



ВЕЧЕРНИЙ МУРМАНСК

11

СЕНТЯБРЯ
1993 года

СУББОТА

№ 145 (415)

Издается с января 1991 г.

СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ

В поисках выхода.....7
Уличные художники.....10
Платите налог, господа!.....10-11
Когда море по колено.....11

НОВОСТИ
РЕКЛАМА
КРОССВОРД
ТВО
ДЕТЕКТИВ

Не открыли ничего нового

Комиссия Верховного Совета Российской Федерации, которая проверяла состояние дел на Северном флоте, встретила с руководством Мурманского областного Совета и администрацией области. По мнению главы администрации области Евгения Комарова, ничего нового комиссия для них "не открыла". Руководство области знает о тех проблемах, которые надо решать на Северном флоте и в области.

Смертельные шалости

Заведующая Печенгским районным центром по борьбе со СПИДом обратилась к работникам милиции за помощью. Была совершена довольно необычная и опасная кража - из неохраняемого гаража Центральной районной больницы похитили два флакона с сывороткой ВИЧ, три флакона с ортофениленом диамина и десять тест-планшетов на ВИЧ. В тот же день сотрудники милиции задержали трех учащихся 13-ти, 10-ти и 9-ти лет. У них обнаружилась опасная пропажа, которая была полностью изъята.

Попить чайку - это роскошь

Из недовольства товаров за первую неделю сентября круто подорожали летние девичьи туфли. Их новая цена ровно в два раза превысила прежнюю.

В 1,4 раза подорожали майки детские хлопчатобумажные, в 1,3 раза - электроутюги и чашки с блюдцами, в 1,2 раза стали дороже простыни. Об этом "Вечерка" узнала в Мурманском городском отделе надзора и регистрации цен и тарифов.

По-христиански

Летом представители немецкой христианской новоапостольской церкви подарили детскому отделению Мурманской областной больницы современный дорогостоящий аппарат для переливания жидкостей. А недавно два ее представителя вновь побывали в отделении и снова не с пустыми руками. На этот раз они привезли для больных детей много разовых систем для переливания крови и кровезаменителей. Христиане увидели в работе свой предыдущий дар, обещали и в дальнейшем оказывать больнице посиль-

ную помощь.

Миллионы на нужды ЖЭУ

Малый райсовет Первомайского района города рассмотрел ход выполнения решения 11-й сессии райсовета об отчете о деятельности районной администрации за 1992 год. При обсуждении этого вопроса решено выделить 5 миллионов рублей на продолжение строительства для размещения производственных служб ЖЭУ района.

На ближайшее заседание малого Совета будет вынесен вопрос о подготовке внебюджетного жилого фонда района к зиме.

Собачий конкурс

Сейчас в мурманском клубе служебного собаководства ведется подготовка к выставке собак. Она будет проходить на мурманском стадионе "Строитель" в октябре. В выставке примут участие собаки служебных и декоративных пород, но только те, у которых есть родословная. Ожидается, что своих собак для участия в выставке представят клубы из различных городов области. Кстати, в прошлые годы призеры мурманских выставок не раз занимали призовые места на выставках в других городах России.

Ударим автопробегом?

Желание прокатиться с ветерком возникло у директора одного из частных предприятий мурманчанина П. после изрядной порции горячительных напитков. Итогом этой прогулки стала трагедия на Нижнеростинском шоссе. Именно там машина директора выехала на остановку и сбила двух молодых людей - военнотруженика и курсанта Мурманского городского колледжа. Оба пострадавших госпитализированы, а водитель попытался скрыться с места происшествия. Но работники милиции сумели задержать его в районе магазина "Радуга".

"Бессонница" поедет во Владимир

С 23 октября по 1 ноября во Владимир-Суздальском комплексе пройдет международный молодежный фестиваль телевизионных фильмов, на котором будет представлен видеофильм Мурманской

студии телевидения "Бессонница". Он был снят в июне, и телезрители уже имели возможность познакомиться с ним по Мурманскому телевидению.

Загранпаспорт дорожает

Горожанам, успевшим оформить и сдать документы в ОВИР на получение новых загранпаспортов до 1 августа, повезло, они ограничились лишь десятью тысячами рублей. Нынче его цена увеличилась до девятнадцати тысяч.

Правда, параллельно с новыми до 1 июня 1994 года будут действовать и старые загранпаспорта.

"Природе" здесь понравилось

После удачно проведенной в нашей области акции норвежской экологической организации "Природа и молодежь" у ее членов не иссякло желание продолжить экологическое воспитание населения Мурманской области. В конце сентября члены этой организации снова посетят нашу область. На этот раз объектом их внимания станут наши школьники - норвежцы проведут с ними беседы на экологические темы.

Советам нужны юристы

Заместитель председателя Мурманского областного Совета народных депутатов Валентин Лунцевич разослал в городские и районные Советы письмо с предложением рассмотреть вопрос о включении в состав аппарата Советов юриста. Как сообщил председатель Первомайского районного Совета города Мурманска Вячеслав Миколож, в их Совете пока решили такой должности не вводить, а пользоваться услугами второго юриста районной администрации, принимаемого сейчас туда на работу.

Лечить зубы - удовольствие

Подходит к завершению ремонт помещений городской детской стоматологической поликлиники, что на улице Софии Перовской. Главный врач поликлиники Татьяна Солодова довольна и качеством ремонта, и новыми бразильскими турбинными машинами, которыми оборудованы два терапевтических кабинета. На ремонт и закупку но-



Рис. Вячеслава ШИЛОВА.

вого лечебного оборудования для поликлиники городской отдел здравоохранения выделил около десяти миллионов рублей.

А пойдет ли наш Ванек во солдаты?

Не за горами осенний призыв молодых граждан на службу в армию. В Первомайском районе г. Мурманска, например, из 3720 юношей призывного возраста необходимо призвать 507. Как пройдет призыв, прогнозировать пока рано, однако в прошлом году от него здесь уклонились 150 человек.

Первый тайм "Вечерка" проиграла

Октябрьский районный народный суд г. Мурманска рассмотрел иск первого заместителя главы администрации Мурманской области Юрия Бергера к редакции газеты "Вечерний Мурманск" и заместителю председателя постоянной комиссии по защите прав человека, законности и правопорядку Мурманского городского Совета народных депутатов Валентину Меньшову о защите чести и достоинства. Истец в своем исковом заявлении просил взыскать с ответчиков в возмещение причиненного ему морального вреда с учетом его должностного положения 3 миллиона рублей и опровергнуть в печати порочащие его честь и достоинство сведения, изложенные в статье под названием "Докопались до сути: квартиры получены незаконно".

Судебное заседание под председательством народного судьи Натальи Пырч вынесло решение, которым обязало редакцию газеты опубликовать опровержение сведений, порочащих честь и достоинство Юрия Бергера, принести ему извинения и взыскать с редакции "Вечерки" 150 тысяч в пользу истца и госпошлину в размере 10 рублей. А Валентин Меньшов должен выплатить Юрию Бергеру 25 тысяч рублей.

Редакция "Вечерки" не согласна с таким решением, которое, по ее

мнению, противоречит закону о средствах массовой информации в России. Она считает необходимым воспользоваться своим правом на кассационное обжалование данного решения.

Тренажеры из Голландии

Руководство Мурманского морского колледжа принимает у себя группу голландских предпринимателей из города Аймуйдена. С этим городом нас связывает то, что в нем есть такой же морской колледж, как и в Мурманске. И эти два учебных заведения установили между собой крепкие контакты.

А деловая поездка голландских бизнесменов вызвана решением вопроса помощи колледжу в приобретении комплекта тренажеров для обучения курсантов.

Красная Шапочка и все-все-все

Сегодня - открытие сезона в областном кукольном театре. Маленькие мурманчане встретятся с любимыми героями сказки Шарля Перро "Красная Шапочка". А вообще в этом году зрителей ждут не только уже известные спектакли, но и премьеры, например, "Ох и Маша", "Заяц, лиса и петух".

ПОГОДА

Сегодня днем и в последующие сутки в Мурманске ожидается переменная облачность, без осадков, ветер слабый.

Температура воздуха ночью 0...-2, днем +5...+7.

Восход солнца в 6 час. 58 мин., заход в 20 час. 56 мин., продолжительность дня 13 час. 57 мин.

ВОКРУГ НАС

Откройте музыке сердца

С приходом осени оживает в городе культурная жизнь. Ярким событием в ней станет проводимый второй раз фестиваль "Музыкальная осень Заполярья", который откроется 1 октября большим концертом в музыкальном училище.

Открытие фестиваля явилось и открытием концертного сезона и совпало с Днем музыки, который также отмечается первого октября.

Приятно отметить, что на этот праздник к нам придут музыканты, и не только отечественные, но и зарубежные.

Первым мы увидим выступление пианистки Анны Маликовой, лауреата трех международных конкурсов, в том числе и самого престижного - имени Шопена. В день открытия фестиваля перед мурманчанами выступят: лютнист из Норвегии Кари Ваатоваар, солисты Мурманской областной филармонии Александр Бовин, Антонина Панченко и другие.

К сожалению, в небольшой заметке можно лишь коротко перечислить имена тех, кто приедет в Мурманск на фестиваль: это отец и сын Терво (дуют классических гитар), лауреат конкурсов в Гаване и Барселоне, московский "Классик ансамбль", баянист Валерий Микицкий, лауреат всероссийского и международного конкурсов, хор духовной музыки "Благовест" и ансамбль старинной музыки "Лада", также из Москвы. Украсят фестиваль своим мастерством профессор Московской государственной консерватории Наталья Шаховская (виолончель), Государственный симфонический оркестр Республики Карелия (дирижер Олег Солдатов).

Пройдут выступления "Брас-ансамбля" из Петрозаводска (солист В. а. Карелин Владимир Гайков), пианистов Сергея Котуашвили и Юрия Попова, а также кларнетиста из Норвегии Г-на Стедли.

Словом, состав участников и гостей фестиваля обещает яркую, насыщенную и интереснейшую программу, которая подарит нам в осенние октябрьские дни много положительных эмоций, которых, на мой взгляд, нам так не хватает в последнее время.

Людмила МИРОНОВА.

Как бы нам не испугаться

Рост преступности, экономическая нестабильность - об этом, пожалуй, сейчас говорят больше всего. А вот что конкретно волнует мурманчан, о чем думают наши земляки, чего опасались они больше всего на этой неделе? С этим вопросом корреспондент "Вечернего Мурманска" обратился к прохожим. И услышал такие вот ответы.

- Волнуюсь, что, кофе подорожает, - ответил Виктор Петрович Федорей, учитель, 33 года.

- Ничего не знаю, отстаньте, - сердито ответила женщина среднего возраста и отказалась представиться.

- Да ничего я не опасуюсь и ничего не боюсь. - Это Сергей, продавец коммерческого ларька, около 20 лет.

- Опасался, что не выпью пива из-за отсутствия денег, - шутит Денис Шапошников, студент, 19 лет.

- Бардак везде. Вот и все. - Военнослужащий, около 40 лет.

- Меня волнуют только личные проблемы, - считает Елизавета Смирнова, студентка, 17 лет.

- Если бы я знала наизусть всего Мандельштама, я бы ничего не опасалась. - Людмила Львовна Иванова, доцент, преподаватель МГПИ, 37 лет.

- Надо подумать... Нет, ничего не опасуюсь. - Артур Суворовский, учащийся 7-го класса.

- Водки взял в лес, так думал, не добавили бы лишнего чего туда. Еще боялся, чтобы заморозки всю чернику не потравили. - Лейв, моторист-матрос портового флота, 23 года.

- Ей-Богу, ты меня застал врасплох. Нового повышения цен, конечно. Жаль, что к старости приходится об этом думать, - сказала пенсионерка, 72 года.

Василий РЯКОВ.
Рис. Вячеслава ШИЛОВА.



ПРОПАДАЮТ АВТОКРАНЫ И ЛЮДИ

В начале этой недели к оперативным работникам Октябрьского РОВД обратился за помощью заместитель начальника одной из мурманских организаций. Ситуация и впрямь была очень интересной - пропал автокран, принадлежащий этой фирме, причем пропал вместе с водителем. Ни того, ни другого своими силами найти не смогли.

Через несколько часов автокран нашли опрокинутым в кювет на 11-м километре дороги Мурманск - Санкт-Петербург. В машине были обнаружены следы крови - человек, находившийся за рулем, явно пострадал при аварии. На следующий день рано утром нашли и водителя, двадцати-

двухлетнего мурманчанина Н. Молодой человек с ходу заявил, что автокран был угнан от его дома в субботу вечером. В пятницу у машины лопнул тормозной шланг, и поэтому он отогнал ее к своему дому. Потом заменил шланг, а вечером не нашел автокрана там, где его оставил. А на работу не выходил потому, что внезапно "забеспокоила" язва желудка.

Однако в разговоре с оперативными работниками милиции молодой человек явно кривил душой. Скрыл, например, свежую рану на ноге, допустил ряд неточностей в своем рассказе. И в процессе дальнейшей беседы выяснились весьма интересные подробности. История с тормоз-

ным шлангом была достаточно правдива, но все остальное...

Вечером в субботу к Н. пришли друзья. Ребята "плотно" посидели за бутылкой водки, и когда Н. решил прокатиться на своем автокране, он был настолько пьян, что не понимал, зачем и куда собрался ехать. Тем не менее сел за руль и отправился в свой ночной круиз. Только по счастливому стечению обстоятельств никто не пострадал, а сам Н. отделался повреждением ноги. Теперь ему предстоит отремонтировать автокран за свой счет.

Татьяна РЕВЕНКОВА.

Ресторан метит в банк

В адрес малого Совета Мурманского городского Совета поступила просьба о передаче помещения мурманского ресторана "Заполярный" в долгосрочную аренду Ленинскому районному отделению Сбербанка России для создания там его специального отделения, где обслуживались бы в основном ветераны войны и труда, инвалиды. Для этого ресторан надо исключить из городской программы приватизации.

Окончательное решение малый Совет примет после того, как это предложение будет рассмотрено в постоянных депутатских комиссиях.

Гражданин лежит, а милиция бдит

Пить вредно, а напиваться очень вредно - порой на голове отражается. Если все кончится добром, то, может быть, это пой-

мет и господин С., который в эти дни приходит в себя при активном участии врачей в областной больнице. Сюда его в состоянии алкогольного опьянения доставили прямо из собственного подъезда, где его нашли поздно вечером с черепно-мозговой травмой, сотрясением мозга и ушибом мягких тканей затылочной области. Пострадавший пока лечится, а милиция ведет проверку по этому факту.

Из дома они грозятся выйти на дорогу

Очевидно, крупно прибавили в спортивной подготовке жильцы домов № 11 и 13 по Кольскому проспекту в Мурманске: с апреля в их 14-этажных домах не работают лифты. По мрачной лестнице, крайне страшной в темноте в домах такого типа, ежедневно ходят вверх и вниз стар и млад. Люди справедливо задают руководству облрыболовпотребсоюза, которому принадлежат дома, вопрос: когда же прекратится издевательство над людьми? Пока же некоторые из них настроены не на шутку серь-

езно и собираются в знак протеста перекрестить Кольский проспект.

Взрыв

Во дворе дома № 204 по Кольскому проспекту в Мурманске в оставленную машину было подброшено неизвестное взрывное устройство. В результате чего хозяину автомобиля был причинен значительный материальный ущерб. Может быть, именно таким путем жители района выразили свой протест против засилья "стальных коней" в их дворах? Кстати, Первомайский райсовет народных депутатов и администрация района трижды обращались в облсовет с предложением ввести штрафные санкции в отношении владельцев тех автомашин, которые паркуют свои машины во дворах.

Жильцы на страже детской площадки

У некоторых жильцов в домах по улице Шмидта в Мурманске недавно появился весьма серьезный повод для беспокойства.

В сентябре в их дворе неизвестные строители, не признающиеся, на кого они работают, обнесли забором детскую площадку. Жители весьма решительно настроены по отношению к самозванным "захватчикам" и намерены не допустить ликвидации места для детских игр.

А ну-ка, бабушки!

Пенсионер пенсионеру рознь. Некоторые наши бабушки весьма лихо вписываются в рыночно-базарную экономику. Вот сцена из их коммерческой жизни.

Погожим вечером продавали в небольшом ларечке у магазина "Восход" в Мурманске пиво. А между магазином и тем ларечком удобно устроилась за деревянным ящиком симпатичная такая бабулька и бойко предлагала прохожим свежее пиво. Пивко покупали охотно, и вскоре бабушка пополнила запас в... соседнем ларьке. Разница в цене - 50 рублей. Так что пути, ведущие к сегодняшним торговым прибылям, как видим, вполне доступны и старому, и малому.



САМ СЕБЕ МАСТЕР

Не спеши копейками бросаться - они еще в хозяйстве пригодятся

Приобрести весы сейчас непросто, да и цена им немалая. Между тем не так уж сложно соорудить дома весы из тонкого, но прочного шпигата. Точность взвешивания на них вполне достаточна для домашнего пользования. Заметим, что если вам нужны "аптекарские" весы, то есть необходима точность, то вместо шпигата надо использовать суровую нитку. Весы, кстати, получаются совсем небольшими. Если же вам предстоит взвешивать предметы тяжелые, то шпигат должен быть и толще, и прочнее.



Как видно из рисунка, концы шпигата любым способом закрепляют на вертикальной стенке, а к двум средним точкам привязывают тарелку для взвешиваемого материала и груз.

Тарелку можно сделать из крышки от банки, пустой консервной жестянки или даже из подходящей крышки от кастрюли ручкой книзу. Груз подбирают из домашнего инвентаря. Для этой цели сгодятся металлический пестик, бутылка, наполненная водой, и т. п.

Теперь предстоит отградуировать шкалу. Точка отсчета - нулевая отметка, когда тарелка для взвешивания пуста, а сами весы максимально отклонились вправо. Для нанесения цифровых показателей на шкалу вам потребуются гири. Если в хозяйстве их нет, то заменой им могут послужить бумажные фунтики или плотняные мешочки с песком,

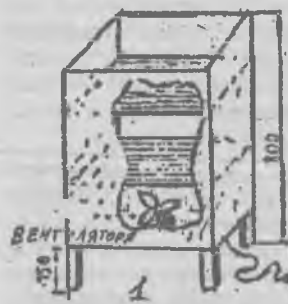
(Продолжение на обороте)

67



ФАЗЕНДА

Собрал урожай - суши, не зевай



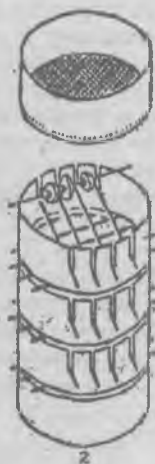
Наступил сезон переработки урожая. Над участками струятся запахи варений, солений и мочений. Кое-где слышны жалобы на нехватку сахара, запасы которого, сделанные за весенне-летний период, уже заканчиваются. Как же садоводу и дачнику сохранить собранное? Ответ здесь один - необходимо освоить самый простой и экономичный способ заготовки - сушку. Точное соблюдение режимов сушки плодов, ягод, грибов, растений позволит сохранить большую часть минеральных веществ, витаминов, микроэлементов, имеющихся в них в свежем виде.

Энтузиастами-дачниками создано немало конструкций для сушки. Они несложны в изготовлении, универсальны, не требуют много места и тепловой энергии, экономичны и долговечны. Вот некоторые из них.

Садоводом-любителем из Оренбургской области В. Красиковым изготовлена удобная сушилка. Она представляет собой фанерный ящик на ножках с вмонтированным вентилятором. Внутри сушилки устанавливается два сетчатых короба - один над вентилятором, другой на 25-30 см выше (1).

Ведро яблок (вымытых, без сердцевин) нарезают на дольки толщиной не более 0,5 см. На нижний короб кладут две трети заготовленных яблок, а на верхний - одну треть. Включают вентилятор. Через сутки тщательно перемешивают массу и продолжают сушку. Яблоки обычно высыхают через 1-2 суток.

Для сушки плодового сырья над газовой плитой, керосинкой, электроплиткой можно использовать круглые жестяные банки из-под сельди. С одной из них удаляют только крышку, а у других - и крышку, и дно (вместо банок можно использовать старые ведра, алюминиевые кастрюли и даже сита). На оставшихся ободках делают прорезы, в которые закладывают деревянные шампуры с нанизанными дольками яблок или груш. Банку с дном ставят на



(Продолжение на обороте)

87



В ГОРНИЦЕ МОЕЙ

Раз, два, три - цветочек, ползи!

