



ВЕЧЕРНИЙ МУРМАНСК

22

ЯНВАРЯ
1994 года

СУББОТА

№ 13 (510)

Издается с января 1991 г.

Четыре этажа для безработных

Отведен земельный участок и заключен договор с одной из югославских фирм о строительстве в Мурманске нового городского центра занятости населения. Предполагается, что новое здание разместится на улице Книповича. В нем будет не только биржа труда, на которой можно получить точную и оперативную информацию о том, где имеются вакансии, какие специалисты и в каком количестве требуются. Найдется место в новом четырехэтажном здании, а именно таким будет новый центр, для служб социальной защиты - юридической и психологической - и учебных аудиторий, в которых будет вестись профессиональное переобучение безработных.

Сейчас идет разработка проекта, уточняется сметная документация. Новое здание предполагается построить к июню будущего года.

Итальянцы умеют готовить пиццу. Пусть нас научат

“Вечерка” уже сообщала о том, что акционерное общество “Мурмансксервис” собирается открыть пиццерию, где на итальянском оборудовании по настоящим итальянским рецептам мастера, обученные итальянцами, станут выпекать прославленную итальянскую пиццу. И вот цель близка: прибыл полный комплект оборудования из Италии, а в конце января подъедут и специалисты по монтажу пиццерии. В “Мурмансксервисе” заверили, что мурманчане отведают первую порцию пиццы в начале февраля.

Саамы выставляются

30 января в Мурманском областном центре народных ремесел откроется выставка декоративно-прикладного искусства коренных жителей Кольского полуострова - саамов. Подготовлена она совместно с объединением саамских художников, и часть ее уже экспонировалась в Ловозерском краеведческом музее. На выставке будут представлены произведения мастеров из Мурманска, Шонгуя, Ловозера.

“Добро” на отстрел

Мурманское областное управление охотничьего хозяйства направило в Москву телеграмму с просьбой продлить охотничий сезон на лося до 30 января текущего года. Такая просьба вызвана тем, что в связи с погодными особенностями нынешней зимы (в лесу лежит глубокий рыхлый снег) охота была затруднена. Из выделенного Москвой лимита на область в количестве 265 голов лося неиспользованными остались 42 лицензии, а ведь это дополнительное мясо к столу северяня.

Из охотуправления “Вечерке” со-

общили, что “добро” на продление сезона охоты на лося получено.

Пароходство строит.

В разных местах

Мурманское морское пароходство, несмотря на трудное финансовое положение, не урезало программу социального развития. Строительство жилья пароходство осуществляет собственными силами. Должно быть построено шесть домов. Кроме того, два двадцатиквартирных дома возводятся в Ленинградской и Новгородской областях, правда, их строительство временно приостановлено - пока нет денег.

Льготы кончились

До 1 февраля еще смогут воспользоваться льготой для россиян клиенты Мурманской авиакомпании. Сохранится ли эта льгота и ряд других дальше - пока неизвестно. А сейчас билет на самолет до Санкт-Петербурга стоимостью 71 тысячу рублей россиянин может купить за 55 тысяч, а билет до Москвы стоимостью 86 тысяч - за 62 тысячи рублей.

Молоко не лезет в горло

Мурманский молочный комбинат повысил цены на свою продукцию. Это связано с ростом стоимости молока, поступающего из совхозов, повышением цен на электроэнергию, воду.

Установлены отпускные цены: один литр молока жирностью 3,2 процента стоит теперь 680 рублей, кефира - 665, один килограмм сметаны - 1877, а творога - 2516. Кроме того, весьма существенной ожидается торговая надбавка.

Может, Дума им поможет?

“Вечерка” уже не раз сообщала о тяжелом экономическом положении, сложившемся в совхозе “Мурманпинский”. Сейчас организована группа, в состав которой входят председатель комитета сельского хозяйства и продовольствия администрации Мурманской области, председатель обкома профсоюза работников агропромышленного комплекса и директора некоторых совхозов области. Они намерены обратиться в Государственную Думу с просьбой о финансовой помощи.

Китайская нефть по нашим технологиям

Китайская нефтяная компания “Даганнефть” прислала в мурманский научно-исследовательский институт “Моргеофизика” геофизические материалы, которые будут обработаны по российским технологиям. По этим результатам будут заключены соглашения и контракты по

дальнейшему долгосрочному сотрудничеству.

