помидоры доехали до Мурманска прекрасно сохранившимися.

Юрий ВАСИЛЬЕВ.

ПИСЬМО

Чтоб она сгорела!

Уважаемая редакция "Вечернего Мурманска"! Я "штатный" и бессменный подписчик любимой газеты "Вечерний Мурманск" и читаю ее всегда от корки до корки. Вы много и справедливо пишете о стоянках во дворах домов легковых и грузовых автомашин. Вот и у нас такая же картина. Мы понимаем, что для легковых автомашин (так как их развелось очень много) не хватает гаражей, и их владельцы вынуждены ставить свою технику во дворах. Но это же - легковушки.

А вот у нас под окнами уже два месяца стоит грузовая машина ЗИЛ 59-32 МУМ, и никто к ней никакого касательства не имеет. Машина эта, по неточным сведениям, каких-то коммерсантов. Под машиной - лужи масла, и это все под окнами. Я звонил в ГАИ Первомайского района и милицию, однако машину так и не убирают. Да чего ее коммерсантам убирать: она стоит у нас под окнами, и они спокойны за нее, ведь никто ее не разграбит, так как она находится под окнами жителей.

А ведь чего проще тому же ГАИ или милиции позвонить хозяевам этой машины (номер есть), чтобы немедленно убрали машину из-под окон. А если у них нет гаража, то пусть ставят на платную стоянку. Правда, там надо деньги платить, а здесь - бесплатно. А на жителей, которым они досаждают, им наплевать.

Мне семьдесят четвертый год, я инвалид Великой Отечественной войны, плохо хожу и вынужден почти все время находится дома. Одинокий. Моя радость - это выйти на балкон, пока тепло, подышать свежим воздухом, полюбоваться природой. Но вместо любования у меня разочарование и боль сердечная из-за этой машины, чтоб она сгорела. Машина стоит между домами № 18 и № 20 по улице О. Кошевого. Помогите нам! Я пишу от имени всех жителей этого дома, под окнами которых стоит машина, но подписываюсь под письмом один.

Николай Петрович ДУНАЕВ.

ЛУЧШЕ ДЕЛАЙТЕ "ПОД СЕБЯ"

Говорят, сам Владимир Маяковский, узнав, что у него появилось только в столице несметное количество подражателей, воскликнул, обращаясь к ним:

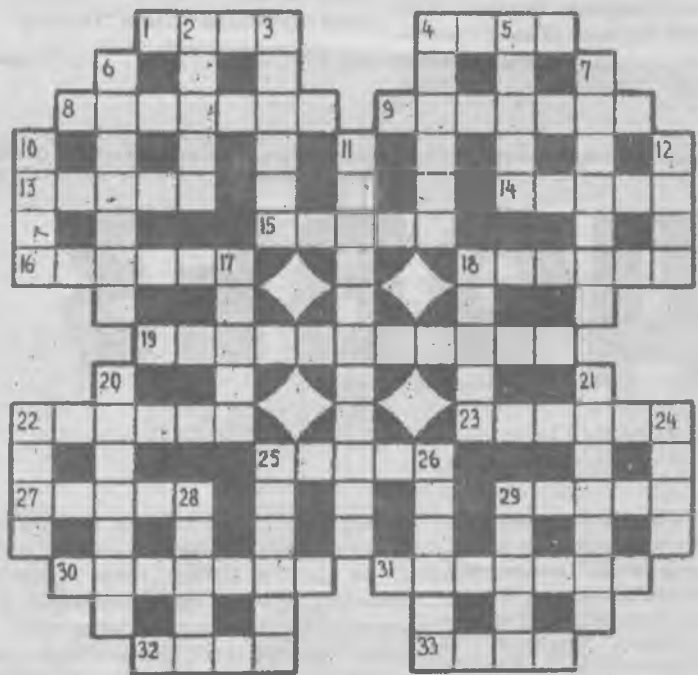
Дорогие поэты
московские,
говоря
я вам это
люблю!
Не делайте
"под Маяковского"
- а делайте
под себя!

Но вот известный московский сатирик Сергей Сатин прислал в редакцию свою подборку, озаглавленную "Из революционной лирики". И мы, несмотря на явное подражательство классике, сочли ее вполне самобытной, а главное, весьма актуальной и решили предать гласности. Итак, Сергей САТИН (Москва) дебютирует в "Вечерке".

Идут шофер,
доцент,
медсестра -
счастьем
сияют
лица -
несут свои
кровные
ваучера,
чтоб в рынок
скорее
влиться!
Слышу времени
пульса

слышу
отзвук
чеканной песни.
Это
новое
поколение
выбирает
геройски
"пепси"!
От возбуждения
не пью и
не ем,
весь
у восторга
во власти:
у "МММ" -
нет проблем!
Боже,
какое
счастье!
А вы почему,
гражданка,
печальная -
или дела
вокруг
мало?
Осуществляйте
первоначальное
накопление
капитала!
Помощь нам
катит
из-за рубежа,
миллиарды
несут
на блюде!

Жить -
хорошо,
и жизнь -
хороша!
А то ли
еще
будет!
Отечество
славлю
твое и
мое!
Привольно в нем
все
и всем!
Разденет
меня
мое
ворье -
оденет меня
твой
"РЭМ"!
Держай,
страна моя,
молодей!
Не смей о
прошлом
тужить!
Нынешнее
поколение
наших
людей,
уверен я,
будет жить!
А мурманским поэтам и писателям мы
все же советуем не пускаться в подража-
ние, а лучше "делать под себя", как за-
вещал известный "трибун революции".



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Гордошная фигура. 4. Знак, поданный рукой. 8. Женская футбольная команда высшей лиги. 9. Футболист, который умело ведет мяч. 13. Ружейный припас. 14. Чемпион XXII Олимпийских игр в беге на 800 м. 15. Шапка, доведенная до последнего ряда клеток противника. 16. Элемент прыжка фигуриста. 18. Русский спортсмен, авиатор, борец-профессионал. 19. Город, представленный хоккейной командой высшей лиги. 22. Поле на шахматной доске. 23. Класс крейсерских яхт. 25. Олимпийский чемпион 1980 г. в командной шоссейной гонке.