(Окончание. Начало в № за 28 августа)

"Эпифитные деревья" - очень эффектный и декоративный прием озеленения помещений. Различные по размерам и причудливые по форме сухие стволы и крупные древесные ветки в сочетании с декоративными растениями украсят любой интерьер. При создании

"эпифитного дерева" необходимо надежно укрепить в нужном положении ствол. Вертикальными и газонными растениями оформляется его основание, главный ансамбль декоративных эпифитов, вьющиеся и ампельные виды размещаются по поверхности ствола. Крепят растения на моховых подушках (эпифитные папоротники, бромелии), подвешивают в кашпо либо просто цветочный горшочек закрепляют проволокой на удобном участке ствола (5).

Небольшие стволы, крупные ветки, причудливые коряги и пни деревьев,

трутовые грибы можно использовать при озеленении стен в качестве кашпо, а также как декоративные опорные элементы для вьющихся растений в контейнерных фитокомпозициях.

Прекрасно смотрится, к примеру, композиция из бильбергии пониклой, пеллионии Дава и неорелегии Каролины на коряге с отходящей в сторону толстой веткой (6).

Оригинально выглядит подвесная горизонтальная композиция из сансеvierии трехполосой и плюща на выдолбленном стволике или коряге (7).

Хорошее сочетание дают нефролепис высокий и филодендрон дву-



(Продолжение на обороте)

99



ДЫШИТЕ НЕ ДЫШИТЕ

Сердце, тебе не хочется покоя...

Профессор Станислав Рудницкий помог вернуться к жизни после инфаркта сотням людей. Он возглавляет клинику и лабораторию кардиологической реабилитации в Институте кардиологии Медицинской академии в Варшаве. Он знает, что человек, который просыпается после операции на сердце или выходит из больницы после инфаркта, переживает не только радость, но и огромный стресс. Советы профессора Рудницкого помогут тем, кто перенес инфаркт.

Избегайте физических усилий, при которых возможна задержка дыхания. Помните, почему было отменено упражнение "жим" в тяжелой атлетике? Дело кончалось потерей сознания спортсменов. Для женщин, перенесших инфаркт, тяжелые сумки с покупками могут вызвать аналогичные последствия. Поэтому советую купить себе сумку на колесах или рюкзак. Следует избегать работ по дому, требующих физических усилий, нельзя передвигать мебель, надувать резиновые матрацы. Ни в коем случае не пытайтесь помочь мужу "толкнуть автомобиль", даже если вы застряли и некому помочь! Много несчастных случаев происходит в туалете. Отнеситесь к этому серьезно, следите за пищеварением, не допускайте запоров. Необходимо также отказываться от горячих ванн, которые очень ослабляют сердце.

Неверность опасна для жизни. Сексуальную жизнь можно начать через неделю после возвращения из больницы, но с хорошо знакомым партнером! Забудьте о приключениях, особенно таких, что вызывают сильные эмоции. Японцы, которые исследовали непосредственные причины смерти восьми тысяч людей от инфаркта, установили, что 700 мужчин умерли во время занятия сексом. Однако они все находились вне супружеского ложа.

Как и когда заниматься сексом? Когда партнеры чувствуют себя отдохнувшими, когда они в хорошем настроении (лучше всего днем, закончив послеобеденный сон, или утром, после хорошего сна ночью). После обильного приема пищи должно пройти не менее часа (пищеварение требует значительных усилий). Если вы принимаете лекарства, их следует выпить перед половым сношением. Предотвратить боли в сердце и одышку во время занятия сексом поможет таблетка нитроглицерина, принятая за четверть часа. Лучше всего, если инициатором будет тот из партнеров, кто перенес инфаркт. Лечащий врач должен проинформировать пациента о том, как следует регулировать дыхание

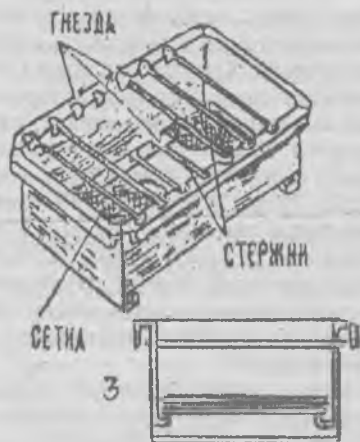
(Продолжение на обороте)

119

ФАЗЕНДА



(Начало на обороте)



источник тепла, а на нее - ободья с шампурами (2). Периодически для равномерности сушки шампуры поворачивают. На этой же сушилке, затянув ободья сеткой из шпагата или хлопчатобумажных ниток, можно сушить любое сырье.

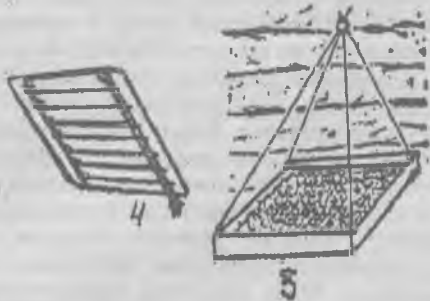
Сушилка для грибов, фруктов и ягод, предложенная С. Кулагиным (3), свободно помещается в духовке газовой плиты. Крупные фрукты и грибы нанизывают на стержни-шампуры, для сушки мелких фруктов или ягод на стержни кладут металлическую сетку.

Также для духовки газовой плиты предназначена сушилка конструкции А. Барского и Н. Шульги

(4). В ней можно менять расстояние между стержнями в зависимости от величины высушиваемых плодов. Концы стержней фиксируются защелкой. В духовке можно разместить несколько таких сушилок.

Для сушки лекарственных трав целесообразнее всего использовать сушилку конструкции Л. Сергеева (5). Ее делают из деревянных реек или дюралюминиевых уголков. Размер рамы 50х50 см. В раме сверлят отверстия через 30-40 мм и, пропуская через них капроновую леску толщиной 0,5 мм, плетут сетку. Сушилку с помощью двух веревок подвешивают на стену. На сетку кладут марлю, на нее - слой травы. Сверху траву также накрывают марлей. Сушат траву в затемненном месте, дважды в день перемешивая сырье.

"Дачники".

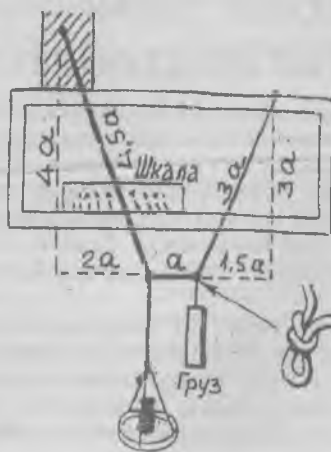


88

САМ СЕБЕ МАСТЕР



(Начало на обороте)



взвешенные в любом магазине.

Хорошими гирьками могут быть монеты (хотя их сейчас тоже поискать), вес которых: 1 копейка - 1 грамм, 2 копейки - 2 грамма, 3 копейки - 3 грамма, 5 копеек - 5 граммов, 10 копеек - 2,7 грамма, 15 копеек - 4,05 грамма, 20 копеек - 5,4 грамма (для монет старой чеканки).

Что касается пропорций весов, то наиболее целесообразными являются указанные на рисунке через базовый размер "а". Удобно выбрать "а" = 10-20 см.

Располагая набором гирек и заменив груз на весах второй тарелкой, можно получить весы с двумя чашками - и тогда на шкале потребуется только одна отметка, соответствующая равновесию.

Вот и все. Что может быть проще? Так стоит ли прикидывать "на глазок"?

Михаил ЗГУТ.
"Сударушка".

Небольшие весы с точностью взвешивания до $\pm 0,01$ г можно быстро сделать из бумаги (чашки) и проволоки (кормысло, стойка). Разновесы - медные монеты (1 копейка - 1 грамм, 2 копейки - 2 грамма и т. д.). "Гири" в 100, 200 и 500 мг делают из медной проволоки. Отвешивают кусок ее в 1 г и разрезают в нужном отношении.



68

ДЫШИТЕ-НЕ ДЫШИТЕ



(Начало на обороте)

во время полового сношения, чтобы избежать опасной задержки дыхания.

Один килограмм избыточного жира означает для сердца необходимость перекачивать кровь через дополнительные 250 километров кровеносных сосудов. Поэтому я прописываю почти всем пациентам клиники диету, не превышающую 1500 калорий в день. После инфаркта из рациона необходимо исключить: сахар, животные жиры, жирное мясо, все жареное, высококалорийные мясные блюда, яичные желтки. Сердцу после инфаркта трудно выдержать также голодание, чудо-диеты и фармакологические средства, призванные снижать вес. Основу меню должны составлять рыба, блюда из бобовых (особенно сои) и овощи.

Если пациент не бросил курить, то ему не помогут ни лекарства, ни программы реабилитации.

Движение необходимо для нашего сердца, а его отсутствие считается одной из причин инфарктов. Сколько времени у женщин занимают беготня за покупками, стирка, готовка, уборка! Но сердце нуждается в нагрузке совсем другого рода. Мои пациенты после тяжелых операций плавают, играют в мяч, занимаются гимнастикой. Я рекомендую бег трусцой, плавание, езду на велосипеде, аэробику, то есть все упражнения на выносливость. На Западе очень популярна быстрая ходьба!

Около 90 процентов пациентов, которые перенесли инфаркт, должны возвратиться на работу. Естественно, существуют профессии, где работа после инфаркта исключается: пилоты самолетов, водители автобусов. Однако я убежден, что люди, перенесшие инфаркт и успешно прошедшие реабилитацию, - вовсе не инвалиды. Они могут возвращаться и на ответственные посты, если занимали их раньше, но при условии, что снизят темп жизни, научатся расслабляться и "держат дистанцию" по отношению ко всему, что происходит вокруг.

По материалам журнала "Твой стиль".

120

В ГОРНИЦЕ МОЕЙ



(Начало на обороте)



перистый (8), а также аспидистра высокая, кливия оранжевая и бромелиевые (9), помещенные в контейнеры, в декоре с элементами из дерева.

Наконец, создавая в квартире декоративную фитокомпозицию, можно использовать самый доступный и легко добываемый материал - обычный камень, которого вокруг нас не считается не меряно. Из камней разной формы и величины нетрудно сложить (взяв за основание, к примеру, обычный пластмассовый поднос) декоративную горку и поместить между камнями вазончики с растениями, скажем, суккулентными (10).

По материалам брошюры "Типовые элементы зеленого оформления интерьеров на Крайнем Севере".



9

10

100



ФИТОЛЕЧЕБНИЦА

Бери туесок - и по бруснику в лесок

Брусника, брусница, брусена, бруска - вот как называют в народе этот лесной гостинец. Брусника богата сахаром, органическими кислотами, среди них - лимонная, яблочная, бензойная, а также дубильными и пектиновыми веществами. Обнаружен в ягоде и витамин С, но брусника им сравнительно бедна, уступая таким витаминным чемпионам, как лесная земляника, калина, рябина и шиповник. В бруснике витамина С приблизительно столько же, сколько в клюкве, лесной малине или чернике.

Брусника в отличие от других ягод может храниться длительное время, не теряя своих целебных и пищевых свойств. Стоит ее замочить в остуженной кипяченой воде - и она уже законсервирована! Этой особенностью брусника обладает благодаря бензойной кислоте, не допускающей гнилостных процессов в продукте.

Мочат бруснику и другим способом. Ягоды перебирают, удаляя незрелые и мятые, плодоножки отрывают, затем отборный продукт моют в холодной кипяченой воде, откидывают на решето, после чего плотно укладывают в бочку или в банки, куда и заливают раствор. Готовят его заранее. Для этого на 10 кг брусники берут 4-5 л прокипяченной и охлажденной воды, в которой растворено полкило сахара или меда. По желанию к бруснике добавляют корицу, гвоздику и нарезанные яблоки (лучше антоновку - придает аромат и особенный вкус). Замоченная ягода два дня стоит в комнате, потом ее выносят в погреб или подвал. Брусника будет готова к столу приблизительно через месяц. И вкусно, и целебно!

Брусничный сок пьют, чтобы снять повышенное кровяное давление. Отвары и чай из сушеной брусники помогают при простудах, ревматизме и подагре. Можно лечить эти недуги также свежей или моченой ягодой, съедая до трех стаканов брусники в день. Брусничная вода облегчает жажду и улучшает общее состояние при гриппе и ангине, когда держится высокая температура.

Широко используется брусника в качестве средства для профилактики и лечения гипо- и авитаминоза. Вареная брусника с медом применяется для лечения бронхита и туберкулеза легких. Смесь равных объемов высушенных ягод и листьев брусники назначают детям, стра-

(Продолжение на обороте)

93



СОВЕТЫ ДОМОВОГО

Хлебушек черный, хлебушек белый не пропадет у хозяйки умелой

* Лучше всего хранить хлеб в специальных хлебницах - металлических, покрытых эмалью или пластмассовых. Дополнительно заворачивать его в полиэтиленовый мешочек или полотенце нет необходимости.

* Не реже одного раза в неделю следует очищать хлебницу от крошек, промывать слабым раствором пищевой соды или уксуса и тщательно просушивать.

* Приобретая хлебницу, учитывайте, сколько хлеба придется в ней хранить. Имейте в виду, что в большой хлебнице маленькое количество хлеба высыхает гораздо быстрее, чем в хлебнице небольшого размера.

* Ржаной хлеб и пшеничный (а тем более сдобные изделия) должны храниться отдельно. Для этого и существуют двухсекционные хлебницы. Если у вас хлебница односекционная, то черный хлеб держите отдельно в полиэтиленовом пакете.

* Чтобы хлеб не черствел, положите в хлебницу яблоко или кусочек сахара.

* При отсутствии хлебницы пользуйтесь полиэтиленовыми мешочками. Через 2-3 дня меняйте их, а использованные тщательно промы-



(Продолжение на обороте)

73



ИЗВИНИ-ПОДВИНЬСЯ

Грубость калечит, а юмор лечит

"Люди сейчас как порох, только задень кого - набросятся на тебя, как звери". В этом высказывании одной моей знакомой содержится немалая доля истины: неблагоприятные экономические, политические, криминальные обстоятельства нашей повседневности наложили свой отпечаток на стиль общения.

От оскорблений и ругани в свой адрес по ничтожному поводу не застрахован никто из нас. Немалую роль в этом сыграли и своеобразные традиции поведения в общественных местах. Не очень приятно это сознавать, но одним из руководящих принципов нашего поведения является стремление оставить за собой последнее слово в словесной перепалке, превзойти своего оппонента в степени напористости, а использующаяся при этом грубость не считается большим грехом. Где-то в самой глубине души мы понимаем, что недостойное поведение остается недостойным поведением, и даже в случае сомнительного "выигрыша" в словесной "дуэли" на душе остается какой-то неприятный осадок.

Но есть что-то притягательное в том, чтобы поставить случайного противника на место. А основа для этого чувства удовлетворения вполне серьезна: среди инстинктов, управляющих поведением человека (половых, пищевых, самосохранения и так далее), есть и инстинкт агрессивности. Принцип воздействия инстинкта на человека прост: подчинение ему вызывает положительные эмоции, сопротивление - негативные.

В период становления человека как существа социального инстинкт агрессивности стал все менее вписываться в правила общежития, можно даже сказать, что степень цивилизованности общества опреде-

(Продолжение на обороте)

55



КУШАТЬ ПОДАНО!

Во всех ты, душечка, "нарядах" хороша!

Брусника моченая натуральная

Перебранные промытые ягоды насыпают в банки, эмалированную посуду с неповрежденным покрытием, бочки и т. п. и заливают остуженной кипяченой водой. Хранят в прохладном (лучше темном - чтобы не разрушались витамины) месте. Ягода сохраняет свои свойства вплоть до следующего урожая.

Брусника натуральная, моченная в сиропе

Перебранные и промытые ягоды заливают сиропом, приготовленным из расчета: на литр воды 200 г сахара и 20 г соли; или 50 г сахара и 5 г соли; или 20-30 г сахара, без соли.

Брусника натуральная в собственном соку

В банку насыпают целые ягоды слоем около 10 см, заливают примерно таким же слоем капицы-пюре из давленных ягод, затем - снова слой целых, снова давленных и т. д.

Брусника свежемороженая

Подготовленные ягоды плотно укладывают в невысокие (5-6 см) формочки - пластмассовые стаканчики, формочки для льда или для печенья (из нержавеющей стали) и ставят в морозильную камеру, где температура не выше - 18 градусов. Вынимают через 3-5 часов, после полного и глубокого промораживания. Формочку переворачивают, подставляют ее нижней частью на несколько секунд под струю теплой воды или воды комнатной температуры и; слегка постукивая по доньшку, осторожно вытряхивают брикет. Сразу же обертывают каждый брикет целлофаном, пергаментом или полиэтиленовой пленкой либо укладывают в полиэтиленовые пакеты и помещают на хранение в морозилку. При желании ягоды присыпают сахарным песком или пудрой. Замораживание позволяет сохранить в ягодах практически все питательные вещества и витамины.

Если холодильник (морозильник), в котором хранятся брикеты, необходимо на несколько часов отключить, пакеты быстро выгружают из морозильной камеры, завертывают в полиэтиленовую пленку и сверху оборачивают одеялами (лучше всего - ватными). В такой упа-

(Продолжение на обороте)

81

СОВЕТЫ ДОМОВОГО



(Начало на обороте)

вайте теплой водой и просушивайте.

* Если хлеб зачерствел, разрежьте его на ломтики и положите в металлический дуршлаг. В глубокую кастрюлю налейте немного воды и поставьте на огонь. Дуршлаг поместите на кастрюлю и закройте крышкой. Через 5 минут после закипания воды хлеб снова будет мягкий и ароматный. Есть его следует сразу, так как при хранении освеженный хлеб черствеет значительно быстрее, чем свежесвеженный.

* Хлеб дольше не зачерствеет, если хранить его в закрытой посуде, положив туда яблоко или сырую очищенную картофелину. Время от времени их заменяют свежими и промывают посуду горячей водой.

* Хлеб долго сохранит вкус и приятный запах свежего, если положить его в эмалированную кастрюлю, на дно которой насыпать немного (1 г) ванилина, а поверх него положить целлофановый кружок.

* Белые булки лучше всего хранить в специальной коробке с дырочками, а если ее нет - в чистой салфетке или мешочке из целлофана.

* Нельзя заворачивать хлеб в газету.

* Если появилось сомнение в чистоте хлеба, погрейте его в духовке или на плите на сковороде, закрыв миской. Обжигать хлеб над пламенем газовой горелки нельзя.

* Черствый хлеб легче и лучше усваивается, поэтому полезнее, чем свежий, только испеченный.

* Ни обычный, ни праздничный стол не обходится без хлеба. Хлеб, нарезанный тонкими ломтиками, ставят на стол в специальной хлебнице или корзиночке. Батоны режут поперек, формовой хлеб нарезают вдоль пополам и потом уже нарезают тонкими ломтиками.

* Свежую булку или хлеб легко нарезать тончайшими ломтиками, если перед тем, как резать, каждый раз обмакивать нож в кипятком.

* Горбушки и куски с отставшей или обгоревшей корочкой гостям не подают.

* На торжественных приемах и банкетах раскладывают хлеб на пирожковые тарелки (маленькие тарелки, которые ставят слева от основных) - каждому гостю отдельно 3-4 кусочка белого корочкой влево и 3-4 кусочка черного корочкой вправо.

* Черствый хлеб можно освежить, опустив его на минуту в воду, а еще лучше - в молоко, а потом поместив в горячую духовку.

74

КУШАТЬ ПОДАНО!



(Начало на обороте)

ковке ягоды сохраняются, не оттаивая, несколько часов.

Брусничный морс

В литр горячей воды кладут 2 стакана перебранной, вымытой и размятой брусники. Смесь ставят на огонь, доводят до кипения, снимают с огня и процеживают. Отвар охлаждают, сдобривают сахарным песком по вкусу и пьют как прохладительный освежающий напиток.

В старину такой морс называли брусничной водой.

Напиток "Брусничка"

Отборную, промытую и размятую бруснику засыпают сахарным песком - на полтора стакана ягод полстакана песка. Через 2-3 часа в банке получается сироп, который сливают в отдельную посуду. Оставшиеся выжимки выкладывают в кастрюлю, заливают примерно



литром воды и кипятят 5-7 минут. Снимают с огня, процеживают и охлаждают. Перед подачей на стол в напиток добавляют полученный ранее сироп и по вкусу - лимонную кислоту.

