



ВЕЧЕРНИЙ МУРМАНСК

25

ДЕКАБРЯ
1993 года

СУББОТА

№ 219 (493)

Издается с января 1991 г.

СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ

Новый класс в "Весте".....2
Домашняя энциклопедия....3-6
И деньги стареют.....7
Встреча с художником..10-11

НОВОСТИ
РЕКЛАМА
КРОССВОРД
ТВО
ДЕТЕКТИВ

Адвокаты на mine

В Первомайский РОВД по телефону от неизвестного лица поступило сообщение о том, что в помещении коллегии адвокатов (улица Декабристов, 11) заложено взрывное устройство. Прибывшая на место оперативно-следственная группа, тщательно осмотрев здание, взрывного устройства не обнаружила. Из здания предварительно были выведены все служащие.

С кадрами расстанутся

Летом этого года "Вечерка" писала о том, что начальник отдела по борьбе с экономическими преступлениями УВД администрации области подполковник Валерий Кондаков, будучи во хмелю, стал "качать права" в магазине "Маяк" города Мурманска. Приказом по УВД он был отстранен от должности, затем вернулся на свое рабочее место. Как заявил начальник управления генерал Валерий Краев, подписан приказ о его увольнении. Уходит из милиции и первый заместитель начальника УВД полковник Юрий Куликов.

Три комнаты - это много?

По предварительным данным, в марте следующего года в Мурманске предполагается снижение цен на трехкомнатные квартиры. А связано это с введением платы за жилье по совокупному доходу. Поэтому многие из горожан, кто живет сейчас в трехкомнатной квартире (а это в первую очередь пенсионеры), не в состоянии будут за нее платить и будут вынуждены продавать их или менять на меньшие. Видимо, однокомнатные квартиры, наоборот, подорожают. Пока же двухкомнатная "хрущевка" на первом этаже стоит около 5600 долларов США, а такая же квартира в Октябрьском и Первомайском районах - около 7000 долларов.

"Льготные" проблемы

Как сообщили "Вечерке" в администрации г. Мурманска, вопрос о льготах на городском транспорте для пенсионеров сейчас находится в стадии обсуждения и будет решен не ранее следующей недели. Каменем преткновения в решении этой проблемы является огромная денежная

сумма, которая требуется для предоставления данных льгот.

Предъявите паспорт!

Вторую неделю в Мурманске и области проводится операция "Сигнал" с участием омоновцев из областей Северо-Западного региона России. Среди многих задач этой операции есть и проверка паспортно-визового режима. Так что если кого-то из мурманчан попросят на улице предъявить документы, то не стоит этому удивляться, тем более возмущаться - проверка документов, объяснили в милиции, входит в плановые мероприятия операции "Сигнал".

Главная елка города

В Мурманске на площади Пять Углов установлена новогодняя елка. 14-метровую зеленую красавицу привезли из Кольского лесхоза. Покупка ели, ее транспортировка, установка и украшение электрогирляндами и игрушками обошлись городу в два миллиона 800 тысяч рублей. А если учесть все затраты, включая заработную плату рабочим, то получается 5 миллионов 200 тысяч рублей.

Цены земные...

В новом году повышаются цены на проезд в общественном транспорте. Однако, как заявил "Вечерке" начальник мурманской дирекции по обслуживанию пассажиров в поездах и на вокзалах Октябрьской железной дороги Семен Павловский, новогоднего повышения цен на железнодорожные билеты пока не предвидится. В частности, он сказал, что в кассах предварительной продажи билеты продаются уже на февраль, и цены на них пока прежние.

...и небесные

С 1 января следующего года цены на пассажирские авиарейсы Мурманской авиакомпании повысятся почти в два раза. Отменены авиарейсы из мурманского аэропорта на Оренбург, Нижний Новгород и Иваново.

У нас все возможно

"Вечерка" уже сообщала о том, что петербургские бизнесмены пла-

нировали осуществить операцию по завладению контрольным пакетом акций акционерного общества "Северьба", стоимость которого примерно 5 миллиардов долларов.

Генеральный директор "Северьбы" Георгий Тишков сказал: "Такое могло произойти, но только по вине областного Фонда имущества. Именно этот фонд мог бы продать криминальным деятелям контрольный пакет акций нашего предприятия, если бы он появился на фондовом рынке". В этой связи напомним, что именно Санкт-Петербургские теневые структуры чуть было не купили в Мурманске по дешевке недостроенное общежитие "Арктикморнефтегазразведки".

От 200 к 15

Как "Вечерка" уже сообщала, прошло совместное заседание коллегии администрации области и совета глав администраций городов и районов. Утверждено Положение о законодательном органе государственной власти в Мурманской области - об областной думе. Выборы в нее назначены на 20 марта 1994 года. Депутаты этого органа власти, а их надо избрать 15, будут работать на постоянной основе. Кстати, в облсовете было 200 депутатов.

Участники совещания отложили на время принятие постановления о местном самоуправлении в Мурманской области.

Коллегия утвердила новый состав правления областного Фонда имущества.

Проверят качество

Для взаимодействия между центрами госсанэпиднадзора, стандартизации и метрологии, а также госторгинспекцией при администрации области образован экспертный совет по оценке качества пищевой продукции и спорным вопросам. Его председателем стал заместитель главы администрации Мурманской области Евгений Закондырин. Задачами экспертного совета являются: отработка единых методов контроля по ГОСТам и медико-биологическим показателям, принятие оперативных мер по информации о недоброкачественной продукции.

Совет в пределах своей компетенции будет принимать решения о возможности реализации пищевых продуктов, не соответствующих нормативно-технической документации по результатам лабораторных испытаний. В функции экспертов входит проверка предприятий пищевой промышленности, общественного питания и торговли.



Рис. Валерия ТАРАСЕНКО.

"Оптика" переедет на юг

Мурманское предприятие "Оптика" собирается сменить адрес. В середине февраля оно переедет в помещение бывшего детского сада на улице Копытова, 44 (Первомайский район Мурманска). В том же здании будет открыт новый магазин "Оптика" для жителей южных кварталов города. Но хлопоты с переездом не повод, чтобы забывать об основной работе. В магазин "Оптика" на Кольском проспекте завезена большая партия импортных пластиковых линз. Кроме того, ежемесячно в этот и другие магазины предприятий завозятся партии импортных оправ.

Кого тут только нет

Все знают, что пьянство добром, как правило, не заканчивается, и все-таки иные из нас пьют и попадают в вытрезвители. А суточное пребывание в медвытрезвителе обходится сегодня клиентам в 7 тысяч 300 рублей. По мнению работников вытрезвителя, публика, пользующаяся его услугами, чрезвычайно разношерстна: встречаются и бомжи, и люди вполне состоятельные. Ежедневно 35-40 человек остаются здесь отрезвляться, причем 4-5 из них - женщины. А средний возраст нетрезвой братии - в пределах 30-40 лет.

Рыбные пельмени любит "Океан"

Как сообщили "Вечерке" в мурманском акционерном обществе "Айсберг", цены на пельмени пока повышаться не будут. Сейчас это общество выпускает только рыбные пельмени и всего по 1,5 тонны за

сутки, так как эту продукцию закупают только магазины "Нептун" и "Океан", и в очень ограниченных количествах.

В новом аэропорту - новые рейсы

Как сообщили "Вечерке" в мурманском агентстве Аэрофлота, в Кировском аэропорту "Хибины" открылись новые авиарейсы. Теперь из Кирова можно вылететь в Вологду, Архангельск и Гомель. Введены добавочные рейсы на Петрозаводск и Москву.

Почем бездомная Жучка?

На что, наверное, мурманчане не могут жаловаться - так это на отсутствие в городе бездомных собак. В прошлом месяце в пункте приема бродячих животных от населения принято 113 собак и 64 кошки. Плата за животных осталась прежней - 217,5 рубля на руки за собаку весом свыше 5 килограммов, 174 рубля - за более мелкую "жучку". За кошку выдают 130,5 рубля. Будут ли пересмотрены эти цены - пока неизвестно.

ПОГОДА

Сегодня днем и в последующие сутки в Мурманске ожидается погода без существенных осадков, изморозь, парение залива, ветер южный, 3-6 м/сек. Температура воздуха -13...-15, голедица.

ВОКРУГ НАС

Слет в лесу

Приближаются зимние каникулы, и у ребят из мурманского областного центра детского и юношеского туризма запланировано на это время немало поездок: одна группа ребят отправится в Кандалакшский район для подготовки к летней экспедиции, другая - в район станции Лопарской для разработки туристических маршрутов. А сегодня 70 кружковцев из центра уезжают на туристический слет у "новогоднего костра". Он пройдет в лесу у озера Кильдинского.

В Гремиху - вертолетом!

По предварительным данным, Мурманская авиакомпания планирует открыть новый рейс на Гремиху. Он будет выполняться на вертолетах этой авиакомпании. Сколько будут стоить билеты и сколько рейсов планируется делать в неделю, пока неизвестно.

"Хобби" подвело профессионала

Сотрудники уголовного розыска Первомайского РОВД и омовцы из Санкт-Петербурга в ходе совместных действий задержали на авторынке Мурманска гражданина Д., который продавал автомашину ВАЗ-21061, похищенную в Ленинском районе еще в сентябре. Продавец - профессионал в своем деле: он оказался работником одной из станций техобслуживания.

Природные штрафы

К концу 1993 г. на счет Областного экологического фонда за нарушения природоохранного законодательства в виде штрафов и исков поступила сумма в размере 15,9 миллиона рублей. Итоговая цифра годовых поступлений будет известна в начале 1994 года.

В МУРМАНСКЕ СВОЙ ФЕСТИВАЛЬ

Мурманский областной комитет Российского союза молодежи выступил с инициативой: провести в Мурманске Фестиваль детского и юношеского творчества. Этот праздник будет проводиться в три этапа до мая 1995 года. Он посвящен 50-летию Победы над фашистской Германией во второй мировой войне.

Фестиваль будет проходить в форме конкурса по трем направлениям - народное творчество, классика и эстрада. В рамках этих направлений будут представлены шесть жанров - вокальный, инструментальный, хореографический, литературно-драматический, оригинальный и декоративно-прикладное искусство.

В фестивале могут принять участие юноши и девушки до 18 лет и от 19 до 25

лет. Первый этап фестиваля будет проводиться в средних и высших учебных заведениях с января по май следующего года. Победители этих конкурсов выйдут на второй этап - районный, который пройдет осенью и зимой 1994 года. А победители районных конкурсов будут участвовать уже в областном этапе фестиваля, который состоится в начале 1995 года.

Двадцать лучших участников областного конкурса примут участие в своеобразных гала-концертах, приуроченных к празднованию 50-летия Победы нашего народа в Великой Отечественной войне. Концерты пройдут в первых числах мая 1995 года.

Инициативу проведения фестиваля поддержали областная администрация, областной комитет культуры, областной

комитет по делам молодежи, областное управление народного образования. С поддержкой также выступило командование Северного флота и воинских частей, расположенных на территории Мурманской области, так как среди военнослужащих Российской армии и флота тоже нашлись желающие принять участие в фестивале.

Как заявил "Вечерке" председатель Мурманского областного комитета Российского союза молодежи Александр Макаревич, главная цель фестиваля - "приобщение молодежи Мурманска и области к военно-патриотическим, историческим и культурным традициям Кольского края".

Татьяна РЕВЕНКОВА.



Когда немного подрастем,
Мы смело в плаванье уйдем.

Фото Валерия НАТЕКИНА.

В эту фирму идет новый класс

Областной комитет по делам молодежи и мурманская фирма "Веста" подписали договор о сотрудничестве по реализации программы "Шанс", цель которой - оказание помощи молодым предпринимателям.

"Веста" берет на себя подготовку учредительных документов, необходимых для образования фирмы, ее регистрацию, поиск партнеров, оказание консультаций. Оплату регистрационных услуг молодые представители нарождающегося класса производят через месяц-полтора после начала работы собственных фирм, причем расценки тут ниже общегородских в среднем на 50 процентов.

В сентябре этого года "Веста" уже исследовала мурманский рынок на необходимость подобных услуг. Тогда с ее помощью было зарегистрировано пять предприятий. Теперь работа продолжена на постоянной основе. Только за неделю работы в эту фирму обратились 16 мурманчан, их средний возраст - 22-26 лет. Начинающих бизнесменов интересует прежде всего торгово-закупочная деятельность как возможность создания стартового капитала, который они планируют вкладывать в морской транспорт, производство кирпича и создание совместных предприятий.

Самой оригинальной идеей, с которой пришел один из молодых предпринимателей, было предложение о создании фермерского хозяйства в районе Колы.

Дмитрий ИЩЕНКО.

Завещайте мне чашку, как дорогую вещь

Мурманский городской отдел наблюдения и регистрации изменения цен и тарифов сообщает результаты еженедельной регистрации цен на отдельные продовольственные, непродовольственные товары и платные услуги.

Наблюдение за уровнем розничных цен проводилось в нескольких магазинах муниципальной, коммерческой торговли, а также на рынках города. Регистрация цен и тарифов на отдельные платные услуги населению проводилась на некоторых государственных предприятиях.

За третью неделю декабря в магазинах муниципальной торговли в продаже было 52 наименования товаров-представителей из 70.

По сравнению с предыдущей неделей по группе продовольственных товаров в 1,3 раза повысились цены на консервы: детские фруктовые и рыбные натуральные с добавлением масла, репчатый лук - на 14 процентов, сельдь соленую - на 12, апельсины - на 10, сыр сычужный твердый, яйца и яблоки подорожали на 8 процентов, масло сливочное - на 4 процента.

На рынке поднялись цены на фрукты. Дороже стали яблоки и апельсины: в 1,1 - 1,3 раза.

По недовольственным товарам увеличились цены на чашки чайные с блюдцем и сорочки для мальчиков фланелевые - на 15 процентов, брюки мужские полушерстяные - на 9, простыни полутораспальные хлопчатобумажные - на 8.

На некоторые платные услуги наблюдается рост цен. Услуги правового характера (удостоверение завещания в нотариальной конторе) подорожали почти в 2 раза. И теперь цена за услугу возросла с 7740 до 14610 рублей.

Алла ШАДРУНОВА,
начальник Мурманского городского
отдела наблюдения и регистрации
изменения цен и тарифов.

На операционный стол - с "пропуском"

Фонд обязательного медицинского страхования положил начало вручению страховых полисов северянам. Первый такой полис вручен главе областной администрации Евгению Комарову. В целом же в городе уже заключено около полусотни договоров, в том числе, кстати, и с областной администрацией. Вскоре фонд собирается вручить полис каждому из нас. Этот документ будет "пропуском" в поликлинику или больницу, согласно ему мы сможем по-

лучить медицинскую помощь в любом заведении и не окажемся в ситуации, подобной той, в которой уже оказались некоторые мурманчане. Дело в том, что отдельные регионы уже перешли на страховую медицину. Например, в Липецкой области после лечения людям выписывают счета на денежные суммы, доходящие порой до 600 тысяч рублей, за экстренную врачебную помощь. А будь у них в кармане медицинский полис, такого "сюрприза" они бы не получили.

Покровитель Земли Кольской

Во вторник, 28 декабря, Русская Православная церковь отмечает День памяти преподобного Трифона Печенгского, Кольского. Отшельник Трифон пришел на Кольский полуостров из-под Новгорода и прославился основанием Печенгского монастыря и крещением коренных жителей полуострова, что и стало основой взаимодействия христианской и

коренной северной культур на территории Мурманской области. Одна из церквей мурманского Свято-Никольского храма воздвигнута в его честь.

В День памяти преподобного Трифона в ней пройдут богослужения о покровителе Земли Кольской и других святых, чей день начала небесной жизни приходится на это число.



КУШАТЬ ПОДАНО

Испечет хозяйка торт -
сладким будет Новый год

“Новогодний”

Тесто: 320 г пшеничной муки, 200 г сливочного масла, 200 г сметаны. Масло размять, добавить сметану. Хорошо перемешать и, всыпав муку, замесить тесто. Разделить на 6 равных частей, закатать в шарики и положить на 20 минут в холодильник. Затем, вынимая по одному, раскатать круглые лепешки толщиной 5 мм, уложить на противень, наколоть вилкой и испечь при температуре 230-240° С. Охлажденные коржи намазать яблочным джемом (250 г), положить их друг на друга, поверхность торта и края покрыть шоколадной глазурью, на поверхность торта нанести рисунок из крема, украсить ядрами грецких орехов.

Крем: 200 г сливочного масла, 75 г сахарной пудры, 2 желтка, 1-2 ст. ложки рома или коньяка. Масло взбить, смешать с сахарной пудрой, продолжая взбивать, добавить сначала один, потом второй желток, влить ром или коньяк.

Глазурь: 18 г сливочного масла, 60 г сахарного песка, 125 г молока, 2 ч. ложки какао-порошка. Молоко смешать с сахаром и какао. Довести до кипения и варить на слабом огне до загустения. В конце варки ввести сливочное масло.

“Дед Мороз”

Тесто: 3 яичных желтка, 120 г сливочного масла, 30 г сахарного песка, 250 г пшеничной муки, немного тертой лимонной цедры и соды. Желтки растереть с сахарным песком, добавить размягченное масло, тертую лимонную цедру и соду. Хорошо перемешать, всыпать муку и замесить тесто. Раскатать лепешку и положить ее на смазанный маслом и посыпанный мукой противень. Выпекать при температуре 200-220° С до полуготовности, затем покрыть помадой и выпечь до готовности.

Помада: 3 яичных белка, 100 г молотых грецких орехов, 100 г сахарной пудры. Белки взбить в пену, перемешать с сахарной пудрой и орехами.

(Продолжение на обороте)

91



БАЮ-БАЮШКИ-БАЮ

Будет и сыт, и здоров
ваш малыш,
если он ест “Новолакт”
и “Крепыш”

(Окончание. Нач. в № за 18 декабря)

По мнению специалистов, ацидофильные смеси очень полезны и их обязательно нужно давать малышам, так как они сочетают в себе свойства женского молока и кисломолочных продуктов. Это способствует уничтожению вредных микробов, которые могут появляться в кишечнике ребенка, и помогает усвоению белка. Однако целый день кормить ребенка ацидофильными смесями не рекомендуется, так как избыток их неблагоприятно сказывается на процессе обмена веществ, изменяет кислотно-щелочное равновесие. Лучше всего, если 1/3 рациона ребенка будут составлять кислые смеси, а остальное - пресные.

Нужно точно соблюдать соотношение “вода - сухая смесь”, указанное на упаковке молочных смесей. Из-за нарушения этого соотношения ребенок может получить или слишком слабую, или слишком концентрированную смесь, что может вызвать нарушения, например, избыточную массу тела.

Не перекармливайте своего ребенка. Если он часто кричит, то не обязательно потому, что голоден.

Фруктовые соки можно начинать давать с 2 месяцев, но спешить здесь не нужно, так как все важнейшие пищевые вещества уже входят в состав женского молока или его заменителя. Но соки очень важны для вкусового разнообразия.

Независимо от того, когда ребенок начал получать сок, важно соблюдать постепенность: в количестве (от нескольких капель до нескольких граммов) и виде сока (начинать можно с яблочного или морковного, позже - яблочно-сливовый).

Какой сок давать, зависит от организма ребенка. Если у него стул с наклонностью к запорам, то сок надо начинать давать раньше, и лучше морковный, чем яблочный, можно яблочно-сливовый. Если же наоборот, то сок нужно начинать давать несколько позже и ограничиться

(Продолжение на обороте)

39



ДЫШИТЕ - НЕ ДЫШИТЕ

Помогут вылечить бронхит
алоэ, мед, “кальциумит”

(Окончание. Нач. в № за 18 декабря)



В прошлом веке русские знахари при бронхитах, пневмониях, туберкулезе рекомендовали средство, именуемое “кальциумит”. Взять 10 лимонов, 6 яиц, 300 г меда (лучше липового) и 3/4 стакана коньяка. Яйца, обязательно свежие, с белой скорлупой, складывают в банку и заливают соком лимонов. Банку покрывают марлей, обертывают темной плотной бумагой и ставят в сухое, темное и прохладное (но не холодное) место. Через 6-8

дней скорлупа растворяется. Тогда подогревают мед, остужают и добавляют в смесь из яиц и лимонного сока, затем вливают коньяк. Лекарство переливают в темную бутылку и хранят в сухом, темном и прохладном месте. Принимают по десертной ложке три раза в день сразу после еды. “Кальциумит” годен для употребления три недели.

