



ВЕЧЕРНИЙ МУРМАНСК

20

НОЯБРЯ
1993 года

СУББОТА

№ 194 (464)

Издается с января 1991г.

Воспользуйтесь новой услугой!

Уважаемые мурманчане! Полугодовую подписку на "Вечерний Мурманск" можно оформить, не выходя из дома или не покидая рабочего места. Для этого нужно лишь позвонить в рабочее время по телефону 5-77-34 (приемная редакции) и сделать заявку.

Пришедший к вам домой или на работу сотрудник газеты предъявит редакционное удостоверение и оформит вам подписку.

Экономьте время! Услуга оказывается бесплатно и только до 1 декабря.

В десять тридцать у "Авроры"

Сегодня должен состояться санкционированный митинг рабочих и служащих завода "Севморпуть". Не получая заработную плату уже третий месяц, они вынуждены приостановить работу и выступить на митинге с требованием к правительству о ликвидации задолженности. Рабочие соберутся в 10 часов утра у проходной завода, а затем поднимутся на улицу Нахимова, где и пройдет митинг.

Жить стали меньше

На пять с половиной лет за два последних года сократилась средняя продолжительность жизни мурманчан. По данным мурманского бюро медицинской статистики, два года назад среднестатистический мурманчанин жил 68 лет, а сегодня продолжительность жизни составляет 62,5 года. Эти данные ярко характеризуют состояние здоровья наших земляков.

Взломали гараж

Выходя вечером из своего гаража, водитель спецавтохозяйства Л., как всегда, тщательно закрыл дверь. А когда подошел к нему вечером следующего дня, то увидел, что дверь взломана. Незваные посетители похитили из гаража имущества на сумму свыше 1 миллиона 80 тысяч рублей.

"Гулливёр" уходит на отдых

Закончена стадия докового ремонта атомного ледокола "Севморпуть". Вчера его поставили к одному из причалов базы, где ремонт будет завершен. Примерно через полтора месяца атомный гигант выйдет в Арктику на работу.

Цены на рынке держатся дольше

За прошедшую неделю в городских магазинах муниципальной и коммерческой торговли цены на продукты питания по сравнению с прошлой неделей были в основном стабильными. Однако подорожал хлеб пшеничный первого сорта и творог - в 1,4 раза. Карамель леденцовая поднялась в цене в 1,3 раза. Повысились цены на картофель - на 9 процентов, а также на яйца и водку

- на 5 процентов. На рынке стоимость чеснока, моркови, яблок и репчатого лука осталась прежней: соответственно три тысячи, одна тысяча, 800 и 650 рублей. Зато свинина подорожала на 8 процентов. Об этом сообщили "Вечерке" в Мурманском городском отделе наблюдения и регистрации цен и тарифов.

Раз - и нет миллиона!

Мурманчанин Д. за несколько часов лишился целого состояния. Во время его отсутствия в квартиру на улице Трудовые Резервы, проник неизвестный злоумышленник. Он подобрал ключи к входным дверям и похитил 1,5 тысячи финских марок, 1 тысячу 50 норвежских крон, 412 долларов США.

В Калининград - к полякам!

Неожиданной популярностью стал пользоваться у мурманчан авиарейс на Калининград. Объясняется эта популярность, скорее всего, коммерческими интересами так называемых "перекупщиков", которые перекупают в этом городе дешевый товар у граждан Польши. А билет до Калининграда стоит сегодня 79 тысяч рублей. Дороже всего обойдется мурманчанину полет в Ташкент - 120 тысяч рублей. А самый дешевый рейс - до Петрозаводска: 20 тысяч рублей. Билет на авиарейс до Москвы стоит 48 тысяч рублей, а до Санкт-Петербурга - 34 тысячи.

Сдав экзамен, возьмешь шинель

Как сообщил "Вечерке" областной военный комиссар Алексей Волков, осенний призыв в этом году продлится до 30 декабря. Это, в первую очередь, связано с тем, чтобы дать возможность призванным из профессионально-технических училищ, техникумов и колледжей сдать зимние экзамены и спокойно пойти служить. На сегодняшний день в районные военкоматы явилась на комиссию только одна пятая часть всех юношей призывного возраста. Злостно уклоняются от призыва в армию порядка 150 человек.

От язвы нужен "Полиен"

Мурманское акционерное общество открытого типа "Полярис" готовится к выпуску препаратов "Полиен" и "Полиен-экстра", раз-

работанных Мурманским акционерным обществом закрытого типа "Полиен" при участии ученых Института питания АМН России, Института экспериментальной медицины АМН России и государственного института медицины Казахстана на основе новых технологий переработки рыбьего жира. Качества "Полиена" таковы, что позволяют применять его как противоязвенное, противоопухолевое средство, лечить ишемическую болезнь сердца и многое другое.

Жгут, ломают, разбивают

Как сообщили "Вечерке" в аварийной службе ремонта лифтов, каждый день в Мурманске фиксируется 15-20 неплановых остановок лифтов. И большей частью это аварии, случившиеся по вине жильцов дома. Например, из 14 внеплановых остановок лифтов, произошедших в один день, восемь лежат на совести жильцов. В пяти случаях было взломано машинное отделение шахты лифта. А также жгут кнопки, разбивают плафоны, ломают двери.

За жилье нужно платить по-новому

В Мурманской областной администрации готовится постановление о переходе на новую систему оплаты жилья и коммунальных услуг. Это делается в соответствии с постановлением правительства Российской Федерации о переходе на новую систему оплаты жилья и коммунальных услуг и порядок предоставления гражданам компенсаций (субсидий).

В ответ на дружеский привет

22 ноября первый заместитель главы областной администрации Юрий Бергер и директор Фонда финансовой поддержки и содействия развитию малых предприятий Мурманской области Георгий Псарев вылетают в Осло. Оттуда получено официальное приглашение от министерства иностранных дел Норвегии. На встречах с норвежской стороной будут обсуждаться вопросы, связанные с дальнейшим сотрудничеством Мурманской области и Норвегии по развитию малого бизнеса.



Рис. Вячеслава ШИЛОВА.

Резиновые сапоги в цене

На Мурманской товарно-сырьевой бирже прошли очередные торги. Было заключено девять сделок на общую сумму 15 миллионов 43 тысячи рублей. Четыре сделки касаются автотранспорта - продано два бывших в употреблении грузовых автомобиля - за 2 миллиона 400 тысяч рублей и за 1 миллион - и две автоцистерны за 2 миллиона 700 тысяч рублей каждая. Была также заключена сделка на партию резиновых сапог стоимостью 3 миллиона 840 тысяч рублей.

В пароходстве избирают директора

Сегодня состоится первое собрание акционеров Мурманского морского пароходства. На нем должны на трехгодичный срок избрать генерального директора акционерного общества. Нынешнее руководство, сделав хороший задел в работе на перспективу, чувствует себя накануне собрания, как сообщили "ВМ", уверенно.

Посажу садочек на Лопарской

Из земель Кольского района, отведенных Мурманску для ведения садоводства, администрация города зарезервировала земельные участки вновь созданным садоводческим товариществам. В их состав вошли члены Мурманского общества блокадников Ленинграда, клуба "Дети военного Мурман", военные, пограничники.

Земельные участки расположены вблизи станции Лопарской, в районе 46 км дороги Санкт-Петербург - Мурманск. И поскольку они находятся в двух километрах от остановки автобуса, а их владельцы в основном люди пенсионного возраста, то им хотелось бы, чтобы администрация мурманского автовокзала

предусмотрела в расписании на этом месте остановку "по требованию".

Учитесь властвовать собой

23 ноября в Областной юношеской библиотеке открывается школа этикета для подростков. Проведенный в прошлом году эксперимент с этой школой закончился успешно, и библиотека вновь приглашает слушателей. Только теперь занятия по этикету станут платными - 500 рублей в месяц. Преподаватели школы этикета ждут ребят 23 ноября в 16.00 по адресу: ул. Зои Космодемьянской, 9.

Одним - премия, а другим - грамота

Сегодня в здании тепличного комбината состоится торжественное собрание, посвященное Дню работников сельского хозяйства. На собрании будут чествоваться лучшие работники. Областная администрация наградила денежными премиями директора совхоза "Индустрия" Евгения Быстрова, начальника производственного предприятия "Мурманский" по племенной работе Лидию Алешину, главу фермерского хозяйства "Надежда" Валерия Богданова. Еще шесть человек награждены Почетными грамотами.

ПОГОДА

Сегодня днем в Мурманске переменная облачность, без существенных осадков. Ветер юго-западный, в порывах 15-20 м/сек.

Температура воздуха около 0, гололедица. Восход солнца в 10 час. 54 мин., заход в 14 час. 37 мин. Продолжительность дня 3 час. 43 мин.

В последующие сутки ветер западный, 8-12 м/сек, без существенных осадков.

Температура воздуха ночью -3...-5, днем 0...-2.

ВОКРУГ НАС

БЬЮТ ВОЕННЫХ

В адрес администрации города Мурманска пришло необычное письмо. Его автор - генерал-лейтенант Якубов. Появление этого письма вызвано участвующими на территории нашей области случаями морального и физического оскорбления военнослужащих. Обидчиками людей в шинелях выступают как гражданские лица, так и органы МВД. Поэтому копия письма адресована начальнику управления внутренних дел администрации Мурманской области.

В нашей области, говорится в письме, большое количество памят-

ников, увековечивших подвиги русского солдата и матроса. Это является свидетельством того, что народ Заполярья всегда уважительно относился к человеку в военной форме. Однако, считает генерал-лейтенант, факты оскорбления и применения насилия к военным людям "свидетельствуют о том, что в области не в полной мере обеспечена социально-правовая защита военнослужащих".

Приводятся и сами примеры оскорблений военнослужащих в городе Мурманске. Так, 17 октября прапорщик Н. Рахчев был избит и

оскорблен у подъезда своего дома нарядом милиции. Днем раньше рядовой контрактнослужащий В. Гуль был избит в городе гражданскими лицами и получил перелом челюсти. Такая же участь постигла рядового К. Коробова. Это далеко не полный перечень избиений.

Генерал отмечает, что оскорбляют людей военных, вероятно, те, кто не служил в армии или каким-то образом уклонился от службы в Вооруженных Силах. И все-таки он выражает надежду на то, что все вышеуказанные факты будут расследованы. Со своей стороны, военные руководители усилят работу с военнослужащими, "особенно - по вопросам их поведения в общественных местах".

Евгений ЛЕОНИДОВ.

Планы есть - денег нет

С 3 по 13 декабря в Мурманске пройдет декада инвалидов. Сейчас созданный для его проведения комитет намечает разные мероприятия. Существенную помощь смогут оказать ему школы, предоставив помещения для организации встреч за чашкой чая инвалидов с работниками служб, к которым у них есть немало вопросов. Обширная программа должна быть подготовлена в эти дни для детей-инвалидов: праздник, подарки... Конечно, в ходе декады не решить всех проблем, это - дело ежедневное. Но комитет постарается еще раз привлечь внимание общественности к ним.

И, естественно, нужны деньги. Заместитель главы городской администрации Лидия Гудина, возглавляющая комитет, будет их изыскивать, но хотелось бы надеяться, что найдутся предприниматели, фирмы, которые захотят ей в этом помочь.

Компьютерный психолог

В Мурманском социологическом исследовательском центре "Разум" создан компьютерный комплекс "Школьный психолог". Комплекс пользуется известностью во многих школах Мурманска и области. Программа содержит около пятидесяти тестов, из которых можно составлять многочисленные вариации, особенно это важно для индивидуальной работы с учащимися. Например, грамотно проведенная диагностика помогает выявить проблемы, связанные с неуспеваемостью, конфликтами в семье и школе, выбором профессии.

Комплекс сможет оказать влияние на развитие детей, корректировать их психику. Важно еще и то, что работать с программой могут люди, даже не обученные программированию. Психологи "Разума" установили, правда, ряд ограничений: не все школы могут иметь пока эту программу. Прежде всего школа должна иметь соответствующие компьютеры и, самое главное, дипломированного психолога.

И все-таки сотрудники центра надеются, что в ближайшее время все учебные заведения Мурманской области будут иметь такую программу, так как она разрешит многие трудности педагогов по воспитанию и успеваемости учащихся.

Юлия ГУК.



Пролетели белые метели -
В снежный плен попали сосны, ели.

Фото Оксаны СТОРОЖЕНКО.

Со Студита стужа, что ни день - то хуже

Последняя неделя ноября не славится праздниками, но и на этой неделе происходило немало событий, важных для крестьян. Они наблюдали за природными явлениями - в эти дни можно довольно точно предсказать будущий урожай. Праздновались последние в этом году свадьбы. А в конце недели начинался Рождественский пост.

22 ноября. Матрена Зимняя. "С Матрены зима на ноги встает". Этот день мог быть и холодным, и теплым. Если небо в тучах и



НАРОДНЫЙ КАЛЕНДАРЬ

падает снег, значит, в мае не приходится ждать хорошей погоды. Если на деревьях иней - быть урожаю овса, а если вдруг дождь пойдет - пшеница уродится отменная.

23 ноября. Ераст и Родион. О характере этих двух молодых можно судить по народным поговоркам. "Пришел Родион - взяла зима мужика в полон", "Ераст на все горазд - на холод, на голод, на бездорожную метелицу". Однако если с утра за окном туман, то в ближайшие дни надо ждать оттепели.

24 ноября. Федор-Студит. Если в этот день тепло, то и вся зима теплая будет. Но особо на Федора рассчитывать не стоит. "Со Студита стужа, что ни день - то хуже", - говорили крестьяне. А еще "Федоровы ветры голодными волками воют". Впрочем, с любой непогодой можно справиться - "на печке, да у горячих щей и в Студитов день не застудишься".

25 ноября. Иван Милостивый. Любые осадки в этот день прогнозируют тепло до Введения

(4 декабря).

26 ноября. Иоанн Златоуст. В этот день замирает вся растительная жизнь, и поэтому с ним связана грустная примета: "На Златоуста в поле пусто".

27 ноября. Филипп. Крестьяне говорили: "Если Филиппов день пасмурный, значит, будет хороший урожай хлеба, а если светлый - плохой". Иней в этот день - к урожаю овса, а дождь - к урожаю пшеницы. В этот день начинался Рождественский (холодный) пост. На Филиппа угощали домового - выносили ему во двор закуску, чтобы он скот хранил от болезней и прочих несчастий. С Филиппова дня начиналась Куделица - первая неделя холодного поста. Женщины начинали прясть.

28 ноября. Гурий, Самон и Авив. Они издавна слыли на Руси врачевателями зубов. В этот день праздновалась последняя в году свадьба. День мог быть и холодным и теплым, но чаще всего снег протаивал до земли, поэтому крестьяне говорили: "Гурий на пегой кобыле землю объезжает". А про слякоть шутили: "Гурий, меси тесто". После этого дня ждали метелей.

Татьяна ДИМИНА.

ГОРОД ВДОЛЬ И ПОПЕРЕК

У промышленников свои съезды

На съезд представителей торгово-промышленных палат России поедут пять делегатов от Северной торгово-промышленной палаты. В состав делегации вошли Николай Кантимиров ("Севербтехцентр"), Борис Сапожников ("Севморнефтегеофизика"), Геннадий Лузин (Кольский научный центр), Александр Александров (производственное объединение "Апатит") и Анатолий Глушков (Северная торгово-промышленная палата). Отчетно-выборный съезд будет работать 30 ноября и 1 декабря.

Иск железнодорожников

Мурманское отделение Октябрьской железной дороги представило в областной арбитражный суд иск на 2 тысячи 434 рубля к Управлению строительства Кольской АЭС. Причина иска - "взыскание штрафа за невыполнение плана перевозок" в марте 1993 года.

Светофор подчиняется СМЭПу

В Ярославле прошло совещание представителей специализированных монтажно-эксплуатационных предприятий (СМЭП), ГАИ и УВД Центрального и Северного экономического регионов. От Мурманской области на совещании присутствовали специалист отдела транспорта и связи областной администрации Юрий Кузин и директор муниципального предприятия "Светофор" Владимир Бобров. Решался вопрос о создании в Москве головного СМЭП, которое будет руководить деятельностью предприятий, аналогичных мурманскому "Светофору". Как заявил "Вечерке" Владимир Бобров, совещание носило конструктивный характер, и сведения, полученные им на совещании, очень помогут "Светофору" в работе по обеспечению безопасности движения на автомобильных трассах Мурманска и области.



ЛЮТИКИ-ЦВЕТОЧКИ

Все краски лета будут к нам

Желание разбить на подоконнике цветник, поселить в квартире все краски скоротечного лета понятно и вполне естественно. Человек никогда не был равнодушен к красоте. А сегодня тяга к ней и вовсе сильна, особенно у обитателей городских квартир.

Комнатные цветы бывают разные, каждый со своей ярко выраженной индивидуальностью, как и люди. Есть среди них светлюбивые. К этой категории относятся кактусы, а также молочай, стапелии, подавляющее большинство красивоцветущих растений - амариллис, жасмин, пеларгония... Аспрагусу, бегонии, глосинии вполне достаточно рассеянного освещения. Папоротники, иглица, плющ, фикус ползучий, традесканция относятся к категории теневыносливых.

Растениям крупным место в отдельных кадках или специальных контейнерах на подставках. Обладая вкусом и вооружившись элементарными знаниями о комнатных цветах, можно сформировать в любой квартире весьма симпатичную оранжерею. Но в том-то и дело, что без элементарных знаний не обойтись. Одна моя знакомая, хозяйка во многих отношениях превосходная, с комнатными цветами на первых порах явно не находила "общего языка". А уж как она ходила за ними, буквально каждый день поливала!.. И чем больше она бегаёт с лейкой, тем скорее цветы гибнут. Другим и соседям эта милая женщина сообщала: дескать, что-то в квартире не так, коль здесь не приживаются даже кактусы. А беда была в том, что хозяйка настолько усердно заливала бедные растения водой, да причем водопроводной, прямо из-под крана, что те, несчастные, загнивали на корню. И это в прямом смысле слова, поскольку в первую очередь не выдерживала их корневая система. Вот



(Продолжение на обороте)

69



ГАВ И МЯУ

Нужны не только для красоты хвост и пышные усы

Кошка - феноменальное животное. Она обладает такими способностями, что человек ей может в чем-то и позавидовать. Она прекрасно ориентируется в темноте: кошачий глаз снабжен "автоматической диафрагмой" - в зависимости от потока света животное сужает зрачки в узкую щель или же открывает их до полного круга. Когда в темноте отказывают глаза, в ход идут усы. С их помощью кошка может определять предметы на расстоянии. Ориентации в пространстве служат и осязательные волоски, расположенные на голове и передних лапах.

Подвижные ушные раковины действуют у кошки как детекторы: она способна распознать, откуда исходит звук, не только в обычном, но и в ультразвуковом диапазоне. Поэтому кошка даже на большом расстоянии может подслушать "разговоры" мышей и отыскать их убежище. Поражает и способность кошек находить дом, который был покинут ранее, даже если он находится за сотни километров от нее.

Многое можно узнать, наблюдая за хвостом кошки. Если он беспокойно двигается справа налево - кошка недовольна; если хвост распушен - пора отступать, так как скоро будут пущены в ход острые когти. Ну, а если хвост завернут вокруг тела - это показатель спокойствия.

Если кошка одинока, она издает тоскливые звуки. Широко распахнутые глаза выражают интерес, удовлетворение. Если кошка мигнет лениво - значит, слышит, что говорят о ней.

В случае, если кошка замигает, что готовится лакомство именно ей, она мурлыкает, причем эти звуки перемежаются короткими криками радости.

Вообще "воркование" кошки - свидетельство ее



(Продолжение на обороте)

79



ВЕРИШЬ - НЕ ВЕРИШЬ

Сидит милый на крыльце с выраженьем на лице...

Будучи зримым признаком старения, морщины, кроме этого, позволяют судить и о некоторых особенностях личности, характера данного конкретного человека. Вот как классифицирует варианты расположения на человеческом лице наиболее часто встречающихся морщинок и значение, которое они в себе заключают, болгарский журнал "Паралели".

Радость (1)

Морщинки в уголках глаз и рта.

Стеснительность (2)

Морщинки расположены радиально около рта. Такие морщинки имеются у людей, которые боятся всего в жизни и испытывают сильную необходимость чувствовать себя под защитой.



Внимательность к деталям, подробностям (3)

У людей, которые более обыкновенно обращают внимание на мелкие детали, отмечаются морщинки вокруг глаз. Они еще называются "гусиные лапки".

Честность и преданность (4)

Морщинки образуют маленькие горизонтальные линии над внешним краем бровей.

Интеллигентность (5)

Глубокая морщина между глаз. Она бывает и у стеснительных, а когда лоб низкий, то это показывает, что человек озабочен проблемами, которые для него кажутся неразрешимыми.

Предусмотрительность и добродушие (6)

Люди с подобными добродетелями обыкновенно имеют почти во весь лоб (без перерыва) горизонтальные морщины. Но если такие складки получаются за счет многочисленных маленьких горизонтальных мор-

(Продолжение на обороте)

15



АВТОКЛАСС

Как избежать с распресвалом завала?

Распресвал - одно из самых "узких" мест "Жигулей", и многие автолюбители по-своему пытаются решить проблему повышения его надежности и увеличения срока службы. Что же предлагают умельцы? Об этом рассказывает В. И. Горенков в одном из выпусков научно-популярной серии "Сделай сам".