27. Сестры, олимпийские чемпионки по легкой атлетике. 29. Национальная русская игра. 30. В рыболовном спорте - комплекс упражнений по забросам груза и "мушки" на меткость и дальность в специальном секторе. 31. Баскетболистка ТТТ, олимпийская чемпионка. 32. Футбольный клуб, чемпион СССР. 33. Лестница на судах.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 2. Охотник-профессионал. 3. Участок пути от альпинистского лагеря до штурмового лагеря. 4. Элемент шахматной игры, связанный с отдачей фигуры. 5. Украинский советский писатель, автор романа "Стади-

он". 6. Игра в мяч на педальных машинах. 7. Способ движения вверх на лыжах. 10. Легкоатлетический снаряд. 11. Один из лучших защитников советского хоккея 60-70-х годов. 12. Английский гроссмейстер. 17. Чехословацкий хоккейный клуб. 18. Футбольная команда, чемпион и обладатель Кубка СССР. 20. Способ прыжка в высоту. 21. Сооружение на стадионе. 22. Головной убор всадника. 24. Сооружение для подъема небольших судов на берег. 25. Страна, в которой возникло дзюдо. 26. Положение в боксе. 28. Часть футбольных ворот. 29. Сиденье для гребцов в лодках.

Ответы на кроссворд,
опубликованный
в № за 27 августа

По горизонтали: 5. Брамс. 6. Орфей. 9. Камуфляж. 10. Амазонка. 12. Лякросс. 14. Шнек. 15. Краб. 17. Остенберг. 19. Декокт. 21. Рудник. 22. Ривера. 23. Канапе. 27. Бархат. 28. Афелий. 29. Диктатура. 30. Цент. 32. Цвет. 33. Аграрий. 36. Сомбреро. 37. Довженко. 38. Серсо. 39. Гурон.

По вертикали: 1. Иркутск. 2. Ослябя. 3. Космос. 4. "Человек". 7. Заменгоф. 8. Скафандр. 11. Тренер. 12. Лиственница. 13. Серпентарий. 16. Меломан. 18. "Лицинию". 20. Твист. 21. "Репка". 24. Ихневмон. 25. Плакат. 26. Генетика. 31. Тумблер. 32. Цицерон. 34. Герцог. 35. Иволга.



Рис. Вячеслава ШИЛОВА.

ЭТО ИНТЕРЕСНО

Женился -
садись в тюрьму!

В индийском штате Орисса принят новый закон, согласно которому запрещаются пышные свадебные торжества. Если на семейном празднестве присутствует более 50 человек, а угощенье обошлось счастливицам более чем в 25 тысяч рупий (865 долларов США), то организатор застолия сядет в тюрьму на шесть лет.

Суровые меры объясняются тем, что жители штата повально увязли в долгах государству и, считая бракосочетание чуть ли не священным действием, все имеющиеся средства тратят порой на организацию застолья, не оставляя за душой ни рупии. И не в состоянии, естественно, расплатиться с государством.

Да убьется
жена...

В Тегеране вновь произведены наказания иранок, дерзнувших протестовать против веками сложившегося уклада - носить паранджу при посторонних людях. Уголовный закон Ирана предусматривает в таких случаях наказание виновных плетями - от 70 до 100 ударов. Открытое лицо ревностными блюстителями порядка приравнивается чуть ли не к телесной обнаженности. Правда, в последнее время даже среди полицейских служащих, в числе прочего обязанных следить за чистотой нравов, наблюдались случаи поверхностного выполнения данных обязанностей, что говорит о происходящих в сознании людей переменах.

(«Continent»).

Мотель представлял собой роскошное П-образное строение, образуемое тремя двухэтажными зданиями из красного дерева, алюминия и стекла, вдоль второго этажа которых тянулся сплошной балкон, открывавшийся на огромный плавательный бассейн. Чарлз и Лайза Ханнафорд прибыли из аэропорта в час дня на такси. Отдыхающие стояли группами вокруг бассейна или нежались в пляжных креслах в тепле январского солнца. Они были одеты в шорты, сарафаны или купальные костюмы. До Ханнафордов доносились смех, обрывки оживленных разговоров.

Это был курорт во Флориде, и Чарлз уже начинал чувствовать, как напряжение от чрезмерной работы начинает его отпускать. Бассейн выглядел соблазнительно. Ему хотелось переодеться в купальный костюм, нырнуть в воду, а потом провести остаток дня, лежа на солнце.

Они собирались провести здесь неделю. Может быть, завтра он попробует себя в гольфе, или, возможно, Лайза захочет выйти с ним на лодке в море порыбачить на глубине.

Лайза взяла его за руку.

- Здесь прекрасно, Чарлз, да? - сказала она, улыбаясь.

- Да, приятно. - Он никогда не переставал изумляться ее красоте. Ей было тридцать два теперь, и они были женаты восемь лет. Это произошло десять лет спустя после смерти его первой жены; он сам воспитал двух сыновей до того, как женился на Лайзе. Будучи старше на двадцать лет, он остро ощущал ее свежесть, живость и удивительную привлекательность.

В своей комнате они переоделись в купальные костюмы, и он поцеловал ее.

- Ты опять права, - сказал он. - Я рад, что мы сюда приехали.

Это была ее идея взять отпуск. Он был владельцем фирмы по продаже недвижимости, крупной фирмы, и напряженно работал. Но в последнее время несколько крупных сделок сорвалось и некоторые мелкие тоже туго продвигались. Он приходил домой усталым и раздражительным. С каждым годом вокруг него возникало все больше конкурентов, и каждый день был сражением.

На его чувствах к Лайзе, однако, это не отражалось. Изумление и очарованность все равно были здесь, в нем. Вечером, когда они оставались одни в своей комнате, он смотрел, как она расчесывает свои длинные черные волосы, и знал, что она была сокровищем его жизни.

Но напряжение стало сказываться на нем. Многие вечера он просиживал в офисе до полуночи. Он слишком много курил, пил слишком много martinis и очень располнел.

Перевес мнений против его женитьбы был подавляющим с самого начала. Некоторые из лучших друзей предостерегали его против того, чтобы жениться на ней. Все они, конечно, были тактичны. "Не следует жениться на девушке с ее репутацией, Чарли", - говорили они. Никто не называл вещи своими именами, не наклеивал ярлыков.

Проезжая по мосту по дороге домой в один из дождливых вечеров, он увидел, как она забралась на перила, готовая прыгнуть в тем-

ную воду. Ей было тогда двадцать четыре года, и она уже настолько была полна ощущением пустоты своего существования, что не хотела жить.

Но Чарлз Ханнафорд увидел что-то в этой девушке; он отчаянно старался внушить ей, что она была достойным человеческим существом, и предложил выйти за него



замуж. После длительных уговоров он сумел убедить ее, что очень одинок и что она действительно осветит его дом.

Хороший дом, узкий круг друзей (некоторые не приняли ее) и уютное ощущение надежности истинной любви Чарлза Ханнафорда вернули ее к активной жизни. Позади у них было восемь хороших лет, и ему казалось, что сейчас она еще красивее, чем прежде.