Есть другой способ приготовления “кальциумита”. 10 свежих яиц с белой скорлупой, 10 нарезанных лимонов складывают в банку из темного стекла с широким горлом и ставят в темное теплое место. Через 10-12 дней яйца превращаются в полужидкую массу. Периодически необходимо снимать плесень и перемешивать деревянной ложкой. В однородную массу вливают бутылку коньяка. Процесс брожения идет три недели. После прекращения появления плесени содержимое перемешивают и переливают в чистую бутылку. Хранят в прохладном месте. Принимают по десертной ложке три раза в день.

(Продолжение на обороте)

135



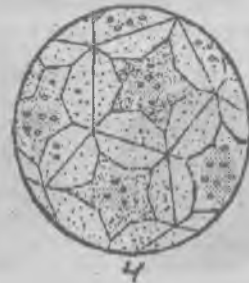
САМ СЕБЕ МАСТЕР

“Снег” зеркальный так хорош -
прямо глаз не оторвешь!

(Окончание. Нач. в № за 18 декабря)

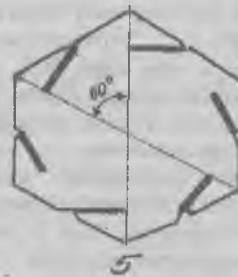
Используя трафарет, подготовьте 12 граней (лучше из разноцветных материалов). Для разметки понадобится толстая игла или шило, так как карандаш не оставляет на пленке следов. Когда будут готовы все двенадцать частей, начинайте сборку фонарика.

Каждую из заготовок (частей) соедините с пятью другими заготовками. В центре двенадцатой (неприсоединенной) вырежьте небольшое отверстие для провода. К одному из концов провода присоедините лампочку с патроном. Если нет патрона, можно просто припаять лампочку к проводу. На провод намотайте изоляционную ленту на таком расстоянии



от лампочки, чтобы она оказалась в центре фонарика после сборки. Теперь можно присоединить и последнюю заготовку - получится оригинальный цветной фонарик (4).

Если вы хотите сделать фонарик с большим числом граней, вам необходимо подготовить 12 заготовок по трафарету, изображенному на рисунке 3, и 20 заготовок по трафарету, показанному на рисунке 5. Чтобы сделать этот дополнительный трафарет, нарисуйте окружность радиусом, равным стороне



пятиугольника первого трафарета. Затем из центра окружности проведите лучи, между которыми должен быть угол 60°. Сборка фонарика производится так, чтобы вокруг каждой пятиугольной грани было пять шестиугольных граней.

Красивые фонарики получаются и другим способом. Для этого пона-

(Продолжение на обороте)

79

БАЮ-БАЮШКИ-БАЮ



(Начало на обороте)

яблочным.

Рекомендуется давать сок после женского молока или заменителя, а не наоборот.

Постепенность обязательна также и в кормлении фруктовыми пюре. Это могут быть яблочное пюре, яблочно-морковное, яблочно-тыквенное, яблочно-сливовое.

На четвертом месяце специалисты рекомендуют начинать прикорм овощами и кашами. Если ребенок склонен к рахиту, анемии, страдает избыточным весом, то следует давать овощные пюре; если же у него склонность к жидкому стулу, плохой рост - каши.

Овощные пюре могут быть морковные, морковно-картофельные, кабачковые; капуста (особенно цветная) очень полезна, но не рекомендуется в качестве первого прикорма. Если ребенка беспокоят газы, то предпочтительнее морковное пюре.

Каша также может быть различными. Традиционно это манная, хотя по пищевой ценности она не лучший вариант. Если ребенок склонен к поносам, то лучше давать рисовую, а если наоборот, то овсяную и гречневую.

Мамам настойчиво рекомендуется использовать специальные каши детского питания. Во-первых, они очень удобны (надо просто залить водой и варить), во-вторых, гарантировано качество и необходимое количество пищевых веществ.

Если ребенок плохо растет, то можно с 4-5 месяцев давать творог (только детский или домашнего приготовления). В домашних условиях можно приготовить хороший творог, если в поставленное на плиту подогретое молоко добавить хлористый кальций (примерно ложку). Затем молоко немного поварить, отбросить на марлю и отжать.

Внимание: аллергики! Это банановое пюре, рыба, яйца, некоторые летние ягоды, апельсины, мандарины. Все названные продукты употреблять можно, но осторожно и не давать до 6 месяцев, в особенности если ребенок склонен к пищевой аллергии.

По материалам журнала "Спрос".
40



КУШАТЬ ПОДАНО



(Начало на обороте)

"Торжество"

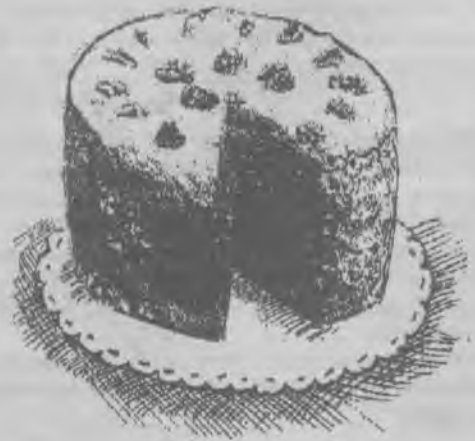
Тесто: 3 яйца, 280 г сахарного песка, 280 г сливочного масла, 280 г пшеничной муки, 280 г молотых орехов, немного корицы и гвоздики. Начинка: повидло или джем нескольких видов, 50 г молотого миндаля.

Масло растереть с сахарным песком, добавить яйца, орехи, корицу, гвоздику, хорошо размешать. Всыпать муку, замесить тесто средней консистенции. Разделить его на 6 частей, раскатать каждую и вырезать круглые коржи. Коржи выпечь на противне, смазанном маслом и посыпанном мукой. Каждый из пяти коржей (не учитывая предназначенного для верха) намазать новым видом повидла или джема и уложить один на другой. Предназначенный для верхнего слоя корж смазать яичным белком и посыпать поджаренным миндалем. Торт приготовить за день до употребления.

"Крученый"

Тесто: 2 яйца, 180 г сахарного песка, 200 г маргарина, 250 г пшеничной муки, 1/2 ч. ложки пищевой соды. Для прослойки и отделки: повидло или джем, сахарная пудра.

Яйца растереть с сахарным песком, добавить размягченный маргарин, хорошо размешать. Всыпать муку, соду, замесить тесто. Поместить тесто на холод на 30 минут. Охлажденное тесто пропустить через мясорубку. Половину теста осторожно положить в форму, смазать повидлом или джемом и накрыть остальным тестом. С тестом обращаться осторожно, стараясь не помять его. Торт выпечь, охладить, сверху обмазать повидлом или джемом и посыпать сахарной пудрой.



92

САМ СЕБЕ МАСТЕР



(Начало на обороте)

добятся надувные шарики, толстые цветные нитки и эпоксидный клей.

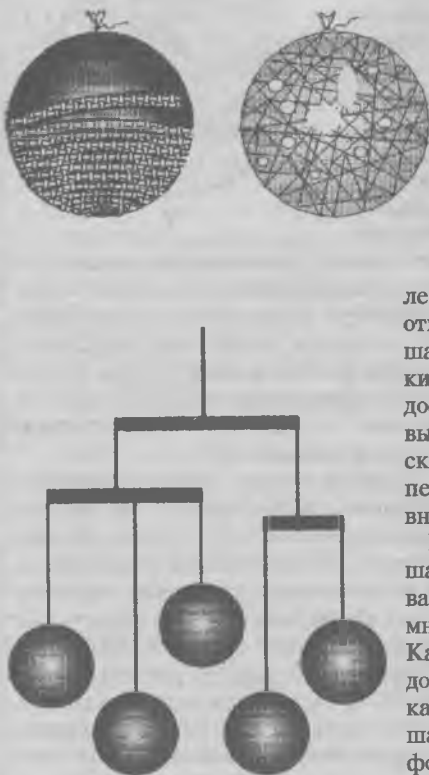
Надуйте шарик до желаемого размера и завяжите его ниткой. После этого густо смажьте шарик клеем и намотайте на него нитки по спирали, плотно прикладывая одну к другой (6а). Не стремитесь сильно натягивать нить, чтобы не нарушилась форма шарика. Если опутать шарик ниткой в хаотическом порядке, то шарик получится ажурным (6б).

Обмотанный нитками шарик смажьте еще раз клеем. Как только клей застынет, острым ножом или скальпелем вырежьте небольшое круглое отверстие там, где был завязан шарик, и выньте его из "обмотки". Если ваш шар получится недостаточно "прозрачным", вырежьте в нем одно или несколько отверстий для света. Теперь остается только вставить внутрь шара лампочку.

Готовыми фонариками украшают стены и потолок, развешивая их поодиночке или в виде многоступенчатых качелей (7). Как делают качели, вы легко догадаетесь по рисунку. На такие качели подвешивают не только шарики, но и елочные игрушки из фольги или цветной бумаги, фигурки птиц или рыбок.

Н. КОЛПАКОВА.

80



ДЫШИТЕ - НЕ ДЫШИТЕ



(Начало на обороте)

Очень эффективным при затяжном кашле, пневмонии, бронхите считалось в России лекарство, в состав которого входят: мед (желательно липовый) - 1,3 кг, мелко нарубленные листья алоэ - стакан, оливковое масло - 200 г, березовые почки - 150 г, липовый цвет - 50 г. Промытые кипяченой водой листья алоэ положить на 10 дней в холодное и темное место. Растопить мед и всыпать в него измельченные листья алоэ. Смесь хорошо пропарить. В двух стаканах воды заварить березовые почки и липовый цвет, прокипятить 1-2 минуты. Влить отжатый и процеженный отвар в остывший мед. Размешать и разлить по бутылкам, добавив в каждую поровну оливкового масла. Хранить в прохладном месте. Принимать по столовой ложке три раза в день, предварительно взбалтывая.

Овес или ячмень засыпают в кастрюлю на 2/3 объема, доливают молоком, закрывают крышкой и ставят в нежаркую духовку. По мере выкипания молоко добавляют (пока овес не разварится). Пьют эту жидкость по 2-3 столовые ложки три раза в день при длительном кашле.

В пол-литровую бутылку вина положить четыре больших листа алоэ. Настаивать 4 дня. Принимать при хроническом бронхите по десертной ложке три раза в день.

В Ярославской губернии воспаление легких, длительный кашель и бронхит тоже лечили алоэ. 300 г меда, полстакана воды и мелко нарезанный лист алоэ варили на очень медленном огне два часа, помешивая деревянной ложкой. Хранили в прохладном месте. Принимали по столовой ложке три раза в день. Лекарство часто назначалось детям.

Наконец, замечательным, проверенным, безотказно действующим средством не только от жестокой простуды и застарелого бронхита, но и от туберкулеза легких в начальной стадии является следующее: смешать по стакану сока редьки (лучше черной), красной свеклы, моркови и меда, слить смесь в бутылку из темного стекла, хорошо укупорить и закопать на 13 дней в землю; затем откопать и пить три раза в день по маленькой рюмке перед едой, предварительно взбалтывая. Хранить в темном прохладном месте.

По материалам книги Дмитрия Степанюка.

136



ИЗВИНИ - ПОДВИНЬСЯ

Язык врет - рука выдает

(Окончание. Начало в № за 18 декабря)



Потирание века (3). Мужчины обычно потирают веко энергично, а если ложь серьезная, то отворачивают взгляд в сторону, обычно к полу. Женщины очень деликатно проделывают это движение, проводя пальцем под глазом. Это может быть вызвано двумя причинами: в силу своего воспитания они не знакомы с грубыми жестами; осторожность движений объясняется наличием макияжа на веках. Отводя глаза в сторону, они смотрят на потолок. Известно выражение "врать сквозь зубы". Это выражение относится к комплексу жестов, складывающихся из стиснутых зубов и натянутой улыбки, потирания века пальцем и отведенного в сторону взгляда. Киноактеры пользуются этим сложным жестом для изображения неискренности своих героев, но в обычной жизни этот жест встречается редко.



Почесывание и потирание уха (4). Фактически этот жест вызван желанием слушающего отгородиться от слов, положив руку около или сверху уха. Этот жест является взрослой, усовершенствованной модификацией жеста маленького ребенка, когда он затыкает уши, чтобы не выслушивать упреков родителей. Другие варианты прикосновения к уху - потирание ушной раковины, сверление в ухе (кончиком пальца), потягивание мочки уха или сгибание уха в попытке прикрыть им слуховое отверстие. Этот последний жест говорит о том,

(Продолжение на обороте)



В ГОРНИЦЕ МОЕЙ

Тарелки, приборы, марш по местам: ножики - здесь, вилочки - там

(Окончание. Начало в № за 18 декабря)

Приборы

Ножи, вилки и ложки кладутся на стол в той последовательности, в какой будут подаваться блюда, для которых они предназначены, начиная с края и по направлению к тарелке. С левой стороны лежит вилка, с правой - нож. Если обед начинается с супа, то ложка должна лежать с правой стороны, дальше всего от тарелки. Если суп подается в чашках, место большой ложки занимает десертная.

Ножи кладутся лезвием к тарелке. Вилки и ложки - выпуклой стороной вниз. Если в меню будет рыба, то вилка для рыбы должна находиться с левой стороны в той очередности, в какой будет подано рыбное блюдо, рыбный нож, соответственно, - с правой.

Что чем едят

1. Вилка для мясных блюд. 2. Нож для мясных блюд. 3. Суповая ложка. 4. Чайная ложка. 5. Ложечка для кофе. 6. Ложечка для черного кофе. 7. Вилка для десерта. 8. Нож для десерта. 9. Ложка для десерта. 10. Вилка для рыбы. 11. Нож для рыбы. 12. Вилочка для фруктов. 13. Нож для фруктов. 14. Ложечка для сахара. 15. Вилочка для лимона. 16. Вилка для сладостей. 17. Лопатка для торта. 18. Нож для масла. 19. Вилка для раскладки салата. 20. Ложка для раскладки салата. 21. Разливательная ложка. 22. Соусная ложка.



Рыбной вилкой следует есть только рыбу (вареную и жареную). Рыбная вилочка несколько шире обычной, с более короткими зубчиками.

(Продолжение на обороте)



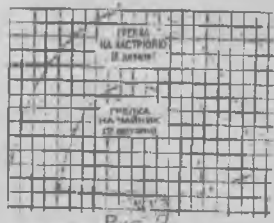
ХОББИ

Не рычу, не лаю и не лезу в драку: я - добрая, домашняя грелка-собака

По восточному календарю наступающий год будет годом Собаки, а она, как известно, друг человека. Так что давайте, немного поработав руками, а заодно и отдохнув душой, сделаем для своего дома или в подарок близким полезный и симпатичный талисман года в виде собаки-грелки на чайник либо кастрюльку.

Вам понадобится: 200 г толстой шерстяной пряжи серого или коричневого цвета, подкладочная ткань, ватин или синтепон, черная клеенка для век; крючок № 3.

Основные вязки: столбики без накида, длинные петли.



Вяжите по кругу, начиная с макушки собаки (рис. 1). Диаметр головы-туловища у основания 20-25 см. Уши и хвост свяжите длинными петлями, лучше из распущенной пряжи. Хвост сложите пополам и сшейте. Накладку на мордочку выполните из светлой пряжи. Лапы и нос свяжите по схеме столбиками без накида.

Для утепления грелки вырежьте подкладочную ткань и утеплитель так, как показано на рисунке 2. Через накладку на мордочку продерните усы и закрепите их, как показано на рисунке 3. Накладку слегка набейте и пришейте примерно в центр головы-туловища. На ней vyšейте

(Продолжение на обороте)



БУДУАР

Лицо, конечно же, кушать не просит, но невниманья к себе не выносит

(Окончание. Начало в № за 11, 18 декабря)



9. При наличии морщинок в области лба необходимы разминающие движения: концы 2, 3 и 4-х пальцев устанавливаем поперек морщинок (9) и от середины лба, довольно сильно нажимая на морщинки, медленно спускаемся к вискам, где эти движения осуществляются 2-ми и 3-ми пальцами (нажимы на местах "гусиных лапок").

10. Всеми пальцами обеих кистей попеременно легко поглаживаем середину лба от переносицы вверх к линии корней волос и, не прерывая движения, повторяем его от бровей (10).

11. Нерезкие хлопки в подбородочной области шеи, осуществляемые тыльной стороной обеих кистей одновременно. Движение начинается медленно, ритмично, на счет 5, в направлении от середины подбородка по линии контура лица к ушам. При этом пальцы слегка прижимаются к середине подбородочной части, где обычно бывает наибольшее отложение жира. Если движение проводить в сочетании с другими движениями трех кругов самомассажа, то достаточно проделать его 15-20 раз. Если же выполнять его и помимо самомассажа, особенно при слабости

(Продолжение на обороте)

В ГОРНИЦЕ МОЕЙ



(Начало на обороте)

ми и более глубокой выемкой между ними посередине. Нож - с расширенной средней частью лезвия. Но если у вас их нет, то в торжественных случаях лучше обойтись без рыбы.

Не забудьте о приборах для десерта. Они кладутся за основной тарелкой параллельно краю стола. Ложка лежит над вилкой ручкой вправо. Вилка, наоборот, ручкой влево.

Все приборы находятся друг от друга приблизительно на расстоянии одного сантиметра.

Ложка в тарелке с супом должна двигаться от себя. Наклонять тарелку (также от себя), чтобы доесть все до последней капли, позво- лительно только в обществе близких родственников. Суп, поданный в чашке с двумя ручками, едим тоже ложкой. В самом конце ложку можно отложить, а бульон выпить.

Сколько вопросов возникает о том, как пользоваться ножом и вилок, хотя ответы на них просты и однозначны! Вот первое требование, которое сразу разрешает много сомнений: будучи раз использованы, нож и вилка не должны касаться скатерти. Их место исключительно на тарелке (а). Когда мы делаем перерыв в еде (например, для того, чтобы взять бокал), нож и вилку кладем на тарелку крест-накрест - так, чтобы нож был повернут острием в левую сторону, а вилка находилась над ножом выпуклой стороной вверх или вниз. Такое положение приборов означает, что мы еще не закончили есть, а лишь на минуточку прервались (б).



Режьте мясо, держа вилку выпуклой стороной вверх, а ко рту подносите выпуклой стороной вниз. а Когда вы закончили есть и не собираетесь больше ничего пробовать, положите нож и вилку параллельно и, как говорят финны, сравнивая тарелку с циферблатом, "на пять часов". Такую тарелку можно уже убирать со стола (в).



Последний штрих

Украшение стола - хороший способ создать торжественную обстановку. В канун Нового года, Рождества веночки, небольшие декоративные композиции из ели или сосны поднимают настроение. Очень мило на столе смотрятся цветы, которые хорошо ставить в мелкие вазочки, чтобы они не мешали беседовать гостям, сидящим друг против друга. Во время ужина стол может быть украшен также свечами. Они могут быть белыми или цветными, лишь бы составляли с остальным гармоничное целое.

По материалам журнала "Твой стиль".

106

ИЗВИНИ - ПОДВИНЬСЯ



(Начало на обороте)

что человек наслушался вдоволь и хочет, возможно, высказаться.

Почесывание шеи (5). В этом случае человек почесывает указательным пальцем правой руки место под мочкой уха или же боковую часть шеи. Наши наблюдения за этим жестом выявили интересный момент: человек обычно делает пять почесывающих движений. Очень редко количество почесываний будет менее или более пяти.



Этот жест свидетельствует о сомнениях и неуверенности человека, который говорит: "Я не уверен, что я с вами согласен". Он особенно бросается в глаза в том случае, если противоречит вербальному языку, например, если человек говорит нечто подобное: "Я отлично понимаю, что вы испытываете".

Оттягивание воротничка (6). В ходе исследования жестов, сопровождающих ложь, Десмонд Моррис заметил, что ложь вызывает зудящее ощущение в нежных мышечных тканях лица и шеи и требуется почесывание, чтобы успокоить эти ощущения. Похоже, это приемлемое объяснение того, почему некоторые люди оттягивают воротничок, когда они лгут или подозревают, что их обман раскрыт. Также похоже, что у обманщика выступают капельки пота на шее, когда он чувствует, что вы заподозрили обман.

