



ВЕЧЕРНИЙ МУРМАНСК

3

ЯНВАРЯ
1994 года

ПОНЕДЕЛЬНИК

№ 1 (498)

Издается с января 1991 г.

На неделю в Нидерланды

7 января в Нидерланды должна отбыть группа мурманчан: она приглашена на "Неделю политики и общества" города Гронингена, организованную комитетом городов-побратимов Гронинген - Мурманск. Наши земляки, среди которых будут представители политических партий и общественных объединений, познакомятся со структурой местного совета и администрации, с политической жизнью города.

Все расходы, связанные с пребыванием мурманчан в Нидерландах, где они семь дней будут жить в семьях, как это принято для городов-побратимов, взяла на себя принимающая сторона.

Вздорожал только вызов

Как сообщили "Вечерке" в акционерном обществе "Такси", цены на проезд по Мурманску в такси не изменились.

Однако с 1 января повысилась цена такой услуги, как вызов машины по телефону. Теперь за подобный комфорт клиенту придется заплатить одну тысячу рублей.

"Шаги Победы"

Совет Министров Российской Федерации принял решение о проведении в 1994-1995 годах международной телевизионной благотворительной акции "Шаги Победы", посвященной предстоящему 50-летию Великой Победы над фашизмом. Утвержден состав оргкомитета по подготовке и проведению этой телеакции, который возглавил вице-премьер Юрий Яров. В его составе - глава администрации Мурманской области Евгений Комаров.

Благотворительная акция задумана как многоступенчатый телемарафон, прямые трансляции которого состоятся с января 1994 по апрель 1995 г. из 20 городов России, Украины, Беларуси, Литвы, Эстонии, Латвии, Польши, Венгрии, Австрии, Германии, Чехии и Словакии.

Старт "Шагов Победы" намечается осуществить в Санкт-Петербурге 14 января 1994 года. Второй из 20-ти телевизионных "шагов" будет сделан 20 января 1994 года в Новгороде. Третья передача гигантского телемарафона запланирована на 29 октября 1994 года. Она будет вестись из города-героя Мурманска и посвящается полувековой юбилею разгрома фашистов в Заполярье.

Дорого внимание

В областном Доме престарелых прошел праздник у елки и День именинников. Были чаепитие и песни, а студенты педуниверситета дали концерт. Приятно отметить активное участие спонсоров в этих предновогодних мероприятиях: и богато накрытые столы, и Дед Мороз со Снегурочкой, и баянист - все это было заказано на деньги мурманского частного индивидуального предприятия "Прибой" и акционерного общества "Арктик-Тасан".

Остался в области

"Вечерка" уже сообщала о солдате армии Беларуси Валентине Студнев. Напомним, что, являясь гражданином независимого государства Беларусь, он самовольно покинул витебскую дивизию и приехал в Мурманск в надежде продолжить здесь службу. Согласно информации, полученной от представителей Мурманского военного гарнизона, Валентин Студнев сейчас отправлен на областной призывной пункт для прохождения дальнейшей службы на территории нашей области.

30 стипендий для одаренных

Принято постановление об учреждении стипендий и премий Мурманской областной администрации одаренным детям. Всего учреждено 30 стипендий, которые будут выплачиваться ежемесячно в размере двух минимальных месячных размеров оплаты труда. Фонд для присуждения премий составляет 150 минимальных месячных размеров оплаты труда. Предложения по кандидатурам должны поступить в комиссию по назначению стипендий и премий к 1 мая.

Финны оказались без денег

По данным Мурманского фонда финансовой поддержки и содействия развитию малых предприятий, в прошлом году сотрудниками фонда совместно со странами Скандинавии реализован 21 проект. Причем в работе со Швецией и Норвегией выполнены все намеченные проекты, соответственно - 9 и 8, а с Финляндией из пяти предполагавшихся акций не смогли организовать один обучающий семинар для 20 предпринимателей. Причиной тому - ограниченность денежных средств у финской стороны.

Ждут капиталистов

О своих достижениях сообщил "Вечерке" председатель комитета по управлению муниципальным имуществом по Кольскому району Николай Петров. Коляне первыми в области завершили ускоренный переход к капитализму: программа малой приватизации районом - продажа в частные руки предприятий торговли, общественного питания и бытового обслуживания - выполнена на 100 процентов. По словам Николая Петрова, "от этого положение дел не стало ни лучше, ни хуже". Дело не в форме собственности, считает он, а скорее в умении управлять производством.

Награды

За большие заслуги в деле охраны здоровья населения, подготовке врачей кадров и в связи с 80-летием со дня рождения Почетной грамотой администрации Мурманской области награжден хирург областной больницы Николай Андросов.

За многолетнюю плодотворную работу, существенный вклад в раз-

витие перерабатывающей промышленности Заполярья и в связи с 60-летием со дня рождения Почетной грамотой администрации области награжден Василий Хомченко, генеральный директор фирмы "Мурманскхлебпродукт".

Где учатся спасатели

Несмотря на тяжелое финансовое положение, мурманский ОСВОД все еще существует и даже может похвастаться определенными успехами. Например, за прошедший год с помощью спонсоров удалось бесплатно обучить плаванию две группы детей. А для взрослых работали курсы судоводителей-любителей. По окончании курсов каждый из обучившихся получил сертификат и удостоверение спасателя ОСВОДа.

Очистка работала даже ночью

Все праздничные дни и даже в новогоднюю ночь работали сотрудники Мурманского спецавтопредприятия. Например, в ночь с 31 декабря на 1 января в городе работали 10 машин, оснащенных плугами и щетками для очистки дорог от снега, несколько пескорозбрасывателей и другая дежурная техника.

Ремонтные рекорды

Хороший подарок Мурманскому морскому пароходству преподнесли работники акционерного общества "Мурманский судоремонтный завод морского флота". Впервые ремонтные работы на теплоходе "Александр Невский" были выполнены всего за 37 суток - раньше суда подобного типа ремонтировались от 110 суток и более. Организовал и вел работы главный прораб судна Василий Емелин. Заказчику этот ремонт обошелся в два раза дешевле обычного, однако, к сожалению, и эти деньги морское пароходство выплачивать пока не спешит.

"Фармация" - контролер

До завершения приватизации аптечных учреждений и создания государственной структуры управления и контроля за аптечной службой акционерному обществу "Фармация" предоставлено право осуществлять государственный контроль за работой учреждений, занимающихся фармацевтической деятельностью в Мурманской области.

Плавают даже зимой

На минувшей неделе завершился личный чемпионат Мурманской области по плаванию, в котором принимали участие спортсмены из различных городов и районов Кольского полуострова. Удачей всех выступила на этих соревнованиях Ольга Создательева (Мурманск), победившая своих соперниц в четырех заплывах на различных дистан-



Рис. Владимира ГУЗЕНКО.

циях. Пожалуй, равных ей на чемпионате не было. По две дистанции выиграли Наталья Клепикова (Кировск) и Анна Черепанова (Мурманск), а также юноши Николай Губский (Мурманск), Андрей Коробов (Заполярный), Антон Осинин (Апатиты), Герман Дронь (Никель).

По итогам этих соревнований сформирована сборная Мурманской области для участия в зональных соревнованиях зимнего первенства и чемпионата России по плаванию, которые пройдут с 18 по 20 января в Нижнем Новгороде.

"Полет" над остановкой

В 8.30 утра напротив мурманской швейной фабрики произошла авария: водитель "Жигулей", не имеющий прав на вождение автомобиля, а кроме того нетрезвый, не справился с управлением и "вылетел" на автобусную остановку. В результате аварии была сбита женщина, ожившая автобуса. Ее госпитализировали с места происшествия.

Водопад в поликлинике

Мурманская детская стоматологическая поликлиника, единственная в городе и области, обслуживает 90 тысяч детей. За ней закреплены 53 школы и 140 детских дошкольных учреждений. Недавно, после ремонта всего помещения, в лечебных кабинетах было установлено новое импортное оборудование, отлично себя зарекомендовавшее. Радость сотрудников, увы, была омрачена, когда однажды утром три кабинета были залиты с верхнего этажа горячей водой. Значит - опять ремонт. Но порадуем наших читателей: во время ремонта прием больных не будет прекращаться ни на день.

Дети освоили "Бураны"

Новогоднее развлечение организовало Мурманское общество охотников и рыболовов на Семеновском озере: в период рождественских праздников (с 1 по 10 января) ежедневно с 11 до 16 часов здесь проводился катание детей на снегоходах "Буран".

Инфекция беспокоит надзор

Мурманский городской центр санитарно-эпиднадзора подвел итоги работы за прошедший год. Самым тяжелым испытанием для мурманчан стал рост заболеваемости капельными инфекциями - коклюшем, корью и дифтерией. Только количество заболевших дифтерией по сравнению с прошлым годом увеличилось более чем в 5 раз.

Большую тревогу у врачей вызвали возникшие в школах и детских дошкольных заведениях очаги заболевания гепатитом.

Не приносит успокоения и постоянный рост заболеваемости такими болезнями, как туберкулез, сифилис, гонорея, чесотка и трихинеллез.

Попытка "научить" жену

Матрос судна "Салют", принадлежащего Мурманскому траловому флоту, поссорился с женой, которая работает прачкой на том же судне. Он решил научить женщину, как вести себя с "крутыми" мужчинами. Надо думать, что она запомнит этот урок навсегда - с места происшествия ее госпитализировали с переломами ребер, сотрясением мозга, переломами рук и ног. А "учителю" придется объяснять причины столь варварского обращения с женой работникам милиции.

Из дома - в реанимацию

Как сообщили "Вечерке" в мурманской службе "01", в последний день ушедшего года в нашем городе произошло 13 пожаров.

Наиболее крупным из них был пожар в доме № 45 по улице Шабалина. К моменту приезда пожарных квартиры горела открытым пламенем. В результате этого сгорело имущество, закопчены стены и потолок лестничной площадки. Хозяева квартиры в бессознательном состоянии отправлены в областную больницу, где и находятся сейчас в реанимационном отделении в крайне тяжелом состоянии.

РАЗРЕШИТЕ ПРЕДСТАВИТЬСЯ

Тот, кто постоянно выписывает "Вечерний Мурманск", знает, что в первом январском номере сотрудники редакции представляют читателям. Это стало традицией. Не отступаем от нее мы и в этот раз. Тем более что изменилась читательская аудитория - сегодня у "Вечернего Мурманска" 28190 постоянных подписчиков (это на 13 тысяч больше, чем год назад), изменился и редакционный коллектив. Что тоже понятно: одно дело выпускать газету три раза в неделю, другое - во все дни, кроме воскресенья и понедельника. Сегодня газету делают более 50 человек. И потому лучше рассказывать не о каждом из нас в отдельности, а представить микроколлективы - отделы и службы редакции.

Бойцы невидимого фронта

Хорошо быть фельетонистом. Или очеркистом. А еще обозревателем... Есть размах, полет фантазии, твое имя - всегда на слуху.

Однако читатель чаще всего ищет в газете не творческие изыски, не словесные перлы - ему подавай факт, информацию, новость. А заниматься поиском новостей - дело тяжелое и неблагодарное. Бывает, ради одной информации полдня "висишь" на телефоне, делаешь до пятидесяти звонков, а в итоге - 20 строк в газете, да еще без подписи.

В нашей редакции эту тяжелую черновую работу выполняет отдел новостей. В нем четыре девушки и один юноша. Возглавляет отдел Екатерина Иванова - попросту Катя, Катюша. Ей двадцать с маленьким "хвостиком" - жизнерадостная и неутомимая. Учится заочно в Мурманском пединституте.

Каждое утро в отделе новостей - мандраж и легкая паника: в следующий номер нет ни одной информации, или, как мы говорим, байки. В это время - с 10 до 12 - в отдел не дозвониться: там два телефона и оба постоянно заняты. Часам к пятнадцати выясняется, что каждый сотрудник отдела добыл по 5-6 информации. Весь этот ворох сообщений поступает к первому заместителю главного редактора Владимиру Шиганову: информации сортируются - часть возвращается для уточнений, часть откладывается для внутренних полос, а самые важные и интересные - на первую страницу газеты.

Из тех сообщений, что не попали на первую и другие страницы, формируется субботний выпуск "Вокруг нас".

Поскольку фамилии сотрудников этого отдела по причинам, от них не зависящим, редко появляются на страницах "Вечерки", воспользуемся этим пробел и назовем всех поименно: Екатерина Иванова (ее вы уже знаете, Людмила Миронова, Татьяна Ревенкова, Юлия Новикова, Дмитрий Ищенко.

Единственный и незаменимый

Так, пожалуй, можно сказать о нашем спортивном обозревателе Константине Николаевском. Потому что писать о спорте может только человек, безумно в спорт влюбленный. Да еще в газету. Ведь спортивные мероприятия проходят, как правило, по субботам и воскресеньям. Значит, надо сначала провести два выходных дня на лыжне, на стадионе, в спортзале. В понедельник обежать федерации и спорткомитеты, чтобы уточнить результаты и фамилии. За вторник отписаться, в среду вычитать набранные и сверстаные материалы "Спортивного выпуска", а в четверг садиться на телефон, чтобы выяснить: что? где? когда? Одна радость у спортивного обозревателя - отпуск у него всегда в бархатный сезон, на исходе лета: в конце августа - в сентябре в Мурманске спортивная жизнь замирает,

наступает межсезонье, когда летние виды уже отошли, а зимние еще не наступили. Естественно, и спортивных выпусков в газете не бывает.

Темы, которые волнуют всех

Отопление, канализация, телефон, общественный транспорт, тор-

пригодности. Теперь вот организовали музыкальную лотерею, составляют с помощью читателей хит-парад...

"Эй, друзья, подружки, готовьтесь к постирушке..."

Помните название этого конкурса, где в обмен на "Вятку-автомат" предлагалось предсказать точную цифру подписчиков "Вечернего Мурманска"? Итоги конкурса будут обнародованы в номере за 7 января, а сегодня можно назвать того, кто все это придумал и организовал: заведующая отделом писем Галина Шевелева и литсотрудник Марина Водолажская. В их тесном кабинетикле рождаются все конкурсы, викторины, шарады, загадки. И еще "Домашняя энциклопедия", ко-

информации редакции теперь могут не вступать в переписку, попросту списывая незаказанные материалы в архив. Но разве по-человечески отмахиваться от чужого горя!

Все беды пенсионеров, больных, инвалидов, многодетных сосредотачиваются в отделе социальных проблем. Касается ли это размера и времени выплат пенсий, пособий, вопросов медицинского обслуживания, проблем общества инвалидов, благотворительных акций - все это заботы заведующей отделом Юлии Валаминой и корреспондента Марины Тихоновой. А кроме того, Юлия Валамина по собственной инициативе с помощью мужа психотерапевта Андрея Валамина и сексолога Олега Старостина ведет такую деликатную тему, как интимные отношения мужчины и женщины - страничку "Быть вместе". Кстати говоря, очередной ее выпуск - 7 января.



говля - вот неполный перечень тем, которые ведет отдел городских проблем. Это поистине "вечные" темы, потому что они и составляют нашу с вами, уважаемые читатели, жизнь. Проблемы, которые стоят за ними, трудноразрешимы, ибо связаны с экономической ситуацией в стране, и с уровнем культуры людей, и с политической нестабильностью.

У журналистов, пишущих на темы городской жизни, подчас руки опускаются: ну сколько можно об одном и том же говорить? Но - надо! Потому что если и газета будет молчать, тогда все, вера людей в возможность хоть какого-то улучшения исчезнет.

По штатному расписанию, в отделе должно быть три сотрудника, но фактически - два: желающих тянуть эту лямку немного. Сейчас отдел возглавляет Вячеслав Резников, а помогает ему корреспондент Татьяна Новикова.

Выдумщицы

Это - о сотрудниках отдела культуры и юношества - заведующей отделом Ирине Губкиной и корреспондентке Юлии Макшеевой. Обе по образованию педагоги, но призвание свое, хочется верить, нашли в журналистике. Им подчас тесно в рамках, отведенных отделу, и тогда они придумывают что-то новое, необычное. Так появились раздел "Зона музона", рубрика "Фабрика грез" (ее ведет студент пединститута Алексей Гулянин). Они придумали подборку "Я к вам пишу...", куда попадают письма, ранее списывавшиеся в архив из-за своей якобы не-

торую Галина Шевелева ведет уже третий год. А еще на плечах Галины Владимировны - красведение в виде "Записок старого обывателя", взаимодействие с букмекерской фирмой "Пари-матч", рифмованные и смешные заголовки к своим и чужим материалам...

Все слезы мира...

Писем в редакцию приходит поразному. Иногда это небольшая стопочка - 10-15 штук, а бывает - большая полная сумка, и счет тогда идет на сотни. Каждое письмо регистрируется, на него заводятся контрольная карточка: фамилия автора, адрес, в какой отдел направлено.

Регистрация писем - работа, на первый взгляд, легкая. Но ведь каждое письмо надо прочитать, составить аннотацию, отдать главному редактору на читку, а потом разнести по отделам. Отвечает за эту работу учетчица писем Ира Седлер. Ире еще нет 18 лет и по закону у нее должен быть сокращенный рабочий день. Но она не уходит домой, пока не выполнит всю работу.

Самая пишущая часть населения - пенсионеры. Подчас их послания нельзя читать без слез. Многие пишут в редакцию потому, что им хочется, чтобы их выслушали. Оставшись на старости лет в одиночестве, без средств для достойного существования, нередко забытые детьми и родственниками, они хотя бы немного - внимания. К себе и к своей прожитой жизни.

По закону о средствах массовой

Политики и экономисты

Это про сотрудников еще двух служб редакции - отдела экономических реформ и отдела политики и местного самоуправления.

В первом работают Алексей Соколов и Зоя Дзюбенко. В прошлом оба - редакторы издательств. Их задачей было править чужие материалы. Но жизнь распорядилась так, что теперь они пишут, а правят, редактируют их материалы другие. У каждого из них свои привязанности: у Зои Сергеевны - рыбопромысловые флоты, у Алексея Аврамовича - чековые инвестиционные фонды. Сейчас, так получилось, Соколов и Дзюбенко в отпуске, потому и фамилий их на страницах газеты не видно.

Вопросы политики и местного самоуправления - мужская вотчина (как, впрочем, и в жизни). Обозревателя Вячеслава Кузнецова читатели "Вечернего Мурманска" уже знают: Вячеслав Данилович работает в редакции второй год, и многие его публикации вызвали у людей интерес.

А вот Евгений Судаков у нас только полгода. Евгений молод, работу в редакции совмещает с учебой в пединституте, и будет жаль, если по окончании вуза он выберет другую профессию - получается у него совсем неплохо.

Очевидно, в ближайшие дни этот отдел пополнится: дал согласие перейти в него Владимир Татур, заместитель редактора газеты "Мончегорский рабочий".

В свободном поиске

Есть у нас в редакции отдел, сотрудники которого не связаны строгими рамками тем и направлений - это отдел морали и права. Они всегда в свободном поиске, им разрешается писать без оглядки на объем будущего материала - главное, чтобы было интересно, чтобы волновало, трогало за душу. Такими "свободными художниками" являются заведующая отделом Наталья Морозова и обозреватель Жанна Михайловская.

И все-таки у каждой из них имеются свои привязанности. Для Натальи Юрьевны - это актуальная для нашего времени проблема - взаимоотношения бедных и богатых. Для Жанны Павловны - та грань человеческих поступков, за которой вступает в силу Уголовный кодекс.

Впрочем, есть у них и такая повседневная обязанность, как юридические консультации - тот самый правовой всеобщ, который реализуется через рубрику "Вопрос - ответ". Бывает, что поиск ответов на вопрос читателей занимает у них больше времени, чем работа, скажем, над судебным очерком.

Возможно, им станет легче, когда в отдел придет еще один сотрудник - Валентина Калинина, известная мурманчанам по газете правоохранительных органов "Контакт". На ее приход к нам мы возлагаем большие надежды.

Сильнее всяких слов

"Вечерний Мурманск" трудно представить без еще троих журналистов, хотя они не написали ни строчки. Это художники-дизайнеры Ирина Линова, Александр Яновский и фотокорреспондент Сергей Ещенко.

Раньше должности Ирины и Александра назывались иначе - художник-ретушер. Но научно-технический прогресс внес поправки. Ретушь фотоснимков практически исчезла. Изменились и функции художников. Рамки, линейки, заголовки, подложки, иллюстрации - вот чем они занимаются повседневно. И не пером и кистью, а с помощью сканера и компьютера. Они заботятся о том, чтобы материал на полосе "заиграл", чтобы не остался незамеченным, чтобы иллюстрация дополняла публикацию, а не затмевала ее.