Шьют по высшему разряду

Вчера в акционерном обществе “Мурмансксервис” открылся салон высшего разряда по пошиву легкого платья. В штате ателье не так уж много работников, но их профессиональные качества соответствуют самым высоким требованиям: это художник-конструктор, закройщик, пять мастеров, вышивальщица и заведующая. Ателье будет работать пять дней в неделю, а дальше - покажет время: с увеличением объема работ может измениться и расписание. Вчера же салону сделаны первые заказы.

Пожарные беспокоятся

Как сообщили “Вечерке” в государственном пожарном надзоре 8-го отряда города Мурманска, в связи с прошедшим сильным снегопадом в городе сложилась критическая ситуация - многие пожарные гидранты занесены снегом. Поэтому пожарный надзор обращается ко всем руководителям организаций и предприятий с тем, чтобы была произведена очистка пожарных гидрантов от снега и установлены указатели. О принятых мерах можно проинформировать пожарных по телефону 9-57-69.

За медалями в Москву

В мурманском клубе служебного собаководства готовятся к выставке немецких овчарок, которая состоится в нашем городе 6 февраля. А во второй половине февраля члены клуба со своими питомцами отправятся в Москву на всероссийскую выставку собак “Евразия-94”. Кстати, собаки мурманского клуба служебного собаководства почти всегда занимают призовые места. Например, в прошлом году в Санкт-Петербурге на конкурсе “Терьер-93” победителем стал мурманский скотчтерьер.

Ждет охрана

Отдел вневедомственной охраны при Управлении внутренних дел администрации Мурманской области ведет строительство нового здания для собственного офиса в Мурманске по улице Папанова. 70 процентов затрат внесет вневедомственная охрана, а 30 - городская администрация. Строительство планируется закончить в 1995 году, помещение будет оснащено самым современным оборудованием. Сейчас подготовлена проектно-сметная документация, определен подрядчик - “Мурманскжилстрой” и проведены начальные строительные-взрывные работы.

Норвежцы нас подзарядят

В Мурманском бизнес-центре состоялась встреча представителей норвежских компаний “Стат Ойл Нефто” и “Сонак Тудо” с сотрудни-



Рис. Вячеслава ШИЛОВА.

ками акционерного общества “Мурманскавтотранс”. На встрече обсуждался вопрос поставки в Россию автомобильных и промышленных аккумуляторов и зарядных устройств. Норвежцы готовы поставлять на российский рынок высококачественную продукцию по низким ценам, со стопроцентной гарантией в течение двух лет и с соответствующим обслуживанием.

Горел “Удалой”

Как сообщили “Вечерке” в мурманской службе “01”, за прошедшие сутки в нашем городе произошел ряд пожаров. На улице Шевченко на автобазе, принадлежащей одной из воинских частей, выгорела внутренняя обшивка автомобиля из-за короткого замыкания. В Мурманском морском рыбном порту горел мусор в вагончике. На улице Героев Рыбачьего обгорел пивной ларек, при этом пострадал товар. На улице Тарана в доме № 13 загорелся мусор в подвале. А на Мурманском судоремонтном заводе № 35 на 19-м причале произошло возгорание на палубе большого противолодочного корабля “Удалой”. Огонь перешел в каюты, однако пострадавших, к счастью, нет. Причины и ущерб устанавливаются экспертами.

Восемь - так, а семь - эдак

Как сообщили “Вечерке” в Мурманской автоколонне № 1118, небольшие изменения произошли на автобусном маршруте номер 106. Теперь 8 машин здесь будут ходить со всеми положенными остановками. А семь автобусов рассчитаны на “прямых” пассажиров и будут ходить по маршруту Мурманск - городское кладбище - Мурмаши - аэропорт.

Рекламу везет троллейбус

Мурманчане уже привыкли видеть на улицах областного центра троллейбусы с рекламой различных компаний и предприятий на бортах. Как сообщил “Вечерке” директор муниципального предприятия “Электротранспорт” Сергей Коробков, недостатка в заказчиках подобной рекламы его фирма не испытывает.

Вся работа по оформлению троллейбуса - от эскиза до последнего штриха - выполняется сотрудниками “Электротранспорта”. Ныне почти одна треть троллейбусов рекламирует различные мурманские организации. Обычно такая реклама держится на борту машины около одного года.