Лайза видела, под каким грузом забот он жил последние месяцы. Его подавленное состояние имело под собой серьезную почву. Грозный призрак разорения маячил перед ним. Казалось безумием оставлять дела в плохом состоянии ради развлечения. Но теперь он был рад, что они взяли отпуск. Оптимизм Лайзы каким-то образом передался и ему.

Неприятности начались практически сразу же, как они вышли из комнаты и направились к бассейну. С узкого балкона, окаймлявшего второй этаж мотеля, светловолосый гигант атлетического телосложения крикнул: "Лайза, голубка!" - и тут же прыгнул в бассейн. В эти несколько секунд Чарлз увидел, что на лице Лайзы промелькнуло выражение страха.

- Что-нибудь не в порядке? - спросил он. - Ты белая как простыня.

- Нет. Со мной все в порядке. Я была знакома с ним, Чарлз. Я жила некоторое время во Флориде, десять лет назад. Мы можем уехать, если хочешь, - добавила она выразительно. - Я думаю, так было бы лучше.

- Нет. Мы останемся. Мы ни от чего не убегаем, Лайза, - мягко сказал он.

Тот человек вылез из бассейна, вода стекала с него. Он был высокий, с выпуклыми мышцами, тяжелоатлет, прекрасно развитый физически мужчина. С длинными светлыми волосами и сильно загоревшим телом, он был похож на бога викингов.

Он подошел к Лайзе, как будто расстался с ней только вчера, и взял ее за руку повыше кисти.

- Лайза, голубка! Где ты пропадала? Я узнал тебя сразу же, как увидел. - Он обращался к ней, но глазами оценивающе разглядывал Ханнафорда.

- Это мой муж, - быстро сказала она, и Чарлз отметил ее нервозность. - Мой муж, Чарлз Ханна-

ристов. Мы, местные, не такие глупцы. Вы надолго сюда, друзья?

- На неделю, - сказал Чарлз.

Лайза быстро проговорила:

- На один день, наверное.

- Нет, - сказал Билл. - Оставайтесь подольше. Это потрясающее местечко. За одну неделю вы только начнете входить во вкус.

Он опять взглянул на Лайзу и сказал:

- Мистер Ханнафорд, вы определенно вытянули счастливый номер.

- Да, это так, - приветливо отозвался Чарлз.

Билл стряхнул пепел с сигареты.

- Почему бы вам, друзья, не заглянуть ко мне сегодня вечером? У

Майкл БРЕТТ ОТПУСК

форд, - подчеркнуто повторила она и неуверенно добавила: - Боюсь, я не помню вашего имени.

Чарлзу передалось состояние жены. Он ощутил то же смутное. Подобный случай произошел впервые с тех пор, как они поженились. Ее прошлое выпрыгнуло из ниоткуда. Теперь уже этого избежать было нельзя. Светловолосый гигант, стоя перед ней, закрыл солнце. Его тень обволокла ее, как объятие зла.

Блондин стоял уверенно, руки на бедрах, широко расставив ноги.

- Естественно, ты забыла мое имя, - сказал он и улыбнулся. - Я Билл Ренни. Давно это было, и ты общалась со многими, когда жила здесь. Сигарета есть? - небрежно спросил он.

Чарлз протянул ему одну и поднес огонь.

Ренни откровенно разглядывал Лайзу. Потом его тонкие губы растянулись в многозначительной улыбке.

- Это было давно, но определенно здорово видеть тебя опять. Ты выглядишь потрясающе, просто потрясающе. - Его глаза скользнули по ее фигуре. - Поправилась на пару фунтов с тех пор, как я видел тебя последний раз. Я помню тебя совсем тонюсенькой девчонкой. - Он простер руку в сторону Чарлза. - Вы счастливчик, - сказал он, - настоящий счастливчик.

Чарлз уловил насмешку в его тоне.

- Спасибо, именно так я к этому и отношусь.

Билл повернулся к Лайзе.

- Ты, наверное, удивилась, увидев, как я взлетел в воздух. Уверен, все отдыхающие каждый раз вздрагивают, когда видят это. Они никак не ожидают, что оттуда кто-нибудь может прыгнуть. - Он подмигнул ей. - Помнишь меня, бэби? Я всегда прыгал с большей высоты, чем все другие.

- Да, - сказала она, - я помню тебя.

Он похлопал своей большой ладонью по животу.

- Все еще в великолепной форме. - Он показал наверх на балкон. - Его сделали по моему заказу. Я живу там наверху, в пятнадцатой комнате. Встаю утром и взлетаю, как птица. Никогда не пользовался лестницей, чтобы спуститься к бассейну. Это исключительно для ту-

меня будет вечеринка. Несколько местных и кое-кто из туристов. У нас будет бал. Можете прийти в чем хотите. Шорты, купальник, платье для коктейля или вечерний костюм, как угодно, лишь бы вам было удобно. Что касается меня, я буду в плавках.

- Я не знаю, - сказала Лайза неуверенно. - Думаю, мы не сможем. Мы только что приехали, и долгая дорога...

- Ну же, приходите! - весело сказал Билл. - Это будет как в старое доброе время, Лайза. Нам с тобой есть о чем поболтать, и вы тоже хорошо проведете время, сэр, - сказал он Чарлзу.

- Я в этом уверен, - ответил Ханнафорд. - Мы придем. Спасибо, с удовольствием.

Произнесенное Ренни "сэр" заставило его почувствовать себя значительно старше.

- Превосходно, - сказал Билл. - Мы начинаем около двенадцати часов. Здесь много не спят, знаете ли.

Чарлз смотрел вслед уходящему Ренни, на его плечи, сильно загоревшее тело, длинные светлые волосы и развязную походку.

- Я не хочу идти, - сказала Лайза очень тихо.

- Мы и не обязаны, - мягко ответил он. - Но мне кажется, нам следует пойти.

Ее лицо вспыхнуло.

- Ты видел его. Видел, как он смотрел на меня.

Он медленно кивнул.

- Он заблуждается. Он смотрит на нечто в прошлом.

- Таким он его помнит. - Она коснулась рукой его локтя. - Нам не обязательно оставаться здесь, Чарлз. Так много мест, где бы мы могли пожить более уединенно.

- Место не имеет значения. Единственное, что важно, - это ты.

- Тогда давай уедем отсюда, Чарлз. Правда, я хочу уехать. Остаться здесь было бы несправедливо по отношению к тебе. - Она отвернула голову в сторону, голос ее был очень спокойным. - Я была дрянью тогда, когда мы были знакомы. Ты слышал его и видел, как он смотрел на меня. Он заставляет меня чувствовать себя грязной.

Он покачал головой:

- Мы остаемся.