Не позавидуешь Сергею Ещенко. Он один обслуживает все отделы - второго фотокорреспондента пока в редакции нет. Надо и на спортивные соревнования успеть, и интервьюируемого сфотографировать - и все быстро, просто, быстро... А на дворе полярная ночь, в помещениях освещение неважное - крутись, как хочешь, а снимки сдай в секретариат вовремя.

Штаб редакции

Тут нет никакого преувеличения. Всякий газетчик вам скажет, что без любого отдела редакции издание проживет, и даже без редактора, а вот без ответственного секретаря, без секретариата - газета не выйдет вообще.

Газета рождается, создается, приобретает свой облик именно в секретариате. Что и на какой полосе должно находиться; как расположить материалы, чтобы главное - на видном месте, а неважное, проходное - спрятать; чтобы не было "дыр" и "подвесов"; чтобы заголовки не повторялись, а полоса не "ломалась" - многое должны знать и помнить люди, работающие в секретариате. Не случайно ответственный секретарь одновременно и заместитель главного редактора.

(Окончание на 8-й и 9-й стр.)



КУШАТЬ ПОДАНО!

На пороге Рождество -
взвар готовь и сочево

Шестого января - Рождественский Сочельник. К этому времени в старину на Руси делали в избах большую уборку, ходили в баню, меняли белье и готовили ритуальную пищу - отдельно для Сочельника и для Рождества Христова. Пища для Сочельника была строгой: капуста с квасом, хлеб, кутья и другое сочево - то есть постная еда. В качестве питья подавали взвар (узвар, взварец). Вообще взваром называли различные отвары: говяжий, луковый, капустный, клюквенный... Но к Сочельнику готовили взвар из сушеных плодов и ягод, подслащенный сахаром, медом или изюмом. По сравнению с

компотом взвар получался более концентрированным, более сладким. Не случайно его сравнивали с медом.

Кутья из риса с кишмишем. Сварить рассыпчатый рис из 1 1/3 стакана: рис перебрать, промыть, залить водой, довести до кипения. Откинуть на сито, облить холодной водой, снова варить в большом количестве воды до мягкости. Откинуть на сито и остудить. Смешать рис с 1/2 стакана сахарного песка и корицей. Положить 1 стакан вымытого и ошпаренного кишмиша (изюма без косточек), размешать и довести до кипения. Остудить. Подавая, облить миндальным молоком.

Кутья из пшеницы с вареньем. 400 г пшеницы перебрать, промыть, всыпать в кипяток, довести до кипения, откинуть на сито, облить холодной водой, сложить в кастрюлю или горшок, залить водой, вскипятить, плотно закрыть крышкой и поставить в духовку, чтобы упрела до мягкости. После этого вынуть и остудить. Взять из варенья стакан ягод и фруктов (без сиропа), осторожно смешать с пшеницей. Если нужно, подлить немного сладкой кипяченой воды.

(Продолжение на обороте)

93



БУДУАР

Ведь бывает, что минуты
все меняют очень круто -
все меняют раз и навсегда...

Проводить много часов перед зеркалом у большинства из нас нет ни времени, ни желания. Но те немногие минуты, в которые можно заняться собой, надо использовать с максимальной эффективностью. Процедуры, длящиеся всего несколько минут, но проводимые регулярно, намного ценнее и приносят результат более ощутимый, чем многочасовые косметические "заседания" в канун больших праздников. Приводим несколько процедур с указанием времени, необходимого для их выполнения. Рекомендуем делать их главным образом вечером перед сном или перед приходом гостей, перед вечеринкой, театром...

5 минут для любой кожи

Сухую кожу следует старательно очистить косметическим молочком. Тонкий слой ваты или клочок лигнина, салфетку размером с лицо смочить в холодной воде и наложить на лицо. Через 5 минут снять и, не стирая каплю воды, нанести кончиками пальцев питательный крем. Если вам предстоит идти в гости, через 10 минут можно наносить нормальный легкий грим.

Жирную кожу надо очистить кремом "Улыбка" или "Увлажняющий". Вату, салфетку (лигнин) пропитать борной водой или свежим отваром трав (ложечка хвоща и ложечка ромашки). Этот компресс наложить на лицо. Через 5 минут снять, промокнуть кожу лигнином, вокруг глаз вбить немного увлажняющего крема.

Чувствительную кожу после очищения ее молочком надо "простучать" ватным тампоном, смоченным в отваре ромашки. На ночь следует нанести успокаивающий крем, содержащий азулен или ту же ромашку.

9 минут - и маска

В принципе на маску полагается затратить около 20 минут, но достаточно и девяти, чтобы оживить и освежить уставшую кожу. По умытому лицу растушевать плоской кистью жидкий без комочков мед. На веки наложить тампоны из ваты, смоченные в слабой чайной заварке. Лечь на спину, ноги положить немного выше туловища. Ды-

(Продолжение на обороте)

113



В ГОРНИЦЕ МОЕЙ

К белому столовому -
закуска вприкуску,
к красному - биточки
и курица в горшочке

Во многих домах спиртные напитки - неотъемлемая часть праздничного стола. В какой посуде следует подавать тот или иной напиток, к каким блюдам, в каком количестве? На эти вопросы отвечают авторы книги "Напитки нашего стола" молдавские специалисты по виноделию Сафроний Карпов и Жорж Чумак.

Белые столовые вина - самые нежные, тонкие и легкие из всех вин. Их рекомендуется подавать в хрустальных или стеклянных рейнвейных рюмках овально-цилиндрической формы на высокой ножке. Рюмка должна быть синего или зеленовато-золотистого цвета, чтобы вино в ней искрилось - "играло". Вместимость рюмки 100 см³. Заполняется она на 2/3 объема. Для более полного восприятия белых столовых вин их пьют прохладными, но не холодными. Оптимальная температура потребления 10-12 градусов. Столовые белые вина подают к закуске. Хорошо сочетаются они с блюдами из рыбы, яиц, отварных овощей, с заливным мясом.

Красные столовые вина наливают в прозрачные лафитные рюмки из стекла или хрусталя конической или цилиндрической формы. Вместимость рюмок 100-125 см³. Наполняют их на 2/3 объема. Оптимальная температура, при которой наиболее полно выявляются достоинства красных столовых вин, - комнатная в пределах 16-18 градусов. Красные столовые вина подают к обеду при сервировании вторых блюд. В особенности хороши они к блюдам из жареного, запеченного и тушеного

(Продолжение на обороте)

107



ДЫШИТЕ - НЕ ДЫШИТЕ

Простуду схватил -
лечи ее сразу,
не то на нее наслонится зараза

При первых признаках простуды - лихорадочной ломоте тела, головной боли, насморке, кашле, повышенной температуре надо выпить полстакана воды, в которой размешать пять капель йода. Затем, если промочены ноги, натереть их водкой и надеть сухие чулки. Хорошо поставить на грудь и спину несколько банок, выпить две-три чашки горячего чая с имбирем и медом. Готовится он так: четверть стакана очищенного и натертого на терке имбиря заливается медом и варится. В чашку чая кладут половину чайной ложки смеси. Для вкуса можно добавить сахар. Если имбиря нет, то надо выпить какой-либо потогонный чай - из липового цвета, бузины, малины. Затем хорошо закутаться и постараться заснуть.

Обычно после сна простуда проходит. В противном случае на другой день можно принять слабительное и целый день ничего не есть, а только пить воду, подкисленную лимоном или клюквой. На ночь

натереть тело спиртовой настойкой можжевельника или березовых почек либо обтереть горячей водой с уксусом и закутаться.

Перед сном можно выпить полстакана вина из черной смородины и полстакана горячей воды. Через час, как правило, больной пропотеет. Тогда надо сменить белье (его вообще надо чаще менять во время простуды) и повторить дозу. Утром следует есть легкую пищу, выпить полстакана вина уже без воды.



(Продолжение на обороте)

137

БУДУАР



(Начало на обороте)

шать глубоко, спокойно. Расслабить все мышцы, как бы погружаясь в тахту. Спустя 9 минут снять компрессы с глаз, но маску оставить еще на несколько минут. Это время можно использовать для того, чтобы смыть лак с ногтей, почистить туфли или навести порядок в сумочке. Завершается процедура смыванием маски теплой водой при помощи ватного тампона.

8 минут - и прическа



При влажном воздухе прическа держится плохо, а вам надо быть хорошо причесанной. Что делать? Расчесанные и причесанные щеткой волосы надо разделить на пряди, каждую из которых слегка смочить лаком, после чего накрутить на толстые бигуди. Через 8 минут волосы должны быть сухими. Расчешите их щеткой и приступайте к укладке.

5 минут - компресс на шею



Небольшое количество оливкового, подсолнечного или другого растительного масла вылить в блюдце и подогреть на батарее или в духовке. Затем плоской кисточкой или ватным тампоном нанести его на шею, после чего сделать компресс из сложенной вчетверо мягкой хлопчатобумажной пеленки. Вся процедура отнимет у вас не более 5 минут. Через полчаса (в промежутке можно заняться другим делом) компресс надо снять. Разогретая кожа впитывает оливковое масло, как губка.

2 минуты не только перед балом

Если у вас потеет кожа под мышками, то вы должны делать эту процедуру ежедневно, а если не потеет, то только перед визитом или балом. Итак: на указанное место надо наложить 4 компресса - холодный и горячий попеременно, после чего высушенные подмышки протереть дезодорантом. Если вы надеваете глубоко декольтированное платье, то кожа под мышками должна быть тщательно выбрита.

Из книги Богуславы Выдумовой "Ева всегда молода".

114



ДЫШИТЕ - НЕ ДЫШИТЕ



(Начало на обороте)

Если жар к утру все-таки не проходит и простуда чувствуется во всем теле, то лучше обратиться к врачу, так как это может быть началом какой-либо серьезной болезни.

Когда лихорадка высыпает на губах и в носу, надо примачивать глицирином или цинковой мазью. Иногда лихорадка высыпает на слизистой рта. Самое лучшее в таком случае полоскать рот несколько раз в день горячей водой.

Неизменные спутники простуды - кашель и насморк. При простудном кашле рекомендуется мелко нарезать большую луковицу, засыпать ее двумя столовыми ложками сахара, настаивать ночь, а на другой день все постепенно съесть. Если будет противно есть сладкий лук, то надо выпить хотя бы получившийся сок. И так несколько дней.

Если при кашле накапливается много мокроты и она отделяется с трудом, хорошо пить 1-2 чашки в день горячего настоя алтейного корня (чайная ложка с верхом измельченного корня на стакан кипятка). Или выпивать натошак полстакана теплой воды с половиной чайной ложки соды и щепотки соли.

При слабых легких от кашля советую несколько раз в день принимать по десертной ложке такую смесь: 2 чайные ложки сливочного масла, 2 сырых желтка, десертную ложку муки или крахмала и 2 десертные ложки меда. Она очень хороша и против кашля, и для укрепления легких.

Когда кашель не дает заснуть вечером, то помогает выпитый стакан горячей воды с тремя каплями йода. Или перед сном выпить мелкими глотками стакан теплого макового молока: 2-3 чайные ложки с верхом мака растереть в чашке, смочив ее горячей водой, потом залить стаканом кипятка, дать постоять, процедить и пить с молоком.

Вскипятить столовую ложку корней перца в белом виноградном вине. Процедить смесь и пить в горячем виде три раза в день. В дополнение к этому средству надо взять большую луковицу, натереть ее на терке и смешать с гусиным салом. Втирать перед сном смесь в грудь и переднюю часть шеи. А по утрам больной должен съедать столовую ложку этой смеси. Таким образом лечат сухой кашель.

Быстро успокаивает самый сильный кашель сок черной редьки с сахаром. Его пьют по столовой ложке через каждый час.

(Окончание следует)

138

КУШАТЬ ПОДАНО!



(Начало на обороте)

Кутья из пшеницы с кишмишем и орехами. Пшеницу хорошо промыть и отварить до мягкости вместе с кишмишем (изюмом без косточек), откинуть на решето, обдать холодной водой и дать ей стечь. Выложить пшеницу на блюдо, облить медом, растворенным в небольшом количестве теплой воды, смешать с толчеными грецкими орехами и убрать мармеладом, часть которого можно смешать с кутьей.

Взвар из сухофруктов. 1. Взять разных сушеных фруктов и ягод, как то: яблок, груш, чернослива, абрикосов, персиков, изюма, вишен и т. п. Все залить водой и уваривать до мягкости. Подправить картофельной мукой и, по желанию, - сахаром.

2. Взять 800 г разных сушеных фруктов (яблок, груш, сливы, вишни), промыть, сложить в кастрюлю, добавить немного корицы, залить водой, довести до кипения. Закрыть крышкой и варить до мягкости на легком огне или в умеренно нагретой духовке. Остудить, слить сок, положить в него 1 стакан сахарного песка (или 1 1/2 стакана - если фрукты кислые), сварить сироп и залить фрукты. Можно подать горячим или холодным.

Взвар с рисом. Отварить 400 г риса, откинуть на сито, облить холодной водой, дать воде стечь. 400 г разных сухофруктов отварить с двумя стаканами сахарного песка, откинуть и перемешать с рисом. Выложить на глубокое блюдо, полить оставшимся от варки соком.

К следующему дню - Рождеству - стол готовили сытный, разнообразный и обильный. Затягивали пироги для разговенья, ставили блины, затевали "прикуску" - печенье. Во многих местностях к Рождеству пекли из пшеничной муки "коровок", "бычков", "овец", "птиц", "петушков"... Это печенье - "козульки" - дарили в праздник родным, друзьям и знакомым, украшали им окна. Повсюду стряпали всевозможные блюда из свинины. Непременным рождественским угощением были поросенок, начиненный кашей, или кабанья голова с хреном; в обычае было подавать к столу окорок запеченный, копченый или горячий отварной с горохом; жаркое или заливное из поросенка, студень из свиных ножек или головы, жареную свиную грудинку с картошкой. Почетное место на рождественском столе занимала и птица, особенно гусь. Гуся подавали вареным, жареным или же начиненным яблоками, кислой либо свежей капустой, кашей.

94

В ГОРНИЦЕ МОЕЙ



(Начало на обороте)

мяса, птицы, кролика, субпродуктов. В этом сочетании не только прекрасно выявляются наиболее выигрышные качества как вина, так и самого блюда, но благодаря большому содержанию в вине дубильных и красящих веществ улучшается усвоение мясной пищи.

Столовые полусухие и полусладкие вина. Белые вина подают в рейнвейных цветных рюмках, красные - в прозрачных лафитных. Лучшая температура подачи первых 10-12 градусов, вторых - на 5-6 градусов ниже температуры помещения, где их сервируют. Столовые полусухие и полусладкие вина рекомендуются к блюдам из птицы, дичи, овощей и грибов, а также к цветной капусте, спарже, артишокам, к запеканкам и рулетам; хороши они и к некоторым сладким блюдам - яблокам, запеченным в тесте, сахарным пудингам, яблочной шарлотке.

Десертные вина отличаются от столовых повышенным содержанием сахара. Готовят их из белых, розовых и красных сортов винограда. Подают, доведя до температуры помещения, в мадерных рюмках конической формы вместимостью 75 см³. Подавать их следует на десерт, лучше перед сервированием кофе. Хороши они к винограду, фруктам, мороженому (в том числе с фруктами, печеньем, орехами).

Крепкие вина. К ним относятся вина типа *портвейн* (от названия португальского города Оporto), вино *мадера* (от названия острова в Атлантическом океане Мадейра), *марсала* (родом из Сицилии) и *хересные вина* (от названия испанского города Херес де ла Фронтера). Крепкие вина типа портвейн - как белые, так и красные - следует подавать к столу при температуре на 1-2 градуса ниже температуры комнаты, где они будут опробованы. Мадеру и марсалу - при температуре на 5-6 градусов, все хересные вина - на 5 градусов ниже температуры помещения. Подают крепкие вина в мадерных рюмках вместимостью 75 см³.

Все крепкие вина - превосходные аперитивы, поэтому подавать их следует перед первыми блюдами, а также при сервировании некоторых вторых блюд. Однако хересы и портвейны десертные с содержанием сахара 90-100 г/л можно подавать и на десерт, перед кофе. Крепкие вина оказывают тонизирующее действие на организм, однако повышенное содержание в них этанола таит опасность алкогольного отравления. Поэтому, потребляя крепкие вина, следует не забывать об умеренности и осторожности.

(Окончание следует)

108



СОВЕТЫ ДОМОВОГО

*Нарядив себя и дом,
было бы не худо
позаботиться о том,
чтоб украсить блюда*

* "Принарядить" закуску не так уж трудно. Всего-то и понадобятся острый кухонный нож, немного выдумки, а также свежие и консервированные овощи, зелень.



* Нарезанные овощи надо разложить так, чтобы они контрастировали по цвету. Их, к примеру, можно расположить вокруг основной закуске небольшими горками (вареные картофель, морковь, свекла, свежая или квашеная капуста), а вот кружки помидоров, огурцов и других овощей лучше разложить рядками по краю блюда.

* "Веер" из огурца. Крепкий небольшой огурчик или половинку надрезают тонкими пластинками вдоль не до конца и затем расправляют в веер.

* "Ракушки", "кулечки", "трубочки" несложно сделать из небольших капустных листьев, которые по желанию можно окрасить в розовый цвет с помощью свекольного сока. В них положить любую закуску: салат, грибы, кусочки мяса, рыбы, сельди, красного перца, зеленый горошек и т. д. Для мясного салата подойдут "кулечки" из кружков вареной колбасы, надрезанных от центра до края (радиусом) и свернутых.

* Отварив капустные листья, свернуть их маленькими кулечками

(Продолжение на обороте)

83



ГАВ И МЯУ

*Ой, как выйдут Лев с Овечкой
прогуляться на крылечко...*

Пудели - очаровательные создания, но чтобы они выглядели всегда опрятными, за их шерстью нужен тщательный и постоянный уход. Прежде всего пуделя необходимо периодически стричь. Эту работу лучше всего выполняют, конечно, специалисты-парикмахеры. Но опытные собаководы-любители должны уметь самостоятельно поддерживать шерстный покров своих питомцев в норме: раз в 3-4 недели подстригать шерсть на морде и лапах, а также в области анального и мочевого отверстия. Стригут пуделя после мытья, когда его шерсть хорошо высохнет. Перед стрижкой собаку нужно тщательно расчесать, чтобы нигде не оставалось ни одного участка спутанной или свалявшейся шерсти. Необходимо заранее выбрать фасон стрижки, имея в виду, что в результате, согласно стандарту, должна получиться "гармоничная картина внешнего вида собаки".

"Лев" (рис. 1) - классический фасон стрижки пуделя. Чтобы сделать собаке такую прическу, необходимо соответствующим образом обработать все участки ее тела, указанные на рисунке.

1. Лапы тщательно подстричь ножницами и машинкой. Шерсть удалить как с поверхности пальцев, так и между ними. Так же коротко подстричь пальцы и плюсны до запястных и соответственно скакательных суставов.

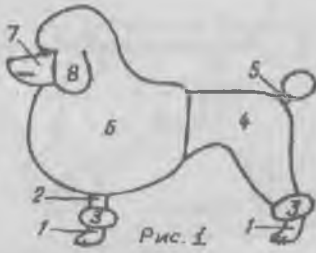
2. Коротко подстричь машинкой до локтя или оставить шерсть в торчащем состоянии, лишь обработав ее ножницами на одинаковую длину, чтобы получить изящную линию и столбикообразную форму ног.

3. Эта часть на передних (в случае, если верхняя часть подстрижена коротко) и на задних конечностях образует манжеты, охватывающие запястные и скакательные суставы. Шерсть следует подправить ножницами, придавая форму правильных, полных цилиндров.

4. Голени, бедра, круп и часть туловища вплоть до последнего ребра

(Продолжение на обороте)

83



ИЗВИНИ - ПОДВИНЬСЯ

*В гости ходить -
не дрова рубить*

Хотя рубка дров дело далеко не столь "топорное", как может показаться на первый взгляд, все же овладеть этой премудростью для многих значительно легче, чем выработать устойчивые навыки соблюдения правил хорошего тона. Так что, учитывая предстоящий праздничный "марафон", который продлится вплоть до Крещения, не грех лишний раз освежить в памяти некоторые нормы поведения в обществе.