Брусничное варенье

Первый способ (самый экономичный). На 1 кг ягод берут 0,5 кг сахара и 1/2 стакана воды. Варят на медленном огне.

Второй способ. На 1 кг ягод берут примерно 2 кг сахарного песка. Засыпают ягоды сахаром и оставляют до следующего дня. На следующий день добавляют воду (200 г на 1 кг ягод) и варят на умеренном огне до нужной густоты.

Третий способ. Ягоды, засыпанные в дуршлаг или сито, обдают 3-4 раза кипятком и дают ему стечь. Варят сироп из расчета 1,5 кг сахара и 250 г воды на 1 кг ягод и опускают в него бруснику. Добавив немного корицы и гвоздики, варят варенье на умеренном огне до готовности.

Четвертый способ. Подготовленные ягоды заливают горячим сиропом из расчета 1,3 кг сахара и 350 г воды на 1 кг брусники и оставляют на 8-12 часов. После выдержки к ягодам добавляют воду (125-175 г на 1 кг), корицу, гвоздику и варят до готовности.

82

ФИТОЛЕЧЕБНИЦА



(Начало на обороте)

дающим ночным недержанием мочи.

Высокими фармацевтическими достоинствами обладают и листья этого полукустарника. За ними отправляются в лес осенью или весной, до отцветания растения. Ощипывают осторожно, чтобы не ломать пластинок и не губить самого брусничника. Сушат в темном помещении. Скрученные и красные листья - попорченные грибом - не берут. Вовремя собранный и высушенный лист остается зеленым, с бурными точками понизу и сетчатым жилкованием. Листья, сорванные летом, чернеют и целебными свойствами не обладают.

Доказано, что главное лекарственное вещество в брусничных листьях - арбутин. Кроме арбутина в них также обнаружены дубители (таниды), органические кислоты, гликозид вакцинин, сахара, каротин и летучие фитонциды. Особенно целебны листья, принесенные с освещенных полей, вырубков и гарей. Какие же недуги лечат с помощью брусничного листа? Таких болезней много, но в основном брусничные настои и отвары дают как мочегонное и вяжущее средство. Лечатся этой травой также при желчных и почечных камнях и подагре. Народная медицина находит брусничный лист лучшим средством от ревматизма. Полезно таким отваром полоскать горло при простуде - снимает завалы.

Отвары листьев брусники готовят из расчета 2 столовые ложки измельченного сырья на стакан воды. Листья заливают кипятком, нагревают на водяной бане 30 минут, охлаждают не менее 10 минут и процеживают. Принимают по 1/2-1/3 стакана 2-3 раза в день до еды. Хранят в прохладном темном месте.

По материалам книги Александра Стрижева "Лесная скатерть-самобранка".



94

ИЗВИНИ-ПОДВИНЬСЯ



(Начало на обороте)

ляется уровнем управления этим инстинктом. Именно управлением, а не просто подавлением. Выход этот инстинкт находит в социально приемлемых формах, например, в спорте, и не только в боксе или хоккее, но и бадминтоне, и даже в крикете - то есть везде, где есть победители и побежденные.

Но вернемся к конфликтной ситуации, например, в общественном транспорте, где люди, находясь "в стесненных обстоятельствах", с особым удовольствием участвуют в столкновениях. Одним из выходов для неудержимой реакции на грубость незнакомого человека является... юмор. Он тоже в своей глубокой основе базируется на агрессивности, то есть также "распрямляет пружину", но процесс этот обряжен в форму комического. Попробуйте в подобных случаях воспользоваться следующими советами.

"Оглянись во гневе". Во время конфликтной ситуации посмотрите на себя со стороны, постарайтесь увидеть смешные черты в происходящих событиях. Попробуйте представить, как бы данную ситуацию описали М. Зощенко или Я. Гашек.

Постарайтесь в своих ответах не превзойти вашего оппонента в угрозах и степени агрессивности, а сразить его шуткой.

Конечно, не делает чести вашему чувству юмора использование чужих острот, но это во много раз лучше, чем вести себя недостойно, накаляя атмосферу угрозами и бранью. Поэтому используйте припасенные впрок заготовки.

Ваш юмор не должен переходить границ, за которыми начинаются сарказм и злобная ирония. Вообще любая шутка должна отвечать критериям такта и приличия.

Наконец, если вам на ум не приходит ничего, что, по вашему мнению, являлось бы остроумным ответом, просто улыбнитесь - это будет не самый плохой ответ вашему разгоряченному оппоненту.

В конечном итоге выигрыш от использования юмора в конфликтах огромен: вы сохраните не только достоинство, но и запасы нервной энергии и здоровья.

Вячеслав ГУДКОВ.
"Сударушка".

Этот номер "Домашней энциклопедии" подготовили Галина ШЕВЕЛЕВА, Ирина ЛИНОВА.

56

Фабрика ищет работу СИТУАЦИЯ

Акционерное общество "Мурманская фабрика орудий лова" является основным поставщиком самых разнообразных орудий для ведения лова рыбы как в открытом море, так и на внутренних водоемах. Сегодня - это надежный партнер наших рыбаков, и изделия фабрики используются буквально на всех

типах промысловых судов.

Но наравне с флотами и предприятиями рыбной отрасли она испытывает трудности, от которых, к сожалению, сейчас никто не застрахован.

Тем не менее руководство фабрики старается изыскивать все возможные варианты, чтобы не под-

водить рыбаков. Ведь от наличия на судах качественного промыслового оборудования, в основном тралов, зависят и уловы, и рыбный ассортимент, и в конечном итоге - насыщение рынка сбыта рыбопродукцией.

Сокращения

В доперестроечные годы на Мурманскую фабрику орудий лова, а она существует с шестьдесят второго года, поступало большое количество заказов, а в коллективе трудились 550 человек. В то время флота пополнялись мощными крупнотоннажными траулерами, рассчитанными на промысел рыбы в отдаленных районах Мирового океана. Но с переходом на хозрасчет и самофинансирование коллектив уменьшился до 300 человек, а с апреля девяносто третьего года здесь осталось лишь 157 - около восьмидесяти человек были сокращены. Правда, многим из них руководство фабрики помогло трудоустроиться, поэтому без работы остались только девять человек.

К сокращению пришлось прибегнуть не от хорошей жизни - из-за резкого уменьшения заказов (на тридцать процентов) со стороны промысловиков. Если раньше заказы на производство орудий лова распределялись поровну: пятьдесят процентов - педагогические тралы и такая же потребность была в донных тралах, то сегодня семьдесят процентов всех заказов поступает

только на изготовление донных тралов, преимущественно для среднетоннажных судов.

Причина резкого снижения заказов связана с тем, что наш флот работает практически только в Северной Атлантике и в основном в Баренцевом море на облове трески. В отдаленные районы Мирового океана из-за нехватки и удорожания топлива суда заходят теперь редко. Так что сейчас большую часть времени фабрика тратит на производство донных тралов. Хотя возможности фабрики позволяют ей выпускать кроме донных и разноглубинные тралы для лова всех видов рыб, кошелевые неводы, обмачивающие и ставные сети, а также пассивные орудия лова для прибрежного рыболовства.

Норвежцы опережают на корпус

Когда я спросила директора акционерного общества "Мурманская фабрика орудий лова" **Рината Сулеймановича Кулахметова**, как обстоят дела на фабрике с производством пассивных орудий лова, то его ответ был краток: "Мы ждем заказов, а их все еще нет". И тут же добавил: "Наши соседи-норвежцы ловят,

а мы только изучаем побережье Кольского полуострова да программы утверждаем. Не пора ли уже и нам приступить к прибрежному рыболовству..."

Потом он показал мне два альбома с готовыми чертежами современных ярусных линий, ловушек, ставных неводов, драг, других пассивных орудий лова, а также образцы различных крючков с поводками по американскому способу лова, приспособленных под норвежскую линию "Мустад".

В общем, все здесь есть, и нет никаких проблем с их изготовлением. Главное же - это то, что для рыбаков, занимающихся прибрежным рыболовством, приобретение пассивных орудий лова на мурманской фабрике обойдется намного дешевле, чем за рубежом. Тем более что на изготовление пассивных орудий лова расходуется меньше сетематериалов, а на фабрике остро ощущается их нехватка.

Еще в конце девяносто первого года один килограмм сетчатых материалов (сети, дели, веревки и канаты из капрона) стоил три рубля семьдесят копеек, сейчас же один килограмм веревочной дели стоит уже три тысячи сто рублей. Цены здесь устанавливает Коломенское

производственное объединение "Сетеснасть". Но так как пятьдесят процентов сырья закупается на Украине, то в четвертом квартале ожидается очередное его подорожание, хотя и так уже цены на него возросли в тысячу раз!

Вот, оказывается, откуда еще начинается накрутка цен на рыбу... С орудий лова. Раз дорожают они, то и рыба не станет дешевой.

Задумки

Несмотря на то, что в этом году фабрика пережила большое сокращение штатов, основной ее рабочий потенциал сохранился. Благодаря этому качество выпускаемой продукции не пострадало. Да и орудия лова здесь на двадцать - двадцать пять процентов дешевле, чем, допустим, в том же колхозе "Ударник" Мурманского рыбколхозсоюза или в Архангельском траловом флоте.

Наши рыбаки на качество тралов и других орудий лова не жалуются. А все, что выпускается на фабрике сегодня, сразу же идет на промысел, не успевает залеживаться на складах, как раньше, и, практически запасов орудий лова уже нет.

В настоящее время в связи с сокращением численности коллектива и наличием освободившихся производственных площадей руководство фабрики задумывается о внедрении здесь какого-то нового, необходимого городу и области производства. Причем рассматриваются самые различные перспективные варианты. Например, пошиву спецодежды, постельного белья. Но чем заняться конкретно, еще окончательно не решено.

Конечно, при выборе нового производства прежде всего будет учитываться и то, что восьмидесять процентов коллектива составляют женщины. Сейчас заработная плата на фабрике около 130 тысяч рублей. А с освоением нового вида деятельности (параллельно с основным), очевидно, и заработки возрастут, и появятся изделия, которые, безусловно, будут способствовать насыщению нашего рынка, а также улучшению экономического положения фабрики. Тут важно и то, что коллектив заинтересован в переменах к лучшему. Пусть только сопутствует ему удача!

Зоя ДЗЮБЕНКО.

Администрация города Мурманска

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

от 11.08.93 г.

№ 504

О резервировании за АООТ "Спецстрой" земельного участка по ул. Александра под многоэтажные жилые дома с объектами соцкультбыта на первом этаже

Руководствуясь ст. 19, 28 Земельного кодекса РСФСР, ст. Закона РФ "О местном самоуправлении", решением малого Совета городского Совета народных депутатов № 25/143 от 18.11.92 г., постановляю:

1. Согласовать АООТ "Спецстрой" акт выбора земельного участка в Ленинском районе по улице Александра под многоэтажные жилые дома с объектами соцкультбыта на первом этаже.

2. Зарезервировать за АООТ "Спецстрой" земельный участок площадью 2200 кв. м сроком до 01.06.95 г.

3. Присвоить земельному участку идентификационный код 930058.

4. Разрешить АООТ "Спецстрой" проведение проектно-изыскательских работ на земельном участке.

5. АООТ "Спецстрой":

5.1. Разработать проектно-сметную документацию на строительство многоэтажных жилых

домов с объектами соцкультбыта на первом этаже и представить в управление градостроительства и архитектуры города:

- лицензию на проектные и изыскательские работы;
- проект на согласование;
- комплект чертежей (генплан, сводный план инженерных сетей, план благоустройства, фасады на индивидуальный объект) согласно распоряжению горисполкома № 41-р от 30.01.90 г. в постоянное пользование.

5.2. После утверждения проектной документации и включения объекта в план строительства ходатайствовать о предоставлении земельного участка для строительства объекта.

5.3. Оформить в Мурманском городском комитете по земельным ресурсам и землеустройству договор на временное пользование земельным участком на период

строительства (аренды земельного участка).

5.4. В месячный срок со дня получения настоящего постановления внести на счет реконструкции и развития города № 1609033 в Комбанк "Мурман" плату за резервирование земельного участка в размере 14124 руб.

5.5. Выполнить решение горисполкома № 92/18 от 31.03.90 г. "Об эксплуатации автоматизированной системы контроля за застройкой городских территорий" (выписка прилагается).

6. При невыполнении требований настоящего постановления, нарушении обязательств, сроков - земельный участок изымается, компенсация средств на проведение проектно-изыскательских работ не производится.

Первый заместитель
главы администрации
г. Мурманска Г. ГУРЬЯНОВ.

Администрация города Мурманска

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

от 12.08.93 г.

№ 507

О предоставлении УЖКХ администрации Ленинского района в аренду земельного участка в районе остановки "Семеновское озеро"

Руководствуясь статьями 13, 19, 23, 29 Земельного кодекса РСФСР, ст. 15 Закона РСФСР "О плате за землю", постановляю:

1. Предоставить УЖКХ администрации Ленинского района временно, сроком на 5 лет, земельный участок площадью 0,45 га в Ленинском районе, в районе остановки "Семеновское озеро", на установку торговых павильонов.

2. УЖКХ администрации Ленинского района:

2.1. Оформить в городском комитете по земельным ресурсам и землеустройству договор на аренду земельного участка.

2.2. Своевременно вносить земельный налог в сроки, установленные договором.

2.3. Не нарушать права других землепользователей.

2.4. Систематически поддерживать в чистоте территорию, отведенную под установку павильонов, производить уборку и утилизацию мусора, снега согласно правилам благоустройства и санитарного содержания города Мурманска.

3. За нарушение земельного законодательства землепользователь несет административную ответственность в соответствии со ст. 125 Земельного кодекса РСФСР.

4. К размещению принять павильоны, внешний вид которых согласован с управлением градостроительства и архитектуры города (см. приложение 1).

5. Настоящее постановление вступает в силу с момента заключения договора на аренду земельного участка.

Первый заместитель главы администрации г. Мурманска
Г. ГУРЬЯНОВ.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 13 сентября

I КАНАЛ "ОСТАНКИНО"

5.55 Программа передач.
6.00 Новости.
6.20 Утренняя гимнастика.
6.30 "Утро".
8.45 Фирма гарантирует.
9.00 Новости.
9.20 "Посмотри, послушай...".
9.40 "Шалтай-болтай". Мультфильм.
9.55 "Песнь рода Айваседа".
10.20 "Дневник молодого человека". Док. телефильм.
10.50 "Тема".
11.30 "Гол".
12.00 Новости (с сурдопереводом).
12.20 - 15.00 Перерыв.
15.00 Новости (с сурдопереводом).
15.25 "Телемист".
16.10 "Король и диня". Мультфильм.
16.25 "Вечерняя сказка, или Как это делается".
16.35 "Не одна во поле дороженька". Концерт.
17.10 "Звездный час".
17.50 "Технодром".
18.00 Новости.
18.25 В.-А. Моцарт. Концертное рондо.
18.40 "Документы и судьбы".
18.45 Погода.
18.50 Фестиваль "Киношок-93". Закрытие.
19.45 Премьера худ. телефильма "Пять девушек в Париже". 6-я серия.
20.40 "Спокойной ночи, малыши".
21.00 Новости.
21.40 "Гол".
22.10 II Российский фестиваль "Гардемарины эстрады".
23.10 "Слушай".
22.25 "Джем-сейшн". Концерт Элтона Джона.
В перерыве (0.00) - Новости.
1.15 - 1.25 Пресс-экспресс.

КАНАЛ "РОССИЯ"

8.00 Вести.
8.20 Телевизионная биржа труда.
8.30 Время деловых людей.
9.00 "Устами младенца".
9.30 "Совершенно секретно".
10.30 "Шарман-шоу".
12.00 "Невероятные приключения итальянцев в России". Худ. фильм.
13.40 Крестьянский вопрос.
14.00 Вести.
14.25 Открытый чемпионат США по теннису.
16.00 Премьера док. фильма "Испания с высоты птичьего полета".
16.30 Там-там-новости.

16.45 * В эфире - телерадиокомпания "Мурман".
16.47 События дня.
16.52 "Петушок и курочка". Мультфильм.
17.00 Нестареющие ленты. Худ. фильм "В шесть часов вечера после войны".
18.31 "Поздравьте, пожалуйста".
18.43 Реклама.

18.45 Парламентский час.

19.45 ТВ-информ: новости.

20.00 Вести.
20.25 "Не уппусти момент". Худ. фильм.
21.20 "Сам себе режиссер".
21.50 "ЭКС".
22.00 "Без ретуши".
23.00 Вести.
23.20 Автомиг.
23.25 Звезды говорят.
23.30 Спортивная карусель.
23.40 "Ваше право".
23.55 "Спасение-911".
0.50 - 1.45 "Каунтдаун".

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

13.50 "Новые времена".
14.05 "О-ля-ля!".
14.35 "Исторический альманах".
15.20 Мультфильм.
15.30 "Факт".
15.40 "Зебра".
16.40 "Крылатая песня". Муз. телефильм.
17.10 Домашний урок. Что дала человеку глина?
17.30 "Музыка-детям".
18.05 "Большая игра". Док. фильм. 2-я серия - "Великий альянс".
19.00 "Большой фестиваль".
19.15 "От первого лица".
20.20 "Факт".
20.45 Спорт, спорт, спорт.
21.00 "Фантомы и фантазии Бориса Ангелгарда".
21.35 "600 секунд".
21.45 "Телемагазин".
21.55 "Ваш стиль".
22.05 "Ржавчина". Худ. фильм. 1-я серия.
23.15 П. И. Чайковский. "Итальянское каприччио".
23.30 "Что-то не так". Мультфильм для взрослых.
23.45 "Факт".
0.00 - 1.00 "Дон Паскуале". Муз. телефильм.

ВТОРНИК, 14 сентября

I КАНАЛ "ОСТАНКИНО"

5.55 Программа передач.
6.00 Новости.
6.20 Утренняя гимнастика.
6.30 "Утро".
8.45 Фирма гарантирует.

9.00 Новости.
9.20 "Квакша". Мультфильм.
9.40 С. Рахманинов. Каприччио на цыганские темы.

10.05 "Молодые кузнецы".
10.40 "Человек и закон".
11.10 "Наш музыкальный клуб".
11.50 Пресс-экспресс.
12.00 Новости (с сурдопереводом).
12.20 "Подросток". Худ. телефильм. 3-я серия.
13.35 - 15.00 Перерыв.
15.00 Новости (с сурдопереводом).
15.25 Деловой вестник.
15.40 "Мир денег Адама Смита".
16.10 Бюкнот.
16.15 "Дело".
16.25 "Приключения Тедди Ракспина". Мультфильм.
16.50 "Зажи в моем сердце свет".
17.20 "Наш музыкальный клуб".
18.00 Новости.
18.25 Межгосударственный телеканал "Останкино" представляет программу "Верительная грамота".
18.45 "Документы и судьбы".
18.50 Погода.
18.55 Футбол. Кубок УЕФА. 1/32 финала. "Динамо" (Москва, Россия) - "Айнтрахт" (Франкфурт, Германия). В перерыве - "Спокойной ночи, малыши".
21.00 Новости.
21.40 "Тема".
22.25 Фильмы режиссера К. Шаброля. "Невинные с грязными руками" (Франция).
0.30 Новости.
0.55 На первенство мира по шахматам.
1.10 - 1.20 Пресс-экспресс.

КАНАЛ "РОССИЯ"

8.00 Вести.
8.20 Телевизионная биржа труда.
8.30 Время деловых людей.
9.00 "Без ретуши".
9.55 - 12.00 Перерыв.
12.00 "Тайна "Черных дроздов". Худ. фильм.
13.35 "Волшебный сад". Док. фильм.
13.40 Крестьянский вопрос.
14.00 Вести.
14.25 "Калоши счастья". Худ. фильм.
15.40 Мульти-пульти. "Трое друзей и фар-тучек".
15.45 Концерт.
16.00 Сказки для родителей. Часть 1-я.
16.30 Там-там-новости.

16.45 * В эфире - телерадиокомпания "Мурман".
16.47 События дня.
16.52 "Три лягушонка". Мультфильм.
17.02 Детский кинозал. "Очень страшная история". Худ. фильм.
18.12 "Поздравьте, пожалуйста".
18.22 "Частное рыболовство: обсуждаем проблему".
18.42 Реклама.