Этот жест используется и когда человек разгневан или расстроен: при этом он оттягивает воротничок от шеи, чтобы охладить ее свежим воздухом. Когда вы видите, что человек делает этот жест, вы можете спросить его: "Не могли бы вы это повторить, сэр?" или "Не могли бы вы уточнить этот пункт, сэр?" И это заставит обманщика отказаться от продолжения своей хитрой игры.



По материалам книги Алана ПИЗА "Язык телодвижений".

66

БУДУАР



(Начало на обороте)



мышц или при жировых отложениях, то рекомендуется проделывать это движение по 50 раз утром и вечером. Сила, резкость удара здесь не нужны. Руки и лицо должны быть расслаблены, зубы разжаты (11).

12. "Мельница" - вращательное движение кистей (от себя), при котором они поочередно касаются подбородка тыльной стороной пальцев. Движение производят по контуру лица слева направо и в обратном направлении непрерывно (12). При этом кисти рук вращаются

одна за другой, как колесо, равномерными, ритмичными движениями, а голова по ходу хлопков слегка поворачивается то вправо, то влево на счет 8-10. Повторяется 3-5 раз.

13. 2, 3 и 4-ми пальцами производятся медленные вдавливающие движения по направлению от контура лица (3-и пальцы приходится на "линию скорби" - риктус) к уголкам рта и крыльям носа (13). Счет 4-5 повторяется трижды на каждый круг.

14. Продолжая движение 13, медленно поднимаемся по скулам к вискам, где движение переходит в обхватывание лица ладонями. Прижимая ладони к лицу, производим трижды вдавливающие нажимы. Соприкосновение всей поверхности ладоней и пальцев с кожей лица должно быть отрывистым, мягким и сопровождаться приятным ощущением тепла. Движение повторяется 2-3 раза. Кисти рук при этом расслаблены, а движения - легкие (14).

Для проведения полноценного самомассажа все движения (начиная с шеи) выполняются повторно 2-3 раза. Самыми активными и глубокими, как и при косметическом массаже, они должны быть во втором круге, а в начале и в конце самомассажа - более легкими.



112

ХОББИ



(Начало на обороте)

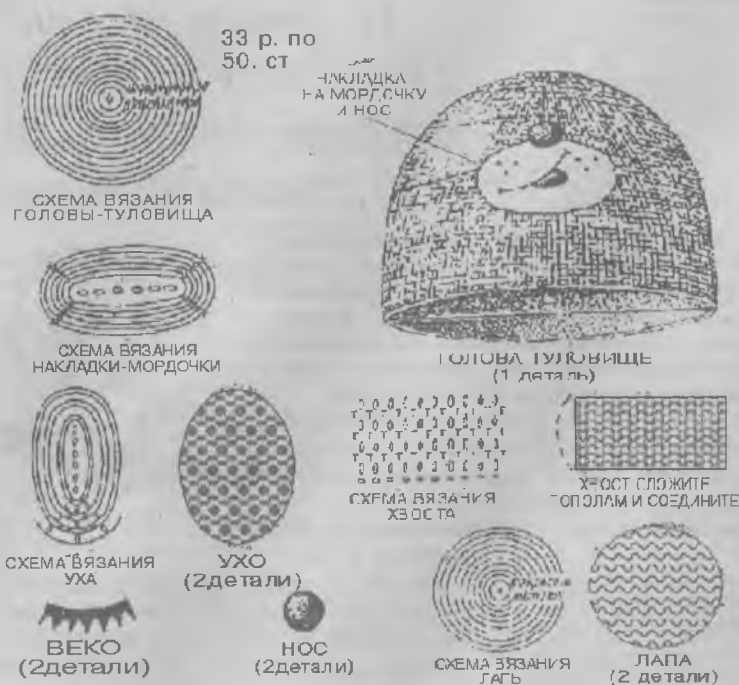


Рис. 1.

рот и язык. Прикрепите клеенчатые веки.

Ну не чудо ли то, что у вас получилось?

По материалам книги Светланы Тарасенко "Забавные поделки крючком и спицами".

Этот номер "Домашней энциклопедии" подготовили Галина ШЕВЕЛЕВА, Ирина ЛИНОВА.

118

ГОРОД ВДОЛЬ
И ПОПЕРЕККогда старый
агрегат барахлит

Не стоит думать, что большинство производственных структур озабочены единственной проблемой - как лучше "обобратить" клиента. К примеру, самая крупная мурманская фирма, занимающаяся ремонтом холодильников, - муниципальное предприятие "Полус-7" оказывает услуги по самым, наверное, минимальным ценам на протяжении последних месяцев. В среднем ремонт холодильника обходится в 8-9 процентов от стоимости нового агрегата, плюс к этому клиент оплачивает стоимость запасных частей.

Курсантский профсоюз

В Мурманском морском колледже прошла выборная конференция курсантского состава. На ней избран новый профком из семи человек, его председателем стала Раиса Измайлова. В конференции принял участие заместитель председателя областного комитета профсоюза работников рыбной промышленности Александр Первухин, который поставил перед курсантами задачи на ближайшее время.

Чужие миллионы
счастья не принесут

Некий гражданин П., бомж, тем не менее овладел доходным ремеслом - он умеет подбирать ключи к чужим дверям. Так, из квартиры работника Мурманского морского пароходства Г. он похитил путем подбора ключа личное имущество на сумму 8 миллионов рублей.

КУРТИЗАН

Максим еще в школе пользовался успехом у девочек. Занимался танцами и дзюдо, но бросил оба кружка, как только почувствовал, что рост мышечной массы прямо пропорционален ухаживанию за ним девочек. В Московском педагогическом институте слыл сердцеедом. Галантен, начитан, остроумен. Студентки всех курсов ходили за ним толпой. И никто не знал, что все это время Макс был... девственником, а избавился от этого "недостатка" лишь год назад: после получения диплома по пьяному делу его затащила в постель бывшая однокурсница. Он клянется, будто не помнит, что делал в ту ночь. Но наутро искушенная в сексе соблазнительница, которой накануне исполнилось 29 лет, сказала ему: "У тебя много талантов, но этот - самый главный". Максим это запомнил.

Новоиспеченный 22-летний педагог вернулся в Мурманск. Перспектива преподавать всю оставшуюся жизнь физику и математику и получать за это гроши его не устраивала. Помыкавшись месяц в поисках "денежной" работы, Макс решил рискнуть и попытаться зарабатывать с помощью своего "главного таланта". Первых клиентов искал через друзей. Один из

школьных приятелей привел юную дочь известного в Мурманске коммерсанта. Та дружила с мальчиком, для которого секс не значил ничего - он увлекался компьютерной техникой. А девушке не терпелось стать женщиной. Операцию по лишению ее девственности Максим провел культурно, безболезненно и не без шарма. Маленькая женщина осталась весьма довольна и утром "оттегнула" своему благодетелю 10 баксов. Часть он отдал приятелю, на квартиру которого и была проведена акция.

Вскоре родители Макса переехали жить в Тольятти, обеспечив сына отдельной жилплощадью в 19,5 квадратных метра недалеко от центра. Понятно, что о назначении квартиры и роде занятий отпрыска предки не знают.

Тем временем число клиенток росло. Это были и очень юные особы, и дамы постарше, которых поставлял Максиму все тот же бывший одноклассник. Возраст для Максима значения не имеет - ведь это его работа. Случайных женщин он не обслуживает. Среди тех, кто знает к нему дорогу, - только хорошие знакомые его знакомых. Еще месяц назад он брал по тысяче рублей за час, сейчас - с учетом

инфляции - такса выросла в пять раз. Некоторые предпочитают расплачиваться в долларах. Обслуживает он по желанию. Это может быть простой секс, "шведская постель" (мужчина - две женщины), оральный секс... Олг 135-летняя дама приходит лишь за порцией любовных игр - секс как таковой ее не интересует (она фригидна). Извращений Макс не терпит. Садисткам и мазохисткам в праве на постель с ним отказывает сразу, а одного из геев, пристававших к нему с грязными предложениями, спустил с лестницы.

Случалось выступать Макс и в роли сексотерапевта. К нему пришла девушка и рассказала, что ее друг - садист, она устала и хочет секса для души. Когда клиентка разделась, Максим пришел в ужас - на теле девушки не было живого места, сплошные раны и синяки. Через неделю жертва садиста порвала со своим другом и предложила спасателю стать ее мужем.

Макс отказался.

- Я не могу совмещать семейную жизнь и работу. Все, что нужно мужчине - деньги и женщины, у меня есть. Правда, работать приходится и днем, и ночью. Зато сочетаю полезное с приятным. Как только прости- туцию легализуют, я уйду преподавать в школу: плод сладок, лишь пока он запретный. Сейчас нашел одного пацана, учу его красивому сексу. Он парень способный: ему шестнадцать, а он уже любому тридцатилетнему фору даст. Так что профессия моя не умрет.

Иван КРЫЛЬЦОВ.

СТУКНУЛ ПО КАРМАНУ - НЕ ЗВЕНИТ,
СТУКНУЛ ПО ДРУГОМУ - НЕ СЛЫХАТЬ...КАК ВЫПОЛНЯЕТСЯ РЕШЕНИЕ
ЦЕНТРАЛЬНОГО БАНКА РОССИИ

До 31 декабря в России проводится постепенное изъятие из оборота денежных купюр образца 1961-92 года достоинством от 1 до 10 рублей. По распоряжению Центрального банка России все организации всех форм собственности, проводящие денежные расчеты со своими клиентами, обязаны принимать эти купюры, но не должны выдавать их клиентам.

Однако и сегодня, за несколько дней до нового года в магазине на ваше требование сдать сдачу только новенькими монетами продавец может лишь пожать плечами и сказать, что ничем помочь не может. А если вы все-таки не захотите взять "старые" деньги, кассир попросит подождать энное количество минут. Ждать сдачи придется довольно долго.

Предусмотрительные работники торговли даже объявления пишут (это чтобы каждому и долго не объяснять): "Господа! Убедительная просьба: приготовьте мелочь, так как разменной монетой банк в достаточном количестве не обеспечивает".

А может, виноваты директора магазинов, которые вовремя не договорились с банком о нужной сумме "новых" денег?

Послушаем их. Генеральный директор магазина "Сувениры" Виктор Захаров: "Запасов мелочи у нас всего на 10-15 тысяч рублей: больше банк не дает. Выкручиваемся как можем. Конф-

ликтов с покупателями пока не было. Бывает, конечно, что спорят. Тогда приходится искать компромисс. Мелочь вся расходуется между покупателями. Такое впечатление, что в оборот она не возвращается".

Мнение директора универсама военторга Таисии Филь: "Разменной монеты действительно не хватает. Особые проблемы создает то, что не выпустили монету достоинством в три рубля. В банк обращались, дали только монеты достоинством в 50 рублей. Выкручиваемся, просим людей подождать. Раньше попроще было: предлагали на сдачу что-нибудь дешевое, например, расчески".

Заместитель директора магазина "Дары природы" Галина Симанова: "Нужно чисто по-человечески объяснять сложившуюся ситуацию покупателю".

А что думают наши банкиры? Заместитель председателя правления "Арктикбанка" Лилия Мамонтова: "Проблем с разменной монетой нет. В нашем банке все есть. Мы своих клиентов обеспечиваем".

Заместитель главного бухгалтера "Севзапкомбанка" Елена Проскурякова: "Центральный банк плохо обеспечивает монетой".

К новому году, по нашим сведениям, ситуация не улучшится. Причина? Может, не успели напечатать..

И еще одна попытка добраться до причины сегодняшнего поло-

жения с разменной монетой.

Информация начальника расчетно-кассового центра при главном управлении Российского центрального банка по Мурманской области Владимира Галишикова: "С 1 сентября по сегодняшний день в обращение выпущено разменной монеты на сумму 108 миллионов рублей, что составляет (по весу) около 15 тонн. В настоящее время на остатке монеты мало, из них 95 процентов - достоинством 50 рублей. На следующей неделе будут выпущены в обращение монеты более мелкого достоинства - должны быть получены нами из Санкт-Петербурга".

Что касается магазинов, то сегодня в нашем банке массовый поток посетителей, которые просят принять монету достоинством от 1 до 50 копеек. Из-за лени работников торговли, которые отказываются принять мелочь, страдают люди. А покупателям говорят, что нет разменной монеты. Так устроена человеческая природа: сваливать с больной головы на здоровую".

Такие вот разные мнения. До 31 декабря совсем немного времени. Остается только надеяться, что ситуация с разменной монетой улучшится, и оставшиеся декабрьские дни не принесут ни покупателям, ни продавцам новых хлопот.

Татьяна НОВИКОВА.

Созвездие
СПОРТ
спортивных талантоврастет в Первомайском районе
областного центра

12 декабря в зале областной детско-юношеской спортшколы состоится грандиозный праздник Первомайского района, посвященный подведению итогов физкультурно-оздоровительной работы за 1993 год.

Праздник открывал парад спортсменов - представителей одиннадцати видов спорта. Среди участников парада были обладатель Кубка мира по кик-боксингу Алмаз Гисмеев, женская команда высшей лиги по хоккею с мячом "Восходящие звезды", также являющаяся обладателем Кубка мира, победители и призеры первенств России Ренат Шангараев - по греко-римской борьбе, Наталья Рослая и Павел Гольнев - по самбо, а также победители и призеры первенств области и города.

Спортивные показательные номера сменялись художественными выступлениями ансамбля современного эстрадного танца Первомайского дома творчества и отделения художественной гимнастики областной ДЮСШ. Эти выступления чередовались с награждениями специальными призами, представленными спонсорами этого праздника, сильнейших спортсменов и их тренеров, благодаря работе которых стали возможны успехи воспитанников на международных, российских и областных соревнованиях. А генеральным спонсором торжества выступил комбанк "Мурман".

Так, фирма "Феликс" учредила приз для Алмаза Гисмеева, обладателя Кубка мира по кик-боксингу. Приз вручил ему президент фирмы, большой почи-

татель спорта Феликс Исаакян, а генеральный директор АО "Дедал" Сергей Шалимов наградил Рената Шангараева, мастера спорта, неоднократного призера российских соревнований по греко-римской борьбе.

АО "Фосмин" премировала штангистов и в том числе призера чемпионата и Кубка России 1993 года, кандидата в олимпийскую сборную страны Павла Шеремета, а МП "Элем" вручило призы сильнейшим самбистам.

Среди лучших тренеров Первомайского района были названы Виктор Шевченко, подготовивший команду "Восходящие звезды", Александр Белобров - тренер Алмаза Гисмеева, а также Леонид Карпов, воспитанником которого является Павел Шеремет. А лучшим учителем физкультуры был признан Анатолий Вечирко (школа № 21), активный организатор ряда районных соревнований, на которых команда школы неоднократно занимала призовые места. Среди администраторов детско-юношеских спортивных школ лучшим был назван директор ДЮСШ-6, заслуженный тренер России Алексей Соколин, подготовивший целую плеяду спортсменов, ныне игроков различных команд высшей лиги по хоккею с мячом.

А с ролью ведущего спортивного праздника отлично справился кандидат в мастера спорта по плаванию Олег Филиппов, неоднократный победитель многих областных и международных соревнований.

Юрий ТАРАСЮК,
председатель спорткомитета
администрации Первомайского
района г. Мурманска.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 27

I КАНАЛ "ОСТАНКИНО"

5.55 Программа передач.
6.00 Новости.
6.20 Утренняя гимнастика.
6.30 "Утро".
8.45 Фирма гарантирует.
9.00 Новости.
9.20 "Черный амст". Мультфильм.
9.30 Премьера худ. телесериала "Мелочи жизни".
29-я серия.
10.00 "Тема".
10.40 "Гардемарины, вперед!" Худ. телефильм.
1-я серия.
12.00 Новости (с сурдопереводом).
12.20 - 15.00 Перерыв.
15.00 Новости (с сурдопереводом).
15.25 "Телемист".
16.10 "Блокнот".
16.15 "Музыкальный прогноз". Многосерийный телефильм.
16.40 Передачи-призеры IV Международного фестиваля телепрограмм для детей и юношества. "Падал медленно снег" (Вятка).
17.20 "Звездный час".
18.00 Новости.
18.25 "Палитра". "Центр на Старорусской".
18.55 "Документы и судьбы".
19.05 Погода.
19.10 "Гол".
19.40 "Эхо недели".
20.10 "Как стать богатым?" Телевикторина.
20.40 "Спокойной ночи, малыши!"
21.00 Новости.
21.40 Премьера худ. телесериала "Мелочи жизни". 29-я серия.
22.10 "Монтаж".
23.10 "Кривой эфир".
23.35 "ТВ-Х".
0.00 Новости.
0.20 "Видеоасс".
0.50 "Я".
1.00 - 1.10 Пресс-экспресс.

КАНАЛ "РОССИЯ"

8.00 - 14.00 Профилактика в гг. Мурманске, Кандалакше, Кировске.
8.00 Вести.
8.20 Требуется... Требуется...
8.30 Время деловых людей.
9.00 Утренний концерт.
9.15 "В мире животных".
10.15 "К-2" представляет: "Поцелуй в диафрагму".
11.00 "Дети рубежа". Арбатский дом в судьбе Андрея Белого.
11.30 Пилигрим.
12.15 "Где находится нофелет?" Худ. фильм.
13.40 Крестьянский вопрос.
14.00 Вести.
14.25 Премьера худ. телефильма "Бросок, еще бросок". 1-я серия (Канада).
15.25 Телегазета.
15.30 "Ф. Федоровский". Док. фильм.
15.50 Бизнес в России.
16.20 Там-там-новости.
16.35 Студия "Рост".
17.05 Трансросэфир.
17.50 "Спасение - 911".

18.45 * В эфире - телерадиокомпания "Мурман".
18.47 События дня.
18.52 "Благая весть" с Риком Реннером.
19.21 "Поздравьте, пожалуйста".
19.42 ТВ-информ: новости.
Реклама.

20.00 Вести.
20.25 "Приключение Джонни Уэйверли". Худ. фильм.
21.30 "Хроно".
22.00 "Момент истины".
23.00 Вести.
23.20 Автомиг.
23.25 Звезды говорят.
23.30 Спортивная карусель.
23.35 "Без ширмы". Кукольный концерт.
0.25 - 1.25 "Экзотика".

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

10.50 Юбилей Театрального института Санкт-Петербурга.
11.20 "Телемагазин".
11.30 "Скорая помощь".
12.00 "Теледоктор".
12.15 Новости на "Немецкой волне".
12.45 "Музыкальный момент".
12.50 "Ребята о зверятах".
13.10 "Сегодня и ежедневно".
13.30 Кино Беларуси. "Несрочная весна". Худ. фильм. 1-я серия.
14.35 "Камертон".
15.25 "Музыкальный момент".
15.30 Информ-ТВ.
15.40 Фигурное катание. Чемпионат России.
16.25 Домашний урок. Физика в нашей жизни.
17.05 Фильмы режиссера Ефима Учихеля. Передача 1-я.
18.30 "Этносы земли".
19.05 "Музыкальный момент".
19.10 "Большой фестиваль".
19.30 Информ-ТВ.
19.55 "13-й вопрос". "Америка - женская линия".
20.40 Спорт, спорт, спорт.
21.00 "Сегодня".
21.40 "Телемагазин".
21.45 "Музыкальный момент".
21.55 Урал Комедия! "Ловушка для одинокого мужчины". Худ. фильм.
23.20 "Романтические миниатюры". Телефильм-балет.
23.35 "Ваш стиль".
23.45 Информ-ТВ.
0.00 Фигурное катание. Чемпионат России.
0.45 "Ля сет".
1.30 - 1.35 "Музыкальный момент".