Быть хозяином приема - задача нелегкая, но непросто выступать и в качестве гостя, разумеется, гостя приятного и хозяевам, и другим приглашенным. Предположим, вы получили и приняли приглашение. Приложите все усилия к тому, чтобы не просто явиться вовремя, но и в хорошей "форме", с хорошим настроением. Ведь, согласитесь, гость, который "принес" на торжество хмурую мину или, наоборот, "влетел" в компанию, которая еще не приступила к празднованию, изрядно подхмелем, оглушая всех раскатами хохота и не совсем членораздельными остротами, - такой гость едва ли покажется кому-то приятным.

Если вы приняли приглашение, то не прийти - это проявить к хозяевам неуважение. Крайний срок, когда можно отказаться, - два дня до назначенной встречи. Понятно, что, отказываясь, вы должны сослаться на уважительную причину, чтобы не обидеть хозяев. Заблаговременно позаботьтесь о подарке. Ни в коем случае не дарите вещи заведомо ненужные - из тех, что не нашли применения у вас



(Продолжение на обороте)

67



ХОББИ

*Скоротаем вечера
весело, с улыбкой -
сделаем из шишек свинку,
птичку, рыбку...*

Из еловых, сосновых и других шишек разнообразной формы можно сделать массу всевозможных забавных игрушек - птичек, зверушек, бабочек... Их можно дарить как сувениры, можно включать в композиции из веток, искусственных или живых растений, ими, наконец, с удовольствием будут забавляться дети.

Приступая к работе, имейте в виду, что при высыхании шишки раскрываются, и если это случится с изделием, то форма готовой игрушки нарушится; особенно это заметно будет в изделиях из еловых шишек. Поэтому предварительно еловые шишки следует погружать в теплый жидкий столярный клей. В клеевой ванне раскрывшиеся шишки закроются. Тогда их надо вынуть и высушить. Чешуйки шишек, скрепленные клеем, не раскрываются, и форма изделий из них не изменяется. И еще: шишки и изделия из них можно окрашивать и покрывать лаком.

Свинка (1). Для туловища свинки выбирают подходящую по форме толстенькую шишку. Узкий конец ее будет головой. Для ушей используют чешуйки, снятые с другой шишки. Для ног в шишке проделывают шилом четыре отверстия, в которые вставляют палочки, смазанные клеем. Завиток хвоста делают из проволоки.

Птичка (2). Туловище и голову делают из большой и маленькой шишек. Для шеи и ног берут подходящие палочки, а для хвостика - пучок сосновой хвои. Для соединения частей в шиш-



(Продолжение на обороте)

119

ГАВ И МЯУ



(Начало на обороте)

гладко, равномерно и коротко подстричь машинкой.

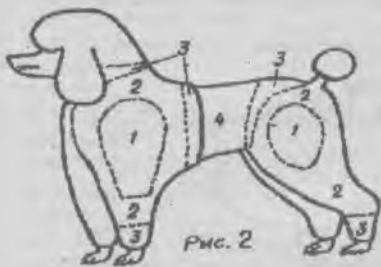
5. Хвост подстричь машинкой примерно на одну треть от его основания. Кончик хвоста оставить необстриженным и с помощью ножниц подравнять так, чтобы получился аккуратный шарообразный или цилиндрический помпон.

6. Всю поверхность оставить без стрижки и только ножницами подравнять (подстричь торчащие волосы) так, чтобы она имела красивую форму.

7. Нижнюю челюсть до самого горла и спинку носа до перехода от лба к морде коротко подстричь машинкой. Подстриженная часть может заходить за соединительную линию глаз не более чем на 1-2 см. Скулы коротко подстричь машинкой и ножницами до внутренней стороны уха (уши в этом случае хорошо примыкают к голове). Подрезать неровно торчащую шерсть около глаз. На верхней губе оставить усы.

8. Удалить с ушей кончики торчащей шерсти, придав им изящную форму. Уши должны гармонировать с головой, образуя единое целое.

“Модерн” (рис. 2). Морду и переднюю часть шеи следует выстричь против направления роста шерсти, как и при классической стрижке. Так же коротко подстричь основание хвоста до помпона. Корпус от холки - спину, круп, бока и живот - выстричь машинкой по направлению роста шерсти так, чтобы оставалась шерсть не короче 1 см. Шерсть



на лапах и между пальцами выстричь машинкой с маленькой головкой или ножницами. При этом должны быть хорошо видны когти. Длинную шерсть - “штаны” - выровнять ножницами так, чтобы получились формы, предписанные стандартом. Если на нижней челюсти оставляют бороду, то ее выравнивают с помощью машинки. Цифрами на рисунке обозначены участки тела собаки, которым в прическе “модерн” соответствует различная длина шерсти: 1 - самая большая длина (4-7 см); 2 - сокращающаяся длина шерсти; 3 - наименьшая длина; 4 - шерсть длиной не более 1 см.

(Продолжение следует)

84

СОВЕТЫ ДОМОВОГО



(Начало на обороте)

или трубочками, продеть один конец в морковное колечко и заполнить кулечек различной закуской. Аккуратно уложив на блюдо, украсить веточками укропа и петрушки.

* Прекрасно дополняют и украшают любую закуску свежие и маринованные фрукты: ломтики яблока, сливы, вишни, дольки лимона, апельсина.

* Редкое угощение обходится без сливочного масла. Ставят его просто в масленке или на тарелке, нарезав брусочками, кружочками, шариками. Можно подать масло и одним куском, чтобы каждый мог взять от него сколько нужно. Но верх этого куса непременно надо украсить.



* “Розочки” из масла делают, как и овощные, но только из масла “стружка” не нарезается, а наскобливается. Берут твердый кусок масла и чайной ложкой, погружая ее время от времени в горячую воду, вырезают из него тонкие лепестки. Чтобы они не потеряли форму, тут же опускают их в холодную воду. 6-10 таких лепестков соединяют в цветок, в центр которого кладут зеленую горошину либо кусочек редиса, красного перца, помидора, огурца, свеклы, черносливка.

* Из сливочного масла можно сделать “гвоздички”. Для этого не очень твердый брикет масла поскребывают ножом 12-15 раз по направлению к себе. На ноже образуется веерообразная масса. Снимают ее с ножа и соединяют концы внизу. Края готовой “гвоздички” слегка посыпают красным перцем.

* Кроме традиционного “грибочка” из яйца и половинки красного помидора либо свеклы, можно из того же яйца сделать много других привлекательных украшений. Например, “рыбью голову”. Сваренное вкрутую яйцо нужно срезать так, чтобы оно стояло с наклоном. В верхней части яйца вырезать уголок и в него вставить кусочек отварной моркови или свеклы. Над “пастью” проколоть дырочки для глаз и вставить туда горошины перца, кусочки моркови или свеклы.

(Окончание следует)

84

ХОББИ



(Начало на обороте)

как проделывают шилом отверстия, в которых при помощи клея укрепляют подготовленные части. Глазки можно сделать из каких-либо подходящих семян, приклеивая их столярным клеем. У птички, изображенной на рисунке, хвостик и крылья вырезаны ножом из пластины сосновой коры. Крылышки можно сделать и из семян клена (“летучки”). Ноги птички вклеены в отверстия подставки, сделанной из сосновой коры.

Рыбка и бабочка (3, 4). Их хорошо делать из еловых шишек, обработанных в клеевой ванне. Изготавливая рыбку, в шишке прорезают узкое отверстие для спинного плавника и хвоста, как показано на рисунке, а в шишке, предназначенной для туловища бабочки, - два узких отверстия для вклейки в них крыльев. Плавники вырезают из бересты или клеенки и на клею вставляют в прорезы. Для крыльев бабочки кусок бересты или клеенки нужно сложить вдвое и вырезать одновременно два крыла. Вставляют их так же, как и плавники рыбки, на клею. Крылышки бабочки можно украсить кусочками из тонкой бересты другого цвета или бумажной аппликацией. Усики бабочки делают из сосновой хвои; предварительно для этого в шишке проделывают отверстие, а хвою смазывают клеем.



(Окончание следует)

120

ИЗВИНИ-ПОДВИНЬСЯ



(Начало на обороте)

самых. Лучше вообще обойтись без подарка либо преподнести какую-нибудь смешную безделушку, купить цветы, недорогой сувенир. Дорогостоящие подарки делать не следует, так как это ставит хозяев в неловкое положение и может быть неприятно другим гостям, преподнесшим более скромные подарки.

Детей в гости с собой берите тогда, когда вас с ними пригласили. И уж вовсе не годится приводить с собой случайно встреченного приятеля. Опаздывать более чем на 10 минут неприлично. Еще хуже - досрочный приход, когда хозяева не готовы к приему гостей. Если же вы пришли с опозданием и все приглашенные уже сидят за столом, не обходите их с рукопожатием. Увидев малоприятного человека, не выражайте неудовольствия. И ни в коем случае не выясняйте отношения, приглашая в арбитры хозяина или хозяйку.

Получая удовольствие от еды, не забудьте сказать комплимент хозяйке. Ей будет приятно, если вы поинтересуетесь, из чего приготовлено блюдо и как правильно его есть. Постарайтесь не говорить слишком много о себе, о своих делах, родственниках и тем более - о болезнях.

Не стоит начинать разговор, который кому-то из присутствующих может быть неприятен или неинтересен. Не заводите разговор с человеком, сидящим слишком далеко от вас: это может быть утомительно для окружающих. За столом неприлично говорить слишком громко, а также шептаться и многозначительно переглядываться, поворачиваться к одному соседу всем корпусом, другого оставляя за спиной. Кстати, каждый из собеседников должен помнить, что беседа - это не монолог, а поэтому следует дать возможность высказаться и другим.

Обычно за праздничным столом произносят здравицы. Первым это делает хозяин дома. Во время произнесения тостов все присутствующие, демонстрируя уважение к произносящему тост и к тем, к кому он обращен, прекращают еду и разговоры между собой и, положив столовые приборы на тарелку, слушают говорящего.

Этот номер “Домашней энциклопедии” подготовили Галина ШЕВЕЛЁВА, Ирина ЛИНОВА.

68

НАЕДИНЕ С ФОРТУНОЙ

НАЛЕТАЙ, НЕ СКУПИСЬ,
ПОКУПАЙ ЖИВОПИСЬ!

Сегодня даже старожилы "Вечернего Мурманска" не помнят, по какому поводу был куплен в 1991 году этот расписанный под хохлому красавец-самовар. Кажется, приобретался он в качестве приза для какой-то игры. Но остался неврученным. И вот уже более двух лет лежит нераспакованным в редакционной кладовке. И решили мы его продать. Но не корысти ради, а токмо заботясь о благосостоянии наших читателей. Ибо хотим продать его по той самой цене, за которую его покупали. То есть за 87 рублей 36 копеек.

Поэтому, ежели кому самоварчик приглянулся, милости просим 4 января к нам в редакцию. А поскольку самовар у нас один, то продадим его тому, кто придет первым.

Да, чуть не забыли самое важное. Деньги - 87 рублей 36 копеек - надо принести исключительно и только монетами достоинством в одну копейку. Поэтому потрясите копейками - собачками, кошечками, бочонками - авось, наберется нужная сумма. Помните: всю сумму - копейками!



Новогодний тест

Новогодний тест, предлагаемый нами, позволит вам узнать, какие изменения произошли в вашем характере за год или все осталось прежним. Ведь от этих перемен будет зависеть многое: станет ли "собачий" Новый год для вас более счастливым, чем уходящий "петушинный".

- в) никому не посылаете.
7. Делаете ли вы новогодние подарки:
а) не делаете;
б) по традиции всем близким;
в) только своей семье.

РЕЗУЛЬТАТЫ

1. Где вы любите встречать Новый год:

- а) в домашней обстановке;
б) на турбазе в горах;
в) в ресторане.

2. В какой компании вы хотели бы оказаться в новогоднюю ночь:

- а) с семьей и близкими родственниками;
б) в малознакомой большой компании.

3. Какую музыку вы предпочитаете:

- а) ту, которую предлагают в ресторане;
б) слушаете записи, пластинки;
в) сами поете и играете на музыкальных инструментах.

4. Каковы ваши гастрономические вкусы:

- а) на столе всего должно быть в изобилии;
б) все должно быть в разумных пределах;

в) несмотря на праздник, все должно быть скромно, но в соответствии со вкусами присутствующих.

5. Смотрите ли вы новогоднюю телепрограмму:

- а) от начала до конца;
б) только самое интересное;
в) вообще не смотрите.

6. Отправляете ли вы новогодние открытки:

- а) всем знакомым;
б) только самым близким;

ответы	вопросы						
	1	2	3	4	5	6	7
а	2	3	1	4	1	3	1
б	2	5	2	2	2	2	3
в	3	-	3	1	1	1	2

10 очков и менее. Вы скромны, стеснительны. У вас не хватает практичности и вы не любите большие, шумные компании. Вас больше устраивает тесный круг друзей. Вы расчетливы и бережливы, не делаете лишних расходов.

11-19. Ваш характер можно отнести к "золотой середине". В любом случае вы избегаете крайностей. Вы непритязательны, хороший собеседник, достаточно коммуникабельны, умеете веселиться. Однако все это вы делаете в разумных пределах.

20 и более. Вам рады в любой компании. Вы легко сходитесь с людьми, любите музыку, вы остроумны, в вашем характере есть нечто "богемное". Вы действуете без расчета, легко и даже неразумно тратите деньги. Вы добры до непрактичности, сердечны, искренни до крайности. Ваш характер прекрасен для окружающих, но не для вас самих. Вас с полным основанием считают душой компании.

ОТКУДА ПРИШЛА ЕЛКА?

Рождественские праздники, несмотря на холодное время года, дышат весельем. В народе живет бездна смешных преданий и интересных обычаев, пришедших к нам из глубокой древности. И ночь перед Рождеством во все времена была свидетельницей многих поверий. Например, в Англии долгое время существовало поверье, что если ровно в полночь войти в хлев, то увидишь скот на коленях, прославляющий таким образом рождение Христа-младенца. В любой стране Европы найдутся люди - и католики, и протестанты, - убежденные, что в Сочельник пчелы в ульях поют, приветствуя день торжества. До начала XX века ни одна женщина Европы не рисковала оставить свое рукоделие незавершенным в ночь на Рождество - боялись, что черт сядет за работу вместо них. Правда, молодежь, как всегда, имела свою точку зрения. Молодые девушки торопились закончить свою работу к Рождеству потому, что боялись - как бы не пришла к ним недоделка на венчание в церковь и не прославила невесту перед женихом и его родственниками как лентяйку.

Немало странных и смешных примет было и в далекой Шотландии. В ночь на Рождество шотландцы

подсыпали в корм скоту последнюю горсть сжатого хлеба, чтобы на весь год защитить его от болезней и порчи. В шотландских деревнях на Рождество можно было подглядеть занятую картину. Каким бы сильным ни был мороз, двери домов в полночь распахивались настежь. Люди верили, что тот, кто первый выпустит в свой дом Рождество, весь год будет счастлив и удачлив. А если у кого-то из шотландцев в Рождественскую ночь погас камин, не стоило даже пытаться просить у соседей горящих угольков - все равно никто не даст. Уж слишком плохая примета. Не из этого ли обычая родились анекдоты о скупости шотландцев? Шотландские лавочники дарили своим покупателям свечи, которые горели с вечера Сочельника до Рождественского вечера, то есть целые сутки. Если же Рождественская свеча погаснет раньше, значит, в новом году живущих в этом доме будут преследовать несчастья.

Немало красивых традиций хранит и дождливая Ирландия. Утром Рождества Христова никто не смел ничего есть, пока глава семьи не съест три кусочка дрожжевого теста в честь Святой Троицы. Потом хозяин дома брал рождественский пирог и... изо всех сил бросал в

стену. Пирог, конечно, разлетался на кусочки. Бросить надо было так, чтобы кусочков хватило на всех членов обычно многочисленной ирландской семьи.

Был у ирландцев и другой интересный рождественский ритуал. Считалось, что если в первый день Рождества дом посетит черноволосый человек, то весь год этой семье будет сопутствовать удача. По традиции этот человек входил, потом выходил из дома, и его приглашали войти вновь. Но поскольку среди рыжих от природы ирландцев не так уж много находилось брюнетов, хитроумные жители нашли своеобразие выход из положения - они нанимали черноволосых мужчин и женщин. До сих пор в ирландских городах и деревнях существует традиция ставить на одно из окон дома красную свечу. Зажечь ее должен самый младший ребенок в семье. Эта свеча в окне освещает путь младенцу Христу. А обычай наряжать рождественскую елку пришел в Ирландию из Англии, тоже славящейся своими традициями.

В старой Англии было принято на Рождество украшать свои дома ветками и листьями остролиста, плюща и белой омелы. И по сей день многие англичане вешают под потолок своего дома веточки омелы, так как с нею связан интересный и довольно приятный обычай - ты имеешь право поцеловать любого, если он или она стоит под веточкой омелы. Как и во многих европейских странах, в Англии существует обычай колядования. Маленькие дети поют Рождественские гимны, поздравляют жителей соседних улиц с великим праздником, а в благодарность просят монетку. Собранные таким образом деньги юные англичане несут в церковь. А уж местный священник заботится о том, чтобы и в бедный, и в богатый дом заглянуло Рождество. Собранные детьми средства идут на покупку всего необходимого для бедных семей.

В любой английской семье дети знают: если хочешь получить подарок от Санта-Клауса - повесь чулок у кровати. А еще лучше - у камина. Английский Дед Мороз имеет милую привычку заходить в дома через дымоход. Но вернемся к рождественским елкам. Кто же нарядил самую первую? Хотя история этого обычая уходит в далекое прошлое, рождественская елка в сегодняшнем варианте - явление довольно новое. В сельских районах Европы она не появлялась вплоть до начала XX века. Хотя ели, как святому дереву, начали поклоняться еще древние кельты. Они верили, что в ветвях ели обитает дух - хранитель всего живого, а своими иглами ель способна сразиться со злом, нечистой силой. 23 декабря древние кельты отмечали день рождения одного из светлых, добрых богов. Божественное дитя рождалось в ветвях ели и несло людям добро и радость на весь следующий год. Кельты почитали ель, но никогда не украшали ее ветви блестящей мишурой или яблоками. Как же возникла эта чудесная традиция? Жители Германии, откуда и пришли в наш дом рождественские ели, свято хранят легенду о Мартине Лютере. Если верить ей, в ночь на Рождество 1513 года Мартин Лютер возвращался домой по лесной тропинке. Небо было усыпано звездами, казалось, они висят на ветвях лесных великанов - елей. Мартину Лютеру так понравилось это чарующее зрелище, что он принес домой маленькую елочку и украсил ее горящими свечами. Красивая елочка приглянулась соседям... Так и начала свое победное шествие по всему миру рождественская ель.

Татьяна РЕВЕНКОВА.

РАЗРЕШИТЕ



КАК ДЕЛА?

1. Чем для Вас был минувший год?
2. Что Вы ждете от года наступающего?

МИНИ-ИНТЕРВЬЮ



"СЕРДЦУ ХОЧЕТСЯ ЛАСКОВОЙ ПЕСНИ..."

Нина Ивановна ГРИГОРЬЕВА,
гардеробщница Мурманской городской администрации:

- Уходящий год буду вспоминать по-доброму, а от наступающего жду только хорошего, верю, что в скором времени все придет в норму.

По натуре я - оптимистка и в свои 73 года, как в молодости, люблю жизнь, люблю людей. На этом месте меня в шутку называют "горсправкой", и я не обижаюсь, даже довольна. Одно плохо: в этом здании никогда люди песен не поют. А я до смерти петь люблю. Романсы, танго - это моя слабость и страсть. Интересно, почему до сих пор никто не догадался устроить под Новый год городской бал для стариков и старушек? Включили бы нам "Рио-Риту", вальс-бостон, поставили бы старые пластинки Клавдии Шульженко. Вот где бы я от души для всех вас спела: "Полна я жизни и огня..."

ДОБИТЬСЯ УСПЕХА И БЫТЬ УВЕРЕННОЙ

Ирина Анатольевна ЕВТУШОК
- главный бухгалтер акционерного общества закрытого типа "Тонус":

- Конечно же, памятен уходящий год: успешно закончила институт и слезно простилась с беззаботной студенческой жизнью. Потом устроилась на работу бухгалтером, поддавись необъяснимому влиянию одноименного шлагера Алены Апиной. Чтобы добиться определенного профессионального успеха, уверенности в жизни, решила получить экономическое образование. А еще уходящий год оставил след и в личной жизни - встретила дорогого и близкого мне человека, приобрела новых друзей, в кругу которых провела много приятных и радостных дней.