Многозначительные намеки в тоне молодого человека все еще отдавались в нем глухой болью.

- Что ты хочешь доказать? - гневно спросила она.

- Ничего, совсем ничего. В этом суть. Мы ничего не должны доказывать.

- Спасибо тебе, - сказала она, и он почувствовал укол жалости, увидев, как она вымученно улыбнулась. - Он не отстанет, Чарлз.

Он серьезно покачал головой, солидный, основательный человек.

- Он не знает, с кем имеет дело.

А я знаю.

- Я люблю тебя, Чарлз, - просто сказала она.

Потом она убежала от него, и он увидел, как она, словно нож прорезав воздух, прыгнула в бассейн. Она великолепно плавала. Он же едва мог держаться на воде.

Немного погодя он вошел в воду на несколько минут, потом вылез и встал на солнце, чтобы высохнуть. Он прислушивался к обрывкам разговоров и взрывам хохота вокруг бассейна, шумной возне детей, восклицаниям игроков в карты.

Он растянулся в пляжном кресле и прикрыл глаза от солнца. Пробежавший мимо ребенок, с которого струями стекала вода, заставил его сесть. На другой стороне бассейна он увидел Лайзу и Билла Ренни, которые сидели рядом и болтали ногами в воде. Мужчины смеялись, и даже с расстояния, через бассейн, Чарлз видел выражение муки на лице Лайзы.

- Вот уж храбрец, - сказал себе Чарлз, - настоящий герой. Тебе пятьдесят два года, и ты бросаешь ее навстречу парню, который может оказать на нее давление.

Он смотрел, как Лайза улыбнулась Биллу.

- Насколько же ты самоуверен, Ханнафорд? - спросил он себя. - Ты женился на ней и уже использовал все свои шансы. Чего же еще ты хочешь?

Но сбежать сейчас значило бы признаться в недоверии к ней. Это бы разрушило все то, что они создали между собой.

Потом они обедали в ресторане мотеля, выходящем на бассейн, и она была тихой и задумчивой. Бассейн опустел, и уборщики чистили его от маслянистого налета по краям большими щетками.

Они немного погуляли после обеда, потом вернулись в свою комнату. Оба очень устали, и она предложила подремать. Он лег в постель и слушал, как она двигалась по комнате, потом до него доносилось тихое журчание душа. Спустя некоторое время он слышал, как она вышла из душа, села и начала расчесывать волосы. Чарлз заснул. Проснулся он в темноте, в комнате мерно гудел кондиционер. Он был один. Лайза ушла. Он ощутил, как сильнее забило его сердце. Он лежал, страдая от мучительной боли.

Потом он услышал локоть в замке. Сам не зная почему, закрыл глаза и притворился спящим. Она крадучись вошла в комнату, осторожно переставляя ноги. Он почувствовал, как прогнулась кровать, когда она легла рядом, и потом услышал ее учащенное дыхание. Он изнывал от боли.

Спустя некоторое время она встала и оделась. Он осознал, что должно быть, опять задремал, когда она слегка потрясла его, чтобы разбудить. Было без четверти двенадцать.

(Окончание на 14-й стр.)

(Начало на 13-й стр.)

На ней было белое с блестками вечернее платье. Волосы красиво причесаны. Шея белая и стройная, губы полные и яркие.

- Вставай, - сказала она улыбаясь, - мы идем на вечеринку. Ты, наверное, захочешь надеть спортивный пиджак.

Когда они пришли, вечеринка была в полном разгаре. Билл Ренни, тип голливудского любовника, приветствовал их. Чарлз заметил в глазах Ренни мелькнувший огонек насмешки. Гости были одеты так, как он и говорил. В комнате было человек пятнадцать, и разнообразие их туалетов простиралось от коктейльных платьев до брюк и купальных костюмов.

Чарлз отметил, что здесь были красивые женщины. Но не было ни одной красивее его жены. Он ощутил необъяснимое чувство печали.

Гости танцевали под архаичный граммофон, стоявший в углу. Билл танцевал с разными женщинами,

оживленными и улыбающимися. А потом он танцевал с Лайзой, тесно прижав ее к себе. Он беспрерывно что-то шептал ей на ухо.

К трем часам большая часть гостей была пьяна. Одна эксцентричная темноволосая девушка впала в истерику. Она любит своего босса, но, увы, он любит свою жену.

Чарлз смотрел, как его жена танцует с Ренни. Он видел, как она кивнула в ответ на что-то сказанное им. Она быстро отошла от Ренни и подошла к нему. Ее голубые глаза казались невероятно огромными на поразительно бледном лице.

- Я пойду ненадолго в нашу комнату, - тихо сказала она. - Мне нужно там взять кое-что и поправить помаду на губах.

- Конечно, - сказал он, - конечно.

Он сделал себе еще одну порцию напитка, но знал, что все имеющееся здесь виски не смогло бы

избавить его от горького привкуса во рту.

В центре комнаты Билл Ренни вдруг прикинулся очень пьяным. Вплоть до этого момента он был совершенно трезв. Он слегка качнулся и сделал объявление:

- Прощай, жестокий мир, - сказал он, вслед за тем вскарабкался на подоконник и замер, готовый прыгнуть. Те, кто никогда не видели, как он прыгал в бассейн из своей комнаты, издали панические крики, а те, кто видел, - дико хохотали.

Чарлз мельком перехватил взгляд Билла и увидел в нем насмешку. Ему все теперь было ясно. Лайза уже ушла; теперь Билл Ренни собирается присоединиться к ней. Он прыгнет в бассейн, гости закричат, ожидая увидеть его искалеченное тело внизу.

Билл Ренни должен был где-то встретиться с его женой. Чарлз рискнул и проиграл. Никогда в жизни он не чувствовал себя таким старым, таким усталым.

Билл Ренни прыгнул с балкона в бассейн, выдающий трюк. Кое-

кто из гостей прилип к окну. Какая-то женщина завизжала, но это было не всерьез. Вокруг нее множество гостей оставались спокойными. Это было что-то вроде вставного номера в представлении.

Вдруг внизу, у бассейна, закричала другая женщина. Ее крик разорвал ночь, и во всем мотеле начали загораться окна.

Со всех сторон бежали мужчины. Они вытащили Билла Ренни из бассейна и положили его в ожидании "скорой помощи".

Он был жив. Обе руки были сломаны, на голове глубокая рана. Лицо его уже никогда не будет прежним. Один из тех мужчин, кто вынимал его из бассейна, сказал:

- Ему повезло. В глубокой части бассейна все еще оставалось несколько футов воды. Это-то и спасло ему жизнь.

