



ВЕЧЕРНИЙ МУРМАНСК

25

СЕНТЯБРЯ
1993 года

СУББОТА

№ 155 (425)

Издается с января 1991г.

СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ

Яичница для дяди Васи.....4
Красивых будет больше.....5
Фирмы несут убытки.....7
Крутая история.....10

НОВОСТИ

РЕКЛАМА

КРОССВОРД

ТОП

ДЕТЕКТИВ

Им Указ Ельцина не понравился

23 сентября проходила сессия Мурманского областного Совета народных депутатов. На ней депутаты приняли решение обсудить доклад председателя облсовета Юрия Евдокимова "О текущем моменте", заслушать отчет администрации области об исполнении бюджета и принципах его формирования. Из повестки дня по желанию депутатов "выпал" вопрос "О проектах Конституции РФ".

Анализируя "текущий момент", Юрий Евдокимов заявил, что "конституционный процесс пошел не туда". Он считает, что "Президента в России нет" и "наступило полное безвластие", идет "полоса непонятного хаоса". А главное, на его взгляд, это то, что "кому-то хочется прийти к власти". Указ Президента РФ "О поэтапной конституционной реформе в РФ" № 1440 надо объявить неконституционным.

С такой оценкой Указа не согласился народный депутат облсовета, глава администрации Мурманской области Евгений Комаров. По его мнению, депутаты должны одобрить Указ Ельцина, который поддержали представители исполнительной власти.

После долгой дискуссии и споров народные депутаты признали Указ Президента неконституционным, не имеющим силы на территории области. За это решение проголосовало 65 депутатов, против - 39, воздержались - 10.

Сессия продолжила свою работу в пятницу.

Сегодня председатель областного Совета Юрий Евдокимов и глава администрации области Евгений Комаров встречаются с Президентом России Борисом Ельциным в Москве.

Два вопроса первым лицам

Первый - председателю областного Совета народных депутатов Юрию Евдокимову:

- Юрий Алексеевич, глава администрации области Евгений Комаров выступает в поддержку Указа Президента России Бориса Ельцина. Есть ли у вас на руках Указы "президента" Александра Руцкого о снятии решении облсовета тех глав администраций, которые за Ельцина?

- Нет. Мы не будем снимать с должности тех, кто поддерживает Ельцина. Не будем опускаться до конфронтации. На это, видимо, рас-

считывал центр - перессорить всех до конца. И под эту марку ликвидировать остатки представительной власти, народовластия в России.

Второй - главе администрации области Евгению Комарову:

- Евгений Борисович, сейчас выходят в свет Указы "президента" Руцкого. Вы будете их исполнять?

- Нет.

- А если руководство облсовета будет заставлять вас подчиниться им?

- Я буду выполнять только Указы Президента Бориса Ельцина и премьер-министра Виктора Черномырдина.

Снимаются маски

На заседании малого областного Совета народных депутатов сотрудник аппарата представителя Президента России в Мурманской области Ивана Меньшикова Николай Шукшин заявил, что "он отказывается с 22 сентября выполнять Указы экс-президента России Бориса Ельцина. Если Президент узурпирует власть, то он уйдет в отставку". В настоящее время, как считает Николай Шукшин, легитимным руководителем страны является Александр Руцкой.

Представитель Президента Иван Меньшиков сказал, что его подчиненные могут везде обнаружить свою точку зрения на события в стране, если даже она отличается от его мнения.

Любопытна реплика председателя Мурманского областного Совета народных депутатов Юрия Евдокимова, который прямо на сессии облсовета сказал: "Товарищ Шукшин, если вы останетесь без работы, то приходите к нам". Правда, пока все находятся на месте и без работы никто не остался.

И посолим, и пропесочим

Открыло зимний сезон мурманское "Спецавтохозяйство": оно перешло на круглосуточный режим работы. Уже подготовлена к зиме дорожная уборочная техника. Неплохо обстоит дело с завозом в город песка и соли для посыпки улиц и тротуаров. Однако это требует больших расходов. К примеру, за одну тысячу кубометров песка приходится выкладывать порядка 6 миллионов рублей, а на нужды города его требуется по плану 21 тысяча кубометров. Каждая тонна соли (ее сейчас завозят из Беларуси) обходится почти в 23 тысячи рублей, а потребность в ней около двух с половиной тысяч тонн.

Мяса нет.

Будем есть рыбу

Как сообщили "Вечерке" в мурманском акционерном обществе "Айсберг", на следующей неделе в городские магазины поступят в продажу рыбные пельмени. Правда, стоит они будут намного дороже, чем раньше. По словам работников "Айсберга", это связано с повышением цен на тепло- и электроэнергию, муку, воду и фарш, который изготавливается только для рыбных пельменей, так как пока мяса в акционерном обществе нет и в ближайшее время не предвидится.

Сладкая радость

Основной вид сырья (сахар) поступил в кондитерский цех Мурманского акционерного общества открытого типа "Ивушка" (бывший завод безалкогольных напитков). На этой неделе цех приступил к выпуску карамели, мармелада и ириса. Теперь все магазины смогут оформить заказы на сладкую продукцию, правда, если у них найдутся деньги для предоплаты.

Собрались на светский раут?

Миллионный убыток от посещения воров понесла госпожа П., частный предприниматель. Из ларька, принадлежащего ей, стащили 16 коробок шоколадных конфет, сигареты, 60 бутылок спирта "Роял" и еще кое-что по мелочи. Все это "потянуло" в общей сложности на 1 миллион 226 тысяч рублей. Думается, что похитители недурно отметили свой "успех", благо прихватили в киоске весь джентльменский набор для светского раута.

Аэропорт еще недоделали

Задерживается ввод в эксплуатацию Кировского аэропорта. 28 сентября должен был состояться первый технический рейс. Но из-за строительных недоделок он отложен на неопределенное время.

Малочисленные народы решали проблемы

В Москве закончила свою работу международная конференция по проблемам малочисленных народов. Она была организована международ-



Рис. Вячеслава ШИЛОВА.

ным неправительственным объединением "Союз юристов" и Советом Национальностей Верховного Совета РФ.

В работе конференции приняли участие делегаты Мурманской области Нина Афанасьева - президент Кольской ассоциации саамов и Сергей Антонов - директор медицинского центра коренных народностей "Тирасвудт", а также президент ассоциации предпринимателей "Европейский Север" Василий Ипатов. На конференции был принят ряд замечаний к Закону РФ "Основы законодательства РФ о правовом статусе коренных малочисленных народов". Также было выработано обращение участников к Президенту России Борису Ельцину с предложениями по оказанию конкретной помощи малочисленным коренным народам, проживающим на территории России.

Город - без "зеленой волны"

В Мурманске на перекрестке улицы Гагарина и проспекта Героев-североморцев произошла авария. Грузовой автомобиль, принадлежащий акционерному обществу "Акванорд", налетел на светофорную установку. К счастью, в это дорожно-транспортное происшествие не пострадали люди. Зато прибавилось хлопот у мурманского муниципального предприятия "Светофор".

Ведь в данном случае ремонт не обойдется просто заменой светофорной стойки: во время аварии был поврежден силовой кабель. Теперь наш город на неопределенный срок лишен так называемой "зеленой волны". Деньги на ремонт всех поврежденных объектов будут взысканы с "Акванорда", а это ни много ни мало - 953 тысячи 894 рубля.

Дверью хлопать нужно посильнее

Очень популярны у многих мурманчан замки с "английской" защелкой. Удобно - хлопнул дверью и

пошел по своим делам. Но не менее популярны такие замки и у воров - если замок не закрыт, а только защелкнут, то его легко отжать. К примеру, мурманчанка Б. гостила где-то вечером, а в это время именно таким образом в ее квартиру вошли незваные гости. Уходя же, они прихватили с собой золотые изделия, одежду и прочие попавшиеся под руку вещи общей стоимостью 1 миллион 220 тысяч рублей.

Досадно, но факт

В интервью с вице-президентом Международной ассоциации детских гинекологов профессором из Санкт-Петербурга Юрием Гуркиным "Девочки - сокровище нации" ("ВМ" от 22.09.93) по техническим причинам выпали из текста два последних предложения. Приводим их полностью: "Нет ничего важнее для людей, чем репродуктивная функция. Это самое святое".

В этом же номере "Вечерки" в корреспонденции "Чтобы выжить маленькому народу, ему нужен свой парламент" во втором абзаце последней колонки второе предложение надо читать в следующей редакции: "Мы просим внести изменения в законодательство, закрепляющее право на занятие оленеводством и рыболовством коренными народами Мурманской области - саами, коми, ненцами". "Вечерка" просит извинения у своих читателей за допущенные не по злему умыслу погрешности.

ПОГОДА

Сегодня в городе облачная с прояснениями погода, временами мокрый снег, ветер северо-восточный, северный, 5-10 м/сек. Температура воздуха +2...+4.

Восход солнца в 7 час. 50 мин., заход в 19 час. 53 мин. Продолжительность дня 12 час. 03 мин.

В последующие сутки ветер западный, юго-западный, 3-8 м/сек, без существенных осадков.

ВОКРУГ НАС

Телефон без очереди. Это было бы здорово!

"Вечерка" уже сообщала об установке телефонов в связи с вводом новой АТС в Первомайском районе. По этому поводу мы получили много вопросов от читателей, а за разъяснениями наш внештатный корреспондент Василий Рябков обратился к начальнику абонентского отдела Мурманской городской телефонной сети Татьяне Васильевне ДРОНОВОЙ.

- Действительно ли можно установить телефон на коммерческой основе, уплатив определенную сумму денег?

- Нет, телефоны вне очереди не устанавливались и не устанавливаются ни за какие деньги.

Сейчас идет плановая установка абонентных телефонов для тех, кто встал в очередь по 81-й год включительно. Для этих граждан установка телефона стоит 30000 рублей, это

по государственному расценкам. Но не исключено, что в ближайшее время стоимость установки возрастет.

Полторы тысячи телефонов будут установлены очередникам с 1982 года, но уже по коммерческой цене - за 150 тысяч рублей. При отказе от установки за эту цену очередь сохраняется.

Новая АТС будет обслуживать только Первомайский район - от улицы Кооперативной и далее на юг, к улице Крупской. Районы города севернее улицы Кооперативной не будут обслуживаться новой автоматической телефонной станцией.

Хочу также обратить внимание пользователей абонентных телефонов: участились случаи сдачи в аренду организациями и гражданами помещений, где установлены телефоны, кооперативам и другим предприяти-

ям. При этом необходимо переоформить телефон на арендуемую данное помещение организацию в ГТС. В случае, если организация, арендуемая помещение, пользуется непереоформленным телефоном и это становится известно ГТС, этот телефон отключается. Если же срок аренды помещения заканчивается, телефон опять переоформляется на владельца помещения в ГТС.

Василий РЯБКОВ.



ХОЧЕТСЯ ОТКРЫТЬ СВОЕ ДЕЛО?

"Вечерка" уже сообщала о том, что Государственный комитет по антимонопольной политике России и служба занятости населения Великобритании приступили к разработке проекта по созданию в нашей стране "Российского агентства по поддержке малого и среднего бизнеса". Целью этого проекта является оказание помощи в становлении российского бизнеса путем подготовки российских предпринимателей в Англии, которые, в свою очередь занимались бы подготовкой и обручением предпринимателей у себя дома.

По замыслу разработчиков проекта подготовку в таком агентстве могут пройти все желающие заняться предпринимательской деятельностью. Не так давно в Москве была основана подобная структура, но планы английской стороны простираются гораздо шире: англичане планируют создать в России целую сеть аналогичных организаций.

Несколько дней назад Мурманск посетила делегация во главе с координатором проекта Аланом Мюрреем. Она прибыла для рас-

смотрения возможности создания агентства в Мурманской области. В рамках визита члены делегации встретились с председателем областного Совета народных депутатов Юрием Евдокимовым и главой областной администрации Евгением Комаровым, посетили коммерческий факультет Мурманской морской академии. Провели семинар, на котором присутствовали представители государственных и коммерческих структур. Следует отметить, если такая организация будет создана, это станет серьезным шагом на пути создания цивилизованного рынка в нашем крае, а также поможет огромному количеству желающих открыть свое дело, получить так необходимую им профессиональную подготовку.

Главное слово в решении этого вопроса остается за государственными и коммерческими организациями, которые могут быть учредителями агентства и подвести под столь важное для Заполярья дела необходимую материальную базу.

Юлия ГУК.

Защитим парламентаризм?

Заместитель председателя Мурманского областного Совета народных депутатов Валентин Лунцевич направил председателям рай (гор) советов народных депутатов письмо с Уставом и Декларацией движения в поддержку парламентаризма, создаваемого в Москве. Главной целью движения "является всесторонняя поддержка представительных органов власти, их совершенствование и развитие на базе сложившегося мирового опыта". Валентин Лун-

цевич просит в своем письме оказать всех заинтересованных лиц содействие в становлении этого движения в нашем регионе.

Депутата делегировали

Малый Совет Первомайского районного Совета народных депутатов города Мурманска делегировал своим представителем в акционерное общество "Бриз" (бывший копильный завод № 3 рыбокомбината) депутата Виктора Передерия, директора ПТУ № 12.

Отобрали у детей

Не в первый раз обворовывают детские сады в Мурманске. Тащат игрушки, ковровые дорожки, продукты. А из детского сада № 115, разбив стекло, украли магнитофон. С заявлением об этом факте воровства обратилась к работникам Первомайского РОВД заведующая детским садом.

Если за час, то дешево

Как сообщили "Вечерке" в столе заказов областного центра по

ремонту легковых автомобилей "Жигули" "АвтоВАЗ - техобслуживание", здесь пока установлены следующие цены на его услуги: оформление заказа - наряда обойдется теперь мурманским автолюбителям в 400 рублей, мелкий срочный ремонт - 1600, за покрасочные работы мастера техобслуживания обычно берут порядка двух с половиной тысяч рублей, общая мойка машины стоит 1000 рублей. Но не спешите радоваться дешевизне услуг - все расценки почасовые. А полная покраска автомобиля, к примеру, длится около 22 часов.

Водку делят в администрации

Заместитель главы администрации города Раиса Масловец подписала распоряжение, которым мурманскому акционерному обществу "Плодоовощи" дополнительно выделяется 20 тысяч декалитров водки. Водка поставляется в наш город с Петрозаводского ликеро-водочного завода. Реализация поступившей водки должна производиться в собственных магазинах "Плодоовощей" и в муниципальных предприятиях города.

В ЕЕ КРАСИВЫХ ГЛАЗАХ БЫЛА ЛИШЬ ЗЛОБА

Мне нравится смотреть на красивых людей. Какая-то необъяснимая радость воцаряется в душе: "Еще не все потеряно, еще не все серо и скучно в этой жизни". И как порой обидно бывает разочаровываться!

Недавно ехала я в автобусе 10-го маршрута в Мурманске. На одной из остановок вошла девушка, которую толпа просто "приткнула" к поручню. А следом за ней зашла женщина, которая могла очаровать кого угодно. Красивое лицо, умелый макияж. Женщина попыталась дотянуться до поручня, но не смогла. Тогда она молча начала отпихивать локтями девушку, стоявшую впереди. Тоже безуспешно: мешала толкучка в автобусе. И тогда женщина обрушилась на девушку всей силой своего гнева. Очарование момента исчезло бесследно. Столько бранных слов и угроз, высказанных с такой неподдельной ненавистью, я еще не слыша-

ла. Я с ужасом наблюдала, как из маленького красивого рта вылетают матерные слова, злые, хлесткие, унижающие. Самая невинная фраза в адрес девушки прозвучала так: "А ведь найдется какой-нибудь идиот, который женится на такой шлюхе". Бедная девушка со слезами на глазах буквально выскочила из автобуса на следующей остановке, а женщина заняла место у поручня и еще минут пять высказывала все, что она думает об "этих наглых соплячках". Весь дальнейший путь я с ужасом думала, что она может повернуться и ко мне. Через несколько минут какой-то мужчина уступил место этой женщине, и она буквально расцвела улыбкой, рассыпалась в благодарностях. Но очаровать стоящих рядом людей ей вряд ли уже удалось - в красивых глазах плясала злобная бестия.

Татьяна РЕВЕНКОВА.

Любоваться золотом не запрещается

Слово "золото" всегда ассоциируется у нас прежде всего с благополучием. Но время-то сейчас настолько неблагоприятное, что это отразилось на всем буквально. В том числе и на торговле золотом. Невыгодно, убыточно стало содержать три точки, которые так или иначе имели дело с благородным металлом в Мурманске - это магазин "Ювелирторг" "Рубин", магазин скупки лома золотых изделий и магазин "Топаз", который занимался комиссионной торговлей. Теперь их останется только две: "Рубин" и "Топаз" совместили. А в "Топазе" после большого ремонта откроется скупочный магазин. Его тоже очень кстати приблизили к центру города, и теперь он будет более доступен посетителям.

Хотя о том, что золота покупают мало, - язык как-то не поворачивается сказать. Всегда в трудные времена люди старались по мере возможности вкладывать бумажные деньги в благородный металл.

Конечно, ассортимент золотых изделий заметно сузился, особенно в сравнении с

предыдущими годами: не поступает золото из Киева, южных республик. Но мурманский "Рубин", который прежде входил в десятку лучших магазинов "Ювелирторга" в Союзе, и теперь старается держать марку. Поддерживаются старые связи с ювелирными заводами Санкт-Петербурга, Москвы и Екатеринбургского. Магазин выходит на прямые поставки с этих заводов - так удобнее, а главное, гораздо дешевле. С переходом на свободные отпускные цены поставщики стали сами формировать их. И в "Рубине" стараются сделать минимальную "накрутку" - наблюдательные покупатели знают, что в "Рубине" самые "щадящие" цены.

Сейчас магазин торгует и импортными изделиями из серебра и золота. А в середине октября собирается устроить выставку-продажу изделий Екатеринбургского ювелирного завода.

Так что, если и не купим, то полюбуемся, это ведь каждому доступно.

Людмила МИРОНОВА.

ТЕРПЕТЬ БОЛЬШЕ НЕТ СИЛ

СИТУАЦИЯ

10 сентября в "Вечернем Мурманске" был опубликован материал о проблемах медперсонала на травмункте № 1. Его заведующий Ильхом Тухтабаевич Абдурахманов обращался за помощью к городской администрации по областному телевидению. Но проблемы медиков остались без внимания. Теперь врачи грозят забастовкой. Вот дословное заявление, с которым работники двух городских травмунктов обратились в горздравотдел: "Неоднократные обращения к руководству горздравотдела и администрации города о бедственном положении работников травмунктов и дежурных стоматологов заканчивались непониманием или полным нежеланием разбираться в наших проблемах. Перечислим еще раз наши проблемы и требования:

1. Большая текучесть кадров врачей, среднего и младшего медицинской персонала; неукомплектованность ими в настоящий момент почти наполовину обусловлена тяжелым физическим трудом и мизерной заработной платой работающих с кровью, с гипсовой пылью, принимающих большое количество больных в алкогольном опьянении.

2. Ввиду производственной необходимости для оказания круглосуточной помощи травматологическим больным из-за отсутствия кадров многим приходится работать за двоих, а то и больше человек, а оплачивать две-три ставки запрещают. Создается впечатление,

что врач-травматолог на одну ставку оказывает помощь по первой категории 13 разряда, а выше - без учета категории и стажа.

Условия нашего труда не просто тяжелые. Наша работа опасна из-за посещения травмунктов больными в состоянии алкогольного опьянения, психически больными и преступными элементами, которые наносят моральные оскорбления, угрожают, а порой приводят свои угрозы в исполнение.

Незащищенность работников травмунктов вынуждает требовать страхования жизни и здоровья каждого работника за счет производства с указанием конкретной суммы страховки.

4. На основании вышеуказанного требуем установить пост милиции в будни с 22.00 до 6.00, в праздничные и выходные дни - круглосуточно.

5. Повысить оклады, так как наша работа приближена к условиям стационара, на разряд выше: то есть врачи - начиная с 12 разряда, медсестры - с 7 разряда, санитарки - с 3 разряда.

6. Ввиду производственной необходимости в случае работы свыше одной ставки требуем оплачивать нашу работу с учетом стажа, категории всех "полярков" и северного коэффициента.

При невыполнении одного из требований сотрудники травмунктов прекращают оказывать помощь травматологическим больным в ночное время с 22 часов до 8 утра с 1 октября 1993 года.

35 подписей работников городских травмунктов № 1 и 2.

СТОЛ НАХОДОК

Урожай на документы

Если в столе находок управления троллейбуса и Ленинского РОВД посетовали на отсутствие найденных вещей, то бюро находок железнодорожного вокзала (т. 2-43-37) может похвастаться целым урожаем документов.

Свои паспорта "посеяли": Алексей Николаевич Бринцев из Санкт-Петербурга, Илина Михайловна Ганша из Кировска, Андрей Викторович Приданников, Александр Иванович Лапин, Алексей Николаевич Замятин. А Ильчин Сибирович Агеев расстался не только с паспортом, но и водительским удостоверением. Служебные удостоверения утратили Виктор Альбертович Ильченко и Петр Васильевич Кондратюк. Пропуск в порт дожидается Михаила Семеновича Пережина.

Более разнообразны "находки" работников Октябрьского РОВД (т. 78-13-78): целых три черные сумки (какое совпадение вкусов!). Опознать хозяев двух из них помогли документы на имя Евгения Николаевича Елетина, Сергея Юрьевича Павлова.

Утеряны женские сумки с документами на имя Тамары Трофимовны Багай, Поливанова и Денисенко; бесхозный дипломат темно-коричневого цвета; портмоне Андрея Ивановича Кудрявина и кошелек, предположительно принадлежавший Демитиной (судя по телеграмме на ее имя, найденной в кошельке).

Татьяна НОВИКОВА.

ЭКСПРЕСС-ОПРОС

НА ЧТО ВЫ НАДЕЕТЕСЬ?

Есть такое расхожее выражение: "Пока живу - надеюсь". Мы пока, к счастью, живы. Так что на что (или на кого) мы сегодня надеемся? С этим вопросом я обратилась к мурманчанам и гостям города.

Владимир Кондаков, инженер из Санкт-Петербурга:

- Надеюсь на свое изобретение. Я придумал пылеотгаливающую жидкость, которая, застывая, превращается в прозрачную тончайшую пленку. Ее можно использовать для продления жизни компьютерной техники, бытовых нужд и т. п. Надеюсь, что мое изобретение не только принесет огромную пользу, но и сам я на этом тоже заработаю.