От Нового года жду исполнения задуманного, всем родным и близким желаю здоровья и счастья.



И РАДОСТЬ БЫЛА НЕДОЛГОЙ

Светлана Афанасьевна ПЛАТОВА
- учитель математики средней школы № 25:

- Без содрогания не могу вспомнить об уходящем годе. Представляете, накануне дня рождения "домашники" преподнесли "подарок" - начисто обокрали квартиру. Я так радовалась, что сделала удачный обмен. До сих пор пытаюсь оправиться от нервного потрясения.

Что жду от наступающего года? Пожалуй, как и многие, стаби-

зации в жизни. Надеюсь на повышение заработной платы, которая позволит восстановить утраченное и делать покупки, не считая оставшиеся рубли до получки.

А еще очень хочу, чтобы у учеников моего выпускного 9а класса удачно сложилась судьба, исполнились их заветные желания. Ведь они у меня самые лучшие.

(Окончание. Нач. на 2-й стр.)

Эту должность в "Вечернем Мурманске" занимает **Татьяна Пустовая**. Подчиненных у Татьяны Федоровны больше, чем у кого бы то ни было: художники-дизайнеры, фотокорреспондент, корректоры, курьер, компьютерный центр, отдел рекламы. А помощников у нее только двое - Людмила Ромашенкова и Ольга Тимофеева. И вот втроем они каждую неделю выдают "на гора" 48 газетных страниц. А ведь бывают отпуска, болезни, разные семейные обстоятельства... Тяжела секретарская доля!

Без права на ошибку

Раньше говорили: ошибка рождается в чернильнице. В том смысле, что всевозможные описки, опечатки, ошибки появляются, когда материал пишется. И сколько бы потом ни перечитывал свое произведение корреспондент, а следом за ним заведующий отделом, ответственный секретарь, главный редактор - если в одном месте журналист назвал слесаря Петрова Николаем Ивановичем, а через два абзаца - Иваном Николаевичем, то это так и останется незамеченным и попадет на полосу. И тогда одна надежда на бдительность корректоров, им ошибаться нельзя.

Когда читатели звонят в редакцию и возмущаются неправильным, с их точки зрения, переносом слова, поминая при этом не очень лестно корректоров, они не догадываются, что поиск грамматических ошибок - лишь часть работы корректоров. А ведь корректоры кроме того проверяют все исторические даты, имена, цитаты и даже

кроссворды. Мало того, они обзванивают диспетчерские рыбопромышленных флотов и пароходства и готовят к печати график прихода судов в порт. Кстати, связь с гидрометеослужбой - это тоже делают они, корректоры. Их у нас трое: старший корректор **Мария Елесина**, корректоры **Татьяна Черновол** и **Валентина Самсонова**.

Клиент всегда прав

Даже если он не прав, таков девиз отдела рекламы. Как бы читатели ни возмущались тем, что целая полоса, а то и две заняты платными объявлениями и рекламой, от прозы жизни куда не деться: реклама всегда была и, надо полагать, будет на газетных страницах. И не только потому, что она двигатель торговли. А по той причине, что если ее не будет, стоимость газеты возрастет многократно. Другими словами, рекламодатели как бы оплачивают за подписчиков часть стоимости издания. Не без выгоды для себя, естественно.

Задача редакции лишь в том, чтобы все было сбалансировано, чтобы главным в газете оставалось живое слово журналиста.

В отделе рекламы "Вечернего Мурманска" работают три человека. Задача заведующего **Вячеслава Овчинникова** - поиск солидных, уважаемых фирм, работать с которыми одно удовольствие. Сегодня все больше предпринимателей осознают, что затраты на рекламу неизбежны, что без рекламы нет прибыли и что скупой платит дважды. С такими фирмами Вячеслав Валентинович заключает договора на рекламное обслуживание: сроки, порядок, скидки...

С теми, кто прибегает к услугам газеты периодически, а также с мурманчанами, решившими что-то продать, купить или обменять, занимаются инспекторы **Ольга Павлова** и **Оксана Калачева**.

Электронная служба редакции

Схематично технология изготовления газеты выглядит следующим образом. Все тексты, рисунки, иллюстрации стекаются в секретариат, где из них формируется номер газеты. Свои замыслы секретариат изображает на макетах - это такие листы бумаги, на которых подробно расписывается, где какой материал, где фотография, какие куда поставить линейки, что каким шрифтом набрать. Затем макеты поступают в компьютерный центр. И здесь над ними начинают колдовать на ЭВМ - тексты, рисунки превращаются в так называемые файлы. Эти файлы распределяются по площадям. Все подгоняется, выравнивается. Потом выводится на бумагу - страница за страницей. Читают корректоры, главный редактор, секретариат вносит уточнения, поправки.

После чего операторы ЭВМ вносят необходимые изменения, форматируют, конвертируют, упаковывают, записывают на дискету и передают в участок вывода на пленку. А уже готовая позитивная пленка поступает в типографию.

Так вот, набор и верстка осуществляются в компьютерном центре "Вечернего Мурманска". Центр - это 10 персональных компьютеров, 6 матричных и 2 лазерных принтера, ксе-

ДАЙТЕ ШАНС ЭТИМ

Тюрьмы у нас не пустуют. Кто в этом виноват - проблема сложная и неоднозначная, а вот что делать в такой ситуации - на этот любимый русский вопрос недавно попытались ответить члены Мурманского отделения международного "Общества Сознания Кришны".

Общество официально существует в городе чуть более года. Кришнаиты считают, что человек является не материальным телом, а прежде всего духовной душой и что незнание этого факта является из-

начальной причиной всех наших страданий. Думая о теле, мы стремимся к власти, славе, деньгам, забывая о душе, и очень легко сбиваемся с пути истинного. Именно забота о потерянных душах побудила "Общество Сознания Кришны" совместно с международным издательством "Би-Би-Ти" при поддержке управления исправительно-трудовых учреждений МВД России по Мурманской области начать благотворительную кампанию, названную "Дайте этим людям шанс". Первое подобное ме-

роприятие состоялось в Мурманском следственно-исправительном изоляторе.

Кришнаиты верят в то, что делают: "Есть множество писем, посланных нам из мест лишения свободы. В них заключенные говорят о том, что именно древнее знание, содержащееся в книгах Бхагават-Гиты, изменяет сердца людей и помогает им сделать первый шаг к жизни без зла, насилия и эгоизма. Наша задача не в том, чтобы как можно большее число людей обратило в свою веру, а в том, чтобы



ПРЕДСТАВИТЬСЯ

рокс и сканер (устройство, считывающее изображение).

Возглавляет центр инженер-электронщик **Ирина Ткаченко**. Ее задача - обеспечить бесперебойную работу оборудования, соблюдение графика прохождения полос, программное и техническое сопровождение электронной техники.

Мастер цеха - **Нина Лахова**, у нее в подчинении операторы **Галина Руденко**, **Любовь Иванова**, **Татьяна Симонова**, **Людмила Басаргина**, **Ирина Лаврушина**, которые ежедневно по восемь часов "колдуют" у мониторов.

"Редакция, я слушаю вас..."

Звонят в редакцию часто. По делу и без. И чаще всего - по телефону 5-77-34, потому что это - телефон приемной. Даже если по "09" вы спросите телефон главного редактора, вам все равно назовут номер приемной. И не потому, что главный редактор - этаким сановным вельможа, который не желает снизойти до разговора с читателями. Просто в приемной лучше знают, какие вопросы решает только главный редактор, какие - секретариат, а какие, скажем, отдел новостей или отдел рекламы. Экономится время и читателей, и сотрудников редакции.

Однако не все и не всегда это понимают. Подойди "главного" - и все тут! Вот и приходится **Татьяне Галаевой**, техническому секретарю, проявлять чудеса изобретательности, чтобы и звонящего не обидеть, и сотрудников редакции без надобности не дергать.

Так что если у вас есть вопросы к редакции, смело набирайте 5-77-34 -

Татьяна Алексеевна поможет найти на них ответы.

Без них нам и трудно, и грустно

Журналистов обычно трудно заставить на месте - все в бегах, или, как говорят в редакции, на задании. Да и теснота в кабинетах не располагает к творчеству. Поэтому многие предпочитают писать дома, что внутренним распорядком не возбраняется. Однако 5-го и 20-го числа никого искать не надо - все на рабочих местах. Разгадка проста: 20-го - аванс, 5-го - получка. И сотрудники бухгалтерии в эти (и не только эти) дни - самые любимые и уважаемые люди. А работают здесь, конечно же, женщины: **Алла Зубарева**, **Ольга Новожилова** и **Лидия Седашева**.

И еще о трех женщинах редакции надо сказать, о тех, чьи фамилии не найти в газете, но без кого редакции просто не обойтись.

Валентина Янушева - администратор, а проще - комендант и завхоз в одном лице: ремонт и содержание помещений, ортехники, инвентаря; скрепки, кнопки, писчая бумага, столы, стулья, шторы, электролампочки и многое другое - ее забота.

Тамара Денисова - курьер. Учтивая, что уже больше года у редакции по причине бедности нет автомобиля, Тамара Ивановна ежедневно отмеривает не один десяток километров.

И, наконец, **Вера Глебова** - человек тихий и скромный. Она появляется в редакции, когда свет во многих окнах уже погас. Достает из кладовки халат, ведра, щетки, швабру, пылесос - и к утру замызганный за день пол

блестит чистотой, на столах - ни пылинки, обычно заваленные окурками пепельницы вновь пусты. Что и говорить - повезло нам с уборщицей.

* * *

Теперь вы, уважаемые читатели, знаете всех, кто так или иначе имеет отношение к производству газеты "Вечерний Мурманск". А хороша газета или плоха - судить не нам. Поэтому, если у вас появится желание выразить свое мнение - милости просим. Адрес редакции пока прежний: 183038, г. Мурманск, ул. С. Перовской, 11. Пишите!

Евгений ПОПОВ,
главный редактор.

P.S. Уже подготовив номер к печати, мы вдруг обнаружили, что в этой картинной галерее явно не хватает самого главного лица - нашего редактора. А ведь если даже рыба не может жить без головы, то редакция газеты и подавно.

В нашей дружной семье главный редактор по праву занимает место отца. Отца строгого, но веселого и справедливого, такого, который и уму-разуму научит, немного и пошалит, ну а уж тому, кто нашкодит, - может и крепкий подзатыльник залепить. А мы со своей стороны его любим, уважаем и чуточку побаиваемся.

Наш главный редактор - человек неутомимой энергии, как мальчишка, влюблен в свою газету и заражает этой любовью всех, кто в ней работает и кто ее читает. Про крутой нрав Евгения Анатольевича в редакции даже сложена частушка:

*Никого не знаем круче
нашего редактора.
Он работает в газете
Ядерным реактором.*



1. Чем для Вас был минувший год?
2. Что Вы ждете от года наступающего?

МИНИ-ИНТЕРВЬЮ

ЧТОБЫ ПАССАЖИРЫ УЛЫБАЛИСЬ

Анатолий ФАЛЕЕВ - генеральный директор территориального агентства воздушных сообщений:

- Несмотря ни на что, мы выжили. Развал страны и вытекающие отсюда экономические трудности буквально выбивают почву из-под ног. И тем не менее мы сохранили людей, технически усовершенствовали оборудование, расширили сеть билетных касс - в Видяево, "Колэнерго", на судоремонтном заводе ММФ. Возобновили работы по внедрению новой АСУ "Сирена-3".

Надеюсь, что в 1994 году все предприятия гражданской авиации выработают наконец единые правила обслуживания пассажиров. Пассажиры не должны страдать из-за ведомственной неразберихи. Хочу, чтобы люди чаще улыбались.



ЕЩЕ БЫ БОЛЬШУЮ ЗАРПЛАТУ...

Игорь КРАСЕВ, старший сержант милиции, инспектор дорожно-патрульной службы ГАИ администрации Мурманской области:

- Год был у меня напряженный: произошло много аварий на дорогах. И в личной жизни случилось несчастье - погиб муж моей сестры, тоже милиционер, из Белоруссии. Запомнилось и постоянное увеличение размера штрафа с нарушителей правил движения.

А из хорошего... Меня поощрили денежной премией на День милиции. Впервые в нашей роте - в достатке машин, а недавно появилось несколько "Вольво". Хотелось бы увеличения зарплаты. Чтобы наша рота ДПС получила хорошее здание, удобное для работы. Чтобы более жесткие меры принимались к нарушителям правил дорожного движения.

А ПОТОМ - В БАНЬКУ



Леонид СМЕРНОВ, Игорь ГАЙНУЛИН - слесари аварийно-восстановительных работ объединения "Обводоканал":

- Вообще-то живем мы неплохо: предприятие у нас хорошее, зарплата неплохая, получаем ее вовремя. Работа трудная, конечно, - авария и есть авария, а нам приходится их ликвидировать. Но по выходным отдыхаем в сауне, так что на трудности не жалеемся.

ЛЮДЯМ

ознакомить их с религией Кришны. А выбор каждый будет делать сам".

С этой целью члены общества бесплатно передали в библиотеку СИЗО духовную литературу. Подарки были приняты охотно и с интересом.

Кроме информации о Кришне и о древнеиндийских ведических книгах состоялось нечто вроде своеобразного причастия: раздача освященной и приготовленной с любовью пищи - провада, "тела Бога". Эти сладости, как, впрочем, и остальные блюда, кришнаиты готовят без масла и яиц, так как придерживаются вегетарианства.

Такие же благотворительные акции проходили уже и в других городах страны, как, например, в Москве, в Самаре, Санкт-Петербурге. В Санкт-Петербурге они, можно сказать, стали уже традиционными: очередное мероприятие в "Крестах" приурочено к новогод-

ним праздникам. Хорошо, если бы и в Мурманске сложилась подобная традиция.

Юлия МАКШЕЕВА.
Фото **Сергея ЕЩЕНКО.**



Рис. **Владимира ГУЗЕНКО**

ОРГАНИЗАЦИЯ РЕАЛИЗУЕТ ОПТОМ И В РОЗНИЦУ:

- стиральные машины "Вятка-автомат-16" с двухгодичной гарантией;
- плиты электрические "Электра-1006";
- плиты газовые "ПГ-4";
- водоподогреватели газовые "ВПГ-23";
- комплекты мебели для спальни "Прибалтика" совместного российско-германского производства.

По желанию клиента возможна доставка.

Цены ниже рыночных. Оптовым покупателям предоставляется скидка.

Контактные телефоны:
5-03-93, 5-03-90.





1. Чем для Вас был минувший год?
2. Что Вы ждете от года наступающего?

МИНИ-ИНТЕРВЬЮ

НЕ ХОЧУ,
ЧТОБЫ ТАКОЙ
ГОД
ПОВТОРИЛСЯ

Ирина СИНЮТКИНА - продавец магазина "Колобок":

- Как для меня прошел год? Главное событие: переменила место работы, не сразу все уладилось. Конечно, как у всех, материальные трудности. В больницу дважды попадала, хотя раньше серьезно и не болела. Не хотела бы, чтобы такой год повторился.

А хорошего что было?.. Не вспоминается. Да, собаку приобрели в начале года. Хоть какая-то в доме радость. Желая, чтобы у детей все удачно сложилось. Сыну - службы легкой, а дочери - школу окончить, в институт поступить.

А для себя? Поехать бы куда-нибудь летом, своих бы повидать...

ДЯДЯ САША ЗАБЫЛ О ГОДАХ



ДЯДЯ САША, нищий, мурманчанин:

- Живу кое-как. Люди у нас добрые, умереть с голоду не дадут. Иной раз смотришь, старушка какая-нибудь идет, у нее самой пенсия с гулькин нос, а все равно подает. Иногда который и в "коже" подаст, но от них обычно снега зимой не допросишься. А так проживу... А какой год-то уже будет? 94-й? Ничего себе!

ВЫДАЮ ПАСПОРТА
И ЖДУ СЧАСТЬЯ

Назим БАБАШОВ, представитель Министерства иностранных дел в Мурманской области:

- Чем памятен прошедший год? Мне удалось пяти гражданам России выдать общегражданские паспорта. Они получили возможность выезжать за границу и спокойно решать свои вопросы, заключать контракты с иностранными партнерами.

От Нового года жду счастья.

Если в душе ты романтик,
значит, с тобой мы друзья

Думаю, не стоит даже и говорить о том, что в этот день в областном Дворце культуры яблоку негде было упасть. Полный аншлаг, лишних билетов нет, народ сидит не только на своих законных местах, но и просто на полу, на ступеньках и в лучшем случае - на с трудом найденных стульях. Впрочем, усидеть на месте было практически невозможно. Еще бы, ведь на сцене - "Браво"!

Аплодисменты, крики, визги, топот и жизнерадостное стояние на ухах безумно радовали и зрителей, и самих артистов. Заводить и раскручивать зал не требовалось - танцы начались с первых же аккордов "Оранжевого лета". Вот пацан, например: лет восемь, не больше, а такое выдает, что позавидуешь. А вот и его очаровательная дама: возраст пенсионный и танцует соответственно скромнее, но азарт в глазах и голливудская улыбка делают ее просто неотразимой...

- Мы от мурманчан без ума, - сказали после концерта музыканты: горячо любимый народом солист группы Валерий Сюткин и вечно юный ветеран отечественного рок-н-ролла Евгений Хавтан. - И в прошлые наши гастроли, и в этот раз нас принимали очень горячо и эмоционально.

- На концерты "Браво" ходит "своя" публика?

- Нет. Наша музыка - для любого возраста, для любой публики.

- Ностальгия по оттепельным шестидесятым годам мучит вас только в музыке или в жизни тоже?

Е. Х.: Больше в музыке. Хотя, конечно, было бы замечательно, если бы в наши времена вернулись та доброта и душевность человеческих от-

ношений, романтическое восприятие жизни.

В. С.: Я, вообще-то, живу сегодняшним днем, а не воспоминаниями. Шестидесятые годы вызывают у меня красивые и трогательные ассоциации: оранжевые галстуки, "Победа", твист, Гагарин...

- Главное событие 1993 года для вас?

В. С.: Наш десятилетний юбилей и праздничный концерт по этому поводу.

Е. Х.: Принципиально в жизни группы мало что изменилось: те же гастроли, записи, видеосъемки. Сейчас готовим к выпуску новую пластинку. Она будет немножко в другом стиле, и две песни из этой новой пластинки вы могли слышать на концерте. О, самое-то главное! Самый лучший мой шлягер уже написан - в этом году у меня родилась дочь, сейчас ей три месяца.

- Десять лет - юбилей солидный...

Е. Х.: Энергии хватит еще лет на сто. Пока залы на наших выступлениях

полны, пока наша музыка нравится людям и заставляет их танцевать, улыбаться и мечтать - мы будем играть.

- Что нравится вам из современной отечественной музыки?

В. С.: Нравятся честные музыканты, не обманывающие зрителей, работающие профессионально и добросовестно. Музыка должна быть "живой", все эти фонограммные дела просто противоестественны. А конкретные имена... Группы "Квартал", "А-Студио", "Моральный кодекс". Конечно же, "Машина времени" - ей отдельное спасибо уже за то, что она вообще существует.

- Что бы вы самим себе пожелали в новом году?

Е. Х.: Хотелось бы, чтобы всяческие политические столкновения и проблемы не мешали нам ездить по стране и работать.

В. С.: И через год приехать в Мурманск с новой программой. Короче, меньше политики и больше хорошей музыки!

Юлия МАКШЕЕВА.

СТОЛ
НАХОДОК

Хозяин, отзовись!

В столе находок Ленинского РОВД (телефон 33-86-77) по-прежнему находится печатная машинка, забытая кем-то в подъезде. В камере хранения железнодорожного вокзала (телефон 2-43-37) лежат документы; военный билет Павла Леонидовича Лимонова, паспорт и военный билет Вячеслава Михайловича Ефимова, военный билет Ильдуса Фирдусовича Абдулманова.

Среди находок работников автовокзала (телефон 5-48-84) найденные 22 декабря в автобусе 20-го маршрута коричневая куртка, 23 декабря сумка клеенчатая, оставленная в автобусе по маршруту "Мурманск-60", 20 декабря - сумка серая с вещами, (209-й маршрут), 23 декабря - сумка синяя клеенчатая с вещами, коричневый портфель, оставленный в заказном автобусе 24 октября, женская черная сумочка, забытая 18 ноября в автобусе № 6.