Автолюбитель Ю. М. Шейнин отдал предпочтение так называемым накопителям масла (рис. 1, где: 1 - рычаг; 2 - масляная ванна; 3 - кулачок; 4 - верхняя масляная емкость; 5 - маслопроводящий болт; 6 - латунная трубка, по которой масло поступает на трущуюся пару).

Емкость 2 представляет собой жестко установленную на рычаге привода клапана ванночку, изготовленную из капрона КС-30 или твердого полиэтилена. Для этого перед отливкой в изготовленную пресс-форму помещают рычаг привода клапана, после чего делается отливка. Получился рычаг с ванночкой. И так все 8 рычагов.

Емкость 4 изготовлена из трубы диаметром 35 мм, толщина стенки 3 мм. Материал: капрон КС-30. Для этого трубу, отрезанную по длине корпуса подшипников распресвала, разрезают по оси и заваривают с торцов. На дне образовавшейся емкости просверливается 8 отверстий диаметром 4 мм на расстоянии расположения кулачков распресвала. В каждое из отверстий запрессовывается латунная трубочка 6 так, чтобы она выходила за пределы корпуса подшипников распресвала на 3-4 мм. Емкость 4 устанавливается на корпус, в котором предварительно также просверливается 8 отверстий под трубки. Емкость крепится по длине корпуса двумя болтами М6 по краям емкости и одним болтом 5 посередине. Болт служит одновременно маслопроводящим элементом, в котором для этого просверливают два взаимоперпендикулярных отверстия, по которым обеспечивается поступление масла в емкость 4.

Чтобы стенки емкости проходили, не касаясь торцов опор распресвала, на последнем, используя токарный станок, делают проточку

(Продолжение на обороте)

75

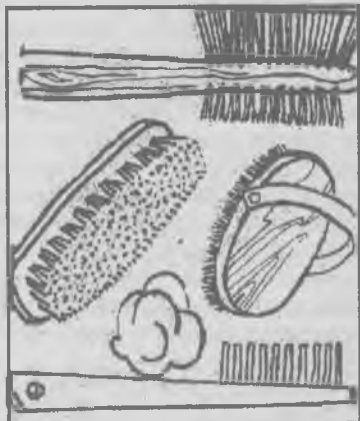
ГАВ И МЯУ



(Начало на обороте)

расположения к близкому человеку или котенку. Но мурлыканье может выражать и зарождающуюся злобу. В таких случаях оно изредка прерывается, чтобы потом снова усилиться. Это легко проверить: кошка, которую гладят против шерсти, ведет себя именно так.

Хотя кошка - очень чистоплотное животное, однако истинный хозяин должен всегда заботиться о гигиене своего питомца. В частности, регулярный осмотр тела позволит вовремя заметить появление паразитов или царапины и нагноения. Бывалые кошковеды советуют использовать для ухода за шерстью стальные гребни и щетки с резиновой или натуральной щетиной. Причесывая кошку щеткой, вы делаете ей массаж тела, благодаря которому улучшается смена волосяного покрова, шерсть разрыхляется и блестит, как шелковая, а также предупреждает глотание большого количества волос, неизбежное при личной чистке.



Частым гребнем вычесываются оторвавшиеся волосы подшерстка, насекомые. При расчесывании обратите внимание на кожу: если появилась перхоть или выраженная сухость кожи, то в пищу нужно добавить растительное масло (1 раз в неделю - чайную ложку).

Эти рекомендации касаются прежде всего короткошерстных кошек. Уход за длинношерстными питомцами значительно сложнее. Их нужно расчесывать ежедневно. Начинают эту процедуру редким гребнем, продолжают частым, заканчивают щетками. Если вы обнаружили колочки или узелки шерсти в области живота, груди, "штанов", а также под плечами и за ушами, необходимо сначала распутать их руками. Причесывать кошку нужно очень осторожно, чтобы не поранить.

(Окончание следует)

80

ЛЮТИКИ - ЦВЕТОЧКИ



(Начало на обороте)

вам наиболее распространенная ошибка в уходе за комнатными цветами.

Во-первых, их не следует слишком часто поливать. А уж коль поливать, то непременно водой комнатной температуры, не ниже. Чуть выше, градусов на пять, - пожалуйста. Во-вторых, если использовать для полива домашней оранжереи воду из водопровода, то предварительно ей надо дать отстояться. Пусть улетучится хлор, прежде чем мы будем поить цветы.

Напоив их, не забудем о листьях. Непременно следует позаботиться о том, чтобы они были чистыми. Делается это элементарно. Если нет под рукой губки, можно взять небольшой кусочек ваты и, смочив его в теплой воде, обмыть каждый листочек с обеих сторон. Знающие в разведении домашних цветов толк не ленятся заниматься этим ежедневно, максимум раз в 10 дней, понимая, что именно загрязненные растения часто подвергаются "осаде" со стороны вредителей и болезней. Правда, листья далеко не всех комнатных растений имеют ярко выраженную тягу к гигиене. У бегоний, глоксиний их обмывать не надо, достаточно удалить пыль мягкой щеточкой или кисточкой.

Что же касается посуды, то наиболее предпочтительны гончарные плошки и горшки, через пористые стенки которых к корневым системам цветов беспрепятственно поступает кислород. Но только перед посадкой растения горшок надо очень тщательно вымыть, не иначе как горячей водой с мылом, и провести его дезинфекцию. Если посуда новая, то пусть она полчаса полежит в воде. Это тоже своего рода дезинфекция, которая не помешает. Само растение перед тем, как его посадить, следует обильно полить, чтобы промочился и земляной ком. Если цветок заболел или в настоящее время цветет, не рискуйте пересаживать его из одного горшка в другой, из среды привычной в непривычную.

Заболевшее растение надо вынуть из горшка и удалить с корней старую землю. Потом острым ножом срезать все больные части и посыпать места срезов угольным порошком. После операции цветок пересаживают в меньший по величине горшочек с землей, которая содержит как можно больше песка. Если у растения, пережившего болезнь, жирные листья, то его не стоит поливать в течение нескольких дней, а если нежные листочки, полив обязателен. Если в горшках или кадках с цветами завелись черви, надо срочно поставить горшок и даже кадку в более глубокую посудину, наполненную горячей водой (до 50°С). Горячая вода заставит червей подняться на поверхность земли. И вот тут-то их спокойно можно выловить.

Из книги "Азбука домоводства для больших и маленьких".

70

АВТОКЛАСС



(Начало на обороте)

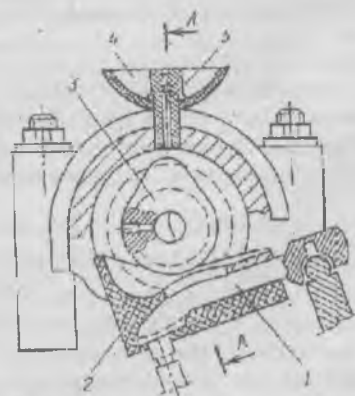
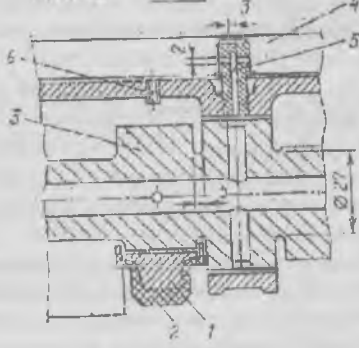


Рис. 1



шириной 5 мм на диаметр 27 мм.

После этого можно производить сборку газораспределительного механизма, смазка которого при работе двигателя происходит следующим образом. Через болт 5 масло поступает в емкость 4, откуда стекает через маслосливные трубки 6 на кулачок. Одновременно из отверстия кулачка распределяется масло поступает на рычаги и попадает в емкость 4, чем обеспечивает обильную смазку рабочих поверхностей. После остановки двигателя накопленное в емкости 4 масло стекает по кулачку в емкость 2 и там задерживается до момента пуска двигателя, обеспечивая надежную смазку при первых обо-

ротах двигателя, что особенно важно при длительных стоянках и в зимнее время.

(Окончание следует)

76

ВЕРИШЬ - НЕ ВЕРИШЬ



(Начало на обороте)

щин, это означает неспособность завершать дела и склонность к сплетням.

Разочарование (7)

Эти морщинки появляются в момент разочарования и часто исчезают, но со временем становятся заметными. Самая типичная складка в этой ситуации - которая начинается от ноздрей и кончается около края губ. Если к этому добавляются морщинки, начинающиеся от глаз, значит, человек находится на грани своих возможностей, а если морщины продолжают и ниже рта, то это говорит и о физических страданиях.

**Тревога (8)**

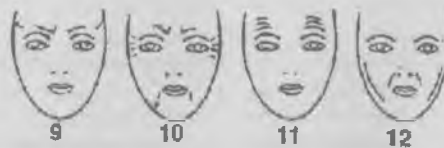
Все лицо как бы становится "наморщенным", а над бровями появляются две "угловатые" морщины.

Агрессивность (9)

Снова появляются "угловатые" морщины, но в этом случае угол становится острее. Рядом аналогичные морщинки, но поменьше.

Нервозность (10)

Кроме уже знакомых "угловатых" морщин на лбу, появляются маленькие морщинки около глаз и в уголках рта, направленные вниз.

**Удивление (11)**

Люди, которые всему удивляются, обыкновенно имеют маленькие горизонтальные морщины под глазами.

Безразличие (12)

В этом случае обыкновенно морщин не бывает, просто мышцы щек ослаблены, поэтому в уголках рта образуется складка. Это также признак лени.



ХОББИ

○ Душист, необычен и очень наряден - подарок такой любому приятен



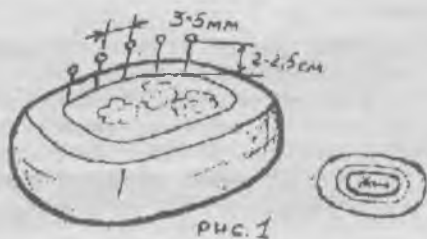
Собираясь навестить друзей, родственников или знакомых, нередко буквально в последний момент вспоминаешь, что неплохо было бы прихватить с собой какой-нибудь милый маленький сувенир, чтобы доставить удовольствие хозяевам дома. И чаще всего, увы, под руку не попадает ничего подходящего. Но можно "подстраховаться" на подобные случаи, заранее приготовив оригинальный, а главное - единственный в своем роде мини-подарок, сделанный к тому же вашими руками и согретый теплом вашей души.

Вам потребуется кусок туалетного мыла (круглого или овального, типа "Яблоневого", "Лесной нимфы"), 8-10 метров атласной ленты (лучше шириной 2 сантиметра), штук 70

булавок с головкой и кусочек толстой медной проволоки длиной 25-35 сантиметров.

Сначала сверху и внизу куска мыла по периметру рисунка воткните булавки на расстоянии 3-5 миллиметров друг от друга (рис. 1). (Внизу куска, в основании будущей корзиночки, периметр меньше). Булавки должны выступать над поверхностью мыла на 2-2,5 сантиметра.

Теперь оплетаем корзиночку лентой. Начинаем снизу. Кончик ленты закрепляем булавкой (рис. 2) и начинаем обвивать булавки скрученной лентой (рис. 3). Плести таким образом 3 ряда (плотно прижимая один



(Продолжение на обороте)

109



ДЫШИТЕ - НЕ ДЫШИТЕ

○ "Персик долголетия" с неба не кради - наклонись пониже, на землю погляди

К этому призывает директор Московского научно-методического и медико-восстановительного центра "Меридиан" кандидат медицинских наук Инна Петровна Чкалова. Говоря о важности движения в нормальном длительном функционировании человеческого организма, вот что она советует людям любого возраста для сохранения здоровья и продления жизни в беседе с корреспондентом газеты "Семья".

- Вопрос чрезвычайно важный - сколько вы двигаетесь и как. Ведь движение напрямую влияет на вашу психику, нервную систему. Более того, работа мышц и суставов оказывает огромное влияние на состояние всех наших внутренних органов. В связи с этим хочу дать несколько полезных советов, которые многим помогут начинать и завершать день с пользой для здоровья. Несколько упражнений, которые я рекомендую совершать каждому трижды в день, взяты из китайской гимнастики "Дуин". Обычно я очень осторожно отношусь к применению методов лечения, разработанных восточной медициной, на человека европейской культуры. Однако эти несколько упражнений можно взять на вооружение без всяких опасений. Упражнения эти очень простые.

Проснувшись, еще не вставая с постели, вы начинаете не спеша работать с пальцами рук. Вы берете кончики пальцев одной руки (см. рис.) и поочередно сгибаете их во всех суставах - сначала мизинец, прижимая его другой рукой к ладонке до ощущения легкой боли, а затем четвертый, третий, указательный и большой пальцы. Перейдите на другую руку и каждый раз про себя не спеша считайте до пяти, пока



(Продолжение на обороте)

127



КУШАТЬ ПОДАНО!

○ С хорошей картошкой, с плохой картошкой не поленись повозиться немножко

Вам негде хранить свежий картофель? Тогда подсушите его по технологии Татьяны Васильевны Васильевой из деревни Бакланово Клинского района Московской области, которой она поделилась с корреспондентом газеты "Дачники", - и все будет в порядке.

А делается это так. Берешь клубень средней величины, чистишь. Очищенный от кожицы его лучше сразу же опускать в холодную воду, чтобы на воздухе не почернел. Клубни режут кубиками или лапшой, можно тоненькими кружочками - кому как нравится, и хорошо промывают в воде, чтобы смыть с поверхности налет крахмала.

Затем картофель обдают кипятком (бланшируют) при температуре примерно 95 градусов не более пяти минут. После бланширования сразу же охлаждают под струей воды.

Теперь картофель готов к сушке. Его насыпают тонким слоем, 2-3 см, на листы, подносы или большие сковороды и загружают в шкаф плиты или в русскую печь. Температура не должна превышать 80 градусов. Надо следить, чтобы продукт не подгорел, высушивался равномерно. Когда чуток подсохнет, следует перемешать, но осторожно, не повреждая кружочков или кубиков.

Может получиться так, что не везде равномерно просушились кусочки, а основная масса готова. Тогда оставшуюся досушивают отдельно. Хорошо, правильно высушенная картошка бывает красивого янтарно-золотистого цвета, без потемнений и без крахмального налета.

Можно и по-другому. Клубни варить почти до готовности, затем очистить от кожицы и пропустить через мясорубку с крупной решеткой. Полученную в виде вермишели массу сушат, разложив на сито нетолстым рыхлым слоем.

Высушенную массу охлаждают и сыпают в холщовые мешочки или деревянные ящики. Хранить следует в сухом месте, так, чтобы картофель не отсырел. Вкус почти не меняется, витамины также сохраняются в достаточном количестве. Особенно хорошо сушеную картошку использовать для первых блюд, пюре.

Объясняя, Васильевна продемонстрировала корреспонденту всю технологию в действии. По истечении не более трех часов была пре-

(Продолжение на обороте)

89



БАЮ-БАЮШКИ-БАЮ

○ Что за ребенок? Капризы с пеленок!

Многие родители знакомы с ситуацией, при которой нездоровое, нервное поведение ребенок демонстрирует с самого раннего детства. Чаще всего в подобных случаях приходится говорить о невропатии - врожденной детской нервно-психической патологии. Причины невропатии сложны. Судя по ряду сопутствующих признаков (излишняя эмоциональность, недоразвитие ряда систем и функций организма, склонность к аллергическим реакциям и диатезу), ее источник - нарушение внутриутробного развития. Поведение и внешний вид ребенка, страдающего невропатией, имеют характерные особенности: чаще всего он ловок, грациозен, в

движениях чувствуется порывистость. Он чрезмерно подвижен, суетлив, несдержан. Имеет свои особенности и внешний вид: кожа бледна, под глазами синеватая, волосы тонкие, ломкие, как бы прилипшие к голове, руки горячие или холодные, влажные. Существует два вида невропатии: возбудимый и астенический. При возбудимом варианте ребенок импульсивен, вспыльчив, эгоистичен, двигательно расторможен. При астеническом варианте он впечатлителен, раним, обидчив. Он быстро устает, истощается и тогда становится капризным и плаксивым.



Отличительные особенности невропатии у детей

Нарушение сна. Оно отмечается у детей, страдающих невропатией с первых месяцев жизни. Спит ребенок только в определенных условиях - в полной тишине, на руках, при покачивании. Сон его чутко, беспокойно. Ребенок часто просыпается, обязательно с криком и плачем.

Нарушение вскармливания. Ребенок с невропатией обычно уже в 1 - 1,5 месяца отказывается от груди, а если берет ее, то неохотно, отвлекаясь. Другой вариант поведения - агрессивность: ребенок ведет себя

(Продолжение на обороте)

95

ДЫШИТЕ - НЕ ДЫШИТЕ



(Начало на обороте)

прижимаете палец к ладони. Не огорчайтесь, что не сразу у вас пальцы будут гнуться, касаясь ладошки. Результат все равно будет!

Теперь поработайте на кистях рук - покрутите их до счета "пять" и затем, соединив пальцы в замок, выгибайте кисти в сторону, обратно от себя, вниз и вверх. Вам, наверное, кажется, что, проделав все это, вы просто-напросто размяли суставы? Ошибаетесь! Вы, конечно, их размяли, но главное, что вы сделали, - вы простимулировали работу головного мозга! Дело в том, что кисти рук выполняют огромные функции в человеческой жизни. Функциональная нагруженность кистей рук представлена в коре головного мозга теми большими полями в его лобных долях, где имеет место проекция кистей рук. Когда работают кисти рук, в лобные доли идет информация, и они работают значительно активнее.

- Получается, что тот, кто хочет оставаться в добром здравии и ясном уме, должен ежедневно заставлять свой мозг активно работать хотя бы таким образом?

- Именно так! Но это - начало вашей утренней работы над собой. А дальше ее следует продолжить, переходя на пальцы ног. Вначале поспраивайте активно пальчики ног - все вместе или по отдельности, как у вас получится. Затем покрутите ногу в голеностопном суставе во все стороны. Согните ногу в коленном суставе и тоже покрутите и, наконец, проделайте те же движения в тазобедренном суставе. Кстати, именно тазобедренный сустав особенно активно стимулирует работу мозга, так как имеет прямую связь с полями коры головного мозга.

Теперь, когда вы пробудили психику и нервную систему, заставили работать мозг, вы уже после умывания и утренней гигиены должны перейти к работе с позвоночником. Я опять говорю "работа", и вы можете мне возразить: мол, я на пенсии и работать надоело. Не ищите отговорки, потому что работа на позвоночнике доставит вам удовольствие. Вы будете делать только поклоны. Да, поклоны, шейные, поясные и земные.

Шейные поклоны делаются стоя. Медленно, на счет "раз-два-три" вы наклоняете голову к груди, стараясь достать ее подбородком, а затем медленно поднимаете. Нужно делать вначале 5-6 таких поклонов, а затем увеличить их число до 25. После шейных поклонов переходите к поясным. Наклоняясь под углом в девяносто градусов, вы должны почувствовать поясничную зону позвоночника. Упражнение вначале делаете 3-5 раз, а затем уже до 25. И, наконец, сделайте земные поклоны на коленях, стараясь достать лбом пол. Должна сказать, что стояние на коленях необыкновенно целебно, потому что в этом случае работают те суставы, от которых зависят наши энергетические системы, и это ведет к улучшению психики.

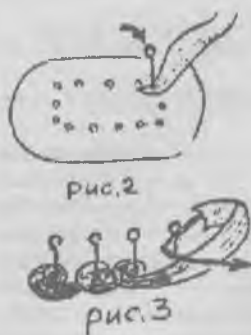
(Окончание следует)

128

ХОББИ



(Начало на обороте)



к другому) и вернуться к булавке, от которой начинали плести.

Затем делаем корпус корзиночки - кусок мыла закрываем лентой, закрепляя ее за нижние и верхние булавки (рис. 4). Если где-то будет видно мыло, в этом месте можно проложить еще один виток. По окончании этой работы возвращаемся к тому месту, откуда начинали, и начинаем оплетать булавки верхнего периметра - так же, как оплетали внизу. Плести так 3-4 ряда, затем ленту обрезать и закрепить изнутри незаметно булавкой, воткнув ее по самую головку в мыло.

Следующий этап - делаем ручку корзиночки. Берем проволоку и оплетаем ее лентой, лучше красивыми узелками (рис. 5). Готовую ручку прикрепляем по бокам корзиночки, загнув изнутри кончик



проволоки (рис. 6). Кончики ленты заправляем внутрь корзиночки и незаметно закрепляем булавками.

В качестве украшения по бокам корзиночки прикрепим бантики. Они могут быть простые, пышные, в форме "розочек" (по вашему желанию и умению). А прикрепляются они так же просто - булавками.

Корзиночка готова. Остается только воткнуть в нее маленький букетик искусственных или сухих цветов.

По материалам газеты "Москвичка".

110

БАЮ-БАЮШКИ-БАЮ



(Начало на обороте)

беспокойно, кусая грудь.

Нарушение дефекации и мочеиспускания. Стул у ребенка может быть учащен или задержан. Малыш нередко отказывается от горшка, страдает ночным или дневным недержанием мочи.

Контрастное поведение. Агрессивность, конфликтность, готовность к спорам сочетаются с чувствительностью, робостью, способностью улавливать настроение матери. Веселое, беззаботное поведение может мгновенно смениться слезами, гневом.

Ускоренное психоречевое развитие. Ребенок рано учится читать, знает много стихов, при гостях охотно танцует, поет. Быстро ориентируется в ситуации, складывающейся между родителями.