Николай Алексеевич Красин, пенсионер, дедушка десятилетнего внука:

- Ничего хорошего от этой жизни уже не жду! Голодал, мерз, кровь на войне проливал - ради чего? Чтобы мой внук смотрел голодными глазами на конфеты по 7 тысяч рублей за килограмм? У меня пенсия - 60 тысяч. Хорошо, жена еще работает, она помоложе, а так - хоть на паперть иди! Ельцин что обещал? Будет трудно два-три месяца. А теперь? Так и знайте, лучше ничего не будет!

Константин Васильев, продавец коммерческого магазина:

- Надеюсь, что мурманчане наконец будут по-

лучать прилично и ходить к нам за покупками. Горим капитально! Крупные вещи почти никто не берет - так, по мелочи: вичачку, сигареты.

Бабушка Аня, 87 лет:

- На добрых людей надеюсь. Пенсия у меня маленькая, хоть проработала полжизни. Прошу иногда милостыню, и вещами, которые соседи дают, не брезгую...

Родион Ахметов, курсант морского колледжа:

- Надеяться надо только на себя.

Олег Гранитов, преподаватель физкультуры:

- Надеюсь на лучшее будущее. Возврата к старому быть не может, только рынок спасет нас всех.

Александр (фамилию не назвал), частный детектив:

- Надеюсь на то, что в России перестанут душить предпринимательство и можно будет развернуться по-настоящему.

Виталий Шестаков, военнослужащий срочной службы:

- Вся надежда на отцов-командиров. Сейчас многие бегут из армии. Дураки, не понимают своего счастья: на гражданке - страшная неразбериха.

Спортсмен с Украины:

- На батьку Кравчука.

Экспресс-опрос провела Ирина ГУБКИНА.

Город вдоль и поперек

Топливо "летит" быстрее всех

Из недовольственных товаров в Мурманске и области больше всего за минувший год подорожали топливо (на 379,1 процента), швейные машины (на 282,5 процента) и товары бытовой техники (на 215,1 процента). Выросли в цене строительные материалы и текстильные изделия для быта - соответственно на 80 и 43,9 процента.

Предприниматели - "лакомый кусок"

По-прежнему "лакомым кусочком" для разного рода правонарушителей остаются частные предприниматели. Так, у магазина "Птица" в Мурманске пятеро подростков напали на госпожу Т., занимающуюся частным бизнесом, избili ее и отобрали 500 тысяч рублей.

Бесплатно только один день

Первого октября в мурманском Художественном музее соберутся представители общественной организации "Дети войны". Для них в этот день, который назван Днем пожилых людей, работники музея подготовили встречу с художниками и большой концерт. Нелишне, наверное, будет заметить, что не только детям войны, но и всем пожилым людям первого октября посещение Художественного музея не будет стоить ничего.

Борьба. Схватки на ковре

Состоялся областной чемпионат по греко-римской борьбе. В поединках приняли участие около 70 борцов по двум возрастным группам. Турнир прошел в рамках подготовки к международному турниру по греко-римской борьбе "Северное сияние", который состоится с 7 по 10 октября в спортзале центрального стадиона г. Мурманска. В этом году у "Северного сияния", кстати, юбилей.

Ну а на областном первенстве красивую борьбу показали: А. Мерзликин (пос. Молочное), С. Кивяковский (г. Оленегорск), мурманчане И. Носов, И. Вилиев, А. Максимов, Р. Шангараев и Б. Хатишов.

Буренкам на зиму

На начало сентября план по заготовке сена в области выполнен на 34 процента. Травяной муки заготовлено 65 процентов от плана. Силоса же заложено так мало, что не набирается даже одного процента к запланированному.

Чтоб кусался зубок

В первой половине сентября сотрудниками Мурманского областного управления статистики отмечено почти двукратное увеличение цен (по сравнению с августом) на услуги стоматологических поликлиник. К примеру, осмотр пациента стоматологом стоит 500 рублей (против 285 рублей в августе). Сейчас лечение одного кариезного зуба стоит 837 рублей. Одна коронка с напылением обойдется желающему иметь красивые зубы в 7 тысяч 245 рублей (в августе это

стоило 3 тысячи 888 рублей). Съемный протез - гораздо более дорогая услуга: его изготовление обойдется заказчику в 20362 (было 11312) рубля.

У авиаторов космические цены

Как сообщили "Вечерке" в мурманском агентстве Аэрофлота, почти все авиакомпания СНГ повысили цены на свои услуги. В среднем тарифы поднялись на тридцать процентов, а на некоторые рейсы - на семьдесят. Так, билет из Мурманска до Москвы стоит теперь 48 тысяч рублей. В Санкт-Петербург билеты продаются и за 24, и за 30 тысяч рублей - в зависимости от рейса. А самый дорогой маршрут - Мурманск - Сочи: он обойдется пассажиру в 77 тысяч рублей.

Что имеем - не храним

Мурманское книжное издательство, похоже, доживает последние дни, если областная администрация не поможет реально решить его проблемы. Из 23 сотрудников осталось в издательстве только 9, но грядет еще одно сокращение штатов. Платить зарплату работникам нечем, и сегодня большинство сотрудников вынуждены отдыхать дома. Старейший редактор Светлана Богатикова стала директором книжного издательства.

Надежнее стального сейфа

Для мурманчан, чья жизнь и работа связаны с частыми разъездами, командировками, издательско-просветительный центр "Русский Север" открывает счета, на которые можно предварительно внести деньги за любое подписное издание. Социниения будут здесь же сохранены и переданы его владельцу по возвращении из долгого рейса, командировки или отпуска.

Последние дни (до 1 октября) центр "Русский Север" проводит подписку на "Историческую отечественную энциклопедию" (5 томов), Библиотеку исторического романа "Золотые россыпи России" (29 томов) и уникальное издание французского энтомолога Ж. А. Фабра "Нравы насекомых" (2 тома).

Летний биатлон в Екатеринбурге

Сегодня и завтра в Екатеринбурге состоится летний чемпионат России по биатлону, в котором принимает участие и команда Мурманской области. Ее возглавляет мастер спорта международного класса Валерий Кириенко.

Взгляд на нас из-за "бугра"

В Мурманске состоялась презентация научно-популярного журнала "Оттар", изданного музеем города Трумсе (Норвегия). Журнал впервые издан на русском языке тиражом 10 тысяч экземпляров. Половина из них подарена Архангельску, а другая половина - Мурманску: для школ и библиотек города и области.

Журнал включает различные материалы под общим названием "Норвегия и Россия на Севере" и отражает взгляд зарубежных соседей на нашу действительность.

ПИСЬМА ПИСЬМА ПИСЬМА ПИСЬМА

Жить бы мне
на красивой улице!

Славная газета у вас получилась: я помню еще номера, где, по-моему, на первой полосе писали о вшивости города. Я тогда подумала: вот это аккорд! Ну, слава Богу, с тех пор вы хорошо звучите. Мне нравится ваша газета, и я бы на нее подписалась, если бы не: летом нас тут нет, а газеты из ящика, увы, воруют. Впрочем, я должна-таки перейти наконец к тому, что побудило взяться за письмо.

Замечательно написал Вл. Кравцов в письме "Носят чужие имена". Он подкинул идею, как мячик. И я подумала: а что если создать такой, пусть "летучий", временный, но клуб, где собрались бы все, кто с ним солидарен, дабы не с бухты-барухты, а хорошо продумать, как лучше, как красиво переименовать улицы. Я бы с удовольствием вошла в этот клуб.

Идея-то прекрасная, добрая, веселая даже! Сиреневый бульвар, Рябиновая аллея...

Представляете, ведь здорово это - цветные улицы! И, может, строители стали бы дома красить соответственно, а?

Уж как я люблю наш проспект Ленина, а ведь надо его переименовать, надо. Проспект должен носить имя кого-то, кто не чужой для Мурманска. Но имя это должно быть благозвучным для русского языка. С этим даже Ленин считался, понимал, не назвался же... Нюрин или Машин? Даже Галиным не назвался. Не звучит, правда? И Сталин это чуял. Красиво назвался!

Вот наша Гвардейская - звучит? Да. Хотя дети зовут ее "Гвардак". "Где живешь?" - "На Гвардаке". И все знают, что это Гвардейская.

Полярные Зори - тоже красиво. Верно? И отражает специфику края. Хорошо жить на... красивой улице с хорошим именем. Но вот красивая улица, можно сказать, улица-фаворит. Носит имя Воровского. Я бы на месте живущих на ней возмутилась: что за намеки? Я знаю многих с этой улицы. В основном это, извините, бывшие партаппаратчики, работники горисполкома и т. д. Знаете, какие там, на Воровского, квартиры? О!

Как назвать эту милую улицу-бульвар? Надо подумать. Клуб, где бы думали, предлагали, те, кто очень любит наш заполярный город Мурманск, - необходим!

Галина ФОМИНА,
мурманчанка.

Мы - не нищие,
но обидно...

Хочу поделиться своими мыслями о публикации по поводу многодетных семей. Да их надо "носить на руках"! За их самоотверженность. Отказывая себе во многом, родители растят детей. Весь день крутишься, как белка в колесе. А чем отличаются многодетные семьи от семьи Борисовой? Да тем, что ее дети едят бананы и "сникерсы", а дети из больших семей видят это только по телевизору в рекламе.

Зачем же разводить нищету?! - считают многие.

А зачем вообще нужны дети?! Общество без детей - это общество без будущего. Дети из больших семей будут "обрабатывать"

своих родителей и других малодетных пенсионеров. Двое детей в семье - это гибель для общества, потому что оно выродится. Рождество в Мурманске падает, а смертность растет. Так кто же будет восполнять численность населения? Те, у кого 1-2 ребенка?

Три года назад решением "белого дома" в Мурманске сняли многодетность с тех семей, где по 3 и 4 ребенка. Как объяснили мне, это связано с трудностями в снабжении продовольствием. Что же это за народ, который своими мудрыми решениями отбирает кусок у детей, а некоторым взрослым придумывает новые льготы. Льготниками должны быть только дети и инвалиды. Дешевые овощи и фрукты ребенку нужней, чем взрослому. Вырастут наши дети больными, а от больных детей получится и соответствующее потомство.

Все лучшее надо дать детям! Давно пора брать алименты с родителей, которые бросают своих детей на произвол судьбы. Я никогда не допущу, чтобы мои дети были нищими. И не надо так думать о многодетных. А если кто и просит льготы, так это для детей, а не для себя. Поймите это, люди! И вообще я не понимаю, почему и за что многодетные должны оправдываться? Видно, еще много таких людей, которые не могут жить спокойно, если у других есть то, чего у них не может быть. Извините, если что не так.

ЛАЗАРЕВСКАЯ,
мать троих детей.
Не нищих, хоть и живем
на одну зарплату нашего папы.

СПОРТ

А поворотись-ка
ко мне, сынку...

В минувшую среду прошел очередной тур чемпионата области по футболу. На стадионе "Строитель" встречались два давних друга-соперника - мурманские "Динамо" и "Автомобилист". Мокрое тяжелое поле и такой же мяч заметно осложнили действие футболистов, но матч тем не менее удался.

"Автомобилист" заметно превосходил соперника, но реализовать свое преимущество долгое время не мог, подводила неточность в завершающих ударах. Опасно контратаковало и "Динамо", но только в середине первого тайма В. Ладыжинскому удалось сольный проход, и "Динамо" вышло вперед - 1:0.

"Автомобилист" в ответ активизировал свои действия, но мяч упорно не шел в ворота. И все же "Автомобилист" отыгрался. О том, как это произошло, можно написать отдельную главу. А если кратко, то мяч отскакивал от одного футболиста к другому, прежде чем в изнеможении закатился в ворота "Динамо" - 1:1.

Атакуя большими силами, "Автомобилист" часто обнажал оборону, чем умело пользовался соперник. Динамовские нападающие вдвоем выходили против вратаря, а забить не могли.

Глядя на "мучения" нападающих "Динамо", вратарь "Автомобилиста" не выдержал и "помог" им: после банального навеса в штрафную выпустил мяч из рук. Тут как тут оказался Ю. Космачев и вывел динамовцев вперед - 2:1.

Вторая половина матча мало чем отличалась от первой. "Автомобилист" по-прежнему "висел" на воротах "Динамо", оголяя тылы, и в конце концов был наказан: ветеран команды "Автомобилист" В. Лобок покинул поле после того, как судья предъявил ему красную карточку. Плюс к этому динамовцам удалось-таки увеличить счет. И "Автомобилист", что называется, сломался. Окончательный итог - 5:2 в пользу "Динамо".

Таким образом, "Динамо" - реальный претендент на второе место в чемпионате. А вот "Автомобилист", похоже, расстался с надеждами даже на "бронзу".

В Североморске СКФ-РЕНА переиграл "Авангард" - 4:0. С таким же счетом одержал победу мончегорский "Североникель" над оленегорским "Горняком".

25-26 сентября последний тур чемпионата. Несомненно, интересная игра ожидается в Ковдоре, где нынешний чемпион "Горняк" принимает СКФ-РЕНА (Североморск), команду, которая на финише чемпионата стала грозой лидеров.

Сергей МОНАХОВ.

ХОТИТЕ - ВЕРЬТЕ,
ХОТИТЕ - НЕТ

СЛУЖЕБНЫЙ БИФШТЕКС

Зашла я как-то к соседке, но дома ее не застала. А на кухне, в обществе своих любимых собак и молодого небритого человека, сидел хозяин дома, дядя Вася.

Собачки, узнав меня, кинулись ласкаться, и каждая из них норовила облизнуть мне нос. Растронная теплой встречей, присела я на табурет. Молодой и небритый уставился на меня, и во взгляде его чувствовалось некое недоброжелательное любопытство.

- Племянш это мой, Митя - Федькин сын, - кивнул на молодого дядя Вася. - А это, Митя, познакомься: соседка наша, по натуре оптимистка неисправимая, в газетки подписывается...

Митя, Федькин сын, нехотя протянул свою огромную лапицу и промямлил что-то наподобие "читал, читал, как не читать...". Польщенная таким вниманием, я решила не торопиться и послушать беседу дяди с племянником, тем более байки старого соседа мне всегда были интересны. А попутно я принялась рассматривать племянша.

Митя был из тех, кого в дореволюционные годы во время драк впереди "стенки" ставили: чуб непослушный, нос слегка набок, пухлые обиженные губы и прямой подбородок, словно срезанный опытной рукой. Являл он собой мощь и стат; дядя Вася похлопал его по плечу:

- Весь в меня, в молодости и я такой же был. Девки меня страсть как любили. По-мному, однажды...

Но тут как раз подошла его жена, дядя Вася приумолк на секунду и повернул разговор в другое русло:

- Вот я и говорю, во что превратили пристойную контору! То ли трактир, то ли ресторан, то ли кухня коммунальная...

Ничего не понимая, я моргала глазами.

- Это мы с Митей насчет одного дела ходили хлопотать. А только зашли в контору, так от удививших в нос запахов чуть не обалдели.

- А что, - спрашиваю, - канализацию, что ли, у них там прорвало?

- При чем тут канализация! Думали, на камбуз какой попали. Снуют мужики и бабенки с кастрюльками, сковородками да чайниками. Один на меня чуть котлету шипящую не опрокинул со сковородки.

- Я бы ему опрокинул! - сквозь зубы процедил Митя. - Тип какой-то странный: при галстукке, в белой сорочке, серьезном костюме, а на ногах - тапочки домашние. Во-о дают! Одно слово - контора.

- Не перебивай старших, - одернул племянника дядя Вася. - Так вот, я открываю одну дверь, а там сидит начальник солидный и прямо из кастрюли щи хлебает. Рядом красочулечка стоит с графинчиком - секретарша, видимо. Пивка ему в стакан подливает.

Я уже ретироваться хотел - вижу, не ко времени заявился. А начальник обходительный такой оказался, из новых, видать. "Садитесь, - говорит, - гражданин. Вот вам ложка, щец наших попробуйте".

- А я бы пивка дернул, но он не предложил, - вмешался опять Митя.

- Не вклинивайся, - предупредил небритого дядя Вася. - Не вклинивайся, а слушай, что старшие говорят.

И поведал мне дядя Вася вещи невероятные. От предложенных щей он вежливо отказался - второй ложки не нашлось. Да и попал он не к тому начальнику. Плутая по коридорам и этажам, наткнулся мой сосед на похожие сюжеты и картины. В одной комнате за столом с заткнутыми под воротнички салфетками сживал целый отдел и подал яичницу с колбасой, запивая все домашним компотом. В другой комнате на электроплитке жарился бифштекс, а мужичок в штанах с помочами чистил ножик мясорубки. В третьей его чуть не обварили супом из скороварки. Больше всего дядю Васю поразили вывешенные на одной двери... меню на завтра и список продуктов: кто и сколько должен принести из дому. Рядом красовался график дежурных "по кухне".

- Питаются, я бы сказал, не очень разнообразно. Пельмени сегодня были только в двух отделах, курица - в четырех. Бифштексом баловался один начальник, а так - винегреты, бутерброды, компоты да соленые разные.

- А про плов с чебуреками забыл? - встал Митя. - А про блинчики у той, что у компьютера сидела?

- Ничего я не забыл! - отрезал дядя Вася. - Понял одно: из контор общепиты устроили, трактиры и рестораны. Когда же там они работают?

Я на правах гостя пыталась сделать резюме:

- А что больше всего сплачивает трудовые коллективы? Думаете, субботники-воскресенья и перевыполнения планов? Может, еще скажете, что экскурсии в зоопарк и походы по местам трудовой славы? Если так - то глубоко ошибаетесь, ничто так не сплачивает и не объединяет коллектив, как хорошее застолье. К тому же чиновнику нынче немного платят, если в столовой обедать начнет - домой ни рубля не принесет. Вот и выкручиваются, бедняги...

- Так полдня ведь ничего не делают, только меню обсуждают да продукты домашние подсчитывают. Может, сократить их к этой, как его, чертовой матери? - выплинул Митя, Федькин сын.

- Охоломись! - успокоил его дядя Вася. - Запомни: нет хуже без добра. Хотя с делом своим вопрос я тогда так и не решил, но из той конторы не с пустыми руками пришел - принес с полведра отличных костей для своих собачек. За так отдали. Завтра снова пойду.

Ирина НИКОЛАЕВА.

Моя мечта - красивые женщины



Хотя в городе давно на слуху имя "Валентина", немногие знают, что это только одно из подразделений АО "Мурмансервис", официальное название которого "Центр парикмахерской моды и косметических услуг". Кроме "Валентины" единый комплекс акционерного общества образуют: фотолаборатория, торговый и учебный залы, а в будущем - ателье-люкс и ресторан.

А совсем недавно "Валентина" встречала гостей: президента АО "Мариска Компани", председателя правления совместного советско-американского предприятия "Интерпульс", представителя парфюмерной фирмы "Авон" в Москве Марка Мариска и вице-президента АО Ирину Дмитриеву.

И пусть "деловая" часть встречи (предварительные переговоры сторон) осталась "за строкой "Вечернего Мурманска", нам все же удалось задать несколько вопросов и американскому директору АО "Мурмансервис" Валентине Аршакьян.

Марк Мариска рассказывает, как познакомились "президенты" обществ:

- Знакомы с Валентиной Сергеевной уже два года и до сих пор находимся под огромным впечатлением от совместной работы: Валентина Сергеевна - выдающийся предприниматель, что так редко встречается. Вспомним, с чего началась наша деятельность в России (компания находится здесь уже пять лет). Сначала - это работа совместного предприятия "Интерпульс" в Москве, затем мы стали учредителями страховой компании в Новокузнецке и представителями "Кодак" в Москве.

Валентина Сергеевна приобрела у нас кодаковскую лабораторию, а

потом мы пришли к соглашению развивать сотрудничество, рекламируя у вас парфюмерную продукцию фирмы "Авон" (представительство американской фирмы находится в Москве).

- Валентина Сергеевна, ваше впечатление от совместной работы, каковы планы АО "Мурмансервис" по дальнейшему сотрудничеству?

- В течение двух лет мы подписали два контракта и уже дважды получили продукцию для нашего косметического салона. Сейчас новая фаза наших деловых отношений: подписываем третий льготный контракт на пять лет. Марк и Ирина - деловые люди, с ними легко работать. Да и фирма, которую они представляют, пользуется мировой известностью, ее продукция может сделать женщину красивой и молодой. Моя мечта, чтобы мурманчанки получали удовольствие от нашей работы, чтобы посетители центра, уходя домой, и выглядели привлекательно, и чувствовали себя наилучшим образом. С этой целью даем и инструкции по применению нашей парфюмерии, которая, думаем, будет пользоваться высоким спросом.

- Есть ли проблемы?

- Да, конечно, ведь наше АО только становится на ноги. Существуют сложности с закупкой товара в смысле оплаты, да и ассортимент можно было бы существенно расширить. Фирма помогает нам решать проблемы, идет на уступки. Совсем недавно с их помощью удалось вывезти продукцию, которая "застряла" на складах в Марийске.



В этом мнении
единодушны
американская
фирма "Авон"
и АО
"Мурмансервис"

Хочется поблагодарить представителей фирмы за то, что посетили наш северный край, надеюсь, что будем вместе долго работать.

- Как показался Мурманск нашим гостям?

Отвечает на этот вопрос Ирина: - Марк, приехав сюда еще в первый раз, поразились красоте Мурманска, а ему есть с чем сравнить: он побывал уже в тридцать одном городе России и бывшего Советского Союза.

Валентина Сергеевна устроила нам потрясающую экскурсию по городу...

- Потребовалось мало времени, - поясняет Марк, - чтобы понять, какие тут люди... Буквально шокирован красотой Севера.

- Конечно, вы посетили и наши магазины. Что бы вы могли сказать о парфюмерной продукции, представленной в них?

- Ассортимент магазинов на хорошем уровне, но несколько ограничен: много туалетной воды, мало, например, средств для ухода за кожей. Если ответить кратко: ассортимент товаров шире, чем я думал. Мы заполнили нишу в области декоративной косметики и средств для ухода за кожей продукцией высокого качества.

Теперь у нас есть опыт, мы знаем, что вам требуется, ведь поставляем свои товары по всей России: от Калининграда до Владивостока.

- Кстати, о качестве продукции "Авон"...