Прибыла полиция с сиренами, взорвавшими ночь. Они провели расследование и установили, что какой-то шутник открыл оба выпу-

скающих крана и почти осушил бассейн.

- Это, должно быть, случилось в начале вечера, - предположил управляющий отелем. - Нужно несколько часов, чтобы настолько опустился уровень.

Чарлз Ханнафорд медленно направился в свою комнату.

Несколько часов, чтобы уровень воды в бассейне упал. Это примерно то время, когда он заснул вечером, сразу после обеда.

Очень тихо Чарлз вошел в комнату. Горела маленькая лампа, и он увидел свою красавицу-жену, она спала. Показалось ему или действительно в уголках ее рта застыла легкая улыбка?

Чарлз наклонился, поцеловал ее и ощутил пьянящее чувство триумфа. Нужно бороться, чтобы сохранить то, что имеешь.

Сказки бабушки Ирины

Ирина Карловна Зорина наша землячка. Хотя по возрасту она давным-давно не ребенок, но сказки очень любит. И придумывает их сама, а потом дарит знакомым детям. Сказки у нее добрые-добрые, как и сама бабушка Ирина. Почитайте их на ночь своим детям и внукам. Уверены, сказки им понравятся.

Жил в давние времена мужик Илья. Был он балагур и бездельник. Не было у Ильи ни семьи, ни своего дома. Ходил он по дорогам от села к селу, от деревни до деревни. Всего имущества у Ильи была свирель-дуда. Играть он был мастер. Как уж свирель его запоем, то птицы перестают, ветер утихает, вода в реке бег свой замедляет. И был у Ильи один друг - приятель богомаз. Ходил он к другу восхищаться иконами, которых краше, думал, нигде нет.

Вот и теперь направился Илья к другу. На сельской улице на глаза ему попались два петуха. Они яростно насакивали друг на друга. Кругом летели пух и перья. Поглазев на драчунов, Илья поднял с земли петушиное перо и, посвистывая, пошел дальше. Друг принял его радушно, попотчевал чем Бог послал. А уходя, Илья перышко-то петушиное в краску позолоту макнул.

- Иконы-то твои блестят, как чисто золотые, - сказал Илья. - Пусть и мое перышко поблестит.

Обнялся он с другом, попрощался и пошел своей дорогой. А дорог у него было много. Прошагав не одну версту, Илья сел на камень придорожный отдохнуть. Сидит, перышко в руке крутит, а оно высохло и на солнышке золотом поблескивает. Хотел уж он дальше идти, да видит: местный богач пузатый Алфей на тройке катит.

- Эй! - закричал Илья. - Подвези, Алфей!

Алфей ему в ответ:
- Коль заплатишь, подвезу.
Илья был мужик находчивый.
- А как же. Вот золотое перышко подержать тебе дам.

Тут Алфей остановил коней.

- Какое перышко?
- Золотое, говорю. Вот, видишь?
У Алфея и губа отвисла:

- Да чтобы у тебя бездельника бездомного перышко золотое было?! Где взял?

- Жар-птицу за хвост поймал, - не смутился Илья. Не верит Алфей, а шутник за свое:

- Как ухватился за хвост да перышко-то выдернул, заплакала Жар-птица: "Отдай, Илья, перо. Пропаду я без него".

Не отдал. Дурак я что ли? Так и улетела Жар-птица. Не помогли ей слезы. Я мужик упрямый. Чай, перо-то денег стоит.



Продам тебе, Алфей, коли хочешь.

Призадумался богач. На перо смотрит, оторваться не может.

- Купи перо-то, - снова заводит Илья. - А по правде, на что мне оно? Вот тебе бы на пользу пошло. Ты хозяин с головой.

- Верно говоришь, - подтвердил Алфей. Подумавши немного, Илья сказал:

- Я тебе перышко задарма отдам, а ты дай мне на конях прокатиться.

- Так садись и поедем.

- Нет. Я один по селу проеду. Пусть все подумают, что я разбогател.

Алфей нахмурился:

- А ну-ко ты мне коней не вернешь?

- Что ты, Алфей, разве я злодей?

- Глаза у тебя хитрые, Илюха. Прямо на меня не смотришь. Обманешь поди.

- Не может того быть. Это ты на меня не смотришь. Одним глазом на своих коней косишь, а другим на мое золотое перышко.

Надоело мне с тобой торговаться. Я пешком пойду, а перышко другому отдам.

Жадный Алфей закричал:

- Садись да поезжай, а перо-то сейчас отдай.

Сел мужик в алфееву бричку, перо отдал.

- Жди меня здесь. - Свистнул, гикнул и покати по дороге. А Алфей стоит, на перо лобует. Рад-радехонек. Экое богатство ему досталось. Но судьба была к нему зла. Вдруг налетел ветер страшной силы и вырвал из рук Алфея перышко. Понеслось оно впереди ветра, а богач - за ним. Алфей был толстый да неуклюжий.

Бежать ему тяжело, а перышко к реке ветром сносит. Видит Алфей: перо-то на воду опустилось, и с разбегу - бултых в реку. Плыть он не умел. Сразу, как топор ко дну пошел. Только пузыри на воде остались. Тут как раз люди проезжали, ринулись спасать Алфея, да нахлебались он воды. Уж ничего не сделать. Когда Илья вернулся, то Алфея и поминать было пора.

- Ой! - схватился мужик за голову. - Что ж ты натворил, Алфеюшко? Чего в реку-то полез?

Объяснили ему проезжие люди, дескать, он за каким-то пером бежал да что-то про золото кричал.

"Все жадность", - подумал Илья, но вслух ничего не сказал.

Проезжие люди дальше поехали, а Илья остался.

- Эх, Алфеюшко, я ведь пошутил, а дело вон как худо обернулось. Ну, воронье, сослужите хозяину, отвезите его домой.

Поднатужился мужик, покойничка в бричку положил и коней стегнул.

- Да, был человек и нет, - прослезился Илья. Но долго горевать он не умел. Тут же легким шагом отправился дальше мерить дороги. Много на своем веку он еще походил. Долго еще Илюхина свирель-дуда на свадьбах и праздниках играла-наигрывала. Со своими шутками-прибаутками он не расставался, но никогда больше не шутил над глупыми и жадными людьми. Я того Илюху знала, под его свирель-дуду плясала, шутки-прибаутки слушала.

У тебя нет волос? Можешь сделать татуировку

Полностью облысевшего парикмахера Джо ЛЕОНА парик не удовлетворял. И тогда ему в голову пришла оригинальная мысль - сделать на лысом черепе татуировку.

...В течение 5 лет он искал любую возможность отрастить себе волосы или хотя бы приостановить их выпадение.