Аллергическая предрасположенность. Частое возникновение ложного крупа, ларингоспазма, астматического синдрома. У ребенка отмечаются патологические реакции на прививки. Он чуток к изменениям погоды.

Нарушения терморегуляции. У возбудимых невропатов температура тела повышена (37,2-37,6°C), у ослабленных - понижена (36,0-36,2°C).

Как таких детей воспитывать?

Во-первых, родителям сразу следует подготовиться к тому, что на такого ребенка придется тратить сил больше, чем на других детей, и не надо делать из этого трагедии, зная, что это - одно из условий успешного лечения. **Во-вторых**, не надо изнеживать ребенка, потакать его капризам. При этом не следует обращать внимание, если какое-либо событие он сопровождает излишними эмоциональными реакциями, но недопустимо, если он поднимает руку на старших. **В-третьих**, не поддаваться на провокации и всегда соблюдать ровный, спокойный тон, как бы вам ни хотелось сорваться, накричать на ребенка или отшлепать его. **В-четвертых**, членам семьи придется отказаться от ссор. Если вам дорого психическое и физическое здоровье ребенка, то ссорьтесь хотя бы в его отсутствие. **В-пятых**, в детском саду ребенка лучше сразу определить в старшую или подготовительную группу. **В-шестых**, не следует слишком часто водить его в кино, театры, цирк - там он слишком перевозбуждается.

Другими словами, воспитание при невропатии - самое обычное. Однако надо помнить, что воздействие огрехов воспитания на ребенка-невропата фатально. Если родители не задумаются о своем стиле поведения и воспитания, то они наверняка воспитают невротика, доставляющего неприятности себе и окружающим.

Вячеслав ГУДКОВ,
"Сударушка".

36

КУШАТЬ ПОДАНО!



(Начало на обороте)

поднесена горка золотистой картофельной лапши. Щи с ней оказались очень даже съедобными.

А еще из картошки, в том числе уже местами подпорченной, или помягчавшей, или мелкой, можно приготовить хороший картофельный крахмал, который нынче, как известно, тоже стоит далеко не копейки. Поврежденные места удаляем, крупные клубни очищаем и моем, мелкие - просто тщательно отмываем щеткой, не утруждая себя чисткой. Затем натираем на мелкой (лучше всего - пластмассовой) терке, сбрызгивая ее время от времени водой, чтобы картофель не успел потемнеть.

Перекладываем массу на мелкое сито, помещаем его на большую кастрюлю и промываем наше "пюре" большим количеством холодной воды, которая стекает в кастрюлю (вместо сита можно использовать обычный дуршлаг, в который положить марлю или кусочек полотна, а можно вообще обойтись старым капроновым чулком). Оставшуюся массу отжимаем (через сито или матерчатый фильтр) в ту же кастрюлю. Полученному крахмальному молоку даем отстояться и осторожно сливаем воду. Если крахмальный осадок окажется не очень чистым, операцию с фильтрованием повторяем.

Сушим крахмал в духовке или печке, разложив на листе картона слоем примерно в 1 см толщиной. Чтобы крахмал не превратился в клейстер, температура в сушильном шкафу не должна превышать 40 градусов. Высушенный крахмал раскатываем скалкой - тогда он будет рассыпчатым и воздушным.



Этот номер "Домашней энциклопедии" подготовили Галина ШЕВЕЛЕВА, Ирина ЛИНОВА.

90

ПРОГУЛКА ПО ГОРОДУ

На все возрасты и вкусы

Тем, кто хочет развеяться и отдохнуть в выходные дни, мы предлагаем небольшой путеводитель по городу. Он поможет вам сориентироваться в "бурном море" культурных событий в нашем городе и сделать правильный выбор. Итак:



Мурманский областной театр кукол, который празднует в этом году свое 60-летие, подготовил юбилейный спектакль-концерт, посвященный этой дате. Он состоится в воскресенье, 21 ноября, в 19 часов.

Не забыл театр и о своем главном зрителе - для детей в субботу в 11 и 13 часов спектакль "Заяц, Петух и Лиса".

На сцене областного драматического театра в субботу, 20 ноября, спектакль для детей "День рождения Кота Леопольда", а 21 ноября - "Маленький добрый Лоппи". Взрослые смогут посмотреть в субботу мюзикл "Хелло, Долли!", а в воскресенье драму Г. Ибсена "Привидения", на малой сцене будет идти спектакль "Каждый". Напоминаем, что начало дневных спектаклей в 10 и 13 часов, вечерних - в 19.30.

Маленькие театралы могут встретиться с любимой детворой - Пеппилопой. Спектакль, подготовленный театральной студией "Круг", называется "Пеппи - Длинный Чулок". Его можно посмотреть во Дворце творчества "Лапландия" в воскресенье, 21 ноября, в 12 часов.

Если ваш ребенок больше любит кино, а не театр, то он может посмотреть в воскресенье, 21 ноября, в кинотеатре "Родина" фильм "Приказ 027", который начнется в 10 часов, или в кинотеатре "Мир" в тот же день фильм "Деревянные человечки". Начало в 12 часов.

Вы любите тишину выставочных залов? Тогда загляните в областную научную библиотеку. Там в холле на 2-м этаже расположена выставка картин Свена Локко - автора книги "Финны на Мурмане". В Художественном музее продолжает работать выставка мурманских художников.



Наверное, многие заинтересуются выставкой работ клуба любителей лоскутного шитья - пэчворк - очень модного среди наших рукодельниц, которую организовал областной центр художественных ремесел (здание бывшего Дома политпросвещения). Все работы, представленные на этой выставке, - из Америки. Она работает в субботу с 11 до 14 часов, в воскресенье с 10 до 16 часов. Вход бесплатный.



В областном Дворце культуры в воскресенье, 21 ноября, концерты популярной эстрадной певицы Ирины Аллегровой. Начало в 18 и 20.30.

В тот же день в 14 часов семьи рыбаков приглашаются на веселую "Кинокарусель". Центр творчества молодежи (бывший межсоюзный Дворец культуры) приглашает в субботу на "Ночную дискотеку", которая начнется в 23 часа, а закончится в 5 часов утра в воскресенье.

Для подростков там же 21 ноября в 14 часов проводится "Воробьиная дискотека".

Дворец культуры железнодорожников в субботу и воскре-

сенье проводит молодежные дискотеки, начало которых в 19.30.

Все мурманчане любители спорта могут прийти 21 ноября в 12 часов на стадион "Строитель", чтобы стать свидетелями открытия чемпионата России среди команд высшей лиги по хоккею с мячом. Встречаются команды "Арктик-Сервис" (Мурманск) и "Вымпел" (Калининград).



Там же в 14 часов состоятся финальные игры соревнований по хоккею с мячом на призы открытия зимнего сезона, которые проводит городской спорткомитет.

На стадионе "Льдинка" (остановка "Ул. Беринга") игры кубка России по хоккею с мячом среди женских команд мастеров класса "А" высшей лиги. В субботу в 10 часов встречаются команды "Октябрь" (Москва) и "Надежда" (Уфа), а в 13 часов - "Восходящие звезды" (Мурманск) и "Буревестник" (Архангельск). А в плавательном бассейне в субботу соревнования детей под названием "Веселый дельфин". Начало в 8.15 и в 15.15.

Не забыли и о тех, кто хочет пообщаться с Богом. Во Дворце культуры железнодорожников в субботу и воскресенье в 9 часов - "Религиозные чтения". В Центре творчества молодежи 21 ноября "Воскресная христианская школа для детей" в 11.30, а также "Церковь Христа" в 11.00.

В областном Дворце культуры "Библейские чтения" в субботу в 10 часов.

Желаем вам приятно провести время!

Путеводитель подготовила
Марина НИКОЛАЕВА.

МНЕ ХОЧЕТСЯ
ДО КОГО-НИБУДЬ
ДОКРИЧАТЬСЯ

ПИСЬМО

Хочу выразить большое спасибо бывшим народным депутатам Савченко и Чеботаревскому и низко поклониться им. Я не жалею, что когда-то голосовала за Савченко, меня интуиция не подвела. А вот за Гуревича я тоже голосовала, но тогда не было выбора, и, как поняла сейчас, совсем зря. Гуревич - не из защитников народа.

Я никогда не была партийной, я была обыкновенной женщиной, а теперь еще и пенсионерка. Я много лет не понимала компартию, а нынешних демократов понимаю еще меньше. Тогда была пропаганда правящего режима, теперь пропаганда - похлебе той: как клеймят прежнюю власть и как возносят настоящую! Но ведь жили при той власти, ходили в кино, изредка - в театр, ездили куда хотели, покупали конфеты, к праздникам запасались деликатесами. А сейчас? Только дума-

ешь: что день грядущий мне готовит.

Меня, к примеру, прикрепили к магазину малоимущих. Так в том магазине нас обеспечивают по принципу: на тебе, боже, что нам негодит. Одна рыба для нас в продаже, и то - мелкая ставрида. Мясо - по 2084 рубля, масло подсолнечное - одна тысяча рублей, и все остальное дорого. Ведь нашим демократическим властям некогда заниматься такими делами, они ведут борьбу за власть против депутатов, против того же Евдокимова, председателя облсовета, а у того как раз есть и совесть, и честь, и обязанность перед народом.

Еще говорят, что Мананников опять выдвигает свою кандидатуру в депутаты. Думается, кое-кого очень устраивает наш беспредел. Поэтому вот таких-то и поддерживают лжедемократы.

Извините за резкость письма, но это мой крик души, и мне хочется хоть как-то до кого-нибудь докричаться.

ЖЕЛТОБРЮХОВА,
г. Мурманск, ул. Халтурина,
д. 7, кв. 31.

СТОЛ НАХОДОК

Военные опережают...
по документам

Вот уже два месяца в столе находок Октябрьского РОВД (телефон 7-81-338) лежат утерянные документы: паспорт и свидетельство о рождении Константина Рауфовича Байтумила, удостоверение офицера Виталия Рудольфовича Скоморохова, Валентина Викторовича Сергеева, Анатолия Ивановича Ефимова.

Среди находок работников таксопарка (телефон 6-65-84): найденные 2 ноября шапка мужская из натурального меха, вязаная мужская шапка, пакет с шарфом; 6 ноября - кожаные мужские перчатки; 6-11 ноября - берет женский из искусственного меха; 7 ноября - мужская перчатка с левой руки, женская сумочка с ключами и сигаретами; 8 ноября - перчатки вязаные, шапка женская из искусственного меха.

Камеры хранения Первомайского РОВД, управления троллейбуса, железнодорожного вокзала ничем за прошедшую неделю не пополнились.

Татьяна НОВИКОВА.

Галина Вишневская в Мурманске

Приезд Мстислава Ростроповича и Галины Вишневской в нашу страну обернулся для культурной России грандиозным, надолго запомнившимся событием. Состоявшийся концерт всемирно известного маэстро на Красной площади - яркий тому пример. Чем же привлекают сейчас два выдающихся артиста, некогда лишенные советского гражданства, а недавно восстановленные в нем, внимание миллионов россиян? Может быть, активностью и бодростью, которые сопутствуют им на протяжении многих лет? А может, небезучастностью к судьбе своей родины?

Галина Вишневская долгие годы упорно сохраняла за собой титул примадонны Большого театра. Восхищаясь ее талантом, оперной певице посвящал свои музыкальные произведения сам Дмитрий Шостакович, о ней восторженно писала великая Ахматова.

Каково же было мое удивление, когда из книги воспоминаний "Галина" я узнал, что в первые послевоенные годы Г. Вишневская посетила Мурманск. Только тогда она была

ЗНАЕТЕ?

малоизвестной артисткой из Ленинградского театра оперетты, приехавшая на гастроли в Заполярье вместе со своим вторым мужем Марком Рукиным.

В нашем городе с Галиной Павловной произошла нелицеприятная история, о которой она лучше расскажет сама.

"Приехали мы на гастроли в Мурманск, поселились в городской гостинице (речь здесь, по-видимому, идет о старой гостинице "Арктика", которая стояла приблизительно на месте нынешней. - П. Ф.). В первую же ночь проснулась от того, что будто кто-то шлепает по комнате босыми ногами. Включила свет и увидела огромных рыжих крыс! Как я испугалась, закричала!.. Всю ночь не гасили свет, не спали - но они и при свете лезут из коридора под дверь. И так до самого утра. Утром пошла умываться в общую умывальную, включила свет, а из всех раковин буквально посыпались на

пол крысы. От ужаса и омерзения я чуть не потеряла сознание.

Это было в полном смысле бедствие. Крысы даже днем ходили по улицам, разгуливали во всех столовых между столами, как кошки, людей, правда, не трогали. Наш самый старый актер, Исая Захарович Шульгин, бывало, возьмет корку хлеба, крошит ее и подзывает их, как кур: "Цып-цып-цып" - и они к нему подбегают. Когда мы спрашивали в столовой, почему они не уничтожают крыс, нам отвечали, что в городе их такое количество, что если начать их морить, то можно перетравить людей, потому что крысы занесут яд в пищу. Скоро и мы к ним привыкли и почти не замечали. Но из гостиницы мы с Марком (Рубиным. - П. Ф.) все-таки сбежали - удалось устроиться в отель "Интурист": там крыс не было".

Павел ФЕДОРОВ,
студент Мурманского
педагогического института.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 22

I КАНАЛ "ОСТАНКИНО"

5.55 Программа передач.
6.00 Новости.
6.20 Утренняя гимнастика.
6.30 "Утро".
8.45 Фирма гарантирует.
9.00 Новости.
9.20 "Посмотри, послушай".
9.40 Премьера худ. телесериала "Мелочи жизни".
10.10 "Что? Где? Когда?".
11.20 "Тема".
12.00 Новости (с субтитрами).
12.20 "Гол".
12.50 Премьера док. телефильма "Достучаться до сердца..." О композиторе А. Шнитке. Фильм первый.
15.00 Новости (с субтитрами).
15.25 Телемост.
16.10 Премьера многосерийного телефильма "Музыкальный прогноз".
16.40 "Сказка о пастухе и прекрасной принцессе". Мультфильм.
16.50 Ассоциация детского телевидения представляет: "Шесть из шести".
17.20 "Звездный час".
18.00 Новости.
18.25 "Гол".
18.45 "Документы и судьбы".
18.50 Погода.
18.55 "Театр + ТВ".
19.45 "Час избирателя".
20.45 "Спокойной ночи, малыши".
21.00 Новости.
21.45 Премьера худ. телесериала "Мелочи жизни".
22.15 "Монтаж".
22.15 "Кривой эфир".
23.25 "Бомонд".
23.50 "ТВ-Х".
0.00 Новости.
0.25 "Я".
0.30 "Видеоасс".
1.10 - 1.20 Пресс-экспресс.

КАНАЛ "РОССИЯ"

8.00 - 14.00 Профилактика в гг. Мурманске, Кандалакше, Кировске.
8.00 Вести.
8.20 Требуется... Требуется...
8.30 Время деловых людей.
9.00 Утренний концерт.
9.15 "Совершенно секретно".
10.10 "Устами младенца".
10.40 Пилигрим.
11.30 "Ностальжи" - музыка всех поколений.
12.00 "Неоконченная пьеса для механического пианино". Худ. фильм.
13.40 Крестьянский вопрос.
14.00 Вести.
14.25 "Мария, Мирабела". Худ. фильм.
15.30 "Рек-тайм".
16.00 Бизнес в России.
16.30 Там-там-новости.
16.45 Мульти-пульти. "Все цвета", "Чи уши лучше?".

17.00 * В эфире - телерадиокомпания "Мурман".
17.02 События дня.
17.07 "Девочка и зайцы". Мультфильм.
17.17 Фестивальная палитра. "Жила-была девочка" (г. Пятигорск).
17.47 "Поздравьте, пожалуйста".
18.15 "Навстречу выборам". Выступление кандидатов в депутаты Федерального Собрания.

18.45 Россия. Федеральное Собрание.

19.45 ТВ-информ: новости.
Реклама.

20.00 Вести.
20.25 "Погоня". Худ. фильм.
21.20 "Хроно".
21.50 "Дыра". Мультфильм для взрослых.
22.00 "Без ретуши".
23.00 Вести.
23.20 Автомиг.
23.25 Звезды говорят.
23.30 Спортивная карусель.
23.35 "Джон Фицджералд Кеннеди". Документальная программа Си-Би-Эс.
0.35 - 0.55 Частная коллекция. "Введение в интуицию".

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

7.30 Мультфильмы.
8.10 Док. фильм.
8.40 "Итоги XX века".
9.30 "Утро без отметок". Худ. телефильм.
10.35 "Бросайка".
11.15 "Музыка - детям".
11.30 "Скорая помощь".
12.00 "Теледоктор".
12.15 "Новые времена".
12.45 "Мгновения вечности". Искусство Кореи.
13.30 "Музыкальный момент".
13.35 "Не умирай никогда". Док. телефильм.
14.25 "Фильм-минутка".
14.35 "Камертон".
15.25 "Музыкальный момент".
15.30 Информ-ТВ.
15.40 "Зебра".
16.40 Домашний урок. Мы и Вселенная.
17.10 "На златом крыльце сидели". Худ. фильм.
18.15 Обсуждаем проект Конституции России.
18.30 "Этносы Земли".
19.05 "Музыкальный момент".
19.10 "Большой фестиваль".
19.30 Информ-ТВ.
19.55 Выборы.
20.45 Спорт, спорт, спорт.
21.00 "Сегодня".
21.40 "Телемагазин".
21.50 "Музыкальный момент".
21.55 Ура, комедия! "Праздник Святого Иоргена".

23.20 "Переход". Телефильм.
23.35 "Ваш стиль".
23.45 Информ-ТВ.
0.00 "Ля сет".
1.30 "Музыкальный момент".

ВТОРНИК, 23

I КАНАЛ "ОСТАНКИНО"

5.55 Программа передач.
6.00 Новости.
6.20 Утренняя гимнастика.
6.30 "Утро".
7.45 "Час избирателя" (повторение).
8.45 Фирма гарантирует.
9.00 Новости.
9.20 "Домисолька".
9.40 "Просто Мария". Худ. телефильм.
10.30 "Кутя и мыши". Мультфильм.
10.40 "Человек и закон".
11.10 "Наш музыкальный клуб".
11.50 Пресс-экспресс.
12.00 Новости (с субтитрами).
12.20 "Возвращение в Эдем". Худ. телефильм. 5-я серия (Австралия).
13.10 Премьера док. телефильма "Достучаться до сердца..." Фильм второй.
15.00 Новости (с субтитрами).
15.25 Деловой вестник.
15.40 "Мир денег Адама Смита".
16.10 Блокнот.
16.15 "Дело".
16.25 "Приключения Тедди Ракспина". Мультфильм.
16.50 "Наш музыкальный клуб".
17.30 "Давайте вспомним". Об открытии музея Аксайская таможня.
17.50 "Технодром".
18.00 Новости.
18.25 "Эхо российского выбора".
18.45 "Документы и судьбы".
18.50 Погода.
18.55 Премьера худ. телефильма "Просто Мария".
19.45 "Час избирателя".
20.45 "Спокойной ночи, малыши".
21.00 Новости.
21.45 "Тема".
22.30 Кинопанорама.
23.25 "За Кремлевской стеной".
0.00 Новости.
0.25 "Помоги себе сам".
0.55 "Рок-н-ролл ТВ".
1.45 - 1.55 Пресс-экспресс.

КАНАЛ "РОССИЯ"

7.00 Россия. Федеральное Собрание.
8.00 Вести.
8.20 Требуется... Требуется...
8.30 Время деловых людей.
9.00 "Без ретуши".
9.55 - 12.05 Перерыв.
12.05 "Три дня без приговора". Худ. фильм.
13.40 Крестьянский вопрос.
14.00 Вести.
14.25 "Мария, Мирабела в Транзистории". Худ. фильм.
15.35 "Военная тайна" банка".
15.50 Премьера док. фильма "Наш день".
16.30 Там-там-новости.
16.45 Студия "Рост".
17.15 Трансроссэфир.

18.00 * В эфире - телерадиокомпания "Мурман".
18.02 События дня.
18.06 "Поздравьте, пожалуйста".
18.15 "Навстречу выборам". Выступление кандидатов в депутаты Федерального Собрания.

18.45 Россия. Федеральное Собрание.

19.45 ТВ-информ: новости.
Реклама.

20.00 Вести.
20.25 Премьера худ. телефильма "Санта-Барбара". 246-я серия.
21.15 Площадь Искусств.
22.00 "Отечество мое".
23.00 Вести.
23.20 Автомиг.
23.25 Звезды говорят.
23.30 Спортивная карусель.
23.35 Антреприза.
0.05 "Парадоксальная Америка".
0.35 - 1.35 "Музыкальный экзамен". Конкурс молодых артистов эстрады.

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

7.30 Информ-ТВ.
7.45 "Приключения пингвиненка Лоло". Мультфильм. Фильм 1-й.
8.15 "Хронограф".
9.15 "Новый Петербург".
10.00 Выборы.
10.45 "Сегодня и ежедневно".
11.05 "Разноцветная собака".
11.30 "Скорая помощь".
12.00 Концерт по заявкам.
12.30 "Спецкор" представляет: "Год без войны".
13.00 "Музыкальный момент".
13.05 "Экономика России".
13.35 Мультфильм.
13.55 Кино Беларуси. "Переправа". Худ. фильм. 1-я серия.
15.25 "Музыкальный момент".
15.30 Информ-ТВ.
15.40 "Фантазии на темы любви".
16.20 Миллион приключений. "Остров Ржавого Генерала". Худ. телефильм.
17.30 Домашний урок. Что скрыто в "Горе от ума".
18.00 "Три колеса, фоллиант и...".
18.20 "Открываю для себя Россию". "На отшибе...".
19.05 "Музыкальный момент".
19.10 "Большой фестиваль".
19.30 Информ-ТВ.
19.55 Выборы.
20.45 Спорт, спорт, спорт.
21.00 "Сегодня".