- Мы представляем материал транснациональной компании "Авон". Эта косметика делается из натуральных компонентов. Все товары с маркой "Авон" отвечают мировым стандартам качества. В производстве используются только самые лучшие и абсолютно чистые ингредиенты, удовлетворяющие самым жестким требованиям.

Косметические средства "Авон" в отличие от других фирм не имеют запахов, вызывающих аллергическую реакцию.

Каждый год мы расширяем ассортимент. В новом, 1994 году, мы разнообразим цветовую гамму лаков, помад, дополним ассортимент кремов от старения и морщин.

- Фирма действительно предлагает широчайший выбор товаров, причем для всей семьи. Каталог "Авон" рекламирует декоративную косметику, средства для ухода за кожей, парфюмерно-косметические товары для женщин и мужчин, дезодоранты и многое другое. А будут ли цены вашей продукции доступны нашим покупателям?

- Вчера провели маркетинговое исследование по ценам и сделали вывод: наши цены "побьют" ваши цены (будут ниже) - в этом плане Мурманск не будет исключением. Наша задача - совместить хорошее качество с приемлемыми ценами, которые должны быть конкурентоспособными. За счет увеличения общего объема поставок нашей продукции в Россию мы уже сейчас имеем возможность незначительно снизить цены на косметику. Всю полученную от продажи прибыль стараемся оставлять в обороте вашей страны. Мы заинтересованы рекомендовать фирму "Авон" на Кольской земле.

- И последний вопрос. Что бы вы пожелали нашим женщинам?

- По всей стране заметил одно: если даже в магазинах товаров совсем немного, то российские женщины их недостаток восполняют своей изобретательностью. Этим они и ценятся в мире.

Часто говорят, что нельзя улучшить совершенство, мы хотим, чтобы оно было достигнуто доступными и простыми средствами. Что можно пожелать женщинам? Всего, что мог бы пожелать всем: достигнуть того успеха, которого давно заслу-



живают, насладиться счастьем, о котором давно мечтают; пользоваться уважением, которого достойны благодаря своему таланту и своей красоте.

А если говорить о будущем, то вы достигните того, к чему стремитесь. Мы же настроены приехать к вам еще.

Хочется пожелать мурманчанкам исполнения желаний наших американских друзей, а "Валентине" и "Мурмансервису" дальнейшего успешного развития и сотрудничества с фирмой "Авон".

Татьяна НОВИКОВА.
Фото Сергея МОНАХОВА.



Практические советы фирмы АВОН ("AVON")

Косметическая основа и пудра:

косметическая основа защищает кожу лица при неблагоприятных погодных условиях, увлажняя лицо и выравнивая оттенки кожи. Цвет выбирают так, чтобы он по возможности соответствовал тону кожи.

Нанести кончиками пальцев в нескольких точках, затем тщательно растереть по всему лицу. Основу дополняют пудрой.

Румяна:

улучшают естественный цвет лица, подчеркивая скулы.

Выбирайте оттенок, сочетающийся с цветом губной помады и тенями для глаз.

Нанести по центру щеки, затем растереть вверх и наружу по направлению к волосам.

Карандаш для глаз:

подчеркивает форму глаз. Цвет его должен соответствовать цвету теней для век.

Провести тонкую линию над верхними и нижними ресницами. Слегка растереть для создания мягкого эффекта.

Тени для век:

подчеркивают цвет глаз, усиливая их глубину.

Нанести на веко более светлый оттенок, тщательно растерев до незаметного перехода.

Тушь для ресниц:

приподнимает и разделяет ресницы, делая их толще и длиннее.

Нанести от основания к концам ресниц. Для дополнительного эффекта наносится в два слоя.

Контурный карандаш для губ:

дает четкую границу, подчеркивая форму губ. Подбирают цвет наиболее подходящий к цвету губной помады.

До нанесения губной помады провести ровную линию по контуру губ.

Губная помада:

помада добавляет превосходные цвета и придает лицу законченный вид. Одновременно увлажняет губы и предохраняет их от воздействия солнечных лучей. Цвет помады всегда должен гармонировать с цветами остальной косметики, в том числе и лаком для ногтей.

Нанести помаду внутри очерченной карандашом линии от середины губ к краям так, чтобы не было видно перехода к линии вокруг губ.

(По материалам каталога косметических изделий АВОН).

Гордитесь, что вы - россияне

РЕПЛИКА

Обыденный случай побудил меня к этой реплике. В сквере у фонтана возле кинотеатра "Родина" и в других местах отдыха я не раз делала замечания владельцам собак, которые бесцеремонно прогуливают своих любимцев по бархатным газонам между елями (как говорится, куда смотрит милиция!). И вот последний такой случай. Благообразный гражданин на мое замечание ответил так: "Это только у нас нельзя, а в цивилизованных странах свободно все ходят по газонам". Я попыталась возразить: "По газонам - около своего частного дома, и, как гость Президента Соединенных Штатов, - по лужайке около Белого дома: это - пожалуйста. А в общественных местах..." Но мои сентен-

ции натолкнулись на приобретенные в прессе или по телевидению "новые" убеждения.

Но если бы убеждения таких разрушителей о "цивилизованности" ограничивались пределами газонов и лужаек!.. В средствах массовой информации и даже из уст высших руководителей и некоторых деятелей культуры постоянно звучат поучения о том, как всем нам дальше жить: "надо войти в цивилизованное общество", "жить так, как живут в цивилизованных странах", "устанавливать цивилизованные отношения", и т. д. и т. п. По элементарной логике выходит - мы уже не доросли до цивилизованных стран, российский народ - незрелый, варварский, то бишь малокультурный, нецивилизованный.

Этому оболваниванию особенно подвержены молодые люди, в которых воспитывается и усиливается подражательство перед иностранщиной. И часто они принимают за цивилизованность вседозволенность, свободу любви; идеал иных - красиво жить, не работая.

Люди, одумайтесь, не дайте себя оболванить никому, кем бы он (или они) ни был! Живите своим умом! Помните: каждый из нас - это представитель Великороссийского народа и Великой страны, спасшей от фашистского варварства мировую цивилизацию и являющейся органической частью той цивилизации. Да, у нас, как и в любой другой стране, встречаются и нецивилизованные действия политиков, отдельных граждан и организаций. Но надо быть просто не порядочным че-

ловеком с морализаторской чванливостью, чтобы представлять свой народ недорослем в цивилизованном мире.

Полноте, господа, собственные и зарубежные, не надо наводить тень на плетень. Не вина народа, что его политики совершили или совершают нецивилизованные действия. Мы ведь не выводим из ряда цивилизованных стран, например, Англию, хотя там власть придерживающиеся много лет допускают нецивилизованное отношение к народу Северной Ирландии, а местные футбольные фанаты наводят ужас на благочинных зрителей других стран Европы.

А взять Германию, где современная молодежь громит общепиты турок!

В мире не так уж много стран, которые, как наша, внесли наибольший вклад в мировую культуру

шедеврами своей литературы, музыки, научными открытиями, рекордами в спорте, космическими достижениями. Наш народ остается одним из самых образованных и читающих в мире.

Мы сознаем, что у нас много нерешенных проблем. Но при их решении нам всем следует, не поддаваясь на прозападную пропаганду, отделять зерна от плевел, не давать оболванивать себя ни сладостно-фальшивой рекламой, ни потребительской культурой и идеологическими постулатами вседозволенного обогащения, ни всем другим подобным, что выдается за цивилизованность.

Люди, будьте горды за свою прекрасную Родину. Не дайте себя оболванить. Не топчите, не загаживайте газоны цивилизации.

Ирина ГУБКИНА.

Поверьте, это круто

В наше трудное смутное время, когда все с яростью голодного волка пытаются прожить хоть еще один день, есть люди, которые думают о будущем. Им не безразличны судьбы этой страны, этого "замороженного" города, тех подростков, что бесцельно проводят время в весьма непривлекательных творениях советского строительства. Все неустанно бьют тревогу о пропадающем поколении, повышении преступности и постоянном росте молодежных аборт. Встает риторический вопрос: что делать? Как бы громко и назойливо он не звучал, ответ есть. Родился он год назад и, избавившись от младенческого пуха, сейчас твердо заявляет о себе. Имя ему - бизнес-школа. Альтернативное учебное заведение, созданное при Дворце творчества "Лапландия" и дружно шагающее плечом к плечу со средней школой. Опытные педагоги берут на себя заботы не только об обучении, но и о воспитании психологической и профессиональной подготовке будущих спасителей России.

Школа, освобожденная от "тягот" государственного образования, дает возможность каждому подростку проявить максимум своих возможностей, попробо-

вать себя в новом, манящем амплуа. Ребята, проучившиеся лишь один год, заметно отличаются от сверстников культурой общения, поведением, "взрослостью", знаниями и умениями, отсутствием комплексов. Множество различных программ получило широкое развитие в бизнес-школе, обогатило ребят уникальными знаниями, развило их кругозор, приучило к самостоятельности. Год прошел в деловых поездках от Санкт-Петербурга до Америки. Часть летнего отдыха ребята с радостью провели вместе.

Теперь объявляется новый набор, который будет проходить в несколько этапов, одним из которых станет экономическая игра. Если вам 14-17 лет, мы с нетерпением ждем вас 25 сентября в 10 часов в 209-м кабинете Дворца творчества. Мы с удовольствием ответим на все возникшие вопросы по телефону 31-34-98. Но прежде чем набрать этот номер телефона, обратите внимание - обучение бесплатное. То есть у вас появилась бесценная возможность найти себя и новых друзей

Елена ХРАБРОВА,
учащаяся бизнес-школы.

Вам необходимо похудеть? Ваши мышцы стали дряблыми и слабыми? На вибротренажерах центра

"ВАЛЕ"

всего за 10-12 сеансов вы сможете похудеть на 8-10 кг, ваши мышцы станут подтянутыми и упругими.

Только у нас лазерный массаж лица.

Опытный врач-дерматолог проводит консультации и эффективное лечение кожных заболеваний.

Работает массажный кабинет.

Тех, кто желает продлить лето, приглашаем в солярий.

**Вам всегда рады по адресу:
ул. Коммуны, 9, тел. 7-36-33.**

**Разработка "под ключ" документов
предприятий (АО, СП, ТОО, частных)
с изготовлением печатей,
открытием банковских счетов.
Телефон 6-37-71 (до 17.00).**

Магазин "Овощи-фрукты" АО "Форос К⁰ ЛТД" ПРЕДЛАГАЕТ

широкий выбор свежих овощей и фруктов высокого качества по доступным ценам. Поставки из-за границы еженедельно независимо от времени года. Всегда в продаже: яблоки, бананы, мандарины, апельсины, грейпфруты, лимоны, виноград, персики, груши, киви, морковь, капуста, ананасы, джемы, кетчуп.

Мы рады обслужить вас в нашем магазине.

**Адрес магазина: ул. Павлова, 9
(остановка "Областная больница").**

**Телефоны для справок:
6-65-29, 2-65-55.**



В городском саду играет духовой оркестр.
На площадке, где стоишь ты, нет свободных мест.

Фото Сергея МОНАХОВА.

ПИСЬМО

К ВРАЧУ ХОДИТЬ ОПАСНО

Не знаю, как в других лечебных учреждениях, но в нашем филиале поликлиники № 1 по ул. К. Маркса, 4 говорить о санитарии просто смешно. Люди сидят в пальто в коридорах, в верхней одежде и заходят на прием к врачу или на процедуры. И не потому, что народ дикий и невоспитанный, а потому, что его к такому беспорядку приучили.

Гардероб здесь частенько закрыт: то работница в отпуске или болеет, то подвал, где находится раздевалка, залит водой. Вот и на днях спускаюсь в раздевалку, глядя - а там опять постелены мостки из досок, старых плакатов. Даже "Уголок профактивиста" в дело пошел. Идешь по мосткам и дрожишь: а вдруг в

воду свалишься? Тогда уж точно вместо ОРЗ пневмонию схватишь или ногу сломаешь.

Беда эта с поликлиникой не первый год приключается, и никто порядок навести не может.

А ведь тут же, в подвале, размещается аптека, значит, могут подмокнуть и испортиться лекарственные препараты.

Если главврач первой поликлиники вместе с горздравом не в состоянии навести порядок в своем лечебном учреждении, пусть сдадут подвал ушлым коммерсантам. Может быть, те высушат помещения и смогут пользоваться ими.

Людмила ВИКТОРОВА.

Где купить **ЖИДКИЕ ОБОИ** ?

Магазин № 40 "Дом обуви", ул. Коминтерна, 24
 Магазин № 41 "Промтовары", ул. Щербакова, 32
 Магазин № 44 "Хозтовары", ул. Лобова, 49/17

Как использовать **ЖИДКИЕ ОБОИ** ?

ЖИДКИЕ ОБОИ - материал повышенной промышленной готовности, который характеризуется высокой производительностью работ и минимальными потерями при нанесении.

Для подготовки **ЖИДКИХ ОБОЕВ** необходимо сухую смесь поместить в пластмассовую емкость и добавляя постепенно теплую воду, тщательно перемешать до получения пастообразной массы.

Готовый материал наносится штукатурным пластмассовым инструментом или малярным валиком практически на любую поверхность.

Во избежании проявления через покрытие ржавчины и пятен органического происхождения, некоторые виды покрываемой поверхности рекомендуется загрунтовать водоземлемой или масляной краской.

Кирпичная кладка, облицовочная плитка, гипсокартоновые плиты, ДСП покрываются в два этапа: сначала плотно заделываются швы, затем, после частичного высыхания, наносится декоративный слой. В зависимости от состояния покрываемой поверхности 1 килограммом сухой смеси можно отделать до 3,5 кв. м.

ЖИДКИЕ ОБОИ производятся в различных цветовых композициях, в основном - нежных, пастельных тонов.

Телефон
в Мурманске
5-36-50
Фирма «КОЛЛАЖ»

*Модно!
Оригинально!
Долговечно!*

ПОДПИСКА - 94



"ВЕЧЕРНИЙ МУРМАНСК" -
это интересная газета
и доступная подписная цена.
ОСТАВАЙТЕСЬ С НАМИ, ДРУЗЬЯ!

С 1 сентября во всех отделениях связи города и области принимается подписка на периодические издания на первое полугодие 1994 года. Редакция газеты "Вечерний Мурманск" отлично осознает, что в нынешних условиях несколько газет, как было раньше, уже мало кто выпишет. Не исключаем, что большое значение тут будет иметь, кроме всего прочего, и подписная цена издания. Поэтому мы сделали все для того, чтобы с этой стороны "Вечерка" хоть в какой-то мере была доступна нашим читателям.

Для тех, кто еще в раздумье, скажем,
что с 1 января 1994 года

"Вечерний Мурманск" - это:

5-разовый выпуск в неделю;

самая высокая информационная насыщенность;

документы и решения местных органов власти;

объективная и правдивая информация;

советы и консультации специалистов;

телевизионные программы центральных и местных телекомпаний, включая "ТВ-XXI";

детективы, кроссворды, сказки для детей, конкурсы и загадки;

доступная подписная цена.

Подписной индекс "ВЕЧЕРНЕГО МУРМАНСКА" - 52844.

Подписная цена

на один месяц - 460 рублей,

на три месяца - 1380 рублей,

на шесть месяцев - 2760 рублей.

Выписав "Вечерний Мурманск", вы, дорогие друзья,
не пожалеете об этом.

ЗАПАДНЫЕ ФИРМЫ ОТЗЫВАЮТ СВОИ ТОВАРЫ И ГОТОВЫ НЕСТИ ЛЮБЫЕ УБЫТКИ, СВЯЗАННЫЕ С ИХ ОБМЕНОМ

Предлагаем читателям данные "Consumer Interpol" (регулярного бюллетеня Всемирной организации союзов потребителей). Они касаются товаров, в конструкции которых были выявлены дефекты и недостатки. Производители этих товаров отзывают свою продукцию и готовы понести любые убытки, связанные с ремонтом или обменом некачественного товара, а также с доставкой его потребителю.

ЭЛЕКТРОФЕНЫ

1. Электрический фен NORDIK20/7, производившийся с января 1987-го по июнь 1990 г. (код G 94, H9A, 19A, J9F, AC9B) фирмой "VORTICE" (Франция), может сильно перегреваться при длительном использовании и потому должен быть отремонтирован или заменен.

2. Фирма "MISTRAL" отзывает электрофены "MISTRAL PEDESTAL FAN" модели SF16, произведенные фирмой "SHELL ELECTRIK MFg" после июня 1991 г., (240 В, 50 Гц, 0.19 А, регистрационные номера Q 91104 или Q 91150), так как несовершенный электроблок может стать причиной возгорания фена.

МИКРОВОЛНОВЫЕ ПЕЧИ

1. Микроволновые печи фирмы "TRICITY BENDIX" моделей MT520 и MV510, продававшиеся в 1992 году (номер модели написан над кнопкой "открыть дверцу") в английском варианте (в правом углу нижней части панели), выпущены с дефектом. Дефект заключается, ни много ни мало, в... вероятности поражения потребителя электрическим током из-за некачественного электропровода. Ради вашей же безопасности вам следует прекратить пользоваться печью и обратиться для бесплатной замены к производителю.

2. Фирма "Панасоник-Австралия" отзывает печи "PANASONIK RICE COOKERS SR-W 10 GRH", проданные после 26.06.92 г., так

как изоляция электрического шнура не отвечает нужным требованиям. Прикосновение к недостаточно защищенным участкам шнура может привести к травмам от электрического напряжения.

ТЕЛЕВИЗОРЫ

1. Телевизоры фирмы "Филипс" модели V6820, продававшиеся с 1985 по 1987 год, могут в любой момент начисто сломаться из-за большой вероятности возникновения внутри телевизоров искры.

2. Цветной телевизор фирмы "Мацуи" модели 2580 с диагональю экрана 59 см (номер модели написан на задней крышке) сильно перегревается и может внезапно загореться. Рекомендуются не использовать телевизор до тех пор, пока не обратитесь к производителю.

3. Цветные телевизоры фирмы "Акай", модели СТК 202 и СТК 207, размер экрана по диагонали 34 и 49 см, произведенные в 1988 и 1989 годах, подлежат проверке, так как отдельные детали электрической цепи могут вызвать искру, что приведет к серьезной поломке.

4. Фирма "MITSUBISHI ELECTRIC AWA" отзывает цветные телевизоры "AWA" с экраном по диагонали 34 см моделей С3420 и С3421, проданные с конца 1987 г., в связи с потенциальными дефектами в электронной схеме, которые могут стать причиной короткого замыкания. Не включайте эти телевизоры в сеть без дополнительного осмотра!

Серийные номера телевизоров с возможными дефектами:

модели С3420 - с 34200001 по 34208765,
модели С3421 - с 34210001 по 3426570.

АВТОМОБИЛИ

1. У автолюбителей фирмы "БМВ" модели 525 J VEHICLES, выпущенных в период с августа 1988-го по июнь 1989-го, наконецник плавкого предохранителя может выходить из

строя из-за перегрева. Модели с дефектом могут принадлежать следующим партиям машин (номера на шасси): 2078251-2079950, 3431046-3431820, BC 82006 - BC 83375, BE 12003 - BE 14557. Для ремонта машин советуем обращаться к дилерам фирмы "БМВ".

2. Фирма "Тойота" отзывает автомашины "TOYOTA CAMRY VEHICLES" моделей SV21 и VZ21 с центральной блокировкой дверей, импортированные из Японии в готовом виде между августом 1986 и февралем 1990 года, а также модели, собираемые в странах-импортерах, произведенные между ноябрем 1986 и июлем 1990 года. Система контроля за центральной блокировкой дверей в этих моделях автомашин может давать сбой, иными словами - вы захотите открыть двери, а они и не откроются, или откроются, но далеко не сразу. В этом случае советуем обращаться в представительство фирмы "Тойота" для ремонта машины.

Номера кузовов машин с дефектом:

- SV21 с 9000001 по 904/913

- VZV21 с 0000041 по 0026813

- 53SV21 с 09050000 по 09121978

- 72SV21 с 09300003 по 09307566

- 53SV21 с 00026191 по 00113393.

3. Фирма "HOLDEN'S AUTOMOTIVE" корпорации "Дженерал моторс" отзывает автомобили "HOLDEN JK APOLLO SL/E" по той же причине, что и "Тойота" в предыдущем пункте:

- седаны I SO VIN с заводскими номерами:
- с 6TI 53 SG21 09800001 по 6TI 53 SG21 09801024;

- с кузовом типа "вагон": ISO VIN с заводскими номерами с 6TI 72 SG21 09850001 по 6TI 72 SG21 09850317.

4. В Великобритании в салоне "Эстелл" обнаружен серьезный производственный дефект автомобиля "Шкода", в результате которого у машин на полном ходу могут отваливаться колеса. Импортеры "Шкоды" в

этой стране вынуждены были улаживать конфликты почти с 24000 владельцев автомобилей этой марки по поводу неполадок в конструкции заднего моста.

За последние 5 лет были зафиксированы по крайней мере 8 случаев, когда у "Шкоды" отскакивали задние колеса, в результате чего, сами понимаете, что ощущали водители, если, конечно, успевали хоть что-то ощутить. Короче, если вы купили "Шкоду" любого времени выпуска, особое внимание обратите на ступицу вала. А теперь ознакомьтесь с сериями машин, нуждающихся в особом контроле:

1058, 105L, 1201, 120LE, 120LS и 120LSE.

(Данная информация не означает отзыв производителями вышеуказанных серий машин).

5. Автомобильные покрышки фирмы "KLEBER" размером 225/50, класс скорости V и Z, подлежат замене из-за производственных дефектов.

DOT номера дефектных покрышек:

V - тип DOT от...091 до ...381

Z - тип DOT от ...152 до ...202

Z - тип DOT от...412 до ...442

Z - тип DOT от...032 до ...122

Z - тип DOT от ...292 до ...302.

От отдела социальных исследований

Мы и впредь будем информировать читателей о некачественных товарах - как зарубежных, так и отечественных, и не только с помощью "Consumer Interpol", однако хотим обратить ваше внимание на то, что теперь выходит журнал Международной конфедерации обществ потребителей "Спрос", целиком посвященный именно этим проблемам. Со следующего года "Спрос" будет распространяться по подписке, и его подписной индекс - 73340 - должен быть во всех отделениях связи.

(«Известия»).