В столе находок таксопарка (телефон 6-53-21) хозяева могут забрать следующие вещи: мужскую перчатку с правой руки (оставлена в такси 21 декабря), перчатку комбинированную с правой руки (оставлена 22 декабря), забытый 23 декабря детский костюм, 24 декабря - женские кожаные перчатки, пакет с вещами, 25 декабря - варежки женские горчичного цвета и пакет с вещами, 24 декабря - подставки под цветы, 26 числа - капор, перчатки, шапку женскую с натуральным мехом, рукавицы синие комбинированные, перчатку вязаную с правой руки.

Татьяна НОВИКОВА.

День ангела

С Рождеством Христовым!

4 января, вторник
Великомученицы Анастасии Узорешительницы (ок. 304).
Мучеников Хрисогона, Феодотия, Евода, Евтихиана и иных (ок. 304).

5 января, среда
Мучеников, иже в Крите: Феодула, Саторнина, Евпора, Геласия, Евникиана, Зотика, Помпия, Агафопуса, Василида и Евареста (III).

Преставление святителя Феоктиста, архиепископа Новгородского (1310). Преподобного Нифонта, епископа Кипрского (IV). Преподобного Павла, епископа Неокесарийского (IV).

6 января, четверг
Навечерие Рождества Христова (Рождественский сочельник). Преподобномученицы Евгении и с нею мучеников Прота, Иакинфа и Клавдии (ок. 262).
Преподобного Николая монаха (IX).

7 января, пятница
Рождество Господа Бога и Спаса нашего Иисуса Христа.

8 января, суббота
Суббота по Рождестве Христовом. Собор Пресвятой Богородицы. Священномученика Евфимия, епископа Сардийского (ок. 840).

Преподобного Константина Синадского (VIII). Преподобного Евареста (825).

Виленьской - Остробрамской, именуемых "Трех Радостей", "Милостивая" и Барловской "Блаженное Чрево" (1392) икон Божией Матери.

9 января, воскресенье
Неделя 31-я по Пятидесятнице, по Рождестве Христовом.

Праведных Иосифа Обручника, Давида царя и Иакова, брата Господня.

Апостола первомученика и архидиакона Стефана (34). Преподобного Феодора Начертанного, исповедника (ок. 840).

10 января, понедельник
Двадцати тысяч мучеников, в Никомидии сожженных: Гликерия пресвитера, Зинова, Фефила диакона, Дорофея, Мардония, Мигдония диакона, Индиса, Горгория, Петра, Евфимия; мучениц Агафии, Домны, Феofilы и иных (302).

Преподобного Игнатия Ломского, Ярославского (1591). Апостола от 70-ти Никанора (34).

Из Православного церковного календаря 1994 года.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 3

I КАНАЛ "ОСТАНКИНО"

7.25 Программа передач.
7.30 Час силы духа.
8.30 Новости.
8.50 Утренняя гимнастика.
9.00 Автоспорт. Гонка звезд-94. Передача из Ижевска.
9.25 Охранная грамота.
9.55 Медицина для тебя.
10.25 "Кукла моей мечты". Финал международного фестиваля.
11.15 Пространства великих реальностей.
12.15 "Гол".
12.45 Телевизионный конкурс "Хрустальный башмачок". Финал.
14.05 Премьера худ. телефильма "Возвращение в затерянный мир" по мотивам произведения А. Конан Дойла. 1-я серия (Великобритания).
15.00 Новости (с субтитрами).
15.25 "Возвращение в затерянный мир". 2-я серия.
16.10 "Любовь с первого взгляда". Для самых маленьких.
16.50 Премьера док. телефильма "Один час в Оружейной палате".
17.50 Погода.
17.55 Впервые на телеэкране "Останкино" худ. фильм "Виват, гардемарины!" 1-я и 2-я серии.
20.30 "Созвездие добра".
20.40 "Спокойной ночи, малыши!"
21.00 Новости.
21.35 Погода.
21.45 "Море смеха-93". Фестиваль юмора и сатиры.
22.40 Пресс-клуб.
0.10 - 2.00 Шоу Б. Моисеева. В перерывах: Авторалли Париж - Дакар - Париж [0.50], Новости [1.00].

КАНАЛ "РОССИЯ"

8.00 Вести.
8.30 Студия "Рост".
8.45 "Наш сад".
9.15 Пилигрим.
10.00 Непознанная Вселенная.
10.30 "Здоровье".
11.00 Ура! Каникулы! "Тайны темных джунглей". Худ. фильм. 3-я серия.
12.40 Аты-баты.
13.10 Кипрас Мажейка. Репортажи из Аргентины.
13.40 Крестьянский вопрос.
14.00 Вести.
14.20 Премьера худ. телефильма "Бросок, еще бросок". 8-я серия.
15.15 Мульти-пульти. "Красные башмачки".
15.25 Лучшие игры НБА.
16.25 "Спасение - 911".
17.20 "Мы артисты, наше место в буфете".
18.45 Премьера док. телефильма "Россия молодая". 1-я серия.
19.40 "Абракадабра".
19.45 Праздник каждый день.
20.00 Вести.
20.25 "Блюдо с дичью". Худ. фильм.
21.25 "Хроно".
21.55 Телевизионный театр России. М. Булгаков - "Похождения Чичикова".
23.00 Вести.
23.20 Автомиг.
23.25 Звезды говорят.
23.30 Спортивная карусель.
23.35 Премьера телеэкрана. "Очень важная персона". Худ. фильм (Польша - Франция - Бельгия).
1.25 - 1.55 Клуб "Желтая подводная лодка".

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

8.00 Информ-ТВ.
8.20 Мультифильмы.
8.55 "На пороге ночи". Худ. телефильм. 83-я и 84-я серии.
9.45 "Ежик". Мюзикл Евгении Зарицкой.
10.45 "Виталий Бианки". Док. телефильм.
11.45 "Конек-Горбунок". Телефильм-балет.
12.55 Мультифильм.
13.05 "Музыкальный момент".
13.10 "Большое приключение Зорро". Худ. фильм.
14.30 "Я подожду тебя, Тятя". Телефильм-концерт.
15.20 "Музыкальный момент".
15.25 "Захудалое королевство". Телеспектакль для детей.
16.50 "Судьба гонимого романа".
17.20 "Открываю для себя Россию".
17.50 "Человек на земле".
18.20 "Итоги XX века".
19.05 "Музыкальный момент".
19.10 "Большой фестиваль".
19.30 Информ-ТВ.
19.55 "Дождь". Телеспектакль по мотивам произведений И. А. Бунина.
20.50 Погода.
21.00 "Сегодня".
21.40 "Телемагазин".
21.45 "Музыкальный момент".
21.50 Ура! Комедия! "По ком тюрьма плачет". Худ. фильм.
23.00 "Ваш стиль".
23.15 "Театр мадемуазель Клерон". Спектакль.
1.10 - 1.17 "Музыкальный момент".

ВТОРНИК, 4

I КАНАЛ "ОСТАНКИНО"

5.55 Программа передач.
6.00 Новости.
6.20 Утренняя гимнастика.
6.30 "Утро".
8.45 Мультифильм.
9.00 Новости.
9.20 "Посмотри, послушай..."
9.40 "Просто Мария". Худ. телефильм.
10.30 День рождения "Домисольки".
11.20 Фильм - детям. "Капитан".
11.50 "Лотос". Мультифильм.
12.00 Новости (с субтитрами).
12.20 Балет С. Прокофьева "Хрустальный башмачок".
14.20 "В Стране веселой детства". Мультифильм.
14.40 Премьера док. фильма "Звезды России. Таня Остригина".
15.00 Новости (с субтитрами).
15.25 "Предприниматель".
16.15 Премьера мультифильма "Приключения Тэди Ракслина".
17.10 "Из глубины времен..." Спектакль Египетского детского театрального центра.
17.50 "Азбука собственника".
18.00 Новости.
18.25 В. Козин. "И в дальний путь на долгие года".
18.55 "Документы и судьбы".
19.00 "Просто Мария".
19.50 "Тема".
20.35 "Созвездие добра".
20.40 "Спокойной ночи, малыши!"
21.00 Новости.
21.35 Погода.
21.45 "Миниатюра".
22.00 "Браво-93".
23.15 Поэтический альбом.
23.35 - 2.05 Игра "Теледартс". Премьера худ. фильма "Калифорнийский Казанова" (США). В перерывах: Авторалли Париж - Дакар - Париж [0.50]; Новости [1.00].

КАНАЛ "РОССИЯ"

8.00 Вести.
8.20 Требуется... Требуется...
8.30 Время деловых людей.
9.00 "Звездочет".
9.25 "Под чужим шатром Петра Деметра".
12.00 "Сказка странствий". Худ. фильм.
13.40 Крестьянский вопрос.
14.00 Вести.
14.25 "Бросок, еще бросок". 9-я серия.
15.20 "Аниматека".
16.05 Телегазета.
16.15 Параллели.
16.30 Там-там-новости.
16.45 Студия "Рост".
17.15 "Николай Кузнецов. Легенды продолжают".
18.00 * В эфире - телерадиокомпания "Мурман".
18.02 События дня.
18.07 "Амуры всегда побеждают". Мультифильм.
18.15 Фестивальная палитра. "Эныки-беныки".
18.45 Программа для детей.
19.02 Фирма "Кино-сервис" приглашает...
19.08 "Информ-К" представляет: Синдикат "Ром-Э.К.С."
19.20 "Поздравьте, пожалуйста".
19.40 ТВ-информ: новости. Реклама.
20.00 Вести.
20.25 "Санта-Барбара". 263-я серия.
21.15 "Остров". Мультифильм для взрослых.
21.25 "Рождественские мистерии".
22.10 Кино в январе.
22.25 Джентльмен-шоу.
23.00 Вести.
23.20 Автомиг.
23.25 Звезды говорят.
23.30 Спортивная карусель.
23.35 Музыкальный фестиваль в Миккели.
0.05 Поэт Александр Подболотов.
0.50 - 1.20 Концерт джазовой музыки.

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

7.30 Мультифильмы.
8.00 "Итоги XX века".
8.40 "Человек на земле".
9.10 "Телемагазин".
9.15 "Музыка - детям".
9.40 "Разноцветная собака".
9.55 Чемпионат России по лыжным гонкам.
12.30 Информ-ТВ.
12.40 "Музыкальный момент".
12.45 "Успение". Док. фильм.
13.00 Антология зарубежного кино. "Агент особого назначения".
14.40 Мультифильм.
15.00 "Ребятам о зверятах".
15.25 "Музыкальный момент".
15.30 Информ-ТВ.
15.40 Программа короткометражных худ. фильмов: "Как хорошо, когда ...", "Праздник Нептуна".
16.50 "Ля сет".
17.40 "Мама Роза". Худ. фильм для детей.
18.30 "Новый Петербург".
19.05 "Музыкальный момент".
19.10 "Большой фестиваль".
19.30 Информ-ТВ.
19.55 "Портреты". Виктор Конечный.
20.40 Спорт, спорт, спорт.
21.00 "Сегодня".
21.40 "Телемагазин".
21.45 "Музыкальный момент".
21.50 "На пороге ночи". Худ. телефильм. 85-я и 86-я серии.
22.40 "Блэф-клуб".
23.20 "Роковая любовь". Мультифильм для взрослых. Фильм 1-й.
23.35 "Ваш стиль".
23.45 Информ-ТВ.
0.05 "Наедине с музыкой".
0.50 "Европейский калейдоскоп".
1.20 - 1.25 "Музыкальный момент".

СРЕДА, 5

I КАНАЛ "ОСТАНКИНО"

6.00 Новости.
6.30 "Утро".
8.45 Мультифильм.
9.00 Новости.
9.20 "Сорока".
9.40 "Просто Мария". Худ. телефильм.
10.30 Клуб путешественников.
11.20 "Маленькие звездочки". Заключительный концерт Всероссийского фестиваля юных исполнителей эстрадной песни.
11.50 "Клад". Мультифильм.
12.00 Новости (с субтитрами).
12.20 Фильм - детям. "Питер Пэн". 1-я серия.
13.30 Цирк зверей.
14.15 "Косарь-богатырь". Мультифильм.
14.25 "Брэйн ринг". Юношеский турнир.
15.00 Новости (с субтитрами).
15.25 "Предприниматель".
16.15 16-й Международн. детский кинофестиваль.
16.35 "Звездный час".
17.20 "Летающий дом". Мультифильм.
17.50 "Технодром".
18.00 Новости.
18.25 В эфире - телерадиокомпания "Мир".
18.50 "Документы и судьбы".
18.55 Погода.
19.00 "Просто Мария". Худ. телефильм.
19.50 "За Кремлевской стеной".
20.30 "Созвездие добра".
20.40 "Спокойной ночи, малыши!"
21.00 Новости.
21.35 Погода.
21.45 "Твин Пикс". 19-я серия.
22.40 Фестиваль видеоклипов 1993 года.
23.40 "Голос Азии". IV Международный конкурс популярной музыки и песни.
0.50 Авторалли Париж - Дакар - Париж.
1.00 Новости.
1.20 - 2.20 MTV.

КАНАЛ "РОССИЯ"

8.00 Вести.
8.20 Требуется... Требуется...
8.30 Время деловых людей.
9.00 Параллели.
9.15 "Здоровье".
9.45 Доброе утро.
9.55 Студия "Рост".
10.15 "Белая ворона".
11.00 "Ностальжи" - музыка всех поколений.
11.30 А. Платонов - "Котлован".
13.30 Мульти-пульти. "Невидимка".
13.40 Крестьянский вопрос.
14.00 Вести.
14.25 "Король-Дроздовик". Худ. фильм.
15.40 "Разговор в волшебном доме".
15.55 Телегазета.
16.00 "Азы карьеры".
16.15 М-трест.
16.30 Там-там-новости.
16.45 "Бросок, еще бросок". 10-я серия.
17.40 Мульти-пульти. "Собаколовы".
17.45 * В эфире телерадиокомпания "Мурман".
17.47 "Сказка о Снегурочке". Мультифильм.
17.57 События дня.
18.02 "Не у всякого Якова".
18.27 Фирма "Кино-сервис" приглашает...
18.33 "Поздравьте, пожалуйста".
18.55 Актуальное интервью. В передаче принимают участие руководители комитета по социальной защите населения администрации Мурманской области.
19.40 ТВ-информ: новости. Реклама.
20.00 Вести.
20.25 "Санта-Барбара". 264-я серия.
21.15 "Л-клуб".
22.05 Зал ожидания.
23.00 Вести.
23.20 Автомиг.
23.25 Звезды говорят.
23.30 Спортивная карусель.
23.35 "ЭКС".
23.45 "Полнолуние".
0.45 - 1.25 "К-2" представляет: "Поцелуй в диафрагму".

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

7.30 Мультифильм.
7.45 Информ-ТВ.
8.10 "На пороге ночи". 85-я и 86-я серии.
9.00 "Портреты". Виктор Конечный.
9.40 "Ребятам о зверятах".
10.00 "Сказка о Кощее, форменном злодее и об одной красавице, с которой он не справится".
10.45 Мультифильм.
10.55 "Зимняя сказка". Фильм-спектакль.
12.30 Информ-ТВ.
12.40 "Музыкальный момент".
12.45 "Счастливая нога". Худ. фильм.
13.15 "Исток". Из цикла "Уголок России".
13.35 Юбилей Театрального института Санкт-Петербурга.
15.25 "Музыкальный момент".
15.30 Информ-ТВ.
15.40 Мультифильм.
16.00 "Приключения Буратино". 1-я серия.
17.10 Фильмы Ефима Учителя. Передача 3-я.
18.00 "Суд идет...".
18.30 "Когда я был маленьким...".
19.05 "Музыкальный момент".
19.10 "Большой фестиваль".
19.30 Информ-ТВ.
19.55 "Реформа и власть".
20.40 Спорт, спорт, спорт.
21.00 "Сегодня".
21.40 "Телемагазин".
21.45 "Музыкальный момент".
21.50 ТО "Пятое колесо" представляет программу "Папенькин сынок".
23.20 Фильм-минутка.
23.35 "Ваш стиль".
23.45 Информ-ТВ.
0.05 "Корифеи".
1.10 - 1.15 "Музыкальный момент".

ЧЕТВЕРГ, 6

I КАНАЛ "ОСТАНКИНО"

5.55 Программа передач.
6.00 Новости.
6.20 Утренняя гимнастика.
6.30 "Утро".
8.45 Мультифильм.
9.00 Новости.
9.20 "Царь родился!" Мультифильм.
9.45 "Просто Мария". Худ. телефильм.
10.35 Г. Венявский. Концерт №1 для скрипки с оркестром.
11.05 Мультифильм.
11.20 "Алиса". Рождественская сказка для детей и взрослых.
12.00 Новости (с субтитрами).
12.20 Фильм - детям. "Питер Пэн". 2-я серия.
13.30 Передачи-призы IV Международного фестиваля телепрограмм для детей и юношества. "Наш город Смехоград" [Самара].
14.00 Мультифильмы: "Ладья отчаяния", "Песня о летучих мышках".
14.25 "Брэйн-ринг". Юношеский турнир.
15.00 Новости (с субтитрами).
15.25 "Предприниматель".
16.15 "Новые имена". Праздничная программа.
17.15 Премьера короткометражного худ. фильма "Кешка и бизнес".
17.30 "Азбука собственника".
17.40 "...До шестнадцати и старше". В перерыве [18.00] - Новости.
18.50 "Документы и судьбы".
18.55 Погода.
19.00 "Просто Мария".
19.45 Кинопанорама.
20.40 "Спокойной ночи, малыши!"
21.00 Вести.
21.35 Погода.
21.45 Лотто "Миллион".
21.55 "Созвездие добра".
22.00 - 2.00 Рождество Христово. Трансляция из Богоявленского кафедрального собора г. Москвы.

КАНАЛ "РОССИЯ"

8.00 Вести.
8.20 Требуется... Требуется...
8.30 Время деловых людей.
9.00 "Поехали".
9.10 Зал ожидания.
10.00 Мульти-пульти. "Голубой щенок".
10.20 "К-2" представляет: "Знай наших".
11.15 Праздник Рождества.
12.00 Худ. телефильм "Санта-Барбара". 263-я и 264-я серии.
13.40 Крестьянский вопрос.
14.00 Вести.
14.25 "Бросок, еще бросок". 11-я серия.
15.25 РТВ-избранное. Б. Ахмадулина в программе "Арт-обстрел".
16.20 Телегазета.
16.25 Там-там-новости.
16.40 Студия "Рост".
17.10 "Глядя из Нижнего".
17.55 * В эфире - телерадиокомпания "Мурман".
17.57 "Сказка о старом эхо". Мультифильм.
18.02 События дня.
18.07 Фестивальная палитра. "Детский лепет".
18.22 "Благая весть" с Риком Реннером".
18.51 "Поздравьте, пожалуйста".
19.20 "Неугасимая лампада".
19.40 ТВ-информ: новости. Реклама.
20.00 Вести.
20.25 "Санта-Барбара". 265-я серия.
21.15 Театральный развезд. "Литургия оглашенных". Премьера спектакля-мистерии.
22.10 "Отечество мое".
23.00 Вести.
23.20 Спортивная карусель.
23.25 Неопалимая купина.
23.50 Романы П. И. Чайковского.
0.20 - 2.15 Рождественская ночь "Кинотавра".

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

7.30 Мультифильм.
7.45 Информ-ТВ.
8.05 "Реформа и власть".
8.50 "Европейский калейдоскоп".
9.20 Мультифильм.
9.30 "Тинзиджер-шоу по Гайдару".
10.05 Ж. Марсан. "Публике смотреть воспрещается". Спектакль.
12.30 Информ-ТВ.
12.40 "Музыкальный момент".
12.45 "Семь слонов".
13.15 Ура! Комедия! "По ком тюрьма плачет".
14.30 "Исторический альманах".
15.15 "Телемагазин".
15.25 "Музыкальный момент".
15.30 Информ-ТВ.
15.40 Выступает группа "Витамины".
16.05 "Приключения Буратино". Худ. фильм. 2-я серия.
17.15 "Сказка за сказкой".
18.00 С Рождеством Христовым!
19.50 Информ-ТВ.
20.15 "Большой фестиваль".
20.30 "Музыкальный момент".
20.40 Спорт, спорт, спорт.
21.00 "Сегодня".
21.40 "Телемагазин".
21.45 "Музыкальный момент".
21.50 "На пороге ночи". Худ. телефильм. 87-я и 88-я серии.
22.40 "Роковая любовь". Мультифильм для взрослых. Фильм 2-й.
22.50 "Вечерний звон". Музыкальный канал.
23.35 "Ваш стиль".
23.45 Информ-ТВ.
0.05 "Вечерний звон". Музыкальный канал. Продолжение.
1.05 Чемпионат России по волейболу. "Автомобилист" - ЦСКА.
1.10 - 1.15 "Музыкальный момент".