21.40 "Телемагазин".
21.45 "Музыкальный момент".
21.55 "На пороге ночи". Худ. телефильм (США). 49-я и 50-я серии.
22.40 "Блеф-клуб".
23.20 "Фильм-минутка".
23.35 "Ваш стиль".
23.45 Информ-ТВ.
0.00 "Наедине с музыкой".
0.45 "Европейский калейдоскоп".
1.15 "Карел Готт". Муз. фильм.
2.20 "Музыкальный момент".

СРЕДА, 24

I КАНАЛ "ОСТАНКИНО"

5.55 Программа передач.
6.00 Новости.
6.20 Утренняя гимнастика.
6.30 "Утро".
7.45 "Час избирателя".
8.45 Фирма гарантирует.
9.00 Новости.
9.20 "Сорока".
9.40 "Дедушка Мазай и зайцы". Мультфильм.
9.50 "Просто Мария". Худ. телефильм.
10.40 "Торговый мост".
11.10 Ассоциация детского телевидения представляет: "Шесть из шести".
11.40 "Далеко. Далеко. За озером Чад". Док. телефильм.
11.50 Пресс-экспресс.
12.00 Новости (с субтитрами).
12.20 "Возвращение в Эдем". Худ. телефильм. 6-я серия.
13.10 Премьера док. телефильма "Достучаться до сердца..." Фильм третий.
15.00 Новости (с субтитрами).
15.25 "Телемост".
16.10 "Блокнот".
16.15 "Приключения Тедди Ракспина". Мультфильм.
16.40 "Время Ч".
17.20 Премьера мультфильма "Летающий дом".
17.50 Технодром.
18.00 Новости.
18.25 В эфире Межгосударственная телерадиокомпания "Мир".
18.50 Погода.
18.55 Премьера худ. телефильма "Просто Мария".
19.45 "Час избирателя".
20.45 "Спокойной ночи, малыши".
21.00 Новости.
21.45 "Русский мир".
22.20 Футбол. Лига чемпионов. "Монако" (Франция) - "Спартак" (Москва). В перерыве (0.20) - Новости.
1.25 MTV.
2.25 - 2.35 Пресс-экспресс.

КАНАЛ "РОССИЯ"

7.00 Россия. Федеральное Собрание.
8.00 Вести.
8.20 Требуется... Требуется...
8.30 Время деловых людей.
9.00 Параллели.
9.15 "Отечество мое".
10.10 Мульти-пульти. "И было хорошо".
10.20 "Наш сад".
10.50 "Музыкальный экзамен". Конкурс молодых артистов эстрады.
11.50 Худ. телефильм "Санта-Барбара". 246-я серия.
12.40 "Экзотика".
13.40 Крестьянский вопрос.
14.00 Вести.
14.25 "Холод". Худ. фильм.
15.40 "Здоровье".
16.10 "Сигнал".
16.25 Там-там-новости.
16.40 Студия "Рост".
17.10 Трансроссэфир.

17.55 * В эфире - телерадиокомпания "Мурман".
17.57 События дня.
18.02 "Поздравьте, пожалуйста".
18.15 "Навстречу выборам". Выступление кандидатов в депутаты Федерального Собрания.

18.45 Россия. Федеральное Собрание.

19.45 ТВ-информ: новости.
Реклама.

20.00 Вести.
20.25 Премьера худ. телефильма "Санта-Барбара". 247-я серия.
21.15 "Л-клуб".
22.05 "Уходящая натура".
23.00 Вести.
23.20 Автомиг.
23.25 Звезды говорят.
23.30 Спортивная карусель.
23.35 "Ностальжи" - музыка всех поколений".
0.05 "ЭКС".
0.15 "Клиника". Спектакль-анекдот.
0.55 - 1.25 Музыка Санкт-Петербурга.

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

7.30 Информ-ТВ.
7.45 "Приключения пингвиненка Лоло". Мультфильм. Фильм 2-й.
8.05 "Рассказы об охоте". Док. телефильм.
8.35 "Европейский калейдоскоп".
9.10 "На пороге ночи". Худ. телефильм. 49-я и 50-я серии.
10.00 Выборы.
10.45 "Три колеса, фоллиант и...".
11.05 "Сказки-недосказки". Фильм-концерт.
11.30 "Скорая помощь".
12.00 "Завалинка". Программа для пожилых.
12.30 "Музыкальный момент".
12.35 "Полководец". Док. телефильм.
13.05 "Переправа". Худ. фильм. 2-я серия.
14.35 "Наедине с музыкой".
15.25 "Музыкальный момент".
15.30 Информ-ТВ.
15.40 Киноканал "Осен".
17.35 Домашний урок. Необычные истории обычных вещей.
18.05 "Суд идет...".
18.35 "Ваше право".

19.05 "Музыкальный момент".
19.10 "Большой фестиваль".
19.30 Информ-ТВ.
19.55 Выборы.
20.45 Спорт, спорт, спорт.
21.00 "Сегодня".
21.40 "Телемагазин".
21.45 "Музыкальный момент".
21.55 К юбилею Открытого театра Санкт-Петербурга.
23.15 "Доктор Бартек и смерть". Мультфильм для взрослых. Фильмы 1-й и 2-й.
23.35 "Ваш стиль".
23.45 Информ-ТВ.
0.00 "Корифей".
0.55 "Карнавал". Худ. фильм. 1-я серия.
2.10 "Музыкальный момент".

ЧЕТВЕРГ, 25

I КАНАЛ "ОСТАНКИНО"

5.55 Программа передач.
6.00 Новости.
6.20 Утренняя гимнастика.
6.30 "Утро".
7.45 Час избирателя.
8.45 Фирма гарантирует.
9.00 Новости.
9.20 "Почему слоны". Мультфильм.
9.35 "Просто Мария". Худ. телефильм.
10.25 "В мире животных" (с субтитрами).
11.05 "...До шестнадцати и старше".
11.50 Пресс-экспресс.
12.00 Новости (с субтитрами).
12.20 "Возвращение в Эдем". Худ. телефильм. 7-я серия.
13.10 Футбол. Лига чемпионов. "Монако" (Франция) - "Спартак" (Москва).
14.50 "Судья и странник". Мультфильм.
15.00 Новости (с субтитрами).
15.25 "Телемост".
16.10 "Приключения Тедди Ракспина". Мультфильм.
16.35 "Музограф".
16.55 "Это вы можете".
17.35 "...До шестнадцати и старше". В перерыве (18.00) - Новости.
18.40 Погода.
18.45 "Документы и судьбы".
18.55 Премьера худ. телефильма "Просто Мария".
19.45 "Час избирателя".
20.45 "Спокойной ночи, малыши".
21.00 Новости.
21.45 Лотто "Миллион".
22.15 Премьера худ. телефильма "Твин Пикс". 7-я серия (США).
23.10 "Музыка в эфире". В перерыве (0.00) - Новости.
1.00 - 1.10 Пресс-экспресс.

КАНАЛ "РОССИЯ"

7.00 Россия. Федеральное Собрание.
8.00 Вести.
8.20 Требуется... Требуется...
8.30 Время деловых людей.
9.00 "Поехали".
9.10 "Уходящая натура".
10.05 Утренний концерт.
10.20 "Золотая шпора".
10.50 Параллели.
11.10 "Жизнь без жестокости".
11.55 Худ. телефильм "Санта-Барбара". 247-я серия.
12.45 Студия "Сатирикон". Бенефис С. Альтова.
13.40 Крестьянский вопрос.
14.00 Вести.
14.25 "Спасение-911".
15.20 Музыка крупным планом. "Но видит Бог, есть музыка над нами". Европейский музыкальный фестиваль в Мюнхене.
16.10 Телегазета.
16.15 Мульти-пульти. "Прямое попадание".
16.25 Там-там-новости.

16.40 * В эфире - телерадиокомпания "Мурман".
16.42 События дня.
16.47 "Негасимая лампада".
17.05 "Предлагаем помощь!". Из цикла "Прогноз на завтра".
17.30 "Поздравьте, пожалуйста".
17.45 "Благая весть" с Риком Реннером".
18.15 "Навстречу выборам". Выступление кандидатов в депутаты Федерального Собрания.

18.45 Россия. Федеральное Собрание.

19.45 ТВ-информ: новости.
Реклама.

20.00 Вести.
20.25 Премьера худ. телефильма "Санта-Барбара". 248-я серия.
21.20 "ЭКС".
21.30 "Рек-тайм".

22.00 "Встреча для вас". В передаче принимает участие министр иностранных дел России А. В. Козырев.

23.00 Вести.
23.20 Автомиг.
23.25 Звезды говорят.
23.30 Спортивная карусель.
23.35 "Тихий дом".
0.35 - 1.35 Арт-обстрел.

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

7.30 Информ-ТВ.
7.45 "Приключения пингвиненка Лоло". Фильм 3-й. "Правитель Турропуто". Мультфильм.
8.15 "Открываю для себя Россию". Новоросийск.
9.00 "Дон Паскуале". Телефильм-опера.
10.00 Выборы.
10.45 "Сказка за сказкой".
11.20 "Музыкальный момент".
11.30 "Скорая помощь".
15.25 "Музыкальный момент".

15.30 Информ-ТВ.
15.40 "Ля сет".
16.40 "Исторический альманах".
17.25 Мультфильм.
17.35 Домашний урок. Информатика и вычислительная техника.
18.05 Обсуждаем проект Конституции России.
18.20 "Сказка за сказкой".
19.00 "Музыкальный момент".
19.10 "Большой фестиваль".
19.30 Информ-ТВ.
19.55 Выборы.
20.45 Спорт, спорт, спорт.
21.00 "Сегодня".
21.40 "Телемагазин".
21.45 "Музыкальный момент".
21.55 "На пороге ночи". Худ. телефильм. 51-я и 52-я серии.
22.50 "Вечерний звон". Музыкальный канал.
23.35 "Ваш стиль".
23.45 Информ-ТВ.
0.00 "Вечерний звон". Музыкальный канал (продолжение).
1.00 "Карнавал". Худ. фильм. 2-я серия.
2.10 "Музыкальный момент".

ПЯТНИЦА, 26

I КАНАЛ "ОСТАНКИНО"

5.55 Программа передач.
6.00 Новости.
6.20 Утренняя гимнастика.
6.30 "Утро".
7.45 Час избирателя.
8.45 Фирма гарантирует.
9.00 Новости.
9.20 Фильм - детям. "Звездочка и куланенок".
10.05 "Олеся и компания".
10.35 Мелодии и ритмы Бурятии.
11.00 Клуб путешественников (с сурдопереводом).
11.50 Пресс-экспресс.
12.00 Новости (с сурдопереводом).
12.20 Америка с М. Таратуты.
12.50 "Русский мир".
13.25 "Прийти и выстоять". А. Степанова.
14.15 "Сказка про Бачо и его маму". Мультфильм.
14.35 Премьера н/п фильма "Имена на карте. Путь к Сахалину".
15.00 Новости (с сурдопереводом).
15.25 "Бридж".
15.50 "Бизнес-класс".
16.05 "Блокнот".
16.10 "Олеся и компания".
16.40 "50 x 50".
17.50 "Азбука собственника".
18.00 Новости.
18.20 "Эхо российского выбора".
18.40 "Человек и закон".
19.10 Погода.
19.15 Америка с М. Таратуты.
19.45 "Час избирателя".
20.45 "Спокойной ночи, малыши".
21.00 Новости.
21.45 "Поле чудес".
22.45 Премьера худ. телефильма "Твин Пикс". 8-я серия (США).
23.40 "Человек недели".
0.00 Новости.
0.25 "Музобоз".
1.10 "Политбюро".
1.50 "Авто-шоу".
2.20 "Я почти знаменит".
3.25 - 3.35 Пресс-экспресс.

КАНАЛ "РОССИЯ"

7.00 Россия. Федеральное Собрание.
8.00 Вести.
8.20 Требуется... Требуется...
8.30 Время деловых людей.
9.00 "Поехали".
9.10 "Тихий дом".
10.05 "Белая ворона".
10.50 Ретро-шлягер.
11.20 "Большой скандал".
11.50 "Санта-Барбара". Худ. телефильм. 248-я серия.
12.40 Телевизионный театр России. А. Куприн. "Гамбринус". Часть 1-я.
13.40 Крестьянский вопрос.
14.00 Вести.
14.25 А. Куприн. "Гамбринус". Часть 2-я.
15.40 Соседи по планете. "Взгляд на Албанию".
16.10 Там-там-новости.
16.25 "А музыка дорожке денег..."
17.25 Трансроссфид.
17.55 Дисней по пятницам. "Черная стрела". Худ. фильм. 1-я серия.
18.45 Россия. Федеральное Собрание.

19.45 * В эфире - телерадиокомпания "Мурман". ТВ-информ: новости. Реклама.

20.00 Вести.
20.25 "Шарман-шоу".
21.45 "Западный экспресс". Мультфильм для взрослых.
21.55 Экспонент представляет.
22.00 "К-2" представляет: "Фрак народа".
23.00 Вести.
23.20 Автомиг.
23.25 Звезды говорят.
23.30 Спортивная карусель.
23.35 Из зала Верховного суда РФ.
23.50 "Вечерний салон".
1.20 - 2.35 "Вперед к прошлому". Муз. программа.

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

7.30 Информ-ТВ.
7.45 Мультфильм.
8.00 "Этносы Земли".
8.30 "Колыбельная с куклой". Фильм-концерт.
9.05 "На пороге ночи". Худ. телефильм. 51-я и 52-я серии.
10.00 Выборы.
10.45 "Сказка за сказкой".
11.30 "Скорая помощь".
12.00 "Семь слонов".
12.30 "Путешествие по Востоку".
12.45 "Музыкальный момент".
12.50 "Ленфильмиада". "Марица". Худ. фильм.
14.20 "Страна счастья". Худ. фильм (Финляндия).
15.25 "Музыкальный момент".
15.30 Информ-ТВ.
15.40 Мультфильм.
15.50 "Адам и Ева плюс".
16.20 "Ля сет".
16.55 "Крестики-нолики". Телеигра.
17.30 "Барометр".
17.45 "Новый Петербург".
18.30 "Спецкор" представляет: "Кавказ: прощай оружие!".
19.05 "Музыкальный момент".
19.10 "Большой фестиваль".
19.30 Информ-ТВ.
19.55 Выборы.
20.45 Спорт, спорт, спорт.
21.00 "Сегодня".
21.40 "Телемагазин".
21.45 "Музыкальный момент".
21.50 "Хронограф".
22.50 "Уик-энд".
23.35 "Ваш стиль".
23.45 Информ-ТВ.
0.00 Антология зарубежного фильма. "Страх в ночи". Худ. фильм (США).
1.05 "Дон Паскуале". Телефильм-опера.
2.05 "Музыкальный момент".

СУББОТА, 27

I КАНАЛ "ОСТАНКИНО"

7.00 Новости.
7.20 Программа передач.
7.25 Утренняя гимнастика.
7.35 Пресс-экспресс.
7.45 Субботнее утро делового человека.
8.30 "В мире моторов".
9.00 "Марафон-15" представляет: "Зов джунглей".
9.30 В эфире Межгосударственная телерадиокомпания "Мир".
10.55 "Музыкальный киоск".
11.25 "Книжный двор".
12.05 "Смак".
12.25 Премьера худ. телефильма "Раскол". 8-я и 9-я серии.
15.00 Новости (с сурдопереводом).
15.25 "Пепси - Длинный Чулок". Худ. телефильм. 11-я серия.
15.55 "Азбука собственника".
16.05 "Деньги и политика".
16.35 "Ультра-си".
17.15 "Красный квадрат".
17.55 "Играй, гармонь".
18.40 "Великолепная семерка".
19.35 "Миниатюра".
19.45 "Колабия Пикчерс" представляет худ. телефильм "Умник". 2-я серия.
20.40 "Спокойной ночи, малыши".
21.00 Новости.
21.45 "Колабия Пикчерс" представляет худ. телефильм "Торговцы мечтой". 1-я серия (США).
22.40 "Что! Где! Когда!".
23.45 Студия "Резонанс" представляет.
0.05 Новости.

0.20 Погода.
0.30 Парад фестивалей. Международный кинофестиваль в Салониках (Греция).
1.15 - 2.10 Последний киносеанс. Премьера худ. телефильма "Декалог-VIII".

КАНАЛ "РОССИЯ"

8.00 Вести.
8.25 "Открой шкатулку". Док. фильм.
8.50 Мультфильм. "Пришелец Ванюша".
9.00 "Формула-730".
9.30 Непознанная Вселенная.
10.00 Студия "Рост".
10.30 Пилигрим.
11.15 До Москвы - далеко.
12.00 "Несколько дней из жизни Обломова". Худ. фильм. 1-я серия.
13.10 "Козырная дама".
13.40 Крестьянский вопрос.
14.00 Вести.

14.20 * В эфире - телерадиокомпания "Мурман".
14.22 "Навстречу выборам". Теледебаты кандидатов в депутаты Федерального Собрания.
15.52 Панорама недели.
16.22 "Кино! Кино! Кино...".
16.37 "Простая история". Портрет актрисы Нонны Мордюковой.
16.57 Проект новой Конституции России. Мнения. Суждения. Разъяснения.
17.12 "Поздравьте, пожалуйста".
17.30 Реклама.

17.35 Футбол без границ.
18.30 Фильм-премьер.
18.45 "К-2" представляет: "Звезды Америки".
19.15 "Устами младенца".
19.45 Праздник каждый день.
20.00 Вести.
20.25 "Исповедь Феликса Крулла". Худ. фильм. 1-я серия.
21.30 "Маски-шоу".
22.00 "Контрасты".
22.40 "Репортер".
23.00 Вести.
23.20 Автомиг.
23.25 Звезды говорят.
23.30 Спортивная карусель.
23.35 Программа "А".
0.35 "Зеркало". Худ. фильм.
2.20 - 2.50 Клуб "Желтая подводная лодка".

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

8.00 Информ-ТВ.
8.15 Мультфильмы.
8.30 "Ля сет".
9.00 Антология зарубежного кино. "Страх в ночи". Худ. фильм (США).
10.05 "Маринеско". Док. фильм.
11.10 Музыкальная провинция.
11.30 "Скорая помощь".
12.00 Концерт по заявкам.
12.30 "Теледоктор".
12.45 Киноканал "Осень".
14.25 "Завалинка". Программа для пожилых.
15.00 Кино Беларуси.
15.30 "Ребятам о зверятах".
15.50 "Бросайка".
16.30 "Разноцветная собака".
16.45 "Исторический альманах".
17.30 "13-й вопрос".
18.15 "Ярмарка вакансий".
18.30 Спортивное обозрение.
19.10 "Большой фестиваль".
19.30 Информ-ТВ.
19.55 "Камертон".
20.40 "Экспресс-кино".
21.00 "Намедни".
21.40 "Ваш стиль".
21.45 "На пороге ночи". Худ. телефильм. 52-я и 53-я серии.
22.40 "Телекурьер".
23.10 "Джаз по Вайнштейну".
23.35 "Дом кино".

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 28

I КАНАЛ "ОСТАНКИНО"

7.00 Новости.
7.15 Программа передач.
7.20 Утренняя гимнастика.
7.30 "Авто-шоу".
8.00 "Час силы духа".
9.00 "Без паузы".
9.30 "С утра пораньше".

10.00 "Пока все дома".
10.30 Тираж "Спортлото".
10.45 "Умники и умницы".
11.25 "Полигон".
11.55 "Детектив лэнд".
12.40 Клуб путешественников.
13.30 "Провинция".
14.00 "Французская кухня для вас".
14.10 Премьера док. телефильма "Подводная одиссея команды Кусто".
15.00 Новости (с сурдопереводом).
15.20 В эфире Межгосударственная телерадиокомпания "Мир".
16.00 Премьера мультфильмов: "Каспер и его друзья" (Англия). "Настоящие охотники за привидениями" (США).
16.50 "Панорама".
17.25 Хоккей. Чемпионат МХЛ. "Лада" (Тольятти) - "Динамо" (Москва). В перерывах - Новости, "Живое дерево ремесел".
19.55 Телеочас.
20.10 Погода.
20.15 Киноафиша.
20.40 Премьера худ. телефильма "Прощальные гастроли".
22.00 "Воскресенье". Информационно-публицистическая программа.
22.45 Спортивный уик-энд.
23.00 "Ныне". Религиозная программа.
0.00 Новости.
0.25 - 1.05 "Утренняя звезда" в ночном эфире.

КАНАЛ "РОССИЯ"

8.00 Вести.
8.25 "Верую...". Док. фильм.
8.50 Мультфильм. "Счастливая пора".
9.00 Доброе утро.
9.30 Программа "Ключ".
10.00 Студия "Рост".

10.30 * В эфире - телерадиокомпания "Мурман".
10.32 "Поздравьте, пожалуйста".
10.47 "На пути к рынку".
11.17 "Джем". Музыкальная программа.
11.54 Реклама.

12.00 "Несколько дней из жизни Обломова". Худ. фильм. 2-я серия.

13.10 Политическая гостиная.