ПОНЕДЕЛЬНИК, 27 сентября

I КАНАЛ "ОСТАНКИНО"

5.55 Программа передач.
6.00 Новости.
6.20 Утренняя гимнастика.
6.30 "Утро".
8.45 Фирма гарантирует.
9.00 Новости.
9.20 "Просто Мария". Худ. телефильм.
10.10 Худ. телесериал "Мелочи жизни". 17-я и 18-я серии.
11.15 "Тема".
12.00 Новости (с сурдопереводом).
12.20 "Гол".
12.50 - 13.00 Перерыв.
15.00 Новости (с сурдопереводом).
15.25 "Телемист".
16.10 "Шаги навстречу".
16.35 "Праздник на улице Надежды".
17.20 "Звездный час".
18.00 Новости.
18.25 Дневник VII Международного конкурса артистов балета.
18.40 "Гол".
19.10 "Документы и судьбы".
19.15 Погода.
19.20 Премьера худ. телефильма "Просто Мария".
20.10 "Эхо недели".
20.40 "Спокойной ночи, малыши!"
21.00 Новости.
21.40 Премьера худ. телесериала "Мелочи жизни". 18-я серия.
22.10 "Бомонд".
22.25 "АТВ-брокер".
22.30 "ТВ-галерея".
22.50 "Я".
22.55 "Выбор-2000". В перерыве [0.00] - Новости.
0.50 "ТВ-Х".
1.05 - 1.15 Пресс-экспресс.

КАНАЛ "РОССИЯ"

8.00 - 14.00 Профилатика в гг. Мурманске, Кандалакше, Кировске.
8.00 Вести.
8.20 Телевизионная биржа труда.
8.30 Время деловых людей.
9.00 Утренний концерт.
9.15 "Совершенно секретно".
10.10 "Устами младенца".
10.40 Мульти-пульти.
10.55 "У Ксюши".
11.25 "Васса". Худ. фильм.
13.40 Крестьянский вопрос.
14.00 Вести.
14.25 "Извините, пожалуйста". Худ. фильм.
16.00 Бизнес в России.
16.30 Там-там-новости.
16.45 Премьера док. фильма "Испания с высоты птичьего полета".

* * *

17.15 * В эфире - телерадиокомпания "Мурман".
17.17 События дня.
17.22 "Приключения Эврики". Мультфильм.
17.32 "Кино! Кино? Кино..."
17.42 "Поздравьте, пожалуйста". Реклама.
17.57 "Экономические беседы". В передаче принимает участие доктор экономических наук член Высшего экономического совета ВС России Г. П. Лузин.
18.42 Реклама.

* * *

18.45 Парламентский час.

* * *

19.45 ТВ-информ: новости.

* * *

20.00 Вести.
20.25 "Свидетель". Худ. фильм.
21.20 "Рек-тайм".
21.50 "Экспоцентр" представляет.
22.00 "Без ретуши".
22.55 Реклама.
23.00 Вести.
23.20 Автомиг.
23.25 Звезды говорят.
23.30 Спортивная карусель.
23.40 "Ваше право".
23.55 "Спасение-911".
0.50 - 1.45 "Каунтдаун".

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

7.30 Мультфильмы.
7.55 "Испанский час". Комическая опера на музыку М. Равеля.
8.50 "Праздник, который всегда с тобой".
9.20 "Мельница". Док. фильм.
9.30 "Тартюф, и нет ему конца". Телеспектакль.
11.20 "Исторический альманах".
12.00 "Музыкальный каскад".
12.45 "Новые времена".
13.15 "Впервые в Санкт-Петербурге". Ружеро Раймонди.
13.45 Мультфильмы.
14.05 "О-ля-ля!".
14.35 "Сказка за сказкой".
15.30 "Факт".
15.40 "Зебра".
16.40 Домашний урок. "Время и календарь".
17.10 Мультфильмы.
17.40 "Музыка - детям".
18.00 "Большая игра". Док. фильм. 4-я серия - "Ранняя оттепель".
19.00 "Большой фестиваль".
19.15 "От первого лица".
20.20 "Факт".
20.45 Спорт, спорт, спорт.
21.00 "Конверсия по-американски".
21.35 "600 секунд".
21.50 "Телемагазин".
21.55 "Стоп-кадр".
22.00 "Под липой". Телеспектакль.
23.20 "Найденные потомки".

23.40 "Ваш стиль".
23.45 "Факт".
0.00 - 1.00 "Ля сет".

ВТОРНИК, 28 сентября

I КАНАЛ "ОСТАНКИНО"

5.55 Программа передач.
6.00 Новости.
6.20 Утренняя гимнастика.
6.30 "Утро".
8.45 Фирма гарантирует.
9.00 Новости.
9.20 "Посмотри, послушай..."
9.40 "Просто Мария". Худ. телефильм.
10.30 "Человек и закон".
11.00 И. Стравинский. Балет "Петрушка".
11.50 Пресс-экспресс.
12.00 Новости (с сурдопереводом).
12.20 "Хождение по мукам". Худ. телефильм. 4-я серия - "Четверо".
13.50 - 15.00 Перерыв.
15.00 Новости (с сурдопереводом).
15.25 Деловой вестник.
15.40 "Мир денег Адама Смита".
16.10 Блокнот.
16.15 "Дело".
16.25 "Приключения Тедди Ракспина". Мультфильм.
16.50 "Компас-сказка".
17.50 "Технодром".
18.00 Новости.
18.25 "СНГ: от раздоров к согласию".
18.50 "Документы и судьбы".
19.00 Погода.
19.05 Премьера худ. телефильма "Просто Мария".
19.55 "Тема".
20.40 "Спокойной ночи, малыши!"
21.00 Новости.
21.40 "Репортаж ни о чем".
21.55 Футбол. Кубок УЕФА. 1/32 финала. "Айнтрахт" (Франкфурт, Германия) - "Динамо" (Москва, Россия). В перерыве [22.45] - "Миниатюра".
0.00 Новости.
0.25 На первенство мира по шахматам.
0.40 "Кино до востребования".
1.10 Открытый чемпионат России по гольфу.
1.40 - 1.50 Пресс-экспресс.

КАНАЛ "РОССИЯ"

8.00 Вести.
8.20 Телевизионная биржа труда.
8.30 Время деловых людей.
9.00 "Без ретуши".
9.55 - 12.00 Перерыв.
12.00 Чемпионат России по бальным танцам.
12.35 А. В. Сухово-Кобылин - "Смерть Тарелкина". 1-я серия.
13.40 Крестьянский вопрос.
14.00 Вести.
14.25 "Смерть Тарелкина". 2-я серия.
15.35 Музыкальная мозаика.
16.20 Телегазета.
16.25 Там-там-новости.
16.40 Студия "РОСТ".

* * *

17.10 * В эфире - телерадиокомпания "Мурман".
17.12 События дня.
17.17 "Поздравьте, пожалуйста". Реклама.
17.42 Актуальное интервью. "Жизнь без пропелки..."
17.57 "Будем ли зимой с витаминами?"
18.42 Реклама.

* * *

18.45 Парламентский час.

* * *

19.45 ТВ-информ: новости.

* * *

20.00 Футбол. Кубок УЕФА. "Локомотив" (Москва) - "Ювентус" (Турин). В перерыве - Реклама, Вести.
22.05 Премьера худ. телефильма "Санта-Барбара". 224-я серия.
23.00 Вести.
23.20 Автомиг.
23.25 Звезды говорят.
23.30 Спортивная карусель.
23.40 "Плоды просвещения".
0.25 - 0.55 Концерт духовой музыки.

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

7.30 "Факт".
7.45 Мультфильм.
8.00 "Ленинградский балет". Телефильм-концерт.
8.50 "Под липой". Телеспектакль.
10.10 "С улыбой доброй". Телефильм.
10.55 "Открываю для себя Россию".
11.45 "Фердинанд Великолепный". Муз. фильм.
12.45 "Дом кино".
14.15 "Жить, думать, чувствовать, любить". Спектакль.
15.05 Мультфильмы.
15.30 "Факт".
15.40 "История лошади". Спектакль.
17.05 Домашний урок. Б. Пастернак.
17.35 "История лошади". Продолжение спектакля.
18.20 Мультфильм.
18.30 "Политика".
19.00 "Большой фестиваль".
19.15 "Реформа и власть".
19.45 "Истории, услышанные из суфлерской будки".
20.20 "Факт".
20.45 Спорт, спорт, спорт.
21.00 "Ля сет".
21.35 "600 секунд".
21.50 "Телемагазин".
21.55 "Стоп-кадр".
22.00 "На пороге ночи". Худ. телефильм. 1-я и 2-я серии.
22.50 "Блеф-клуб".
23.30 "Лифт-транзит".

23.50 "Ваш стиль".
23.55 "Факт".
0.10 "Бенефис М. Кулик и В. Кима".
1.10 - 1.40 "Держава креста". Док. телефильм.

СРЕДА, 29 сентября

I КАНАЛ "ОСТАНКИНО"

5.55 Программа передач.
6.00 Новости.
6.20 Утренняя гимнастика.
6.30 "Утро".
8.45 Фирма гарантирует.
9.00 Новости.
9.20 "Компас-сказка".
10.20 "Торговый мост".
10.50 "Провинциальный салон".
11.15 Концерт.
11.50 Пресс-экспресс.
12.00 Новости (с сурдопереводом).
12.20 "Хождение по мукам". Худ. телефильм. 5-я серия - "Разлом".
13.25 - 15.00 Перерыв.
15.00 Новости (с сурдопереводом).
15.25 "Телемист".
16.10 "Блокнот".
16.15 "Приключения Тедди Ракспина". Мультфильм.
16.40 "Командоры. Остров Медный". Н/п фильм.
17.00 "Между нами, девочками..."
17.30 "Летающий дом". Мультфильм.
17.50 "Технодром".
18.00 Новости.
18.25 В эфире межгосударственная телерадиокомпания "Мир". "Здравствуй, это я".
18.50 Погода.
18.55 Футбол. Кубок европейских чемпионов. 1/16 финала. "Спартак" (Москва) - "Сконто" (Рига). В перерыве - "Спокойной ночи, малыши!"
21.00 Новости.
21.40 "Русский мир".
22.20 Фильмы режиссера К. Шаброля. "Кровавая свадьба".
0.00 Новости.
0.25 "Максима".
0.55 "MTV".
1.55 - 2.05 Пресс-экспресс.

КАНАЛ "РОССИЯ"

8.00 Вести.
8.20 Телевизионная биржа труда.
8.30 Время деловых людей.
9.00 Футбол. Кубок УЕФА. "Локомотив" (Москва) - "Ювентус" (Турин).
10.40 Параллели.
10.55 "Рек-тайм".
11.25 "Наш сад".
11.55 Мульти-пульти. "Шел по дорожке воробей".
12.05 "Санта-Барбара". Худ. телефильм. 224-я серия.
12.55 "Роковая инвариантность, или Счастливчик Пьецух".
13.40 Крестьянский вопрос.
14.00 Вести.
14.25 "Жили-были старик со старухой". Худ. фильм.
16.15 Мульти-пульти. "Шурале".
16.25 Телегазета.
16.30 Там-там-новости.

* * *

16.45 * В эфире - телерадиокомпания "Мурман".
16.47 События дня.
16.52 "Крот и медицина". Мультфильм.
17.17 "Трудное детство".
17.42 "Поздравьте, пожалуйста". Реклама.
17.57 "Звуки музыки". К открытию сезона об-ластной филармонии.
18.42 Реклама.

* * *

18.45 Парламентский час.

* * *

19.45 ТВ-информ: новости.

* * *

20.00 Вести.
20.25 Премьера худ. телефильма "Санта-Барбара". 226-я серия.
21.15 "Хроно".
21.45 "Сегодня в нашем городе". Мультфильм для взрослых.
22.00 "На политическом Олимпе".
23.00 Вести.
23.20 Автомиг.
23.25 Звезды говорят.
23.30 Спортивная карусель.
23.40 "Анапа-93".
0.10 "ЭКС".
0.40 - 1.25 "Открытая музыка". На джазовом фестивале в Санкт-Петербурге.

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

7.30 "Факт".
7.45 Мультфильм.
8.00 "36 радостей". Телефильм.
9.05 "На пороге ночи". Худ. телефильм. 1-я и 2-я серии.
9.55 "Политика".
10.25 "Истории, услышанные из суфлерской будки".
10.55 "Праздник вдохновения".
11.25 "Муза фотографии". Док. телефильм.
11.40 "Бенефис М. Кулик и В. Кима".
12.40 Киноканал "Осень".
15.30 "Факт".
15.40 "Любимое время мое". Телефильм.
16.55 Домашний урок. "Загадки астрономии".
17.15 Мультфильм.
18.20 "Ретро-ТВ". Эстрада.
19.00 "Большой фестиваль".
19.15 "Барометр".
19.30 "Итоги XX века".
20.20 "Факт".
20.45 Спорт, спорт, спорт.
21.00 "Европейский калейдоскоп".
21.35 "600 секунд".

21.50 "Телемагазин".
21.55 "Стоп-кадр".
22.00 "13-й вопрос".
23.00 "Ярмарка вакансий".
23.15 "Адам и Ева плюс".
23.45 "Ваш стиль".
23.50 "Факт".
0.05 - 1.30 "Брошенный". Худ. фильм.

ЧЕТВЕРГ, 30 сентября

I КАНАЛ "ОСТАНКИНО"

5.55 Программа передач.
6.00 Новости.
6.20 Утренняя гимнастика.
6.30 "Утро".
8.45 Фирма гарантирует.
9.00 Новости.
9.20 "Кидди-видди".
9.40 Футбол. Кубок европейских чемпионов. 1/16 финала. "Спартак" (Москва) - "Сконто" (Рига). 2-й тайм.
10.30 "... До шестнадцати и старше".
11.10 "Русский мир".
11.50 Пресс-экспресс.
12.00 Новости (с сурдопереводом).
12.20 "Хождение по мукам". Худ. телефильм. 6-я серия - "Телегин".
13.35 - 15.00 Перерыв.
15.00 Новости (с сурдопереводом).
15.25 "Телемист".
16.10 "Приключения Тедди Ракспина". Мультфильм.
16.40 "Это вы можете".
17.20 "... До шестнадцати и старше".
18.00 Новости.
18.25 Хоккей. Чемпионат МХЛ. "Динамо" - "Крылья Советов". В перерыве - Погода, "Документы и судьбы", "Спокойной ночи, малыши!"
21.00 Новости.
21.40 Лотто "Миллион".
22.10 Майкл Джексон в Москве.
23.00 Заключительный концерт лауреатов VII Международного конкурса артистов балета.
0.00 Новости.
0.25 Продолжение заключительного концерта.
1.25 На первенство мира по шахматам.
1.40 - 1.50 Пресс-экспресс.

КАНАЛ "РОССИЯ"

8.00 Вести.
8.20 Телевизионная биржа труда.
8.30 Время деловых людей.
9.00 Утренний концерт.
9.15 "Плоды просвещения".
10.00 "Золотая шпора".
10.30 "К-2" представляет "Кинограф".
11.25 Мульти-пульти. "Маленькая колдунья".
11.50 Худ. телефильм "Санта-Барбара". 225-я серия.
12.40 "Экзотика".
13.40 Крестьянский вопрос.
14.00 Вести.
14.25 "Спасение-911".
15.20 Пилигрим.
16.05 Мульти-пульти. "Есть ли толк в добре?"
16.15 "Азы карьеры".
16.30 Там-там-новости.

* * *

16.45 * В эфире - телерадиокомпания "Мурман".
16.47 События дня.
16.52 "Лесной ручеек". Мультфильм.
17.16 "Благая весть" с Риком Реннером".
17.45 "Поздравьте, пожалуйста". Реклама.
18.00 "Лабиринт". Ситуация на ГОКе (пос. Ревда).
18.43 Реклама.

* * *

18.45 Парламентский час.

* * *

19.45 ТВ-информ: новости.

* * *

20.00 Вести.
20.25 Премьера худ. телефильма "Санта-Барбара". 226-я серия.
21.15 "Хроно".
21.45 "Сегодня в нашем городе". Мультфильм для взрослых.
22.00 "На политическом Олимпе".
23.00 Вести.
23.20 Автомиг.
23.25 Звезды говорят.
23.30 Спортивная карусель.
23.40 Ант-реприза. О. Басилашвили.
0.35 - 1.15 Музыкальная программа.

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

7.30 "Факт".
7.45 Мультфильмы.
8.05 "Европейский калейдоскоп".
8.35 "Ярмарка вакансий".
8.50 "Волжский сувенир".
9.05 "Брошенный". Худ. фильм.
10.30 Фильмы Марии Климман. Передача 1-я.
11.25 "Ретро-ТВ". Эстрада.
12.35 "Ищите женщину". Худ. телефильм. 1-я серия.
13.50 "Адам и Ева плюс".
14.20 "Ищите женщину". Худ. телефильм. 2-я серия.
15.30 "Факт".
15.40 "13-й вопрос".
16.40 "Итоги XX века".
17.25 Домашний урок. Диалоги о литературе.
17.55 Мультфильм.
18.05 К Дню пожилых людей. Прямой эфир.
18.50 "Кто быстрее". Док. телефильм.
19.00 "Большой фестиваль".
19.15 "Альтернатива".
20.20 "Факт".
20.45 Спорт, спорт, спорт.
21.00 "Альфред Шнитке. Эрик Курмангалиев. Голос". Муз. телефильм.
21.35 "600 секунд".

21.50 "Телемагазин".
21.55 "Стоп-кадр".
22.00 "На пороге ночи". Муз. телефильм. 3-я и 4-я серии.
22.50 Хоккей. Кубок МХЛ. "СКА" - "Пардаугава" (Рига). 3-й период.
23.25 Мультфильм для взрослых.
23.40 "Ваш стиль".
23.45 "Факт".
0.00 - 1.00 "Корифей". Концерт Дионн Уорвик в Лондоне. Часть 2-я.

ПЯТНИЦА, 1 октября

1 КАНАЛ "ОСТАНКИНО"

5.55 Программа передач.
6.00 Новости.
6.20 Утренняя гимнастика.
6.30 "Утро".
8.45 Фирма гарантирует.
9.00 Новости.
9.20 "Шесть снежных дней". Худ. фильм.
10.30 В.-А. Моцарт. Концерт № 3 для скрипки с оркестром.
11.00 Клуб путешественников (с сурдопереводом).
11.50 Пресс-экспресс.
12.00 Новости (с сурдопереводом).
12.20 "Америка с М. Таратутый".
12.50 А. Н. Островский. "Не все коту масленица". Фильм-спектакль.
15.00 Новости (с сурдопереводом).
15.25 "Бридж".
15.50 "Бизнес-класс".
16.10 Премьера док. телефильма "Рождение музыки".
16.30 "В мире животных".
17.30 "Я о прошлом теперь не мечтаю..."
18.00 Новости.
18.20 "Возвращение".
18.40 "Человек и закон".
19.10 Погода.
19.15 "Америка с М. Таратутый".
19.45 "Поле чудес".
20.40 "Спокойной ночи, малыши!"
21.00 Новости.
21.40 "Человек недели".
21.55 В клубе детективов. "Марлов - частный сыщик". Худ. фильм. 1-я серия.
22.55 "Политбюро".
23.30 "Музобоз".
0.00 Новости.
0.30 Авто-шоу.
1.00 Площадка "Обоза".
2.05 - 2.15 Пресс-экспресс.

КАНАЛ "РОССИЯ"

8.00 Вести.
8.20 Телевизионная биржа труда.
8.30 Время деловых людей.
9.00 "Отечество мое". Часть 1-я.
9.55 Мульти-пульти. "Волк-изобретатель".
10.05 "Отечество мое". Часть 2-я.
11.35 "Маски-шоу".
12.05 "Санта-Барбара". Худ. телефильм. 226-я серия.
12.55 "Белая ворона".
13.40 Крестьянский вопрос.
14.00 Вести.
14.25 Театральный развезд. Л. Трушкин. "Грустная мелодия веселого спектакля".
15.05 Параллели.
15.20 В. Артемов - "Денница воссияет". Исполняет Лондонский симфонический оркестр п/у М. Шостаковича.
16.10 Телегазета.
16.15 Сигнал.
16.30 Там-там-новости.
* * *
16.45 * В эфире - телерадиокомпания "Мурман".
16.47 События дня.
17.52 "Веселая карусель". Мультфильм.
16.59 Кинореклама.
17.10 "Здесь живут оленеводы..."
17.36 "Поздравьте, пожалуйста".
17.51 Реклама.

* * *

17.55 Дисней по пятницам. "Назовем это мужеством". Худ. фильм.
18.45 Парламентский час.

* * *

19.45 ТВ-информ: новости.
* * *

20.00 Вести.
20.25 "К-2" представляет: "Мультпросвет".

21.20 К. Сен-Санс. "Даусе Мокабле".
21.30 "Служебный роман". Худ. фильм. 1-я серия.
23.00 Вести.
23.20 Автомиг.
23.25 Звезды говорят.
23.30 Спортивная карусель.
23.40 "Служебный роман". Худ. фильм. 2-я серия.
0.50 - 2.20 "Вечерний салон".

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

7.30 "Факт".
7.45 Мультфильмы.
8.05 "Фея кукол". Фильм-балет.
9.20 "На пороге ночи". Худ. телефильм. 3-я и 4-я серии.
10.10 Фильмы Марии Климман. Передача 2-я.
11.15 "Есть на Волге утес". Муз. телефильм.
11.45 "Альтернатива".
12.45 "Ромео и Джульетта". Фильм-балет.
13.05 "Ленфильмиада". "Друзья и годы". 1-я и 2-я серии.
15.30 "Факт".
15.40 "С днем рождения, или Инкогнито". Муз. телефильм.
16.30 Домашний урок. "Тайны забытого ремесла".
17.00 "Каждый охотник желает знать". Худ. фильм.
18.10 "Наедине с музыкой".
18.55 "Дорожные приключения".
19.00 "Большой фестиваль".
19.15 "Петровский портрет". Док. телефильм.
19.30 "Открытие для себя Россию".
20.20 "Факт".
20.45 Спорт, спорт, спорт.
21.35 "600 секунд".
21.50 "Телемагазин".
21.55 "Стоп-кадр".
22.00 "Камертон".
23.00 "Театральный фургон".
23.40 "Ваш стиль".
23.45 "Факт".
0.00 - 1.30 Антология зарубежного кино. "Рискованная игра". Худ. телефильм (США).