(Окончание на 12-й стр.)

(Окончание. Нач. на 11-й стр.)

ПЯТНИЦА, 7**I КАНАЛ "ОСТАНКИНО"**

8.25 Программа передач.
8.30 Новости.
8.50 Утренняя гимнастика.
9.00 Мультфильмы: "Шалтай-болтай", "Медвежонок".
9.25 "Веселые нищие".
10.05 Премьера мультфильма "Ико - отважный жеребенок" (Аргентина).
11.25 "Веди".
12.05 "В мире животных".
12.45 "Сказка в сказке". Мультфильм.
13.00 Вручение премии "Триумф" лауреатам 1993 года.
13.40 "Брэйн-ринг". Юношеский турнир.
14.10 "Встречи для вас". Митрополит Смоленский и Калининградский Кирилл.
15.00 Новости (с сурдопереводом).
15.25 "Что означают ваши имена".
16.40 "Рождественская звезда". Музыкально-поэтическая фантазия.
17.10 В семейном кругу. Худ. фильм "Операция "Ы" и другие приключения Шурика".
19.05 Америка с М. Таратуттой.
19.35 "Поле чудес".
20.30 "Созвездие добра".
20.40 "Спокойной ночи, малыши!"
21.00 Новости.
21.35 Погода.
21.45 Премьера худ. телефильма "Твин Пикс".
20-я серия.
22.40 "Человек недели".
22.55 "История Грэмм".
23.20 "Аншлаг! Аншлаг!"
0.40 - 3.45 "Грэмм-93". Церемония вручения музыкальных наград Грэмм. В перерывах: Авторалли Париж - Дакар - Париж (0.50), Новости (1.00).

КАНАЛ "РОССИЯ"

8.00 Вести.
8.25 "Рождество Христово". Док. фильм.
8.55 "Играем в сказку".
9.15 Видеопоэзия. Анна Ахматова.
9.30 Урал Каникулы! "Безумная Лори". Худ. фильм. 1-я и 2-я серии.
11.30 Студия "Рост".
12.00 Музыкальный класс.
12.15 Премьера телеэкрана. "Мальчики".
13.40 Крестьянский вопрос.
14.00 Вести.
14.20 Премьера худ. телефильма "Бросок, еще бросок". 12-я серия.
15.10 Мульти-пулти. "Сладкая планета".
15.20 Опера Н. А. Римского-Корсакова "Садко".
17.50 Дисней по пятницам. "В погоне за драгоценностями". Худ. фильм. 1-я серия.
18.45 "С Рождеством!". Музыкально-развлекательная программа.
19.45 Праздник каждый день.
20.00 Вести.
20.25 Киномарафон. "Бал". Худ. фильм.
22.40 "А вот и я". Видеофильм А. Суриковой.
23.00 Вести.
23.20 Автомиг.
23.25 Звезды говорят.
23.30 Спортивная карусель.
23.35 "Вечерний салон".
1.05 "Снежное шоу". Развлекательная программа.
1.30 - 2.00 Клуб "Желтая подводная лодка".

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

8.00 Информ-ТВ.
8.20 "На пороге ночи". Худ. телефильм. 87-я и 88-я серии.
9.15 "Вечерний звон".
10.10 "Великолепный Гоша". Мультфильм. История 9-я.
10.15 "Сказка за сказкой".
11.00 "Снежная королева". Худ. фильм.
12.25 "Музыкальный момент".
12.30 "Одиссея Александра Вертинского". Док. телефильм.
14.20 "Билет в Москву". Фильм-концерт.
14.40 "Музыкальный момент".
14.45 "В компании Евгения Леонова-Гладышева".
15.45 "Сеанс одновременной игры". Худ. фильм.
16.55 "Барометр".
17.10 "Рождество Христово". Док. фильм из цикла "Христос и его церковь".
17.45 "Рождественская мистерия". Телеспектакль для детей.
19.05 "Музыкальный момент".
19.10 "Большой фестиваль".
19.30 Информ-ТВ.
19.55 "Путешествие на остров".
21.00 "Сегодня".
21.40 "Телемагазин".
21.45 "Музыкальный момент".
21.50 "Хронограф".
22.50 "Уик-энд".
23.35 "Ваш стиль".
23.45 Антология зарубежного кино. "Река плохого человека". Худ. фильм.
1.20 - 1.27 "Музыкальный момент".

СУББОТА, 8**I КАНАЛ "ОСТАНКИНО"**

7.00 Новости.
7.20 Программа передач.
7.25 Утренняя гимнастика.
7.35 "Не хочу и не буду". Мультфильм.
7.45 Субботнее утро делового человека.
8.30 Спорт-шанс.
9.00 "Марафон-15" представляет "Зов джунглей".
9.30 В эфире - Межгосударственная телерадиокомпания "Мир".
10.55 Рождественский бал в Кремле.
11.45 Музыкально-информационная программа.
12.10 "Смак".
12.25 "Шире круг". Новогодняя программа.
14.25 "Брэйн-ринг". Юношеский турнир.
15.00 Новости (с сурдопереводом).
15.25 "Пеппи Длинныйчулок". Худ. телефильм. 16-я серия.
15.55 Жизнь и политика. Япония с А. Калошиным.
16.25 "Ультра-си". Фигурное катание. Чемпионат России.
17.15 На концертах фестиваля "Русская зима". Гала-концерт.
18.15 "Эхо недели".
18.45 "Счастливый случай".
19.45 "Коламбия Пикчерс" представляет премьеру худ. телефильма "Контракт на Черри стрит". 1-я серия.
20.40 "Спокойной ночи, малыши!"
21.00 Новости.
21.35 Погода.
21.45 "Коламбия Пикчерс" представляет премьеру худ. телефильма "Превратности судьбы". 1-я серия.
22.40 Рождественские встречи.
1.00 Новости.
1.15 Авторалли Париж - Дакар - Париж.
1.25 - 2.15 "Роман-любовь". Р. Виктюк.

КАНАЛ "РОССИЯ"

8.00 Вести.
8.25 Фольклор. "Рождественские колядки".
8.55 "В светлом саду христианства". Поэт А. Солодовников.
9.25 Незнанная Вселенная.
9.55 Студия "Рост".
10.25 Пилигрим.
11.10 Публицистическая программа "45".
11.50 Киномарафон. "Восхождение". Худ. фильм.
14.20 Телеэрудит.
14.25 Премьера худ. телефильма "Бросок, еще бросок". 13-я серия.
15.20 "К-2" представляет: "Звезды Америки".
15.50 "Как обустроить Россию".
16.35 "Золотая шпора".
17.05 Футбол без границ.

18.00 * В эфире - телерадиокомпания "Мурман".
18.02 Фестивальная палитра. "Для маленькой компании".
18.17 "Поздравьте, пожалуйста".
18.37 Премьера видеофильма телерадиокомпании "Мурман" "Полет".
19.03 Панорама недели.
Реклама.

19.45 Праздник каждый день.
20.00 Вести.
20.25 "Месть". Премьера худ. фильма (США).
22.40 "Репортер".
23.00 Вести.
23.20 Автомиг.
23.25 Звезды говорят.
23.30 Спортивная карусель.
23.35 Программа "А".
0.35 - 2.00 "Огни большого города". Худ. фильм.

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

8.00 Информ-ТВ.
8.20 Мультфильмы.
9.15 Антология зарубежного кино. "Река плохого человека". Худ. фильм.
10.55 Кубок мира по лыжным гонкам.
12.10 Киноканал "Осень".
13.35 "Теледоктор".
13.50 "Серебряная нить". Программа для пожилых.
14.35 Концерт по заявкам.
15.05 Международный музыкальный фестиваль "Рождественские встречи".
16.30 "Мужчины есть мужчины". Худ. фильм.
17.35 "Музыка - детям".
17.45 "Веселые стихи".
17.55 "Ребятам о зверятах".
18.15 "Исторический альманах".
19.05 "Дорожные приключения".
19.10 "Большой фестиваль".
19.30 Информ-ТВ.
19.55 "Камертон".
20.40 "Экспресс-кино".
21.00 "Намедни".
21.40 "Ваш стиль".
21.45 "На пороге ночи". Худ. телефильм. 89-я и 90-я серии.
22.35 "Театральная провинция". Красноярск.
23.45 Информ-ТВ.
0.00 "Портреты". Юрий Марусин.
0.35 - 1.20 "Этот безумный звучащий мир". Музыкальная программа.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 9**I КАНАЛ "ОСТАНКИНО"**

7.00 Новости.
7.15 Программа передач.
7.20 Утренняя гимнастика.
7.30 Музыкальная программа.
8.00 Час силы духа.
9.00 "Тихий час".
9.30 "С утра пораньше".
10.00 "Полигон".
10.30 Тираж "Спортлото".
10.45 "Пока все дома".
11.15 "Утренняя звезда".
12.05 "Новое поколение". Успех.
12.45 Под знаком "Пи".
13.30 "Провинция".
14.00 Премьера мультфильма "Пиф и Геракл".
14.10 Премьера док. телефильма "Подводная одиссея команды Кусто".
15.00 Новости (с сурдопереводом).
15.20 В эфире - Межгосударственная телерадиокомпания "Мир".
16.00 Клуб путешественников.
16.50 Живое дерево ремесел.
16.55 Премьера мультфильмов: "Кот Феликс", "Настоящие охотники за привидениями" (США).
17.50 "Панорама".
18.30 Новости.
18.45 "Смехопанорама". Ведущий - нар. арт. России Е. Петросян.
19.30 Авто-шоу.
19.40 Телелюция.
19.55 Погода.
20.00 Киноафиша.
20.25 Впервые на телеканале "Останкино" худ. фильм "Летучий голландец".
22.00 "Воскресенье". Информационно-публицистическая программа.
21.45 Спортивный уик-энд.
23.00 "Променад в Марининском".
23.50 Последний киносеанс. "Декалог-Х". Худ. телефильм.
0.50 Авторалли Париж - Дакар - Париж.
1.00 - 1.20 Новости.

КАНАЛ "РОССИЯ"

8.00 Вести.
8.25 "Параджанов: "Я снимаю гениальный фильм".
8.55 Доброе утро.
9.25 Большой хоккей.
9.55 Студия "Рост".
10.25 "Знакомьтесь - "Льдинка".
10.40 "Козырная дама".
11.10 Аты-баты.

11.40 * В эфире - телерадиокомпания "Мурман".
11.42 Фестиваль детских балетных спектаклей. "Рождественские сказки".
12.12 "Поздравьте, пожалуйста".
Реклама.
12.25 "Мы начинаем КВН..."

14.00 Вести.
14.20 "Не вырубить...".
14.35 Лучшие игры НБА.
15.35 Гранд-репортаж.
16.05 "К-2" представляет: "Фрак народа".
16.50 "В мире животных".
17.50 Волшебный мир Диснея. "Гуфи и его команда", "Черный Плащ".
18.45 Коробка передач.
19.00 "Богини любви". Катрин Денев.
19.45 Праздник каждый день.
20.00 Вести.
20.25 "Манон-70". Худ. фильм.
22.25 "У Ксюши".
23.00 Вести.
23.20 Автомиг.
23.25 Звезды говорят.
23.30 Спортивная карусель.
23.35 - 1.20 "Тени забытых предков". Худ. фильм.

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

8.00 "Целительное слово". Программа богослужение.
8.30 "На пороге ночи". Худ. телефильм. 89-я и 90-я серии.
9.20 "Уик-энд".
10.05 "Экспресс-кино".
10.25 Кубок мира по лыжным гонкам.
12.10 "Воскресный лабиринт".
14.15 "Новые времена".
14.45 "Сказка за сказкой".
15.15 "Заложники". Худ. фильм для детей.
16.30 "Соломон Михоэлс. Сцены из трагедии". Док. фильм.
17.15 "Физики". Худ. телефильм.
18.55 "О-ля-ля!".
19.30 Информ-ТВ.
19.55 "Автопилот".
20.10 "Ля сет".
21.00 НТВ "Итоги".
22.05 "Ваш стиль".
22.10 Наше кино. "За прекрасных дам". Худ. фильм.
23.20 "Адам и Ева плюс".
23.50 - 0.40 "Испанский час". Комическая опера на музыку М. Равеля.

ТВ-XXI**ПОНЕДЕЛЬНИК, 3 ЯНВАРЯ**

18.20 - Телегазета "Частные объявления".
19.00 - Программа передач.
19.02 - Мультфильм "Ветер в ивах".
19.35 - "Полис" (повтор.).
19.50 - Спец. выпуск. Интервью с А. Козыревым.
20.06 - Х. ф. "Вечная молодость" (фантаст.).
21.50 - "Информ-бюро".
22.00 - Программа передач.
22.01 - Мультфильм для взрослых "Лифт-2".
22.12 - "Мировые новости".
22.22 - Х. ф. "С пистолетом наголо" (комед. с уч. Р. Гриффитса).
23.45 - Программа передач.

ВТОРНИК, 4 ЯНВАРЯ

18.20 - Телегазета "Частные объявления".
19.00 - Программа передач.
19.02 - Х. ф. "Рыжий, честный, влюбленный" (1 серия).
20.15 - Х. ф. "Никто не идеален" (комед.).
21.45 - "Информ-бюро".
21.55 - Программа передач.
21.56 - Муз. программа "Я с тобой не прощаюсь" (В. Леонтьев).
22.25 - "Мировые новости".
22.35 - Х. ф. "С пистолетом наголо" (комед. с уч. Р. Гриффитса) (2 ч.).
23.55 - Программа передач.

СРЕДА, 5 ЯНВАРЯ

18.20 - Телегазета "Частные объявления".
19.00 - Программа передач.
19.02 - Фильм для детей "Рыжий, честный, влюбленный" (2 ч.).
20.15 - Х. ф. "Раз на раз не приходится" (комед. с уч. Л. Куравлева, А. Джигарханяна и др.).
21.30 - "Информ-бюро".
21.40 - Программа передач.
21.41 - "Мировые новости".
21.51 - Х. ф. "Бросок" (детект. боев.).
23.40 - Программа передач.

ЧЕТВЕРГ, 6 ЯНВАРЯ

18.20 - Телегазета "Частные объявления".
19.00 - Программа передач.
19.02 - Сборник мультфильмов.
19.25 - Х. ф. "Жизнь прекрасна" (мелодрама).
21.40 - "Информ-бюро".
21.50 - Программа передач.
21.51 - "Мировые новости".
22.00 - Х. ф. "Сила веры" (психол. драма).
23.45 - Программа передач.

ПЯТНИЦА, 7 ЯНВАРЯ

18.20 - Телегазета "Частные объявления".
19.00 - Программа передач.
19.02 - М/ф "Китовая сказка".
19.25 - Х. ф. "Счастливой любви" (комед.).
21.04 - "Информ-бюро".
21.14 - Программа передач.
21.15 - Фрагмент муз. программы "Музыкальный сюрприз".
21.36 - "Мировые новости".
21.47 - Х. ф. "Рука, качающая колыбель" (психол. драма).
23.37 - Программа передач.

СУББОТА, 8 ЯНВАРЯ

18.20 - Телегазета "Частные объявления".
19.00 - Программа передач.
19.02 - М/ф "Найденный Ураган".
19.50 - "Полис".
20.05 - Х. ф. "А как же Боб?" (трагикомед. с уч. Б. Мюррея).
21.45 - "Информ-бюро".
21.55 - Программа передач.
21.56 - Х. ф. "Искренне, безумно, сильно" (мелодрама).
23.45 - Программа передач.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 9 ЯНВАРЯ

18.20 - Телегазета "Частные объявления".
19.00 - Программа передач.
19.02 - М/ф "Великий Себастьян".
19.25 - "Стоик" (бизнес-новости).
19.46 - Х. ф. "Труффальдино из Бергамо" (комед. с уч. К. Райкина).
21.55 - "Информ-бюро".
22.05 - Программа передач.
22.06 - Х. ф. "Замороженные вклады" (комед.).
23.41 - Программа передач.

Джек Юстис всегда мечтал быть при лошадях - ковбоем, цирковым наездником, конно-заводчиком - в любом качестве. Вместо этого, из соображений более практичных, он сделался местным адвокатом, потом окружным шерифом. По иронии судьбы одна из его первых встреч с Ральфом Бертоном произошла в тот день, когда жена Ральфа Анита была убита лошадью на их большой коневодческой ферме. Было очевидно, что это несчастный случай. Гнедая кобыла Аниты шарахнулась от змеи и сбросила всадника на камень. Смерть наступила мгновенно в результате кровоизлияния в мозг. Вся компания выехавших на прогулку была свидетелем этому, и визит шерифа был связан не с тем, чтобы задать вопросы, а чтобы выразить соболезнование.

Момент для зарождения дружбы был неподходящим, но именно тогда что-то сразу же возникло между переживавшим боль утраты Ральфом Бертоном и шерифом, мечтавшим о лошадях. В течение следующего года, когда на ферме Бертона произошли большие изменения, Юстис бывал частым гостем в конюшнях конно-заводчика и начал знакомиться с лошадьми.

Большие изменения на ферме Бертона состояли в том, что она перестала быть конным заводом с сотней лошадей, бродивших по ее полям и заполнявших выгоны. Док Уили сказал Ральфу Бертону, что он должен щадить свое сердце. Или замедлить темп, или ускорить смерть. И Ральф замедлил темп. Он никогда не упоминал, что думает продать ферму, которую создал из ничего, ферму, которая, как говорили, принесла ему полмиллиона. Но он продал свой табун, за исключением шести старожил, которых он оставил, чтобы ездить верхом, разговаривать и общаться. Он закрыл верхний этаж большого дома, тем самым облегчив работу миссис Хоуэл, своей экономке, и не успокоился до тех пор, пока все его работники не получили работу по крайней мере не хуже, чем имели у него. Он оставил у себя Уиллиса Томаса, который был с ним с самого начала в качестве управляющего фермой, хотя теперь и управлял-то было нечем. У него остались и два молодых парня, Барри О'Ши и Тимоти Алден, оба любители лошадей, приходившие из города на день, чтобы убраться в конюшнях. И все.

У Джека Юстиса скоро вошло в привычку заглядывать на ферму при любой возможности. Он и Ральф Бертон стали настоящими друзьями - любовь к лошадям сблизил их. Ральфу хотелось говорить о них и учить, а шерифу - говорить о них и учиться.

Ральф делился не только своими знаниями по истории, но и всем, что знал о том, как правильно обращаться с лошадьми, как их выводить и тренировать.

В один прекрасный день вернулся домой младший брат Ральфа. Ллойд Бертон был моложе Ральфа на двадцать лет и провел большую часть своего детства под его опекой. Неугомонность и непоседливость увели его несколько лет назад в торговый флот. (И кто знает, куда еще? Однажды Юстис получил странный запрос о Ллоиде от начальника полиции Калифорнии). Говорили, что Анита Бертон терпеть не могла Ллойда и была рада, когда он уехал из дома. Юстис вполне мог в это поверить.

Было очевидно, что работникам фермы не нравилось, что Ллойд снова здесь.

- Все время хочет, чтобы ему прислуживали, - фыркнула однажды миссис Хоуэл. - Можно подумать, что он принц!

Старый Томас, обычно молчаливый, тоже высказался по этому поводу:

- Мистеру Ральфу с его сердцем незачем волноваться из-за этого бездельника!

Ллойд Бертон был всегда любезен с Юстисом, но шерифу молодой моряк казался слишком гладким и неискренним. Его забота о Ральфе - "Я вернулся домой заботиться о тебе и следить, чтобы ты не надрылся", - повторял он без конца - казалась преувеличенной. Юстис подозревал, что истинной причиной возвращения Ллойда домой было ожидание скорого наследства. Со смертью

Ральф повел Юстиса к единственной оставшейся конюшне и с гордостью показал ему Эбони. Лошадь была красива. Иссиня-черная, крепкого телосложения, с элегантно осанкой, гордо поднятым хвостом и благородной головой. И сравнительно спокойная. Когда они вошли, вместо того, чтобы разнести стойло, как ожидал шериф, она только привстала на дыбы и заржала.