14.00 Вести.
14.20 "Не вырубить...".
14.35 "Под цыганским шатром П. Деметра".
15.05 Российская энциклопедия.
15.35 Лучшие игры НБА.
16.35 "В мире животных".
17.35 "Коробка передач".
17.50 Волшебный мир Диснея.
18.40 "Многоликий Песков".
19.45 Праздник каждый день.
20.00 Вести.
20.25 "Аттика". Худ. фильм.
22.10 Экспонент представляет.
22.25 "У Ксюши".
23.00 Вести.
23.20 Автомиг.
23.25 Звезды говорят.
23.30 Спортивная карусель.
23.35 - 1.05 Концерт Мадонны в Сиднее.

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

8.00 "Целительное слово". Программа богослужения.
8.30 "Синюшкин колодец". Худ. телефильм.
9.00 "Уик-энд".
9.45 "Экспресс-кино".
10.00 "На пороге ночи". Худ. телефильм. 52-я и 53-я серии.
10.55 "Новые времена".
11.30 "Скорая помощь".
12.00 "Воскресный лабиринт".
14.05 Мультфильм.
14.15 "Музыка - детям".
14.25 "Сказка за сказкой".
14.55 "Трамплин". Шоу-конкурс.
15.50 "ГАИ представляет...".
16.05 "Ленфильмиада". "Фантазии Фарятьева". Худ. фильм. 1-я и 2-я серии.
18.40 "О-ля-ля!".
19.30 Информ-ТВ.
19.55 "Дело № 195 Дмитрия Лихачева". Премьера студии "Лентелефильм".
20.25 "Стрекоза". Программа в стиле фарс-мажор.
21.00 НТВ "Итоги".
22.05 "Криминальное досье".
22.25 "Ваш стиль".
22.35 "Адамово яблоко".
23.35 Час Кинотавра. "Циники". Худ. фильм.

ТВ-XXI

ПОНЕДЕЛЬНИК, 22 НОЯБРЯ

18.20 - Телегазета "Частные объявления".
19.02 - Мультсериал "Искатели приключений в космосе" (14 ф.).
19.27 - "Полис" (повтор.).
19.43 - Х. ф. "В опасном положении" (комед.).
21.09 - "Информ-бюро".
21.19 - Программа передач.
21.20 - Концерт гр. "Юрай Хип" (1 ч.).
21.43 - Мировые новости.
22.53 - Телесериал "Сеньорита" (118, 119, 120 серии).
23.17 - Концерт гр. "Юрай Хип" (2 ч.).

ВТОРНИК, 23 НОЯБРЯ

18.20 - Телегазета "Частные объявления".
19.02 - Мультсериал "Искатели приключений в космосе" (15 ф.).
19.35 - "Стоик" (повтор.).
19.50 - Х. ф. "Пламя над Англией" (истор. драма с уч. Л. Оливье).
21.20 - "Информ-бюро".
21.29 - Программа передач.
21.30 - Музыка МТВ.

21.45 - Мировые новости.
21.55 - Телесериал "Сеньорита" (121, 122, 123 серии).
23.15 - Подборка видеоклипов.

СРЕДА, 24 НОЯБРЯ

18.20 - Телегазета "Частные объявления".
19.02 - Мультсериал "Искатели приключений в космосе" (16 ф.).
19.32 - "Криминальные новости".
19.50 - Х. ф. "Страх темноты" (триллер).
21.22 - "Информ-бюро".
21.32 - Программа передач.
21.33 - Мировые новости.
21.45 - Телесериал "Сеньорита" (124, 125, 126 серии).
23.05 - Видеоклипы гр. "Пет Шоп Бойз" (1 ч.).

ЧЕТВЕРГ, 25 НОЯБРЯ

18.20 - Телегазета "Частные объявления".
19.02 - Мультсериал "Искатели приключений в космосе" (17 ф.).
19.35 - Х. ф. "Разбо. Первая кровь" (боев. с уч. С. Сталлоне).
21.10 - "Информ-бюро".

21.20 - Программа передач.
21.21 - Мировые новости.
21.30 - Телесериал "Сеньорита" (127, 128, 129 серии).
22.50 - Видеоклипы гр. "Пет Шоп Бойз" (2 ч.).

ПЯТНИЦА, 26 НОЯБРЯ

18.20 - Телегазета "Частные объявления".
19.02 - Мультсериал "Искатели приключений в космосе" (18 ф.).
19.25 - "Кандидат" 2 ч. (Сергей Иевлев, кандидат в депутаты Совета Федерации).
19.35 - "Криминальные новости" (повтор.).
19.53 - Х. ф. "Обман леди Икс" (комед.).
21.26 - "Информ-бюро".
21.36 - Программа передач.
21.37 - Муз. программа "Разрешите войти" (1 ч.).
22.18 - Мировые новости.
22.28 - Телесериал "Сеньорита" (130, 131, 132 серии).

СУББОТА, 27 НОЯБРЯ

18.20 - Телегазета "Частные объявления".

19.02 - Мультсериал "Искатели приключений в космосе" (19 ф.).
19.27 - "Полис".
19.45 - Х. ф. "Мама, папа, спасите мир" (фантаст. комед.).
21.10 - "Информ-бюро".
21.20 - Программа передач.
21.21 - Док. ф. "Мадагаскар. Крик в лесу".
21.45 - Телесериал "Сеньорита" (133, 134, 135 серии).
22.05 - Музыка МТВ.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 28 НОЯБРЯ

18.20 - Телегазета "Частные объявления".
19.02 - Мультфильм "Золотая антилопа".
19.33 - "Стоик" (бизнес-новости).
19.49 - Х. ф. "Мужчины не уходят" (мелодр. с уч. Дж. Ланж).
21.45 - "Информ-бюро".
21.55 - Программа передач.
21.56 - Уч. программа "Воспитание щенка" (1 урок).
22.29 - Телесериал "Сеньорита" (136, 137, 138 серии).

Предупредить преступления

17 ноября исполнилось 70 лет службе участковых инспекторов. Это самый большой отряд милиции, которым приходится работать в самом тесном контакте с людьми. Только за 10 месяцев этого года ими раскрыто шесть убийств, множество краж. Но все же главной задачей службы является не расследование, а предотвращение преступлений. За тот же период было предотвращено более ста хулиганских действий, большое количество других преступлений. Лучшим подспорьем в их работе прежде были добровольные народные дружины. Задача их восстановления сейчас стоит особенно остро.

17 ноября в конференц-зале Управления внутренних дел областной администрации лучшие инспектора Мурманска, Колы и

Североморска собрались на торжественное собрание, посвященное юбилею службы. Со словами поздравления к милиционерам обратились первый заместитель главы администрации Юрий Бергер, заместитель главы городской администрации Лидия Гудина, начальник УВД областной администрации генерал-майор Валерий Краев.

В своем выступлении Юрий Бергер отметил, что в области сложилась неблагоприятная экономическая ситуация, идет постоянный рост безработицы, что не могло не сказаться на криминогенной обстановке в Мурманске и других населенных пунктах области. Поэтому значение службы участковых инспекторов трудно переоценить. И добавил: администрация области изыскивала, изы-

скивает и будет изыскивать необходимые средства для экипировки и технического оснащения милиции.

Лидия Гудина обратилась к участковым инспекторам со словами глубокой признательности и вручила памятный адрес от мэра города Мурманска Олега Найденова.

На собрании был зачитан приказ министра внутренних дел о награждении лучших сотрудников службы участковых инспекторов Почетным знаком "Заслуженный участковый инспектор России" и ценными подарками - часами, фотоаппаратами, кинокамерой. От городской администрации лучшим работникам были вручены Почетные грамоты и подарки.

Татьяна РЕВЕНКОВА.

"Я всегда не готов к турнирам", - говорит Виктор КНЫШ, профессиональный теннисист, тренер детской секции большого тенниса ДЮСШ-10 г. Мурманска

Самое интересное, что эта постоянная неподготовленность к выступлениям на соревнованиях по большому теннису позволяет Виктору Михайловичу быть в числе пятидесяти сильнейших теннисистов мира в своей группе. Вот и сейчас Виктор Кныш вернулся серебряным призером теннисного турнира, проводившегося в испанском городе Марбелья. Это был ветеранский турнир третьей категории, проводимый Интернациональной теннисной федерацией.

Кстати говоря, наверное, немногие знают, что согласно международной градации теннисные турниры делятся по категориям и соответственно различаются по количеству кортов, задействованных на соревнованиях, по опыту и спортивной подготовленности участников, по традициям и истории того или иного турнира. Под первую и вторую категории подходят, соответственно, чемпионат мира и чемпионат Европы.

Виктор Михайлович постоянно в раз-

ездах. Турниры проводятся один за другим. Некоторые выступления на соревнованиях приходится откладывать - не успеть везде простому русскому теннисисту, пусть даже преуспевающему в своем деле.

Говорят, что теннис - спорт для богатых. Как правило, в большом теннисе играет очень много видных бизнесменов, политиков, которые прилетают на соревнования на своих самолетах и вертолетах, в номерах отелей разворачивают офисы и непосредственно руководят своими фирмами, разбросанными порой по всему миру. А после очередных соревнований сами определяют, где провести им следующий турнир: в Израиле, в Италии или на Кипре.

Почему Виктор Кныш, теннисист известный любителям этого вида спорта за рубежом и в России, не готов к турнирам?

Наверное, потому, что игроков его ранга в России - два-три человека. Здесь, в

Мурманске, ему практически не с кем тренироваться. Приходится выезжать в Москву, в Петербург, играть с сильными молодыми спортсменами, которые могут "погонять" его по корту. Проблема с теннисными мячами - наши мячи отличаются по весу, а следовательно, и по динамике полета. Приходится перед началом очередного турнира два-три дня тренироваться, подбирать и постоянно корректировать силу удара ракеткой по мячу. Эти дни Виктор Михайлович использует и для адаптации к новым климатическим условиям. В этом ему помогают занятия йогой и аутотренингом, а также система "витаминации" организма, разработанная им самим совместно с врачами.

Константин НИКОЛАЕВСКИЙ.
Фото Сергея ЕЩЕНКО.



ВАШЕ ДОСТОЯНИЕ

специализированный чековый инвестиционный фонд
Ценные бумаги, предлагаемые к реализации

№	Эмитент	Номинал	Цена продажи	Цена покупки	Примечание
1.	ТНК "Гермес-Союз"	10.000	40.000	—	рубли/ваучеры
2.	АКБ "Нефтехимбанк"	1.000	3.000	—	миним. партия - 100 шт.
3.	Сбергосударственный банк				
4.	России	50.000	85.000	—	миним. партия - 3 шт.
5.	АКБ "Возрождение"	10.000	30.000	—	миним. партия - 10 шт.
6.	АКБ "Авиабанк"	1.000	3.000	—	миним. партия - 50 шт.
7.	ЧИФ "Ваше Достояние"	1.000	1.100	—	
8.	А/О "Севгидроспецстрой"	1.000	—	—	предварит. договоренность
9.	А/О "Мурманское морское пароходство"	1.000	—	5.500	цена корректируется
10.	А/О "Траловый флот"	1.000	—	3.500	цена корректируется
11.	А/О "Севрыбхолодфлот"	1.000	—	2.000	цена корректируется
12.	А/О "Протеин"	1.000	—	3.000	цена корректируется
13.	А/О "ОЛКОН"	200	—	2.000	
14.	А/О "Фармация"	—	—	—	предварит. договоренность
15.	Приватизационный чек	10.000	—	—	цена корректируется

Оплата: ваучеры, наличный и безналичный расчет.

Обращаться: ул. К. Маркса, 19, (4 этаж), тел. 5-60-98, 5-03-16.

Время работы: с 9.00 до 18.00.

Комитет по управлению муниципальным имуществом города Мурманска

проводит

3 декабря в 14 часов в лекционном зале Дома культуры железнодорожников (ул. Октябрьская, д. 13)

АУКЦИОН

ПО ПРОДАЖЕ МУНИЦИПАЛЬНОГО ИМУЩЕСТВА

На аукционе будут представлены:

Лот № 1. Продажа права аренды помещения, общ. площадь 128 кв. м., в г. Мурманске по ул. Туристов, д. 23а, в доме постройки 1962 года. Стартовая цена 700 тыс. рублей.

Лот № 2. Продажа права аренды помещения бывшего кинотеатра "Утес", общ. площадь 622,49 кв. м., в г. Мурманске по ул. Фролова, д. 2, год постройки 1968 г. Стартовая цена 4 млн. 200 тыс. рублей.

Лот № 3. Продажа права аренды помещения, общ. площадь 66,3 кв. м., в г. Мурманске по пр. Ленина, д. 102, в доме постройки 1953 года. Стартовая цена 500 тыс. рублей.

Лот № 4. Продажа права аренды помещения (подвал), общ. площадь 132,7 кв. м., в г. Мурманске по ул. Октябрьской, д. 17. Стартовая цена 500 тыс. рублей.

Лот № 5. Продажа права аренды помещения (подвал), общ. площадь 19,7 кв. м., в г. Мурманске по ул. Скальной, д. 14а. Стартовая цена 80 тыс. рублей.

Лот № 6. Продажа права аренды помещения (подвал), общ. площадь 19,7 кв. м., в г. Мур-

манске по ул. Маклакова, д. 50.

Стартовая цена 80 тыс. рублей.

Лот № 7. Продажа права аренды помещения (подвал), общ. площадь 34,3 кв. м., в г. Мурманске по ул. Маркса, д. 61, в доме постройки 1988 года.

Стартовая цена 120 тыс. рублей.

Лот № 8. Барная стойка. Стартовая цена 80 тыс. рублей.

Лот № 9. Холодильный шкаф ТХ-0,4. Стартовая цена 50 тыс. рублей.

Лот № 10. Пианино "Фантазия" (Ярцевская фабрика пианино), 1983 года выпуска. Стартовая цена 30 тыс. рублей.

Лот № 11. Автомобиль "Вольво-613", фургон, грузоподъемностью 8 тонн, 1983 года выпуска.

Стартовая цена 100 тыс. рублей.

Ознакомление с выставленными объектами и регистрация участников аукциона проводится по адресу: г. Мурманск, ул. Челюскинцев, д. 30а. ТОО "Приват", тел. 2-50-98.

ЭКСПРЕСС-ОПРОС

КТО ЧЕГО БОИТСЯ?

Наша жизнь не отличается стабильностью, каждый день преподносит все новые сюрпризы. Одни привыкли к такому положению и даже находят, что будни стали более интересными. Другие, напротив, относятся к этому как к тяжелому испытанию. Но, несмотря на различие, все люди подвержены страхам. Каким? Вопрос - чего вы боялись на прошлой неделе! - мы задали нескольким прохожим на улицах Мурманска.

Пенсионерка Валентина Петровна Николаева боялась за свою квартиру: в соседнем доме произошло ограбление.

А Марию Константиновну Звягину испугала не менее важная проблема. Ей стало нечем кормить любимую собаку: "Денег на мясо уже не осталось, хоть и экономлю на всем".

Рабочий завода "Севморпуть" Михаил Несторович Вязков опасается, что "денег до зарплаты негде будет перехватить, и у знакомых тоже нету".

Студент пединститута, оказывается, тоже кое-чего боится. Четверокурсника педфака Ев-

гения Михайлова, например, боялась поправиться: ее пригласили сразу на три дня рождения.

Студентку Татьяну Зименкову больше волновала учеба. Она боится опоздать в институт - ведь приехать утром из Североморска нелегкая задача.

Матрос тралового флота Андрей Ковров испугался по-настоящему только один раз. За свою девушку. Ее пришлось оборонять от трех подвыпивших субъектов во дворе ее дома, что на улице Александрова. К счастью, с этой задачей он успешно справился.

Пятилетняя Леночка Королева переживала, что мама уложит ее спать в десять часов, не дав досмотреть очередную серию "Сеньориты" за плохое поведение в садике.

Как видите, все люди, с которыми удалось поговорить, разные. И страхи их тоже различаются. Может быть, на будущей неделе у нас будет меньше всяких - больших и малых - переживаний и страхов?

Юлия ГУК.

УСТАМИ МЛАДЕНЦА

- А когда будет 30 февраля? - спрашивает Адик.
 - А в чем дело?
 - Да папа мне обещал, что в этот день я могу делать все, что захочу.

- У твоего отца усы есть?
 - Есть, - отвечает трехлетняя Идочка.
 - А у дедушки усы есть?
 - Есть.
 - А у бабушки усы есть?
 - Что она, кошка, что ли?!

Папа читает: "Короли и императоры плели опасные интриги против папы римского".

- А куда же смотрела мама римская?! - возмущается Дашенька.

Риточка, услышав, что пуговицы у мальчика во время драки были вырваны с мясом, ужаснулась:

- Так они у него были прямо к телу пришиты?!

ЧТО ВЫ НОСИТЕ? КТО ВЫ?

ТЕСТ

1. Стараетесь ли вы к каждому сезону покупать себе обновку независимо от того, нужна она вам или нет? (Да - 3 очка, нет - 0).
2. Ваши любимые ткани: однотонные (3 очка), набивные (2), нет (0).
3. Ваши любимые узоры: цветы (7), горошек (5), полосы (3), геометрический рисунок (1), однотонные ткани (0).
4. Как вы оцениваете свой стиль? Классический (0), спортивный (3), модный (5), экстравагантный (7).
5. Хватает ли вам мужества, чтобы надеть слишком экстравагантную модель? Да (5), в зависимости от обстоятельств (3), нет (0).
6. Любите ли вы смелые сочетания цветов? Да (5), иногда (3), нет (1).
7. Что вам больше нравится? Спортивные блузы (3), английские кос-

тюмы (2), простые юбки (1).

8. Какой фасон шляпы считаете "своим"? Романтический с широкими полями (7), типа "торбан" (4), без поля (2), не носите шляпы (0).

9. Каким сумочкам отдаете предпочтение? Спортивным на ремне (4), так называемым сундучкам (3), конвертам (2), любым, которые в моде (0).

10. Любите ли туфли на каблучках? Да (3), нет (0).

11. Есть ли в вашем гардеробе хоть одна вещь, сделанная собственноручно? Да (3), нет (0).

12. Дома вы всегда: хотите в длинной юбке (5), в джинсах (3), донашиваете старые вещи (2).

13. Чему отдаете предпочтение? Бусам (7), кораллам (5), кулонам (3), простой цепочке (1).

А теперь подсчитайте очки.

От 5 до 11. Вы консерватор, цените покой и

стабильность, придаете значение внешней форме общения с людьми, нелегко налаживаете новые контакты, но в то же время, если уж завоеуете уважение, то надолго; хорошая хозяйка, требовательны к детям; на работе старательны.

От 12 до 22. Характер противоречивый, без особых на то оснований вы переходите от радости к грусти, от пессимизма к оптимизму, любите жить в постоянном движении, часто меняете свои взгляды - это не всегда нравится окружающим; на работе - быстры, сообразительны, но такие периоды часто сменяются днями апатии.

От 23 до 37. Вы близки к "золотой середине", вам легко с окружающими, а им с вами. Хорошо владеете собой, спокойны, но, если нужно, способны на быструю реакцию; вам удается завоевать доверие даже тех, кто поначалу относился к вам с неприязнью. Хорошо справляетесь с работой. Ваш дом - спокойная пристань для друзей.

Свыше 37 очков. Независимо от возраста вы молоды душой. Легко загораетесь и легко гаснете. Слишком впечатлительны. Не умеете скрывать своих чувств.



Пока мы помним человека - он жив. Эта истина непреложна. Игоря Талькова, который четвертого ноября отмечал бы свой день рождения, помнят и любят. Его песни продолжают звучать, и нескоро еще, вероятно, потеряют свою политическую актуальность. А его лирические баллады о любви - это "чувства вечные", без которых жизнь наша теряет смысл.

"Любовь - принцип существования всего сущего на Земле" - эти слова из книги Талькова "Монолог", отрывки из которой мы предлагаем вашему вниманию.

Любовь - это принцип существования всего сущего на Земле. Ради нее и во имя ее рушатся и возрождаются государства, системы, миры, совершаются войны, люди становятся либо отпетыми негодяями, либо святыми.

Зрителей, приходящих на мои концерты, удивляет сочетание несочетаемого в моем творчестве: мягкие, лирические песни о любви звучат на фоне резких политических, кричащих композиций. Хочу объяснить: и те, и другие суть компоненты моей души. Я не сочиняю специально, я пишу только тогда, когда меня что-то глубоко волнует.

Любовь - это стимул жизни, вечный поиск, единственная возможность роста и совершенствования.

Впервые я влюбился в 4 года... Она была старше меня лет на двадцать или тридцать, точно не помню. Целыми днями я ползал по траве и лазил по кустам, соблюдая все правила маскировки, следя за предметом своей любви. А предмет, не подозревая об этом, был окружен большими красивыми дя-

МОНОЛОГ О ЛЮБВИ

дами. "Мне не светит", - думал я, но однажды, решившись, выскочил из кустов и... резко объяснился. С тех пор стараюсь не объясняться! Надо мной посмеялись и отправили спать. Так закончился мой первый серьезный роман, но... начался поиск. Порой мне казалось, что я нашел: "Скажи, откуда ты взялась, моя нечаянная радость?..." - но время все расставляло по своим местам, и я отправлялся дальше по пути вечного поиска.

Нет ничего горше и больнее разочарования, и раны, которые оно оставляет в душе, сочатся пожизненно. Мои песни о любви выполняли и продолжают выполнять функции врача-анестезиолога, частично вбирая в себя душевную боль. Может быть, поэтому они у меня такие грустные.