СУББОТА, 2 октября

1 КАНАЛ "ОСТАНКИНО"

7.00 Новости.
7.20 Программа передач.
7.25 Утренняя гимнастика.
7.35 Пресс-экспресс.
7.45 Субботнее утро делового человека.
8.30 "Спорт-шанс".
9.00 "Марафон-15" - малышам.
9.30 В эфире межгосударственная телерадиокомпания "Мир".
10.55 "Авиакосмический салон".
11.10 "Азбука собственника".
11.20 "Музыкальный киоск".
11.50 "Веди".
12.35 "Лица власти".
12.50 "Ночь". Худ. фильм.
15.00 Новости (с сурдопереводом).
15.25 "Пеппидлинныйчулок". Худ. телефильм. 3-я серия.
15.35 "Деньги и политика".
16.25 "Ультра-си".
17.05 "Виктория". К 70-летию железнодорожных войск России.
18.25 "Красный квадрат".
19.05 "Играй, гармонь".
19.50 Премьера худ. телефильма "Ти Джей Хукер". 7-я серия (США).
20.40 "Спокойной ночи, малыши!"
21.00 Новости.
21.40 Премьера худ. телефильма "Отныне и во веки веков". Фильм 3-й. Часть 2-я.
22.20 Студия "Резонанс" представляет...
22.40 "Брэйв-ринг".
23.30 "Астролябия". Ночной канал.
0.00 Новости.
0.20 Погода.
0.25 "Астролябия". Ночной канал (продолжение).
2.25 - 2.40 На первенство мира по шахматам.

КАНАЛ "РОССИЯ"

8.00 Вести.
8.25 Мульти-пульти. "Маленькая да удаленка".
8.35 "Возвращение на Родину".
9.00 "Формула-730".
9.30 "Бурда моден" предлагает.
10.00 Студия "РОСТ".

10.30 Пилигрим.
11.15 "До Москвы далеко".
12.00 "Сказ про то, как царь Петр арапа женил". Худ. фильм.
13.35 "Телезрудит".
13.40 Крестьянский вопрос.
14.00 Вести.
14.20 "Козырная дама".
14.50 "Картинки с выставки".
15.05 Карьера.
16.05 "Созвездие" над Балтией".
16.35 Футбол без границ.

* * *

17.30 * В эфире - телерадиокомпания "Мурман".
17.32 "Деревянные человечки". Сборник мультфильмов.
17.57 Панорама недели.
18.37 "Дело на 100 миллиардов".
18.52 "Грозит ли Мурманску холера?"
19.22 "Герой нашего времени?"
19.37 "Поздравьте, пожалуйста".
19.50 Реклама.

* * *

20.00 Вести.
20.25 Премьера худ. фильма "Уинстон Черчилль - путь к вершине". 1-я серия.
21.25 Телезрудит.
21.30 "К-2" представляет: "Звезды Америки".
22.00 "Контрасты".
22.40 "Репортер".
23.00 Вести.
23.20 Автомиг.
23.25 Звезды говорят.
23.30 Спортивная карусель.
23.40 Программа "А".
0.40 - 2.10 "Учитель ления". Худ. фильм.

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

8.00 "Факт".
8.15 Мультфильм.
9.25 "Камертон".
10.25 "Рискованная игра". Худ. фильм.
11.55 "Петровский портрет". Док. телефильм.
12.10 Кино Белоруссии.
12.30 "Теледоктор".
13.00 Киноканал "Осень".
14.50 "Открываю для себя Россию".
15.35 "Музыка - детям".
15.45 "Сегодня и ежедневно".
16.05 "Сломанная подкова". Худ. фильм.
17.20 "Если забуду тебя, Иерусалим..."
18.30 Спортивное обозрение.
19.00 "Большой фестиваль".
19.15 "Гражданин и закон".
19.45 Концерт по заявкам.
20.20 "Факт".
20.45 "Экспресс-кино".
21.00 "Праздник вдохновения". Фильм-концерт.
21.35 "Ваш стиль".
21.40 "На пороге ночи". Худ. телефильм. 5-я и 6-я серии.
22.35 "Телекурьер".
23.00 "Кукушкины дети". Худ. фильм.
0.30 - 1.30 "Артисты джазовые". Муз. телефильм.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 3 октября

1 КАНАЛ "ОСТАНКИНО"

7.00 Новости.
7.15 Программа передач.
7.20 Утренняя гимнастика.
7.30 "Авто-шоу".
8.00 "Час силы духа".
9.00 "Центр".
9.30 "С утра пораньше".
10.00 "Пока все дома".
10.30 Тираж "Спортлото".
10.45 "Утренняя звезда".
11.35 "Умники, умницы...".
12.15 "Полигон".
12.50 "Новое поколение... Успех".
13.30 "Охранная грамота".
14.00 "Пиф и Геркулес". Мультфильм.
14.10 Премьера док. фильма "Подводная одиссея команды Кусто".
15.00 Новости (с сурдопереводом).

15.20 В эфире телерадиокомпания "Мир".
16.00 Клуб путешественников.
16.50 "Живое дерево ремесел".
16.55 Премьера мультфильмов: "Каспер и его друзья" (Англия), "Настоящие охотники за привидениями" (США).
17.50 "Панорама".
18.30 "Телелогия".
18.45 Новости.
19.00 Футбол. Чемпионат России. "Ротор" (Волгоград) - "Спартак" (Москва). 2-й тайм.
20.00 Погода.
20.05 "Френч Канкан". Худ. фильм.
22.00 Новости.
22.40 Спортивный уик-энд.
22.55 "Серпантин". Ведущий М. Захаров.
0.00 Новости.
0.20 - 1.50 Заключительный концерт II Международного фестиваля искусств им. А. Д. Сахарова.

КАНАЛ "РОССИЯ"

8.00 Вести.
8.25 Премьера док. фильма "Человек, который запряг идею".
9.00 "Соседи по планете".
9.30 Доброе утро.
10.00 Студия "РОСТ".
10.30 "Если вам за...".
11.00 Аты-баты.
11.30 Кипрас Мажейка. Репортажи из "Малой Европы".
12.00 "Первый учитель". Худ. фильм.
13.40 "Шести соток".
14.00 Вести.

* * *

14.20 * В эфире - телерадиокомпания "Мурман".
14.22 "С днем рождения, Мурманск!" К Дню города.
14.52 "Автограф на память". Таня Буланова и группа "Летний сад".
15.17 "Криминал". "Заказное убийство".
15.47 "Встреча для вас". Поэт Александр Миланов.
16.17 "Поздравьте, пожалуйста".
16.47 Реклама.

* * *

16.50 "В мире животных".
17.50 Волшебный мир Диснея. "Новые приключения Винни Пуха", "Черный Плащ".
18.40 "Многоликий Песков". Музыкально-пародийная программа.
19.45 Праздник каждый день.
20.00 Вести.
20.25 "Смертельный полет". Худ. фильм.
22.10 "У Ксюши".
22.40 "Америка Владимира Познера".
23.00 Вести.
23.20 Автомиг.
23.25 Звезды говорят.
23.30 Спортивная карусель.
23.40 Чемпионат мира по автогонкам.
0.40 - 1.40 "Полнолуние". Ночная развлекательная программа.

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

8.00 "Целительное слово". Программа-богослужение.
8.30 "Возвращение в 10-й "А". Док. телефильм.
9.35 "На пороге ночи". Худ. телефильм. 5-я и 6-я серии.
10.25 Концерт по заявкам.
10.55 Мультфильм.
11.10 "Экспресс-кино".
11.30 "Новые времена".
12.00 "Воскресный лабиринт".
14.05 "Телекурьер".
14.30 "Во славу отечества".
14.55 "Бросайка".
15.35 "Учитель пения". Худ. фильм.
17.00 "Ля сет".
17.30 "Импровизация". Из цикла "Корни и крона".
17.50 "Львовские этюды". Док. фильм.
18.00 "Ленфильмиада". "Сентиментальное путешествие на картошку". Худ. фильм.
19.30 "Исторический альманах".
20.20 "Факт".
20.45 "Ваш стиль".
20.50 "Криминальное досье".
21.10 "Бенефис Альберта Асадуплина".
22.45 "Адамово яблоко".
23.45 - 1.15 "Брак с выходными". Худ. фильм.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 27 СЕНТЯБРЯ

18.20 - Телегазета "Частные объявления".
19.00 - Программа передач.
19.02 - Сборник мультфильмов.
19.26 - "Стоик" (повтор.).
19.41 - Х. ф. "При исполнении служебных обязанностей" (боев.).
21.14 - Программа передач.
21.15 - Концерт (Саманта Фокс).
22.10 - Х. ф. "Нижний этаж" (психолог. драма).
23.38 - Программа передач.

ВТОРНИК, 28 СЕНТЯБРЯ

18.20 - Телегазета "Частные объявления".
19.00 - Программа передач.
19.02 - Сборник мультфильмов "Микки Маус".
19.37 - Х. ф. "Большое ограбление букмекерского клуба" (детект.).
21.06 - Программа передач.
21.07 - Музыка МТВ.

22.03 - Х. ф. "Танец на воде" (психолог. драма).
23.45 - Программа передач.

СРЕДА, 29 СЕНТЯБРЯ

18.20 - Телегазета "Частные объявления".
19.00 - Программа передач.
19.02 - Сборник мультфильмов "Дональд Дак".
19.29 - "Криминальные новости".
19.45 - Х. ф. "Король улиц" (фантаст. боев.).
21.16 - "Информ-бюро".
21.26 - Программа передач.
21.27 - Музыка МТВ.
21.58 - Х. ф. "Одинокая белая женщина" (психолог. драма).
23.45 - Программа передач.

ЧЕТВЕРГ, 30 СЕНТЯБРЯ

18.20 - Телегазета "Частные объявления".
19.00 - Программа передач.
19.02 - Сборник мультфильмов.
19.37 - Х. ф. "Ультра-воин" (фантаст. боев.).

20.54 - Программа передач.
20.55 - Концерт (Гр. "Пинк Флойд").
22.24 - Х. ф. "Большой человек" (психолог. драма).
23.54 - Программа передач.

ПЯТНИЦА, 1 ОКТЯБРЯ

18.20 - Телегазета "Частные объявления".
19.00 - Программа передач.
19.02 - Мультфильм "Кот в сапогах" (1 ч.).
19.35 - Х. ф. "Телехранитель" (боев. с уч. У. Хьюстон, К. Костнера).
21.40 - "Информ-бюро".
21.50 - Программа передач.
21.51 - Музыка МТВ-92.
22.17 - Х. ф. "Услуга, часы и очень большая рыба" (трагикомед.).
23.45 - Программа передач.

СУББОТА, 2 ОКТЯБРЯ

18.20 - Телегазета "Частные объявления".
19.00 - Программа передач.

19.02 - Мультфильм "Кот в сапогах" (оконч.).
19.47 - "Криминальные новости" (повтор.).
20.03 - Х. ф. "К-9" (комед. с уч. Д. Белуши).
21.40 - Программа передач.
21.41 - Музыка МТВ.
22.22 - Х. ф. "Опасное положение" (комед. с элем. детект.).
23.45 - Программа передач.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 3 ОКТЯБРЯ

18.20 - Телегазета "Частные объявления".
19.00 - Программа передач.
19.02 - Мультфильм "Кругосветное путешествие Кота в сапогах".
20.08 - "Стоик" (бизнес-новости).
20.23 - Х. ф. "Мелочевка" (комед.).
22.01 - "Информ-бюро".
22.11 - Программа передач.
22.12 - Музыка МТВ.
22.20 - Х. ф. "Остров смерти" (детект. с уч. Р. Мура).
23.55 - Программа передач.

"МЫ ПРИЕДЕМ"

"Нет ли лишнего билетика?" - этот вопрос, повторенный на разные лады, гудел над огромной толпой, жаждущей попасть в воскресный вечер в областной Дворец культуры. Счастливые обладатели билетов гордо шествовали в уютный и ярко освещенный концертный зал дворца, а неудачники, не теряя надежды, оставались на улице, под холодным осенним дождем.

Вы уже, наверное, догадались - речь идет о концертах группы "Летний сад", недавно побывавшей на гастролях в Мурманске. Приезжие звезды эстрады в последнее время не очень-то балуют наш город, и тем более радостным событием для мурманчан стали выступления Тани Булановой и "Летнего сада".

Поклонников у Татьяны действительно немало, причем публика в зале присутствовала самая разная: и галдящие подростки, и молодые семьи с притихшими нарядными детишками, и солидные пары "в возрасте", и совсем уж пожилые бабушки-старушки. Чувствовалось, что люди пришли на праздник: почти у всех в руках букеты цветов, одежды дам переливались люрексом и блестками, в воздухе витал тонкий аромат французских духов. Но главное - лица: улыбки, восторг в глазах.

Не раз приходилось слышать, что-де публика наша не умеет отдыхать на подобных шоу, чувствует себя скованно, сидит, напряженно насупившись, и не танцует. Не так это, совершенно не так. Если на сцене настоящий артист, который не просто "отрабатывает" концерт, а душу вкладывает в то, что делает, то его творческая энергия как бы перетекает в зал,

заражает зрителей, и скованность их, если и присутствует поначалу, то тут же гаснет, словно тонкий лед. Поэтому зрители подпевали, хлопали, танцевали. Между прочим, одна из бабушек дала фору всем присутствующим молодым - настолько лихо и замечательно, ничуть не смущаясь, отплясывала она на сцене, и выглядело это ничуть не смешно, а очень мило.

А еще был на концерте аукцион, устроенный организаторами шоу. Разыгрывалась бутылка французского коньяка с автографом и пожеланиями Тани Булановой. Стартовой цены в тысячу рублей щедрый мурманский народ просто не заметил. Торг сразу же пошел на доллары. Пятнадцать, двадцать, пятьдесят - кто больше? "Семьдесят пять" - раздался громовой голос из зала. Все замерли, и "Наполеон" был горжественно вручен неизвестному Юре, который, выйдя на сцену, первым делом заявил, что "любит прежде всего свою жену, а потом уже - Буланову". Везет же его жене...

Впрочем, повезло в тот вечер всем без исключения. Люди не просто слушали, они сопереживали песням, сопереживали певичке. Да и как иначе: ведь наверняка любой, даже самый счастливый в личной жизни человек хранит в глубине души воспоминания о мучительных разлуках, о том, как "всего одна осталась ночь у нас с тобой", и может сказать о ком-то спустя много лет - "видит бог, я до сих пор тебя люблю". Женщина на сцене пела о Любви.

Конферансье на концерте сравнивал Татьяну Буланову с Эдит Пиаф: такая же сдержанная манера поведения на сцене, такой же чуть странный голос - по-детски трогательный и по-женски проникновенный. Сравнение, конечно, смелое, но

в чем-то справедливое. Буланова действительно отличается от современных певиц, нет у нее присущего многим желания выделиться развязностью в поведении, в одежде. У нее - минимум жестов, умеренный грим, строгое платье.

"Откуда такой своеобразный имидж?" - об этом я спросила Андрея БОГОЛЮБОВА, поэта, композитора и клавишника группы ("Не плачь", "Как жаль" и многие другие хиты написаны именно им).

- Никто специально этим не занимался. Другие исполнители действительно много сил отдают поиску "своего лица", а у Татьяны... Скорее всего, для нее это - органичный способ самовыражения.

Да и вообще нашей группой никто никогда специально не занимался. У нас даже менеджера до этого лета не было. "Летний сад" самостоятельно решал все свои вопросы - и финансовые, и административные, и прочие. Сейчас сотрудничаем с человеком из Москвы.

- Ну и как легче работать - с менеджером или без?

- Трудно пока сказать. Но вот то, что мы к вам приехали, - как раз его заслуга. Раньше мы очень мало гастролировали, работали в основном в студии. Только уж когда очень требовались деньги - на запись пластинок, например, - соглашались ехать куда-то.

- Сколько пластинок записала группа?

- Две уже вышли, месяца через два выйдет третья, а в новом году можно будет услышать новый магнитоальбом с нашими записями. И пластинки, и видеоклипы, и альбомы сейчас очень дорого стоят, поэтому клип у нас записан

ПИСЬМО

Хамить-то зачем?

Взволновали меня два письма, опубликованные в "Вечерке". Их авторы Т. А. Будулаева (26.08.93) и Е. Ю. Борисова (8.09.93) каждая со своей позиции высказывались о льготах для многодетных семей.

Конечно же, я на стороне Будулаевой, которая справедливо возмущается тем, что наше государство сначала наделяет людей какими-то льготами, правами, а затем всякими способами ущемляет их. И, наверное, правы те, кто уже ничему не верит и рассчитывает лишь на себя. Бог им в помощь! А властям же, изображающим лишь видимость заботы о гражданах, нечего трезвонить попусту, обнадеживать доверчивых людей "поддержкой", которая по сути сводится лишь к пустым словам.

Каждый из нас имеет право на личную жизнь и может сам решать, сколько детей ему рожать. Но при этом надо быть реалистом, надо рассчитывать на свои силы и не особо надеяться на какие-то мифические льготы для многодетных семей и мам-одиночек.

Думаю, Борисовой не мешало бы извиниться перед Будулаевой и ее детьми, которые, быть может, ничуть не хуже. Хамский и резкий тон в полемике не допустим.

Конечно же, беря под защиту мам-одиночек и многодетные семьи, я не имею в виду безалаберных родителей, чьи несчастные дети лишь мучаются на этом свете.

Жанна ПАХОМОВА,
ул. Павлова, 26.

Сила - не самый лучший аргумент

КОНФЛИКТ

Растянувшийся не на один год конфликт между областным комитетом по туризму и экскурсиям и облсовпрофом, похоже, выходит за рамки "цивилизованного" течения. Недавно городской прокуратурой возбуждено уголовное дело по факту захвата помещений в комитете по туризму автобазой "Турист" под руководством Евгения Юрьевича Алистратова.

Вся история, рассказанная мне председателем областного комитета по туризму и экскурсиям Борисом Гершевичем Темкиным, слишком длинна и запутанна, к тому же она пока не нашла окончательного решения.

Речь идет о ликвидации областного совета по туризму и экскурсиям, которую, ликвидацию, руководство областного совета не первый год оспаривает. Предпоследним аккордом было решение областной кассационной коллегии, согласно которому фирма должна быть ликвидирована. Последним - протест, принесенный в коллегию по надзору заместителем председателя Высшего арбитражного суда Российской Федерации и его же определение, которым приостанавливается решение Мурманской областной кассационной коллегии. Получил Темкин по факсу 12 августа. 13 августа он издал приказ о приостановке ликвидации и передал документы в облсовпроф. 18 августа оттуда было получено распоряжение, согласно которому все работники были уволены и 19-20

должны были забрать трудовые книжки.

Не ставлю своей задачей выяснять, кто прав, кто нет в этой длинной истории, в которой даже юристы пока не поставили убедительную точку. Речь только о почти детективном ее развитии. Итак, слово Борису Гершевичу Темкину.

- 20 августа около половины седьмого утра мне позвонил домой незнакомый человек и сказал, что у меня на работе взламывают дверь. Помчался на работу. Во дворе увидел четыре легковые машины. На третьем этаже было человек 12 во главе с Евгением Юрьевичем Алистратовым - директором автобазы "Турист". Кстати, он по закону - мой подчиненный. С ними - наш участковый, капитан милиции Фещенко. На входной двери третьего этажа уже был врезан новый замок. Я открыл своим ключом приемную, потом кабинет. Алистратов предъявил мне договор об аренде помещений третьего этажа за своей подписью и письменно заместителя председателя облсовпрофа Чернышенко. У Фещенко было письмо Алистратова от 1 августа с просьбой о содействии при вселении в арендуемые помещения. Я ушел, решив обсудить ситуацию с Чернышенко. Вернулся около одиннадцати со своим помощником. Дверь приемной уже была взломана. Открыл кабинет. Вся толпа вошла следом. Мне предложили забрать личные вещи и уйти. Документы, нужные для работы, взять не позволили. Я сказал, что останусь на рабочем месте. Но меня "попросили". Ключ пришлось отдать во

избежание совсем уж некрасивой сцены.

Теперь мы располагаемся в помещении ТОО "Гарус", арендуящего его у нас же. Вынужден был нанять вневедомственную охрану, чтобы оградить своих работников, запретил им заходить в здание после 17 часов.

Незнакомым человеком, позвонившим мне утром, был, оказывается, муж нашего сторожа Антонины Геннадьевны Огольцовой. Ей, кстати, при захвате не позволяли подходить к телефону. Но потом разрешили позвонить домой, и она сунула мужу в руку записку, указав мой домашний номер.

Б. Г. Темкин обратился в прокуратуру. По факту захвата помещений возбуждено дело, идет расследование. Но пока юристы не сказали свое слово...

Из писем заместителя председателя облсовпрофа И. К. Чернышенко прокурору г. Мурманска А. С. Кувшинову и начальнику УВД администрации Мурманской области генерал-майору В. К. Краеву:

"... Высвобождающим работников облтурсовета неоднократно предлагалось освободить служебные помещения и ожидать дома всех определенных законодательством РФ гарантийных выплат по ликвидации организации.

... После очередного предупреждения Темкин Б. Г. заключил договор с отделом охраны Октябрьского РОВД на охрану всего здания. По его распоряже-

нию сотрудники милиции, осуществляющие охрану, препятствуют прохождению работников организаций, арендующих помещения на третьем этаже, что может привести к конфликтам. По его же указанию в понедельник, 30 августа, была спилена противопожарная лестница на здании до уровня второго этажа.

В тот же день, 30 августа, в 8 часов 10 минут утра у своего дома двумя неизвестными был избит директор автобазы "Турист" Алистратов Е. Ю. (справки областной больницы о сотрясении головного мозга). Нападавшие угрожали последующими физическими расправами с другими лицами из облсовпрофа, имеющими отношение к ликвидации облтурсовета..."

Итак, борьба за право собственности вышла из рамок цивилизованных методов. Как сказал Игорь Константинович Чернышенко, деятельность облтурбюро - детектив гораздо более крутой. Оценка его деятельности - дело компетентных органов. Конечно, сам объект спора - прекрасное здание в центре города - заслуживает того, чтобы за него побороться. И как сказал один очень уважаемый мной правовец, мы не привыкли пока к тому, что право собственности надо отстаивать. Вот только если будет это делаться методом "пинка", то не хотелось бы и привыкать. Чем же тогда уважаемые организации будут отличаться от мафиозных группировок, выясняющих свои отношения с помощью силы?

Юния ВАЛАМИНА.

ЕЩЕ!

пока только один, а уже вышедшие пластинки изданы небольшим тиражом.

- Как Татьяна стала вашей солисткой?