18.45 Парламентский час.

19.45 ТВ-информ: новости.

20.00 Вести.
20.25 Премьера худ. телефильма "Санта-Барбара". 218-я серия.
21.15 "Площадь Искусств".
22.00 "Отечество мое".
23.00 Вести.
23.20 Автомиг.
23.25 Звезды говорят.
23.30 Спортивная карусель.
23.40 "Как нам обустроить Россию".
23.55 "Труды и дни кинорежиссера Эрнеста Ясана".
0.25 "Памяти Дмитрия Шостаковича". Концерт.
0.55 - 1.40 "День города". Дайджест. Муз. программа.

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

7.30 "Факт".
7.45 Мультфильм.
7.55 "Голубые города". Муз. телефильм.
9.05 "Ржавчина". Худ. фильм. 1-я серия.
10.15 "Тайна двух полушарий". Док. телефильм.
10.35 "Музыкальный каскад".
11.25 "Фантомы и фантазии Бориса Ангелгарда".
11.55 "Дом Бенуа". Док. телефильм. Фильмы 1-й и 2-й.
13.45 "Похищение чародея". Телеспектакль.
15.30 "Факт".
15.40 "Дом кино".
17.25 Домашний урок. История одной любви.
18.00 Мультфильмы.
18.30 "Политика".
19.00 "Большой фестиваль".
19.15 "Реформа и власть".
19.45 "Экономика России. Затухающая кри-вая?".
20.20 "Факт".
20.45 Спорт, спорт, спорт.
21.00 "Ля сет".
21.35 "600 секунд".
21.45 "Телемагазин".
21.55 "Ваш стиль".
22.00 "Ржавчина". Худ. фильм. 2-я серия.
22.50 "Блеф-клуб".
23.25 "Лифт-транс".
23.45 "Факт".

0.00 - 1.00 "Ржавчина". Худ. фильм. 3-я серия.

СРЕДА, 15 сентября

I КАНАЛ "ОСТАНКИНО"

5.55 Программа передач.
6.00 Новости.
6.20 Утренняя гимнастика.
6.30 "Утро".
8.45 Фирма гарантирует.
9.00 Новости.
9.20 "Веселые нотки".
9.40 "Просто Мария". Худ. телефильм.
10.30 "Торговый мост".
11.00 Футбол. Кубок УЕФА. 1/32 финала. "Динамо" (Москва, Россия) - "Айнтрахт" (Франкфурт, Германия).
11.50 Пресс-экспресс.
12.00 Новости (с сурдопереводом).
12.20 "Подросток". Худ. телефильм. 4-я серия.
13.35 - 15.00 Перерыв.
15.00 Новости (с сурдопереводом).
15.25 "Телемист".
16.10 "Бюкнот".
16.15 "Приключения Тедди Ракспина". Мультфильм.
16.40 "Музограф".
17.00 "Между нами, девочками...".
17.20 "Летающий дом". Мультфильм.
17.50 "Технодром".
18.00 Новости.
18.25 В эфире межгосударственная телерадиокомпания "Мир". "Здравствуй, это я".
18.50 "Документы и судьбы".
18.55 Погода.
19.00 Премьера худ. телефильма "Просто Мария".
19.50 "Азбука собственника".
20.00 "История любви".
20.40 "Спокойной ночи, малыши".
21.00 Новости.
21.40 "Миниатора".
21.55 Футбол. Кубок обладателей кубков. 1/32 финала. "Боруссия" (Дортмунд, Германия) - "Спартак" (Владикавказ, Россия). 2-й тайм.
23.50 "Бабуя работа". Мультфильм для взрослых.

0.00 Новости.
0.25 Футбол. Кубок УЕФА. 1/16 финала. "Торпедо" (Москва, Россия) - "Маккаби" (Хайфа, Израиль).
1.15 "MTV".
2.15 - 2.25 Пресс-экспресс.

КАНАЛ "РОССИЯ"

8.00 Вести.
8.20 Телевизионная биржа труда.
8.30 Время деловых людей.
9.00 Утренний концерт.
9.15 "Отечество мое".
10.10 "День города". Дайджест. Муз. программа.
10.55 "Памяти Дмитрия Шостаковича". Концерт.
11.25 "Джентльмен-шоу".
12.00 "Санта-Барбара". Худ. телефильм.
218-я серия.
12.50 "Наш сад".
13.20 Мульти-пульти. "Счастливый принц".
13.40 Крестьянский вопрос.
14.00 Вести.
14.25 "В начале славных дел". Худ. фильм. 1-я серия.
15.40 Сигнал.
15.55 Христианская программа.
16.25 Там-там-новости.
16.40 Мульти-пульти. "Фантик - заветная мечта".

17.10 * В эфире - телерадиокомпания "Мурман".
17.12 События дня.
17.17 "Жаба". Мультфильм.
17.24 "Околица". Песни над Умбой.
17.47 "О школе с надеждой".
18.27 "Поздравьте, пожалуйста".
18.42 Реклама.

18.45 Парламентский час.

19.45 ТВ-информ: новости.

20.00 Вести.
20.25 Премьера худ. телефильма "Санта-Барбара". 219-я серия.
21.15 "L-клуб".
22.00 "Саратовские страдания".
22.30 Футбол. Кубок УЕФА. "Ювентус" (Турин) - "Локомотив". В перерыве - Вести.
0.20 Автомиг.
0.25 Звезды говорят.
0.30 - 1.30 "Тишина № 9".

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

7.30 "Факт".
7.45 Мультфильм.
8.00 "Поэт, море и вдохновение". Муз. телефильм.
8.40 "Ржавчина". Худ. фильм. 2-я серия.
9.35 "Реформа и власть".
10.05 "Ржавчина". Худ. фильм. 3-я серия.
11.05 "Политика".
11.35 "Цыганский барон". Муз. телефильм.
12.55 Киноканал "Осень".
15.30 "Факт".
15.40 "В поисках пришельцев". Док. телефильм.
17.05 Домашний урок. История.
17.20 Мультфильм.
17.30 "Ля сет".
19.00 "Большой фестиваль".
19.15 "Барометр".
19.30 "Золотое сечение".
20.05 "Живописи искусен по своей части". Док. телефильм.

20.20 "Факт".
20.45 Спорт, спорт, спорт.
21.00 "Европейский калейдоскоп".
21.35 "600 секунд".
21.45 "Телемагазин".
21.55 "Ваш стиль".
22.00 "13-й вопрос".
23.05 "Адам и Ева плюс".
23.35 "Баллада о звезде". Мультфильм.
23.45 "Факт".
0.00 - 1.00 "Целую, мама". Худ. фильм.

ЧЕТВЕРГ, 16 сентября

I КАНАЛ "ОСТАНКИНО"

5.55 Программа передач.
6.00 Новости.
6.20 Утренняя гимнастика.
6.30 "Утро".
8.45 Фирма гарантирует.
9.00 Новости.
9.20 Мультфильм "Под одной крышей".
9.35 "Просто Мария". Худ. телефильм.
10.25 "В мире животных" (с сурдопереводом).
11.05 "... До шестнадцати и старше".
11.50 Пресс-экспресс.
12.00 Новости (с сурдопереводом).
12.20 "Подросток". Худ. телефильм. 5-я и 6-я серии.
14.50 "Невежи". Короткометражный фильм.
15.00 Новости (с сурдопереводом).
15.25 "Телемист".
16.10 "Бюкнот".
16.15 "Приключения Тедди Ракспина". Мультфильм.
16.40 "Свяга - река". Док. телефильм.
17.00 "Рок-урок".
17.40 "... До шестнадцати и старше". В перерыве (18.00) - Новости.
18.55 Погода.
19.00 Премьера худ. телефильма "Просто Мария".
19.50 "Встречи для вас". Александр Зиновьев.
20.40 "Спокойной ночи, малыши".
21.00 Новости.
21.40 Лотто "Миллион".
22.10 "Дядя Ваня". Худ. фильм.
0.05 Новости.
0.30 На первенство мира по шахматам.
0.45 "Парад фестивалей".
1.25 - 1.35 Пресс-экспресс.

КАНАЛ "РОССИЯ"

8.00 Вести.
8.15 Мульти-пульти. "Чернокопчик".
8.20 Телевизионная биржа труда.
8.30 Время деловых людей.
9.00 Параллели.
9.15 "Тишина № 9".
10.15 Премьера док. фильма "Генералы и сибирская язва".
11.10 "Золотая шпора".
11.40 Мульти-пульти. "Лиса и заяц".
11.55 Худ. телефильм "Санта-Барбара".
219-я серия.
12.45 Поет Вика Цыганова.
13.40 Крестьянский вопрос.
14.00 Вести.
14.25 "Деловые люди". Худ. фильм.
15.45 Мульти-пульти. "Вербка".
16.00 "Русская виза".
16.30 Там-там-новости.
16.45 Студия "РОСТ".

17.15 * В эфире - телерадиокомпания "Мурман".
17.17 События дня.
17.22 "Встреча для вас". Нар. арт. СССР М. Ладынина.
18.02 "Твое свободное время". Из цикла "Прогноз на завтра".
18.32 "Поздравьте, пожалуйста".

18.45 Парламентский час.

19.45 ТВ-информ: новости.

20.00 Вести.
20.25 Премьера худ. телефильма "Санта-Барбара". 220-я серия.
21.15 "Хроно".
21.50 "ЭКС".
22.00 "Провинциальные письма".
23.00 Вести.
23.20 Автомиг.
23.25 Звезды говорят.
23.30 Спортивная карусель.
23.40 "Давайте разберемся".
23.55 Новый иллюзион. "Зима вещей".
0.15 Балет Санкт-Петербурга.
0.45 - 1.15 Поют солисты Мариинского театра.

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

7.30 "Факт".
7.45 Мультфильмы.
8.05 "Мне осталась одна забава". А. Малинин.
8.55 "Европейский калейдоскоп".
9.25 "Золотое сечение".
10.00 "Музыка-детям".
10.35 "Приключения молодого господина". Худ. фильм.
12.35 "Прощай, Швамбрания". Телеспектакль.
13.45 Мультфильм.
14.00 "13-й вопрос".
15.00 "Адам и Ева плюс".
15.30 "Факт".
15.45 Мультфильмы.
16.55 Домашний урок. Литература.
17.30 "Преображение". Док. фильм.
19.00 "Большой фестиваль".
19.15 "Итоги XX века".
20.05 "Точка зрения".
20.20 "Факт".

20.45 Спорт, спорт, спорт.
21.00 "Ля сет".
21.35 "600 секунд".
21.45 "Телемагазин".
21.55 "Ваш стиль".
22.00 "Актеры". А. Хочинский.
22.45 Чемпионат России по футболу. "Зенит" - "Лада" (Дмитровград).
23.45 "Факт".
0.00 - 1.00 "Корифеи". "Классика рока". Часть 1-я.

ПЯТНИЦА, 17 сентября

КАНАЛ "ОСТАНКИНО"

5.55 Программа передач.
6.00 Новости.
6.20 Утренняя гимнастика.
6.30 "Утро".
8.45 Фирма гарантирует.
9.00 Новости.
9.20 "Сильная личность из 2-го 'а'". Худ. телефильм.
10.30 "Мелодии и ритмы Бурятии".
11.00 Клуб путешественников (с сурдопереводами).
11.50 Пресс-экспресс.
12.00 Новости (с сурдопереводами).
12.20 "Америка с М. Таратуттой".
12.50 "Нежный образ твой". Телеспектакль.
14.30 "Я вас любил". Стихи А. С. Пушкина.
15.00 Новости (с сурдопереводами).
15.25 "Бридж".
15.50 "Бизнес-класс".
16.05 "Олеся и компания".
16.35 "50х50".
18.00 Новости.
18.20 Межгосударственный телеканал "Останкино" представляет программу "Возвращение".
18.40 "Человек и закон".
19.10 Погода.
19.15 "Америка с М. Таратуттой".
19.45 "Поле чудес".
20.40 "Спокойной ночи, малыши".
21.00 Новости.
21.40 "Человек недели".
21.55 В клубе детективов. "Сумми". Худ. фильм. 11-я серия.
22.55 "Политбюро".
23.30 "Я почти знаменит".
0.00 Новости.
0.30 Авто-шоу.
0.45 Площадка "Обоза".
1.50 - 2.00 Пресс-экспресс.

КАНАЛ "РОССИЯ"

8.00 Вести.
8.20 Телевизионная биржа труда.
8.30 Время деловых людей.
9.00 Параллели.
9.15 "Провинциальные письма".
10.10 "У Ксюши".
10.40 "Белая ворона".
11.25 "Сам себе режиссер".
11.55 Мульти-пульти. "Музыкальный магазинчик".
12.05 "Санта-Барбара". Худ. телефильм. 220-я серия.
12.55 Пилигрим.
13.40 Крестьянский вопрос.
14.00 Вести.
14.25 Телевизионный театр России. А. Николаи - "Бабочка, бабочка...".
15.45 Мульти-пульти. "Кто", "Дуэль".
16.00 Сказки для родителей. Часть 2-я.
16.30 Там-там-новости.

16.45 * В эфире - телерадиокомпания "Мурман".
16.47 События дня.
16.52 "О мальчике, который хотел стать волшебником", "Обманутый кот". Мультфильмы.
17.12 Джазовый оркестр Краснознаменного Северного флота под управление А. Квакина.
17.34 "Поздравьте, пожалуйста".
17.42 Реклама.

17.45 Мульти-пульти. "Девочка со спичками".
17.55 Дисней по пятницам. "Остатки". Худ. фильм. 1-я серия.
18.45 Парламентский час.

19.45 ТВ-информ: новости.

20.00 Вести.
20.25 Премьера худ. телефильма "Океан". 5-я серия.
22.00 "К-2" представляет: "Фрак народа".
23.00 Вести.
23.20 Автомиг.
23.25 Звезды говорят.
23.30 Спортивная карусель.
23.40 "Джентльмен-шоу".
0.10 "Вечерний салон".
1.40 - 2.10 Клуб "Желтая подводная лодка".

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

7.30 "Факт".
7.45 Мультфильмы.
8.10 "Дон Паскуале". Муз. телефильм.
9.15 "Актеры". А. Хочинский.
10.00 "Преображение". Док. телефильм.
11.30 "Осенние забавы". Муз. телефильм.
12.00 "Человек после человека". Док. фильм.
12.45 П. И. Чайковский. "Итальянское каприччо".
13.00 "Чип". Худ. фильм для детей.
13.25 "Веселая радуга". Фильм-концерт.
14.00 "Ленфильмиада". "День ангела". Худ. фильм.
15.30 "Факт".
15.40 "Романтические миниатюры". Фильм-концерт.
15.55 "Богородица". Док. фильм.
16.30 "Поединок роковой".
17.00 Мини-футбол. Кубок России. "Галакс" (Санкт-Петербург) - "Спартак" (Москва).
18.15 "Наедине с музыкой".
18.55 "Дорожные приключения".
19.00 "Большой фестиваль".
19.15 "Конверсия по-американски".
19.45 "Убийство". Из цикла "Суд".
20.20 "Факт".
20.45 Спорт, спорт, спорт.
21.00 "Семь слов".
21.35 "600 секунд".
21.45 "Телемагазин".
21.55 "Ваш стиль".
22.00 "Камертон".
23.00 "Встреча с Аллой Пугачевой".
23.45 "Факт".
0.00 - 1.35 Антология зарубежного кино. "Пламя над Англией". Худ. телефильм.

СУББОТА, 18 сентября

КАНАЛ "ОСТАНКИНО"

7.00 Новости.
7.20 Программа передач.
7.25 Утренняя гимнастика.
7.35 Пресс-экспресс.
7.45 Субботнее утро делового человека.
8.30 Спорт-шанс.
9.00 "Марафон-15" представляет...
9.30 В эфире межгосударственная телерадиокомпания "Мир".
10.55 "Соло".
11.25 "Евразийский мост". Док. телефильм.
12.25 "Музыкальный киоск".
12.55 "Палитра".
13.20 "Лица власти".
13.35 "Неподсуден". Худ. фильм.
15.00 Новости (с сурдопереводами).
15.25 "Пеппи Длинный Чулок". Худ. телефильм. 1-я серия.
16.00 "Помоги себе сам".
16.30 "Деньги и политика".
17.00 "Ультра-си".
17.40 "Красный квадрат".
18.20 "Счастливый случай".
19.20 "Оба-на".
19.50 Премьера худ. телефильма "Ти Джей Хукер". 5-я серия (США).
20.40 "Спокойной ночи, малыши".
21.00 Новости.
21.40 Премьера худ. телефильма "Отныне и во веки веков". Фильм 2-й. Часть 2-я.
22.20 Студия "Резонанс" представляет...
22.40 "Любовь с первого взгляда".
23.20 II Российский фестиваль "Гардемарины астрады". В перерыве (0.00) - Новости, (0.20) - Погода.
1.25 - 1.40 На первенство мира по шахматам.
КАНАЛ "РОССИЯ"
8.00 Вести.
8.25 "Свой взгляд на мир".
9.00 Родники.

9.30 "Посольский приказ".
10.00 Студия "РОСТ".
10.30 Пилигрим.
11.15 Публицистическая программа "45".
12.00 "Трын-трава". Худ. фильм.
13.30 "Сигнальный экземпляр".
13.40 Крестьянский вопрос.
14.00 Вести.

14.20 * В эфире - телерадиокомпания "Мурман".
14.22 "Гномы подглядывают". Мультфильм.
14.37 Панорама недели.
15.17 "Встреча для вас". На концерте Вики Цыгановой.
15.49 "Отчего взрослеют дети?.."
16.19 "Новая дискотека" приглашает...
16.39 "Поздравьте, пожалуйста".
17.00 Реклама.

17.00 Футбол без границ.
18.00 "Телезрудит".
18.05 Студия "Сатирикон".
19.15 "Устами младенца".
19.45 "Праздник каждый день".
20.00 Вести.
20.25 Премьера худ. телефильма "Океан". 6-я серия.
21.55 "Телезрудит".
22.00 "Контрасты".
22.40 "Репортер".
23.00 Вести.
23.20 Автомиг.
23.25 Звезды говорят.
23.30 Спортивная карусель.
23.40 Фильм-премьер.
23.55 Программа "А".
0.55 - 2.30 "Два билета на дневной сеанс". Худ. фильм.

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

8.00 "Факт".
8.15 Мультфильм.
8.25 "Камертон".
9.30 "Пламя над Англией". Худ. фильм.
11.05 "Петр Столыпин". Док. фильм.
12.00 Киноканал "Осень".
14.25 "Теледоктор".
14.55 "Ребятам о зверятах".
15.25 "Сегодня и ежедневно". Цирковой калейдоскоп.
15.45 "Волшебник Лала". Худ. фильм для детей.
17.00 Мини-футбол. Кубок России. Полуфинал.
18.20 Мультфильм.
18.30 "Грустить не надо". Муз. телефильм.
19.00 "Большой фестиваль".
19.15 "Бизнес и патриотизм".
19.45 Концерт по заявкам.
20.20 "Факт".
20.45 "Экспресс-кино".
21.00 "Ля сет".
21.35 "Ваш стиль".
21.40 "В компании И. Дмитриева".
22.30 "Прощание с Петербургом". Худ. фильм.
0.05 "Телекурьер".
0.30 - 1.30 "Уик-энд".

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 19 сентября

КАНАЛ "ОСТАНКИНО"

7.00 Новости.
7.15 Программа передач.
7.20 Утренняя гимнастика.
7.30 "Авто-шоу".
7.45 "Технодром".
8.00 "Час силы духа".
9.00 "Центр".
9.30 "С утра пораньше".
10.00 "Пока все дома".
10.30 Тираж "Спортлото".
10.45 "Утренняя звезда".
11.35 "Полигон".
12.05 "Новое поколение..."
12.45 Под знаком "ПИ".
13.35 "Свидетельствуют очевидцы". Новые версии убийства Дж. Кеннеди.
14.00 Премьера мультфильма "Пиф и Геркулес".
14.10 Премьера док. фильма "Подводная одиссея команды Кусто".