Люди, наделенные способностью влюбляться, как правило, фантазеры. Влюбленность - это еще далеко не любовь, хотя нам очень хочется считать ее любовью. Мы начинаем надевать тех, кто затронул струны нашей души, качествами, не присущими им. И когда чаша несоответствия переполняется, наступает пустота, вакуум, который ничем не заполнить. В такие минуты хочется уйти от мира, от себя, а порой и из жизни.

Но время лечит и вразумляет, мы теряем, опять находим и снова теряем, поддаемся власти воображения и вновь разочаровываемся. Мне приходилось общаться с уфологами, которые старались убедить меня в том, что только на нашей планете, выбившейся из общего космического гармоничного ритма Вселенной, настоящая любовь - чудо, тогда как на других планетах - само собой разумеющийся жизненный фактор. Наши братья по разуму, существующие в более совершенных сферах бытия, встречают друг друга своевременно и живут долго и счастливо.

Возможно, это и так. Но! "Несвоевременность - вечная драма, где есть Он и Она" - это удел землян. Любовь легко придумать, но найти очень трудно.

По этому поводу очень хорошо высказался Николай Рерих: "Жить трудно, мой мальчик. Помни приказ: жить, не бояться и верить, остаться свободным и сильным, а после удастся и полюбить".

Возможно, после и удастся тем, кому не удастся сейчас, но для этого нужно иметь много сил, терпения, воли, иметь неиссякаемый источник вдохновения.

Рядом со мной - женщина, которая роднее и ближе мне всех когда-либо окружавших и окружающих меня. Она не похожа ни на одну из придуманных мною, но она достойна большой и настоящей любви. Порой мне кажется: то, что я искал за горизонтом, всегда было рядом, только я этого не замечал. Успокаиваюсь одним: наших отношений никогда не касался обман.

Мне хотелось бы верить, что путь моих поисков пройден, но... что там, впереди, знает только Бог.



*Когда в последний раз сорвусь,
 Он близок - этот раз последний,
 Я знаю, что не разобьюсь,
 Я упаду в твои колени.
 И пусть простят меня стихи
 И недописанные песни -
 Немые спутники тоски
 И затянувшихся депрессий...
 Мои стихи и песни...
 Ну, а когда порвется нить
 И сгинут разом все волненья,
 Меня не надо хоронить,
 Я упаду в твои колени.*

Юлия МАКСШЕЕВА.

ЭТО ИНТЕРЕСНО

Тайна подводной войны

К изумлению турецких шахтеров, снимавших слой песка в открытом угольном карьере на побережье Черного моря в 40 км от Стамбула, их взору предстала... подводная лодка. Как и когда попала таинственная субмарина в этот район, какова ее национальная принадлежность и обстоятельства гибели? Угольный карьер находится близ населенного пункта Кемербургаз всего в 200 метрах от берега моря, а участок земли, на котором ведется работа, был отвоен у водной стихии специально для организации добычи угля.

В связи с тем что место гибели субмарины находится всего в нескольких кабельтовых от входа в Босфор со стороны Черного моря, возникла "советская" версия. По этой гипотезе, лодка в разгар "холодной войны" более 20 лет назад погибла в момент, когда тайно попыталась пройти через Босфор. Однако приверженцам этой версии не повезло. Турецкие военные моряки обнаружили на одном из торпедных аппаратов табличку из кожи с надписью по-немецки.

По их предположениям, речь идет о германской лодке U-2 времен II мировой войны. Находившийся отдельно от корпуса обломок носовой части лодки длиной 12 метров свидетельствует, что лодка подрывалась на mine.

В течение почти трех недель шла расчистка лодки от песка. Затем турецкие и германские специалисты проникли внутрь корпуса. Они подтвердили, что найденная лодка является германской, но времен второй мировой войны, а первой! Как сообщило посольство ФРГ в Турции, субмарина U-46 подрывалась на mine 7 декабря 1916 года, похоронив на морском дне 20 человек экипажа. В то время Турция и Германия были союзниками, и их корабли совместно действовали против Черноморского флота Российской империи.

Возникает вопрос: как попали мины на тщательно охранявшийся фарватер в Босфоре? Мощные береговые батареи, турецко-германский флот исключали возможность постановки минного заграждения с надводного корабля. Поэтому наиболее вероятным представляется то, что немецкая лодка напоролась на мины, выставленные с единственного в тот период в мире подводного минного заградителя "Краб". Этот корабль

находился в боевом составе российского Черноморского флота.

"М-С".

Страдал раздвоением личности?

Свое объяснение удивительным предсказаниям московского школьника Левы Федотова предложил исследователь-любитель из Москвы Юрий Росциус. Известно (об этом, в частности, писал Юрий Трифонов, учившийся в одном классе с Левоу, впоследствии погибшим на войне), что Федотов в своем дневнике незадолго до начала войны точно предсказал сроки нападения Гитлера на Советский Союз, ход боевых действий, штурм Берлина, гибель третьего рейха. В дневниках московского школьника предсказано начало "холодной войны", точно назван год полета американского космического корабля на Луну (1969), содержится много других поразительных догадок.

Лева Федотов обладал особенностью психики, известной как "раздвоение личности", или "биперсональность", считает Юрий Росциус. Такие люди в определенные периоды перевоплощаются в другую личность, иногда другого пола, возраста, исторической эпохи. В эти моменты способности человека многократно умножаются, они могут видеть прошлое и предсказывать будущее. Не исключено, что такой личностью была, например, Жанна д'Арк. Получаемую информацию "биперсоналы" часто излагают на бумаге посредством автоматического письма, причем с огромной скоростью. Лева Федотов в течение дня мелким почерком заполнял более ста страниц дневника, что удивительно напоминает скоростное "биперсонала". Люди с так называемой множественной личностью часто бывают творчески одарены. Известно, что Лева Федотов обладал выдающимися разносторонними способностями.

Творческий процесс нередко может быть бессознательным, утверждает Юрий Росциус. Так, Гете, по его собственному признанию, написал "Страдания юного Вертера" в бессознательном, словно бы лунатическом состоянии. Таким же образом, судя по всему, было написано большинство работ Елены Блаватской. Нечто подобное представляют собой и дневники Левы Федотова, считает Юрий Росциус.

("Continet").

ТВОРЕЦ ИЛЛЮЗОРНЫХ МИРОВ



Он родился в 1928 году - последнем году "великого процветания", вслед за которым наступил кризис, потрясший основы западной цивилизации. Он умер в 1982-м - за несколько лет до начала эпохи восточной цивилизации, во времена, когда вооруженный до зубов мир напоминал перегретый паровой котел, в качестве клапанов которого выступали постоянная готовность к войне - и страх перед ней. Бог отпустил ему 54 года - и за это время он успел с треском вылететь из Калифорнийского университета, поработать служащим в фирме по продаже грампластинок, позаниматься радиожурналистикой - одно время он вел на местной станции программу, посвященную рок-музыке. Что он оставил после себя? Более 30 романов, множество повестей и рассказов. И имя - Филип Киндред Дик, известное каждому любителю фантастики.

А ведь могло быть иначе. Его могли не выгнать из университета, и в США стало бы одним адвокатом больше. Он мог остаться в фирме и, может быть, стать одним из столпов деловой жизни Америки.

Но он стал писателем - как раз тогда, когда ему улыбнулась Судьба. Прожив с женой несколько лет на нищенское (даже по тогдашним временам) жалование в 90 долларов в месяц, он получил должность заведующего отделом по продаже грампластинок и оклад, значительно превышающий жалкие 90 баксов. Казалось бы, живи и радуйся жизни - до своего дома в пригороде, мечты каждого американца, - рукой подать!

Но Филип Дик, буквально "наплевав" на удачу, стал писателем-профессионалом. "Американская мечта" ушла в небытие - необременительная должность, хорошая зарплата, свой дом в пригороде в не слишком далекой перспективе.

Впереди лежал тернистый путь жизни на одни гонорары. Но он - выжил. И в 1963 году получил ежегодно вручаемый приз читателей симпатий "Хьюго" - за роман "Человек в высоком замке" - о мире иллюзий, в котором победу во 2-й мировой одержали страны "оси".

Практически все произведения Филипа К. Дика проникнуты ощущением мира как иллюзии, сна. Миры Дика - это миры вариативные, зачастую взаимоисключающие. То, что в них кажется сном, - явь, и наоборот. Их переполняет галлюцинация жизни, не всегда понятная, но всегда впечатляющая.

Были и наркотики - ЛСД, марихуана. В стране, балдевшей от косячка под песенки "Битлз", их было просто достать, еще легче - попробовать, еще легче - умереть от них. Дик смог перебороть свой недуг - и обобщил свои переживания в романах "Стигматы Палмера Элдрича" - о мире будущего, где наркотики заменяют реальную жизнь (тема, блестяще раскрытая позднее С. Лемом в "Футурологическом конгрессе") и "Помутнение" - о мире, подвергшемся тотальной наркотизации. В послесловии к роману Дик сравнил прием наркотиков с решением о самоубийстве - и всю жизнь помогал наркоманам избавиться от их власти, финансируя работу нескольких бесплатных центров лечения.

Взгляд Дика на будущее человечества довольно мрачен. Здесь и захват власти на Земле кучкой олигархов, использующих дармовую рабочую силу, людей, скрывшихся от атомной войны под землю и не подозревающих об ее окончании благодаря эффективнейшему промыванию мозгов с помощью те-

левидения ("Предпоследняя истина"), и бесплодие большей части населения Земли, наступившее после войны, плюс протекторат над Землей цивилизации Титана, спутника Сатурна ("Игроки с Титана"), и враждебный человечеству инопланетянин, с помощью наркотических средств маскирующий себя под человека ("Вера наших отцов"). Это мир экстрасенсов, телепатов и полумертвецов, стремящихся к жизни ("Убик"), мир, в котором исчезли почти все виды животных и ведется жестокая охота на взбунтовавшихся роботов-андроидов ("Мечтают ли андройды об электроовцах"), мир, где затерянная на несколько десятилетий лечебница для сумасшедших, развившаяся в кастовое общество, оказывается не более психиатрической, чем "абсолютно нормальные" власти Земли ("Кланы альфонской Луны").

Но эти мрачность и пессимизм - иллюзии, мастерские, но иллюзии. Человек - это не просто звучит гордо, это - венец творения, и Дик сочетает пессимистический взгляд на человека с оптимистическим. Достаточно быть честным по отношению к себе и окружающим ("Предпоследняя истина"), видеть счастье в обычной жизни, а не в космических категориях ("Человек в высоком замке"), наконец, просто быть нормальным ("Кланы альфонской Луны") и честно исполнять свой долг ("Помутнение") - и можно остаться Человеком, а не приложением к государственной машине.

Филип К. Дик умер - но осталось его творчество, осталась премия его имени, вручаемая наиболее талантливому писателю-дебютанту, и остался его нравственный завет - всегда быть человеком.

Алексей ГУЛЯНИИ.
г. Мурманск.

Город вдоль и поперек

Иск с Украины

В Мурманском областном арбитражном суде должно слушаться дело Каменск-Днепровского районного отдела социальной защиты населения Запорожской области Украины к строительно-монтажному управлению "Севрыба" о взыскании в порядке регресса 136 тысяч 253 украинских карбованцев. На предпятии ответчика в августе 1989 года с одним из работников произошел несчастный случай. В результате он стал инвалидом III группы. Ему на Украине выплачивают пенсию, величину которой и просит взыскать истец.

Стрельба из пистолетов

Кто знает, не будь проема в ограждении Южной ТЭЦ, что на Фадеевом Ручье, может, не было бы и этой стрельбы. Но привлек этот лаз неизвестного злоумышленника.

Когда тот проник на охраняемую территорию, женщина-вахтер пыталась его остановить, за что он ее стал избивать. Пытаясь пресечь агрессивные действия неизвестного, вахтер дважды выстрелила из табельного пистолета: вверх и в землю. В ответ злоумышленник произвел также

выстрел вверх, предположительно, из газового пистолета, а затем скрылся. Его поисками занялась милиция.

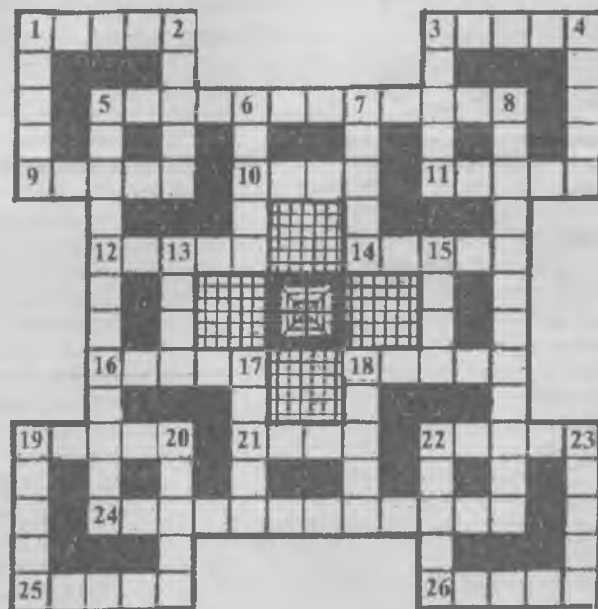
Строители строят, а врачи пишут

Уже полтора года коллектив Мурманской городской детской больницы № 2 вызывает к совести строителей треста "Мурманскжилстрой", чтобы они устранили недоделки, которые остались после ввода нового корпуса больницы.

Кровля, переход, отваливающаяся кафельная плитка, все это требует строительных доработок. Главным врачом больницы направлены письма в трест "Мурманскжилстрой", в УКС, главам администраций города и области, но конкретных мер по устранению недоделок так до сих пор и не принято.

Криминальная улица

На улице Орликовой в Мурманске, у магазина № 4, из рук гражданки К. неизвестный вырвал сумку с личными вещами на сумму 21 тысяча рублей.



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Остров в Эгейском море. 3. Русский живописец. 5. Пианист, помощник оперного дирижера, разучивающий с исполнителями сольные партии. 9. Игра спортивного типа. 10. Навигационный ориентир для судов. 11. Город-порт в Испании. 12. Название феодалов в Закавказье в XIII-XVI вв. 14. Химический элемент. 16. Деталь часов. 18. Млекопитающее семейства куньих. 19. Река, правый приток Куры. 21. Спортивный снаряд для метания. 22. Итальянский драматург, автор сказок для театра. 24. Измерение световой чувствительности глаза. 25. В переносном смысле - сцена, театр. 26. Сорт груши.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Духовой музыкальный инструмент. 2. Английский естествоиспытатель. 3. Млекопитающее семейства ушастых тюленей. 4. В логике - утверждение, требующее доказательств. 5. Город в Японии, на о. Хонсю. 6. Казачий атаман, герой народных песен. 7. Столица государства в Азии. 8. Устройство для пере-

дачи информации или ее приема. 13. Блеск, глянец. 15. Помещение, контора, канцелярия. 17. Полевое фортификационное сооружение. 18. Опера Делиба. 19. Животное рода баранов. 20. Родственный. 22. Населенный пункт. 23. Снежный барс.

Ответы на кроссворд, опубликованный 19 ноября

По горизонтали: 8. Эксперимент. 10. Балл. 11. Ворс. 12. Наталка. 13. Штанга. 16. Яблоко. 19. Эрзац. 22. Роспуск. 23. Индиана. 24. Ролик. 25. Фанфара. 26. Лийманд. 27. Нация. 30. Полати. 34. Соната. 37. Граница. 38. Яшма. 39. Воля. 40. Турчанинова.

По вертикали: 1. Уэлен. 2. Осина. 3. Бестер. 4. Фиалка. 5. Шемяка. 6. Ствол. 7. Ватт. 9. Фрак. 14. "Арсенал". 15. Грумант. 17. Бодайбо. 18. Одавара. 19. Экран. 20. Зелья. 21. Цикла. 28. Анабас. 29. Иридий. 31. Орша. 32. Амати. 33. Игорь. 34. Садок. 35. Новак. 36. Таль.

"Заказал" девушку по телефону...

По сведениям областного диспансера, в Мурманске появилась еще одна фирма, оказывающая интимные услуги. Увы, вместе с "услугой" клиент получает здесь еще и нежелательную "нагрузку" в виде венерического заболевания.

В диспансер на прием пришел молодой мужчина по поводу свежей гонорей. Из расспросов выяснилось, что в конце октября он, по его словам, четыре раза обращался к услугам так называемой фирмы, которая по телефонной заявке поставляет клиенту на дом "девушек". И надо же было так опростоволоситься: не запомнил он ниче-

го - ни имени, ни даже того, была ли у него все четыре раза одна "барышня" или разные. И беда человека не в склерозе или отсутствии в квартире освещения, а причине более прозаичной и даже примитивной: все четыре дня он был пьян. А вот номер телефончика и фирму он нашел в одной из мурманских газет, которая уже "обжигалась" на подобных рекламках. Тем, кто летом был в отпуске, напоминаем, что "Вечерка" уже писала об аналогичной ситуации, когда в КВД обратились двое мужчин, подхвативших гонорею таким же способом.

Людмила САНИНА.

ЭТО ИНТЕРЕСНО

У "Арктики" - фейерверк

26 ноября сотрудники мурманского ресторана "Арктика" отпразднуют десятилетний юбилей своего предприятия. В этот день администрация ресторана планирует устроить праздничный фейерверк у входа в заведение. Работники этого предприятия будут праздновать юбилей под девизом "Больше наторгуем - больше получим!"

Кто придет к нам из заключения?

До недавнего времени работники тюрем и колоний занимались исключительно вопросами их содержания: охрана, питание, наказание... Похоже, что положение дел начинает и тут несколько меняться. У нас создана областная психологическая лаборатория службы исправительных дел и социальной реабилитации во главе с психологом Владимиром Трушем. Она обрела уже и спонсоров в лице "Арктиксервиса", "Русского северного банка", фирмы "Информ-К", "Северного морского банка". А на днях фирма "Блиц" бесплатно выделила лабораторию аудиоконференции, необходимый ей для работы.

Уоррен Катлетон вышел из своей меблированной комнаты на Восемьдесят Третьей улице и направился в сторону Бродвея. Было ясное утро, светило неяркое солнце, и воздух был прохладным. На углу мистер Катлетон купил номер "Дейли Миррор" у слепого продавца, у которого каждое утро покупал газеты и который не по голосу и не по шагам, а каким-то своим способом всегда узнавал его. Потом он вошел в кафе, где обычно завтракал, и, зажав аккуратно сложенную газету под мышкой, взял сладкую булочку, чашку кофе и сел за свободный столик, чтобы прочитать "Дейли Миррор" от корки до корки.

Дойдя до третьей страницы, он перестал жевать и отодвинул чашку. Там была статья об убийстве женщины в Центральном парке прошедшей ночью. Ее звали Маргарет Уолдек, она работала медсестрой в больнице на Пятой Цветочной авеню. Ее смена кончилась в полночь, и, когда она возвращалась через парк домой, кто-то набросился на нее, повалил, надругался и нанес множество ножевых ранений в грудь и живот. Это было длинное и достаточно красочное повествование, дополненное жутковатой фотографией мертвой Маргарет Уолдек. Уоррен Катлетон прочел статью и взглянул на страшную фотографию.

И вспомнил. Воспоминание захлестнуло его. Аллея парка. Ночной воздух. Длинный и холодный нож в руке. Рукоятка ножа, влажная от назойливого пота. Ожидание на холоде, в безлюдье парка. Звук шагов, ближе, ближе. Его рывок с тропинки в темноту кустов и появление женщины. И затем - остервенелая ярость его нападения и гримаса боли на лице женщины, ее вопли в ушах. И нож - вверх, вниз, вверх, вниз. Слабеющий и, наконец, оборвавшийся крик. Кровь.

У него закружилась голова. Он взглянул на свою руку, как будто ожидая увидеть в ней нож. Рука, однако, держала на треть съеденную сладкую булочку. Пальцы его разжались, булочка упала на стол. Ему казалось, что его вот-вот стошнит. Но этого не случилось.

- О боже, - тихо проговорил он. Никто его не слышал.

Он повторил это чуть громче и трясущимися руками зажег сигарету. Попытался задуть спичку, но это никак не удавалось. Бросил спичку на пол и придавил ее ногой. И глубоко вздохнул.

Он убил женщину. Совсем незнакомую, он никогда прежде даже не видел ее. В статье его называли извергом, бандитом, убийцей. Он закрыл глаза. Руки сжались в кулаки. Он прижал их к вискам и несколько раз лихорадочно вздохнул. Почему он это сделал? Что с ним произошло? Почему, почему, почему он убил? Почему вообще убивают?

Он продолжал сидеть за столом, выкуривая одну сигарету за другой. Когда третья сгорела до конца, он встал и пошел к телефонной будке. Бросил десятицентовую монету, набрал номер и ждал, пока ответят.

- Это Катлетон, - сказал он. - Меня сегодня не будет. Неважно себя чувствую.

Трубку подняла одна из девушек в офисе. Она сказала, что очень сожалеет, но надеется, что Катлетон вскоре поправится. Он побла-

годарил ее и повесил трубку.

Неважно себя чувствует! За двадцать три года, что он работает в компании Барделла, он всего два раза пропускал работу по болезни, когда у него поднималась температура. Так что они должны верить ему. Он никогда не лгал и не увивал от работы, и его наниматели знали это. И все-таки ему было неприятно, что пришлось обмануть.