ВТОРНИК, 28

I КАНАЛ "ОСТАНКИНО"

5.55 Программа передач.
6.00 Новости.
6.20 Утренняя гимнастика.
6.30 "Утро".
8.45 Фирма гарантирует.
9.00 Новости.
9.20 "Посмотри, послушай...".
9.40 "Просто Мария". Худ. телефильм.
10.30 Русские народные песни поет А. Литвиненко.
10.40 "Гардемарины, вперед!" Худ. телефильм.
2-я серия.
11.50 Пресс-экспресс.
12.00 Новости (с сурдопереводом).
12.20 "Возвращение в Эдем". Худ. телефильм.
20-я серия.
13.10 - 15.00 Перерыв.
15.00 Новости (с сурдопереводом).
15.25 "Деловой вестник".
15.40 "Конверсия и рынок".
16.10 "Блокнот".
16.15 "Дело".
16.25 "Ветер про запас". Мультфильм.
16.40 Передачи-призеры IV Международного фестиваля телепрограмм для детей и юношества. "Вперемежку" (Южно-Сахалинск).
17.05 "Стартинджер".
17.50 "Технодром".
18.00 Новости.
18.25 "Ашгабат: декабрь 93-го".
18.55 "Документы и судьбы".
19.00 Погода.
19.05 Премьера худ. телефильма "Просто Мария".
19.55 "Тема".
20.40 "Спокойной ночи, малыши!"
21.00 Новости.
21.40 Созвездие "Ники". Торжественная церемония вручения профессиональных кинематографических призов. В перерыве (0.00) - Новости.
1.05 "Эльдорадо".
1.35 - 1.45 Пресс-экспресс.

КАНАЛ "РОССИЯ"

8.00 Вести.
8.20 Требуется... Требуется...
8.30 Время деловых людей.
9.00 "Момент истины".
9.55 - 12.00 Перерыв.
12.00 На фестивале "Рязанские смотрины".
13.10 "Звонкие голоса". Концерт.
13.40 Крестьянский вопрос.
14.00 Вести.
14.25 Премьера худ. телефильма "Бросок, еще бросок". 2-я серия.
15.25 По страницам "Вечернего салона".
16.55 Телегазета.
17.00 Там-там-новости.

17.15 * В эфире - телерадиокомпания "Мурман".
17.17 События дня.
17.22 "Маленькая колдунья". Мультфильм.
17.47 ТВ-Лулео (Швеция) представляет видеофильм "Он рисует краски души".
18.26 "Поздравьте, пожалуйста".
18.42 Клуб "Женская компания".
19.42 ТВ-информ: новости.
Реклама.

20.00 Вести.
20.25 Премьера худ. телефильма "Санта-Барбара". 260-я серия.
21.20 "Короче...".
21.50 "Тихий дом".
23.00 Вести.
23.20 Автомиг.
23.25 Звезды говорят.
23.30 Спортивная карусель.
23.35 "ЭКС".
23.45 Концерт симфонического оркестра.
0.55 - 1.25 "Петербургский гурман". Зимняя история.

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

9.20 Информ-ТВ.
9.35 "Петербургский ангажемент".
11.20 "Телемагазин".
11.30 "Скорая помощь".
12.00 Концерт по заявкам.
12.30 "Этносы земли".
13.00 "Музыкальный момент".
13.05 Кино Беларуси. "Несрочная весна". Худ. фильм. 2-я серия.
14.10 "О-ля-ля!".
14.55 Домашний урок. Тайны забытого ремесла.
15.25 "Музыкальный момент".
15.30 Информ-ТВ.
15.40 Ленфильмада. "Трудно первые сто лет". Худ. фильм. 1-я и 2-я серии.
18.05 "Музыка - детям".
18.20 "Храм".
19.05 "Музыкальный момент".
19.10 "Большой фестиваль".
19.30 Информ-ТВ.
19.55 "Открываю для себя Россию".
20.40 Спорт, спорт, спорт.
21.00 "Сегодня".
21.40 "Телемагазин".
21.45 "Музыкальный момент".
21.50 "На пороге ночи". Худ. телефильм. 79-я и 80-я серии.
22.40 "Марина".
23.05 "Благородный ковбой Сэнди". Худ. фильм.
23.35 "Ваш стиль".
23.45 Информ-ТВ.
0.00 "Театр и гастролы". Передача 2-я.
0.45 "Европейский калейдоскоп".
1.15 - 1.20 "Музыкальный момент".

СРЕДА, 29

I КАНАЛ "ОСТАНКИНО"

5.55 Программа передач.
6.00 Новости.
6.20 Утренняя гимнастика.
6.30 "Утро".
8.45 Фирма гарантирует.
9.00 Новости.
9.20 "Сорока".
9.40 "Просто Мария". Худ. телефильм.
10.30 Играет В. Третьяков (скрипка).
10.45 "Гардемарины, вперед!" Худ. телефильм.
3-я серия.
11.50 Пресс-экспресс.
12.00 Новости (с сурдопереводом).
12.20 "Возвращение в Эдем". Худ. телефильм.
21-я серия.
15.00 Новости (с сурдопереводом).
15.25 "Телемист".
16.10 "Блокнот".
16.15 "Мир денег Адама Смита".
16.40 "Время "Ч".
17.00 "Клуб 700".
17.50 "Азбука собственника".
18.00 Новости.
18.25 В эфире - Межгосударственная телерадиокомпания "Мир". Итоги встречи глав государств СНГ в Ашгабате.
18.50 "Документы и судьбы".
19.00 Погода.
19.05 "Просто Мария". Худ. телефильм.
19.55 "Счастливая судьба Ростислава Плятта".
20.40 "Спокойной ночи, малыши!"
21.00 Новости.
21.40 "Твин Пикс". 17-я серия.
22.35 "Музыка в эфире".
0.00 Новости.
0.25 Авторалли "Париж - Дакар - Париж".
0.35 Ночная жизнь городов мира. Стамбул.
1.00 MTV.
2.00 - 2.10 Пресс-экспресс.

КАНАЛ "РОССИЯ"

8.00 Вести.
8.20 Требуется... Требуется...
8.30 Время деловых людей.
9.00 Параллели.
9.15 "Морозко". Худ. фильм.
10.35 "Звучат в душе воспоминания...".
11.20 "Погасшая звезда".
11.50 "Санта-Барбара". 260-я серия.
12.40 Студия "Рост".
13.40 Крестьянский вопрос.
14.00 Вести.
14.25 Премьера худ. телефильма "Бросок, еще бросок". 3-я серия.
15.25 "Семейные встречи".
15.55 "Бизнес: новые имена".
16.10 Там-там-новости.
16.25 Студия "Рост".
16.55 Трансросэфир.
17.40 "Русская виза".
18.10 * В эфире - телерадиокомпания "Мурман".
18.12 "Поздравьте, пожалуйста".
18.25 "Предновогодняя встреча для вас". Андрей Козырев.
18.45 ТВ-информ: новости. Реклама.
19.05 "Санта-Барбара". 261-я серия.
20.00 Вести.
20.25 Мастера. Э. Рязанов.
21.15 Новый год наступает... "Ирония судьбы, или С легким паром!". Худ. телефильм. 1-я серия.
23.00 Вести.
23.20 Автомиг.
23.25 Звезды говорят.
23.30 Спортивная карусель.
23.35 "Ирония судьбы, или С легким паром!". Худ. телефильм. 2-я серия.
1.00 - 1.30 "Виниловые джунгли".

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

7.30 Информ-ТВ.
7.45 Мультфильм.
8.05 Ансамбль "Ариэль". Звучат русские народные песни.
8.15 "Храм".
9.00 "На пороге ночи". Худ. телефильм. 79-я и 80-я серии.
9.50 "Европейский калейдоскоп".
10.20 "Открываю для себя Россию".
11.00 Мультфильм.
11.10 "Музыка - детям".
11.30 "Скорая помощь".
12.00 Программа для пожилых людей.
12.30 "Станция 20 лет спустя". Док. фильм о ЛАЭС.
13.00 "Музыкальный момент".
13.05 Киноканал "Осень".
14.25 "Ля сет".
15.25 "Музыкальный момент".
15.30 Информ-ТВ.
15.40 "Театр и гастролы". Передача 2-я.
16.25 Домашний урок. Петербург во 2-ой половине 18-го века.
16.55 Фильмы режиссера Ефима Учихеля. Передача 2-я.
17.40 Мультфильм.
17.50 "Три колеса, фоллиант и...".
18.15 "Музыкальная провинция".
18.30 "Семь слов".
19.05 "Музыкальный момент".
19.10 "Большой фестиваль".
19.30 Информ-ТВ.
19.55 Открытие Международного музыкального фестиваля "Рождественские встречи" (продолжение).
21.00 "Сегодня".
21.40 "Телемагазин".
21.45 "Музыкальный момент".
21.50 "На пороге ночи". 81-я и 82-я серии.
22.40 Фигурное катание. Чемпионат России.
23.10 "Счастливая нога". Худ. фильм.
23.40 "Ваш стиль".
23.45 Информ-ТВ.
0.00 Открытие Международного музыкального фестиваля "Рождественские встречи" (продолжение).
1.00 - 1.05 "Музыкальный момент".

ЧЕТВЕРГ, 30

I КАНАЛ "ОСТАНКИНО"

5.55 Программа передач.
6.00 Новости.
6.20 Утренняя гимнастика.
6.30 "Утро".
8.45 Фирма гарантирует.
9.00 Новости.
9.20 "Домисолька".
9.40 "Просто Мария". Худ. телефильм.
10.30 "Новые имена". Концерт.
10.35 "Гардемарины, вперед!" Худ. телефильм.
4-я серия.
11.50 Пресс-экспресс.
12.00 Новости (с сурдопереводом).
12.20 "Возвращение в Эдем". 22-я серия.
13.10 - 14.25 Перерыв.
14.25 "Брэн-рин". Юношеский турнир.
15.00 Новости (с сурдопереводом).
15.25 "Телемист".
16.10 "Блокнот".
16.15 "Адресат - Новая Россия".
16.45 "50 x 50".
18.00 Новости.
18.25 "...До шестнадцати и старше".
19.05 Погода.
19.10 "Просто Мария".
20.00 "Русский мир".
20.40 "Спокойной ночи, малыши!"
21.00 Новости.
21.40 Лотто "Миллион".
22.10 "Твин Пикс". 18-я серия (США).
23.10 Премьера мультфильма для взрослых "Капитан Пронин в космосе".
23.20 Хоккей. Кубок Европы. Финал. Передача из Германии. В перерывах: 0.00 - Новости; 1.05 - Авторалли "Париж - Дакар - Париж".
1.55 - 2.05 Пресс-экспресс.

КАНАЛ "РОССИЯ"

8.00 Вести.
8.20 Требуется... Требуется...
8.30 Время деловых людей.
9.00 "Поехали".
9.10 Телевизионный театр России. Дж. Д. Сэлинджер - "Лапа-растяпа".
10.15 "Белая ворона".
11.00 "Спасение - 911".
11.55 "Санта-Барбара". 261-я серия.
12.45 Студия "Рост".
13.40 Крестьянский вопрос.
14.00 Вести.
14.25 Премьера худ. телефильма "Бросок, еще бросок". 4-я серия.
15.25 Телегазета.
15.30 Досуг.
15.45 Мульти-пульти. "Храбрый пастушок".
15.55 Терминал.
16.25 Там-там-новости.
16.40 М-трест.
16.55 Трансросэфир.

17.40 * В эфире - телерадиокомпания "Мурман".
17.42 События дня.
17.47 "Про Петрушку", "Снегурята". Мультфильмы.
18.12 "Кино? Кино! Кино...".
18.32 "Поздравьте, пожалуйста".
18.52 "Диалог в прямом эфире". В передаче принимает участие глава администрации Мурманской области Е. Б. Комаров. Телефоны для предварительных вопросов: 6-92-71, 6-15-49.
19.42 ТВ-информ: новости. Реклама.
20.00 Вести.
20.25 Праздник каждый день.
20.35 "Санта-Барбара". 262-я серия.
21.25 Маски-шоу.
22.00 Новогодний концерт из Санкт-Петербурга.
23.00 Вести.
23.20 Автомиг.
23.25 Звезды говорят.
23.30 Спортивная карусель.
23.35 "Кунсткамера".
0.20 - 1.20 "Арт-обстрел".

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

7.30 Информ-ТВ.
7.45 Мультфильм.
7.55 "Один за всех". Муз. телефильм.
8.35 "Взгляд". Док. телефильм.
9.05 "На пороге ночи". 81-я и 82-я серии.
9.55 "Музыкальные среды у Н. А. Римского-Корсакова". Муз. телефильм.
10.15 "Лиловый шар". Худ. фильм для детей.
11.30 "Скорая помощь".
12.00 "Исторический альманах".
12.45 "Музыкальный момент".
14.20 "13-й вопрос". "Америка - женская линия".
15.25 "Музыкальный момент".
15.30 Информ-ТВ.
15.40 "Василий Буслаев". Худ. фильм.
16.55 Домашний урок. История. Необычные истории обычных вещей.
17.20 Тинейджер-шоу по Гаюдару.
18.00 Юбилей Театрального института Санкт-Петербурга. 1-е отделение.
19.05 "Музыкальный момент".
19.10 "Большой фестиваль".
19.30 Информ-ТВ.
19.55 Юбилей Театрального института Санкт-Петербурга. 2-е отделение.
20.40 Спорт, спорт, спорт.
21.00 "Сегодня".
21.40 "Телемагазин".
21.45 "Музыкальный момент".
21.50 "На пороге ночи". 83-я и 84-я серии.
22.40 "Вечерний звон". Музыкальный канал.
23.25 "Царевна-лягушка". Мультфильм для взрослых.
23.35 "Ваш стиль".
23.45 Информ-ТВ.
0.00 "Вечерний звон". Музыкальный канал. Продолжение.
1.00 "Зимняя сказка". Фильм-спектакль.
2.30 - 2.35 "Музыкальный момент".

ПЯТНИЦА, 31

I КАНАЛ "ОСТАНКИНО"

5.55 Программа передач.
6.00 Новости.
6.20 Утренняя гимнастика.
6.30 "Утро".
8.45 Фирма гарантирует.
9.00 Новости.
9.20 "Понарошку". Мультфильм.
9.30 "Что? Где? Когда?".
10.50 "Волшебство, или Синема...".
11.10 "Русский мир".
11.50 Пресс-экспресс.
12.00 Новости (с сурдопереводом).
12.20 В гостях у сказки. "Снежная королева".
13.55 Передачи-призеры IV Международного фестиваля телепрограмм для детей и юношества. "Наш город Смехоград" (Самара).
14.25 "Брайн-ринг". Юношеский турнир.
15.00 Новости (с сурдопереводом).
15.25 "Парад Санта-Клауса".
16.30 "Звезды фольклора России".
18.00 Новости.
18.25 Премьера мультфильма "Возвращение кота Леопольда". 1-я и 2-я серии.
19.05 Погода.
19.10 "Поле чудес". Новогодняя программа.
20.35 "Созвездие добра".
20.40 "Спокойной ночи, малыши".
21.00 Новости.
21.40 "Человек года".
22.00 "Телескоп". Праздничный выпуск.
22.40 "Веселее жить стало". М. Задорнов.
23.40 В эфире - Президентский оркестр.
23.50 "С Новым годом!".
0.05 "Новогодний огонек".
3.05 - 4.45 Ночной киносеанс.

КАНАЛ "РОССИЯ"

8.00 Вести.
8.20 Требуется... Требуется...
8.30 Время деловых людей.
9.00 "Поехали".
9.10 Мультконцерт.
9.40 Студия "Рост".
10.10 Балет Санкт-Петербурга. П. И. Чайковский. "Щелкунчик".
11.25 Трансроссфир.
12.10 "Санта-Барбара". Худ. телефильм. 262-я серия.
13.00 Мульти-пульти. "Мисс Новый год", "Новогодняя елка".
13.25 Там-там-новости.
13.40 Крестьянский вопрос.
14.00 Вести.
14.25 Премьера худ. телефильма "Бросок, еще бросок". 5-я серия.
15.25 "Разговор в волшебном доме".
15.40 Новый год настанет... "Карнавальная ночь". Худ. фильм.
16.55 Рек-тайм.
17.55 Дисней по пятницам. "Мама на Рождество". Худ. фильм. 2-я серия.

18.45 * В эфире - телерадиокомпания "Мурман". Новогодняя программа "Поздравьте, пожалуйста!".

20.00 Вести.
20.35 Премьера телеэкрана. "Моя морячка". Кинокомедия.
21.55 Автомиг.
22.00 Звезды говорят.
22.05 Новогодний аттракцион-94.
23.50 Поздравление с Новым 1994 годом!
0.00 Новогодний аттракцион-94.
2.30 "У Ксюши".
3.30 "Волшебный замок".
4.30 - 5.00 Танцевальный марафон.

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

7.30 Информ-ТВ.
7.45 "После дождика в четверг". Худ. фильм.
9.00 Мультфильм.
9.20 "Снега". Телефильм-концерт.
9.40 "Усатый нянь". Худ. фильм.
11.00 "Во имя воскресения". Док. телефильм.
11.10 "Василий Буслаев". Худ. фильм.
12.25 "Музыкальный момент".
12.30 Час Кинотавра. "Искусство жить в Одессе". Худ. фильм.
14.15 "Реформа и власть".
15.00 "Новогодние миражи". Эстрадная программа.
15.30 "Музыкальный момент".
15.35 "Сеанс одновременной игры". Худ. фильм.
16.40 "В компании Евгения Леонова-Гладышева".
17.40 "Диоген-волшебник".
18.25 "Да будет все едино".
18.45 Информ-ТВ.
19.00 "Большой фестиваль".
19.15 Антология зарубежного кино. "Агент особого назначения". Худ. фильм (США).
21.00 "Сегодня".
21.40 "Ваш стиль".
21.45 "Музыкальный момент".
21.50 "Хоро-шоу". Литературно-художественная программа.
22.50 "Почему растаяла Снегурочка". Музыкальная программа.
23.45 Новогоднее поздравление мэра Санкт-Петербурга.
23.50 "С Новым годом!"
0.05 "Почему растаяла Снегурочка". Музыкальная программа.
1.05 "Уик-энд".
2.05 Фигурное катание. Чемпионат России. Показательные выступления.
3.50 - 4.35 Валерий Леонтьев. "Полнолуние".

СУББОТА, 1

I КАНАЛ "ОСТАНКИНО"

8.25 Программа передач.
8.30 "Азартные игры".
9.00 "Марафон-15" - малышам.
9.30 В эфире - Межгосударственная телерадиокомпания "Мир".
11.00 "Все любят цирк".
11.45 "Смак".
12.05 Премьера худ. телефильма "Затерянный мир". 1-я серия (Великобритания).
12.55 "На балу у Золушки".
14.00 Премьера док. телефильма "Один час в Московском Кремле".
15.00 Новости (с сурдопереводом).
15.25 "Экстрем-НЛО".
15.55 Телевизионный фестиваль "Песня-93". Новогодний выпуск. В перерывах - мультфильмы.
20.40 "Спокойной ночи, малыши!"
21.00 Новости.
21.35 Погода.
21.45 "Созвездие добра".
21.50 "Коламбия Пикчерс" представляет премьеру худ. телефильма "Забавные приключения Дика и Джейна" (США).
23.35 "Оба-на!".
0.05 Премьера мультфильма для взрослых "Соната".
0.10 "Музобоз".
0.50 Авторалли "Париж - Дакар - Париж".
1.00 Новости.
1.20 - 1.55 "Танцы, танцы, танцы..."

КАНАЛ "РОССИЯ"

8.00 Вести.
8.30 "Северные звоны". Документальный фильм.
9.00 "Формула-730".
9.30 "Рост"-94".
10.30 "Тайны темных джунглей". Худ. фильм. 1-я серия.
12.15 Доброе утро Нового года.
13.05 "Рождественский праздник Диснея на льду".
14.00 Вести.
14.25 Премьера художественного телефильма "Бросок, еще бросок". 6-я серия.
15.25 Футбол без границ.
16.20 Фильм-премьер.
16.35 "Ностальжи" - музыка всех поколений".
17.05 "Репортер".
17.20 "Устами младенца".
18.05 Новогодний подарок. "Моя прекрасная леди". Художественный фильм (США). 1-я серия.
20.00 Вести.
20.25 Праздник каждый день.
20.40 "Моя прекрасная леди". Худ. фильм. 2-я серия.
22.00 "К-2" представляет: "Знай наших".
23.00 Вести.
23.20 Автомиг.
23.25 Звезды говорят.
23.30 Программа "А" представляет: "Поп-шоу из Дортмунда".
0.30 - 2.35 "Не будите спящую собаку". Худ. фильм.