15.00 Новости (с сурдопереводами).
15.20 Диалог в прямом эфире.
16.00 Клуб путешественников.
16.50 "Живое дерево ремесел".
16.55 Премьера мультфильмов: "Каспер и его друзья" (Англия), "Настоящие охотники за привидениями" (США).
17.50 "Панорама".
18.30 "Телелюция".
18.45 Новости.
18.55 "Променада в Маринском".
19.25 Погода.
19.30 П. Барц. "Возможная встреча". Фильм-спектакль.
22.00 "Итоги".
22.45 Спортивный уик-энд.
23.00 II Российский фестиваль "Гардемарины астрады". Закрытие.
1.00 Новости.
1.25 - 2.15 Футбол. Чемпионат России. "Динамо" (Москва) - "Крылья Советов" (Самара). 2-й тайм.

КАНАЛ "РОССИЯ"

8.00 Вести.
8.25 Премьера док. фильма "Полуостров сокровищ". 1-я серия.
8.55 Мульти-пульти. "Легенда о черном волке".
9.00 Доброе утро.
9.30 Ключ. "Русский вопрос".
10.00 Студия "РОСТ".
10.30 "Лясы".
11.00 Аты-баты.
11.30 Кипрас Мажейка. Репортажи из "Малой Европы".
12.00 "Аниматека".
12.45 Видеопозция. Ф. Тютчев.
13.00 "Белой акации...". Русский романс.
13.40 "Шесть соток".
14.00 Вести.
14.20 "Не вырубить...".
14.35 "Гжель".
14.55 ТВВ - избранное: "Ламбада Сергия".
15.25 Зал ожидания.
16.20 Премьера видеоклипа "Леди Гамильтон". Поют Н. Караченцов и О. Кабо.
16.25 "Маски-шоу".
16.55 "В мире животных".
17.50 Волшебный мир Диснея. "Черный Плащ", "Кряк - крылатый колчан".
18.45 Великие цирки мира.
19.45 Праздник каждый день.
20.00 Вести.
20.25 "Приговоренные к убийству". Худ. фильм (США).
21.55 "Коробка передач".
22.10 "У Ксюши".
22.40 "Америка Владимира Познера".
23.00 Вести.
23.20 Автомиг.
23.25 Звезды говорят.
23.30 Спортивная карусель.
23.40 Чемпионат мира по мотогонкам. Гран при Италии.
0.40 - 1.20 "На белом фоне". Ночная муз. программа.

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

8.00 Мультфильм.
9.05 "Колокольчик". Муз. телефильм.
10.05 "Дары уральского леса". Док. фильм.
10.15 "Уик-энд".
11.15 "Экспресс-кино".
11.30 "Новые времена".
12.00 "Воскресный лабиринт".
14.05 "Телекурьер".
14.30 Мультфильмы.
15.00 "Бросайка". Телеигра.
15.40 "Сказочное путешествие Бильбо Беггинса Хоббита". Телеспектакль.
16.45 "Незнакомка". Фильм-балет.
17.50 "Ленфильмиада". "Вторая попытка Виктора Крохина". Худ. фильм.
19.30 "Исторический альманах".
20.20 "Факт".
20.45 "Ваш стиль".
20.50 "Криминальное досье".
21.10 Чемпионат России по футболу. "Зенит" - "Светотехника" (Саранск).
22.45 "Адамово яблоко".
23.45 - 1.22 "Урал Комедия" "Фонтан". Худ. фильм.

ТВ-XXI

ПОНЕДЕЛЬНИК, 13 СЕНТЯБРЯ

18.20 - Телегазета "Частные объявления".
19.00 - Программа передач.
19.02 - Сборник мультфильмов "Том и Джерри".
19.30 - "Стоик" (повтор).
19.45 - Х. ф. "Настоящие пули" (боев.).
21.15 - Программа передач.
21.16 - Музыка МТВ.
22.07 - Х. ф. "Привидения этого не делают" (мист. с элем. комед.).
23.41 - Программа передач.
ВТОРНИК, 14 СЕНТЯБРЯ
18.20 - Телегазета "Частные объявления".
19.00 - Программа передач.
19.03 - Мультфильм "Пиноккио" (1 ч.).
19.30 - Х. ф. "Гонщик "Пушечное ядро" (трагикомед.).
20.49 - Программа передач.
20.50 - Концерт (Дж. Леннон).
21.45 - Х. ф. "Поцелуйчик" (мелодр.).
23.16 - Музыка МТВ.

23.41 - Программа передач.

СРЕДА, 15 СЕНТЯБРЯ

18.20 - Телегазета "Частные объявления".
19.00 - Программа передач.
19.02 - Мультфильм "Пиноккио" (2 ч.).
19.29 - "Криминальные новости".
19.45 - Х. ф. "Девлин" (боев. с уч. Б. Брауна).
21.39 - "Информ-бюро".
21.49 - Программа передач.
21.50 - Музыка МТВ.
22.15 - Х. ф. "После полуночи" (детект. - мелодр. с уч. Н. Ричардсон, Р. Хауэра).
23.55 - Программа передач.

ЧЕТВЕРГ, 16 СЕНТЯБРЯ

18.20 - Телегазета "Частные объявления".
19.00 - Программа передач.
19.02 - Мультфильм "Пиноккио" (оконч.).
19.37 - Х. ф. "Мой двоюродный брат Винни" (комед.).
21.39 - Программа передач.

21.40 - Музыка МТВ.
22.16 - Х. ф. "Вкус к убийству" (детект.).
23.44 - Программа передач.

ПЯТНИЦА, 17 СЕНТЯБРЯ

18.20 - Телегазета "Частные объявления".
19.00 - Программа передач.
19.02 - Мультфильм "Маленький отважный паровозик".
19.30 - Х. ф. "Баскетбол - игра для черных" (мелодр. с элем. комед.).
21.29 - "Информ-бюро".
21.39 - Программа передач.
21.40 - Видеоклипы (гр. "Ace of Base").
21.51 - Х. ф. "Красивая женщина" (мелодр. с уч. Д. Роберте, Р. Гира).
23.44 - Программа передач.

СУББОТА, 18 СЕНТЯБРЯ

18.20 - Телегазета "Частные объявления".
19.00 - Программа передач.
19.02 - Мультфильм "Рок-ку-ка-реку" (1 ч.).
19.42 - "Криминальные новости" (повтор).

19.58 - Х. ф. "Приключения с приходящей няней" (комед.).
21.31 - Программа передач.
21.32 - Музыка МТВ.
22.10 - Х. ф. "Леди-дракон" (вост. единоб.).
23.47 - Программа передач.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 19 СЕНТЯБРЯ

18.20 - Телегазета "Частные объявления".
19.00 - Программа передач.
19.02 - Мультфильм "Рок-ку-ка-реку" (оконч.).
19.36 - "Стоик" (бизнес-новости).
19.51 - Х. ф. "Роксана" (комед. с уч. Д. Ханнех, С. Мартина).
21.36 - "Информ-бюро".
21.47 - Программа передач.
21.48 - Музыка МТВ.
22.14 - Х. ф. "Умереть стоя" (детект. с уч. К. де Янга, Р. Белтрана).
23.42 - Программа передач.

ЗАМЕТКИ ПО ПОВОДУ

Чем душу успокоить?

Среди множества частных торговцев в Мурманске мне хотелось бы выделить только одну категорию - художников, выставяющих на шумных "торговых" путях города свои работы. Именно "работы", потому что в этой среде чужой товар не предлагают и сопутствующих безделушек - тоже.

В Мурманске как-то не прижились уличные музыканты и танцоры, акробаты и фокусники... То ли потому, что талантов нет, то ли по погодным условиям, а вот художников у нас много. Впрочем, удивляться нечему - популярные художники и прежде были достаточно широко известны не только в родной стране. Удивляет другое - условия, в которых приходится работать мастерам кисти.

Удобнее всего, конечно, творить в мастерской. Но как быть, если арендовать приличное помещение художнику не по карману? Устраиваются кто как может, но большей частью - дома. Очень сложно приобретать материал, и не только потому, что дорого, - не найти. Но даже если удалось приобрести материал и "сработать" картину, то встает новый вопрос - о ее сбыте.

Сначала - "где?". Можно, разумеется, попробовать через художественный салон. Но это долго и накладно из-за больших комиссионных. Проще всего тем, кто делает на заказ, но это, как правило, уже известные в городе мастера. А как быть самородкам? Вот и приходится искать свой "Арбат". Таким местом в Мурманске является площадь Пяти Углов, но только с одной стороны - у междурейсового Дома отдыха моряков или же у ресторана "Меридиан", кому как больше нравится.

Здесь зимой и летом можно выбрать понравившуюся картину. Многие мур-

манчане приходят, однако, только полюбоваться - цены "кусаются". Причем покупатель, не столь привычный к произведениям искусства, быстренько раскладывает названную цену на количество килограммов колбасы, которые можно приобрести за те же деньги. Это, как говорится, не его вина, а наша общая беда. Поэтому второй и самый насущный вопрос - "за сколько продать?"

Себестоимость работы такова, что художник оценивает даже не столько свой талант, сколько прямые затраты на эту работу плюс минимум, необходимый на "поддержку штанов". А если есть семья? Не случайно молодые таланты предпочитают иметь какую-либо дополнительную службу, желательно не слишком утомительную.

И все-таки находятся покупатели и на картины. Значит, общество еще не до конца деградировало. Хуже другое - художников с их товаром в любой прекрасный день могут попросить с мурманского "Арбата". Смогут ли город найти для них подходящее место или им тоже один путь - на прибрежный рынок?

И напоследок любопытное замечание: абсолютное большинство выставяемых на продажу работ - пейзажи. Нет, не экзотика и не фантазмагории "клееночного реализма" с русалками и лебедями, а скромная северная природа. И это не потому, что художники не могут рисовать в других жанрах - темы диктует спрос. Уставшие от сумятицы северяне и гости города предпочитают пейзажи, которые успокаивают глаз и душу.

Василий КОЛОСОВ.



Набрав грибов, закончив путь,
Мы присели отдохнуть.

Фото Сергея МОНАХОВА.

Как Владимир Николаевич стал Вольдемаром Нилычем

Есть у нас такой весьма интересный журнал "Эхо планеты", рассказывающий о международной жизни. Он начал выходить в апреле 1988 года и ныне отметил свой пятилетний юбилей. Вспоминая о своей истории, сотрудники журнала отметили такой эпизод.

В шестом номере журнала в 1988 году должно было выйти интервью с Главкомом Военно-Морского Флота СССР, заместителем министра обороны СССР, адмиралом флота Владимиром Николаевичем Чернавным. Во вступлении к интервью видный военачальник сначала был обозначен просто инициалами - В. Н. Но решили назвать адмирала полным именем и отчеством. А вот сотрудник "Эха", который набирал макет

этой страницы, не знал, как зовут Чернавина. Чтобы не забыть, он условно обозначил его Вольдемаром Нилычем. Однако в спешке подготовки номера про правильное имя адмирала так никто и не вспомнил.

Когда номер "Эха планеты" вышел в свет, то читатели, причастные к военному флоту, с удивлением увидели новое, весьма оригинальное и доселе им неизвестное имя его Главкома.

В 7-м номере журнал извинился за эту весьма смешную ошибку, но "Вольдемар Нилыч" надолго приклеилось к Владимиру Николаевичу Чернавину. И тот, говорят, вначале сильно рассердился на журналистов.

Евгений ЛЕОНИДОВ.

ИНФОРМАЦИЯ
К РАЗМЫШЛЕНИЮ

СТРОГАЯ

Новые экономические условия, вызвавшие к жизни по всей России образование коммерческих и частных структур в сферах производства, торговли, услуг, потребовали создания и соответствующей строгой службы с контролирующими функциями.

Такой службой стала государственная налоговая инспекция с многочисленными региональными подразделениями.

У нас в городе - это, в частности, Мурманская городская налоговая инспекция, образованная в июле 1990 года. С того самого времени и по сегодняшний день возглавляет ее советник налоговой службы первого класса Василий Викторович РОМАНОВСКИЙ, рассказавший о делах и заботах руководимого им контролирующего органа в беседе с нашим внештатным корреспондентом Сергеем РОСТОВЫМ.

С первого же дня своего существования Мурманская городская налоговая инспекция столкнулась с серьезными трудностями как объективного, так и субъективного характера, осложняющими нашу и без того сложную работу.

К первым следует отнести трудности, вызываемые принятием большого количества новых законов и других нормативных актов, к которым необходимо было оперативно адаптироваться не только самой налоговой службе, но и приучить уважать наши законные требования налогоплательщиков. Впрочем, поток новых нормативных актов течет и сегодня.

С трудностями второго порядка мы столкнулись прежде всего на предприятиях. Точнее, на ряде предприятий. Так, руководители некоторых из них путем необоснованного завы-

шения себестоимости создаваемой продукции пытались уйти от налогообложения.

Больше всего проверкам подвергались коммерческие структуры, где выявленные нарушения объяснялись подчас некомпетентностью их руководителей и ответственных лиц, плохими знаниями взаимоотношений с бюджетом, пренебрежением налоговым законодательством. Сейчас снизился темп роста частных и коллективных предприятий. Их руководство стало более грамотным в налоговом законодательстве. Однако нарушения все же продолжают.

И здесь, несмотря на то, что постоянное "кивание" на Запад и так называемые цивилизованные страны уже порядком набито оскомину многим из нас, стоит все же привести их в пример в очередной раз. Ведь там исправная и аккуратная уплата налогов - своеобразная "визитная карточка" предпринимателя, да и любого гражданина, даже политического деятеля. У нас же ситуация иная.

Сейчас в городе налогоплательщиками являются примерно 5500 юридических лиц, и их количество растет.

Налоговая инспекция пользуется двумя видами контроля - камеральным и документальным. Первый из них заключается в проверке правильности составления документов предприятий, организаций, поступающих в инспекцию. Второй - документальный вид контроля, он более тщательный, осуществляется с выходом на предприятия. При этом проверке подвергается и первичная документация, являющаяся исходным основанием для начисления налогов. Настораживает, что при таких доскональных проверках нарушения выявляются, как правило, почти регулярно.

Большое значение придается борьбе с нарушениями, связанными с внешнеэкономической деятельностью. В основном они заключаются в сокрытии валютной выручки от реализации продукции за рубежом и в уклонении от обязательной по закону продажи государству части вырученной валюты. У налоговой инспекции здесь тоже имеются механизмы контроля. Так что кто совершает подобные нарушения, пусть приза-

думается о последствиях. Тем более в этом случае надо учесть, что взыскание данных сумм производится в пересчете на рублевый курс валюты, соответствующий моменту вскрытия нарушения. В любом случае валютная выручка может оставаться за границей только с разрешения Центрального банка России.

Бывают случаи, когда предприятия не выплачивают штрафные санкции, так как денег на их счетах нет. В то же время они продолжают функционировать, выплачивать зарплату своим работникам. Почему так получается? Оказывается, бывают так называемые "подпольные", скрытые от налоговой инспекции счета. Это происходит, видимо, и по вине банков, которые не информируют налоговую инспекцию об открытии таких счетов. Однако в связи с совершенствованием законодательства начинаем "докапываться" и до них. Естественно, установление таких счетов должно быть и предметом еще большей заботы правоохранительных органов.

Как известно, мурманчане, имевшие в 1992 году кроме основной работы дополнительные заработки и получившие совокупный годовой доход от этого свыше 200 тысяч рублей, обязаны были представить декларацию о полученных доходах в срок до 1 апреля 1993 года в налоговую инспекцию. В соответствии с законодательством теперь такое декларирование будет осуществляться регулярно. Дополнительные заработки включают в себя гонорары, деньги за сданные на комиссию товары, работу по совместительству, договоры подряда и т. п. Налоговая инспекция располагает сведениями, что такие заработки в Мурманске имели более 50000 человек. А декларации сдало всего около 3000 человек. Да еще около 1500 мурманчан представили соответствующие справки. Инспекция занимается анализом и проверкой этих сведений, выявлением лиц, уклонившихся от представления декларации о доходах. В итоге с таких "хитрецов" взыскивается сумма, в конечном счете более чем в два раза превышающая их скрытый от налогообложения доход.

Это повод для серьезного размышления о последствиях для

АХ ТЫ, АЛКАШ ПОГАННЫЙ!

Когда взор невольно выхватывает из толпы лицо с красным носом либо подбитым глазом, то кто-то произносит мысленно: ах ты, алкаш поганый! Но человек, кое-что выдавший в жизни, хорошо понимает, что не все алкоголики похожи друг на друга. Они бывают приветливы и даже в чем-то благородны, но о тихих пьяницах мы поведаем в другой раз, сегодня наш рассказ - о грозных алкашах.

И за что обидел старушку?

Раньше на Руси говорили: незваный гость хуже татарина. И теперь

ходок, незваный да пьяный, стучит в вашу дверь рукой беды. А то и вовсе вваливается без звонка, как это сделал Федор Казинаки, пришедший к своему знакомому Климову, чтобы "сесть на стакан".

Дверь одной из квартир дома по улице Сомова была не заперта - незваный парень "двинул" прямо на кухню. А там уже вместе с Климовым сидела немолодая женщина по фамилии Воронова и еще какие-то люди. Компания выпивала. Не долго думая, Федор схватил со стола стакан с водкой и тоже выпил.

Показалось мало. Вот и стал он требовать от Вороновой денег - сумму запросил немалую. Но жен-

щина твердо сказала: у меня денег нет.

Тогда Казинаки ударил чем-то по дамской голове, и Воронова, как подкошенная, упала на диван.

Увидя такую ужасную сцену, Климов выбежал из квартиры за подмогой. Но пока не приехала милиция, разъяренный хулиган продолжал избивать свою жертву руками и ногами. Ничего - его успокоили. На Казинаки надели "браслеты" и увезли этого гражданина куда следует.

Потом было заседание Октябрьского районного народного суда города Мурманска, где преступник выдвинул версию: мол, потерпевшая могла и сама упасть, оттого у нее и появились телесные повреждения. Но свидетели утверждали, что Казинаки "беспричинно избил старушку", за что и не увидит он свободы долгих четыре года.

Назойливый собутыльник

Не сомневаюсь, что Иван Ежов смог поднять бы с постели и умирающего, чтобы тот составил ему компанию. Иван ведь не алкоголик, чтобы пить в одиночку!

Вот и явился Ежов поздно вечером к мурманчанину Тимченко, чтобы "культурно" с ним отдохнуть. Но приятель с гостем пить наотрез отказался. "А! - вскипел Ваня. - Ты меня не уважаешь, значит, я тебя убью!" И схватил со

стола кухонный нож, замахнулся им на Тимченко. Ладно, последний сумел подставить руку под лезвие ножа и, раненный, выскочил из комнаты.

Но назойливый собутыльник кинулся вслед за ним, теперь уже вооруженный отрезком трубы. Ударил своего "кореша" и железкой. Испуганный Тимченко забежал к соседу Лукову. В дверь комнаты, где от дебошира скрывались двое, стал стучать Ежов.

Потом все стихло, но вскоре мужчины почувствовали запах ды-

ма - это в комнате у Тимченко горели одежда и постельное белье. По всей видимости, поджигателем был Ежов.

А дальше все происходило так, как и должно быть. Огонь потушили, вызвали милицию. Как особо злостный хулиган, Ежов А. Б. оказался на скамье подсудимых и согласно приговору получил по заслугам.

Жанна МИХАЙЛОВСКАЯ.
Фото Сергея МОНАХОВА.
Рис. Вячеслава ШИЛОВА.



СЛУЖБА

себя тех, кто уходит от уплаты налога. А последствия эти могут быть и еще хуже. Так, если суд установит, что это делалось умышленно, то штрафные санкции к тому же еще возрастают в 5 раз. Кроме того, срок давности для привлечения к ответственности здесь не ограничен, так что, как говорится, ничто не будет забыто. Следует напомнить и некоторым предприятиям, организациям, что они обязаны представлять в налоговую инспекцию сведения о подобных выплатах гражданам. По оценкам инспекции, такие данные должны были поступить от приблизительно 4500 предприятий, а поступили лишь от половины из них. Не предоставившие эти данные предприятия будут проверяться, а виновные в этом должностные лица будут привлекаться к административной ответственности, им придется платить штрафы.

Теперь о некоторых проблемах городской торговли. Здесь необходимо обратить внимание прежде всего владельцев коммерческих торговых точек на обязательное наличие кассовых аппаратов, ибо при обнаружении отсутствия их налоговая инспекция будет принимать строгие меры к торгующим без кассовых аппаратов в обязательном порядке и без всяких снисхождений.