На обратном пути домой он купил "Дейли Ньюз", "Геральд Трибюн" и "Таймс". В "Ньюз" ему не пришлось долго искать статью, они тоже поместили ее на третьей странице и дали тот же текст и ту

- Женщина в парке.

- А-а. Информация?

- Да, - ответил мистер Катлетон.

Присев на деревянную скамью, он ждал, пока дежурный звонил наверх, чтобы выяснить, кто занимается делом Уолдек. Потом его попросили подняться к сержанту Рукеру. Катлетон послушно пошел наверх.

Рукер оказался молодым человеком с озабоченным лицом. Он сказал, что ведет дело Уолдек, но сначала посетителю придется сообщить свое имя, адрес и другие сведения о себе.

Катлетон сообщил все, что от него хотели, Рукер записал все све-

- Его нет. Выбросил. В канализационный люк.

- Где этот люк?

- Не помню. Где-то.

- У вас на одежде должна быть кровь. Ведь из убитой она хлестала, одежда не могла не испачкаться. Она у вас дома?

- Я избавился от нее.

- Как? Бросили в люк?

- Послушай, Рэй, нельзя вести допрос с пристрастием, если человек сам признается.

- Виноват. Катлетон, одежда где-то недалеко от вашего дома?

- Что-то смутно всплывало в памяти. Что-то, связанное с огнем.

- Топка для сжигания мусора.

вы вошли, у вас погас свет. Так какого же черта вы сказали нам, что убили женщину?

Это было невероятно. Он не помнил никакого кинофильма. Не помнил, чтобы покупал билет или как споткнулся по дороге в туалет. Ничего подобного. Он помнил только, как прятался в кустах, помнил звук шагов, нападение, нож, крики. Помнил, как бросил нож в люк, а одежду в какую-то топку для мусора и как смывал кровь.

- Более того. Мы нашли человека, который, по всей вероятности, является убийцей. Его имя Алекс Кэнстер. Он был дважды осужден за попытки нападения. Мы взяли его при обычном патрульном обходе. Под подушкой нашли нож в пятнах крови. Его лицо все исцарапано, и я ставлю три против одного, что сейчас он уже признался. Это он убил Маргарет Уолдек, вы ее не убивали. Так почему вы это взяли на себя? Зачем вы доставили нам столько хлопот? Зачем лгали?

- Я не лгал, - пробормотал мистер Катлетон.

Рукер тяжело вздохнул. Вмешался второй полицейский:

- Рэй, у меня есть идея. Пригласи кого-нибудь, кто умеет работать с детектором лжи.

Катлетон был очень смущен. Его привели в какую-то комнату, привязали к странной машине с самописцем и начали задавать вопросы.

- Ничего, - сказал полицейский. - Никакой реакции? Понимаешь? Он верит в это, Рэй.

- Может быть, он просто не реагирует на эту штуку? Она ведь не на каждом работает.

- Тогда попроси его солгать.

- Мистер Катлетон, - сказал сержант Рукер. - Сейчас я спрошу вас, сколько будет четыре плюс три. Нужно, чтобы вы ответили - шесть. Просто скажете - шесть.

- Но ведь это будет семь.

- Неважно, мистер Катлетон, вам нужно сказать шесть.

- А-аа.

- Сколько будет четыре и три?

- Шесть.

Реакция была, и сильная.

- Вот в чем дело, - объяснил второй полицейский. - Он действительно верит в это, Рэй. Он не собирался создавать нам лишние проблемы, он верит в это, независимо от того, правда это или нет. Ты же знаешь, что может вытворять воображение. Знаешь, как иногда свидетели клянутся, утверждая ложь. Им так помнится, вот в чем дело. Он прочел статью в газете, воображение сыграло с ним злую шутку, и он сразу в это поверил.

Они долго беседовали с ним, Рукер и второй полицейский, объяснив все до мелочей. Но в конце концов они доказали ему, что он никак не мог совершить то, в чем признается. Они обосновали это фактами, и у него не было аргументов, чтобы возразить им. Он был вынужден им поверить.

Он поверил им, он знал, что правы они, а не он, или, вернее, не его память. Но это ни в какой мере не влияло на тот факт, что он помнил, как убивал. До мельчайшей детали. И это значило, что он, несомненно, сошел с ума.

- Теперь вы, наверное, считаете, - понимающе сказал сержант Рукер, - что сошли с ума. Но пусть вас это не волнует, мистер Катлетон. Такое стремление - признание в совершении преступления - встре-

(Окончание на 14-й стр.)



Лоренс БЛОК

- В вашем доме?

- Нет, в каком-то другом. В нашем такой нет. Я пришел домой, переоделся. Это я помню. Связал одежду в узел, побежал в другой дом, бросил ее в топку для мусора и помчался обратно к себе. Умылся. Помню, что под ногтями у меня была кровь.

Они попросили его снять рубашку. Осмотрели руки, грудь, лицо и шею.

- Никаких царапин, - сказал сержант Рукер. - Ни единого следа, а она царапалась, у нее под ногтями обнаружена кожа.

- Но, Рэй, она ведь могла сама себя царапать.

- М-мм. Или на нем все быстро заживает. Пойдемте, Катлетон.

Они привели его в другую комнату, сняли отпечатки пальцев, сфотографировали и предъявили обвинение в преднамеренном убийстве. Сержант Рукер предложил ему позвонить своему адвокату. Катлетон не знал ни одного адвоката. Был один, который как-то заверял ему документы, но он не помнил его имени.

Потом его отвели в камеру. Он вошел туда, и за ним заперли дверь. Сел на табурет, закурил сигарету. Впервые за последние двадцать семь часов у него не тряслись руки.

Через четыре часа в камеру вошли сержант Рукер и другой полицейский. Рукер сказал:

- Вы не убивали эту женщину, мистер Катлетон. Теперь объясните нам, зачем вам понадобилось говорить, что вы сделали это?

Он в изумлении уставился на них.

- Начнем с того, что у вас есть алиби, и вы о нем не упомянули. Вы ходили на двухсерийный фильм в кинотеатр Лоуеса на Восемьдесят Третьей улице. Кассир опознал вас по фотографии и вспомнил, что вы покупали билет на девять тридцать. Билетер тоже опознал вас. Он помнит, что когда вы шли в туалет, то споткнулись, и ему пришлось поддержать вас. Это было уже после полуночи. Дома вы направились прямо в свою комнату. Женщина, живущая ниже вас, помнит это. Мужчина из комнаты дальше по коридору клянется, что к часу ночи вы были у себя и через пятнадцать минут после того, как

же фотографию.

Вечером он купил "Джурнал Американ", "Уорлд Телеграм" и "Пост". "Пост" поместил интервью с единокровной сестрой Маргарет Уолдек.

В семь часов он пришел к выводу, что обречен. Он убил и должен поплатиться за это жизнью.

В девять часов он решил, что может избежать наказания. Судя по статьям в газетах, у полиции не было никаких улик. Если только его никто не видел, а он не припомнил, чтобы там могли быть свидетели.

В полночь он лег спать. Спал урывками, заново переживая все ужасы минувшей ночи - звук шагов, нападение, нож, кровь, свое бегство из парка. Последний раз он проснулся в семь часов, вырвавшись из ночного кошмара, весь в поту.

Если эти кошмарные сновидения будут преследовать его ночь за ночью, то жизнь теряет всякий смысл. Искушение в объятиях электрического стула казалось наименее ужасным из всех возможных наказаний. Теперь он уже не хотел скрываться. Он хотел освободиться.

Катлетон вышел на улицу и купил газету. Никаких новых сведений в ней не было.

Никогда раньше ему не приходилось бывать в полицейском участке.

Он вошел внутрь и в нерешительности остановился, отыскивая глазами кого-нибудь не слишком высокого по званию. Наконец обнаружил дежурного и обратился к нему, объяснив, что хочет видеть кого-нибудь по поводу убийства Уолдек.

- Уолдек? - переспросил дежурный.

дения на желтом бланке и задумчиво поднял на него глаза.

- Ну хорошо, с формальностями покончено, - сказал он. - Что у вас есть для нас?

- Я сам, - ответил мистер Катлетон и, когда сержант Рукер удивленно нахмурился, объяснил: - Я сделал это. Убил ту женщину, Маргарет Уолдек. Это сделал я.

Сержант Рукер и еще один полицейский отвели его в отдельную комнату и задали много вопросов. Катлетон рассказал все в точности, как помнил, с начала и до конца, изо всех сил стараясь не терять самообладания в наиболее жутких местах. Дважды он все-таки не выдержал. Рыдания удалось сдерживать, но ему закладывало грудь, в горле вставал комок, и некоторое время он не мог говорить. Они продолжали задавать вопросы.

- Где вы взяли нож?

- В магазине "Пять и десять".

- Где именно?

- На Колумбия Авеню.

- Помните магазин?

Он помнил прилавки, продавца, помнил, как расписывался за нож, как унес его. Он только не помнил, что это был за магазин.

- Почему вы сделали это?

- Не знаю.

- Почему именно Уолдек?

- Просто она... попалась.

- Почему вы напали на нее?

- Что-то нашло на меня. Толкало

сделать это. Не понимал этого тогда, не понимаю и сейчас. Неодолимая потребность. Мне необходимо было сделать это!

- Почему вы ее убили?

- Так случилось. Я убил ее. Этот нож, вверх, вниз. Вот почему я купил нож. Чтобы убить ее.

- Вы заранее планировали это?

- Лишь... смутно.

- Где нож?

(Окончание. Начало на 13-й стр.)

чается гораздо чаще, чем вы думаете. В вашем подсознании живет побуждение к совершению убийства, ваша совесть страдает, стремится избавиться от чувства вины, восприятие реальности искажается, вы верите в то, что сделали это, и в конце концов являетесь с признанием в том, чего никогда бы не смогли сделать в действительности. Мы постоянно сталкиваемся с такими вещами. Детектор лжи помог нам понять вас. Не нужно волноваться о том, что вы психически больны. Вы вполне можете себя контролировать. Только не надо все время думать об этом.

- Вполне возможно, что у вас это повторится, - продолжал Рукер. - Но не позволяйте этим мыслям завладеть вами.

Какое-то время он чувствовал себя эмоционально оупевшим. Потом наступило облегчение, огромное облегчение. Ему больше не грозит электрический стул. И не давит постоянное чувство вины.

Той ночью он спал без всяких сновидений.

Это произошло в марте. Четыре месяца спустя, в июле, все повторилось. Он проснулся, спустился вниз, вышел на улицу, на углу купил "Дейли Миррор", сел за столик со сладким пирогом и кофе, открыл газету на третьей странице и прочитал статью о четырнадцатилетней школьнице, которая прошлой ночью возвращалась домой, но так туда и не пришла. Какой-то мужчина затащил ее в глубь аллеи и бритвой перерезал горло. Статья сопровождалась страшной фотографией девушки с перерезанным от уха до уха горлом.

Подобно вспышке на фоне темного неба, сверкнуло воспоминание, восстановившее всю картину.

Он вспомнил бритву в своей руке, отчаянно вырывавшуюся девочку. Вспомнил ощущение ее нежного, напрягшегося от ужаса тела, ее стоны, потоки крови, хлынувшие из вспоротого горла.

Картина была настолько реальной, что прошло некоторое время, прежде чем он вспомнил, что его память уже не в первый раз продлевает с ним эту жестокую шутку. Он напомнил себе о том, что было в марте. В тот раз его память ошиблась. Сейчас, по-видимому, тоже.

Но нет. На этот раз ошибки быть не могло. Он ясно помнил каждую деталь. Так поразительно ясно.

Он пытался убедить себя. Он сражался с собственной памятью. Он напоминал себе, что сержант Рукер предупреждал его, что такое может повториться. Он сопротивлялся, как мог.

В тот день Уоррен Катлетон все-таки пошел на работу. Однако ни ему, ни его делу это не принесло никакой пользы. Сосредоточиться на бумагах, лежащих у него на столе, он был не в состоянии. Ни о чем другом, кроме как об убийстве Сандры Гиллер, он думать не мог.

Девушка в офисе заметила, что он был озабоченным и подавленным, и справилась о его самочувствии. В пять он ушел домой. По дороге ему с трудом удалось не приближаться к полицейскому участку.

Сны были настолько реальны, что он постоянно просыпался. Один раз даже кричал. К утру он оставил попытки заснуть. Простыни, матрас на постели были мокрыми от пота. Он долго стоял под

холодным душем. Потом оделся. Спустился вниз и отправился в полицейский участок.

В прошлый раз он пришел сюда с признанием в совершении убийства. Они убедили его в невинности. Казалось невероятным, чтобы тогда они ошиблись. Может быть, и на этот раз сержант Рукер сумеет избавить его от призрака убитой девочки. Признание, потом доказательство его невинности, и он снова сможет спать по ночам.

Не останавливаясь у стола дежурного, он прошел прямо наверх и нашел сержанта Рукера. Увидев Катлетона, тот прищурился.

- Уоррен Катлетон, - сказал он. - Признание?

- Я пытался удержаться и не приходить сюда. Вчера я вспомнил, как убил девочку в Куинсе. Я знаю, что сделал это, и в то же время - что не мог это сделать. Но...

- Уверены, что убили ее?

- Да.

Сержант Рукер все понимал. Он отвел Катлетона в комнату. Не в камеру, а в комнату. Попросил его подождать там немного. Вскоре он вернулся.

- Я звонил в отдел по расследованию убийств в Куинсе, - объяснил он. - Узнал кое-какие подробности, которые не упоминались в газетах. Вы помните, что вы что-то вырезали у нее на животе?

Он тотчас же вспомнил. Бритва, кромсающая обнаженное тело.

- Что именно вы вырезали, мистер Катлетон?

- Я... я точно не помню.

- Вы вырезали "Я люблю тебя". Вспоминаете?

Да, он вспомнил. "Я люблю тебя". Эти три слова, вырезанные на нежном теле. Доказательство того, что его страшный поступок был в такой же мере актом любви, как и уничтожения. О да, он помнил.

- Мистер Катлетон, мистер Катлетон. Вовсе не эти слова были вырезаны на теле девочки. Выражение было нецензурным. Первое слово - бранное, второе - "тебя". Не "Я люблю тебя", а нечто совсем другое. Вот почему этого не было в газетах. Поэтому и еще для того, чтобы иметь возможность отменить ложные признания. И поверьте мне, это была прекрасная идея. В тот же момент, как я произнес слова, вырезанные на теле, ваша память включилась. Произошло нечто, подобное мощному внушению. Вы никогда не притрагивались к этой девочке, но что-то щелкнуло у вас в голове, воображение ухватило за образ и воспроизвело всю сцену. Вы как будто вспомнили, так, как иногда вспоминаешь то, что когда-то прочитал в газете.

Некоторое время он сидел неподвижно, молча глядя на свои ногти, в то время как сержант Рукер выжидающе смотрел на него. Наконец Катлетон произнес:

- Я все время знал, что не мог этого сделать. Но это ничего не меняло.

- Я понимаю.

- Мне нужно было, чтобы меня убедили.

- Понимаю.

Катлетон поблагодарил сержанта Рукера и пожал ему руку. Он вышел из участка и зашагал по улице легко и свободно, как будто с него скинули тяжелую и назойли-

вую ношу.

Эта ночь прошла без сновидений.

Следующий раз это случилось в августе. На Двадцать Седьмой улице в своей квартире куском электрического провода была задушена женщина. Он вспомнил, как за день до этого покупал такой провод именно для этой цели.

На этот раз он сразу же пошел к Рукеру. Все оказалось совсем просто. Полиция схватила убийцу всего несколько минут спустя после того, как были набраны последние выпуски утренних газет. Им оказался дворник того дома, где жила убитая женщина. Его задержали, и он сознался.

Однажды, в конце сентября, Катлетон возвращался из офиса домой. Целый день лил дождь, а к вечеру вдруг неожиданно выглянуло солнце. По дороге Катлетон остановился у китайской прачечной, чтобы забрать свои рубашки. Потом завернул за угол к аптеке за Амстердам Авеню и купил пачку аспирина. На обратном пути к дому он прошел, вернее, проходил мимо небольшого скобяного магазина.

И тут что-то произошло.

Невольно он вошел в магазин, как будто кто-то другой взял на время в свои руки управление его телом. Терпеливо подождал, пока продавец закончил с продажей банки шпаклевки мужчине с приплюснутым носом. Потом купил топорик для льда. Пошел к себе домой. Распаковал рубашки, шесть штук, белые, сильно накрахмаленные, с одинаковыми старомодными воротничками, все купленные в одном маленьком галантерейном магазине, и убрал их в шкаф. Вынул две таблетки аспирина и положил пачку в верхний ящик стола. Потом взял в руки топорик и потрогал его, ощущая шероховатую поверхность деревянной рукоятки и холодную сталь лезвия. Острием коснулся ногтя большого пальца и почувствовал, какое оно острое.

Положил топорик в карман, сел и медленно выкурил сигарету. Потом спустился вниз, вышел из дома, направился в сторону Бродвея. На Восемьдесят Шестой улице он вошел в метро, опустил жетон и прошел через турникет. Сел в поезд до Вашингтон Хейтс. Вышел из поезда и пошел в небольшой парк. Пробыл там минут пятнадцать, как будто чего-то ожидая. Потом ушел.

К этому времени уже стемнело и стало холодно. Катлетон зашел в небольшой ресторан на Дикман Авеню. Заказал отбивную с картофелем, жаренным по-французски, и чашку кофе. С большим аппетитом поел.

В уборной ресторана он вынул топорик из кармана и снова его погладил. Такой острый, такой крепкий! Он улыбнулся и поцеловал острое, раздвинув губы, чтобы не порезаться. Такой острый, такой прохладный!

Он оплатил счет, оставил чаевые официанту и вышел из ресторана. Была уже ночь, и настолько холодная, что мысли замерзали в зародыше. Он шел по пустынным улицам. Свернул в какой-то переулок. Остановился и стал ждать, молча и неподвижно.

Шло время.

Его взгляд был прикован к пересечению переулка с улицей.

Там проходили люди - юноши,

девушки, мужчины, женщины. Он не шевелился. Замер. Ждал. В какой-то момент появится кто-то подходящий. И никого другого тогда уже не будет. Улица опустеет. И тогда он сделает это. Сделает быстро.

Он услышал стаккато высоких каблучков по асфальту, приближающееся к нему. Ничего больше слышно не было - ни машин, ни других шагов. Медленно, осторожно он двинулся к пересечению переулка с улицей. Увидел молодую, хорошенькую женщину, стройную, с копной иссиня-черных волос и ярким ртом. Прелестная женщина, его женщина, именно такая, она. Ну же!

Она была на расстоянии вытянутой руки. Туфли продолжали стучать по асфальту. Мастерски, как бы одним непрерывным движением, он схватил ее одной рукой за голову, зажав алый рот, и другой с силой дернул за талию. Она потеряла равновесие, и он втянул ее в переулок.

Она начала было кричать, но он стукнул ее головой об асфальт, и она потеряла сознание. Закричала она позже, но он зажал ей рот рукой, и крик оборвался. Ей не удалось укусить его, он был очень осторожен.

Она пыталась вырваться, но он

почерк, верно?

Уоррену Катлетону было не до смеха.

- Я... Эта девушка Мор. Мона Мор.

- У этих девиц из стриптиза невероятные имена, правда? Звучит как Моп Amour. Она французенка.

- Да?

Сержант кивнул.

- И убили ее вы, так я понимаю?

- Я знаю, что не мог, но...

- Вам нужно прекратить читать газеты, - сказал сержант Рукер. - Давайте разберемся, чтобы вы могли избавиться от этого.

Они прошли в комнату. Катлетон сел на стул с прямой спинкой. Сержант Рукер закрыл дверь и встал у стола.

- Итак, вы убили женщину. Где вы взяли топорик?

В скобяном магазине.

- В каком именно?

- На Амстердам Авеню.

- Почему именно топорик для льда?

- Он меня заворожил. Гладкая, крепкая рукоятка и острое лезвие.

- Где он сейчас?

- Я бросил его в канализационную трубу.

- Понятно, как всегда. Так... Должно быть, было много крови?

- Да.



воткнул острое топорика точно в сердце.

Он оставил ее там, мертвую и холодеющую. Топорик выбросил в канализационный люк. Нашел вход в метро и поехал домой. Вошел к себе в комнату, умылся, лег в постель и тотчас заснул. Спал он крепко и без всяких сновидений.

На следующее утро он проснулся в обычное время, как всегда бодрый и готовый к рабочему дню. Принял душ, оделся, спустился вниз, купил "Дейли Миррор" у слепого продавца. Прочитал статью. Молодая женщина, иностранка, исполнительница экзотических танцев по имени Мона Мор подверглась нападению в Вашингтон Хейтс и была убита ударом топорика для льда.

И он вспомнил. Внезапно все вернулось - тело девушки, топорик, убийство.

Он до боли стиснул зубы. Все это было так реально. Подумал, не обратиться ли к психиатру. Но это так дорого. И у него ведь есть собственный психиатр, бесплатный, сержант Рукер.

Рукер встретил его, приветливо улыбаясь.

- О, смотрите, кто пришел! - воскликнул он. - Я должен был этого ожидать. Это преступление ведь в вашем вкусе, да? Женщина подверглась нападению и убита. Ваш

- Ваша одежда была вся в крови?

- Да. - Он вспомнил окровавленную одежду, вспомнил, как спешил домой, надеясь, что его никто не увидит.

- Где же одежда?

- Бросил в топку.

- Но не в своем доме?