- Я испробовал все возможные методики, лекарства, кремы и жидкости, - говорит он. - Безрезультатно. Не верьте специалистам, которые вам обещают чем-то помочь. На лысой голове волосы не растут.

Я попробовал также очень болезненную операцию по искусственному "оплодотворению" головы чужими волосами. Но оказалось, что они остаются в пальцах девушек во время любовных ласк. Большое спасибо за такую шевелюру!..

Я боялся носить парик, поскольку он легко может отклеиться. А это неприятная вещь, особенно когда ты находишься в постели с любимой женщиной, - говорит Леон. - Четырехчасовая операция по нанесению татуировки была сущей пыткой, но игра стоила свеч. Новая вечная прическа изменила мою жизнь. Я действительно стал счастливым человеком...

Джим ИРВИНГ, специалист по татуировке, признался, что работа над головой Леона была для него необычной.

- Я просто замучился, - говорит он. - Но Джо - мой друг, и я решил, что у него будет такая прическа, какой нет ни у какого другого мужчины. И что ее невозможно будет отличить от настоящей.

Работа Ирвинга превзошла все ожидания. Только с очень близкого расстояния можно увидеть, что волосы Джо Леона - всего лишь татуировка.

- Я предложил Ирвингу, чтобы теперь он занялся этим новым бизнесом и взялся за других несчастных облысевших мужчин, - говорит Леон. - По собственному опыту знаю, какими несчастными могут быть лысые. Татуировка же ко всему прочему придает человеку мужественность...

Джим Ирвинг согласился с Джо, и теперь они вместе открыли "клинику волос". Результаты гарантированы: каждый клиент с голым черепом покинет клинику буйным брюнетом, рыжим или блондином - выбор по желанию.

От редакции: конечно, идея хорошая. Но при условии, что мы не будем разрешать дамам гладить нас по головке.

Мариан АКОЛИТА.
("Скандалы").

ФОТООБВИНЕНИЕ

Это не стройплощадка, это Долина Уюта!
 "Пока проводят инвентаризацию земель, гаражи медленно, но верно обступают "зеленую зону" спорткомплекса".
 (Из интервью В. Логинова, председателя облспорткомитета администрации Мурманской области).



Фото Сергея МОНАХОВА.

ЭТО ИНТЕРЕСНО

Завоевал мир спьяну?

Он выглядел усталым, выпив за один раз 3-литровый бочонок вина. Одержав победу, он устраивал пирушки, которые продолжались дни и ночи. Даже будучи на смертном ложе, он требовал для утоления жажды вино, а не воду.

О ком речь? Об Александре Македонском.

Завоеватель мира, Александр был еще и... великим пьяницей. Но поэты и биографы, воспевавшие подвиги македонского царя в течение более 2000 лет, не слышали о его пьянках. Только в наши дни Джон О'Брайен, профессор истории Нью-Йоркского королевского колледжа, обнародовал установленный им диагноз: алкоголизм Македонский страдал в тяжелой степени - с нарушениями мозговой деятельности, алкогольными галлюцинациями и разрушением личности. Знарок Александра обосновывает свое заключение результатами трехлетнего обширного исследования алкоголиков Нью-Йорка. Симптомы, выявленные им во время обследований, в значительной степени

проявлялись, по историческим источникам, в поведении Александра в последние годы его жизни: непредсказуемость поведения, мания величия и мания преследования, проявляющиеся вспышки насилия с последующим чувством вины. Профессор, "сделавший" героя алкоголиком, еще больше уверился в выводах, прочитав свидетельства о том, что отец Александра, Филипп, был грубым, неволевым человеком, а мать - властной и холодной. Они предъявляли к маленькому ребенку чрезмерные требования, лишили его уверенности в себе. Так что бегство Александра Филипповича в алкоголизм стало как бы ответом на сильный комплекс неполноценности.

("Собеседник").

Учредители:

Мурманский городской Совет народных депутатов,
 Ленинский районный Совет народных депутатов г. Мурманска,
 Первомайский районный Совет народных депутатов г. Мурманска,
 Мурманский региональный филиал Россельхозбанка,
 межотраслевое научно-производственное объединение "Геосат",
 трудовой коллектив редакции "Вечернего Мурманска".

Зам. главного редактора
 В. В. ШИГАНОВ

Мнение авторов отдельных публикаций не обязательно совпадает с позицией редакции. *За точность приведенных цифр, фактов и прочих сведений, а также за то, чтобы материалы не содержали данных, не подлежащих открытой публикации, несут ответственность авторы. *За достоверность публикуемой рекламы и частных объявлений граждан редакция ответственности не несет.

* Цена в киосках "Роспечати" - 15 рублей (8-полосный номер) и 25 рублей (16-полосный номер). При других формах продажи - цена свободная.
 * При перепечатке и воспроизведении в эфире ссылка на "ВМ" обязательна.

Адрес редакции: 183038, Мурманск, ул. Софьи Перовской, 11. Телефоны: приемная - 5-77-34, секретариат - 5-77-10, отдел рекламы и маркетинга - 5-60-17.

Газета набрана и сверстана в компьютерном центре "Вечернего Мурманска", отпечатана с готовых позитивных пленок в типографии Мурманского издательско-полиграфического предприятия "Север".
 Время подписания по графику в 13.30, фактически - в 13.30.
 Индекс газеты 52844. Газета зарегистрирована в Региональной инспекции по защите свободы печати и массовой информации. Свидетельство о регистрации П 0213 от 30 ноября 1992 г.

Среднеарифметический тираж газеты - 27000.
 Зак. 3020.

Как включить резервные способности мозга?

Многим известно крылатое утверждение психологов: человек в своей повседневности использует только 70 процентов возможностей мозга. Как включить резервные способности мозга? Этой проблеме посвятила себя Алексис Кастори, известный в США психолог-клинист. Ее еще называют "мозговым тренером". Алексис Кастори учит пациентов обострять ум, увеличивать умственные способности. Этому, в частности, служит и нижеследующая "мозговая зарядка", предложенная ею.

Вам уже знакомы те преимущества, которые дает физический разогрев вашему телу. То же самое вполне приложимо и к вашему мозгу. Его разогрев поможет вам действовать более эффективно, когда это на самом деле понадобится. Эти упражнения предназначены для того, чтобы помочь таким функциям вашего мозга, как память, способность схватывать смысл, ранжирование приоритетов, визуализация образов.

Приведение мыслей в порядок

Время: 5-10 минут после пробуждения.

Положение тела: удобно сидя или лежа. Все семь упражнений произносятся вслух.

Упражнение 1. Как можно быстрее сосчитать в обратном порядке от 100 до одного.