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

9.00 "Бременские музыканты", "Сказка о Снегурочке". Мультипликационные фильмы для детей.
9.30 "Обыкновенное чудо". Худ. фильм. 1-я и 2-я серии.
11.50 Международный музыкальный фестиваль "Рождественские встречи".
13.15 Мультфильм.
13.35 "Уголок России. Павловские охоты". Док. телефильм.
14.05 Программа короткометражных худ. фильмов: "Как хорошо, когда...", "Праздник Нептуна".
15.15 Концерт по заявкам.
15.50 "Разноцветная собака".
16.05 "Сегодня и ежедневно".
16.25 "Зачем пришел ежик".
17.20 "С любовью к вам". Сергей Захаров.
18.00 "Падал прошлогодний снег". Мультфильм.
18.20 "Камертон".
19.10 "Большой фестиваль".
19.30 Информ-ТВ.
19.50 "Блеф-клуб".
20.35 "Без названия".
21.00 "Намедни".
21.40 "Ваш стиль".
21.45 "Ля сет".
23.05 "Дом кино".
0.05 "Корифей".
1.05 - 3.25 "Публике смотреть воспрещается". Спектакль.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 2

I КАНАЛ "ОСТАНКИНО"

8.25 Программа передач.
8.30 Новости.
8.45 Утренняя гимнастика.
8.55 "Центр".
9.25 "С утра пораньше".
9.55 "Полигон".
10.25 Тираж "Спортлото".
10.40 "Пока все дома".
11.10 "Утренняя звезда".
12.00 Премьера худ. телефильма "Затерянный мир". 2-я серия (Великобритания).
12.50 "Марафон-15".
13.30 "Максима".
14.00 Премьера мультфильма "Пиф и Геркулес".
14.10 Премьера док. телефильма "Подводная одиссея команды Кусто".
15.00 Новости (с сурдопереводом).
15.20 Премьера худ. телефильма "По закону джунглей". 1-я серия.
16.30 Премьера мультфильмов: "Кот Феликс", "Настоящие охотники за привидениями" (США).
17.20 "Панорама".
18.00 Мисс мира-93.
19.15 Погода.
19.20 Телелюция.
19.35 "Созвездие добра".
19.40 "КВН-93". Финал.
21.40 Спортивный уик-энд.
22.00 "Воскресенье". Информационно-публицистическая программа.
22.45 Впервые на телеэкране "Останкино". Худ. фильм "Кабаре" (США).
1.00 Новости.
1.25 Авторалли "Париж - Дакар - Париж".
1.35 - 1.40 "Волшебник".

КАНАЛ "РОССИЯ"

8.00 Вести.
8.25 "Праздник Нептуна". Худ. фильм.
9.10 "Завтрак для чемпионов".
9.40 Мульти-пульти. "Рождественская фантазия".
9.50 Студия "Рост".
10.05 "Тайны темных джунглей". Худ. фильм. 2-я серия.
11.50 "Где Снегурочка?"
12.05 "Мальш". Худ. фильм.
12.55 "Лясы".
13.25 "Коробка передач".
13.40 Крестьянский вопрос.
14.00 Вести.
14.20 Премьера худ. телефильма "Бросок, еще бросок". 7-я серия.
15.25 "Изабель". Развлекательная викторина.
16.10 Турнир балльных танцев.
16.50 "Белая ворона".
17.35 Праздник каждый день.
17.50 Волшебный мир Диснея. "Гуфи и его команда", "Черный Плащ".
18.40 Шарман-шоу.
20.00 Вести.
20.25 Кинотеатр Си-Би-Эс. "Погоня". Худ. фильм.
22.15 "Золотой Остап". Часть 1-я.
23.00 Вести.
23.20 Автомиг.
23.25 Звезды говорят.
23.30 Спортивная карусель.
23.35 "Золотой Остап". Часть 2-я.
1.05 - 1.50 Частная коллекция. "Крещендо".

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

8.00 "Целительное слово". Программа богослужения.
8.30 "Городская фантазия". Фильм-концерт.
9.30 "Уик-энд".
10.30 "Щелкунчик". Мультфильм.
11.00 "Новые времена".
11.30 "Золушка". Худ. фильм.
12.50 "Старые мастера". Док. телефильм.
13.55 "Кино Беларуси". Легенды белой вежи". Худ. фильм.
15.05 "Бросайка".
15.45 "Музыка - детям".
15.55 "Сказка о Кошечке, форменном злодее и об одной красавице, с которой он не справится".
16.40 "Этот веселый Ростропович".
17.20 "Семь слов".
17.50 "Когда святые маршируют". Худ. фильм.
19.30 Информ-ТВ.
19.50 "Зебра".
21.00 НТВ "Итоги".
22.05 "Ваш стиль".
22.10 "Новые амазонки". Худ. фильм.
23.45 "Адамово яблоко".
0.45 - 1.05 Прогноз-информревию.

ТВ-XXI

ПОНЕДЕЛЬНИК, 27 ДЕКАБРЯ

18.20 - Телегазета "Частные объявления".
19.00 - Программа передач.
19.02 - Мультфильм "Дикие лебеди" (2 ч.).
19.35 - "Полис" (повтор.).
19.50 - Х. ф. "Ночные забавы" (1 серия).
21.10 - "Информ-бюро".
21.20 - Программа передач.
21.21 - Музыка МТВ.
21.40 - "Мировые новости".
21.50 - Х. ф. "Провод под током" (остросюж.).
23.20 - Музыка МТВ.
23.40 - Программа передач.

ВТОРНИК, 28 ДЕКАБРЯ

18.20 - Телегазета "Частные объявления".
19.00 - Программа передач.
19.02 - Сборник мультфильмов.
19.50 - "Стоик" (повтор.).
20.05 - Х. ф. "Ночные забавы" (2 серия).
21.11 - "Информ-бюро".
21.21 - Программа передач.
21.22 - Видеоклипы комп. "Евромузыка".
22.03 - "Мировые новости".
22.14 - Х. ф. "Полицейская академия" (4 ч.).
23.40 - Программа передач.

СРЕДА, 29 ДЕКАБРЯ

18.20 - Телегазета "Частные объявления".
19.00 - Программа передач.
19.02 - Мультфильм "Чудеса на виражах".
19.55 - "Криминальные новости".
20.10 - Худ. ф. "Остров погибших кораблей" (1 серия).
21.15 - "Информ-бюро".
21.25 - Программа передач.
21.26 - "Мировые новости".
21.35 - Х. ф. "Полицейская академия" (5 ч.).
23.05 - Муз. программа "Хит-парад SONY-5".
23.40 - Программа передач.

ЧЕТВЕРГ, 30 ДЕКАБРЯ

18.20 - Телегазета "Частные объявления".
19.00 - Программа передач.
19.02 - Мультфильм "Аленький цветочек".
19.50 - Худ. ф. "Остров погибших кораблей" (2 серия).
21.00 - "Информ-бюро".
21.10 - Программа передач.
21.11 - Муз. программа "Любимые песни" (1 ч.).
21.40 - "Мировые новости".
22.50 - Х. ф. "Полицейская академия" (6 ч.).
23.13 - Муз. программа "Любимые песни" (2 ч.).
23.27 - Программа передач.

ПЯТНИЦА, 31 ДЕКАБРЯ

18.20 - Телегазета "Частные объявления".
19.00 - Программа передач.
19.05 - М/ф "Сказка о царе Салтане".
20.00 - "Новогодний калейдоскоп" (муз. и мульт. фрагменты).
20.15 - Х. ф. "Рождество в Коннектикуте" (комед.).
21.50 - "Информ-бюро".
22.05 - "Новогодний калейдоскоп" (м/ф. клипы, гороскоп).
22.30 - Х. ф. "Один дома"-2 (1 часть фильма) (комед.).
23.35 - "Новогодний калейдоскоп" (м/ф. гороскоп, поздравления)
00.02 - Музыка.
00.15 - Х. ф. "Один дома"-2 (окончание).
01.15 - Музыка.
01.40 - Программа передач.

СУББОТА, 1 ЯНВАРЯ

18.20 - Телегазета "Частные объявления".
19.00 - Программа передач.
19.02 - Фильм для детей "Сказка о звездном мальчике" (1 ч.).
20.07 - "Полис".
20.23 - Х. ф. "Ирония судьбы, или С легким паром!" (1 серия).
22.05 - "Информ-бюро".
22.15 - Программа передач.
22.16 - Муз. программа "Мир принадлежит вам".
22.35 - Х. ф. "Ирония судьбы, или С легким паром!" (2 серия).
00.01 - Программа передач.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 2 ЯНВАРЯ

18.20 - Телегазета "Частные объявления".
19.00 - Программа передач.
19.02 - Фильм для детей "Сказка о звездном мальчике" (2 ч.).
20.05 - "Стоик" (бизнес-новости).
20.20 - Х. ф. "Поменяться местами" (комед. с уч. Э. Мэрфи).
22.10 - "Информ-бюро".
22.20 - Программа передач.
22.21 - Х. ф. "Предки (комед.)".
23.55 - Программа передач.

Бывают вечерами чудесные минуты, когда "Просто Мария" уже прошла, а "Санта-Барбара" еще не начиналась. Эти "окна" самим провидением предназначены для философских раздумий, душевных бесед и воспоминаний. В одно из таких "чудных мгновений" заглянула я к своему соседу собачнику дяде Васе и застала его в лучшем расположении духа.

- Последнего щенка сегодня продал, чуть с руками не оторвали, - не скрывал довольства старый собачник. - Обошлись без этого сопливого господина Вовки Елизарова. Статька твоя в газете сработала, правильно, оказывается, пишете, что самая лучшая реклама - в "Вечернем Мурманске"! - Да не реклама была это вовсе, - возражаю соседу. - Просто взяла и описала твои мытарства со щенками. Вот люди и посочувствовали.

- Знаешь, милая, я не такой уж дока в маркетинге, но кое-что все же кумекаю. Считай, что я в долгу перед тобой и газетой: с третьего помета один щенок твой. На выбор.

- Ну расскажите тогда, как и кому, за сколько собачат продали.

- Нет, странная ты все-таки женщина, - вспыхнул собачник. - Что же, по-твоему, я у покупателя паспорта требовал? Пришли, заплатили, взяли и ушли. Впрочем, люди разные заходили. Мода нынче на собак пошла. Оно и понятно - единственные существа, которым довериться можно.

Дядя Вася скрутил из любимой "Вечерки" "козью ножку", заты-

нулся и принялся философствовать.

- Вот было шестеро щенят с одного помета, вроде бы все одинаковые, но вырастут - и не догадаешься, что все они моей Берты потомки. Тут все зависит от того, в какие руки попадает щенок,

Скажи мне, кто твой пёс

ХОТИТЕ - ВЕРЬТЕ, ХОТИТЕ - НЕТ

от окружения и прочих обстоятельств...

- Это как и у людей, - вставила я слово.

- Правильно, - поддержал дядя Вася. - И на людей окружение здорово влияет. Это еще Маркс с Энгельсом не раз подчеркивали...

Я испугалась такого поворота темы: стоит собачнику вступить на тропу высокой политики и диалектики - ни за что не свернешь. Поэтому и перебила собеседника.

- Вот, - говорю, - ходят слухи, что у Маркела Анатольевича из первого подъезда собака ему окурки на улице собирает...

- Достойнейший пёс, - согласился дядя Вася. - По нынешним временам - прямо незаменимый.

- Каков хозяин - таков и пёс, -

снова вклинилась я в рассуждения соседа. - Собака копирует в поведении хозяина. Покажи мне пса, и я расскажу все про его хозяина.

- Ты делаешь успехи, - похлопал меня по плечу дядя Вася. - А теперь слушай сюда.

И поведал дядя Вася удивитель-

но историю. Но самой умной Михалыч считал дворняжку неизвестной породы. Та паслась на вокзале и обладала огромной силой. Однажды приволокла рюкзак с туристским снаряжением. Хозяину все это ни к чему - он домоседом слыл, покойник. Палатки,

реквалифицировался. Но самой умной Михалыч считал дворняжку неизвестной породы. Та паслась на вокзале и обладала огромной силой. Однажды приволокла рюкзак с туристским снаряжением. Хозяину все это ни к чему - он домоседом слыл, покойник. Палатки, реквалифицировался. Но самой умной Михалыч считал дворняжку неизвестной породы. Та паслась на вокзале и обладала огромной силой. Однажды приволокла рюкзак с туристским снаряжением. Хозяину все это ни к чему - он домоседом слыл, покойник. Палатки, реквалифицировался.

Дядя Вася глубоко затынулся "Вечеркой" и, горестно вздохнув, прервал паузу:

- Из-за этой любимцы и пострадал окончательно Михалыч. Однажды дворняга приволокла новенький "дипломат". Михалыч только открыл сундучок, а тут как бабахнет! Уже потом следствие выяснило, что в чемоданчике был динамит с часовым механизмом и предназначался он для коммерсанта из привокзального "комка". Дворняга спасла коммерсанта и внесла свою лепту в развитие рыночных отношений. А взрывом тем всех собак поубивало.

Мы горестно повздыхали, помолчали.

- Собака нужна любому человеку, - продолжил дядя Вася. - Допустим, тебе память отшибло и ты не можешь не то что дорогу домой найти, но не помнишь даже, за кого голосовала. Такое с каждым может приключиться. Вот тут верная собака и подкажет, на правильный путь выведет.

- Может, - говорю, - все это лишь мода. Пройдет поветрие, и люди перекинутся, скажем, на мартышек? Вот в нашей газете объявление было о продаже африканской макаки.

- Сейчас наперед ничего загадывать не стоит: кто знает, что будет завтра. Придет вместо хорошего Билла Клинтона какой-нибудь негодяй, скажем, Клинт Блинтон, как тогда запоем? А?

Я испугалась таких мрачных перспектив: не приведи Господи! Потому, взглянув на часы, и напомнила дяде Васе:

- Включай телевизор, "Санта-Барбара" начинается.

- Э-эх, когда только она кончится, - вздыхал собачник, щелкая кнопками. - Затянулся сериал, что твоя реформа: начало есть, конца не видно. Надоело все, но хочется посмотреть, чем все кончится.

Старик уселся перед телевизором, а я, как обычно, довольная плодотворной беседой, ушла домой "Санту-Барбару" смотреть, хотя там все не про нас, и многие предпочитают лучше погулять перед сном на чистом воздухе. Успокаивает.

Ирина НИКОЛАЕВА.

СТОЛ НАХОДОК

ГДЕ ВАША РУКАВИЦА?

В столе находок железнодорожного вокзала (телефон 2-43-37) могут забрать документы: паспорт, военный билет и пенсионное удостоверение - Вячеслав Михайлович Елфимов, военные билеты - Ильдус Фирдосович Абдульманов и Павел Леонидович Лиманов.

По-прежнему в бюро находок Октябрьского РОВД (телефон 7-81-338) своих хозяев ждут вещи: пиджак мужской в "елочку", в кармане которого паспорт на имя Владимира Тюльпанова; шапка мужская из искусственного меха (найдена на Северном проезде); бумажник с паспортом и военным билетом Владимира Смирнова; портмоне с документами Риммы Федоровны Рассухой.

Работниками таксопарка (телефон 6-53-21) найдены 13 декабря перчатка вязаная, 14 декабря - кожаные перчатки, вязанные рукавички, 15 декабря - варежки шерстяные с орнаментом, сумка дорожная на колесиках хозяйственная, 17 декабря - мужские перчатки, портмоне с квитанцией и небольшой суммой денег, 18 декабря - перчатка с левой руки, рукавица с орнаментом, перчатка из комбинированной кожи (с правой руки), сумка мужская из плащевки.

Среди находок работников автовокзала (телефон 5-48-84) - дипломат черный, забытый в автобусе 105-го маршрута.

Татьяна НОВИКОВА.

Лучший подарок

В Мурманском краеведческом музее открылась традиционная областная выставка творчества самодеятельных художников. На этот раз здесь представлены работы 75 авторов практически из всех городов и поселков области. Только по подписям под кар-

тинами можно изучать географию Кольского края: Мурманск и Ревда, Североморск и Шонгуй, Апатиты и Риколатви... Как всегда, велик диапазон профессий и возрастов - "от пионеров до пенсионеров". На этот раз это действительно так, без преувеличений - самой маленькой участнице выставки мурманчанке Тане Рыжечкиной - 10 лет. И не случайно ее пейзаж из засушенной бересты "Лесная сторожка" оказался на "взрослой" выставке, ведь рядом - работы папы и мамы, тоже из бересты. Удивительная семейная традиция, тонкий художественный вкус и высочайшее мастерство! У этого стенда выставки постоянно стоят посетители. Я была свидетельницей того, как восхищенно рассказывала именно о работах семьи Рыжечкиных учительница своим 10-летним ученикам: "Посмотри-

те! Ведь Таня - ваша ровесница! А какая аккуратность и в то же время фантазия и мастерство! Что тут добавишь!

Вообще - декоративно-прикладное искусство на этой выставке, мне кажется, даже затмило живопись и графику. Здесь и украшения из резной кости, и чудесные вышивки крестом, и вязанные салфетки, прихватки, игрушки, и роспись по металлу, и чудесные туеса из прорезной бересты.

Но не только разноцветьем прикладников богата областная самодеятельная выставка. Живопись, графика и скульптура представлены здесь не менее достойно. Интересны пейзажи мурманского пенсионера Ю. А. Благоевещенского. Останавливают взгляд и акварели В. И. Кузина "Угасание осени", "Сиреневое озеро", "Рассвет". Художника привлекает не яркость золотой осени, а именно угасание ее, он мастерски передает в своих пейзажах переходные состояния природы, любуясь ею, как бы затаив дыхание.

Привлекает внимание печатная графика трех североморских художников: О. Губарева, И. Мошкина и В. Ю. Измайлова. Последний автор уже известен мурманчанам по пре-



Обновите кухню
Организация продает
кухонные гарнитуры.
Тел. 5-42-48.
Адрес:
просп. Ленина, 91
(помещение бани № 2).

БРИЛЛИАНТ В РЖАВОЙ ОПРАВЕ,

или О том, какой след оставила популярная певица Азиза на мурманской сцене

Такого эстрадного концерта, где бы столь явно соседствовали мастерство и самодетельность, хороший вкус и пошлость, нормальное звучание и технические накладки, я еще в Мурманске не видел. Шоу Азизы оставило в моем восприятии глубокий и рваный след.

Если артистка сознательно работает на имидж некой скандальности (а этот сомнительный образ, напомним, сопутствует ей с момента трагической гибели Игоря Талькова), давая пищу для резких публикаций, сплетен и домыслов, что для поп-звезды (да и других звезд, в том числе политических) не так уж вредно, поскольку так или иначе способствует популярности, то гастроль в Мурманске заставила многих заподозрить Азизу просто в неуважении к публике.

Обидно. И в первую очередь - за саму певицу, потому как природа щедро наделила ее и прекрасным голосом, и музыкальностью, и неординарной внешностью, и великолепной пластикой. Азиза из тех артистов, которые запросто могут покорять не только наши дремучие эстрадные просторы, но и зарубеж-

ного ценителя легкой музыки. В частности, фрагмент из программы, подготовленной Азизой для гастрелей в Арабских Эмиратах - гремучая смесь Востока и Европы, - тот самый синтез, к которому она, на мой взгляд, и должна стремиться. Это не стыдно показывать на любой сцене. И - любому зрителю.

Но, кажется, к поездке в Мурманск певица подготовилась по принципу: и так сойдет... И последний концерт поп-звезды в нашем городе все эти "тяп-ляп" обнажил предельно.

Концерт начался с опозданием на полчаса. Группа "Анаконда", сопровождающая певицу, вышла на сцену без бас-гитариста. Открывающий программу "сумасшедший" (так было объявлено) шоу-мен Рено минут тридцать-сорок изводил публику неважным пением, выпрашиванием аплодисментов, сомнительными антраша типа лазания по барьеру ложи и катанием на занавесе... В довершение всего из-за сбоев в компьютерной программе синтезатора шоу-мен полтора раза спел одну и

ту же песню, а попытка воспроизвести русскую народную (в его понимании) песню кончилась крахом. А когда из зала настойчиво и громко прозвучало требование к Рено покинуть сцену, незадачливый артист чуть не взмолился: "Ну дослушайте меня до конца!..."

Дотерпели. В надежде, что он уступит сцену Азизе. Однако не тут-то было! Вышла цыганка. Вернее, артист, загримированный под оную. Такого потока пошлости слышать еще мне не приходилось. Не в силах выносить его "гадание", мы с другом, презрев приличия, просто вышли покурить. Оказалось, мы оба боялись одного и того же: в ответ на приставание вооруженной микрофоном "мужецыганки" сказать какую-нибудь резкость.