А тем торговцам, кто не утруждает себя не только приобретением кассовых аппаратов, но и оформлением необходимых документов на право торговли, следует помнить о рейдах налоговой инспекции совместно с работниками милиции, направленных на выявление подобных фактов. И хотя сил, чтобы "переловить" всех таких торговцев во всем городе пока не хватает, но и здесь инспекция "бьет", как говорится, редко, да метко: попасться и быть привлеченным к серьезной ответственности может любой, занимающийся незаконной торговлей. Так что лучше вовремя оформить соответствующие документы на право торговли - спокойнее будет, да и дешевле в конечном счете обойдется.

Вообще же любителям торговать незаконно не мешало бы заинтересоваться недавно вступившим в силу Законом Российской Федерации "О внесении изменений и дополнений в

законодательные акты Российской Федерации в связи с упорядочением ответственности за незаконную торговлю", опубликованным в "Российской газете" за 11 августа этого года. Не поленитесь, найдите газету и почитайте закон, ибо вовремя и правильно сделанные выводы могут уберечь любителей торговать незаконно от беды. Не надо ждать, когда "гром грянет", ведь последствия могут быть тогда очень плачевными - закон весьма суров: он предусматривает колоссальные штрафы и уголовную ответственность за нарушения.

Помимо других, существует и проблема взаимоотношений налогового инспектора и налогоплательщика, которую Василий Викторович Романовский прокомментировал следующим образом:

- Речь идет об официальных, законных действиях должностных лиц инспекции. Но нам нередко приходится выслушивать грубости, а то и прямые угрозы. Следует понимать, что проверяется юридическое лицо, а не личность предпринимателя, и не надо официальные взаимоотношения переводить на личные. И в наше трудное время культура не утратила своей ценности. Люди должны оставаться людьми.

И несколько слов о результатах работы налоговой инспекции. Благодаря принятым ею мерам сумма доначисления в бюджет за первое полугодие 1993 года составила 47,8 миллиарда рублей, что более чем в 13 раз больше, чем за первое полугодие прошлого года.

Значительно возросла эффективность работы инспекции. Так, если в первые шесть месяцев 1992 года на каждый рубль, затраченный государством на содержание налоговой инспекции, она давала доначислений в бюджет на сумму 10 рублей, то за соответствующий период 1993 года сумма этих доначислений на затраченный на нее рубль возросла до 250 рублей. Это, кстати говоря, напроочь опровергает бытующее у некоторых граждан представление, что прибыль государству приносят только производственные сферы, а остальные, так сказать, "сидят на шее".

СТОЛ НАХОДОК

И снова - документы

За минувшую неделю были потеряны только деловые бумаги и паспорта. Интересно, чем можно объяснить такую "активную" рассеянность, да еще только в одном Октябрьском районе? Ведь в других городских столах находок "потеряшек" нет.

А в Октябрьском РОВД лежат:

- бумажник с бумагами на имя Вальшина А. К.;
- бумажник с бумагами на имя Кудрявина А. И.;
- паспорт моряка на имя Ковалева В. В.;
- паспорт моряка на имя Максименко В. Н.

Значит, не только женщины считают на улице ворон?

Ирина ИВАНОВА.

Уважаемые покупатели, руководители предприятий и организаций!

Фирма предлагает сахар группы "А" по цене 696 руб. за 1 кг со склада в Мурманске и через магазины "СИНТЕЗ" по адресу: ул. Скальная, 22, 28.

Форма оплаты любая. Принимаются коллективные заявки от предприятий, предоставляем автотранспорт. Спешите делать покупки. Цены растут ежедневно.

Справки по тел. 5-28-40.

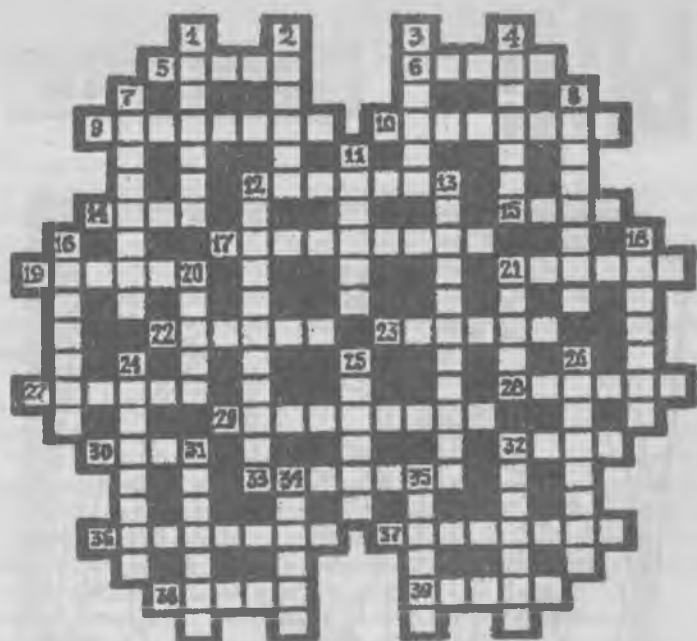
СООБЩАЕМ
ПОДРОБНОСТИДоллар
в белом халате

Подведены итоги международного конкурса на лучший проект оснащения детских и родовспомогательных учреждений Мурманской области, который проводился по решению малого Совета областного Совета народных депутатов. На конкурс были представлены три программы: "Инмед Скандинавия" (Швеция), акционерного общества "Сервисинструмент" (Москва) и фирмы "Витал ЛТД" (Финляндия). Оценивали предложенные программы не только специалисты управления здравоохранения, но и независимые эксперты из Москвы.

Предпочтение было отдано проекту "Сервисинструмента", предложившему не только нужное оборудование по приемлемым ценам, но и услуги по его установке, наладке, подготовке специалистов.

Под программу администрация области уже выделила 1,5 миллиона долларов. А всего на нее будет затрачено 3,5 миллиона. В ближайшие 3-4 месяца оборудование будет установлено в городской детской больнице № 2 (будущей областной), роддомах и детских отделениях больницы города и области.

Юния ВАЛАМИНА.



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. Картина С. Боттичелли. 6. Роман С. Моэма. 9. Музыкальный фильм кинорежиссера Т. Лиозновой (в главной роли - И. Муравьева). 10. Стихотворение, музыкальное произведение, созданные без подготовки, в момент произнесения, исполнения. 12. Ледник на Кавказе, на юго-восточном склоне Эльбруса. 14. Действующий вулкан на о. Сицилия, в Италии. 15. Вид искусства. 17. Большой подсвечник для нескольких свечей. 19. Рабочий орган ткацкого станка. 21. Стихотворение М. Ю. Лермонтова. 22. Примерзший к берегу лед. 23. Наиболее распространенное состояние вещества в космосе. 27. Самая крупная весовая и денежно-счетная единица Древней Греции, Египта, Персии, Вавилона. 28. Парусно-винтовой военный корвет, который доставил в 1871 г. Н. Н. Миклухо-Маклая на о. Новая Гвинея. 29. Нотная запись многоголосного музыкального произведения для оркестра, хора, камерного ансамбля. 30. Французский композитор (1818-

1893 гг.), о котором П. И. Чайковский писал, что это первоклассный мастер, первоклассный творческий гений. 32. Планета Солнечной системы. 33. Государственное учреждение, контролирующее провоз грузов (в т. ч. багажа и почтовых отправлений) через границу. 36. Вид инкрустации на деревянных предметах (мебели и т. п.). 37. Имя актрисы Орбакайте, дочери А. Пугачевой и супруги В. Преснякова-младшего. 38. Дипломатический ранг. 39. Широкая улица во Франции, США и некоторых других странах.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Мелкий ягодный полукустарник семейства брусничных. 2. Кафе или ресторан с эстрадной программой. 3. Строительный материал. 4. Герой романов Ю. Семенова "Семнадцать мгновений весны" и "Приказано выжить". 7. Небольшая лирическая оперная ария. 8. Лица, выселившиеся из своей страны в другую по тем или иным причинам (экономическим, политическим, религиозным и пр.). 11. Точка зрения, с которой рассматривается предмет, явление, понятие. 12. Натянутая на раму ткань с изображением или текстом, используемая на демонстрациях. 13. Помещение для научных и технических экспериментов, исследований. 16. Богатый покровитель наук и искусств. 18. Перстень с камнями, вделанными в овальную оправу. 20. Мера веса алмазов и других драгоценных камней. 21. Советский конструктор вертолетов, Герой Социалистического Труда. 24. Село Жуковского района Калужской области, близ которого во время Отечественной войны 1812 г. находился лагерь русских войск, где они в сентябре-октябре после оставления Москвы пополнялись и готовились к наступлению. 25. Актер МХАТа, народный артист СССР, Герой Социалистического Труда (1902-1977 гг.). 26. Норвежский парламент. 31. Название трактатов по логике древнегреческого философа и ученого Аристотеля (4 в. до н. э.). 32. Штат на северо-западе США. 34. Один из старейших российских вокально-инструментальных ансамблей. 35. Минеральная лечебная вода.

Ответы на кроссворд, опубликованный 10 сентября

По горизонтали: 7. Арбалет. 8. Туполев. 9. Десантник. 12. Гончар. 14. Сетка. 15. Аганов. 19. Коалиция. 20. "Повестка". 21. Молекула. 22. Щипахина. 25. Лозунг. 28. Белов. 29. Казаки. 31. Олимпиада. 32. Полигон. 33. Авиатор.

По вертикали: 1. Трубоч. 2. Гайдар. 3. Стратег. 4. Статика. 5. Москва. 6. Депенша. 10. Ломоносов. 11. Коккинаки. 13. Анискин. 16. "Гренада". 17. Висла. 18. Мосин. 23. Сегмент. 24. Боливар. 26. Ушаков. 27. Глория. 29. Клапан. 30. Затвор.

Уметь влиять не так-то просто...

ТЕСТ

Основа основ в профессии менеджера - умение влиять на окружающих. Но есть ли у вас такая способность, можете ли вы повести людей за собой или вам надо тщательно развивать эту черту характера? Тест, предлагаемый нами, поможет вам найти ответ на этот вопрос. Варианты ответов: "да", "нет".

1. Способны ли вы представить себя в роли актера или политического деятеля?
2. Раздражают ли вас люди, одевающиеся и ведущие себя экстравагантно?
3. Способны ли вы разговаривать с другим человеком на тему своих интимных переживаний?
4. Немедленно ли вы реагируете, когда замечаете малейшие признаки неуважительного отношения к своей особе?
5. Портится ли у вас настроение, когда

кто-то добивается успеха в той области, которую вы считаете для себя важной?

6. Любите ли вы делать что-то очень трудное, тем самым демонстрируя окружающим свои незаурядные возможности?

7. Могли бы вы пожертвовать всем, чтобы добиться в своем деле выдающегося результата?

8. Стремитесь ли вы к тому, чтобы круг ваших друзей был неизменен?

9. Любите ли вы вести размеренный образ жизни со строгим распорядком всех дел и даже развлечений?

10. Любите ли вы менять обстановку у себя дома или переставлять мебель?

11. Любите ли вы пробовать новые способы решения старых задач?

12. Любите ли вы дразнить слишком самоуверенных и заносчивых людей?

13. Любите ли доказывать, что ваш начальник или кто-то весьма авторитетный в чем-то не прав?

ОТВЕТЫ	ВОПРОСЫ												
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
ДА	5	0	5	5	5	5	5	0	0	5	5	5	5
НЕТ	0	5	0	0	0	0	0	5	5	0	0	0	0

Результаты

35-65. Вы человек, который обладает великолепными данными, чтобы эффективно влиять на других, менять их модели поведения, учить, управлять, наставлять на путь истинный. В подобного рода ситуациях вы обычно чувствуете себя как рыба в воде. Вы убеждены, что человек не должен замыкаться в себе, избегать людей, держаться на обочине и думать только о себе. Он должен делать что-то для других, руководить ими, указывать им на допущенные ошибки, учить их, чтобы они лучше чувствовали себя в окружающей действительности. Тех же, кому не нравится такой идеал отношений, по вашему мнению, не следует падать. Вы наделены даром убеждать окружающих в своей правоте. Однако вам надо быть очень ос-

торожным, чтобы ваша позиция не стала чрезмерно агрессивной. В этом случае вы легко можете превратиться в фанатика или тирана.

30 и менее. Увы, хотя вы часто бываете правы, убедить в этом окружающих вам удастся далеко не всегда. Вы считаете, что ваша жизнь и жизнь окружающих должна быть подчинена строгой дисциплине, здравому рассудку и хорошим манерам, а ход ее должен быть вполне предсказуем.

Вы ничего не любите делать "через силу". При этом бываете слишком сдержанны, не достигая из-за этого желанной цели, поэтому часто вас неправильно понимают. А жаль.

ПОДПИСКА - 94



"ВЕЧЕРНИЙ МУРМАНСК".
это интересная газета
и доступная подписная цена.
ОСТАВАЙТЕСЬ С НАМИ, ДРУЗЬЯ!

С 1 сентября во всех отделениях связи города и области принимается подписка на периодические издания на первое полугодие 1994 года. Редакция газеты "Вечерний Мурманск" отлично осознает, что в нынешних условиях несколько газет, как было раньше, уже мало кто выпишет. Не исключаем, что большое значение тут будет иметь, кроме всего прочего, и подписная цена издания. Поэтому мы сделали все для того, чтобы с этой стороны "Вечерка" хоть в какой-то мере была доступна нашим читателям.

Для тех, кто еще в раздумье, скажем,
что с 1 января 1994 года
"Вечерний Мурманск" - это:

5-разовый выпуск в неделю;

самая высокая информационная насыщенность;

документы и решения местных органов власти;

объективная и правдивая информация;

советы и консультации специалистов;

телевизионные программы центральных и местных телекомпаний, включая "ТВ-XXI";

дегективы, кроссворды, сказки для детей, конкурсы и загадки;

доступная подписная цена.

Подписной индекс "ВЕЧЕРНЕГО МУРМАНСКА" - 52844.

Подписная цена

на один месяц - 460 рублей,
на три месяца - 1380 рублей,
на шесть месяцев - 2760 рублей.

Выписав "Вечерний Мурманск", вы, дорогие друзья, не пожалеете об этом.

При изматывающей неподвижности и оцепенении самое трудное — ждать. Особенно глядя, как лопата за лопатой земля выбрасывается из открытой ямы и каждый копок углубляет сырую, сочащуюся почву. Когда же достанут тело? Лежит ли оно там вообще? Быть может, им хватит того, что распростерлось, укрытое брезентом, возле края могилы? Они так обливаются потом, эти полицейские черепахи, что им не позавидуешь! Как не позавидуешь мне. Или Джорджу. Он стоит рядом, прикованный наручниками к моему левому запястью, и настолько возбужден, что, кажется, готов сделать кой-чего в собственные штаны. Его глаза с высаченными белками сверкают, могучие плечи сведены; вздувшиеся, похожие на веревки мускулы выдают крайнее напряжение. Руки, в каждой из которых может легко уместиться моя и еще одна треть такой же (а я далеко не карлик!), конвульсивно вздымаются и опадают, как будто он хочет помочь землекопам в их тяжелой работе. Борода блестит каплями дождя; как давно он не брился, наверное, с тех пор, как начал слышать несуществующие голоса? Борода, гигантское тело и интеллект ребенка. Что, кроме глупости, связывает с ним меня — когда-то преподавателя гимнастики в монрейнской школе, а ныне просто дурака по имени Тони Нельсон.

Пожалуй, только осел мог позволить втянуть себя в подобную историю! Нельзя было так долго оставаться с Анитой, тем более после того, как стало ясно, что с головой у нее только внешне порядок. А теперь не остается ничего другого, как стоять среди своры топчущихся полицейских, поезживаясь в клубах утреннего тумана, который движется с Тихоокеанского побережья, и глядеть, не выкопают ли второй труп в дополнение к тому, что уже лежит на сыром песке.

Анита кому угодно могла вскружить голову, и нет ничего удивительного в том, что она вскружила ее мне.

Непростительно то, что я остался с ней, уже зная о ее странностях.

Теперь трудно поверить, что мы познакомились всего пару месяцев назад, на Серебряном пляже, что в сотне миль к югу от Сан-Франциско. Знакомство произошло, как ни странно, вблизи другой могилы, только-только отмеченной дыханием смерти. Лохматый бродяга выкопал в песчаном грунте временное пристанище от заморозков. К несчастью, он решил забраться в него, когда рядом никого не было, и убежище стало ему усыпальницей: он задохнулся под осыпавшимися стенами.

В тот раз я был среди тех, кто пытался извлечь тело из песка; Анита же находилась в группе зрителей. Я сразу обратил внимание на нее: на тело и выражение лица этой женщины. Высокого роста, стройная, дышащая здоровьем, она не могла никого оставить равнодушным. В ее взгляде сквозило нечто, что заставляло меня оборачиваться снова и снова: среди сочувствующих зрителей она одна позволяла себе тонкую усмешку.

Тогда я не поверил своим глазам. Улыбаться в такой момент? Как мало я знал о ней!

Тело бродяги унесли с пляжа, и зрители начали расходиться, перешептываясь, как будто боясь, что Смерть может застать их за не приличными случаями разговорами. Анита осталась.

— Глупая смерть, — беспечно бросила она с легким скандинавским акцентом. — Закончить жизнь в грязи и песке, забившемся в глаза, в уши... Вы обратили внимание на его руки?

Тогда-то я и наткнулся глазами на спицу... Хотя нет, скорее, огромную иглу. Поблескивая в солнечных лучах, она выступала из лямки купальника, как раз над нежным полукружьем груди. Рука Аниты, как я заметил, беспрестанно возвра-

щала к этому притаенному жалю, как будто она хотела смочить палец в яде прячущейся там змеи или же дотрагивалась до сокровеннейших глубин своего собственного существа.

Мы отправились с Анитой домой тем же вечером. Несколько дней пролетели, как одно мгновение. Какой философ объяснит, что побуждает женщину желать того или иного мужчину? Почему именно между ними возникает близость? Какая здесь комбинация причин и следствий?

Неважно. Это случилось, и мы стали любовниками. Она была шведка, белокожая, с потрясающей фигурой и глазами, затмевавшими голубизну океан. Рядом с ней я тонул в этих глазах. Она приехала из Швеции четыре года тому назад; среди ее знакомых были блондины, но я, черноволосый и темноглазый, с загорелой кожей, напоминал ей бывшего мужа — Крафта.

Наверное, поэтому она и выбрала

своей величиной. В одном из этих чудилищ он держал крохотную ручку смущенной жены.

Рассматривая свадебные фотографии, я много позже заметил скрытую в глубине кадра спицу; к тому времени я уже начал догадываться о зловещем смысле последней. Спица! Та же спица, что в ее купальном костюме в день нашего знакомства на Серебряном пляже.

— Зачем тебе она? — шутливо возмутился я, целуя Аниту и уколотившись слегка об острие.

Она пожала своими восхитительными плечами и одарила меня одной из ослепительных улыбок: "Почему бы нет!" — и этого было бы достаточно, клянусь, для любого мужчины в окрестностях Пейбл-Бич!

Однако задав этот вопрос, я впервые в жизни заметил в ее глазах поднимавшееся отчуждение, словно тихоокеанский туман, вползающий на берег темным вечером. И по мере того, как я узнал ее ближе (если это

ческие руки!" Глаза ее светились при этих словах, и мне становилось не по себе от этого света. "С такими большими руками он справится с любой работой по дому".

Руки. Мои. Джорджа, Крафта. Анита, казалось, черпала из них какую-то чудесную энергию. До последних дней я не подозревал, насколько это было важно для нее. Впрочем, тут нечему удивляться. Главная причина, почему мы стали любовниками, заключалась именно в моих руках!

Ее дом был под стать им — большой и вместительный. Выстроенный из камня, отгороженный высокой оградой от мира, он напоминал замок, внутренность которого окаменела в роскоши старого убранства. Экцентричные треугольные башенки по краям крыши; подобие рва; окованные железом ворота — все это выглядело странно среди многоэтажных громад двадцатого века. Ветер стонал

ДАЙ МНЕ ТВОЮ ХОЛОДНУЮ РУКУ



СТРАШНЫЕ СЛУЧАИ ГЕРБЕРТА ВАН ТАЛА

возможно с такой женщиной, как Анита), я все чаще замечал это новое для меня чувство: отчуждение от всего, от всех предметов, кроме своих неизведанных мыслей. Ей ничего не стоило внезапно замолкнуть, оборвав на полуслове начатую беседу, всплыв среди собственных грез и оставив в недоумении собеседника. Даже в постели, после любовного безумия, она порой отключалась от всего окружающего и оставляла меня наедине с моими мыслями. Однажды она буквально умерла в моих объятиях... Сжимая ее внезапно похолодевшее тело, я едва не лишился рассудка...