Эти парни были в Дагестане

За минувший год Мурманский специальный батальон милиции, укомплектованный военнотрудовыми срочной службы, произвел свыше 2500 задержаний правонарушителей, в том числе 26 - за различного рода преступления. Изъято около 20 единиц холодного и огнестрельного оружия. Интересно, что помимо службы в Мурманске и городах области, личный состав батальона привлекался для решения вопросов охраны правопорядка в городах Кизляр и Хаса-Вюрт в Республике Дагестан.

Новые рейсы

С 1 февраля из Мурманского аэропорта будут выполняться четыре новых рейса. Рейс 367 Мурманск - Гомель - Симферополь будет выполняться по понедельникам и субботам, вылет в 11 часов 15 минут. Рейс 369 Мурманск - Гомель - Анапа будет совершаться по вторникам, рейс 371 Мурманск - Гомель - Одесса - по четвергам, рейс 373 Мурманск - Белгород - Одесса - по пятницам и воскресеньям, время вылета тоже в 11 часов 15 минут. Все эти рейсы будет выполнять Гомельский объединенный авиаотряд.

ПОГОДА

Сегодня в Мурманске облачная погода, утром небольшой снег, днем без существенных осадков, ветер южный, юго-западный, 7-11 м/сек. Температура воздуха около 0. Гололедица.

В последующие сутки ветер южный, юго-западный, 5-10 м/сек, временами небольшой снег.

Температура воздуха -3...-5.

ВОКРУГ НАС

Нестабильная неделя

Мурманский городской отдел наблюдения и регистрации изменения цен и тарифов сообщает результаты еженедельной регистрации цен на отдельные продовольственные и непродовольственные товары, а также платные услуги.

Наблюдение за уровнем розничных цен проводилось в нескольких магазинах муниципальной и коммерческой торговли, а также на рынках города. Регистрация цен и тарифов на отдельные платные услуги населению проводилась и на некоторых государственных предприятиях.

За вторую неделю января в магазинах муниципальной торговли в продаже было 51 наименование товаров-представителей из 70.

Минувшая неделя не порадовала

стабильностью цен на продукты питания. На 19 наименований продовольственных товаров цены возросли. Значительный рост цен наблюдается на детские фруктовые консервы - в 1,5 раза, картофель - в 1,4, капусту свежую - в 1,3 и пряники весовые, пельмени мясные, морковь - в 1,2 раза.

Повысились также цены на масло растительное, рис шлифованный, крупу манную, свеклу, апельсины на 13-14 процентов, колбасу вареную первого сорта - на 15, масло сливочное - на 10, копченую скумбрию, крупу гречневую, яблоки - 7-8 процентов, яйца - на 5, а чай черный байховый высшего сорта, печенье обычное подорожали на 2-3 процента.

На рынке увеличилась цена на мя-

со, чеснок и морковь. В 1,2-1,3 раза, например, поднялись цены на чеснок и морковь. На свинину цены выросли в 1,4 раза: стоимость одного килограмма составила в среднем 10 тысяч рублей.

По непродовольственным товарам повысились цены: на полуботинки мужские модельные - в 1,5 раза, джемпера мужские шерстяные - в 1,2, туфли летние женские модельные - на 10 процентов.

На отдельные платные услуги зафиксирован рост цен.

Так, по услугам связи тарифы на междугородные телефонные переговоры выросли в 2 раза. Дороже стали услуги детских дошкольных учреждений. Стоимость одного детодня посещения увеличилась на 22 процента.

Алла ШАДРУНОВА,
начальник Мурманского
городского отдела наблюдения
и регистрации
изменения цен и тарифов.

В Мурманске пройдет своя олимпиада

Отдел образования администрации Первомайского района готовится сейчас к проведению первых районных олимпийских игр, которые пройдут с 16 по 20 февраля этого года. Их торжественное открытие состоится, как предполагают, в помещении театра Северного флота, после чего для участников церемонии и спортсменов будет дан концерт.

Ну а сами спортивные баталии развернутся на стадионах "Льдинка" и "Юность", горнолыжной трассе и на базах тех спортивных школ, где занимаются участники районных олимпийских игр.