- Мы существуем с девяностого года. Сначала работали с другой солисткой, но "не сошлись характерами".

А с Татьяной познакомились, можно сказать, прямо на улице - у выхода из Ленинградского мюзик-холла. Она возвращалась с занятий в вокальной школе у Ильи Рахлина, руководителя мюзик-холла. И занималась она там очень успешно - пела в опере, правда, для детей. Учиться ей оставалось совсем немного - меньше года, но вокальная школа - дело серьезное, и там не принято было совмещать учебу с работой в эстрадной группе. Поэтому пришлось Тане распрощаться с мечтой о карьере оперной певицы.

- Мне кажется, жалеть тут не о чем...

- Да, Таня успешно выступает в качестве эстрадной певицы, песни в ее исполнении довольно популярны, а мы очень рады тому, что у нас такая обаятельная и талантливая солистка.

Кстати, ее можно поздравить с еще одним радостным событием - недавно у Тани родился сын, сейчас ему четыре месяца.

Сама же Татьяна на вопрос, как ей понравился Мурманск, ответила: "Очень, очень... Мы ведь планировали всего один концерт, а билетов продано на три, и все три выступления - такой горячий прием. Мы приедем еще!"

Юлия МАКШЕЕВА.

ПОДРОБНОСТИ

Вместо толкучки - супермаркет

"Вечерка" неоднократно информировала мурманчан о возможной судьбе вещевого рынка возле кинотеатра "Мурманск" в областном центре. Так, 8 сентября было опубликовано постановление администрации г. Мурманска № 498 о резервировании земельного участка, где сейчас расположен рынок, за производственно-коммерческой фирмой "Инсайд".

Что же заменит эту "толкучку"? На этот вопрос отвечает руководитель "Инсайда" Юрий ЛЫСЕНКО:

- В начале 1994 года планируем развернуть строительство многопрофильного объекта площадью свыше 6,5 тысячи квадратных метров. На его первом этаже будет расположен супермаркет, на втором - административные помещения, наш банк, информационный центр, два специализированных ресторана. Третий этаж - гостиница. Долевое участие в строительстве намерены принимать пять крупных иностранных фирм.

Что же касается ныне существующих там ларьков, то архитектор согласовал им отвод земельного участка до конца этого года. Думаю, что в начале января они будут отсюда убраны. Очевидно, соответствующее постановление о закрытии этого базара издаст администрация города.

Территорию огорожат, так как начнется строительство. Я сам не буду "разгонять" этот рынок, думаю, администрация, повторюсь, примет соответствующее постановление и использует необходимые органы для его исполнения - ведь мы все исправно платим налоги на их содержание.

Мы также принимаем долевое участие в строительстве подземного пешеходного перехода, который пройдет к кинотеатру "Мурманск", дому № 62 по улице Полярные Зори и к центральному входу в супермаркет.

Это будет многопрофильный магазин. В нем должны продаваться промышленные, продовольственные товары (включая хлеб, молоко, масло, кефир) и так далее. Это - стан-

дартный супермаркет с самообслуживанием, электронным контролем.

Строительство мы планируем завершить в 1995 году. Строить здание будет финская компания из города Торнио, выполняющая роль шеф-подрядчика. Она же сделает всю отделку.

Говоря о ценах, хочу заметить, что сейчас предприятия-монополисты взвинтили их до безумных размеров, и нередко привести продукты из-за рубежа стоит чуть ли не на 100 процентов дешевле. Думаю, что цены в супермаркете будут не намного дороже, чем в обычных продовольственных магазинах. Это уже не ларечный уровень, это - уровень солидной оптовой торговли, где совсем другие цены.

Если человек придет к нам и увидит в нашем городе "светлое пятно", которое будет радовать его, то у него будет хорошее настроение, он почувствует, что он не существует, а живет. А моя работа заключается в том, чтобы как можно большему числу людей дать возможность жить, а не существовать. Я думаю, что все получится.

Записал Евгений ЛЕОНИДОВ.

ВЕЧЕРНИЕ ЗАПИСКИ СТАРОГО ОБЫВАТЕЛЯ

РАДИО НЕ МОЛЧАЛО И В ВОЙНУ

(Продолжение. Начало в № за 21, 24 сентября).

К середине июня 1941 года в Мурманском радиокомитете работали 17 мужчин. 13 из них сразу же ушли на фронт.

С немалым мужеством и стойкостью трудились на своих постах те, кто остался в Мурманске, обеспечивал регулярный выход в эфир передач. Вещали ежедневно по пять-шесть часов, а журналистов было всего десять человек. На каждого работника нагрузка была примерно в четыре раза больше, чем в мирное время.

Диктор П. М. Школьников, ветеран радио, вспоминала: "Мы читали "Последние известия". Вдруг пол закачался, микрофон свернуло узлом, свет погас. Я почему-то оказалась под роялем, мой коллега - под столом. (Потом выяснилось, что рядом упала, но, к счастью, не взорвалась полутонная бомба). Все кругом грохотало, свистело, горело".

Падали бомбы, рушились здания, но в эфире ни на один день не умолкал голос израненного, а к концу войны почти полностью разрушенного Мурманска. Радио рассказывало о помощи трудящихся фронту, публиковало письма бойцов, поднимало вопросы о сборе средств на постройку танковой колонны и теплые вещи для фронтовиков.

Вот что вспоминал в 35-ю годовщину победы над фашизмом участник обороны Советского Заполярья журналист К. Тюляпин: "Мачта радиостанции РВ-79, которая стояла на сопке недалеко от городского кладбища, была для фашистских летчиков бельмом на глазу. Еще бы! Ее позывные могли слушать подпольщики Северной Норвегии и Финляндии, ее передачи вдохновляли мурманчан. Сколько бомб упало рядом!"

И тут я не могу не вспомнить о работниках РВ, особенно об инженерере Белкине, которые, чтобы всегда быть на посту, даже и жили в домике на сопке. И если бомбы перебывали кабель, ведущий к городскому радиоузлу, а значит, и к радиостанции, они сразу же искали повреждения, немедленно вызывали связистов и восстанавливали линию.

Это было нужно не только для подачи сигналов воздушной тревоги, которые передавались по городской радиосети. Это нужно

было для выхода в эфир, чтоб знали гитлеровцы, засевшие на подступах к Мурманску, в северных районах Финляндии и Норвегии, что мы живы, боремся и куем победу над врагом".

В начале войны Мурманский радиокомитет находился в деревянном доме № 19 по Ленинградской улице. Осенью 1941 года его перевели в более надежное каменное здание второй школы (ученики были вывезены, и занятий не было). Радиостудия же (две комнаты) находилась в Доме связи. Но из-за бомбежек и пожара и от них пришлось отказаться.

И вновь слово К. Тюляпину: "...Нашелся закуток в одном из бомбоубежищ, сооруженных в 1942 году. В нем мурманские связисты оборудовали не только радиоузел, связанный кабелем с РВ-79, но и маленькую радиостудию. Именно отсюда, из-под земли, говорил Мурманск без перерыва все дни войны. Круглые сутки, сменяя друг друга на этом радиоузле, который не только оповещал о воздушной тревоге, но и внушал надежды на нашу победу, работали Петр Ершов, Орефьев, а позднее сюда отозвали из партизанского отряда Константина Зорикова.

Но радиоголос имел и другое назначение, о котором теперешние работники радио едва ли догадываются. Так вот, ровно в 12.00 в студию под землей приходил старший лейтенант Лившиц, не помню его имени и отчества. Он вел передачу на немецком языке для тех, кто сидел на подступах к Мурманску, кто мечтал о захвате города. Так что в годы самых трудных испытаний Мурманск не молчал".

Недавно поделился своими воспоминаниями о работе военного радио Сергей Иванов: "В бомбоубежище, имелась автономная электростанция, способная обеспечить находившиеся здесь службы энергией. Все было телефонизировано, оборудовано вентилицией, имелся даже душ с горячей водой.

В радиокомитете, помню, была диктор Л. В. Парфенова. Ей было поручено объявлять воздушную тревогу. Но делала она это настолько эмоционально, что пришлось освободить ее от этих обязанностей.

Воздушная тревога объявлялась по приказанию дежурного по штабу ПВО. Включался

микрофон и произносилась стандартная фраза: "Внимание, граждане! Воздушная тревога!" Затем включалась граммофонная пластинка с записью сирены, и следом по всему городу начинали гудеть электровозы, суда, стоящие в порту и на рейде, включались заводские гудки".

Вот тут-то самое время сказать о военных радистах, большая часть которых была женского пола. Упомянем Сергея Ивановича Полозовым дивизионный, а потом корпусной штаб ПВО находился в доме № 9 по проезду Капитана Тарана (тогда по улице Микояна). На его крыше была оборудована дозорная вышка с радиостанцией и телефонами. Вот здесь и дежурили девушки-радисты. Это они, когда на город налетали вражеские самолеты, передавали команды зенитным дивизионам.

Вот имена нескольких известных нам радисток штаба ПВО: Рая Богомазова, Шура Бородин, Вера Василевская, Тоня Волошенко, Тоня Илюхина, Варя Колесникова, Маша Куликова, Женя Майорова, Лида Пиджакова, Аня Полякова, Люба Пономарева. Все они до войны жили и учились в Саратове, а с февраля 1942 года защищали Мурманск.

И военные радисты, и гражданские работали в тесном сотрудничестве, помогали друг другу запчастями, аккумуляторами, делились всем, что имели. В год коренного перелома (в июле 1943 года) Военный совет 14-й армии в лице М. И. Старостина отмечал, что мурманское радио провело "значительную работу по мобилизации трудящихся на решение задач, продиктованных военной обстановкой".

Каждым днем своей работы радиожурналисты не в малой степени способствовали приближению долгожданного Дня Победы. Четверо из них не вернулись с поля битвы. В вестибюле Дома радио установлена мемориальная доска. На граните высечены их имена: Алексей Афанасьевич Алексеев - ответственный редактор политвещания, Иван Никифорович Кудрявцев - ответственный редактор "Последних известий", Николай Петрович Осипов - репортер, Яков Саввич Похвалин - заведующий бюро информации и объявлений.

Алексей АЛЕКСЕЕВ.
(Окончание следует).



Не хочу я больше спать,
Лучше буду маму ждать.
Фото Сергея МОНАХОВА.

Медицинский центр "Светлана" (С.-Петербург) проводит в Мурманске лечение по методу народного врача А. Р. Довженко:

- * алкоголизм;
- * табакокурение;
- * избыточный вес.

Тел. 3-37-96, 3-08-91,
вечером 3-38-44.

Суперзвезда Голливуда

Как это ему удастся? Желание Арнольда Шварценеггера - приказ для сильных мира Голливуда. Даже на второстепенную роль в своем фильме он может пригласить высокооплачиваемую топ-модель. Международный мир моделей теряет голову, когда Арнольд Шварценеггер объявляет об очередных кинопробах. Австралийка Элли Макферсон (известная под кличкой "Тело"), американка Синди Кроуфорд (супруга Ричарда Гира и по совместительству специалист по моде MTV) и девушка-чудо из Германии Клаудиа Шиффер готовы отдать полжизни, лишь бы оказаться на одной киноплощадке с суперзвездой.

Неужели этот громада - голливудская суперзвезда? Верится с трудом. Однако Шварценеггер является такой гарантией успеха

фильма, что может выбирать роли, режиссеров и студии. Никто не получает за фильм столько, сколько он. Ни Костнер, ни Гибсон, ни Виллис. Новый фильм Арни "Последний герой", демонстрирующий сейчас в Лос-Анджелесе, увеличит его состояние на 13-17 миллионов долларов. Успех любого фильма предопределен, если в титрах имя Шварценеггера.

В лучах славы Арни хотят погреться и другие. Не только переизбранный президент США Джордж Буш (что не могло не помочь ему в предвыборной борьбе), но и красивейшие из красивейших сверкают рядом с суперзвездой. Этого добивались, естественно, скрытно, но от бульварной прессы не уйдешь, модели-звезды. Синди Кроуфорд, Клаудиа Шиффер и Элли Макферсон согласны и на ма-

ленькую роль рядом с "последним героем". Их отодвинула прекрасная Бриджит Вилсон. 19-летняя красотка стала знаменитой за одну ночь.

Что требуется - смазливое личико, пара реплик в диалоге перед камерой и...? Женщины в фильмах со Шварценеггером - только "оживляющие фигуры", как в живописи, аксессуар. Их роли урезают до привычных клише: жертва, подруга героя или его противница, проститутка.

Из всех партнерш Арнольда Шварценеггера, собственно говоря, только две получили известность звезд: Линда Гамильтон из кинофильма "Терминатор" I и II и Шарон Стоун из "Вспомнить все". Остальные продолжают сниматься на второстепенных ролях. Линда Гамильтон во второй части "Терми-

натора" накачала мускулы и стала похожа на кумира. Шарон Стоун снялась в скандально известном эротическом фильме режиссера Пола Верховена "Основной инстинкт".

Долго ждал Голливуд решения Терминатора. После ошеломительного успеха второй части фильма Арнольд устроил себе отдых в кругу семьи на целый год. "Когда я приехал в Америку, - рассказывает Арнольд Шварценеггер, - я думал, что идеальная женщина мечтает о плите и ребенке и готова последовать за своим мужем на край света. Но я понял, что женщина тоже имеет право на свое собственное мнение". Не правда ли, прогресс? "Дома моя жена Мария - "терминатор", - сознается Арни. Очень консервативный Арнольд и ультралиберальная племянница

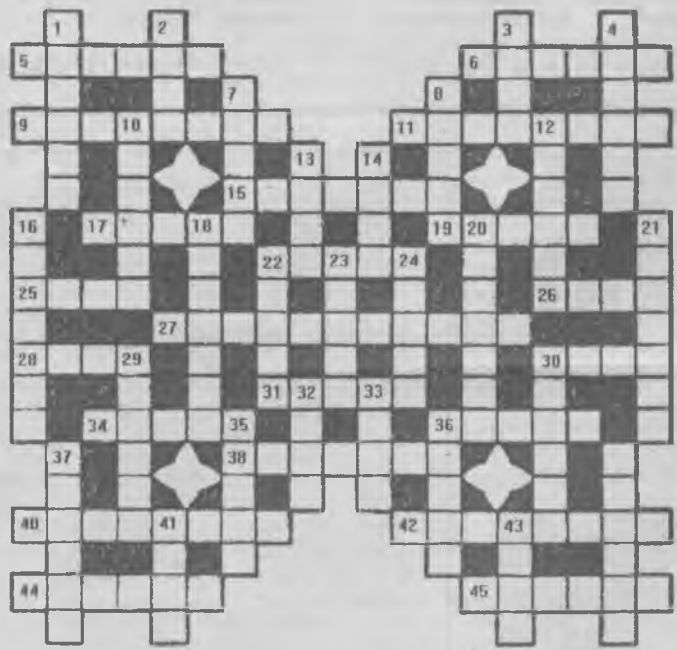
Кеннеди Мария Шрайвер - неплохой материал для фильма.

Шварценеггер перед началом своей карьеры в Америке проштудировал психологию, хозяйство и американскую историю. Сильный, высокомерный, надменный, дерзкий, он играет иногда с клишированными предрассудками. Высказывания типа: "В большинстве боевиков женщины только путаются под ногами" выводят из себя активисток феминистского движения. Одну американскую журналистку перед интервью он предупредил, указывая на свою 25-долларовую сигарету: "Когда я ее докурю, ваше время закончится". Конечно, если 10 последних сценариев написаны только для него и преподнесены на серебряном подносе...

Деньги не играют для него почти никакой роли.

Он живет по девизу: "Если я стою на третьей ступеньке лестницы, то хочу подняться на вторую, а потом и на первую". А потом? Голливуд уже у его ног.

Ольга ИГНАХИНА.
(Перевод статей
из журналов США).
г. Мурманск.



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. Хлебный злак. 6. Кормовое растение семейства бобовых. 9. Индивидуальное снаряжение водолаза, космонавта. 11. Порода грубошерстных курдючных овец, разводимая в Узбекистане. 15. Южный вечнозеленый кустарник. 17. Персонаж романа Л. Толстого "Анна Каренина". 19. Столица Ганы. 22. Персонаж оперы Р. Леонкавалло "Паяцы". 25. Хищная птица семейства ястребиных. 26. Автор поэмы "Алена Фомина". 27. Повесть Н. Лескова. 28. Юмористическое изображение. 30. Безлесная равнинная территория. 31. Штат в Индии. 34. Злостный полевой сорняк. 36. Пьеса А. Корнейчука. 38. Род свистковой флейты. 40. Типовой вид, образец. 42. Мясное кушанье. 44. Город в Гродненской области. 45. Жанр лирической поэзии.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Крейсер Черноморского флота, команда которого участвовала в Севастопольском восстании 1905 г. 2. Подросток на судне, обучающийся морскому делу. 3. Горизонт почвенного профиля зеленой или голубой окраски. 4. Структурная составляющая железозуглеродистых сплавов. 7. Античное круглое в плане здание для выступления певцов. 8. Малочисленный народ в Ленинградской области. 10. Лососевая рыба, обитающая в горных реках. 12. Роман К. Седых. 13. Народное собрание в Древней Руси. 14. Положительный электрод. 16. Балет

С. Прокофьева. 18. Процесс развития природы и общества. 20. Публичное исполнение музыкальных произведений. 21. Подземное сооружение для движения транспорта. 22. Тонко скрученная пряжа. 23. Немецкий химик-органик, лауреат Нобелевской премии. 24. Город в Нидерландах. 29. Районный центр в Гомельской области. 30. Небольшие древесные планки для покрытия пола. 32. Группа держащихся вместе птиц, рыб. 33. Законченный по построению эпизод в опере, оперетте. 35. Заповедник в Молдавии. 36. Составной элемент крови. 37. Подриковка для исправления изображения на фотографических негативах и снимках. 39. Термин для обозначения любых атомов, отличающихся составом ядра. 41. Бахчевая культура. 43. Большой вязанный платок.

Ответы на кроссворд,
опубликованный 24 сентября

По горизонтали: 7. Велодром. 8. Эскадрон. 9. Олимпиада. 10. Катер. 12. Фокин. 13. Газов. 15. Власов. 17. Футбол. 18. Шемякин. 21. Шубина. 22. Ленчик. 23. Ковер. 25. Линге. 26. "Шатер". 27. Стуколкин. 29. "Поплавок". 30. "Ласточка".

По вертикали: 1. Седло. 2. Атака. 3. Метатель. 4. "Солинг". 5. Асмаев. 6. "Фолькбот". 11. Ристалище. 12. Фотофиниш. 14. Зимятов. 16. Вышка. 17. Финал. 19. Кузнецов. 20. Винтовка. 23. Кружок. 24. Рюкзак. 27. "Слава". 28. Нетто.

Роды в воде: возвращение к гармонии или издевка над эволюцией?

Роды в воде периодически становятся объектом обсуждения в средствах массовой информации. В газетах, на радио и телевидении выступают счастливые родители, сторонники и идеологи метода, им вторят журналисты. Еще бы, несмотря на то, что возраст новации исчисляется чуть ли не парой десятилетий, до сих пор во всем этом есть некий привкус экзотики и сенсации.

Аргументы увлеченных восхвалителей чудодейственного метода известны: тут и обезболивание, и гармония с природой для матери и ребенка, "плавное переходящее из одного состояния в другое". И концептуальное осмысление происходящего, но как возвращение человека к своей предистории (ведь все живое на Земле вышло из океана). А вот акушеров-гинекологов к разговору, как правило, не приглашают. Оно и понятно, врачи нарушают благолепие и восторг участников беседы, переводя ее в плоскость диспута, в котором, чтобы победить, нужны конкретные факты и четкие аргументы.

Аргументы сторонников родов в воде известны каждому, кто хоть мало-мальски знаком с проблемой. Это одна сторона медали. Ну а если взглянуть с другой стороны?

Трагедия произошла два года назад в одном из курортных городков Краснодарского края. Молодая пара, решившая осуществить на практике рекомендации проповедников "новых родов", купила путевки в одну из черноморских здравниц, подгадав срок пребывания у моря со сроком предполагаемых родов. Когда у женщины начались схватки, муж повел ее на берег. Их сопровождало двое убежденных сторонников "метода" из числа отдыхающих. Естественно, ни один из четырех не имел акушерского опыта.

Описывать подробности случившегося летней ночью на берегу Черного моря в конце, между прочим, 20-го века не берусь. Расскажу об итоге бездумного (или преступного?) эксперимента: родившийся живым мальчик погиб, мать с огромным трудом медики все-таки спасли от сепсиса. Однако иметь детей она уже никогда не сможет. Не буду говорить о юридической стороне дела. Речь о другом.

Последнее время вся страна лихорадочно устремилась "за грани разумного". Кто-то остроумно подметил: скорость появления НЛО на просторах России пропорциональна скорости роста цен на продукты. Но встречи посланников неземной цивилизации к нашей реальной жизни, к нашему здоровью отношения особого не имеют, а вот

экстрасенсам, целителям разных мастей, новаторам-изобретателям мы доверяем здоровье и жизнь. И это, как показывает опыт, чревато разными неприятностями.

Так с родами в воде. Понятно, наша медицина, в частности, акушерско-гинекологическая служба, имеет свои недостатки. Женщины подчас боятся за исход родов, не доверяют врачам и акушеркам, а вот сомнительным новаторам доверяют. Сторонники новомодных способов родов, закалывания, лечения от мнения специалистов-медиков, как правило, отмахиваются, упрекая их в консерватизме. Но именно здоровый консерватизм, разумная осторожность нужны там, где речь идет о жизни людей.

Конечно, порой наши врачи бывают слишком "неповоротливы", априори настроены против всего нового. Но возьмем японцев, уж эту нацию в консервативности никак не упрекнешь, не одно десятилетие они бегут впереди прогресса, но на островах Восходящего солнца о родах в воде даже не спорят, более того, японцы не стремятся и к родам на дому, подавляющее большинство малышей появляется на свет в соответствующих клиниках.

Другое дело - методы ведения родов. Тут мы явно отстаем и только начали внедрять рекомендованные международной ассоциацией акушеров-гинекологов технологии. Они, эти рекомендации, направлены на то, чтобы предоставить женщине возможность выбора наиболее физиологичной позы родов. Что, собственно, и есть следование законам Природы. Выдающийся французский социолог и антрополог Марсель Мосс в своем докладе "Техники тела" (1934 г.) сказал: "Формы акушерства весьма разнообразны". Когда родился Будда, его мать Майя держалась прямо, уцепившись за ветку дерева, она рожала стоя. Многие женщины Индии рожают так до сих пор. То, что мы считаем нормальным, то есть роды в положении лежа на спине, не более нормально, чем другие способы, например, "положение на четвереньках".