Упражнение 2. Произнести алфавит, придумывая на каждую букву слово ("А" - абрикос, "Б" - бочка...), причем как можно быстрее. Если вы задумались над какой-то буквой дольше 30 секунд, пропустите ее и двигайтесь дальше.

Упражнение 3. Произнесите 20 мужских имен (опять же как можно быстрее), нумеруя каждое из них.

Упражнение 4. Прodelайте то же самое, но теперь с женскими именами.

Упражнение 5. То же, что и в упражнениях 2 и 3, но на этот раз вам придется нумеровать 20 видов пищи (1. Яблоко; 2. Котлета; 3. Компот...).

Упражнение 6. Выберите одну букву алфавита и назовите 20 слов, начинающихся на нее, нуме-

руя их так же, как вы это делали прежде (и снова как можно быстрее) - (1. Мороз; 2. Мать; 3. Мас-саж...).

Упражнение 7. Если ваши глаза были открыты во время этих упражнений, это прекрасно, но теперь закройте их. Сосчитайте до 20 и откройте. Ваш мозг теперь разогрелся и готов к трудностям предстоящего дня.

Мозговой спринт

Выполните это упражнение перед началом работы, которая требует особенной остроты ума.

Время: 5 минут.

Принадлежности: ручка, немного бумаги и будильник или кухонный таймер.

Положение тела: сидя.

Возьмите любой печатный текст и выберите первое попавшееся слово в нем, например, слово "дождь" в газетном прогнозе погоды.

Установите таймер на 5 минут.

В верхней части листа бумаги напишите слово, которое вы выбрали. В течение следующих пяти минут напишите как можно больше фраз, в которых содержится это слово. Не останавливайтесь и не задумывайтесь. Ваша задача - "победить" таймер и писать так быстро, как можете, даже если ваши ассоциации выглядят глупо. Через 5 минут остановитесь, сосчитайте до 20 и продолжайте вашу работу.

Усиление до максимума

Время: 10 минут.

Принадлежности: книга, журнал или газета.

Положение тела: сидя.

Возьмите ваш текст, переверните его вверх ногами и читайте вслух. Скорость чтения резко уменьшится, так как ваш мозг сопротивляется такому необычному для него способу. Но это и означает, что ваши умственные способности усиливаются.

Усиление творческого мышления

Ваш мозг привык сортировать и "каталогизировать" миллионы бит информации и возвращать ее вам, когда вы в ней нуждаетесь. Существуют, однако, значительные "участки" в ваших сортирующих способностях, которые следует разрешить, чтобы увеличить ваши творческие функции.

Время: в течение всего дня.

Положение тела: в соответствии с родом деятельности.

Занимайтесь всей вашей повседневной рутинной, но при этом намеренно путайте привычные действия, с тем чтобы нарушить сложившиеся стереотипы. Ежедневно вы должны добавлять новые действия к тем, что усвоили в предыдущий день.

Понедельник: 1. Чистите зубы другой рукой (левой, если вы правша). 2. Передвиньте стол и стул в другую часть комнаты. 3. Ложитесь спать головой к противоположному концу кровати.

Вторник: 1. Читайте первыми менее любимые разделы в газете.

2. Пейте все напитки, используя другую руку. 3. Уберите с вашего стола все предметы в другую часть комнаты так, чтобы вам нужно было ходить за ними по комнате.

Среда: 1. Наденьте часы на другую руку. Идите на работу другим путем.

И так далее. В конце концов вы почувствуете, что такая дезорганизация приводит к усилению ваших творческих способностей (внимание: не пытайтесь при этом

совершать действия, которые могут быть опасны).

Релаксация с помощью цвета

Эти упражнения основаны на том, что цвета оказывают огромное влияние на наши чувства.

Время: подготовка - 1-2 минуты, упражнения - 10 минут и дольше. Положение тела: лежа.

Упражнение 1. Сядьте за стол, выберите карандаш того цвета, который вам нравится.

Упражнение 2. Закрасьте весь лист бумаги карандашом. Не останавливайтесь, пока не добьетесь точно того оттенка, который вам нравится.

Упражнение 3. Поставьте таймер на 10 минут (или больше, если пожелаете). Ложитесь поудобнее и пристройте ваш цветной лист перед собой.

Упражнение 4. Сделайте пять глубоких вдохов.

Упражнение 5. Сосредоточьте взгляд на центре листа. Позвольте мозгу размышлять над этим цветом и над любыми ассоциациями, которые возникнут в памяти (красный цвет, например, может вызвать образ теплого пламени или красной губной помады).

Помедлите над каждым воспоминанием, в котором роль этот цвет. Проведите время с каждым образом, позволяя им естественно появляться и уходить. Если никакие образы не приходят на ум, просто отдыхайте взглядом на листе, тоните в его цвете, как будто в большом пруду. Если ваши мысли отвлекаются, повторяйте название цвета, это поможет вам сосредоточиться.

Упражнение 6. Когда таймер прозвонит, отложите листок в сторону. Сосчитайте до двадцати. Встаньте и встряхнитесь.

Газета "Дэйли Мэйл" (США).



A-T TRADE MOTORS
ЭЙ-ТИ ТРЕЙД МОТОРЗ

УВАЖАЕМЫЕ ГОСПОДА!
 Автомобильное отделение
 известной американской корпорации
A-T TRADE MOTORS
 предлагает со склада в Москве и США
 новейшие модели американских автомобилей 1993 года.
 Сегодня в продаже в Москве:
 Jeep Cherokee, Jeep Grand Cherokee,
 Eagle Vision, Dodge Intrepid, Dodge Caravan,
 Dodge Colt, Pontiac Boneville, Chevrolet Caprice и др.
На все автомобили гарантия 1 год.

АМЕРИКА - КАЧЕСТВО, ПРЕСТИЖ, КОМФОРТ.

ЭЙ-ТИ ТРЕЙД МОТОРЗ -
НАДЕЖНОСТЬ И ПРОФЕССИОНАЛИЗМ!





(095) 291-50-86

FAX

(095) 291-58-71

КИНО

АВРОРА

(автоответчик 33-81-02)
 НАВОДЯЩИЙ УЖАС (США) - 28 и 29 августа в 16.30, 18.10, 19.50;
 ЖАЖДА МСТИ (Индия) - 28 и 29 августа в 14.00, 21.30; ВОЗДУШНЫЕ ПИРАТЫ - 30 августа в 17.00, 19.00, 21.00.

АТЛАНТИКА

(автоответчик 9-65-18)
 РОКОВАЯ КРАСОТКА - 28 и 29 августа в 20.00, 22.00; ЖЕНЩИНА В КРАСНОМ - 30 августа в 14.00, 16.00, 17.50, 19.40, 21.40.