Организаторы игр продумали до мелочей и внешнюю атрибутику детской олимпиады: заказаны эмблемы и значки этого спортивного праздника, приобретаются памятные призы для будущих победителей. Символично, что районная олимпиада в Мурманске совпадает с началом зимних Олимпийских игр в Лиллехаммере. А девиз подобных детских олимпиад: "От здоровья - к большому спорту".

Людмила МИРОНОВА.

Один момент на всю жизнь

У каждого человека бывают в жизни моменты, которые хочется запомнить на всю жизнь. В таком случае проще всего сфотографироваться на память. Как сообщили "Вечерке" на муниципальном предприятии "Мурманфото", три цветных фотографии размером 9 на 14 сантиметров сейчас стоят 3 тысячи 600 рублей, а черно-белых - 2800. Бывает и так, что нужно срочно сфотографироваться на документы. Тогда лучше всего это сделать на Мурманском муниципальном предприятии "Экспресс-фото", где три фотографии размером 3 на 4 сантиметра обойдутся в 700 рублей, три фотографии на паспорт - 1400.

"Америка" и Европа" в Мурманске

В наступившем году большинство газет и журналов, привычных для жителей Мурманска, по-прежнему будет распространяться через сеть киосков "Роспечати". Сейчас решаются вопросы цен на них. Так, стоимость одного номера "Крестьянки" или "Работницы" ориентировочно устанавливается в пределах 600 рублей. Хорошо известные "Америка" и "Европа" не исчезнут из киосков, но появятся и новые, в частности, красочная газета "Почему? Как? Правда ли?",

Учатся, развлекаясь

Отдел статистики администрации Первомайского района представил данные об учреждениях образования Первомайского района Мурманска. Здесь в двух школах - 31-й и 30-й - обучение ведется в три смены, настолько они перегружены, а в двадцати школах - в две. При школе № 15 открыт класс для детей с церебральным детским параличом, в котором обучаются семь ребят. В районном Доме творчества работает 330 кружков, кроме того, действует 13 клубных объединений.



Тих, полон тайны и чудес
Укутанный снегами лес.

Фото Оксаны СТОРОЖЕНКО.

Ответственный дворник

В период больших снежных заносов мы увидели интересную сцену: наутро после ночи снежного урагана, когда мурманчане только шли на работу, лестница между улицами Буркова и Софьи Перовской от Дома книги до областной научной библиотеки уже была очищена от снега. На нижних ступеньках лестницы сидел дворник и курил.

Прохожие, в нескольких метрах от лестницы пробиравшиеся по колено в снегу, ступая на чистую территорию, благодарили человека, который чуть ли не всю ночь убирал снежные завалы и чистил ступеньки.

Вскоре не привыкший к таким словам дворник собрал свои дворничьи инструменты и ушел.

Дмитрий ИЩЕНКО.

Бойся январской весны

НАРОДНЫЙ КАЛЕНДАРЬ

Подходит к концу январь, месяц, который считают серединой зимы. Уже появляются самые первые, почти незаметные приметы будущей весны - на несколько минут становится длиннее день, солнце поднимается чуть-чуть повыше над горизонтом. Но тем не менее впереди еще не один месяц зимы, и крестьяне старались рассчитать свои запасы и силы, чтобы хватило их до весеннего тепла.

23 января. Григорий Нисский, Григорий-Летоуказатель. В этот день крестьяне выходили смотреть на стога сена. Если замечали, что они покрыты инеем, то предсказывали серое и мокрое лето. Другое дело, если инеем покрыты ветви деревьев - значит, летом будет синее небо и ясное солнце.

24 января. Федосей-Весняк. Если в этот день тепло, то можно ждать ранней весны. Но теплу, надолго задержавшемуся зимой, не так-то уж радовались. "Хилая зима живуча", "Бойся январской весны" - так говаривали крестьяне. А если на Федосея было морозно, это считалось не очень хорошей приметой, сулило поздний посев яровых культур.

25 января. Татьянин день, Татьяна Крещенская. Издавна считался праздником студентов. Но студенты гуляли и веселились, а крестьяне присматривались к погоде. Солнечно на Татьяну - жди раннего прилета птиц, а снег предвещает дождливое лето.

28 января. Павел Фивейский. Если выдавалась погожая звездная ночь, то лето будет урожайным на зерно. А ветер в этот день пророчит сырой год.