Ральф подошел прямо к лошади и погладил ее заостренную морду. Лошадь заволновалась, но осталась стоять неподвижно в своем стойле.

- Каждая лошадь рождается с

когда он выбрался, ближе к вечеру, небо хмурилось. За исключением Ральфа на ферме никого не было.

- Хочу тебе кое-что показать, Джек, - сказал Ральф с улыбкой.

Он повел Юстиса в конюшню. Эбони спокойно дал себя оседлать. Через минуту Ральф круг за кругом прогуливал его по тренировочному манежу. Они остановились рядом с Юстисом, и Ральф похлопал лошадь по крупу:

- Обращаясь с лошадью хорошо, с любой лошадью, и в один прекрасный день она твоя. Подожди, еще Ллойд это увидит. Дело в том, что Эбони никому не позво-

Лошадь стояла совершенно неподвижно, словно мертвая. Это было так же жутко, как и та сцена, которую он застал, приехав сюда впервые, - жеребец, скулющий над человеком, которого он затоптал до смерти. Со странной покорностью Эбони подчинился, когда Юстис отвел его в стойло.

Шериф повернулся к Ллоиду:

- Рассказывай медленно и четко.

- Мы с Ральфом ели тушеную баранину, когда налетела буря. Сквозь грохот мы слышали крики лошадей, и Ральф беспокоился, все ли с ними в порядке. Мне кажется, он опасался: не вырвалась ли эта лошадь-убийца из своего стойла и не угрожает ли она другим лошадям. Свет погас как раз тогда, когда мы подошли к конюшне. - Ллойд замолчал.

- Продолжай, - сказал шериф.

- Шум в темной конюшне был ужасающий, хуже, чем буря. Я знал, что эта лошадь вырвалась из стойла и носится по всей конюшне, и сказал, что входите туда - самоубийство.

- И ты не вошел, так?

- Глаза Ллойда сузились.

- Тогда нет. Ральф отправил меня в дом за фонарем. Когда я вернулся, все было кончено. Я не мог подойти близко к Ральфу. Я направил фонарь в морду лошади, и она ринулась на меня. Я едва успел отскочить. Побежал в дом и позволил вам.

Шериф взглянул на вялую, прихитшую лошадь и промолчал.

- Эту сумасшедшую лошадь нужно застрелить, - сказал Ллойд, - и именно я готов это сделать.

Юстис повернулся:

- Ты не застрелишь ее. Я тебе приказываю не делать этого. Если Эбони станет твоей собственностью, ты можешь делать с ней все, что захочешь. Но не раньше. Понял?

Ллойд заколебался, потом вспыхнул:

- Когда она будет моя, она умрет.

Ллойд сделал шаг - всего один шаг - в сторону стойла Эбони, и лошадь пробудилась из своей скорбной летаргии. Ее уши злобно оттянулись назад, глаза вспыхнули, челюсти разомкнулись, она вскинула круп вверх и с грохотом опустила на копыта.

- Видите? - сказал Ллойд, отступая. - Она хочет и меня тоже убить.

Что-то в этом было не так.

Вся история, как рассказал ее Ллойд, была вполне логична, и никто не мог бы сказать, что все случилось иначе. Не было оснований для расследования, и в любом случае единственным свидетелем был Ллойд, если не считать тех, кто не дает показаний, - немых лошадей.

Придаться было не к чему. Но что-то здесь было не так. И это мучило шерифа. Он упорно спрашивал себя, что же его беспокоит, но ничего не мог найти.

На похоронах Ральфа присутствовало много народа, его любили. Вскоре шериф узнал, что после смерти Аниты Ральф составил новое завещание, оставляя основную часть состояния Ллоиду, но с значительным вознаграждением миссис Хоуэл и старому Томасу. В завещании оговаривалось, что в случае смерти Ллойда до вступления в силу завещания ферма должна отойти университету штата для его ветеринарной школы.

На следующий день после похорон шерифу случилось встретиться с миссис Хоуэл и со старым Томасом. Оба они ушли с фермы, как только хозяином ее стал Ллойд.

- Если бы вопрос стоял так: работать на него или голодать, я бы предпочла голодать, - фыркнула

(Окончание на 14-й стр.)

УБИЙЦА СВИДЕТЕЛЬСТВУЕТ

Роберт К. ОКВЕРТ



Аниты Ллойд становился главным наследником.

Несколько раз Ллойд ездил верхом с Ральфом и шерифом. Он был хорошим наездником, лошадь слушалась его. И он знал лошадей, поскольку вырос здесь. Но Юстису было очевидно, что Ллойд лошадей не любил. Ему нравилось сломить волю животного, заставить его подчиняться себе.

Юстис чувствовал себя неуютно в обществе Ллойда и сократил свои визиты на ферму, надеясь, что Ральф сам поймет причину.

Однажды, когда он не виделся с Ральфом почти месяц, Юстису случилось проезжать мимо фермы Моргана Рейнса, бывшего конкурента Ральфа. Когда Ральф продавал своих лошадей, многих из них купил Рейнс.

Заметив Рейнса, который стоял, прислонившись к ограде из столбов и перекладин, Юстис остановился поговорить о лошадях. Рейнс провел его посмотреть свои конюшни.

- Если бы вы видели дикую лошадь, которая у меня была! - сказал Рейнс. - Черный красавец, но неуправляем совершенно и непригоден на хозяйственной ферме. Я пытался отговорить Ральфа Бертона от покупки этой лошади, но он даже не слушал.

Оказалось, что две недели назад Ральф заехал навестить Рейнса. У Ральфа только что умер старый чалый мерин. Он увидел Эбони (ему больше подошла бы кличка "Дьявол") и влюбился в него с первого взгляда. Ральф увел лошадь с собой.

Юстиса беспокоило, что Ральф взялся за дело, которое может оказаться слишком тяжелым для него, и на следующий день заехал к нему. Ллойда не было видно. Ральф сердечно пожал руку шерифу, и ни один из них не упомянул о долгом отсутствии Юстиса. Ральф очень изменился, и Юстис не сразу понял, в чем дело. Раньше он одевался очень опрятно. Теперь же саржевые брюки его и рубашка хаки были пропотевшими и грязными. Сегодня он был таким же замызганным и грязным, каким большую часть времени ходил Ллойд.

- Я несколько ароматизирован, - усмехнулся Ральф, - но это потому, что я пытаюсь приучить Эбони к себе. Лошадь узнает носом. Ни один старый мустангер, когда приручает лошадь, не меняет одежду, а с ней и свой запах.

дикарской наклонностью, - объяснил Ральф, - а у этой двойная доза. У нее было несколько владельцев и, я думаю, с ней плохо обращались. Лошадь ненавидит того, кто обижает ее, и она узнает своего врага по запаху так же, как чувствует воду, а чувствует она ее издали. Я стараюсь быть ласковым и показать, что я ей друг.

Внезапно лошадь отдернула голову, оскалила зубы, заржала, ее уши напряглись и встали торчком. Дверь открылась, и вошел Ллойд. Лошадь вскинулась на дыбы и со стуком опустила на копыта.

- Ты раздражаешь ее, Ллойд, - сказал Ральф. - Давайте выйдем.

На улице Ллойд мрачно повернулся к брату, вытянув вперед палец:

- Это лошадь-убийца, поверь мне, Ральф. Никто, кроме тебя, не может подойти к ней, чтобы она не вскинулась, она и на тебя еще набросится! Дикие всегда набрасываются, Ральф. Избавься от нее.

- Не беспокойся Ллойд. С Эбони все будет в порядке.

Ллойд пожал плечами и ушел, а Ральф, нахмурившись, смотрел ему вслед. Потом повернулся к Юстису.

- Эбони не убийца, Джек. Просто он родился не в свое время, вот и все. Он должен был родиться сто лет назад. Ты представляешь себе его диким и свободным, ведущим свой табун через прерии?

- Я не знаю, Ральф. Может быть, Ллойд прав. Будь осторожен.

В течение следующих десяти дней Юстис был слишком занят судебными делами, чтобы опять заехать на ферму Бертона. В день,

ляет сидеть на себе верхом дольше одной минуты.

Когда они вернулись в конюшню, Эбони забеспокоился, заржал, стал бить копытом землю.

- Он чувствует приближающуюся бурю, хотя она, возможно, все еще на расстоянии нескольких часов, - сказал Ральф. - Буря и огонь пугают всех лошадей.

Юстис тоже чего-то боялся. Ему не нравилось, что Ральф здесь один. А что если у него будет внезапный сердечный приступ?

- Пойдем ко мне, поужинаешь с Нэнси и со мной, - уговаривал Юстис.

- Спасибо, Джек, но я должен остаться здесь и приготовить что-нибудь поесть Ллоиду, когда он вернется. Этот парень даже яйцо не может себе сварить.

Шериф неохотно уехал. Весь вечер ему было не по себе. Его тревога усилилась, когда около девяти часов разразилась буря. Ливень и ветер, каких Юстис не помнил уже много лет, бушевали в течение часа.

Буря уже кончалась, когда позвонил Ллойд и сказал, что Ральф умер.

Тело Ральфа Бертона было ужасно. Оно представляло собой кровавое месиво, как тела, извлеченные из сплетения машин после автокатастрофы. И ужасной была тишина, когда Док Уили, врач Ральфа, склонился над мертвым.

- Убит ударами копыт, - хрипло сказал Уили. - Одновременно мог быть сердечный приступ. Этого мы никогда не узнаем.

Юстис взглянул на лошадь. Копыта Эбони запачканы кровью.

(Окончание. Начало на 13-й стр.)

миссис Хоуэл, а старый Томас до-
бавил:

- Жаль, что Эбони не выбрал
лучшую жертву. Конечно, - про-
должал старый Томас, - когда ло-
шадь напугана, она бросается к
тому, кто любит ее и кого она лю-
бит. Мне кажется, в конце концов
Эбони полюбил Ральфа. Но он оп-
ределенно ненавидит Ллойда.
Смертельно ненавидит.

Несколько дней спустя шериф
столкнулся с Тимоти Алденом и
узнал, что и его, и Барри О'Ши
Ллойд отпустил.

- Сказал, что сам присмотрит за
фермой, пока уладятся дела с на-
следством, - сказал Тимоти. - По-
том он собирается ее продать,
если сумеет получить нужную це-
ну.

- Как Эбони? - спросил Юстис,
интересуясь, не проигнорировал
ли Ллойд его приказ не пристрели-
вать лошадь.

- Никогда не видел, чтобы с ло-
шадью случилась такая перемена.
Правда, я мало ее видел, потому
что Ллойд сам ходит за лошадьми,
но, судя по тому, что я наблюдал,
Эбони потерял дух. То есть он про-
сто стоит в стойле, грустный, как
будто убивает себя скорбью.

Разгадка явилась Юстису посре-
ди ночи через неделю после похоро-
н Ральфа. Это была тоненькая

ниточка, но он был уверен, что не
ошибается.

Юстис приехал в похоронное
бюро, когда Чарли Адамсон еще
завтракал. Он вздохнул с облегче-
нием, когда Чарли сказал, что ве-
щи Ральфа еще здесь.

- Не знаю, почему Ллойд не за-
брал их, - сказал Чарли, - я напо-
минал ему дважды. Там часы и
кольцо. И конечно, окровавленная
одежда Ральфа, но я не думаю, что
Ллойд захочет ее забрать.

- Я захочу, - сказал Юстис и
ушел с одеждой Ральфа в белой
коробке.

Юстис направился прямо на
ферму Рейнса. Он рассказал кон-
нозаводчику о своей версии смер-
ти Ральфа Бертона. Рейнс слушал
его с округлившимися глазами.

- Сомнительно, - сказал Рейнс, -
но возможно.

- Вы поедете со мной на ферму
Бертона? Мне будет нужен свиде-
тель.

Десять минут спустя они въез-
жали на ферму Бертонов. Ферма
казалась вымершей. Вероятно,
Ллойд еще спал. Они прошли к
конюшне, к Эбони. Лошадь лежа-
ла в стойле и не пошевелилась,
когда они остановились перед ней.

- Лошадь ложится, чтобы спать
или когда она больна, - сказал
Рейнс. Он наклонился к лошади и
нахмурился. - Лошадь выглядит

исхудавшей, и губы запеклись.
Ллойд медленно убивает беднягу
голодом и держит ее без воды.
Лошади требуется двенадцать
фунтов овса, четырнадцать фун-
тов сена и дважды в день вода или
она быстро умрет.

Шериф сжал кулаки.

- Вы не попытаетесь накормить и
напоить лошадь, Морган? Я пойду
за Ллойдом.

Ллойд Бертон открыл дверь, на-
тягивая рубашку. Юстис прошел
мимо него, направляясь прямо в
спальню Ральфа на первом этаже,
распахнул дверь стенового шкафа.
Он сдернул брюки для верховой
езды и рубашку с вешалки и по-
вернулся к Ллойд.

- Ты идешь со мной в конюшню,
Ллойд, - приказал он.

Ллойд поблел, в его глазах
блеснул страх пойманного в запад-
ном животного. Однако он пошел в
конюшню. Шериф следовал за
ним.

Они застали Рейнса на коленях
перед Эбони. Рейнс обеспокоенно
поднял голову.

- Он выпил немного воды и от-
рубевого пойла, но ему нужно го-
раздо больше, прежде чем он
начнет выходить из этого состоя-
ния.

- Посмотрим, как он на это про-
реагирует, - сказал Юстис и поло-
жил одежду Ральфа Бертона

перед носом лошади. Голова Эбо-
ни дернулась, он медленно поднял
ее и тихонько заржал.

Юстис взглянул на Ллойда. Мо-
лодой человек смертельно по-
блел.

- А теперь, сказал Юстис, - мы
посмотрим, как Эбони реагирует
на одежду, которая была на Раль-
фе, когда он погиб.

Шериф убрал одежду, которую
взял из шкафа Ральфа, и положил
вместо нее окровавленные вещи,
привезенные из города. Больная
лошадь тотчас же отозвалась. Уши
оттянулись назад, глаза сверкнули,
челюсти раздвинулись, и по ее те-
лу пробежала судорога. Она по-
пыталась вскочить, но была
слишком слаба и снова улеглась,
хрюкая выражая свою ярость.

Юстис повернулся. Ллойд от-
ступил назад, как будто боялся, что
лошадь действительно поднимет-
ся и бросится на него.

- Когда ты понял, что сердце
Ральфа не убьет его так скоро, как
тебе хотелось бы, - сказал Юстис,
- ты взял дело в свои руки. Ты
сделал это, надев на него свою
одежду!

- Я... не знаю, о чем вы говори-
те...

- Обстоятельства были велико-
лепны. Свидетелей нет. Буря напу-
гала лошадей до безумия. Свет
отключился, и они ничего не виде-

ли. А ты знал, что лошадь узнает
по запаху! Ты ударил Ральфа и пе-
реодел его в свою одежду. Потом
принес его сюда и швырнул
внутрь, где свободно носился Эбо-
ни. Одежда пропахла твоим по-
том, и Эбони в темноте ударил,
потому что ненавидел тебя, может
быть, потому что за спиной Ральфа
ты стегал его. Это убийство в такой
же мере, как если бы ты нанес
смертельный удар сам. Ты исполь-
зовал своего врага - эту лошадь, -
чтобы убить своего брата!

- Вы не сможете доказать эту
безумную версию. Кто вам пове-
рит? - после долгого молчания, за-
пинаясь, проговорил Ллойд.

И тут заговорил молчавший все
это время Морган Рейнс:

- Присяжные поверят, когда
увидят, как лошадь реагирует на
одежду, как она это сделала толь-
ко что. И Эбони поправится. Уж я
об этом позабочусь.

Ллойд выскочил из конюшни,
шериф рванул за ним. Первый
же предупредительный выстрел
заставил Ллойда остановиться.

Морган Рейнс остался на ферме
присматривать за Эбони. Шерифа
же звали в город дела. Ему нужно
было отвезти в тюрьму Ллойда
Бертона.

Рис. Александра ЯНОВСКОГО.

УСТАМИ МЛАДЕНЦА

- Петров работает у нас ответственным сек-
ретарем, - говорит папа маме.

- А кто у вас работает безответственным
секретарем? - вмешивается в разговор Адик.

К маме в гости пришел ее начальник.

- Ой, какой вы высокий! - удивляется Ру-
финочка, - а мама говорила, что вы низкий
человек.

- А зачем он пошел работать в торговую
сеть? Ведь сеть же, вот он в ней и запутался...

Мать, уходя из дома, сказала дочери, чтобы
она спрятала ключ под крыльцом. Дочь, уходя
из дома, подумала: "А вдруг мама забудет..."
и написала мелом на двери: "Мама, ключ под
крыльцом!"

Домработница печет оладьи. Олечка кру-
тится вокруг нее, мешает.

- Ты что, тумака захотел? - ворчит она.

- Да, дай мне тумака, только поджаристо-
го...

- Папа, а твой начальник - хам, - говорит
Сережка при папином начальнике.

- Ты что, с ума сошел? - возмущается отец.

- Да, Харитон Аркадьевич Малышкин - со-
кращенно - ХАМ.

- Костя, сегодня приедут к нам гости, будут
ночевать, так что будешь спать на полу.

- До чего же мне надоела эта половая жизнь!

Маленький Кирюша, внук профессора, де-
ржит за шкурку щенка и говорит:

- А вот вам и Дружок со всеми вытекающи-
ми из него обстоятельствами!

- Что это он делает?

- А он у нас жалостливый, Родька-то, ребята
повыдергивали перья у воробья, а он их обрат-
но втыкает... - объясняет Ванюшка.

- А мама у тебя блондинка или брюнетка?

- Она у меня каштанка.

Дочь хотела сказать - шатенка.

Девочка внимательно глядит в журнал
"Здоровье". На рисунке изображена матка в
разрезе, а в ней перевернутый зародыш чело-
века.

- А ты знаешь, что это? - интересуюсь я.

- Космонавт, - уверенно отвечает она, - он
в состоянии невесомости!

ДЛЯ САМЫХ МАЛЕНЬКИХ

Старый Мороз и молодой Морозец

Литовская сказка

Жил старый Мороз, и был у
него сынок - молодой Морозец.
И такой хвастун был этот сынок,
что и захочешь рассказать, да не
расскажешь! Послушать его -
так умнее и сильнее на всем
свете никого нет. Вот раз и ду-
мает этот сынок, молодой Моро-
зец:

"Стар стал мой отец! Плохо
свое дело делает. Я и молодой, и
сильный - куда лучше могу лю-
дей морозить! От меня никто не
спасется, со мной никто не спра-
вится: всех одолею!"

Пустился молодой Морозец в
путь, принялся выискивать, ко-
го бы это заморозить. Вылетел
на дорогу и видит - едет в повоз-
ке на сытой лошадке пан. Сам
пан толстый, шуба на нем мехо-
вая, теплая, ноги ковром укута-
ны.

Осмотрел Морозец пана, за-
смеялся.

"Э, - думает, - кутайся, все
равно от меня не спасешься!
Старик отец мой, может быть, и
не пронял бы тебя, а я так прой-
му, что только держись! Ни шуба,
ни ковер не помогут!"

Подлетел Морозец к пану и
давай его донимать: и под ковер
забирается, и в рукава влезает,
и за воротник пробирается, и за
нос щиплет.



Приказал пан своему слуге
погонять лошадь.

- Не то, - кричит, - замерзну
я!

А Морозец еще пуще донима-
ет, еще сильнее за нос щиплет,
пальцы на ногах и руках ледя-
нит, дышать не дает.

Пан и так, пан и сак - и ежит-
ся, и жмет, и вертится на ме-
сте.

- Погоняй, - кричит, - погоняй
скорее!

А потом и кричать перестал:
голос потерял.

Приехал пан в свою усадьбу:
вынесли его из повозки чуть жи-
вого.

Полетел молодой Морозец к
отцу, к старому Морозу. Стал
перед ним хвастаться:

- Вон я какой! Вон я какой!

Где тебе, отец, за мной угнать-
ся! Смотри, какого пана я замо-
розил! Смотри, под какую
теплую шубу я пробрался! Тебе
под такую шубу ни за что не
пробраться! Тебе такого пана ни
за что не заморозить!

Усмехнулся старый Мороз и
говорит:

- Хвастунишка ты! Подожди
бы своей силой да удалью хва-
статься. Верно: заморозил ты
толстого пана, влез к нему под
теплую шубу. Да большое ли
это дело? Вон смотри - едет то-
щий мужик в дырявой шубенке,
на тощей лошадке. Видишь ты
его?