Но роды в воде не только нетехнологичны, опасны возможностью сепсиса, инфицирования матери и ребенка. Они противостественны, ибо противоречат самой сути эволюционного процесса как человека, так и почти всего живого на Земле. Жизнь вышла из моря на сушу. И это был прорыв в развитии нашего мира, новая ступень созидательной деятельности Природы. Попытки загнать человека в воду, хотя бы только для рождения, выглядят не только дикостью с точки зрения цивилизации, но и издевкой над самой идеей эволюции.

Алиса ГАДАЛИНА.
("Российские вести").

Что ни говорите, а для середины недели это был вполне приличный вечер.

Я стоял себе за стойкой бара и ковал, хотя и не столь быстро, как хотелось бы, деньги. Особенно радовало то, что в баре было достаточно многолюдно, чтобы служить надежным прикрытием для множества стоявших перед заведением автомашин, так что ни один полицейский, любящий совать нос куда не просят, не имел оснований подозревать, что наверху, на втором этаже, идет азартная, по крайней мере, игра в покер (от которой этому заведению, моему заведению, перепала немалая толика денег).

Как всегда, Голова сидел за столиком в дальнем углу зала. Вокруг него уже собралась порядочная толпа клиентов, пытавшихся загнать его в тупик, хотя и безуспешно. Он обладал такой великолепной памятью, в которой все, что раз попало, оседало навеки.

Основным его делом было ссужение денег от "Организации". И когда клиент наверху был готов для стрижки, Голова оказывался тут как тут, чтобы всучить ему пару сотенок, а то и тысячек от расчета пять процентов в месяц. Разумеется, такой штуки, как удача, на белом свете не существует, так что почти всегда, раньше чем дурачок успевал это сообразить, он оказывался на прямой дороге к тому, чтобы и душой, и телом попасть в лапы "Организации".

Многие бармены, я знаю, не терпят у себя в заведении "Организацию" вроде той, которой управляет Голова. Но, насколько я понимаю, она приносит пользу заведению. Мир делится на тех, кто берет, и тех, кого берут. Так вот я предпочитаю находиться на стороне берущих.

В этот самый вечер, о котором я говорю, в баре находился один малый, которого я никогда раньше не видел и понятия не имел, кто он. Этаким высоченный, как каланча, парень с красивой копной рыжих волос и с таким здоровым цветом лица, каковой приобретают только лица, постоянно работающие на свежем воздухе. Он сидел скромненько у краешка стойки в дальнем углу бара и слушал разговоры лиц, столпившихся вокруг Головы, но сам никакого участия в общей беседе не принимал. Честно говоря, он совсем не был похож на полицейского агента, но, как говорится, на грех мастера нет, так что при первом же удобном случае я передвинулся за стойкой к тому месту, где он сидел, и протянул руку.

- Эй, - сказал я, изобразив самую радушную улыбку. - Я тот самый Джонни, в честь которого так названо это заведение. Что-то, сдаётся мне, я не видел вас здесь раньше.

Парень вздрогнул, словно в испуге, затем улыбнулся застенчиво, схватил мою руку через прилавок и пожал ее.

- Ирл Сэндерс, - сказал он. - Вы правы, я здесь первый раз.

- Что же, - произнес я, улыбаясь теперь более естественно, потому что он не произвел на меня впечатления полицейского, - пусть будет не последний. Моему заведению все на пользу.

Именно в этот момент один из моих постоянных клиентов - ничтожество по имени Эванс, - сидевший через два стула от нас, вмешался в разговор. Упершись локтем о прилавок, он склонил голову к нам и сказал:

- Вот смехота! - Алкоголь еще не сковал его язык, но глаза блестели и лицо покраснелось больше, чем нужно для одной порции виски. - С тех пор, как напротив через дорогу открылся государственный банк, этот бар стал золотым домом. Доказательством тому является жирный, на пять знаков, счет в банке,

который имеется у Джонни. - Эванс глупо ухмыльнулся, а его локоть соскользнул ближе к нам: - Мне ли это не знать, ведь я его банкир.

Я бросил на него холодный уничтожающий взгляд.

- Если будешь и дальше так болтать, то больше им не будешь, - сказал я спокойно.

Это вмиг протрезвило его, ибо Эванс работал всего лишь кассиром в банке через дорогу, так что если бы я бросил пару слов его боссу о том, как он проводит свои вечера - пьянствуя и выбалтывая банковские секреты, - то добра это ему не принесло бы.

Кажется, Сэндерс пропустил мимо ушей наш разговор с Эвансом, или во всяком случае его заключительную часть. Он мрачно смотрел

чтобы я мог видеть его обложку. "Констракшн энд билдингс", - прочел я.

- Это технический журнал, - пояснил Сэндерс. - Для инженеров-строителей. В нем даются объявления с приглашением на конкурс для участия в том или другом строительстве. И не какие-нибудь пустяшные стройки, - добавил он, - а такого сорта, о которых вы все время мечтаете. Такие, которые ставят вас на одну доску с денежными воротилами.

Он повернул журнал так, чтобы мы оба могли прочесть, и начал быстро листать его. Раз он чуть было не смахнул на пол кружку, но успел вовремя схватить ее, поставить на другое место.

- Вот смотрите, - сказал он, найдя нужную страницу и тыча в нее

ручной круг!

- Я не говорю о банках, - заметил я. - Я имел в виду Голову. Вот кто может дать вам деньги займы. Это деньги "Организации", и она берет большой процент. Но зато вы сможете закупить требуемое оборудование.

Сэндерс кусал сустав указательного пальца.

- Понимаю, - сказал он. Поразмывав над этим немного, он медленно произнес: - Мне нужно самое меньшее пятьдесят тысяч. Сумеет Голова найти такую уйму денег?

Сумма оказалась чересчур большой, но пусть у Головы болит голова, стоит или нет Сэндерс таких денег.

- Он может достать, - сказал я, а поскольку Сэндерс все еще каза-

зать ему о Сэндерсе, но я промолчал на случай, если Сэндерс раздумывал связываться с "Организацией".

- Надеюсь, что так, - ответил Голова.

Он сунул мне купюру, отмахнулся от сдачи и засеменил к своему угловому столику.

И точно, как я предсказывал, все сразу завертелось. Не успел Голова как следует сесть, как к нему подошли два парня с просьбой разрешить их спор. Я не расслышал его ответа, однако минуту спустя один из них направился ко мне заказать проигранную выпивку и плюс стопку для Головы.

Похоже, что вечер действительно разгулялся. А спустя минут тридцать или сорок он оказался еще лучше, когда пришел Сэндерс и двинулся прямо к стойке бара.

- Джонни, Голова здесь? - спросил он голосом, в котором скрывалась тревога, когда я подошел к нему.

- А вон он сидит, - сказал я, кивая в угол.

Сэндерс посмотрел по направлению кивка. По тому волнению, с каким он задал свой вопрос, я решил было, что он тотчас направится прямо туда, однако вместо этого Сэндерс заказал рюмку шотландского виски с водой и стал медленно пить.

Дух поднимает, заметил я про себя, потому что каждый раз, когда у меня выпадала свободная минута, он обращался ко мне с пустяками.

Но наконец он залпом опрокинул в рот остатки виски и поднялся.

- Ну, пожелайте мне удачи, - сказал он.

С помощью большого и указательного пальцев я сделал знак "О" (о'кей) и проследил за тем, как он подошел к столику Головы и заговорил с ним. Через минуту он притянул к себе свободный стул и уселся рядом.

Тут меня на некоторое время отвлекли дела, так что я не видел их, пока Сэндерс не вернулся назад к стойке. По тому убитому виду, какой был у него, я испугался, что дело с займом провалилось совершенно и я потерял свои комиссионные. При первой же возможности я направился к нему.

- Ну как? - спросил я чуть небрежно, но с сочувствием.

Несколько странная улыбка скривила его рот.

- Да я думаю, нормально, - ответил он. - Я получил заем, но он обойдется мне больше, чем я ожидал. Пять процентов в месяц, это шестьдесят в год. Больше половины.

- Ну так что из этого? Вы же знали, что тут с вас три шкуры спустят, - сказал я, вздохнув облегченно.

Сэндерс согласно кивнул головой.

- Вы правы, Джонни, - сказал он. - Полагаю, мне не на что жаловаться.

Он сунул руку в карман.

- Да, кстати, - сказал он. - Голова просил передать вам вот это.

И он вытащил пачку кредиток и вручил их мне.

Прежде чем сунуть в карман, я быстро пересчитал их пальцами. Пятьдесят долларов. Недурственно. Это в пять раз больше того, что обычно давал Голова мне за то, что я посылал к нему людей. Ну так ведь до этого я никогда не направлял к нему за такой огромной суммой. И в любом случае кто я такой, чтобы спорить против пятидесяти долларов?

Я поймал взгляд Головы, похлопал себя по карману и кивнул в знак благодарности. Тот сделал небрежный жест рукой, как бы говоря, что это пустяки. Такой он был человек - разумеется, пока вы на его стороне.

(Окончание на 14-й стр.)

Роберт В. ИККЕЛЬС

ПОРОЧНЫЙ КРУГ

на свой стакан, а затем сказал как-то полутоскливым, горестным тоном:

- Так все вот и идет. Одни, воспользовавшись благоприятным моментом, преуспевают, а другие нет. Прямо как в нашем деле...

- А чем вы занимаетесь, мистер Сэндерс? - спросил я больше для того, чтобы сменить тему разговора, чем из подлинного интереса.

- Строительством, - отвечал он.

Я невольно взглянул на его руки: они были гладкими и нежными, как у девушки. Сэндерс, перехватив мой взгляд, улыбнулся мне застенчивой улыбкой.

- Я не говорю, что сам кладу кирпичи, - сказал он. - Мне, возможно, было бы лучше, если бы я это делал.

Он покатал стакан в руках и грустно усмехнулся.

- У меня собственная строительная фирма. "Сэндерс констракшн". Может, слышали? Триста седьмая страница "Желтого справочника".

После этого вечера Сэндерс стал в баре чуть ли не завсегдатаем, заглядывая сюда три-четыре раза в неделю. Иногда он приходил вечером, но чаще бывал днем часиков в пять, до того как нахлынет народ после работы, заказывал пару пива и трепался со мной. Я прикинул, что если у него такой метод ведения дел, то нет ничего удивительного в том, что он не заколачивает деньги. Но в конце концов это не моя печаль чужих детей качать.

Так вот, как-то раз спустя месяц или чуть более Сэндерс ввалился ко мне в свой обычный час и заказал свою обычную дозу пива. Однако на сей раз вместо того, чтобы поболтать со мной, он сидел тихо в конце стойки бара и бегло просматривал какой-то журнал, который принес с собой. Если ему не хочется говорить, подумал я, то пусть его, я не собираюсь навязываться, так что я продолжал протирать рюмки и стаканы.

Наконец Сэндерс вздохнул и отложил журнал в сторону.

- Знаете, Джонни, - сказал он. - Иногда я спрашиваю себя, зачем я подписывался на эту штуку? Ведь все, что я от этого имею, так это только лишние переживания.

Видя, что он склонен поговорить, я отложил полотенце и передвинулся ближе к нему.

- О чем это вы, мистер Сэндерс? - спросил я.

Сэндерс повернул журнал так,

пальцем. - Объявляется конкурс на получение субподряда в строительстве городского сабвея на Западе. - Его голос окреп от энтузиазма, когда он продолжил: - Так вот, эта работа как раз по моей части. Чтобы наверняка победить в конкурсе, я бы мог взяться за этот подряд за самую низкую цену и все же получить значительную прибыль.

Я взглянул на страницу просто так, даже не пытаясь ее прочесть.

- Так почему же вы тогда не добиваетесь этого заказа? - спросил я.

Сэндерс усмехнулся.

- Да потому, что они не хотят иметь дело с такими ничтожествами, как я, - ответил он. - Чтобы даже принять вашу заявку на участие в конкурсе, вы должны доказать, что имеете должное оборудование для выполнения субподрядных работ. - Его голос снова снился, и в нем опять послышалась нотка неудачника. - Разумеется, у меня нет должного оборудования. Или денег на его приобретение. Тут надо просто доказать - так любят говорить они, - что вы имеете деньги, чтобы делать новые деньги.

Я бесстрастно следил за ним, думая, что он говорит ну в точности, как дурачки в игре в покер. Тут, конечно, была иная игра, но игроки делились точно так же: на выигрывающих и проигрывающих, берущих и отдающих. И если кто созрел для того, чтобы быть обобранным, так это Сэндерс, подумал я. Кто-то уже может приобрести прекрасную строительную фирму задарма. Жаль, что это дело "Организации", а не мое. Однако тут можно получить хорошие комиссионные за то, что я направляю его к ней, а "Организация" в свой черед позаботится о своих друзьях иными способами. Итак, я не стал откладывать дело в долгий ящик.

- Какой позор! - сказал я. - А нельзя вам получить кредит бы для того, чтобы внести первый взнос на приобретение нового оборудования?

Сэндерс иронически хмыкнул.

- Кредит?! - сказал он. - Мало же вы знаете тогда наши банки. Они не дадут мне займа под такой заказ, как этот, пока у меня не будет в руках подписанный контракт на ведение работ. А я не могу заключить контракт, пока они не дадут мне заем. Это ж, как говорили римляне, циркулус вициоус - по-

лось, не решался, я добавил: - Я понимаю, что вас не прельщает мысль связываться с акулами ростовщичества. Но взгляните на дело вот с какой стороны: вам нужны деньги на срок, пока вы не заключите контракт. Тогда вы сможете получить обычный заем в банке, расплатитесь с Головой, и дело в шляпе.

- Верно, - сказал Сэндерс, прикуривая. - И я бы мог расплатиться с банком за кредит с доходов, полученных мною с подряда.

Он хлопнул ладонью по прилавку и заявил с внезапной решимостью:

- Где я могу найти этого Голову? Я пожал плечами.

- Я не знаю, где он живет, - молвил я. - Но ближе к ночи он появится здесь. Все, что вам нужно будет сделать, так это подойти к его столику и сказать ему, что вы хотите поговорить с ним о деле. Остальное он сам знает. И... и не забудьте упомянуть, что это я послал вас к нему.

- Не забуду, уверяю вас, - ответил Сэндерс, поднимаясь и бросая на прилавок пятерку. - Вы, Джонни, даже не понимаете, какую большую услугу вы мне оказали, - проговорил он. - Да благодаря вам я еще стану миллионером.

"И вы не понимаете, - подумал я про себя, пока смотрел, как он выходил из бара, - какую большую услугу сделаете мне". Но оказалось, что в данный момент ни он, ни я многого не понимали.

Голова пришел, как обычно, где-то около половины десятого вечера и остановился возле стойки, чтобы опрокинуть первую порцию спиртного. Обычно это была единственная, за которую он платил сам.

- Скучноватый вечер, - бросил он, оглядывая зал, пока я готовил для него смесь. Это был плюгавенький мужичишко с непроницаемым лицом, с носом слишком большим для такого маленького лица и толстыми очками, слишком большими для его носа. Голос его был тих и без всякого, как и его лицо, выражения, только глаза за толстыми стеклами оставались живыми. Они беспокойно шныряли туда-сюда, и нас всегда радовало, когда они пробежали мимо.

- Ничего, сейчас разгуляется, раз уж ты здесь, Голова, - заметил я, ухмыляясь, и вручил ему рюмку. У меня так и вертелось на языке ска-

(Начало на 13-й стр.)

С этого дня я не видел Сэндерса неделю пять или шесть.

Потом он вдруг совершенно неожиданно появился. До вечера было еще далеко, и бар был пуст. Только на сей раз Сэндерс не был похож на человека, который выбился в первые ряды. Галстук его развязался у воротника, а лицо было покрыто красными пятнами.

- Джонни, виски, - бросил он, усаживаясь на один из стульев бара. - И пусть оно льется, пока я не скажу "стоп!"

Я плеснул ему глоток спиртного. - Что случилось, мистер Сэндерс? - спросил я. - Контракт прогорел?..

Сэндерс горько усмехнулся. - Знаете, Джонни, - сказал он. - Я был недалеко от мысли, что уж лучше пусть он бы прогорел...

Он поднял стакан, осушил его и поставил на прилавок, стукнув донышком так, что стакан зазвенел.

- Нет, - сказал он, - все произошло так, как я рассчитывал. Я оказался самым дешевым из подрядчиков и подряд мой. Но эти чертвы юристы не подписывают его до тех пор, пока все остальные субподрядчики не подпишутся. А на это уйдет минимум два месяца.

- А вам что за беда? - сказал я. - Вы просто ждете эти два месяца, а потом будете как сыр в масле кататься.

Сэндерс закачал головой отрицательно.

- В том-то и дело, Джонни, - сказал он, - что я не могу ждать эти

два месяца. Мне позарез нужны сейчас деньги, чтобы расплатиться с Головой, а мой кредит так ужат, что мне не достать и одного цента.

- Да, тяжелый случай, - заметил я. - Голова не любит тех, кто вовремя не отдает долг.

Сэндерс усмехнулся еще горше.

- Вы так думаете? - сказал он. - Да для него нет ничего более приятного, чем когда я не расплачусь. Тогда он и его "Организация" просто заберут за долги мою фирму и подряд, который по сути гарантирует мне миллион долларов прибыли. А если я попробую отвертеться, то меня прикончат где-нибудь в темном переулке.

- Миллион долларов, - протянул я.

- Это самое малое, - заметил Сэндерс. - И он был бы мой, если бы не этот жалкий платеж в пять тысяч долларов, который я не могу и не знаю, где взять.

Я посмотрел на Сэндерса долгим изучающим взглядом и принял решение. Конечно, опасно перебежать дорогу Голове с его "Организацией", но ведь он никогда не узнает. А прибыль такова, что стоит рискнуть.

- Я достану вам эти пять тысяч, - сказал я.

Сэндерс поднял голову, и чувство облегчения разлилось по его лицу.

- Послушайте, Джонни, - сказал он горячо, его руки делали какие-то произвольные движения, - вы одолжите мне эти деньги, и я гарантирую вам, что вы их получите

назад через два месяца с процентами не меньше десяти, нет, двенадцати. - Он улыбнулся обворожительно. - Ну как, по рукам?..

Я сухо улыбнулся и покачал головой.

- Я не имел в виду заем, - сказал я. - Я хочу внести в дело свои капиталовложения. Ну, скажем, на половинной доле вашей миллионной прибыли.

Сэндерс взглянул на меня оторопело.

- Вы, конечно, шутите, - сказал он.

- Ничуть, - отвечал я. - Я, как посмотрю, делаю для вас еще большее одолжение, чем до этого. Потому что без моих пяти тысяч вы ничего кроме кучи неприятностей иметь не будете. А с пятью тысячами вы сохраните свою фирму и заработаете еще полмиллиона.

Я, конечно, приставил к нему дуло пистолета, сознаюсь. Но мне не хотелось свалить в таком деле дурака. И так, мы в конце концов сговорились на одной четвертой доле прибыли за заем в десять тысяч долларов.

Я повесил на дверь табличку "Закрето" и захватил с собою в банк Сэндерса, чтобы взять деньги, пока он не передумал.

- Вы настоящий делец, Джонни, - похвалил он меня, пока укладывал остатки денег в "дипломат".

- Стараюсь, - ответил я и похлопал себя по карману, где лежало письменное соглашение о товариществе на паях, которое я заполнил, все по форме, скрепленное

печатью, за его подписью.

- Надеюсь, не особо переживаете? - спросил я.

- Да нет, конечно. Дело есть дело, вот и все, и нечего больше говорить, - отвечал он, закрывая чемоданчик и суя его под мышку.

- Ну, - проговорил он, - надеюсь, у нас у обоих есть что делать, а люди пусть судят.

Он направился к дверям.

- Я буду поддерживать связь. А вы если увидите Голову раньше меня, то заверьте его, что я завтра приду к нему в бар, чтобы заплатить проценты по займу.

- Скажу, конечно, - молвил я, более думая о том, что я сделаю со своими огромными деньгами.

Вечером того же дня Голова по обыкновению остановился у стойки бара, и я, вручая ему его обычную порцию виски, сказал небрежно, словно только что вспомнил об этом:

- Кстати, я видел сегодня Сэндерса. Он просил передать тебе, что придет сюда завтра, чтобы отдать долг.

- Сэндерс?!.. - сказал Голова. - Какой такой Сэндерс?!

- Да такой высокий блондин, - сказал я. - Он занял у тебя пятьдесят тысяч на первый взнос для покупки оборудования, чтобы вести строительство на Западе.

Голова отрицательно замотал своей башкой.

- Ничего он у меня не брал, - заметил он.

- Да как же, месяца полтора назад, - напомнил я, чувствуя, как у меня оборвался живот. - Он подходил к тебе, чтобы взять в долг, и после этого ты послал его обратно ко мне, чтобы передать мне пятьдесят долларов комиссионных.

Голова продолжал смотреть на меня вопросительно. Затем сказал:

- Да, я вспомнил, о ком ты говоришь. Но он не брал у меня займа. Он сказал, что поспорил с тобой о том, кто первый побил рекорд в беге на милю. Я ответил, что Роджер Баннистер, после чего он сказал мне, что должен пятьдесят долларов. Вот и все. Зачем ему вздумалось рассказывать тебе о том, что он взял у меня долг, убей меня бог, если знаю.

Ну, бог тут был ни при чем, я сам достаточно хорошо знал об этом и только ради того, чтобы лишний раз убедиться, на другой день с утра пораньше я поискал в "Желтом справочнике" строительную компанию "Сэндерс". Она действительно имела там на странице триста седьмой, ничего не скажешь, но когда я позвонил туда в девять ноль ноль и попросил соединить меня с мистером Сэндерсом, девушка, которая ответила мне, сказала, что с тех пор, как в 1953 году умер Сэндерс - тесть нынешнего владельца фирмы, никакого Сэндерса у них в конторе больше нет.

Ну и чему еще больше можно верить?... Особенно в наши дни...

Перевод с английского Н. КОЛПАКОВА.