29 января. "Петр-Полукорм пополам делит корм" - шутили крестьяне. В этот день каждый хозяин осматривал свои запасы и думал, как можно бережнее распорядиться остатками, чтобы хватило не только на зиму, но и на время наступления весны.

Подготовила к печати
Татьяна ДИМИНА.



Рис. Александра ЯНОВСКОГО.



БУДУАР

Умывшись мятой и ромашкой, станешь ты очаровашкой

Чего только нет в травах - белки, жиры, углеводы, ферменты, гормоны, эфирные масла и пр. Немудрено, что действуют они одинаково эффективно на красоту давних и нынешних очаровательниц вот уже много тысячелетий.

Мята свое название получила в честь древнегреческой нимфы Менты - покровительницы лугов, лесов и рек. Почиталось это растение за свой нежный освежающий аромат и самое разнообразное лечебное действие. Один из основных компонентов мяты - ментол - обладает способностью сужать сосуды, расположенные на поверхности кожи, и рефлекторно расширять сосуды внутренних органов. Ее используют в виде настоев для примочек и протираний при сухой чувствительной коже.

Для получения настоя одну столовую ложку травы заливают стаканом кипятка и выдерживают полчаса. Из настоя очень хорошо готовить кубики льда. В последнее время косметологи настойчиво рекомендуют именно такую форму использования настоев трав. Если протирать мятными кубиками кожу лица, шеи, груди утром после умывания, то вы вскоре заметите, как свежее ваша кожа, разглаживаются морщины, снимается раздражение.

Мята входит в состав разных масок. Вот один из вариантов: смешайте мяту, укроп, ромашку, шалфей, липовый цвет. Заварите кипятком (одна чайная ложка сухой травы на стакан воды), положите теплую массу на лицо и сверху накройте салфеткой, смоченной отваром трав. Через 20 минут снимите маску и нанесите на кожу питательный крем.

А вот другой вариант: чтобы получить успокаи-



(Продолжение на обороте)

115



ДЫШИТЕ - НЕ ДЫШИТЕ

Иммунная система зеленого просит; дефицита желтого печень не выносит

В чем главная причина ограниченного действия традиционной медицины? Почему современные люди все чаще обращаются к древним исследованиям? Американские ученые Н. Зубова и П. Стюарт считают, что современная медицинская практика характеризуется упрощенным подходом к действительности, ибо игнорирует энергетические силы, которые оживляют биоаппарат живых систем. Традиционная медицина лечит физическим восстановлением или удалением ненормальных клеток и их комплексов. По мнению специалистов-биоэнергетиков, ключ к излечению любых болезненных состояний находится не в простых материальных решениях, а в области перемоделирования энергетических полей, которые управляют функционированием клеток организма.

Цветотерапия использует лечение энергией цвета. Когда в теле человека обнаруживается избыток определенного цвета, или волн определенной длины, тогда необходимо нейтрализовать этот избыток противоположным цветом и восстановить равновесие. Когда в теле недостает волн определенного цвета, тогда данный цвет следует ввести в организм или усилить его.

В настоящее время уменьшилась мощность озонового слоя, и идет постоянная ионизация ультрафиолетовыми лучами. Резко снизилось проникновение желтого цвета - цвета очищения печени, селезенки, поджелудочной железы; зеленого - цвета иммунной системы. У тех, у кого эти органы и системы нормальны, они ослабевают, у кого слабые - еще более слабеют, у кого очень слабые - заболевают.

Так, известно влияние желтого цвета на солнечное сплетение (при недостатке - расстройство деятельности печени, желудка, поджелудочной железы). Почему, например, в народе лечили желудок и печень цветами подсолнечника? Да потому, что считали, что желтый цвет способен выступать как очиститель.

Синий цвет влияет на область горла (недостаток синего - и налицо

(Продолжение на обороте)

141



ХОББИ

Будет наше ришелье не хуже, чем у Ришелье

И в будни, и в праздники всем женщинам хочется выглядеть нарядно и эффектно. А поможет в этом вышивка ришелье. Она носит имя французского кардинала Ришелье, любившего воротники и манжеты, украшенные ажурной вышивкой. И вы можете украсить свое платье или блузку, сделать замечательный подарок своим родным и друзьям. Вышивайте воротник, салфетку, наволочку, мешочек для косметики или конфет. В общем, вариантов много. Выбирайте сами!