МИР

ЗВЕЗДА ЗА 20 ДОЛЛАРОВ (США) - 28 и 29 августа в 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00; БОЛЬШАЯ ДЕНЕЖНАЯ КРАЖА (КНР) - 30 августа в 16.00, 18.00, 20.00, 22.00; ХОН ГИЛЬ ДОН (КНДР) - 30 августа в 14.00.

МУРМАНСК

(автоответчик 4-52-88)
 УНИВЕРСАЛЬНЫЙ СОЛДАТ (США) - 28, 29 и 30 августа в 10.00, 11.50, 13.40, 15.30, 17.20, 19.10, 21.00.

РОДИНА

(автоответчик 5-25-47)
 КОШМАР НА УЛИЦЕ ВЯЗОВ (США) - 28 и 29 августа в 14.00, 18.00, 20.00, 22.00; ХИТМЕН (США) - 28 и 29 августа в 12.00, 16.00; ЛУНА-ПАРК - 30 августа в 12.00, 14.10, 16.20, 18.30, 20.40; ОБНАЖЕННОЕ ТАНГО (США) - 30 августа в 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00.

СЕВЕРНОЕ СИЯНИЕ

(автоответчик 6-22-37)
 ВОЗДУШНЫЕ ПИРАТЫ - 28 и 29 августа в 13.00, 14.30, 16.00, 17.30, 19.00, 20.30; Для детей: ЗОЛОТЫЕ РОГА - 29 августа в 11.40.

частные объявления

СНИМУТ

3574. Квартиры, гаражи.
 Тел. посред. 9-11-19.

СДАДУТ

3571. Квартиры, гаражи.
 Тел. посред. 9-11-19.

КУПЯТ

3573. Квартиры, гаражи.
 Тел. посред. 9-11-19.
 3603. Холодильник 2-камерн. "Toshiba".
 Тел. 2-81-40.

ПРОДАДУТ

3572. Гаражи, квартиры.
 Тел. посред. 9-11-19.
 3575. Дом в Вологодской обл., Кирилловский р-н (с участком 15 соток, река, лес, дорога рядом).
 Обращаться: ул. Чумбарова-Лучинского, 48/1, кв. 94 (после 17.00).
 3616. Кухонные шкафчики, выполн. по финской технологии.
 Обращаться: ул. Полярные Зори, 62, тел. 4-52-63 (с 11.00 до 18.00), кроме воскр.
 3620. Прекрасного щенка колли (кобель, рыжий, 2 мес.) с отл. родословной. Будет охранять. Недорого.
 Обращаться: ул. Александрова, 30, корп. 2, кв. 49, тел. раб. 31-83-47 (с 10.00 до 17.00).
 3622. Комнату 21 кв. м путем обмена (центр).
 Тел. 5-21-73 (после 20.00), Сергей.
 3625. Два а/м "Шкода" V=1040 куб. см. Выпуск 1988 г. 1800 \$.
 Тел. 33-42-84 (в любое время).
 3626. "ЗИЛ-4331" 1991 г. в. в отл. сост. Недорого.
 Тел. в Мурманске 7-28-95 (после 19.00).
 3628. Автомобиль изотермический ОдАЗ 4709 на базе а/м ЗИЛ-433100 с изотермическим прицепом ("термос"), грузоподъемность 10 т, 1993 г. в.
 Тел. 6-44-03 (с 9.00 до 17.00), 9-10-53 (с 20.30).
 3630. Щенков миттельшнауцера (кобели) без родословной.

Тел. 31-75-04.

3631. Новый "BA3-21053", эксп., 1500 куб. см; 5 Speed за 5200 \$.
 Тел. 2-02-70.

3632. Л/а "Fiat-128" 1979 г. в. 650 \$; зап. части к л/а "Mercedes"; л/а "Dodge" 1981 г. в.

Тел. 2-02-70, 31-90-73.

ОБСЛУЖАТ

3080. Срочный ремонт цветных телевизоров. Имеются все детали (цены ниже государственных), с гарантией.
 Тел. 7-93-68 (после 19.00).

3189. Столярные, плотницкие, плиточные работы. Ремонт, переоблицовка мягкой мебели организациям, населению. Материал заказчика.
 Тел. 31-50-20 (с 8.00 до 10.00 и с 20.00).

3422. Срочный ремонт цветных телевизоров.
 Тел. 6-48-35 (с 10.00 до 11.30).

3440. Осуществляю перевозки внутри города и области на мягких автобусах. Цена договорная, ниже, чем в а/к 1118.
 Тел. 33-79-27 (с 8.00 до 17.00).

3500. Видеоэмки.

Тел. 6-66-63.

3563. Ремонт цветных телевизоров, перестройка звука; куплю импорт. на запчасти.

Тел. 9-42-15 (с 9.00 до 12.00).

3570. Срочный ремонт цветных телевизоров, устанавливаю декодеры ПАЛ/СЕКАМ, подключаю видеоматрицы. Все работы с гарантией.
 Тел. 9-24-56 (строго с 9.00 до 11.00).

3600. Обивка и утепление дверей.

Тел. 7-56-78 (строго с 18.00 до 20.00), кроме выходных.

3618. Высококачественный ремонт квартир, офисов. Материал заказчика.
 Тел. дисп. 9-30-37 (с 19.00 до 21.00).

3623. Установка вторых чисто деревянных дверей, замена старых, ремонт, укрепление косяков, обивка.
 Тел. 4-02-04 (с 12.00 до 24.00).

3629. Срочный ремонт цветных телевизоров.

Тел. 5-18-32 (после 19.00).

Медицинский центр "Светлана" (С.-Петербург)

проводит в Мурманске лечение по методу народного врача А. Р. Довженко:

- * алкоголизм;
- * табакокурение;
- * избыточный вес.

Тел. 3-37-96, 3-08-91, вечером 3-38-44.

Предприятию требуются рабочие:

штукатуры-маляры 3-4 разр.,
 плотники 4 разр.,
 сварщики 5 разр.,
 монтажники-каменщики 4-5 разр.,
 Обращаться по тел. 5-38-57, 5-61-09, 5-38-49.

Организация реализует кирпич керамический предприятиям, кооперативам, частным лицам по безналичному и за наличный расчет, цена договорная.

Также приглашаются на работу рабочие разных профессий, заработная плата 100-150 тыс. руб.

Тел. 5-92-90 (г. Мурманск),
 9-72-42 (пос. Шонгуй).

Проезд автобусами № 103, 104, электропоездом до ст. Шонгуй.

Организация обменяет номер телефона АТС-2 на АТС-4.
 Справки по телефону 5-52-91.