- Нет. Я переоделся дома и побежал в другое здание, не помню куда, и бросил одежду в топку для мусора.

Сержант Рукер хлопнул ладонью по столу.

- Становится все проще и проще, - сказал он. - Или я уже набил руку. Танцовщицу ударили острием топорика прямо в сердце, она практически сразу же скончалась. Ранка маленькая. Ни капли крови. У мертвых кровь не идет, а из таких ран вообще не бывает обильных кровотечений. Так что ваша история расползается, как мокрая бумага. Ну как, вам полегчало?

Уоррен Катлетон медленно кивнул.

- Но это все так невероятно реально...

- Так всегда бывает. - Сержант Рукер покачал головой. - Эх вы, несчастный бедолага. Интересно, сколько это еще будет продолжаться. - Он криво усмехнулся. - Еще несколько таких случаев, и один из нас спятит.

ОБМЕНЯЮТ

4919. 2-комн. кв. в г. Кривой Рог (улучшен. планировки, тел., две под-жи, 2-й этаж 9-этажн. дома) на 2-3-комн. кв. в г. Мурманске. Возможна продажа.

Тел. в Мурманске 31-59-84 (с 18.00).
5024. 2-комн. разд. кв. по ул. Героев Рыбачьего (3-й этаж 5-этажн. дома) общ. пл. 46 кв. м на две 1-комн.

Тел. 2-02-70.
5029. 1/2 частного дома в г. Ярославле на кв. или продам.

Тел. 4-01-27.
5030. 3-комн. кв. (центр, тел.) на 2-комн. и 1-комн. кв. или 2-комн. с доплатой.

Тел. 4-01-27.
5043. Комнату 12 кв. м в центре с тел. на 1-комн. кв. по договорен.

Тел. 6-34-85.
5044. 1-комн. кв. (3-й этаж, балкон, тел., где кафе "Огонек"), на две комн. в 3-комн. с послед. продажей или обмен др. комнаты по договорен.

Тел. 6-34-85.
5045. 1-комн. кв. на 2-комн. Тел. 6-34-85.

5046. 1-комн. и комнату на 2-3-комн. улучшен. план. по договорен. Лен. р-н не предлагать.

Тел. 6-34-85.
5074. 2-комн. кв. ("хрущевка", смежн., тел.) в Окт. р-не около маг-на "Восход" и 2-комн. кв. ("хрущевка", раздельн., тел.) в Лен. р-не на 3-комн. кв. или 2-комн. улучшен. планировки в Окт. р-не и 1-комн. кв. в Лен. р-не.

Тел. 4-58-06.
5083. 1-комн. кв. 17 кв. м (2-й этаж 9-этажн. дома, кухня 9 кв. м) на 2-комн. или 3-комн. Доплата СКВ.

Тел. 7-61-57.
5086. 2-комн. приват. кв. 27,4 кв. м (8-й этаж 9-этажн. дома, тел.) в Восточном р-не на 3-комн. приват. (разд., с тел.) там же.

Тел. 2-70-92.

СНИМУТ
4842. Квартиры; гаражи. Тел. посред. 4-19-77.

СДАДУТ
4845. Квартиры; гаражи. Тел. посред. 4-19-77.

5068. Кирп. гараж с подвалом по ул. Туристов, а/г 137-А, пока до октября 1994 г.

Тел. 2-19-95.

КУПАТ
4843. Квартиры; гаражи. Тел. посред. 4-19-77.

5047. Приват. комнату. Тел. 6-34-85.

5050. Правое крыло и фару "Мицубиси ColT".

Тел. 33-17-34 (после 19.00).
5067. 1-комн. кв. за СКВ, кроме Р-сты.

Тел. 31-06-11 (с 20.00 до 22.00).
5070. Новые джинсы "Montana" р.

частные объявления

48/3.

Тел. 7-90-02.

ПРОДАДУТ

3816. Компьютеры "ZX-Spectrum" с гарантией. Подключу к телевизорам. Тел. 31-89-66, 33-82-32.

4844. Квартиры; гаражи. Тел. посред. 4-19-77.

4931. Срочно солидный камен. гараж 4 х 4, больш. подвал, яма, в центре, утеплен., отделан деревом, отп. подъезд по ул. Гвардейской - за 4100 \$.

Тел. 6-08-71.
4940. Комнату 10 кв. м (4-й этаж), вид на Волгу в г. Конаково Московской обл. 4 тыс. долл.

Тел. в Мурманске 5-71-67 (после 19.00).
4990. А/м "Фольксваген Пассат" 1984 г. в. (дизель). Возможен обмен на гараж.

Тел. посредн. 9-28-96.
5007. 1-комн. кв. в г. Смела Черкасской обл. 17 кв. м за 5,5 тыс. долл. США.

Тел. в Мурманске 9-51-07 (до 21.00).
5011. 2-комн. и 3-комн. кв.

Тел. 7-96-46 (с 9.00 до 17.00).
5032. Кирп. гараж 4,5 х 15 м с двумя выездами у поста ВАИ.

Тел. 33-76-35 (с 18.00 до 21.00).
5042. Новый ВА3-21063.

Тел. 33-97-53.
5048. Новый цв. телевизор "Горизонт" 51 ТЦ 441 ДВ "кубик" ПАЛ/СЕКАМ.

Тел. 33-06-26.
5054. 2-комн. кв. "хрущевка" напротив "Полюса".

Тел. 6-66-01 (после 19.00).
5055. 4-комн. кв. (тел., центр, с мебелью). Дорого.

Тел. 6-66-01 (после 19.00).
5061. Щенков дога.

Обращаться: ул. Маклакова, 27, кв. 12 (после 15.00), авт. 11, 29, ост. "Почта".

5069. Новую швейную машину "Чайка-32" (тумба, электропривод), новый пылесос "Вихрь".

Тел. 4-76-93 (после 19.00).
5071. Новый бытовой трехниточный оверлок.

Тел. 4-18-13.
5072. Срочно щенков немецкой овчарки с отличн. родословн. (окрас з/серый и чепрачный). Цена 80 тыс. руб.

Обращаться: ул. Зеленая, 80, кв. 29 (напротив ун-га "Полюс" 9-этажн. дом, после 16.00).

5077. Срочно электрическую швейную машину "Чайка 134", не пользовавшуюся, на гарантии, в упаковке. в чемодане. Производит 26 операций. Цена 135 тыс. руб.

Тел. 31-87-54.
5078. Желающим иметь друга и защитника щенков немецкой овчарки без родословной. Цена символическая.

Справки по тел. 9-45-29 (с 19.00 до 20.00) ежедневно.

5079. Аккордеон, Большую Советскую Энциклопедию (тридцать томов). Тел. в Коле 2-32-94.

5088. Зим. дев. пальто р. 24 и 28; валенки р. 16; зим. дет. конверт; лыжи на коляску; дет. кресло; шапки мех. на 1-3 года, детское белье и игрушки - все в хор. сост.

Тел. 6-01-40.

ОБСЛУЖАТ

3570. Срочный ремонт цветных телевизоров, устанавливаю декодеры ПАЛ/СЕКАМ автомат, подключаю видеоманитоны. Все работы с гарантией.

Тел. 9-24-56 (строго с 9.00 до 11.00), кроме понедельника.

3650. Восстанавливаю кинескопы, подключаю компьютеры к любым телевизорам, ДУ к телевизорам 3 и 4 поколен.

Тел. 33-82-32, 31-89-66.
4055. Ремонт, перестройка на отечественный стандарт импортных телевизоров.

Тел. 6-40-71 (с 19.00 до 23.00).
4075. Срочный ремонт цветных телевизоров. Восстановление кинескопов.

Тел. 33-97-97 (с 17.00 до 20.00).
4193. Срочный ремонт цв. телевизоров с гарантией. Цены ниже государственных. Имеются все детали.

Тел. 7-93-68 (после 19.00).
4451. Выполняю нестандартные штучные и малосерийные токарно-слесарные работы по эскизу или образцу.

Тел. 31-94-74 (после 19.00).
4546. Ремонт телерадиоаппаратуры, восст. кинескопов.

Тел. 7-95-54.
4563. Ремонт цветных телевизоров, перестройка звука; куплю имп. на запчасти.

Тел. 9-42-15 (с 9.00 до 12.00).
4657. Профилактический и лечебный массаж.

Тел. 6-31-08.
4680. Срочный ремонт цветных телевизоров. Цены ниже государственных.

Тел. 31-80-93 (с 9.00 до 16.00).
4682. Ремонт цветных и ч/б телевизоров. Восстановление кинескопов.

Тел. 5-65-93 (с 10.00 до 12.00).
4718. Срочный ремонт цветных телевизоров.

Тел. 6-48-35 (с 10.00 до 11.30).
4835. Качественная фотосъемка на "Кодаке", яркая бутафория для детей, слайды для полиграфии, различные фотоуслуги.

Тел. 6-00-86.
4881. Срочный ремонт цветных телевизоров. Цены ниже государственных, с гарантией.

Тел. 5-18-32 (с 19.00).
4925. Срочный ремонт цветных телевизоров.

Тел. 31-46-90 (с 10.00 до 16.00).

4926. Срочный ремонт цветных телевизоров. Тел. 9-32-11 (без выходных).

4950. Предлагаю услуги диспетчера на дому. Тел. 2-84-27.

4976. Срочный ремонт цветн. полу-проводниковых и переносных телевизоров. Тел. 33-13-35 (с 10.00 до 13.00).

4978. Ремонт цветных телевизоров. Установка декодеров. Тел. 9-21-41.

4979. Срочный ремонт цветных телевизоров. Тел. 9-59-81.

4793. Срочный ремонт цветных телевизоров. Цены ниже государственных.

Тел. 6-16-20 (с 9.00 до 11.00 и с 19.00 до 21.00).

4996. Срочный ремонт цв. телевизоров с гарантией. Тел. 31-71-94 (с 10.00 до 16.00).

4998. Косметический ремонт квартир, офисов из материала заказчика. Тел. 9-30-37 (с 19.00 до 21.00).

5018. Профессиональные фото-, видеосъемки. Тел. 9-03-31.

5065. Быстро, качественно перетяжка и ремонт мягкой мебели. Недорого. Тел. 6-32-61 (с 18.00 до 21.00).

5075. Изготавливаем радиаторы для иномарок по старому образцу. Обращаться: Кольский просп., 157, кв. 137 (после 17.00).

5081. Обивка, установка дверей, отделка офисных, производственных помещений из материалов заказчика. Тел. 7-43-40.

5082. Кладу кафель, сроки минимальные, качество гарантирую, материал заказчика. Тел. 5-63-87.

РАЗНОЕ
5049. Меняю стенку "Вереск" 4 секции на мягкую мебель.

Тел. 33-17-34 (после 19.00).
5064. Воспользуюсь услугами окулиста-хирурга для собаки. Возможно, нужна операция на роговице.

Писать: 183052, Мурманск, Кольский просп., 147, кв. 20.

5073. Выслаиваем опробованный способ желающим заработать 8400-8600 долл. США! Всего за 2-3 месяца и без существенных затрат. Оплата материалов при получении на почте (990 руб.)

Высылайте заявку + конверт. Писать: 184360, Кола, а/я 22.

5076. Ищу работу бухгалтера, образование высшее экономическое. Тел. 33-35-09, спросить Ирину.

ЗНАКОМСТВО
5080. Познакомлюсь с серьезным мужчиной 50-55/170. О себе: вдова 50/167, материально, жильем обеспечена.

Писать: 184360, Кола, предъявит. паспорта I-ДП № 676691.

Учредители:
администрация города
Мурманска,
трудовой коллектив
редакции газеты "Вечерний Мурманск".

Адрес редакции:

183038, г. Мурманск, ул. Софьи Перовской, 11.

Телефоны:

приемная - 5-77-34,
отдел рекламы и маркетинга - 5-60-17;
отдел новостей - 5-77-11,
5-28-47;
отдел политики и местного самоуправления - 5-85-45,
5-73-03;
отдел городских проблем - 5-78-33,
отдел экономических реформ - 5-85-45, 5-73-28;
отдел культуры и юношества - 5-74-93;
отдел морали и права - 5-77-65, 5-73-28;
отдел социальных проблем - 5-73-03;
отдел писем - 5-77-65;
компьютерный центр - 5-76-85;
секретариат - 5-77-10;
бухгалтерия - 5-77-20.

Главный редактор

Е. А. ПОПОВ

Мнение авторов отдельных публикаций не обязательно совпадает с позицией редакции. *За точность приведенных цифр, фактов и прочих сведений, а также за то, чтобы материалы не содержали данных, не подлежащих открытой публикации, несут ответственность авторы. *За достоверность публикуемой рекламы и частных объявлений граждан редакция ответственности не несет.

* Цена в киосках "Роспечати" - 20 рублей (8-полосный номер) и 50 рублей (16-полосный номер). При других формах продажи - цена свободная. * При перепечатке и воспроизведении в эфире ссылка на "ВМ" обязательна.

Подписной индекс - 52844.
Подписная цена на 1 месяц (с доставкой) - 460 руб., на 3 месяца (с доставкой) - 1380 руб.

Газета набрана и сверстана в компьютерном центре "Вечернего Мурманска", отпечатана с готовых позитивных пленок в типографии Мурманского издательско-полиграфического предприятия "Север" - 183931, г. Мурманск, ул. К. Маркса, 18.

Время подписания по графику в 13.30, фактически - в 13.30.

Газета находится на перерегистрации в Региональной инспекции по защите свободы печати и массовой информации.

Тираж газеты - 32 000. Зак. 4039.

РЕШАЙТЕ СВОИ ПРОБЛЕМЫ БЕЗ ПОСРЕДНИКА

Решить проблемы без весьма накладных услуг посредника Вам поможет объявление, опубликованное в "Вечернем Мурманске". Ваше объявление в нашей газете прочтут десятки тысяч человек.

КУПОН ОБЪЯВЛЕНИЙ	
РУБРИКА	Текст объявления
Почтовый индекс	Адрес:

Стоимость одного объявления частного характера - 750 рублей.

Срок публикации - в одном из трех ближайших номеров со дня поступления вашей заявки.

Для этого достаточно заполнить специальный "купон" и переслать его вместе с квитанцией почтового перевода по адресу: 183038, Мурманск, ул. Софьи Перовской, 11, отдел объявлений газеты "Вечерний Мурманск". Ксерокопии купона не принимаются.

На "купоне" не забудьте указать рубрику.

Деньги следует перечислить: Мурманск, АКБ Россельхозбанк, расчетный счет 609702, МФО 221210, редакция газеты "Вечерний Мурманск".

Работники связи предупреждают, что почту, поступающую до востребования на предъявителя паспорта, они вправе не выдавать адресату.

Справки по телефону 5-60-17.

ПЕРЕЧЕНЬ РУБРИК

для частных объявлений:

ОБМЕНЯЮ (жилье)
СДАМ
СНИМУ
КУПЛЮ
БЛАГОДАРЮ
ПОЗДРАВЛЯЮ
ПОЗНАКОМЛЮСЬ
ПРОДАЮ
УСЛУГИ
РАЗНОЕ

**ПРЕДПРИЯТИЕ
ТЕХНО-ТОРГОВЫЙ ЦЕНТР
"МАСТЕР-УНИВЕРСАЛ"**

Принимает заказы на срочный ремонт цветных телевизоров в вечернее время.

Прием заказов с 16.00 до 20.00 по тел. 31-09-36.

Организация

**СНИМЕТ
В АРЕНДУ**

помещения под офис и склад.

Тел. 7-62-38
с 9 до 17 часов.

**Организация
реализует**

в помещении фирмы по адресу Кольский просп., 69,

холодильники
"Полус-10",

жидкость охлаждающую
"Лена-40".

Справки по телефонам: 6-55-84, 6-44-39. Время работы с 9 до 17 часов.

**Предприятие
приглашает на работу
ВОДИТЕЛЯ**
с личным транспортом
(микроавтобус).

Справки по телефону 31-96-54.

Государственное теплоэнергетическое предприятие "ТЭКОС"

**ПРИГЛАШАЕТ
НА РАБОТУ**

в Мурманске:

1. Слесарей по ремонту котельного оборудования IV-V разрядов.
2. Электрогазосварщиков IV-V разрядов.
3. Огнеупорщика (обмуровщика котлов) III разряда.
4. Слесаря-сантехника III разряда.
5. Медника-вулканизаторщика V разряда.
6. Слесаря по ремонту навесного гидравлического оборудования V разряда.
7. Слесаря по ремонту дизельных двигателей IV разряда.

Для работы в котельной г. Кола:

Огнеупорщика (обмуровщика котлов) IV-V разрядов.
К услугам работников предприятия: хорошая заработная плата, прекрасные условия труда, сауна, база отдыха в пос. Пулозеро.

Обращаться по адресу: Мурманск, ул. Промышленная, 15, тел. 33-02-27.

Вам необходимо похудеть!
Ваши мышцы стали дряблыми и слабыми!
На вибротренажерах
центра "ВАЛЕ"

всего за 10-12 сеансов вы сможете похудеть на 8-10 кг. Ваши мышцы станут подтянутыми и упругими.

Вам не нравится ваше лицо? Вы хотите стать моложе и красивее? Опытные хирурги-косметологи центра "Вале" - к вашим услугам! Вам сделают операции по коррекции носа, ушных раковин, груди. Устранят рубцы и излишки кожного жировых тканей на всех участках тела.

Только у нас лазерный массаж лица. Опытный врач-дерматолог проводит консультации и эффективное лечение кожных заболеваний.

Работает массажный кабинет. Тех, кто желает продлить лето, приглашаем в солярий.

Вам всегда рады по адресу: ул. Коммуны, 9, тел. 7-36-33.

Продается ГЕРБАЛАЙФ по низким ценам.

КИНО

АТЛАНТИКА

(автоответчик 9-65-18)

На Дерибасовской хорошая погода, или на Брайтон-Бич опять идут дожди - 20 ноября в 15.00, 17.00, 19.00; Моя мачеха - инопланетянка - 21 и 22 ноября в 12.00, 14.00, 16.00, 17.50, 19.40, 21.30; Отель "Эдем" - 22 ноября в 15.00, 17.00.

МИР

Разборчивый жених - 20 и 21 ноября в 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00; Воспитание жестокости у женщин и собак - 22 ноября в 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00.

МУРМАНСК

(автоответчик 4-52-88)

Командо (США) - 20, 21 и 22 ноября в 10.00, 11.50, 13.40, 15.30, 17.20, 19.10, 21.00.

РОДИНА

(автоответчик 5-25-47)

Воспитание жестокости у женщин и собак - 20 и 21 ноября в 16.40, 20.00; Рекруты - 20 и 21 ноября в 15.00, 18.20; Рожденный убивать (США) - 20 и 21 ноября в 12.00, 13.50, 15.40, 17.30, 19.20, 21.10; Мания величия - 22 ноября в 16.00, 18.00, 20.00; Беглый огонь - 22 ноября в 12.00, 13.40, 15.20, 17.00, 18.40, 20.20.

АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК

40 часов — гарантия
РАЗ — НАВСЕГДА.

Высокоэффективные курсы по
психолингвистической методике

Frame for Development.

Оплата за наличный и по безналичному расчету.

Учебный центр "999".

Тел. 31-79-65.

Оптом и в розницу.

Майонез

"Провансаль" 0,5 л
(неограниченное количество).

Справки по телефонам:

33-44-99, 2-65-55.

В связи с
утерей считать
недействительной
печать акционерного
общества закрытого
типа ПКК АРК-
ТИК ТЕРРА.



**АССОЦИАЦИЯ
СТРОЙИНВЕСТ**

**ПОМОЖЕТ ВАМ КУПИТЬ
ИЛИ ПРОДАТЬ КВАРТИРУ
БЫСТРО И НА ВЫГОДНЫХ УСЛОВИЯХ**

- КОМПЬЮТЕРНЫЙ БАНК ДАННЫХ
ГОТОВЫХ К ПРОДАЖЕ КВАРТИР
- ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ АГЕНТЫ
- БЫСТРОЕ И НАДЕЖНОЕ
ОФОРМЛЕНИЕ ДОКУМЕНТОВ
- ПОЛНАЯ КОНФИДЕНЦИАЛЬНОСТЬ
- ЛЮБАЯ ФОРМА ОПЛАТЫ

тел. 516-43

183709 МУРМАНСК, просп. ЛЕНИНА, 43



**РУССКИЙ ДОМ
селенга**

Дорогие мурманчане!

Заботясь о вашем удобстве, "Русский дом селенга" в дополнение к трем действующим открыл в областном центре два новых представительства по адресам:

ул. Челюскинцев, 1 (Дворец спорта),
ул. Халатина, 3 (общежитие).

Квалифицированные специалисты ждут вас с 10.00 до 18.00. Обеденный перерыв с 13.00 до 14.00.

VOLVO

**ЭТОТ АВТОМОБИЛЬ
ИЗВЕСТЕН
КАК ПРОФЕССИОНАЛАМ,
ТАК И ЛЮБИТЕЛЯМ.
ОН НЕЗАМЕНИМ
НА РУССКОМ СЕВЕРЕ.**



**ПРИБОРЕТАЙТЕ -
И ВЫ НЕ ПОЖАЛЕЕТЕ!**



**АО РИЛАКС
ОФИЦИАЛЬНЫЙ ДИЛЕР**

183074 г. Мурманск
ул. Орликовой, д. 21
телефон: (81500) 64522
факс: (81500) 60158
телекс: 126012 Relax SU
международный
тел/факс: 47 85 10126