Для ришелье используют рисунки с узорами растительного характера (цветы, листья), которые связывают между собой бридами (перемычками). Вышивку выполняют на тонких нес्यпучих тканях с плотным переплетением (поплин, репс, мадаполам, ситец, сорочечная ткань). Нитки используют тонкие и прочные (мулине или хлопчатобумажные) в 1 сложение - для прометывания контура рисунка и брид; в 2 сложения - для обшивки контура петельным швом.

Сначала переводят узор на хорошо выглаженную ткань. Затем ткань запыливают в пальцы. Контур узора прометывают или прошивают швом "вперед иголку"

(это необходимо для того, чтобы вышивка была прочнее и рельефнее). Начинают прометывать контуры одной (внутренней) линии рисунка. Затем переходят на прометывание соседней - параллельной (наружной) линии рисунка, одновременно выполняя бриды. Их выполняют так: прометав наружную линию рисунка и дойдя до места, где по-

(Продолжение на обороте)

123



ГАВ И МЯУ

Ой, как выйдут Лев с Овечкой прогуляться на крылечко...

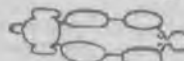
(Окончание. Нач. в № 3 и 7 января)

"Щенок". Для выполнения первого варианта этой прически нужно коротко выстричь машинкой морду, скулы, а также одну треть хвоста от его основания. Пальцы лап лучше стричь специальной машинкой с маленькой головкой. Остальную шерсть оставляют длинной. Только чуть выравнивают ее ножницами, чтобы контур прически повторял силуэт собаки.

При выполнении второго варианта прически "Щенок" (рис. 6, б) всю переднюю часть корпуса до талии обрабатывают так же, как и в первом варианте. Подобно стригут и хвост. На пояснице, крупе и задних конечностях шерсть выравнивают ножницами до длины приблизительно в 2-3 см, не выделяя при этом талию. Подобно делается при подготовке к оформлению прически "английский лев". Лапы выстригают, как обычно.

На рисунке 6, а показаны подготовка к стрижке и определение края гривы. Эта прическа с 1978 года принята для выставок в США, а также выставок пудель-клубов - членов Европейского союза.

Прическа "Каракуль" (рис. 7) очень похожа на прическу "модерн". Отличие состоит в том, что на хвосте не оформляется помпон, а укороченная только ножницами шерсть на пальцах не открывает их резко: "штаны" заканчиваются у самых когтей. "Шапка" на голове имеет форму пилотки (с боков сужена), ушной хрящ абсолютно весь выстрижен. На верхней челюсти оставляют небольшие усы, на нижней - заметную бороду (нижний ее край должен быть выровнен). На выставках, проводимых МКФ, эта прическа не считается стандартной и не допускается.



(Продолжение на обороте)

87

ДЫШИТЕ - НЕ ДЫШИТЕ



(Начало на обороте)

заболевание щитовидной железы и горлани). Голос певцов улучшается у синего моря. Может, в этом и есть секрет итальянской школы?

Красный повышает жизнеспособность, положительно влияет на кровь. Недостаток может привести к различным болезням крови, анемии. При недостатке в организме красного следует есть побольше красных фруктов и овощей - гранатов, клюквы, земляники, свеклы и т. п.

Энергетические колебания зеленого положительно влияют на иммунную систему, на сердце (недостаток зеленого цвета вызывает сердечные заболевания, гипертонию, снижение защитных сил). Городской ребенок болеет реже, если проводит лето на природе, в деревне, даже если однообразно питается. Все люди, и особенно сердечники, лучше чувствуют себя среди зеленой природы, а хирурги - в зеленой форме и в зеленой операционной.

Частота колебаний фиолетового влияет на мозг. Нехватка этого цвета приводит к нервным и умственным расстройствам. Употребляйте фиолетовые плоды свежего инжира и тутовые ягоды, окружите себя фиолетово-лиловыми георгинами, гладиолусами, ирисами.

Индиго - темно-синий - влияет на зрение. Нехватка его ведет к расстройству зрения. Оранжевый необходим селезенке. При его дефиците - болезни крови и кровообращения. Поэтому морковь, апельсины, абрикосы, мандарины и другие оранжевые плоды положительно влияют на селезенку, которая, кстати, резко страдает от выхлопных газов, от бензина и его производных.