- Вижу.

- Едет этот мужик в лес дрова
рубить. Попробуй-ка ты его за-
морозить. Если заморозишь -
поверю тебе, что и в самом деле
ты силен!

- Вот невидаль! - отвечает мо-
лодой Морозец. - Да я его в один
миг заморозю!

Взвился Морозец, полетел
мужика догонять. Догнал, напал
и давай его донимать: то с одного
боку налетит, то с другого, а му-
жик едет себе да едет. Стал Мо-
розец его за ноги хватать. А му-
жик соскочил с саней и побе-
жал рядом с лошадкой.

"Ну, - думает Морозец, - по-
годи! Уж я тебя в лесу заморо-
жу!"

Приехал мужик в лес, достал
топор и принялся елки да березы
рубить - щепки во все стороны
так и летят!

А молодой Морозец покоя ему
не дает: и за руки, и за ноги
хватает, и за ворот пробирает-
ся...

И чем больше старается Мо-
розец, тем сильнее мужик топо-
ром размахивает, тем сильнее
дрова рубит. Разогрелся так, что
даже рукавицы снял.

Долго нападал Морозец на
мужика, наконец устал.

"Ладно, - думает, - все равно
я тебя одолею! Прoberу тебя до
костей, когда ты будешь домой
возвращаться!"

Подбежал к саням, увидел
рукавицы да и забрался в них.
Сидит и посмеивается:

"Посмотрю-ка я, как это му-
жик свои рукавицы наденет: они
так одеревенели, что в них и
пальцы просунуть нельзя!"

Морозец в мужичьих рукави-
цах сидит, а мужик знай все ру-
бит да рубит.

До тех пор рубил, пока не на-
ложил воз верхом.

- Теперь, - говорит, - можно и
домой возвращаться!

Взял тут мужик свои рукави-
цы, хотел было их надеть, а они
как железные.

"Ну, что будешь делать?! -
посмеивается про себя молодой
Морозец.

А мужик, как увидел, что ру-
кавицы надеть нельзя, взял то-
пор и принялся бить по ним.

Мужик по рукавицам обухом
тук да тук, а Морозец в рукави-
цах ох да ох! И так крепко му-
жик помял бока Морозцу, что
тот чуть жив убрался.

Мужик домой едет, дрова ве-
зет, на свою лошадку покри-
кивает. А молодой Морозец к
отцу ковыляет, сам охает. Уви-
дел его старый Мороз, стал по-
смеиваться:

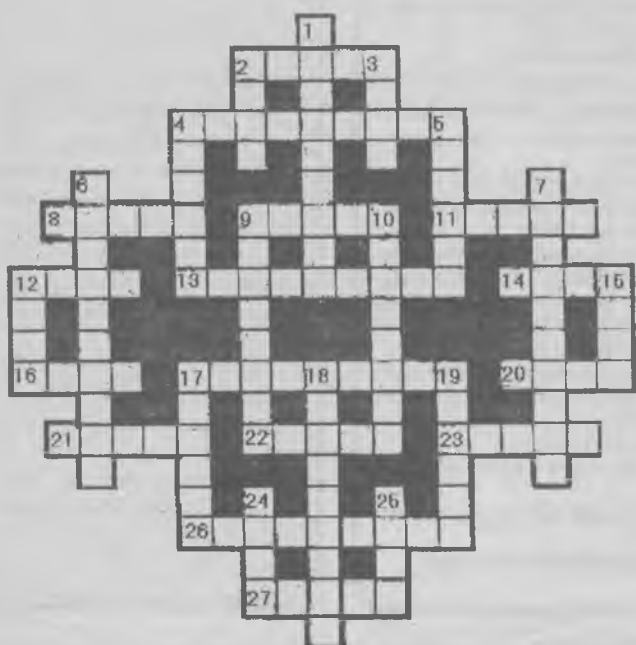
- Что это ты, сынок, еле
идешь?

- Уморился, пока мужика мо-
розил.

- А что это, сынок, молодой
Морозец, так жалобно охает?

- Да уж очень больно мужик
бока намял!

- Это тебе сынок, молодой Мо-
розец, наукой будет: с панами-
бездельниками немудрено
справиться, а вот мужика нико-
гда и никому не одолеть! Запомни
это!



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 2. Атмосферное явление. 4. Верхняя не видимая зрителю часть сцены, используемая для технического обслуживания спектакля. 8. Залив реки, защищенный от течения. 9. Верхняя, длинная распашная одежда из домотканого сукна у украинцев, русских и белорусов. 11. В Древней Руси - лица, вышедшие из своей обычной социальной категории. 12. Тихоокеанская рыба семейства лососей. 13. Музей в Московской области, в прошлом - усадьба Аксаковых. 14. Надпись на документе, удостоверяющая его подлинность или придающая ему силу. 16. Трудно искоренимый сорняк. 17. Сословный орган городского управления в России с 1720 года. 20. Ре-

ка, пограничная между СССР и Румынией. 21. Документ на право льготного или бесплатного проезда. 22. Опера Дж. Пуччини. 23. Радиоактивный инертный газ. 26. Самоуправление, предоставленное конституцией какой-либо части государства. 27. Советский пианист, народный артист СССР.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Сопровождение врачей по поводу диагноза и лечения больного. 2. Курс судна относительно ветра. 3. Герой гражданской войны. 4. Деревянный молоток. 5. Краситель синего цвета, известный с глубокой древности. 6. Сочетание или повторение одних и тех же или близких по смыслу слов. 7. Советский авиаконструктор. 9. Продукт,

предмет, лишь отчасти, неполноценно заменяющий другой. 10. Старинное оружие, соединявшее в себе копье и секиру. 12. Муза, покровительница истории в греческой мифологии. 15. Низкий женский или детский голос. 17. Травянистое растение, корни которого содержат красящие вещества. 18. Взвесь твердых частиц в жидкости. 19. Единица времени, равная 1/60 секунды. 24. Русская мера объема жидкости, равная 1,23 литра. 25. В странах Востока - военачальник, правитель, князь.

Ответы на кроссворд, опубликованный 31 декабря

По горизонтали: 2. Боа. 4. Иго. 6. Стерх. 8. Рампа. 13. Ротатор. 14. Циклотрон. 19. Олимп. 22. Данте. 24. Устав. 27. Отс. 28. Орион. 29. Капот. 30. Ар. 31. Ош. 33. Вандализм. 38. Греков. 40. Келдыш. 43. Олово. 44. Опал. 46. Гавр. 48. Барто. 50. Иудей. 53. Вентспилс. 54. Приоритет. 59. Коккинаки. 64. Достопримечательность. 65. Диктант.

По вертикали: 1. Жало. 2. Байт. 3. Агор. 5. Гейм. 6. Сыр. 7. Хна. 9. Автол. 10. Петит. 11. Орли. 12. Трио. 14. Цена. 15. Крот. 16. Очи. 17. Репс. 18. Нота. 20. Леонид. 21. Мускул. 22. Диор. 23. Найра. 25. Топаз. 26. Вето. 30. Агар. 32. Шоры. 33. Век. 34. Новолуние. 35. Алконост. 36. Инкогнито. 37. Мул. 38. Гана. 39. Енот. 41. Дору. 42. Шозе. 45. Павои. 47. Висок. 48. Буер. 49. Рубо. 51. Джин. 52. Йорк. 54. Пион. 55. Инта. 56. Репа. 57. Триод. 58. Треск. 59. Коала. 60. Крест. 61. Ильф. 62. Атом. 63. Истр.

СООБЩАЕМ ПОДРОБНОСТИ

ПОПРАВКУ ВНОСИТ СМЕРТЬ

После очередной серии телефильма "Мелочи жизни" к зрителям обратился режиссер фильма и сообщил о трагедии: актриса Мария Зубарева, исполнявшая роль главной героини, ушла из жизни. Скорострительно. Без матери остались трое детей.

Мы помним Марию не только по телесериалу "Мелочи жизни", но и по фильмам "Сукины дети" и "Мордашка", где она сыграла ведущие роли.

Мы позвонили в театр и попросили рассказать, что произошло.

Оказалось, что причиной смерти стал рак печени, развитие которого спровоцировали крайне тяжелые роды: 30 июля ушедшего года Мария произвела на свет двоих близнецов - Романа и Елизавету. Болезнь была очень скоротечной, так что все усилия врачей хотя бы приостановить процесс оказались безрезультатными. После родов Мария уже не смогла сыграть ни одного спектакля, не снялась ни в одном эпизоде (все серии "Мелочей жизни" были сделаны весной и в начале лета). Но в родной театр, куда она пришла после окончания училища имени Щукина в 1984 году, заходила, пока были силы. Потом - только звонила. Умерла Мария 23 ноября. На 32-м году жизни. Болезнь сделала ее неузнаваемой - в гробу лежала старая, изможденная женщина. Хоронили ее по христианскому обряду (Мария была глубоко верующей). Отпевали ее во Введенском соборе в Москве.

Авторы сериала "Мелочи жизни" решили не вводить на роль главной героини новую актрису - сюжет будет переписан так, что персонаж повторит судьбу исполнительницы.

Кроме двоих четырехмесячных малышей сиротой осталась старшая дочь Марии - 12-летняя Аня. Театр обратился ко всем людям с просьбой помочь обездоленным детям - хотя бы материально, ведь мать им все равно никто не заменит...

Ирина НИКОЛАЕВА.

Учредители:

администрация города Мурманска, трудовой коллектив редакции газеты "Вечерний Мурманск".

Адрес редакции:

183038, г. Мурманск, ул. Софьи Перовской, 11.

Телефоны:

приемная - 5-77-34, отдел рекламы и маркетинга - 5-60-17; отдел новостей - 5-77-11, 5-28-47; отдел политики и местного самоуправления: 5-85-45, 5-73-03; отдел городских проблем - 5-78-33; отдел экономических реформ - 5-85-45, 5-73-28; отдел культуры и юношества - 5-74-93; отдел морали и права - 5-77-65, 5-73-28; отдел социальных проблем - 5-73-03; отдел писем - 5-77-65; компьютерный центр - 5-76-85; секретариат - 5-77-10; бухгалтерия - 5-77-20.

Главный редактор Е. А. ПОПОВ

Мнение авторов отдельных публикаций не обязательно совпадает с позицией редакции. *За точность приведенных цифр, фактов и прочих сведений, а также за то, чтобы материалы не содержали данных, не подлежащих открытой публикации, несут ответственность авторы. *За достоверность публикуемой рекламы и частных объявлений граждан редакция ответственности не несет.

* Цена в киосках "Роспечать" - 50 рублей (8-полосный номер) и 100 рублей (16-полосный номер). При других формах продажи - цена свободная. * При перепечатке и воспроизведении в эфире ссылка на "ВМ" обязательна.

Подписной индекс - 52844.

Подписная цена на 1 месяц (с доставкой) - 460 руб., на 3 месяца (с доставкой) - 1380 руб.

Газета набрана и сверстана в компьютерном центре "Вечернего Мурманска", отпечатана с готовых позитивных пленок в типографии Мурманского издательско-полиграфического предприятия "Север" - 183931, г. Мурманск, ул. К. Маркса, 18.

Время подписания по графику в 13.30, фактически - в 13.30.

Газета зарегистрирована в Региональной инспекции по защите свободы печати и массовой информации (г. Санкт-Петербург), свидетельство № П 0663 от 14 декабря 1993 г.

Тираж газеты - 32750. Зак. 15.

VOLVO

**ЭТОТ АВТОМОБИЛЬ
ИЗВЕСТЕН
КАК ПРОФЕССИОНАЛАМ,
ТАК И ЛЮБИТЕЛЯМ.
ОН НЕЗАМЕНИМ
НА РУССКОМ СЕВЕРЕ.**



**ПРИБОРЕТАЙТЕ -
И ВЫ НЕ ПОЖАЛЕЕТЕ!**



**АО РИЛАКС
ОФИЦИАЛЬНЫЙ ДИЛЕР**

183074 г. Мурманск
ул. Орликовой, д. 21
телефон: (81500) 64522
факс: (81500) 60158
телекс: 126012 Relax SU
международный
тел/факс: 47 85 10126

ОФИЦИАЛЬНЫЙ ДИЛЕР
ФИРМЫ POLAR LAKE
в Мурманском регионе

ФОРΟΣ



FOROS



**Принимаем заявки
и заключаем разовые
и долгосрочные
договора поставки
высококачественного
продукта
из Финляндии.**

Кетчуп, горчица, джемы, мармелад, майонез фирма Polar Lake уже хорошо известны жителям Мурманска и области. Мы предлагаем тридцать наименований продукции этой фирмы различной расфасовки и упаковки. Поставки от производителя. Минимальная партия - 1 поддон.



Более полную информацию можно получить по адресу: Мурманск, Рыбный проезд, 8.
Телефон (815) 2-65-55,
факс (815) 2-30-89.



Вам необходимо похудеть? Ваши мышцы стали дряблыми и слабыми?

На вибротренажерах

центра "Вале"

всего за 10-12 сеансов вы сможете похудеть на 8-10 кг. Ваши мышцы станут подтянутыми и упругими.

Вам не нравится ваше лицо? Вы хотите стать моложе и красивее? Опытные хирурги-косметологи центра "Вале" - к вашим услугам! Вам сделают операции по коррекции носа, ушных раковин, груди. Устранят рубцы и излишки кожножировых тканей на всех участках тела.

Только у нас лазерный массаж лица.

Опытный врач-дерматолог проводит консультации и эффективное лечение кожных заболеваний.

Работает массажный кабинет.

Тех, кто желает продлить лето, приглашаем в солярий.

Вам всегда рады по адресу: ул. Коммуны, 9, тел. 7-36-33.

Продается ГЕРБАЛАЙФ по низким ценам.

Предприятие

предлагает к реализации рабочую одежду, постельное белье, халаты белые медицинские, больничные пижамы, рабочие халаты, ватные матрацы, фуфайки рабочие и др. швейные изделия.

Срок поставки немедленно после 100% предоплаты.

Обращаться: г. Липецк (0742), тел./факс 77-69-09.

Областной Дворец культуры принимает

предварительные заявки на концерты популярной группы "На-на", которые состоятся 20 и 21 января.
Справки по телефонам: 5-76-52, 5-43-23.

Организация изготовит из металла: двери, решетки для жилых помещений и гаражей, печи, сейфы, гаражное оборудование для автомобилей, ритуальные принадлежности, изделия по индивидуальным заказам, сварочные, токарные работы.

Возможна доставка и монтаж. Оплата по договоренности.

Телефоны: 6-51-97, 6-22-11.

РУССКИЙ ДОМ СЕЛЕНГА



**ДОРОГИЕ СЕВЕРЯНЕ!
К ВАШИМ УСЛУГАМ**



ГРАЖДАНСКИЙ СЕЛЕНГ - это:

- преумножение вашего вклада за три года в 14-27 раз;
- 90% годовых даже в случае досрочного расторжения договора;
- минимальный взнос в 500 рублей

ТЕКУЩИЙ СЕЛЕНГ - это:

- увеличение каждой вложенной вами тысячи на 3 рубля ежедневно, что составляет 198% годовых.
 - право получения доходов каждый день в любом из 500 представительств на территории России.
 - возможность в любое время пополнить или изъять свой взнос полностью или частично.
- Принимаются заявки от трудовых коллективов на заключение договоров селенга по месту работы



АДРЕСА АГЕНТСТВ

г. Мурманск:
просп. Ленина, 27;
просп. Ленина, 100;
просп. Героев-североморцев, 45; Кольский просп., 147; ул. Коммуны, 9, комн. 7; пер. Водопроводный, 7/1, комн. 30; ул. Баумана, 5; ул. Челюскинцев, 1; ул. Халатина, 3; ул. Воровского, 5/23 (отель "Меридиан"), комн. 318.

г. Копя: Советский пр-кт, 26;
г. Североморск: ул. Ломоносова, 3, комн. 209.
г. Апатиты: ул. Ферсмана, 26а.
г. Оленегорск: ул. Мира, 38а (ДК "Горняк").

Время работы: с 10.00 до 19.00 (без перерыва на обед).

КОНТАКТНЫЙ ТЕЛЕФОН:
31-57-92

ОБМЕНЯЮТ

5541. 4-комн. кв. в центре, 120 кв. м (два балкона, тел.) на две 2-комн. и на 1-комн. или на комнату.

Тел. 31-63-56.

5744. Дерев. дом в г. Белеве Тульск. обл. (жил. пл. 14 кв. м, без удобств, печное отопление, погреб, уч. 13 соток, надворные постройки) на 1-2-комн. кв. в Мурманске.

Тел. 31-35-23 (строго с 12.00 до 13.30), кроме выходных.

СНИМУТ

5505. Квартиры; гаражи. Тел. 4-19-77.

СДАДУТ

5504. Квартиры; гаражи.

Тел. посред. 4-19-77.

5722. В аренду мягкий автобус ЛАЗ-699; Икарус-256 предприятиям и др. физическим лицам на длит. срок.

Тел. 33-79-27 (с 8.00 до 17.00), в будни.

КУПАТ

5507. Квартиры; гаражи.

Тел. посред. 4-19-77.

ПРОДАДУТ

5506. Квартиры; гаражи.

Тел. посред. 4-19-77.

5540. Комнату 23 кв. м в центре (тел., балкон). Дорого.

Тел. 31-63-56.

5621. "VOLVO-940" турбодиз., абс. новую, цвет черный.

Тел. 5-54-18.

5629. VOLVO-480 ES 1988 г. в., VOLVO-440 GLE 1989 г. в., OPEL FRONTERA 1993 г. в., микроавтобус WOLKSVAGEN 1981 г. в., BA3-21061. Все а/м из Швеции.

Тел. 31-25-69, 33-68-44.

5681. 2-этажн. большой кирп. гараж в Первом. р-не или обменяю на гараж в центральной части города; телевизоры имп. диаг. 51 и 39 см; дубликенту женск. имп. р. 50-52 темн. сер. Все новое.

Тел. 4-59-85 (вечером).

5721. Щенка афганской борзой. Возраст 3 месяца, с родословной.

Тел. 33-79-27 (с 8.00 до 17.00), в будни.

5749. Щенков французского бульдога. Недорого.

Тел. 33-63-82.

ОБСЛУЖАТ

3650. Восстанавливаю кинескопы, подключаю

компьютеры к любым телевизорам, подключаю ДУ к телевизорам 3 и 4 поколений.

Тел. 33-82-32, 31-89-66.

5330. Видеосъемки.

Тел. 6-66-63.

5435. Облицовка кафелем из материала заказчика.

Тел. 7-49-28 (с 17.00 до 19.00).

5466. Ремонт, перестройка любых цветных телевизоров. Куплю импорт. на запчасти.

Тел. 9-42-15 (с 9.00 до 12.00).

5471. Срочный ремонт цветных телевизоров. Цены ниже государственных, с гарантией.

Тел. 5-18-32 (с 19.00).

5555. Ремонт телерадиоаппаратуры, восстановление кинескопов.

Тел. 7-95-54.

5580. Установка декодеров ПАЛ/СЕКАМ, ремонт импортных телевизоров, переделка на отечественный стандарт.

Тел. 31-39-76 (с 9.00 до 22.00).

5611. Срочный ремонт цветных телевизоров с гарантией.

Тел. 31-80-93 (с 9.00 до 13.00).

5615. Срочный ремонт цв. телевизоров с гарантией.

Тел. 31-71-94 (с 10.00 до 16.00).

5630. Производим ремонт и кузовные работы автомобилей.

Тел. 31-25-69, 33-68-44.

5638. Срочный ремонт цветных телевизоров с гарантией.

Тел. 2-73-77 (с 7.00 до 8.00 и с 16.00 до 20.00).

5650. Сантех. работы, скрытая проводка, ремонт дверей.

Тел. 4-35-88.

5651. Установка вторых деревянных дверей. Ремонт косяков.

Тел. 4-02-04.

5660. Облицовка кафелем.

Тел. 2-12-10 (с 10.00 до 12.00).

5679. Ремонт цв. полупровод. и переносных телевизоров.

Тел. 33-13-35 (с 10.00 до 13.00).

5683. Изготовление памятников из природного камня (мрамор, гранит).

Обращаться: ул. Зеленая, 32 (в 9-этажн. доме, напротив церкви, вход со двора), тел. 7-66-40 (с 10.00 до 17.00) выходн. воскр., понед.

РАЗНОЕ

5620. Визы - Швеция, Финляндия. А/м VOLVO: все модели по заказу.

Тел. 5-54-18.