Когда бас-гитарист все-таки "обнаружился" на сцене, мы поняли: пробил час Азизы. Да, она появилась - и легко, одной фразой, привела в чувство и музыкантов, и звукорежиссера. И запела. И зрители уже готовы были простить и полчаса опоздание, и затянувшийся "пролог" концерта - так

профессионально, зажигательно, раскованно жила на сцене певица, но... Ослиные уши дурновкусы (или тяп-ляповской подготовки к гастрольям) периодически торчали между номерами программы, а то и прямо в них.

Певица ушла переодеваться. А в это время Рено и псевдоцыганка "тайком" от Азизы решили продать на аукционе бутылку шампанского. Победитель, то есть выложивший за бутылку наибольшую сумму, получил право распить шампанское на сцене вместе с поп-звездой. Поначалу публика никак не реагировала на товар. Никто не давал даже стартовой цены - 10 тысяч рублей, а посему удрученные (единственный искренний момент в работе странного дуэта) коммерческой неудачей приятели уже собирались покинуть сцену. И тут один мурманчанин предложил сто тысяч рублей. Не торопясь, он вышел на сцену, выложил деньги и унес бутылку в глубину зала.

Когда концерт подходил к концу, "победителя" стали вызывать на сцену. Он внял не сразу. Но вы-

шел. Неторопливо так, прогулочное - и не только с бутылкой, но и со стаканом. "Брудершафтнул" с певицей - и неожиданно, в размахе, никак его внешнему спокойствию не соответствовавшем, ахнул стакан о сцену... Посуда - в мелкие брызги, "цыганка" их мела-мела, даже подолом, но Азиза, не изменившая привычке иногда петь... босиком, ногу все-таки поранила.

Зритель, разбивший стакан на счастье, конечно, никого не хотел обидеть. Но эти осколки, образно говоря, глубоко ранили всех настоящих любителей эстрады. Ну для чего талантливой певице, умеющей держать зал без всякой мишуры, просто пением, движением, собственным обаянием, наконец, понадобился весь этот сомнительный антураж?

Настоящий бриллиант достоин самой дорогой оправы. Пусть даже скромной, но - дорогой. А в пышной, но ржавой его могут принять за кусок стекла.

Аркадий ЛАНДЕР,
начальник отдела информации,
социологии и взаимосвязи
с населением администрации
г. Мурманска.

К ПРАЗДНИКУ

дыдущим выставкам как живописец, здесь же он выступил в другом жанре, продемонстрировав серию "Тундра", выполненную в технике цинкографии.

В этот раз достойно представлены на выставке деревянные скульптура и поделки. Интересны "ожившие" корни и сучки деревьев у А. М. Казакова - "Рожденный ползать - летать не может!". Украшением выставки стали несколько ваз из капа березы: "Осминог" С. В. Семейкина, "Корзинка" А. А. Пименова.

Выставка в краеведческом музее будет радовать нас до 30 января. В последний день состоится ее обсуждение и встреча с художниками. Часть работ здесь можно купить. И, я думаю, лучшего подарка своим близким к Новому году и Рождеству, чем здесь, вы не найдете.

Нина ИЗМАЙЛОВА,
г. Североморск.
Фото **Сергея ЕЩЕНКО.**



"Довела меня до сильного нервоза"

- и это не самая курьезная запись из книги отзывов и предложений

Пишут туда в основном пенсионеры. Чаще всего жалуются на продавцов молочных и мясных отделов, а также работников пунктов приема стеклотары. Первые хамят, обсыпывают, последние просто не хотят принимать посуду. Недовольство работой одной продавщицы покупатели выражали семь раз, за хамское поведение ее пообещали уволить, после очередной жалобы - лишить премии, а после третьей (за обсчет) - лишить трети доплаты.

Иногда сам покупатель превращался в ответчика. Например: "Она (кассир - И. Н.) ударила по плечу моего ребенка, который пришел покупать молоко... Примите меры!" Отчет администрации: "Проведена встреча кассира и покупателя. Последний извинился за поведение своего ребенка".

Между некоторыми активными покупателями и заведующими порой завязывается оживленная переписка. "Ответ Ваш на мою жалобу прочитала, - пишет женщина. - Рада, что вы осознали свое скотское поведение в четверг". "Официально заявляю, - отвечает завмаг, - что подаю на тебя в суд за оскорбление. Сама скотина".

Мужчины пишут рассудительно. "Почему она, имея в отделе водку и по 2.100, и по 2.800, торговала только по 2.800, а "Пшеничной" не торговала?" На что дан вполне логичный ответ: "Покупатель! Магазин работает до 20.00".

К праздникам все обиды забываются. Ближе к Новому году продавцам желают быть всегда "приветливыми, добрыми и главное - честными, хотя это так нелегко в наше время". А к Международному женскому дню один отставной полковник-интернационалист подарил торгующим дамам стихотворение, которое едва уместилось на обеих сторонах листа. Другой покупатель сообщает: "Продавец Света - такая хорошая, особенно глаза, шея, руки..." Далее следовало описание всех ее скрываемых халатом и прилавком частей тела. После чего в книге появилась запись: "Ваше заявление прочитано

на пятиминутке. Поставлено на вид. Запрещено носить узкий халат и мини-юбку".

Через день-два после праздников мужчины трезвеют и тогда тон записей резко меняется: "Я просил отпустить мне стопарик в розлив, а она сказала, что я охмелел. А я здоровый, даже справка есть".

По положению о книге жалоб, чтобы продавец не наказали, опровергнуть составленную на него жалобу должны несколько покупателей. У одного продавца винного отдела в книге четыре замечания об оскорблении потребителей, три из которых опровергнуты, причем одними и теми же лицами. По их мнению, "продавец - очень заботливый и чуткий", а жалобщик - "человек, которому трудно найти место в нормальном обществе".

Сами продавцы говорят, что эта книжка не для слабонервных, ведь при взгляде на цены прошлых лет человеку может стать плохо.

Книги, хоть и считаются официальными документами, больше похожи на юмористический сборник. Вот несколько шедевров торговой письменности (орфография сохранена).

"Она обматерила меня козлом, я покрыл ее словочью... Зовут ее "Нина".

"Я спросил? Девушка, ну на счет денег, она грубо со мной отнеслась и я вынужден это написать".

"Обзывалась, довела меня до сильного нервоза".

"Оставил вам семь баночек, а сегодня шесть бутылок. Денег до сих пор не получил. Можно выслать почтовым переводом..."

"Пишу из очереди. Что такое "хвост длинный-длинный, а яйца маленькие и грязные"? Не знаете. Это очередь за яйцами".

"Раньше конфеты воровала, теперь на колбасе обвешивает... Знайте, на колбасу она тоже не годится..."

В общем, как подытожил один покупатель: "Это просто не имеет слов для названия".

Книги отзывов и предложений читала **Ирина НИКОЛАЕВА.**



"Я к Вам пишу..."

Господа! Мы бедствуем. Если найдется богатый Дед Мороз, то пусть нам позвонит в Мурманск-60 по телефону 6-15-27.

Наталья и дети.

До каких времен будет продолжаться варварское неуважение к нашим сыновьям, отцам и дедам? Вечный огонь у памятника защитникам Заполярья не горит уже более двух месяцев.

Болик (психданним).

Кто просил печатать мой адрес и

тем более фамилию? Прежде чем что-то печатать, хорошенько подумайте. Ведь мы не только читатели, но еще и ЛЮДИ!

Бесфамильный бомж Дима.

Здравствуй, Анжела (гордая красавица). Пишет тебе Саша. Тот, которому ты два года назад писала

прекрасные, милые, теплые, добрые письма. Я припел со службы и вновь прочитал их, и очень хотел бы увидеть тебя. Напиши мне, пожалуйста, только с обратным адресом, если ты еще так же относишься ко мне.

Саша.

Дорогие девчонки! Давайте познакомимся. Меня зовут Слава и мне 15 лет. Я, конечно, не красавец, но кое-чем могу и похвастать. И я не

понимаю, почему девчонки от меня отворачиваются. Напишите мне или зайдите на огонек (ул. Орликовой, 23-16).

Слава.

Денис 3.1 Я тебя люблю! Обрати на меня внимание, и тогда все встанет на свои места. Ты меня знаешь, только подумай, может, догадаешься, кто я.

Знакомка.

ОН САМЫЙ СЕКСУАЛЬНЫЙ!



Что же это за штука такая - сексапильность, почему кто-то остается вовсе не тронутым ею, покрываясь пыльным слоем обыденности, а кто-то - о! При одном взгляде на него по спине бегут мурашки, а ноги приобретают лучшие свойства ваты.

Начнем наше величайшее расследование со статистики. По ней в разряд наиболее сексуальных мужчин попадают музыканты всех родов и видов - короче говоря, люди, которые принадлежат всем и вся. Взять хотя бы Джорджа Майкла. Красавец? Вот уж нет. Хотя кто-то, конечно, горячо возьмется утверждать обратное. Но не в этом дело.

Еще в "Wham" овской юности Джорджа Майкла, когда он не так откровенно и ярко демонстрировал свою сексапильность, был создан клип "Wake Me Up Before You Go Go". Помните? Джордж скачет по подиуму в майке и спортивных трусах. Сотни рук тянутся к нему, чтобы только дотронуться до его тела. Хотя чего там особенного - просто волосатые ноги талантливого музыканта. И все.

Нет, не все. Шарм начинается, может быть, и не с ног и заканчивается, вероятно, не на них, но если на секунду отвлечься от реальности, вы тут же почувствуете - это вас он просит разбудить перед уходом, потому что именно без вас его глаза становятся печальными, лоб покрывают морщины, и даже губы, такие очаровательные, чувственные губы никогда не складываются в улыбку... Его грусть, все его переживания - в какой бы песне они ни звучали - вы воспринимаете как обращение лично к вам. Вы видите, как он медленно идет к открытому окну с развевающейся занавеской, останавливается и долго смотрит вдаль. Кого он ждет? Не

вас ли? Очнувшись на минутку, вы понимаете, что все это чепуха, чушь и романтика, но вот вы уже опять в его власти - такого нежного, несчастного и очень одинокого.

Слабый Сильный Мужчина, он как магнитом вытягивает из нас сочувствие. А раз оно есть - полдела уже сделано, наполовину ты уже секс-символ. Еще пару раз обезоруживающе улыбнуться, как Том Круз, - и тебя уже можно вносить в бюллетень по сексапильности.

Нет, нет, милые девушки, все они врут, рассказывая сказки о том, что никогда не старались выглядеть сексуально, - они знают свое дело, они все делают для этого. А эти фотографии в журналах - в обнимку с любимыми женами, детьми и собаками - они только подстегают вас. Боже, он еще и отличный семьянин! - и вы начинаете представлять, как дружите с его дочерью, ходите с ней в luna-парк и едите мороженое, а Он... Он встречает вас у выхода из парка в назначенный час и умиленно улыбается, видя вас вдвоем. Потом его милая дочурка, как большой секрет, говорит тебе, что хочет, чтобы ты всегда была рядом с ней и что она любит тебя больше всех на свете, а уж ее "папочка"...

Вот еще один громадный плюс, который сексапильные мужчины, "принадлежащие всем", могут дать вам - о них можно думать и фантазировать сколько угодно. И это не будет иметь никакого отношения к действительности. Самый классный мужчина всегда будет с вами.

Но юности свойственно заблуждаться, а потому секс-символ четырнадцатилетней девочки и двадцатичетырехлетней женщины - диаметрально противоположные темы. В первом случае это что-то очень резкое и четкое, едва не

строгих геометрических форм - правильный овал лица, искренняя, но совершенная улыбка, прямой короткий нос, ровные брови, правильно посаженные глаза, крепкая фигура - этакая спортивность во всем образе. И девочка удивляется, почему самым сексуальным певцом прошлого года стал Марк Оуэн из "Take That", а не хотя бы Гэри Барлоу, или Робби Уильямс оттуда же, или Брайан Грин из "East 17", тот же Джейсон Донован или Рей из "2 Unlimited". Почему Дитера Болену за редким исключением любят только совсем молоденькие девушки? Почему на концертах "Guns N'Roses" то там, то здесь мелькают самодельные плакаты "Fuck me, Ah!"?

А в "стариках" сексапильность несколько другая, чем та, что живет лишь в уголках губ, ямочках на щеках и полуприкрытых глазах юных. Внешнее переходит во внутреннее. Но что-то в них во всех есть, иначе они не были бы теми, кто они есть, то бишь "звездами".

Порой нам очень нелегко отделаться от "незримого присутствия" этих сексуальных красавчиков. Болезнь их тотального обожания лечится только временем. И каким бы ни был мужчина вашей мечты, каким бы он ни казался на сцене или на экране, пусть останется светлым воспоминанием о самом лучшем, самом неотразимом и сексуальном мужчине. У вас в жизни будет еще столько блеклых и неинтересных, что это просто необходимо.

(По материалам отечественной и зарубежной прессы).

ЗВЕЗДНЫЙ КАЛЕЙДОСКОП

Снявший документальный фильм о пребывании Майкла Джексона в России вокалист Аким Салбиев готовится к поездке на виллу короля поп-музыки. Последний, впрочем, поставил Акиму ряд условий, без выполнения которых об аудиенции не может быть и речи. Например, Салбиев должен быть в белом фраке, очках с зелеными стеклами и гриме "а ля Джексон".

...Принс намерен выступить продюсером аудиозаписи мюзикла "The Cats", в работе над которым примут участие выдающиеся звезды поп-сцены.

...Лайма Вайкуле принялась за изучение китайского языка.

...разругавшись с "хозяйкой", ушел из театра песни Аллы Пугачевой Юрий Шатунов. Сейчас он пишет книгу с претенциозным названием "Моя жизнь в искусстве".

...Ла Тойя Джексон по примеру своего брата собирается посетить Россию летом будущего года.

...китайские "чиновники" от культуры пригласили Мадонну выступить с концертами, но строго предупредили певицу насчет всяких непристойностей во время выступления. Та, к всеобщему удивлению, условия приняла. Теперь у китайцев есть уникальная возможность увидеть одетую Мадонну.

...американская певица Мурайя Кэри вышла замуж за президента американского филиала компании "Sony Music" Томаса Моттола. Таким образом Мурайя хочет упростить отношения между бизнесменами Японии и США. На

церемонию бракосочетания заглянули Барбра Стрейзанд, Брюс Спрингстин, Билли Джоэл, Дик Кларк и другие знаменитости.

...Наталья Ветлицкая недавно официально развелась с мужем - Павлом Смеяном и тут же купила себе собачку породы левретка - таких псин очень любили российские императоры. Сейчас щенку, которого зовут Ежик, 4 месяца. Кроме Ежика дома у певицы есть волнистый говорящий попугайчик Андрюша. Наташа признается, что если бы у нее была возможность, она завела бы целый зверинец.

Самая популярная песня в мире - "Yesterday" Пола Маккартни. Только в США с 1965 года ее исполняли 6 миллионов раз, то есть по 26 раз в каждый час.

...абсолютно по-ковбойски грабанули Софию Ротару, когда певица возвращалась из Прибалтики. Ночью в чистом поле недалеко от Таллинна поезд, в котором ехала звезда, остановила банда налетчиков. Они прошлись по вагонам, забирая у пассажиров все самое ценное. В карман грабителей уплыл и весь гонорар Софии Михайловны в рублях и СКВ.

...не успели утихнуть страсти по поводу ограбления Ротару, как на несколько миллионов "кинули" Сергея Минасва.

...Олег Газманов вторично повре-

дил позвоночник и теперь довольно долго не сможет радовать фанов салто и кульбитами.

...слухи о разводе Игоря Николаева и Наташи Королевой сильно преувеличены. Игорь простил жену маленькое увлечение молодым инженером во время турне по Японии, и теперь Дельфин и Русалка снова вместе.

...главный балетмейстер Санкт-Петербургского Мариинского театра оперы и балета Олег Виноградов приступил к репетициям балета С. Прокофьева "Ромео и Джульетта". Партию Меркуцио исполнит сам Майкл Джексон. Репетиции с Джеко начнутся в январе. А уже летом 1994 года все, кто не смог услышать короля поп-музыки в Москве, увидят его на сцене "Мариинки".

...Дэвид Боуи блеснет скоро на подмостках британского Королевского театра в роли Тригорина в спектакле по пьесе А. П. Чехова "Чайка".

...по сообщению пресс-атташе "Depeche Mode", в группу возвращается композитор и автор первых боевиков команды Вилс Кларк, покинувший "депешов" на самом их взлете.

...французские медики утверждают, что говорить о сумасшествии Патрисии Каас еще рано. Просто актрису изматывают бурная кон-

цертная деятельность и ежедневное употребление анаболиков. Некогда очаровательная звезда парижской сцены вышла из клиники худой, изможденной старухой. "Мне понадобится полгода для восстановления здоровья и на подготовку новой программы, а затем я удивлю весь мир", - заявила Патрисия репортерам, собравшимся поздравить ее с выздоровлением.

...юные участники дуэта "Kris Kross" заподозрены полицией в соучастии в краже с американской наркомафии. Грядет крутой скандал. Мальчишки нанимают адвокатов.

...солистка группы "Летний сад" Татьяна Буланова и Лика МС готовятся к записи совместного проекта - пластинки с песнями Исаака Дунаевского к кинофильмам "Веселые ребята", "Волга-Волга", "Цирк", "Весна", "Дети капитана Гранта" и другим.

...в узком кругу самых близких друзей (В. Малевич, А. Барыкин, А. Глызин и А. Б. Пугачева) Александр Буйнов отметил необычный юбилей. 30 лет назад он начал курить. В качестве подарка Алла Борисовна преподнесла "юбиляру" купленную в Индии курительную трубку из слоновьего бивня, инкрустированную алмазами.

...вот уже третий месяц не везет Богдану Титомиру: едва он приезжает на гастроли в другой город, в гостинице отключают горячую воду. Артист признался: "Я уже привык к холодному душу. Еще немного, и буду зимой обливаться ледяной водой".

ПРОГУЛКА ПО ГОРОДУ

Живая музыка времен

Вы уже купили билеты на "Браво"? Нет еще?! Спешите иначе - не попадете на концерты группы, которые пройдут сегодня и завтра в областном Дворце культуры, всю жизнь жалеть будете, потому что упустите незабываемое зрелище и редкую возможность послушать прекрасную "живую" музыку.

Афиша

Не успели? Не расстраивайтесь - в эти выходные можно будет послушать и другую музыку.

В городском музыкальном училище в воскресенье состоится концерт Александра Фраучи, гитариста из Москвы, лауреата международных конкурсов, исполняющего редкую музыку: произведения Скарлатти, Джулиани, Родриго, Боккерини.

Солист мурманской филармонии Александр Бобин выступит в субботу в Художественном музее. В программе: романсы доглинговской поры. Партию фортепиано исполняет Мария Латинская, концертмейстер Алла Сухомлиная.

Художественный музей предлагает вашему вниманию интересную выставку - живописные работы мурманского художника Петра Гороховского, посвященные рождественской теме.

В городском выставочном зале в субботу откроется экспозиция работ мурманского клуба флористов. Композиции и поделки из сухих растений, трав, тополиного пуха можно будет приобрести.



А краеведческий музей приглашает посетить не только областную выставку самодельных художников, но и необычное мероприятие - презентацию региональной выставки-биржи женских инициатив "Мир женщины". В программе: конкурс рукодельниц "Сама себя наряжаю, сама себя украшаю", семинар для деловых женщин, круглый стол предпринимательниц, консультации для безработных женщин и многое другое. Выставка-биржа будет работать в музее сегодня и завтра.



В эти предновогодние дни богат выбор развлечений не только для взрослых, но и для детей: начинаются любимые малышами предновогодние елки и праздники. В субботу и воскресенье кукольный театр приглашает на новое представление "Маленькая фея". Театр Северного флота подготовил для ребят премьеру - спектакль по пьесе И. Козлова "По зеленому холмам океана", рассказывающий о дружбе, верности, романтических приключениях и путешествиях. Областной театр драмы покажет для ребят сказочную интермедию "Приключения Нового года", а для взрослых в субботу спектакль "Свободная пара", в воскресенье - "Семейный портрет с посторонним". На малой сцене в субботу "Макбет".