Ненависть... Ее я почувствовал в глазах Джорджа с самого начала наших отношений с Анитой. Потом мы стали приятелями, но в тот день, когда мы приехали в ее роскошной машине, я заметил откровенную неприязнь и даже недобрый огонек в глазах садовника. Может быть, бывший любовник? Нет, едва ли. Однако какой жгучей ненавистью он обдал меня, распахивая ворота для сверкающего хромом "кадиллака", когда мы въезжали во двор виллы на Пейбл-Бич! Детское возмущение звучало в его голосе даже во время церемонии знакомства, и Анита это замечала.

Косматый бородач довольствовался маленькой хижинкой позади дома — отдаленным подобием гостевого домика. Трудно разобрать, было ли ему двадцать или же сорок лет; внешне он сильно напоминал дрессированную гориллу, сбегавшую из цирка.

Его речь состояла из невнятных восклицаний и всхлипываний, изредка перемежаемых смехом. Анита наняла его за несколько месяцев до исчезновения мужа. По его словам, муж и Джордж всегда недолюбливали друг друга. Крафт обращался с ним, как с чумазым мальчишкой, чистильщиком обуви; одно время хотел выгнать, но вступилась Анита, и мужу ничего не оставалось, как уступить. "Я подобрала его на рыбных промыслах в Монте-ре, — вспоминала Анита, — вытащила из грязи, и пусть он останется со мной. Ведь у него такие фантасти-

ческие руки!" Глаза ее светились при этих словах, и мне становилось не по себе от этого света. "С такими большими руками он справится с любой работой по дому".

После нежных объятий Анита брала мои руки и прижимала к груди. "Твои руки сильны, как волны, — шептала она. — Отдай мне их силу!" Но однажды, выпустив из своих моих руки, пробормотала: "Даже волны умирают", — и потянулась за иглой, лежащей на туалетном столике. Она и ночью не расставалась с ней. Это злило меня. Сидя в лунном блеске, обнаженная Анита вдруг напоминала мне своей кожей блеск иглы. Все увещевания убрать иглу куда-нибудь подальше были безрезультатны: "Нет, я не могу без нее". Тогда это казалось странным. Теперь уже ничего нельзя изменить.

Анита. Игла. Джордж. Руки. Заколдованный круг. Если б я сумел раньше выбраться из него! Стоя рядом с Джорджем, я наблюдаю за работой взмыленных полицейских. И не чувствую ничего, кроме горечи утраты: сначала Крафт и Анита, теперь Джордж и я. Не знаю, найдут ли они кого на дне этой ямы, но разве это меняет дело? Один мертвец уже лежит у моих ног...

Однажды ночью я почувствовал страх. Постепенный, подавляемый моей страстью к Аните, он подкрался ко мне во время одной из вечерних прогулок. Я направлялся к машине, оставленной во дворе, когда стоны Джорджа прорезали темноту за домом.

Услышав мои шаги, он затих, сгорбившись на земле неподалеку от недавно разбитого цветника. На коленях у него лежал Сакс, борзая Аниты. На мое приближение Джордж не реагировал. Его голова, похожая на кожан капусту, покоилась на тяжело вздымавшейся груди, и над всем этим царил полное молчание.



— Плохо, старина? — спросил я растерянно. — Может быть, позвать Аниту?

— Нет! — захрипел он с натугой. — Я не люблю ее. Она нехорошая.

Дрожа от возбуждения, он суетливо погладил голову Сакса своей громадной ручищей, на добрую треть больше, чем моя рука. Собака ответила взмахом хвоста.

— Она велела сделать плохое...

Тогда эти слова проскользнули мимо моих ушей. Они были типичны — детские жалобы, беспричинные обиды. Однажды, по словам Джорджа, Анита бегала за ним со спицей по дому. Тогда я не поверил ему. Мало ли что мог рассказать Джордж.

— Отправляйся-ка спать, дружище. Простудишься.

— Я слушаю, — его голос помрачнел. Из глупого любопытства я поинтересовался, что именно он слушает, и это было началом моего страха.

— Голос мистера Крафта. Он разговаривает со мной каждую ночь, — нехотя отвечал Джордж, по-детски отводя глаза и продолжая поглаживать собаку.

— Крафта нет, — напомнил я ему.

Бедняга затряс головой:

— Это он, он... Я слышу его. Как вас... Он разговаривает со мной... Да, мистер Крафт...

Всю последующую неделю я не видел во дворе Сакса. На мой вопрос, что с ним случилось, Анита ответила, что собака подохла. Только три недели спустя, в порыве откровенности, Джордж признался, что в тот вечер убил собаку по приказу хозяйки и похоронил в маленьком цветнике возле ограды. Это и было то "плохое", о чем он так сокрушался в ту ночь.

В тот момент меня уколола маленькая иголочка страха, в дальнейшем переросшая в более глубокое чувство.

— Чем тебе помешал Сакс? — спросил я у Аниты, рассерженный. Она пожала плечами:

— Собака состарилась. Что толку держать ее в доме? Вдобавок она напоминала мне о Крафте.

Ее рука метнулась к иголке в платье; голос зазвенел на высокой ноте:

— Я не могу вынести никаких воспоминаний о Крафте, не мучь меня!

А между тем страх в образе Джорджа уже поджидал меня за домом. В один из таких вечеров мне пришлось испытать настоящий ужас. Анита и я вернулись с театрального представления. Выход был неудачным, и мы едва не поссорились; не разговаривали до самого дома... Уже в спальне я примирительно тронул ее за плечо — и отшатнулся, потрясенный неожиданным воплем.

— Крафт! Не надо! — кричала извиваясь, Анита. Через миг она ослабела.

— Крафт... Мне показалось, что он снова вернулся, — извивающимся тоном сказала она потом.

— Почему?

— Руки. Я на мгновение подумала, что это его руки.

— Но мои, наверное, поменьше?

— Да, но они такие же сильные! Дай твою руку. Нет, обе! — И она обняла их, прижала к груди, в течение часа согреваясь и согревая их своим телом.

Однажды Джордж буквально поймал меня, когда я вышел в сад. Положив мне на плечо свою громадную

(Окончание на 14-й стр.)

(Начало на 13-й стр.)

ручищу, он поволок меня на прежнее место.

- Мистер Крафт хочет поговорить с вами! - пробормотал он прерывающимся от волнения шепотом.

Не обращая внимания на мои протесты, он притащил меня, как мешок с мукой, к тому самому цветнику, где был похоронен несчастный Сакс.

- Он велел мне привести вас сюда. Не вырывайтесь.

- Джордж, мне пора идти!

- Мистер Крафт разговаривает со мной, слышите? Каждую ночь. Он просит меня помочь. Послушайте!

- Ради бога, Джордж, никого здесь нет! Оставьте меня в покое! - Кочанная голова принялась покачиваться из стороны в сторону: "Да, это он... Я привел его, мистер Крафт!.. Да, искал... Это тот человек, мистер Крафт..."

Кроме Джорджа, ни один голос не нарушал ночной тишины. Но сам факт, что я стоял, прислушиваясь - быть может, минуту или две, - свидетельствует о том, что паутина этой истории опутала меня глубже, чем я того хотел.

Мое нежелание прислушиваться рассердило его. Он с неприязнью выпустил меня: "Подождите, она и до вас доберется, эта мисс Анита. Она скверная. Ненавижу ее!"

Не пьян ли он? Прежде я уже говорил Аните о поведении Джорджа. "Я поговорю с ним, - сухо обещала она. - Не обращай на него внимания".

Однако его предупреждение: "Она и до вас доберется!" - прочно засело в моем мозгу. После летних каникул я решил не возвращаться в свою холостяцкую квартиру, и Анита не возражала против такого решения. Порой мне казалось, что я совершаю ужасную ошибку, но уже ничего не мог изменить: своей хитростью и женским коварством Анита была сильнее меня. Она очаровала меня, наверное, так же легко, как Крафта или Джорджа. Сила ее обаяния удерживала меня рядом: такая сила сначала притягивает, а потом разрушает до основания. Я понимал это, но необъяснимая усталость мешала мне противиться колдовству.

Я переселился к Аните. Вечерние прогулки, пляж, объятия в лучах луны - мы были счастливы, как только могут быть счастливы двое влюбленных. Мои руки, шептала она, напоминают руки ее отца. Ее часто посещала мечта, некое туманное видение, как она играла в детстве, сидя у отца на коленях, а он подбрасывал ее и ловил своими добрыми, ласковыми руками.

Руки. Они не покидали ее ни на миг. "Обещай, что не будешь бить меня, - часто шептала она. - Ты же знаешь, Крафт..." При этом ее пальцы касались острия иглы, словно испрашивая защиты у поблескивающего металла. "Однажды отец ударил меня... Лучше бы он уронил... Тони, обещай мне..."

Однажды она все же вывела меня из терпения. Вид ее иглы, с которой она не расставалась даже в постели, угнетающе действовал на меня.

- Зачем ты ее носишь? - тогда я, как мог, пытался избежать ссоры.

- Привыкла. Как ты к своим сигаретам! С ней мне спокойнее, - был ответ.

- Немедленно выбрось ее! - приказал я, но Анита, казалось, не слышала.

- Я не могу без нее, милый.

Я поднял руку, чтобы сорвать иглу, как вдруг острая боль неожиданного укола заставила меня на время позабыть все слова. С блестящим жалом в руках Анита попятилась от меня.

Даже теперь, прикованный к Джорджу, возле грязной ямы, в кото-

рой копошатся двое потных полицейских, я не могу забыть шок от того укола.

Страх. С этой ночи он уже не отпускал меня. Как тупая боль, он пробирал мои внутренности, но ни разу не стал настолько острым, чтобы заставить меня расстаться с Анитой.

В один из последних выпавших нам вечеров ветер ожесточенно задувал в окна, донося завывания Джорджа, беснующегося в темноте возле своего домика: "Да, мистер Крафт, да... все, что прикажете... Это его имя?"

- Он совсем спятил, - сказал я Аните. - Ты должна рассчитать его.

- Это мой дом. Я нашла его, и он нужен мне. Не обращай внимания.

Так заканчивались все наши разговоры на эту тему. На следующую ночь крики Джорджа стали непереносимыми. Разбуженный ими, я встал и принялся одеваться, собираясь спуститься во двор, чтобы успокоить безумца. С непонятным беспокойством я обнаружил, что Анита тоже проснулась, приподнялась на локте и смотрит на меня широко раскрытыми глазами. Не могу забыть страх, который светился в них.

"Крафт, не надо!" - прокричала Анита, метнувшись и обхватывая меня за шею.

- Это я, Тони.

- Не надо, Крафт! - ее голос дрожал, а пальцы лихорадочно ощупывали ворот ночной рубашки в поисках иглы.

Я встряхнул ее. Должно быть, она очнулась. Гораздо слабее она в третий раз прокричала: "Крафт, не бей меня!" - и затихла... Включив ночник, я склонился над ней и замер пораженный. Запавшие губы стали бесцветны, глаза страшно расширились и потемнели, во все стороны из них били фонтаны страха. Она лихорадочно продолжала ощупывать верх своей сорочки, не находя там иглы. Потом, осознав неправильность поисков, она свернулась в клубок и, как змея, метнулась к столу, куда вечером положила иглу. Я сгреб ее, не на шутку рассерженный, крича ей в лицо, что меня зовут Тони! "Крафт, нет!" - она с прежним ужасом всматривалась в меня, постепенно слабея. Наконец она успокоилась достаточно, чтобы можно было выпустить ее. Все время, пока я одевался, она глядела на меня застывшим взглядом мыши, ожидающей нападения гадюки.

Джордж уже ушел. Остались лишь шелест волн на пляже, гудение ветра в густой листве и непроглядная тьма.

По пути к дому тихий шепот прошелестел в ночи: "Джордж, помоги мне. Не уходи, помоги... слышишь..." Удивленный, я обернулся, пытаясь определить, откуда исходит звук. И тут же одернул себя. Анита, Джордж, голоса... Все в этом доме было болезненным, нездоровым, и прикосновение к его обитателям грозило безумием. В тот момент я едва удержался от крика; липкий, противный страх запустил пальцы в мою душу, и надо было бежать, чтобы спастись от безумия. Но было уже поздно...

Она сидела все так же, не меняя положения. Только ее глаза, побелевшие от ужаса, жили и следили за каждым моим движением. Когда я потянулся к лампе, то заметил, что иглы там не было! "Где игла?" - тихо спросил я. Ответом была тишина. Игла, воткнутая в ворот ночной рубашки, торжественно поблескивала при свете лампы. Надо ли говорить, что я так и не выпался в ту ночь.

С тех пор игла была при ней всегда, даже в ночном сумраке она поблескивала в одежде. "Я не могу без нее, как ты без своих сигарет. Ты же знаешь, милый!" - ласково настаи-

вала Анита. Но мне уже было все равно, хотя игла порой и колола мне пальцы во время объятий, становившихся все более непродолжительными.

Наша близость нарушилась. От прошлой влюбленности почти ничего не осталось. Прогулки при свете луны и сидение на рокошущем под ударами волн скалистом утесе отошли в прошлое. Наша любовь умерла. Часто Анита одна отправлялась в город. Дома она также отдавала предпочтение одиночеству. Однажды я с удивлением заметил, как она аккуратно прокалывает иглой дырочки в моей пачке сигарет.

Страх рос. Однажды, проснувшись среди ночи, я не обнаружил ее в постели. Поиски привели меня во двор. Анита сидела возле цветника, где была похоронена собака. В пальцах она держала иглу.

- Что ты здесь делаешь?

Ни слова в ответ.

- Что происходит? Объясни, прошу тебя.

Молчание.

- Хорошо, я уеду, как только найду квартиру. Даже нет, Анита, пожалуй, так: я нашел квартиру и перееду в нее завтра утром. Слышишь? Завтра утром!

Ах, если бы это произошло раньше!

Через несколько часов после этого разговора я снова слышал дикие крики, вой. Он раскатывался в струях дождя, отменно падавших из ясной темноты неба. Вой не стихал, заворачивал, и я решил выйти из дома, чтобы унять Джорджа, чего бы это мне ни стоило!

Из открытой двери в спальню меня окликнул ее голос: "Куда ты, милый?" Я не ответил, и в спину - совершенно с иным выражением - мне донеслось: "Не верь ему, он сумасшедший!" "У вас обоих поистерпалась солома на крыше", - с тоскою подумал я.

Во дворе, услышав мои шаги, Джордж поднял большую голову и тотчас перестал завывать: "Это вы, мистер Крафт?"

- Нет, это я, Тони!

Вздых разочарования, глубокий, точно ночь, потряс могучее тело гиганта. Посветив фонариком ему в лицо, я увидел выражение полнейшей умиротворенности. Откуда-то появившийся цветок - скорее, кустик в цветочном горшке - стоял у ног Джорджа, покачивая листьями на ветру.

- Что это?

- Мистер Крафт велел посадить. Для него. Сегодня ночью он придет ко мне. Вы не верите, мистер Нельсон?

- Пойдем-ка спать, Джордж. Что проку торчать под ливнем.

- Мистер Крафт скажет мне, кто ему нужен. Мы уже разговаривали сегодня. Долго, мистер. - Он посмотрел на цветок: - Добрый вечер, мистер Крафт! Чудесная ночь, не правда ли?

- О' кей, Джордж. Ты только води себя потише. Я пойду в дом. Я потоптался в растерянности от чертовщины, творящейся этой ночью. Пусть Джордж вое, хоть разорвется, сукин сын, только без меня, Тони Нельсона. Мне надо отдохнуть, уйти, раствориться.

Но проклятый выродок цепко подхватил меня под руку:

- Пойдемте, пойдемте со мной, мистер Нельсон. Мистер Крафт хочет с вами поговорить. - Его загорелое, благородное лицо осветилось неземной гордостью. - Вы пришли к нему по душе.

- Очень мило с его стороны.

- Но он не любит, когда вы уходите к мисс Аните. Очень не любит.

Я попытался вырвать руку из тисков Джорджа, но хватка лишь утяжелилась.

- Не ходите к ней, мистер Нельсон, - слова падали, как тяжелые капли. - Она коварная, как змея. Оставайтесь со мной и мистером Крафтом! - Его пальцы еще глубже впились в мою кожу.

- Проклятье! Джордж, отпусти!

- Нет, что вы! Мистер Крафт не разрешает.

Пытаясь освободиться, я оступился и неловко задел цветок, который отлетел к ограде, где с треском рассыпался кучкой осколков.

- О-о-о! - Джордж застонал и, забыв про меня, плюхнулся на колени и начал огребать разлетевшиеся кусочки, пытаясь водрузить цветок на прежнее место. - О-о-о, все погбило! Цветок мистера Крафта... О-о-о!

Рыдания смолкли. Перепачканная физиономия уставилась в слабый луч моего карманного фонарика:

- Тс-с! Мистер Крафт хочет говорить с вами. Слышите? - Я машинально покачал головой. - Он говорит мне: "Джордж, пусть мистер Нельсон идет, куда ему хочется. Не удерживай его".

Итак, с меня было довольно! Холодный ужас поселился в моем позвоночнике: сумасшествие Джорджа, Анита, дом, игла... Я хотел убежать туда, где чисто, тепло и спокойные люди вокруг. Не помню, хотел ли я сразу перелезть через забор, подальше от этого дома, или еще рассчитывал собрать свои пожитки перед тем, как навсегда убраться из этого места, когда фраза, признанная за моей спиной Джорджем, пригвоздила меня к месту, сделав участником всей происшедшей затем драмы:

- Мистер Крафт встает из могилы...

Приняв эти слова за продолжение обыкновенного бреда, я остановился послушать, какие новые откровения принесут мне видения этого ненормального. Лучше бы мне этого не делать! Возможно, слово "могила", как ключ в замке, отомкнуло какую-то тайную дверцу в моей душе, давно ожидавшую этой минуты, и наступило прозрение.

Джордж ползал на коленях перед воткнутым в землю цветком, продолжая бормотать себе под нос. Прислушавшись, я словно окаменел.

"Вставайте, мистер Крафт! Сейчас я помогу вам подняться. Мисс Анита обманывает меня; вы не мертвы, сейчас вы встанете из вашей могилы. Что ж из того, что мне пришлось убить вас. Я принес вам новый цветок. Вставайте!.. Она заставила меня... Но она не знает, что теперь мы друзья и я помогаю вам. Какой красивый цветник я сделал для вас! Она кричала и грозила мне этой иглой, говорила, что вы хотите прогнать меня. Это неправда, я знаю. Она дурная. Хуже, чем змея, хуже!"

Тихо, как тень, за его спиной возникла Анита. По-видимому, она слышала все от начала до самого конца - все признания сумасшедшего Джорджа. Беспшумно повернувшись, она побежала к дому. Какое-то враждебное чувство, подобное потребности раздавить паука, когда он омерзительно перебирает тонкими лапками у нас под ногами, повлекло меня за ней. Вбежав следом в бывшую некогда нашей общей спальню, я нашел ее сжавшейся, застывшей в изножье кровати. Бессмысленно шепча поблескивающими от крови губами, Анита не отрывала от меня невидящих глаз; в ее руке дрожала игла, нацеленная в мою сторону.

- Убирайся, Крафт, прошу тебя, - прошептала она.

- Я только возьму свои вещи...

- Здесь нет твоих вещей. Убирайся! - Она шагнула ко мне, зажав в

пальцах иглу, бледная, с побелевшим от ненависти лицом. - Ты больше никогда не придешь, чтобы избивать меня! Незаметно приблизившись, она выпрямилась и молниеносным движением выбросила вперед руку с зажатой иглой. Я отпрянул, почувствовал укол в протянутую ладонь. На лице Аниты вспыхнула довольная улыбка...

В этот момент я ударил ее. Она зашипела, прижав на колено, и снова потянулась ко мне с иглой.

- Крафт, нет! - Шаря руками по полу, словно слепая, она поползла к открытой двери. - Крафт, не надо! Не смей, ты пожалеешь об этом!

Я прошел следом за ней по коридору. Спустился в неосвещенный двор.