СКАЗКИ БАБУШКИ ИРИНЫ

Ирина Карловна Зорина наша землячка. Хотя по возрасту она давным-давно не ребенок, но сказки очень любит. И придумывает их сама, а потом дарит зна-

комым детям. Сказки у нее добрые-добрые, как и сама бабушка Ирина. Почитайте их на ночь своим детям и внукам. Уверены, сказки им понравятся.

ВОРОБЫШЕК ТОТ

- Гуси-журавли на юг потянулись, - сказал один старый воробей. Он тоскливо посмотрел вслед улетающим птицам.

- Бр-р, - ответил ему старая воробышка. - Зима впереди, мороз, метель и клевать нечего. Ох, наша воробышья судьба.

В разговор старых воробьев вмешался молодой воробейчик:

- Судьба! Сами и виноваты, домоседы. Давно бы двинулись на юг, грелись бы на солнышке и клевали бы досыта. Я, наверное, уговорю молодых воробьев, и полетим мы вслед за журавлями. Нечего здесь холодов дожидаться.

Услышав такой разговор, любопытные молодые воробышки окружили говорившего. Воробышек зачирикал громче и смелее, когда увидел, что его слушают. Он бил себя в грудь крылышками и кричал:

- Чик-чирик! Собирайтесь на юг кто смелый!

Взрослые воробышки пытались остановить хвастунишку:

- До юга вам не долететь. Воробьям положено дома зимовать.

Но молодые воробышки не обращали на них внимания. С открытыми клювиками они внимали хвастунишке. А воробейчик продолжал свое:

- Хватит нам замерзать. Времена другие, и мы, воробышки, стали другими. Пора мир посмотреть и себя показать.

Молодые воробышки согласно кивали. Молодежь поверила в свои силы, и на воробейчика посыпались вопросы:

- Что такое юг и в какую сторону лететь надо?

Воробейчик не терялся. Он уверял, что найдет дорогу, а юг - это Ифрика.

- Нет, Африка, - раздался очень тоненький несмелый чик-чирик.

Это сказал маленький воробейчик, которого все звали всезнайкой.

- Кто это пищит? - спросил воробейчик-хвастун. - Прошу не прерывать.

Взрослые воробышки качали головами:

- Ох, - говорили они. - Нахальный же этот воробейчик, чик-чирик. Мамаши воробышки волновались больше всех. Они вздыхали и утирали крылышками слезы.

- Улетят ведь несмышленишки. Ох, этот воробейчик. Мякина у него в голове.

Воробышки-матери спрашивали его: - Что затеял? И не жалко тебе оставлять родной двор и своих родных?

- Каких родных? Нет у меня родных. Я этот, как его?..

- Подкидывай, - опять раздалось несмелое чик-чирик. Это снова всезнайка поправил воробейчика.

- Ах, милые воробышки! - всплеснула крылышками одна седоголовая воробышка. - Что говоришь, внучек? Какой же ты подкидывай? Твои родители, хоть и замерзли мороз-

ной зимой, но есть я, бабушка твоя. Не покидай меня, родной!

- Вот видишь, - ответил воробейчик. - Родители замерзли зимой, а я замерзать не хочу. Не слушайте домоседов, друзья мои! Я полечу впереди и буду тот, который летит впереди.

- Вожак! - зачирикали воробышки хором. - Правильно, - сказал хвастунишка. - Собирайтесь, не мешкайте. Путь держим на Африку. А жить там хорошо. Всегда голубое небо, тепло и растут хлебные деревья. Садись на любую ветку и клюй сколько влезет. Не жизнь, а рай. А потом кто пожелает, может домой вернуться.

Воробышки загомонили и начали выстраиваться клином. Воробышек-всезнайка обратился к улетающим:

- Зря вы улетаєте. Я так никуда не хочу, дома остаюсь. Берегите себя. Доброй вам дороги.

- Глядите-ка, - растопырил крылышки воробейчик-вожак. - Он остается. Я таких с собой и не беру, заморыш ты несчастный. Я тот, который разбирается в воробьях. Знаю, кого с собой брать. Улетающие воробышки зачирикали:

- Тот, не обижай малыша. Он у нас очень умный.

С этой минуты имя Тот пристало к хвастунишке. Ему самому имя тоже понравилось. Наступил момент прощания. Воробышки взмахнули крылышками и поднялись в небо. Взрослые воробышки смотрели им вслед и чик-чирикали со слезами:

- Этот хвастун Тот загубит все наше потомство.

Вскоре серенькие комочки скрылись за горизонтом. Во дворе стало тихо. Воробышки о чем не хотели чирикать. Многие еще долго смотрели в небо в надежде, что воробышки вернутся.

А тем временем воробейчик Тот усердно махал крылышками. Мыслями он уже был в жаркой Африке. Он так замечтался, что не

заметил, как воробышки один за одним стали отставать от него. Когда Тот наконец оглянулся, то летел уже совсем один.

- Ох! - только и сказал он. Но тут и он усталость почувствовал. Крылышки не хотели нести его дальше. Решив, что пора отдохнуть, Тот опустился на краю леса. Был он очень обижен:

- До Африки оставалось два раза крылышками взмахнуть, а воробышки трусили, предали меня. Куда я теперь один? Надо повернуть назад.

Так он и сделал. Когда Тот залетел во двор какого-то дома, то живущие там воробышки погнались за ним. "Оказывается, трудно найти свой двор, - подумал Тот. - Но он родился под счастливой звездой. Довольно скоро Тот нашел родной дворик. Старые друзья встретили его веселым чириканьем. Воробышки наперебой кричали:

- Привет, Тот! Привет, путешественник! Почему ты вернулся? Или Африка не понравилась?

Его закидывали вопросами. А он, выпятив грудь, отвечал:

- Ах, какая там Африка. Я тот, который не может жить без вас и родного двора. Здесь мой дом и родная бабушка. На кого я ее оставлю?

- Не к добру, не к добру! - закричала, зачирикала одна воробышка-мать. - Вернулся нахальный воробейчик и опять что-нибудь придумает. Гора мы с ним хлебнем.

Воробейчик опустил голову и тяжело вздохнул. Но тут за него заступился старый воробей:

- Не унывай, Тот. Не нахальный ты, а просто мечтатель. Мечтай, воробышек. Может, придет время, когда воробышки будут улетать в теплые страны. А может, здесь будет юг. Станет тепло и вырастут хлебные деревья.

Все внимательно слушали старого воробья. В мечтах каждый видел все то, о чем он говорил.



Look at Opel now!

**Фирма "Русский Берег LTD"**официальный представитель
компании OPEL в Мурманске**ПРЕДЛАГАЕТ**

автомобили любых модификаций!

Самый широкий ассортимент.

Самые низкие цены по России.

Справки по телефону 7-96-77.

**Внимание
владельцев кошек!**

Клуб "Экзотик Норд"
проводит IV выставку
кошек 9-10 октября в
областном Дворце
культуры (с 10.00 до
18.00).

Телефон для справок
4-43-62.

ИЧП "БОСС"

Бюро охранной и специальной службы -
фирма, имеющая лицензию на право за-
ниматься охранной деятельностью.

"БОСС" предлагает следующие виды
услуг:

- вооруженная охрана грузов в преде-
лах РФ;
- инкассация денежных средств;
- охрана офисов;
- охрана иностранных делегаций и пер-
сональная охрана бизнесменов;
- охрана выставок и презентаций;
- консультации по вопросам безопасно-
сти;
- защита от рэкета.

Обращаться по адресу:
ул. Папанина, д.16, офис 23.
Телефон 5-14-41.

**Организация
ПРЕДЛАГАЕТ**

по доступным ценам:

- масло сливочное
"Крестьянское", в/с,
упаковка 14 кг;
- сыр натуральный
"Кубань";
- рис шлифованный
импортный;
- сахар-песок.

Справки по телефону 9-47-96.

**Организация
ПРОВОДИТ КОНКУРС
на замещение вакантных
должностей:**

- коммерческий директор,
коммерческие агенты, бар-
мены - мужчины;
- официанты - женщины и
мужчины.

Справки по телефону 9-47-96.

Учредители:

Мурманский город-
ской Совет народных де-
путатов,
Ленинский районный
Совет народных депута-
тов г. Мурманска,
Первомайский район-
ный Совет народных де-
путатов г. Мурманска,
Мурманский регио-
нальный филиал Россель-
хозбанка,
межотраслевое науч-
но-производственное
объединение "Геосат,
трудовой коллектив
редакции "Вечернего
Мурманска".

**Главный
редактор
Е. А. ПОПОВ**

Мнение авторов отдель-
ных публикаций не обяза-
тельно совпадает с
позицией редакции. *За
точность приведенных
цифр, фактов и прочих све-
дений, а также за то, чтобы
материалы не содержали
данных, не подлежащих
открытой публика- ции, не-
сут ответственность авторы.
*За достоверность публику-
емой рекламы и частных
объявлений граждан редак-
ция ответственности не не-
сет.

* Цена в киосках "Роспеча-
ти" - 15 рублей (8-полосный но-
мер) и 25 рублей (16-полосный
номер). При других формах
продажи - цена свободная.
* При перепечатке и
воспроизведении в эфире ссы-
лка на "ВМ" обязательна.

Адрес редакции:
183038, Мурманск, ул.
Софьи Перовской, 11.
Телефоны: приемная
редакции - 5-77-34,
секретариат - 5-77-10, от-
дел рекламы и маркетинга
- 5-60-17.

Газета набрана и
сверстана в компьютерном
центре "Вечернего
Мурманска", отпечатана с
готовых позитивных пленок
в типографии Мурманского
издательско-полиграфичес-
кого предприятия "Север".
Время подписания по
графику в 13.30, фактиче-
ски - в 13.30.
Индекс газеты 52844. Га-
зета зарегистрирована в Ре-
гиональной инспекции по
защите свободы печати и
массовой информации.
Свидетельство о
регистрации П 0213 от 30
ноября 1992 г.
Тираж газеты - 25 903.
Зак. 3305.

РЕШАЙТЕ СВОИ ПРОБЛЕМЫ БЕЗ ПОСРЕДНИКА

Решить проблемы без весьма накладных услуг посредни-
ка Вам поможет объявление, опубликованное в "Вечернем
Мурманске". Ваше объявление в нашей газете прочтут де-
сятки тысяч человек.

Стоимость одного объявления частного характера - **250
рублей.**

Срок публикации - в одном из трех ближайших номеров
со дня поступления вашей заявки.

Для этого достаточно за-
полнить специальный "ку-
пон" и переслать его вместе
с квитанцией **ПОЧТОВОГО
ПЕРЕВОДА** по адресу:
183038, Мурманск, ул.
Софьи Перовской, 11, отдел
объявлений газеты "Вечер-
ний Мурманск".

На "купоне" не забудьте
указать рубрику.

Деньги следует перечис-
лить: Мурманск, АКБ Рос-
сельхозбанк, расчетный счет
609702, МФО 221210, ре-
дакция газеты "Вечерний
Мурманск".

Работники связи предуп-
реждают, что почту, посту-
пающую до востребования
на предъявителя паспорта,
они вправе не выдавать ад-
ресату.

Справки по телефону
5-60-17.

**ПЕРЕЧЕНЬ
РУБРИК**для частных объявле-
ний:

ОБМЕНЯЮ (жилье)
СДАМ
СНИМУ
КУПЛЮ
БЛАГОДАРЮ
ПОЗДРАВЛЯЮ
ПОЗНАКОМЛЮСЬ
ПРОДАЮ
УСЛУГИ
РАЗНОЕ (обмен ве-
щей)

КУПОН ОБЪЯВЛЕНИЙ

РУБРИКА

Текст объявления

Почтовый индекс

Адрес:

КИНО

АТЛАНТИКА

(автоответчик 9-65-18)

Обнаженное танго - 25 и 26 сентября в 18.50, 20.50; Ярость в на-
следство - 25 и 26 сентября в 13.40,
15.20, 17.00.

МИР

Тотальная слежка - 25 сентября в
14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00; 26
сентября в 16.00, 18.00, 20.00, 22.00;
Женщина в красном (США) - 27 сен-
тября в 14.00, 16.00, 18.00, 20.00,
22.00.

МУРМАНСК

(автоответчик 4-52-88)

Голая правда (США) - 25 и 26
сентября в 10.00, 11.50, 13.40, 15.30,
17.20, 19.10, 21.00.

РОДИНА

(автоответчик 5-25-47)

Гангстеры в океане - 25 и 26 сен-
тября в 10.10, 12.40, 15.10, 17.40,
20.10; Прорва - 25 и 26 сентября в
15.30, 17.30, 19.30, 21.20.

ТАБЛИЧКИ, ВЫВЕСКИ,
ИНФОРМ-СТЕНДЫ,
ШИТЫ В ЛУЧШЕМ
ЕВРОПЕЙСКОМ СТИЛЕ

☎ 5-75-14



ЧАСТНЫЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ

ОБМЕНЯЮТ

3906. 1-комн. кв. 18,5 кв. м (все удобства, с тел., 2-й этаж 3-этажн. дома) в пос. Яровщина Лен. обл. или 2-комн. в Лод. Поле (2-этажн. дер. дом на 4 семьи, 37 кв. м, центр) на 1-2-комн. кв. в Мурманске. Возм. продажа.

Тел. в Мурманске 33-97-53.

3907. 3-комн. кв. на 2-комн. при-
ват. с доплатой.

Тел. 5-43-81 (с 9.00 до 17.00), 4-84-93 (с 20.00 до 22.00).

3909. 1-комн. кв. в центре Новго-
рода на 2-комн. в Мурманске или
1-комн. + а/м.

Тел. 2-17-96 (вечером).

СНИМУТ

3870. Квартиры, гаражи.

Тел. посред. 9-11-19.

СДАДУТ

3869. Квартиры, гаражи.

Тел. посред. 9-11-19.

КУПАТ

3867. Квартиры, гаражи.

Тел. посред. 9-11-19.

3905. Комнату путем обмена.

Тел. 4-54-58 (с 18.00 до 23.00).

ПРОДАДУТ

3796. Щенков красного пуделя,котят персов шиншилла с родослов-
ной.Обращаться: ул. Достоевского,
16, кв. 1.

3816. Компьютеры "ZX-Spectrum"
с гарантией. Подключу к телевизо-
рам.

Тел. 33-82-32.

3844. Вольво-480 ES 1988 г. в., ма-
шины по заказу (Швеция).

Тел. посред. 33-68-44 (автоот.).

3863. 3-комн. кв. (центр, тел., 1-й
этаж, высокие потолки).

Тел. 2-65-93 (после 20.00).

3868. Квартиры, гаражи.

Тел. посред. 9-11-19.

3887. А/м "Ода-3-4709" на базе
а/м ЗИЛ 433102 1993 г. в., изотер-
мический кузов и прицеп, грузо-
подъемность 10 т, а/м дизельный.

Тел. 6-44-03.

3888. Персидскую кошечку.

Тел. 5-11-49.

3896. Щенков афганской борзой с
отл. родословной 1,5 мес. Окрас: бе-
лый, перламутровый, тигровый.

Обращаться: Верхнеростинское
шоссе, 5, кв. 12 (с 17.00 до 21.00).

3899. Персидскую кошечку золо-
тистая шиншилла.

Обращаться: ул. Полярные Зори,
41, корп. 2, кв. 54.

3901. Новый цв. телевизор совм.
пр-ва "Банга" 402Д4 (диагон. 32 см,
дистан. управ., ПАЛ/СЕКАМ, 55 кан.,
пластмас., вертик. конпан., двойн.
антен.).

Тел. 6-60-30.

3903. 3-комн. в Лен. р-не.

Тел. 33-44-88 (после 18.00).

3904. А/м "VOLVO-340 GL" 1988

г. в. в хор. сост.; гараж кирп. Возм.

обмен.

Тел. раб. 2-55-33.

3908. Зол. печатку 20,5 разм.,
муз. центр "Осака", 2-конф. газо-
вую плиту (6/у), ковер 2,80х2 м
(6/у).

Тел. 5-34-35 (с 19.00).

3910. Щенков добермана (кобе-
ли) с родословн.

Тел. 9-69-44.

ОБСЛУЖАТ

3570. Срочный ремонт цветных
телевизоров, устанавливаю декоде-
ры ПАЛ/СЕКАМ, подключаю видео-
магнитофоны. Все работы с
гарантией.

Тел. 9-24-56 (строго с 9.00 до
11.00).

3619. Срочный ремонт цветных
телевизоров.

Тел. 33-97-97 (с 17.00 до 20.00).

3650. Восстанавливаю кинескопы,
подключаю компьютеры к любым
телевизорам, подключаю ДУ к теле-
визорам 3 и 4 поколений.

Тел. 33-82-32.

3679. Срочный ремонт цветных
телевизоров с гарантией. Имеются
все детали.

Тел. 7-93-68 (после 19.00).

3713. Срочный ремонт цветных
телевизоров.

Тел. 6-48-35 (с 10.00 до 11.30).

3715. Ремонт цветных и ч/б теле-
визоров. Восстановление кинеско-
пов.

Тел. 5-65-93 (с 10.00 до 12.00).

3795. Выполняю штучные и мало-
серийные токарные работы по об-
разцу или эскизу.

Тел. 31-94-74 (с 10.00 до 14.00).

3802. Срочный ремонт цветных
телевизоров.

Тел. 6-16-20 (с 19.00 до 21.00).

3838. Срочный ремонт цветных
телевизоров.

Тел. 9-59-81 (с 16.00).

3850. Срочный ремонт цветных
телевизоров.

Тел. 31-06-64, 9-52-09 (с 10.00 до
15.00).

3859. Срочный ремонт цветных
телевизоров.

Тел. 31-71-94 (с 10.00 до 12.00).

3874. Ремонт импортных и отече-
ственных телевизоров, аудио-, ви-
деомагнитофонов, подключение
компьютеров, в/м.

Тел. 6-47-08 (с 10.00 до 15.00).

3876. Ремонт импортных телеви-
зоров, установка декодеров, под-
ключение в/м с гарантией.

Тел. 31-39-76.

3881. Косметический ремонт
квартир, офисов. Материал заказчи-
ка.

Тел. дисп. 9-30-37 (с 19.00 до
21.00).

3898. Ремонт цветных телевизо-
ров. Установка декодеров.

Тел. 9-21-41.

3900. Милые дамы! Квалифици-
рованный мастер приглашает вас
сделать заказ на пошив одежды из
вашей ткани. Только у нас можно
сшить юбку за три дня.

Обращаться: ул. Орликовой, 44,
кв. 43 (конечная остановка авт. 33,
за школой).

3902. Перемотка двигателей от
стиральных машин.

Тел. 33-52-75 (с 18.00 до 20.00).

**Специализированное отделение неврозов
и психотерапии
областного управления здравоохранения
продолжает запись на психотерапевтическое консультирование,
индивидуальную и групповую терапию:**

- неврозы, стрессовые состояния;
- трудности социальной и производственной адаптации;
- проблемы семьи, сексуальные дисгармонии;
- психосоматические нарушения (заболевания сердечно-сосудистой, пище-
варительной систем и др.).

Врачи отделения: МИРОНЧЕНКО В. В., ВАЛАМИН А. Г.

Адрес: ул. Лобова, 14, СОНИП.

Все справки по тел. 33-60-46 (9.00-15.00).

Вниманию родителей и педагогов!
Отделение неврозов и психотерапии впервые проводит
психотерапевтические консультации
и групповые тренинги для родителей
по детским и подростковым проблемам:

- нарушения поведения, агрессивное поведение;
- невротические состояния;
- проблемы внутрисемейных отношений и др.

Консультации и занятия проводит врач-психотерапевт Андрей ВАЛАМИН.

Справки по тел. 33-60-46 (9.00-15.00).

АССОЦИАЦИЯ
СТРОЙИНВЕСТ

ПРЕДЛАГАЕТ

НОВЫЕ 2-КОМНАТНЫЕ КВАРТИРЫ
УЛУЧШЕННОЙ ПЛАНИРОВКИ

АДРЕС	ЭТ.	ПЛОЩАДЬ			КОЛ-ВО ПОДЪИЖ
		ОБЩ.	ЖИЛ.	КУХНЯ	
ГВАРДЕЙСКАЯ, 19	3	58	27,4	8	1
ГВАРДЕЙСКАЯ, 19	4	58	27,4	8	1
ГВАРДЕЙСКАЯ, 19	5	58	27,4	8	1
ГВАРДЕЙСКАЯ, 19	7	64	31,4	12,5	2
ГВАРДЕЙСКАЯ, 19	8	64	31,4	12,5	2
ФАДЕЕВ РУЧЕЙ, 38	3	48	27,8	8	1

ТЕЛЕФОН ДЛЯ СПРАВОК 5-16-43



INGRESS SP Ltd.

официальный представитель фирмы
INGRESS Line GmbH (Германия)

Фирма "ИНГРЕСС СП" предлагает со склада в С.-Петербурге:

★ КОМПЬЮТЕРЫ:

АТ 386SX-33/387/RAM 2Mb/HDD 80Mb/SVGA 999 \$

АТ 386DX-40/387/RAM 4Mb/HDD 130Mb/SVGA .. 1162 \$

АТ 486DX-33/RAM 4Mb/HDD 130Mb/SVGA 1453 \$

★ ЛАЗЕРНЫЕ ПРИНТЕРЫ "HEWLETT PACKARD";

★ ПРИНТЕРЫ "EPSON";

★ HDD (винчестеры) фирмы "Seagate";

★ СИСТЕМНЫЕ ПЛАТЫ: 386, 486;

★ КОНТРОЛЛЕРЫ и другие комплектующие.

★ ЗАЩИТНЫЕ ЭКРАНЫЕ ФИЛЬТРЫ

★ ДИСКЕТЫ FUJFI FILM

ЗАКЛЮЧАЕМ ДОГОВОР
на поставку компьютерной техники
и любых комплектующих★ ГАРАНТИЯ ★
до 12
месяцев

тел. 114-11-35, факс 114-37-44

АОЗТ "Мурман-Полярис"

проводит мелкооптовую продажу со склада:

водка (пр-ва Германии);

пиво (пр-ва Чехии, Германии);

"Амаретто", вермут (пр-ва Италии);

шампанское, вино (пр-ва Испании);

соки, газированные напитки,

крекеры трех видов (пр-ва Италии);

овощная консервация (пр-ва Германии);

корнишоны двух видов,

огурцы двух видов,

морковь с зеленым горошком,

лук, овощное ассорти.

Спальные гарнитуры (пр-ва Италии).

Наш адрес: ул. Новое Плато, 3.