Ресторан Розетти втиснут в перестроенное здание из красного кирпича на 46-й улице Нью-Йорка, достаточно близко от Парк-авеню, чтобы считаться удачно расположенным. Когда-то, во времена чарльстона и сухого закона, это было одно из наиболее роскошных заведений, где производилась незаконная торговля спиртным. Сейчас он превратился в заурядный ресторан, из тех, которые во множестве рассеяны по всему Ист-Сайдю.

Ли Коста задержался на минуту, чтобы припомнить, как в прошлом Толстяк Джо Ваксман, владея заведением, отечески присматривал за благополучием нанятых им молодых парней, выполнявших весьма сомнительные поручения, и уделял особое внимание развитию мастерства наиболее способных из них, одним из которых был Коста.

Ваксман в нем не ошибся. Из Ли Коста вышел толк.

Войдя в дверь, Коста опять помедлил, окидывая взглядом помещение. Внутри все было так, как он помнил: длинная стойка бара вдоль одной стены напротив ряда кабин, площадка с обеденными столиками, гардеробная справа от него.

Он постоял немного в дверях около столика для резервирования мест, ожидая, пока из глубины затемненного зала к нему подойдет старший официант.

- Я ищу Джо Розетти, - сказал Коста.

- Как мне о вас доложить? - Скажите ему, что здесь страховщик.

- Без имени? - Скажите именно так. Он поймет.

- Вы можете подождать в баре, если хотите.

Коста пересек гардеробную, чтобы повесить пальто. Когда он повернулся, направляясь в бар, дорожку ему преградила мощная фигура одного из официантов.

- Пошли, - сказал тот. - Я провожу вас наверх. - Он дернул большим пальцем в сторону старинного лифта в углу комнаты.

В дверях комнаты стоял пухлый человечек и испытующим взглядом рассматривал Косту.

- Я Джо Розетти, - сказал он с акцентом, выдававшим итальянское происхождение. Он и не подумал протянуть руку Косте.

- Вы не такой крупный мужчина, как я ожидал, - сказал он. - Проходите. Садитесь. Ты тоже, Зигги. - Он открыл дверь во внутреннюю комнату, придерживая ее, пока Коста и его проводник проходили. - Познакомься с Ли Костой, мама, - сказал он.

В противоположном конце комнаты миниатюрная темноволосая женщина подняла голову и долгим взглядом посмотрела в глаза Косте, изучая его лицо. Она вздохнула, и этот звук прорвал тишину комнаты, как легкий взрыв.

- Это он? - спросила она.

Продолжая внимательно разглядывать Косту, она отложила свое вязанье.

- Заканчивай свои дела, папа. Потом мы будем обедать. - И она вышла из комнаты.

Зигги встал и сверху вниз поглядел на Косту.

- Этот парень пришел чем-то тебе досадить? - спросил он Розетти.

Розетти отрицательно покачал головой.

Холодные голубые глаза Косты вдруг стали настороженными.

- А если бы досадить, тогда что бы ты сделал?

- Вышвырнул бы тебя отсюда, - ответил здоровяк, сделав шаг в его сторону.

Коста повернулся к Розетти:

- Посадите-ка лучше свою обезьяну на цепь. - Он взглянул на стоящего перед ним громилу. -

Отойди, толстячок, - спокойно сказал он.

Зигги протянул к нему руки, схватив за отвороты пиджака. Когда он наклонился, Коста выбросил вперед ногу, ударив его в живот. Издав мучительный стон, тот согнулся вдвое. Коста шагнул к нему и сильным ударом сбил с ног.

- Извините, мистер Розетти, - сказал Коста. - Он сам на это напросился.

Розетти перегнулся через стол, чтобы взглянуть на распростертого на полу, корчившегося от боли официанта.

- Молниеносно, - отметил он. - Как змея.

Розетти перегнулся через стол, чтобы взглянуть на распростертого на полу, корчившегося от боли официанта.

- Вы мастер своего дела, мистер Розетти. Я - своего.

- Он убьет вас, - сказал Розетти. Коста покачал головой.

- Не убьет, мистер Розетти. Он пойдет вниз и займется там теми, кто напился. Ты ведь делаешь так, Зигги?

Человек на полу тяжело дышал, вывернув голову, как раненая черепаха. Он скопил глаза на улыбающееся лицо Косты.

- В следующий раз, - сказал Коста, - я обойдусь с тобой не так нежно. Запомни это.

Розетти нервно откинулся на спинку кресла.

- Ну же, расскажите мне, - сказал Коста. - Наш общий друг сказал, что у вас какие-то затруднения.

- Да, у меня затруднения. Поэтому я послал за вами.

- Назовите мне имя вашего затруднения.

- Его имя Бакстер. Рой Бакстер.

- Другой возможности уладить это дело нет?

- Я бы мог откупиться.

- Обычно с шантажистами на этом не кончается, - сказал Коста.

- Вы знаете об этом деле?

- Только то, что рассказал мне наш друг. Он сказал, что кто-то пытается вас потратить.

Розетти был в нерешительности.

- Ну, смелее, мистер Розетти. Можете мне довериться.

Розетти отвел глаза, его лицо искажала гримаса.

- Когда-то давно я убил человека. Бакстер узнал. Он хочет денег. Я знаю его. Он не остановится. Он никогда не остановится, если я заплачу. Поэтому я позвонил нашему другу. Однажды я оказал ему услугу. Большую услугу. Теперь он мне возвращает долг. Вами.

- Кто-нибудь знает обо мне?

- Нет, только я, мама и наш друг.

- Розетти полез в ящик стола. - Вот адреса Бакстера. Домашний. Рабочий. Фотография.

Коста взглянул на адреса.

- Мой друг велел назначить вам оптовую цену. - Коста опять улыбнулся. - Могли бы вы позволить себе пять тысяч?

- Да. Если учитывать, чего хочет Бакстер, это разумная цена.

- Сколько он вам дал времени?

- Он сказал, что дает мне две недели на то, чтобы достать двадцать пять. Потом пойдет в полицию.

Коста встал, аккуратно убирая бумаги в карман.

- Я обдумаю ситуацию. Вам даю знать.

Он вышел из комнаты, вежливо кивнул маме Розетти, проходя через гостиную. Она подняла голову, глядя ему вслед своими печальными глазами.

- Вы обедали?

- Еще нет.

- Спускайтесь вниз. Мы поедем.

- Она прошла к другой двери. - Ты идешь, папа?

Тот появился в дверях.

- Идите ешьте, - сказал он. - А я пока посплю.

- Укройся хорошенько, папа, - сказала она.

Коста поднялся, чтобы уйти.

- У вас есть пальто?

- Да. В гардеробной.

Вход преграждали металлические ворота, украшенные орнаментом, в углу которых висела табличка "Осторожно: собака". Во дворе при их приближении громадный боксер поднял отчаянный лай.

Остаток дня Коста провел как перспективный покупатель, полностью убедив агента в том, что он был служащим небольшой компании по имени Зуэллер, что его переводят сюда из Огайо, что вскоре приезжает его жена и что он еще раз придет сюда с ней, чтобы купить дом. При этом он получил добровольно выданные сведения об образе жизни местных домовладельцев, включая Бакстера, о ко-

ста.

- Что мы должны делать? - спросил Розетти.

- Подхватите меня в субботу утром на заправочной пристани на Сити Айленд. Заправьте лодку. Я поднимусь на борт, пока заправщик будет занят. - Коста поднялся.

- Потом я скажу вам, куда ехать. Остальное предоставьте мне.

- Хорошенько застегнитесь, - сказала мама Розетти. - Не простудитесь.

В следующую субботу, находясь на шумной пристани, Коста был неприметен, затерявшись в толпе яхтсменов и их гостей. Он спокойно наблюдал, как на маленькой яхте прибыл Розетти, как пришвартовывал ее к пристани. Потом пробрался сквозь толпу рыбаков, поднялся на борт и прошел в каюту, в то время как Розетти занимался работой сбившегося с ног служащего пристани. Через несколько минут они двигались к берегу Коннектикута, Розетти за штурвалом, Коста рядом с ним, мама Розетти за своим бесконечным вязаньем в плетеном кресле.

Вскоре после полудня они опустили якорь в тихом месте поблизости от той точки полуострова, где находился дом Бакстера.

- Что теперь? - нервно спросил Розетти.

- Есть. Ловить рыбу. Развлекаться, - ответил Коста.

- Вы голодны? - спросила мама Розетти.

- Немного.

- Я приготовлю обед. А вы пока половите с папой рыбу.

В шесть часов она окликнула их из дверей каюты:

- Спускайтесь на первый этаж. Мы поедем.

- Вниз, мама, - сказал Розетти, - а не на первый этаж.

- На первый этаж, - повторила она. - Ты моряк, я кухарка.

Трапеза проходила в напряженной атмосфере. Розетти то и дело замирал, нервно вскидывая глаза на Косту, мама Розетти была молчалива и поглощена подачей блюд с плиты в камбузе.

Потом Коста полчаса отдыхал, а когда поднялся с койки, встретился с пристальными глазами Розетти.

- Пойду искупаюсь, - сказал Коста.

Мама Розетти протянула маленькую смуглую руку и похлопала его по руке.

- Будьте осмотрительны, - сказала она.

Он улыбнулся, глядя на нее сверху вниз.

- Я всегда осмотрителен, - сказал он. - Я очень осторожный человек.

Он исчез в каюте, появился через несколько минут в плавках и жилете от костюма для подводного плавания. Она задержалась на минуту на корме, надел на голову резиновую шапочку, ласты на ноги, надвинул на лицо маску и трубку и мягко спустился в воду. Он проверил ворот жилета, чтобы убедиться, что маленькая пластиковая сумочка, которую он за него засунул, на месте, нащупал резиновые перчатки, прикрепленные к поясу, и медленно поплыл к берегу, мягко скользя в темной воде, удерживаемый на поверхности резиновым костюмом и ластами.

Через полчаса в нескольких футах от края причала у дома Бакстера он остановился, дав возможность волнам отдрейфовать его ближе к берегу, пока не смог достать ногами дно. Он опять потянулся к воротнику жилета, вынул сумочку, открыл ее, стараясь не замочить в воде кусок мяса, который был в ней. Он тихо свистнул и ждал, когда раздастся ритмичный стук собачьих лап по причалу. Швырнул мясо почти под

(Окончание на 14-й стр.)



- Хорошенько застегнитесь. Не простудитесь.

Ее черные глаза неотрывно смотрели ему вслед, когда он выходил из ресторана.

На следующее утро он провел обычную рекогносцировку перед предстоящей работой. Офис Бакстера находился в Уэст-Сайде на 56-й улице. Коста прибыл туда незадолго до девяти часов и смешался с толпой сотрудников офиса, входящих в здание; он остановился в конце холла на одиннадцатом этаже, откуда мог видеть вход в офис Бакстера. Обстановка ему не понравилась. Для убийства ситуация была неподходящей: лифт управлялся оператором, люди непрерывно входили и выходили.

Бакстер появился в половине десятого - щегольски одетый приземистый человек с огрызком сигары, зажатым во рту. Коста еще пятнадцать минут подождал в холле, потом вошел в офис и показал секретарю Бакстера визитную карточку, на которой было обозначено, что он является торговым агентом компании по снабжению конторским оборудованием. Он вежливо принял заявление секретаря, что мистер Бакстер вполне доволен своим постоянным поставщиком, и ушел, предвзвешенно окинув взглядом интерьер офиса. Спускаясь на лифте, он неудовлетворенно качал головой.

Во второй половине того же дня он поехал на взятой напрокат машине в Коннектикут и остановился у конторы агента по продаже жилых помещений поблизости от второго адреса Бакстера, который дал ему Розетти. Изучение дома Бакстера облегчилось тем, что через несколько домов от него был свободный дом, к которому он проявил большой интерес. По его просьбе агент провезла его по улице, чтобы он взглянул на дома своих потенциальных соседей. Дом Бакстера был крайним в группе из шести домов, броским строением в современном стиле, обнесенным высокой кирпичной стеной, с видом на пролив. Коста остановился на минуту, чтобы рассмотреть его.

тором было известно, что он вдовец, ведет размеренный образ жизни, живет в настоящее время один и что его обслуживает чета шведов, которые ночуют в городе.

В шесть часов он снова сидел в гостиной Розетти. Хозяин разместился в кресле за своим столом. Мама Розетти в противоположном углу комнаты со своим бесконечным вязаньем.

- Я попросил маму быть здесь. Как вы сказали по телефону.

Коста взглянул на женщину, потом опять на Розетти.

- Я хотел поговорить с вами обоими, - сказал он. - Работа выполнена. Только одно мне не нравится.

- Что вам не нравится?

- Мне нужна некоторая гарантия, - сказал Коста.

Розетти подсел к нему.

- Вы хотите сказать, что не будете этого делать?

- Я хочу сказать, что не буду этого делать без помощи. Вы оба мне нужны.

Мама Розетти сложила руки на коленях.

- Объясните, - попросила она.

- Для проведения работы его офис мне не понравился. Слишком оживленно. Это должен быть его дом. Но на машине я туда не поеду. - Он сделал паузу.

- И это значит? - спросил Розетти.

- Это значит, что в этот уикэнд мы поедем на рыбалку. Все втроем. Я скажу вам, где бросить якорь. Я займусь делом, пока вы будете там. Таким образом, вы будете соучастниками до и после свершения факта. Это обеспечит нам милые отношения в будущем.

Розетти повернулся к женщине.

- Мама? - сказал он.

Она долго, не отрываясь смотрела на Косту. Потом вздохнула, медленно кивнув головой.

- Я думаю, это правильно, папа, - сказала она. - Нам придется пойти на это. Я не виню его за эту предосторожность.

- Мы сделаем это, - повернулся Розетти к Косте. - У нас нет выбора.

- Договорились, - сказал Ли Ко-

(Окончание. Нач. на 13-й стр.)

самые лапы собаки, чей лай эхом разнесся по всему тихому пляжу.

Потом он опять погрузился глубоко в воду и поплыл, держа голову низко в воде и дыша через трубку, головой вниз, практически невидимый с берега. Лай стал громче. Через минуту на веранде второго этажа появилась фигура Бакстера в халате, с фонарем в руке. Внимательно осмотрев двор, тот прикрикнул на собаку, чтобы ее успокоить. Коста ждал.

После того как Бакстер вернулся в комнату, собака беспокойно поводила носом по причалу и потом занялась мясом. Коста видел очертания фигуры животного, обнюхивающего мясо, слышал отвратительные звуки, когда она его заглатывала. Он ждал. Собака издала мучительный вой, ее лапы судорожно забили о причал. Когда она затихла, Коста подплыл к берегу и еще раз тихонько свистнул. Собака не реагировала. Коста осторожно поднял голову над водой. Животное лежало у края причала. Коста снял лапы и маску, затем

оттащил тело собаки в тень, отбрасываемую лодочной будкой. На деревянном настиле причала еще оставался маленький кусочек мяса. Он осторожно поднял его и швырнул в море, потом вернулся в укромное место и принялся терпеливо ждать долгие полчаса. Точно в срок из задней двери появились слуги и сели в автофургон. Они уехали, и ворота автоматически закрылись за ними.

Коста выждал, пока стихнет шум отъезжающей машины, снял подводный костюм и двинулся к веранде. Медленно, пригнувшись, он поднялся наверх, бесшумно перелез через перила, лежал там добрых десять минут, прежде чем двигаться дальше. Лежа на животе, он надел перчатки и потом подполз к французским окнам. Они были открыты. Через две минуты он стоял над спящим Роем Бакстером. Он расставил пошире ноги. Руки сомкнулись на горле спящего человека. Коста долго держал их в таком положении, потом снял с правой руки перчатку, чтобы проверить пульс. Убедившись, что Бакстер мертв, он снова надел

перчатку и ушел тем же путем, каким и вошел.

На причале он надел свое снаряжение для плавания, подтянул тело собаки к краю причала и спустился с ним в воду. Прежде чем отбуксировать тело собаки далеко в пролив, определил направление, в котором находилась яхта Розетти. Он отпустил собаку там, где течение, направленное в сторону от яхты, подхватило ее и унесло. Медленно и без напряжения он проделал путь обратно к яхте, стараясь, чтобы течение помогало ему в его долгом передвижении. Приблизившись к яхте, он увидел сидящего на корме Розетти.

- Коста? - окликнул Розетти.

- Иду, - сказал Коста. Он передал ему лапы и маску, перелез через борт почти у самых ног Розетти. - Дело сделано, - сказал он.

Мама Розетти взглянула на него, выражение ее черных глаз в мягком освещении было непостижимо.

- Никаких неприятностей?

- Никаких.

- Снимите одежду. Вы просту-

дитесь.

В каюте Коста стянул с себя резиновый жилет, вытер голову, надел брюки и свитер и вернулся к Розетти.

Мама Розетти снова сидела в плетеном кресле, и ее руки вновь были заняты вязаньем. Папа Розетти извлек откуда-то бутылку вина.

- Идите сюда, - сказал он Косте. - Выпьем. - Он наполнил три стакана.

Они выпили. Мама Розетти долгим взглядом всматривалась в лицо Косты.

- Все в порядке, а? - сказала она.

- Все прошло отлично, - сказал Ли Коста. - Никто меня не видел. Никто не знает, что я здесь. Никто не знает, что случилось. Кроме вас и меня.

- Вы застрелили его? - спросил Розетти.

- Я не пользуюсь пистолетами, - сказал Коста. - Этого вполне достаточно. - Он поднял крепкую руку, демонстрируя жесткие мозоли на ребре ладони.

Розетти стоял у двери в каюту.

- Я устал, мама.

Она взглянула на него, ее лицо выражало заботу и участие.

- Укройся хорошенько, папа. Спи спокойно. - Она повернулась к Косте. - Вы тоже, Коста. Вам нужно поспать.

Коста поднялся на ноги, потянулся.

- Хорошая ночь, а? - сказал он, улыбаясь ей.

- Да, - сказала она, вынимая из-под вязанья маленький уродливый пистолет. - Очень хорошая ночь.

Она выстрелила в него дважды, в сердце. Тело Косты опрокинулось назад, с мягким шлепком упав в воду.

Мама Розетти с пистолетом в руке перегнулась через поручни, глядя, как тело погружается в воду и течение медленно относит его.

- Что теперь, мама? - высунул голову из двери каюты Розетти.

Она с суровым выражением лица повернула к нему голову.

- Больше ничего. Все кончено. - Она перебрала через поручни пистолет в воду. - Укройся хорошенько, папа. Не простудись.

частные объявления

ОБМЕНЯЮТ

5557. 2-комн. кв. с тел. и две комн. на 3-4-комн. с тел. Обращаться: ул. Журбы, 4, кв. 3 (ост. ун-г "Мурманск").

5596. 1-комн. кв. в 16 км от Харькова, Украина (общ. пл. 41 кв. м, 2-й этаж 5-этажн. дома, участок 10 соток, хоз. постройк., балкон застеклен) на 2-3-комн. кв. в Мурманске.

Обращаться: ул. Баумана, 36, кв. 37, тел. 6-12-16.

5627. 2-комн. кв. 28 кв. м в г. Зеленодольске (Татарстан) (4-й этаж 9-этажн. дома, санузел разд., балкон) на 3-комн. кв. в Мурманске.

Обращаться: Мурманск, ул. Аскольдовцев, 24, кв. 16.

5661. 2-комн. приват. кв. в центре Мурманска ("хрущевка", комн. разд., 3-й этаж, тел.) на 1-комн. приват. кв. и приват. комнату.

Тел. 4-59-04.

СДАДУТ

5504. Квартиры; гаражи. Тел. посред. 4-19-77.

5538. 6-комн. кв. гостинного типа под офис.

Обращаться: ул. Папанина, 21, кв. 12.

5676. 2-комн. кв. Тел. 31-89-64 (с 10.00 до 21.00).

КУПЯТ

5507. Квартиры; гаражи. Тел. посред. 4-19-77.

5544. ВАЗ-04, -09 не старше 1987 г. в.

Тел. 31-23-74.

5548. 1-комн. кв. в Первом. р-не. Недорого.

Тел. посред. 6-00-86 (до 22.00).

5619. А/м ВАЗ-04, -09 за 1300 долл. США.

Тел. 31-68-72 (с 20.00 до 21.00).

5631. 1-комн. кв. в любом р-не.

Тел. 5-61-65, Марина.