Свежий воздух не отрезвил ее; прыгнув с крыльца, она с криком бросилась к Джорджу:

- Убирайся! Как ты смеешь мучить меня, урод! Убирайся! - И через мгновение:

- Джордж, милый! Крафт гонится за мной. Спаси меня, спаси!

- За вами... гонится мистер Крафт? - лицо бородача выразило крайнюю степень удивления.

- Да оглянись же! Вот он!

В голосе Джорджа зазвучали торжественные нотки:

- Он гонится... за вами! Значит, ему нужны вы!

Думая о чем-то своем и прислушиваясь, он отвечал:

- Да, мистер Крафт. Непременно, мистер Крафт. Будет исполнено!

Я видел, как огромная рука Джорджа погладила маленькую, похожую на лепесток, щеку Аниты:

- Мистер Крафт говорит, что это вы. Он хочет встретиться с вами.

- Помоги мне, Джордж!

- Я выполняю приказ мистера Крафта. Он мой хозяин.

Его пальцы легко обхватили хрупкую шею Аниты.

- Вы должны встретиться с ним. Обязательно!

Я наблюдал, как пальцы Джорджа смыкаются на нежной белой коже. Анита извивалась и царапалась, как лесная кошка, попавшая в сети. Игла не оставила живого места на его руках; я заметил это, когда нас сковывали вместе.

- Я сделал, что вы приказали, мистер Крафт, - стонал меднокожий гигант. Счастливые слезы текли по его лицу, смешиваясь с налипшей землей и дождем, которому не было видно ни конца ни края. Приближалось утро.

Полицию вызвал я, насколько помню. Анита мертва, Джордж обеспамятел от счастья, а полицейские наконец-то натолкнулись на тело Крафта. Так и должно было случиться. Джордж сияет, весь счастье и радость. Всхлипывая, он разговаривает с Крафтом, но полицейские мешают ему, приказывая заткнуться. Мне наплевать на его излияния, наплевать на все окружающее, даже на боль в руке. Что значит физическая боль после двух месяцев утонченной душевной пытки?

Вот наконец и тело; порядком намочшее, осыпанное землею. Я отворачиваюсь, едва не теряя сознание от глупейшей мысли: "Да оно же размокнет. Укройте его". Эта нелепая мысль вцепилась в меня, словно хищник, но телу уже все безразлично. Оно покоится рядом с Анитой. Садик взрыт и растоптан. Мертвец извлечен из-под цветочных корней. Кто-то из полицейских переворачивает труп и удивленно присвистывает: "Что у него с руками?" Они бесполое сопят и перемминаются, озадаченные исколотой кожей на руках убитого, я вспоминаю Аниту - бледную, с неподвижными зрачками, - вонзившую в меня свою иглу. Раз за разом...

КИНО

АВРОРА

(автоответчик 33-81-02)

Жандарм из Сен-Тропе - 11 и 12 сентября в 16.00, 17.50, 19.40, 21.20; Невеста из Парижа - 13 сентября в 17.00, 19.00, 21.00.

АТЛАНТИКА

(автоответчик 9-65-18)

Тотальная слежка - 11 и 12 сентября в 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00.

МИР

Луна-парк - 11 сентября в 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00; 12 сентября в 16.00, 18.00, 20.00, 22.00; Ударом на удар (США) - 13 сентября в 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00.

МУРМАНСК

(автоответчик 4-52-88)

Универсальный солдат (США) - 11 и 12 сентября в 10.00, 11.50, 13.40, 15.30, 17.20, 19.10, 21.00; Голая правда (США) - 13 сентября в 10.00, 11.50, 13.40, 15.30, 17.20, 19.10, 21.00.

РОДИНА

(автоответчик 5-25-47)

Невеста из Парижа - 11 и 12 сентября в 11.00, 12.40, 14.20, 16.00, 17.40, 19.20, 21.00; Женшина в красном (США) - 11 и 12 сентября в 13.20, 15.10, 17.00, 18.50, 20.40; Гангстеры в океане (2 серии) - 13 сентября в 10.00, 12.30, 15.00, 17.30, 20.00; Тотальная слежка (Франция) - 13 сентября в 13.00, 15.10, 17.00, 19.10, 21.00.

Почти все танкеры ледового класса оказались в Латвии

Едва не проваленная в 1992 г. кампания по заводу топлива в районы Крайнего Севера кое-чему научила. В прошлом году опомнились только в сентябре, когда навигация подходила к концу (BMN № 35, 1992 г.). В нынешнем уже в мае было издано постановление правительства, предписывающее реализовать на внешнем рынке 75 тыс. т дизтоплива, а на вырученную валюту зафрахтовать иностранные танкеры для перевозки нефтепродуктов в северные районы.

Необходимость столь сложной и запутанной операции возникла в связи с тем, что после распада СССР практически все танкеры ледового класса (7 судов) оказались собственностью Латвии. А она предоставляет их только за валюту. Найти свободные валютные средства сейчас практически невозможно, именно поэтому и возникла идея целевого экспорта дизельного топлива (естественно, за счет сокращения его потребления на внутреннем рынке).

Обеспечением тоннажа занялся Танкерфрахтсервис, который зафрахтовал 10 специальных танкеров ледового класса: 7 - в Латвии (из них работают пока 5), 2 - в Финляндии и 1 - в ФРГ. Этого количества, по словам директора Тан-

керфрахтсервиса Льва Лепетова, вполне достаточно, чтобы обеспечить 95-100% перевозок (по заявкам необходимо перевезти 360 тыс. т топлива, однако реальное количество, по-видимому, будет меньше, так как объемы уточняются).

Формально ответственность за эксплуатацию танкеров несет Мурманское морское пароходство, а Танкерфрахтсервис выступает как посредник. Однако деньги за фрахт он пока платит свои собственные.

Первые танкеры уже сделали рейсы и возвращаются за новым грузом (к середине августа перевезено более 60 тыс. т топлива). Из необходимых на фрахт 12,5 млн. долл. уже выплачено (в основном финским и немецким судовладельцам) более 5 млн. долл. По словам Л. Лепетова, его фирма продолжает платежи из собственного кармана, не желая ронять свой престиж в глазах иностранных партнеров. Вопрос о возмещении этого добровольного кредита пока не решен.

Из разговора с представителем Мурманского морского пароходства Николаем Куликовым выяснилось, что правительственное постановление не столько решило проблемы, сколько создало новые. Куликов,

отвечающий как раз за организацию прерывозок наливных грузов в районы Крайнего Севера, считает: в постановлении совершенно не проработаны детали. Продать дизтопливо за валюту - проще всего, сложнее определить, кто будет оплачивать портовые расходы, бункеровку танкеров, проход ледоколов, вынужденные простои. Архангельский порт, например, за один заход иностранного судна взимает 40 тыс. долларов. На чей счет относить эти расходы, неясно. Сейчас они висят на мурманском пароходстве. Архангельский порт и нефтебаза бункеровать в кредит не желают. Трудности возникают и с получателями грузов. Ни Коми, ни Якутия не спешат расплачиваться за столь необходимое им топливо.

Тем не менее специалисты и управленцы считают, что нынешняя кампания будет успешней прошлой - годней и Крайний Север не останется без топлива. Но с оговоркой - организовывать каждый год хитрые комбинации и сложно, и накладно. Выход - в создании собственного ледового танкерного флота на базе Мурманского морского пароходства.

Ирина СКИБИНСКАЯ.
("Московские новости").

Учредители:

Мурманский городской Совет народных депутатов, Ленинский районный Совет народных депутатов г. Мурманска, Первомайский районный Совет народных депутатов г. Мурманска, Мурманский региональный филиал Россельхозбанка, межотраслевое научно-производственное объединение "Геосат", трудовой коллектив редакции "Вечернего Мурманска".

Главный редактор Е. А. ПОПОВ

Мнение авторов отдельных публикаций не обязательно совпадает с позицией редакции. *За точность приведенных цифр, фактов и прочих сведений, а также за то, чтобы материалы не содержали данных, не подлежащих открытой публикации, несут ответственность авторы. *За достоверность публикуемой рекламы и частных объявлений граждан редакция ответственности не несет.

* Цена в киосках "Роспечати" - 15 рублей (8-полосный номер) и 25 рублей (16-полосный номер). При других формах продажи - цена свободная. * При перепечатке и воспроизведении в эфире ссылка на "ВМ" обязательна.

Адрес редакции: 183038, Мурманск, ул. Софьи Перовской, 11. Телефоны: приемная - 5-77-34, секретариат - 5-77-10, отдел рекламы и маркетинга - 5-60-17.

Газета набрана и сверстана в компьютерном центре "Вечернего Мурманска", отпечатана с готовых позитивных пленок в типографии Мурманского издательско-полиграфического предприятия "Север". Время подписания по графику в 13.30, фактически - в 13.30. Индекс газеты 52844. Газета зарегистрирована в Региональной инспекции по защите свободы печати и массовой информации. Свидетельство о регистрации П 0213 от 30 ноября 1992 г. Среднезаводской тираж газеты - 29595. Зак. 3134.

ФИРМА "ЛЕСЕАЛ"

Всегда в продаже фототехника корпорации "Полароид" - фотоаппараты мгновенной цветной съемки "Полароид"; - расходный материал: кассеты "Полароид 600 плюс".

"Полароид" - это полная автоматика и надежность! Достаточно нажать одну кнопку и... готовая цветная фотография через 1 минуту в ваших руках!

Фотоаппарат не требует никакой установки и наводки. Вы получите фотографию сразу же в любых условиях: дома, в лесу, везде! Годовая гарантия. Форма оплаты - любая.

Адреса центров продаж: областная научная библиотека, фойе, ул. С. Перовской, 21а; "Универсам", Кольский просп., 80, остановка "Озеро Ледовое"; Дом быта "Аметист" (2-й этаж).

Телефон для справок 6-37-91.

Организация приглашает на постоянную работу швей-мотористок. Набор производится на конкурсной основе. Оплата сдельная. Справки по телефону 31-93-39.

Медицинский центр "Светлана" (С.-Петербург) проводит в Мурманске лечение по методу народного врача А. Р. Довженко:

- * алкоголизм;
- * табакокурение;
- * избыточный вес.

Тел. 33-37-96, 33-08-91, вечером 33-38-44.

Организация реализует за наличный расчет двухкамерные холодильники "Минск-15М"

по цене 500 тысяч. рублей.

Телефон 6-15-78.

12 сентября, в воскресенье, с 10 часов магазины Облкоопкомцентра начинают ЯРМАКУ-РАСПРОДАЖУ товаров народного потребления по ценам ниже рыночных. Ярмарка будет проходить на площади около "Универсама" в Первомайском районе. ЖЕЛАЕМ УДАЧНЫХ ПОКУПОК!

АОЗТ "Мурман-Полярис" проводит мелкооптовую продажу со склада следующих товаров::

водка (пр-ва Германии);
пиво (пр-ва Чехии, Германии);
"Амаретто", вермут (пр-ва Италии);
шампанское, вино (пр-ва Испании);
соки, газированные напитки
крекеры трех видов (пр-ва Италии);
овощная консервация (пр-ва Германии);
корнишоны двух видов,
огурцы двух видов,
морковь с зеленым горошком,
лук, овощное ассорти;
спальные гарнитуры (пр-ва Италии).

Наш адрес: ул. Новое Плато, 3

Где купить **ЖИДКИЕ ОБОИ** ?

Магазин № 40 "Дом обуви", ул. Коминтерна, 24
 Магазин № 41 "Промтовары", ул. Щербакова, 32
 Магазин № 44 "Хозтовары", ул. Лобова, 49/17

Как использовать **ЖИДКИЕ ОБОИ** ?

ЖИДКИЕ ОБОИ - материал повышенной промышленной готовности, который характеризуется высокой производительностью работ и минимальными потерями при нанесении.

Для подготовки **ЖИДКИХ ОБОЕВ** необходимо сухую смесь поместить в пластмассовую емкость и добавляя постепенно теплую воду, тщательно перемешать до получения пастообразной массы.

Готовый материал наносится штукатурным пластмассовым инструментом или малярным валиком практически на любую поверхность.

Во избежании проявления через покрытие ржавчины и пятен органического происхождения, некоторые виды покрываемой поверхности рекомендуется загрунтовать водоземлемой или масляной краской.

Кирпичная кладка, облицовочная плитка, гипсокартоновые плиты, ДСП покрываются в два этапа: сначала плотно заделываются швы, затем, после частичного высыхания, наносится декоративный слой. В зависимости от состояния покрываемой поверхности 1 килограммом сухой смеси можно отделать до 3,5 кв. м.

ЖИДКИЕ ОБОИ производятся в различных цветовых композициях, в основном - нежных, пастельных тонов.

Телефон
 в Мурманске
 5-36-50
 Фирма «КОЛЛАЖ»



*Модно!
 Оригинально!
 Достоверно!*

частные объявления

ОБМЕНЯЮТ

3746. 2-комн. кв. 27,5 кв. м и две комн. гост. типа + \$ на 3-комн. кв. улучшен. планир.

Тел. посредника 33-35-09 (с 18.00 до 21.00).

3755. Дом 65 кв. м, земельный участок 26 соток, фундамент для нового дома, стройматериалы, два гаража в Очаковском р-не, 100 м от Черного моря на 3-комн. кв. Возможна продажа за СКВ.

Тел. 6-02-88.

3764. Деревянный дом в г. Велиж Смоленской обл. (земельный уч. 6 соток) на 1-комн. кв. или срочно продам.

Тел. 5-53-72 (желательно вечером).

3765. 1-комн. кв. с тел. по ул. Буркова на 2-комн. с тел. В Окт. р-не. Доплата в СКВ.

Тел. 33-10-18.

СНИМУТ

3740. Квартиры, гаражи.
 Тел. посредника 9-11-19.

СДАДУТ

3737. Квартиры, гаражи.
 Тел. посредника 9-11-19.

КУПАТ

3739. Квартиры, гаражи.
 Тел. посредника 9-11-19.

ПРОДАДУТ

3738. Квартиры, гаражи.
 Тел. посредника 9-11-19.

3742. Щенков афганской борзой (1 мес., с родосл., красивого окраса)

Обращаться по адресу: Верхнеростинское шоссе, 5, кв. 12 (в районе р-на "Панорама"), в любое время.

3745. Автобус "ЛАЗ-699", мягкий, на ходу, также частично разукрепленные.

Тел. 33-79-72, 33-79-27 (с 8.00

до 17.00).

3751. Новые в упаковке: стиральную машину "Вятка-автомат-16" и холодильник "Ока".

Тел. 4-60-50.

3762. Щенков нем. овч. внепл. вязка. Недорого.

Обращаться: ул. Шабалина, 19, кв. 50.

3766. 3-комн. кв. 40,5 кв. м общ. 70,5 кв. м (3-й этаж, 4-этажи. дома) на просп. Ленина. Возм. обмен на Екатеринбург. Тел. 2-57-23.

3767. Квартиры в Липецке.

Тел. В Мурманске 33-76-87.

ОБСЛУЖАТ

3563. Ремонт цветных телевизоров, перестройка звука; куплю импорт. на запчасти.

Тел. 9-42-15 (с 9.00 до 12.00).

3570. Срочный ремонт цветных телевизоров, устанавливаю декодеры ПАЛ-СЕКАМ, подключаю видеомагнитофоны. Все работы с гарантией.

Тел. 9-24-56 (строго с 9.00 до 11.00).

3619. Срочный ремонт цветных телевизоров.

Тел. 33-97-97 (с 17.00 до 20.00).

3638. Ремонт телерадиоаппаратуры, восст. кинескопов.

Тел. 7-95-54.

3650. Восстанавливаю кинескопы, подключаю компьютеры к любым телевизорам, подключаю ДУ к телевизорам 3 и 4 поколений.

Тел. 33-82-32.

3679. Срочный ремонт цветных телевизоров с гарантией. Имеются все детали.

Тел. 7-93-68 (после 19.00).

3713. Срочный ремонт цветных телевизоров.

Тел. 6-48-35 (с 10.00 до 11.30).

3715. Ремонт цветных и ч/б телевизоров. Восстановление кинескопов.

Тел. 5-65-93 (с 10.00 до 12.00).

3741. Перевозим грузы по городу и области: "ЗИЛ-130" кунг. В любое время.

Тел. 6-01-74.

3750. Профессиональный сантехник качественно выполнит любую сантехническую работу в минимально короткий срок. Расценки ниже государственных. Оплата в рублях и СКВ. Просьба оставить заявку по тел. 4-05-18.

3753. Срочный ремонт цветных телевизоров.

Тел. 9-32-11 (с 10.00 до 13.00).

3756. Перемотка двигателей от стиральных машин.

Тел. 33-52-75 (с 18.00 до 20.00).

РАЗНОЕ

3749. Потерялся в Лен. р-не 6 сентября белый персидский (шиншилла) кот. Просьба вернуть за хорошее вознаграждение.

Обращаться: ул. Аскольдовцев, 47, кв. 55, тел. 7-89-66 (Лиды).

Благодарность

3754. Выражаем благодарность за помощь в организации похорон Ольшевского В. В. коллективу БТО управления тралового флота и лично начальнику Новосельскому Владимиру Ивановичу, а также друзьям Битюцкой Л. Н., Шапуриной Г. А. и семьям Троян, Барахтиных, Поповых.

Жена, дети.

ЗНАКОМСТВО

3763. Женщина, 50/155, желает познакомиться с мужчиной 48-52 лет для создания семьи.

Писать: 183037, г. Мурманск-37, а/я 643.

СПЕЦИАЛИЗИРОВАННОЕ ОТДЕЛЕНИЕ
НЕВРОЗОВ
И ПСИХОТЕРАПИИ
ОБЛАСТНОГО УПРАВЛЕНИЯ
ЗДРАВООХРАНЕНИЯ

возобновляет запись на психотерапевтическое консультирование, индивидуальную и групповую терапию:

- неврозы, стрессовые состояния;
- трудности социальной и производственной адаптации;
- проблемы семьи, сексуальные дисгармонии;
- психосоматические нарушения (заболевания сердечно-сосудистой, пищеварительной систем и др.).

Врачи отделения: МИРОНЧЕНКО В. В., ВАЛАМИН А. Г.

Адрес: ул. Лобова, 14, СОНИП.

Все справки по тел. 33-60-46 (9.00 - 15.00).

Вниманию родителей
и педагогов!

Отделение неврозов и психотерапии впервые проводит психотерапевтические консультации и групповые тренинги для родителей по детским и подростковым проблемам:

- нарушения поведения, агрессивное поведение;
 - невротические состояния;
 - проблемы внутрисемейных отношений и др.
- Консультации и занятия проводит врач-психотерапевт Андрей ВАЛАМИН.

Справки по тел. 33-60-46 (9.00 - 15.00).

7 сентября трагически погибли
ГИРЧЕВА НАДЕЖДА ИЛЬИНИЧНА
и ее дочь НАТАША

Коллективы администрации г. Мурманска, городского Совета народных депутатов, финансовых органов, управления жилищно-коммунального хозяйства, сбербанка Первомайского района выражают глубокое соболезнование родным и близким покойных.

Гражданская панихида состоится 11 сентября в 11 часов 30 минут у здания морга судебно-медицинской экспертизы по адресу: г. Мурманск, ул. Радищева, 29.

Разработка "под ключ" документов предприятий (АО, СП, ТОО, частных) с изготовлением печатей, открытием банковских счетов.

Телефон 6-37-71 (до 17.00).

Косметика "ОРИФЛЕЙМ"

подарит радость и красоту женщинам вашего города!

Наша фирма, крупнейший производитель **НАТУРАЛЬНОЙ** косметики в Европе, предлагает свою продукцию на рынке России.

Вас приятно удивит наш широчайший ассортимент высококачественных товаров

- эффективные дневные и ночные кремы для всех типов кожи,
- очищающее молочко, тоники, средства для удаления макияжа, маски,
- декоративная косметика — тональные кремы, пудра, тушь для ресниц, губная помада, лак для ногтей,
- парфюмерные товары для мужчин и женщин, а также шампуни и ополаскиватели.

Косметика "ОРИФЛЕЙМ" помогает увидеть

ЕСТЕСТВЕННУЮ красоту и привлекательность.

Предлагаем прямые поставки нашей продукции со склада в Москве, проводим консультации для продавцов.

Ждем ваших предложений по тел./факсу (095) 125-77-58.