ПРОДАДУТ

3816. Компьютеры "ZX-Spectrum" с гарантией. Подключу к телевизорам.

Тел. 31-89-66, 33-82-32.

5496. Нем. пианино "Geyer", цв. телевизор "Silelis" 32 см.

Тел. 31-41-74.

5506. Квартиры; гаражи. Тел. посред. 4-19-77.

5532. 3-комн. кв. в Тихвине Лен. обл. 35 кв. м (изолир., балкон застеклен, сарай) в 15 км дача (огород 15 соток, подвал, сарай).

Тел. в Тихвине 2-93-09.

5579. Любые з/ч "OPEL-ASCONA" 1,9, 4-х дверн., 1981 г. в., муз. центр "HITACHI" с дистанц. управлением за 400 \$.

Тел. 6-32-79.

5598. А/м "Хонда-Квинтет"

Тел. 31-07-73 (с 18.00 до 20.00).

5603. Срочно женскую длинную кожаную куртку и мех. шубу (колонок). Все новое, дешево.

Тел. 31-22-35 (вечером).

5606. Очаровательных щенков карликового пуделя. Окрас коричневый (без родословной).

Тел. 2-48-57, 2-46-84.

5621. VOLVO-940 турбодиз. абс. новая, цвет черный.

Тел. 5-54-18.

5629. VOLVO-480 ES 1988 г. в., VOLVO-440 GLE 1989 г. в., OPEL FRONTERA 1993 г. в., микроавтобус WOLKSVAGEN 1981 г. в., ВАЗ-21061. Все а/м из Швеции.

Тел. 31-25-69, 33-68-44.

5634. ВАЗ-2107 1983 г. в. в аварийном сост.

Тел. 2-74-01.

5635. А/м "Москвич-412" 1983 г. в., пробег 130 тыс. км. За 800 тыс. руб.

Тел. 2-70-54, 4-05-24.

5636. Электрофон "Электроника" 012, 35 АС18, усилители: "Орбита 002", "Корвет 048", обр. кольцо р. 18, телевизор 51 см (Япон.).

Тел. 33-76-87 (с 9.00 до 23.00).

5637. М/авт. Дайхатсу - посл. модель в отл. сост. Или обменяю на ВАЗ-08, -09.

Тел. 31-06-06 (с 17.00 до 21.00).

5641. А/м "Форд-Фиеста" на запчасти за 300 \$.

Обращаться: ул. Старостина, 67, кв. 17.

5662. 3-комн. кв. 31 кв. м в Первом. р-не (2-й этаж, тел.).

Тел. 5-39-67 (раб.), 9-06-13 (с 19.00 до 22.00).

ОБСЛУЖАТ

3570. Срочный ремонт цвет-

ных телевизоров, устанавливаю декодеры ПАЛ-СЕКАМ автомат, подключаю видеомагнитофоны. Все работы с гарантией.

Тел. 9-24-56 (строго с 9.00 до 11.00), кроме понедельника.

3650. Восстанавливаю кинескопы, подключаю компьютеры к любым телевизорам, подключаю ДУ к телевизорам 3 и 4 поколений.

Тел. 33-82-32, 31-89-66.

4075. Срочный ремонт цветных телевизоров. Восстановление кинескопов.

Тел. 33-97-97 (с 17.00 до 20.00).

4193. Срочный ремонт цв. телевизоров с гарантией. Цены ниже государственных. Имеются все детали.

Тел. 7-93-68 (после 19.00).

4979. Срочный ремонт цветных телевизоров.

Тел. 9-59-81.

5113. Ремонт телерадиоаппаратуры, восст. кинескопов.

Тел. 7-95-54.

5147. Срочный ремонт цветных телевизоров.

Тел. 31-69-52 (с 9.00 до 16.00), ежедневно.

5191. Ремонт цв. телевизоров.

Тел. 6-48-35 (с 10.00 до 11.30).

5385. Установка декодеров ПАЛ. Ремонт цветных телевизоров.

Тел. 9-36-74.

5403. Срочный ремонт цветных телевизоров. Цены ниже государственных. Гарантия.

Тел. 6-16-20 (с 9.00 до 11.00 и с 19.00 до 21.00).

5431. Срочный ремонт цв. телевизоров.

Тел. 31-46-90 (с 10.00 до 16.00).

5435. Облицовка кафелем из материала заказчика.

Тел. 7-49-28 (с 17.00 до 19.00).

5450. Переводы с английского, испанского. Репетиторство.

Тел. 4-16-14.

5466. Ремонт, перестройка любых цветных телевизоров. Куплю импорт. на запчасти.

Тел. 9-42-15 (с 9.00 до 12.00).

5514. Срочный ремонт цветн. полупроводниковых и переносных телевизоров.

Тел. 33-13-35 (с 10.00 до 13.00).

5530. Ремонт, изготовление,

сборка мебели, шкафчиков, антресолей, плотницкие, облицовочные работы из материала заказчика.

Тел. 31-50-20.

5572. Ветеринарные услуги на дому. Вызов с 8.00 до 13.00.

Тел. 6-05-53.

5580. Установка декодеров ПАЛ/СЕКАМ, ремонт импортных телевизоров, переделка на отечественный стандарт.

Тел. 31-39-76 (с 9.00 до 22.00).

5597. Производим установку металлических дверей и перегородок в жилых помещениях.

Тел. 4-76-44.

5604. Укрепляем дверн. коробки и замочн. скважины, врезка замков.

Тел. 9-31-02 (с 10.00 до 19.00).

5611. Срочный ремонт цветных телевизоров с гарантией.

Тел. 31-80-93 (с 9.00 до 13.00).

5615. Срочный ремонт цв. телевизоров с гарантией.

Тел. 31-71-94 (с 10.00 до 16.00).

5616. Качественно и недорого выполняю облицовочные работы из кафеля. Делаю бассейны. Материал заказчика.

Тел. 6-67-51 (с 14.00 до 19.00), кроме воскресенья.

5623. Срочный ремонт цветных телевизоров.

Тел. 33-09-85 (ежедневно с 19.00 до 22.00).

5630. Производим ремонт и кузовные работы автомобилей.

Тел. 31-25-69, 33-68-44.

5638. Срочный ремонт цветных телевизоров с гарантией.

Тел. 2-73-77 (с 7.00 до 8.00 и с 16.00 до 20.00).

РАЗНОЕ

5602. Предлагаю акции коммерческих игр.

Писать: 183038, Мурманск-38, до востреб., Олейник М. В. (конверт с обр. адресом).

5620. Визы Швеция, Финляндия. А/м VOLVO все модели по заказу.

Тел. 5-54-18.

5639. Меняю ВАЗ-2109 1989 г. в. 42 тыс. км, прицеп новый на квартиру в Мурманске.

Тел. 6-22-97.

ЗНАЕТЕ?

У нас они без работы не останутся

Рассказывает сотрудник Би-Би-Си Джон Томпсон, который побывал на курсах международной ассоциации телохранителей:

- Международная ассоциация телохранителей была основана в начале 50-х годов французским офицером, бывшим начальником охраны генерала де Голля. Сейчас организацию возглавляет отставной военный Джим Шорт. Подопечные Шорта отрабатывают технику владения огнестрельным оружием на специальных полигонах, учатся находить и обезвреживать бомбы, организовывать эскорты и обороняться без оружия. Джим также приучает их не думать о себе как о мишени для пуль:

"Работа телохранителя заключается не в том, чтобы красиво умереть, а чтобы вывести из строя нападающих".

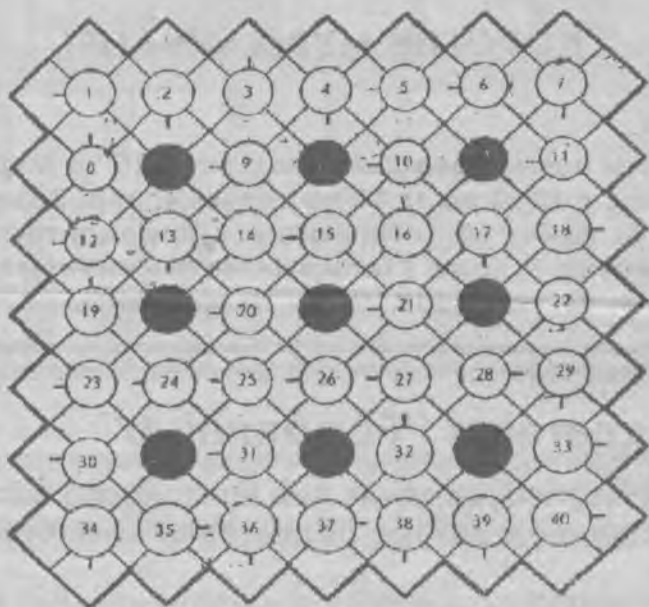
Молодые люди приезжают из самых разных стран, чтобы принять участие в работе курсов. Желающие пройти курс обучения ассоциации должны выложить изрядную сумму - 600 фунтов стерлингов. Но есть ли у них шансы получить работу после окончания курсов?

Молодой ирландец утверждает, что, по крайней мере, у него на родине недостатка в работе нет, поскольку на деловых людей то и дело совершаются нападения. А другой курсант рассказывает об участии западных туристов в России. Их машины останавливают и грабят. Таким образом, перспективы трудоустройства в Восточной Европе для телохранителей самые радужные.

Обязуюсь сохранить целомудрие

Около 100 юношей и девушек, прихожан баптистской церкви в Хьюстоне, поклялись сохранить целомудрие до вступления в брак. Неделю спустя почин нашел последователей и в других баптистских церквях - подобную же клятву дали еще 196 юношей и девушек. А сейчас отпечатано уже 50 тысяч карточек с подобным обязательством. Эти карточки будут предложены молодежи баптистских церквей.

"Народная газета".



ЧЕТЫРЕ БУКВЫ

Слова вписываются вокруг цифр по часовой стрелке, начиная с клетки со штрихом. Если все слова будут подобраны правильно, то буквы в угловых клеточках по

внешним рядам составят народную мудрость (первая буква начинается с первого слова, с клетки со штрихом).

1. Ущерб, порча. 2. Ограждение

вдоль бортов, вокруг люков на судне. 3. Советский график, автор плаката "Ты записался добровольцем?". 4. Археологическая культура эпохи неолита в Румынии и Молдавии. 5. Народ в Республике Судан и в соседних районах Эфиопии. 6. Повествование о событиях, предполагаемых в прошлом. 7. Жидкая приправа, подливка к каше. 8. Создатель "Толкового словаря живого великорусского языка". 9. Герой гражданской войны. 10. Полная неудача, провал. 11. Тонкая длинная щетинка у злов, трав. 12. Твердый остаток после выплавки металла из руды. 13. Почетный титул военачальников в мусульманских странах. 14. Древнегреческое название реки Дунай. 15. Задание, по результатам выполнения которого судят о характеристиках испытуемого. 16. Космонавт США. 17. Типографский шрифт. 18. Месяц года. 19. Существовавшее до конца XIX в. боевое построение пехоты четырехугольником. 20. Плато на юге Сахары. 21. Название платообразных летних горных пастбищ в Крыму. 22. Род ткани. 23. Молодая овца. 24. Повесть Д. Шенгеля. 25. Опера Д. Верди. 26. Часть кривой линии, заключенная между двумя точками. 27. Курс судна относи-

тельно ветра. 28. Столица европейского государства. 29. Болотистое место. 30. Торжественный званый вечер без танцев. 31. Определенный момент в ходе развития какого-либо процесса. 32. Разряд, качество. 33. Английский изобретатель, создатель универсального теплового двигателя. 34. Город в Мозамбике, административный центр одноименной провинции. 35. Райцентр в Гомельской области, пристань на Днепре. 36. Замысел, проект работы. 37. Основатель таджикской советской литературы. 38. Река в Швейцарии. 39. Поступок, сделанный с показной целью. 40. Военское подразделение.

ОТВЕТЫ
НА КРОССВОРД,
ОПУБЛИКОВАННЫЙ
24 ДЕКАБРЯ

По горизонтали: 4. Петербург. 7. Кулиш. 8. Мишка. 9. Жанр. 10. Осип. 12. Алов. 14. Кадр. 18. Купец. 19. Тетка. 20. "Лакейская". По вертикали: 1. Шпекин. 2. Турки. 3. Фекла. 5. Растаковский. 6. Грани. 9. Жена. 11. Петр. 13. Лакей. 15. Драма. 16. Мещане. 17. Лекарь.

Вниманию
бухгалтеров
предприятий
всех форм
собственности!

Мурманский Дом науки и техники 27 и 28 декабря проводит двухдневный семинар по заполнению форм годового бухгалтерского отчета предприятий за 1993 год.

Справки по телефонам 2-62-65, 2-52-56.

"Северная
строительная
компания"

Строим жилье для предприятий и граждан.

Только у нас можно купить жилье из первых рук!

Принимаем заявки на строительство квартир, коттеджей и административных зданий.

Звоните прямо сейчас!

Телефон 5-37-19.

Наш адрес: ул. Софьи Перовской, 17, каб. 301.

Уважаемые жители
и гости нашего города!

Мурманский Торговый Дом приглашает вас посетить магазины "Полярные Зори" и "Бабуш", где открыты отделы по продаже новогодних подарков из Норвегии и Германии. Мы уверены, что из предложенных нами товаров вы сможете подобрать подарок на любой возраст и вкус.

Удачных покупок!

С наступающим Новым годом!

Телефон для справок 4-16-06.

Учредители:
администрация города
Мурманска,
трудовой коллектив
редакции газеты "Вечерний
Мурманск".

Адрес редакции:
183038, г. Мурманск,
ул. Софьи Перовской, 11.

Телефоны:
приемная - 5-77-34,
отдел рекламы и маркетинга - 5-60-17;
отдел новостей - 5-77-11,
5-28-47;
отдел политики и местного самоуправления - 5-85-45,
5-73-03;
отдел городских проблем - 5-78-33;
отдел экономических реформ - 5-85-45, 5-73-28;
отдел культуры и юношества - 5-74-93;
отдел морали и права - 5-77-65, 5-73-28;
отдел социальных проблем - 5-73-03;
отдел писем - 5-77-65;
компьютерный центр - 5-76-85;
секретариат - 5-77-10;
бухгалтерия - 5-77-20.

**Главный
редактор
Е. А. ПОПОВ**

Мнение авторов отдельных публикаций не обязательно совпадает с позицией редакции. *За точность приведенных цифр, фактов и прочих сведений, а также за то, чтобы материалы не содержали данных, не подлежащих открытой публикации, несут ответственность авторы. *За достоверность публикуемой рекламы и частных объявлений граждан редакция ответственности не несет.

* Цена в киосках "Роспечать" - 50 рублей (8-полосный номер) и 100 рублей (16-полосный номер). При других формах продажи - цена свободная. При перепечатке и воспроизведении в эфире ссылка на "ВМ" обязательна.

Подписной индекс - 52844.

Подписная цена на 1 месяц (с доставкой) - 460 руб., на 3 месяца (с доставкой) - 1380 руб.

Газета набрана и сверстана в компьютерном центре "Вечернего Мурманска", отпечатана с готовых позитивных пленок в типографии Мурманского издательско-полиграфического предприятия "Север" - 183931, г. Мурманск, ул. К. Маркса, 18.

Время подписания по графику в 13.30, фактически - в 13.30.

Газета зарегистрирована в Региональной инспекции по защите свободы печати и массовой информации (г. Санкт-Петербург), свидетельство № П 0663 от 14 декабря 1993 г.

Тираж газеты - 31 000. Зак. 4542.

VOLVO

АО РИЛАКС - ЭТО
ВАШ ПАРТНЕР НОМЕР ОДИН
НА АВТОМОБИЛЬНОМ РЫНКЕ
СЕВЕРО-ЗАПАДА РОССИИ.



АО РИЛАКС
ОФИЦИАЛЬНЫЙ ДИЛЕР

183074 г. Мурманск
ул. Орликовой, д. 21
телефон: (81500) 64522
факс: (81500) 60158
телекс: 126012 Relax SU
международный
тел/факс: 4/ 789 10126

ПРИХОДИТЕ К НАМ,
И ВЫ НЕ ПОЖАЛЕЕТЕ!

Фирма "Лесеал"

Вы хотите сами сделать новогоднюю цветную фотографию за 1 минуту, но не умеете фотографировать.

Тогда вам необходимо обратиться к нам.

Фотоаппараты мгновенной цветной съемки корпорации "Полароид" (США) - это то, что вам нужно.

Достаточно нажать одну кнопку, и...

готовая цветная фотография в ваших руках!

Вы получите фотографию сразу же в любых условиях: дома, у елки, в лесу, везде!

Съемка доступна даже ребенку!

Годовая гарантия.

Форма оплаты любая.

"Полароид" - лучший подарок к Новому году!

Спешите.

Единственный риск - риск опоздать!

Адреса центров продажи:

* Дом быта "Аметист" (2-й этаж, торговый зал);

* Областная научная библиотека, фойе (ул. С. Перовской, 21а);

* "Универсам" (Кольский просп., 80, остановка "Озеро Ледовое").

Телефон 6-37-91.

**ДОРОГИЕ МУРМАНЧАНЕ!**

Для вас открыты новые представительства "РДС" в Мурманске. Ждем вас с 10.00 до 19.00 по адресам: пер. Водопроводный, 7/1, комн. 30 (общежитие судоремонтного завода); ул. Коммуны, 9, комн. 7 (общежитие пединститута); ул. Воровского, 5/23, комн. 318 (отель "Меридиан").

Предлагаем "Гербалайф"

- высококачественный продукт для клеточного питания, разработанный в центре подготовки космонавтов США.

Содержит все необходимые для организма человека вещества (витамины, аминокислоты и минеральные соли) в полном балансе и изготовлен из растительных пищевых продуктов самого высокого качества.

Способствует очищению организма человека от шлаков, регулированию веса и объема тела, поддержанию отличного самочувствия и работоспособности.

Обеспечиваем врачебное наблюдение и консультации.

* * *

Электронные пищевые машинки "Элема" с электронной и магнитной памятью, множителем, прошедшие пуск-наладку.

Контактные телефоны: 5-50-89, 5-33-93.

ВОДКА "РУССКАЯ"

в любом количестве с сертификатом качества производства ликеро-водочных заводов города Санкт-Петербурга. Цены самые низкие в регионе.

Телефон: (812) 227-39-09.

Факс: (812) 227-39-42.

ТОЛЬКО У НАС

С использованием зарубежных методик и импортного оборудования

высококвалифицированные специалисты

фирмы "Арктиксервис" помогут вам:

- устранить возрастные, природные и травматические дефекты лица, шеи, ушей;
- восстановить форму молочных желез, живота, конечностей;
- сделать пластику послеоперационных швов и грыж.



Вам помогут решить ваши проблемы по адресу: г. Мурманск, ул. Павлова, 6, корп. 2, секретарю.
Телефоны: 6-48-12 и 6-15-18.

**АССОЦИАЦИЯ
СТРОИИНВЕСТ**

**ЛУЧШАЯ ПОКУПКА К
НОВОМУ ГОДУ - КВАРТИРА
ДЛЯ ВАС И ВАШЕЙ СЕМЬИ**

АДРЕС	КОЛ-ВО КОМНАТ	ЭТ.	ПЛОЩАДЬ			КОЛ-ВО ПОДЖИЙ
			ОБЩ.	ЖИЛ.	КУХНЯ	
ЛОБОВА, 11	3	3	56	39,0	9	2
БУРКОВА, 37	2	1	-	28,4	6,5	-
ТРУД. РЕЗЕРВЫ, 5	2	3	45	27,4	8	1

ТЕЛЕФОНЫ ДЛЯ СПРАВОК **5-15-23,**
5-16-43 и 7-49-60 (с 20 до 22 часов)

**Это для вас,
милые женщины**

Косметическая продукция швейцарской фирмы "Медосан":

- крем против варикозного расширения вен, 40 тыс. руб.;
- крем против пигментных старческих пятен, 35 тыс. руб.;
- крем для поднятия и увеличения груди, 116 тыс. руб.;
- набор кремов для загара без ультрафиолетовых лучей, 58 тыс. руб.

Имеется сертификат качества, выданный Министерством здравоохранения России.

Звоните 9-36-48.

Приобрести можно по адресу: областной Дворец культуры, каб. 34, с 9.00 до 17.00 без перерыва, выходные - суббота, воскресенье.