Так что постарайтесь, по возможности, не замыкать свой быт в пределах одноцветного или бедного красками "кокона", чаще бывайте на природе, стремитесь сделать свое меню как можно более разноцветным. Все это - маленькие ступеньки, из которых складывается большая лестница, ведущая к здоровью и долголетию.

По материалам книги И. Кольгуненко (Россия) и Н. Зубовой (США) "Ключ к секретам красоты, молодости и здоровья".

142



БУДУАР



(Начало на обороте)

вающую, смягчающую и закрывающую поры маску для жирной кожи, возьмите 2 чайные ложки измельченных листьев шалфея, 1 чайную ложку плодов пиповника и 1/2 чайной ложки измельченных листьев мяты, залейте 1,5 стакана кипятка и, плотно закрыв посуду, поставьте ее на 30 минут в горячую воду. Теплым настоем похлопывающими движениями хорошо смочите кожу лица. На приготовленную марлю (с дырочками для глаз и рта) нанесите густую смесь и наложите марлю (смесь к лицу) на лицо. Сверху прикройте лицо с маской махровым полотенцем. Через 20 минут удалите маску кипяченой водой, а через 3-5 минут подсушите кожу смажьте кремом типа "Невский", "Идеал", "Прима", "Флора".

Ромашка аптечная снимает покраснение глаз, придает волосам золотистый оттенок, а коже - нежность и бархатистость. Положите ложку цветков в миску, залейте кипятком и, накрыв голову полотенцем, подержите лицо над паром минут пять. Поры откроются - и вы легко удалите загрязнения. Затем умойтесь холодной водой и смажьте лицо кремом.

Очень полезно умываться настоем этих нежных цветков. Это повышает тонус любой кожи, но особенно - чувствительной. Примочки уменьшают воспаление и жжение при солнечных ожогах.

Приготовим отвар ромашки: 1 столовую ложку цветков заливаем стаканом кипятка и 15 минут кипятим. Потом настаиваем в течение часа и процеживаем. Используется отвар для протирания и ополаскивания сухой кожи. Если к отвару добавить водку в соотношении 1:1, получится лосьон, который поможет хорошо очистить и дезинфицировать лицо и шею.

Освежает и увлажняет кожу комбинированная маска. Надо растереть 2 ложки цветков ромашки, 2 - липового цвета и 1 ложку шалфея. Залить их небольшим количеством кипятка, дать настояться. Полученную кашицу наложить на лицо и шею. Прикрыть маску салфеткой. Через 20 минут ополоснуть кожу теплой, а затем холодной водой.

Для сухой кожи с расширенными капиллярами хороша желтково-ромашковая маска. Желток тщательно растереть с 1 чайной ложкой любого растительного масла, постепенно ввести 1 чайную ложку экстракта ромашки ("Ромазулан"). Нанести маску тонким слоем и через 10-15 минут снять чаем комнатной температуры. Подсушенную кожу смазать кремом "Малыш".

116

ГАВ И МЯУ



(Начало на обороте)

"Королевская голландская" (рис. 8) популярна во многих странах, особенно в США. При ее выполнении морду, скулы, шею, хвост на одну треть от основания и (что очень важно) полосу вдоль позвоночника от шеи до основания хвоста выстригают коротко машинкой. "Шапочку" делают круглой формы, но без конического спуска по шее, так как вся шея подстригается коротко (так же, как и спина). Длинную шерсть на конечностях только слегка укорачивают при выравнивании. При этом везде делают резкий, подчеркнутый переход от короткой шерсти к длинной. Поэтому на лопатках и бедрах получаются "буфы". На хвосте оформляют круглый помпон. Лапы и пальцы коротко выстригают. Можно оставить небольшие усы и бороду, аккуратно выровненные ножницами.

"Овечка" (рис. 9) очень популярна, вероятно, из-за легкости исполнения. Машинкой выстригают морду, скулы и щеки (то есть всю морду до ушей), переднюю часть шеи и основание хвоста. На хвосте делают помпон умеренного размера. Корпус, конечности и шея подстригаются одинаково, не короче 2,5 см (длиннее можно). Шерсть на "шапочке" оставляют длиннее, чем на корпусе, но разница не должна быть очень заметной. Пальцы и лапы выстригаются коротко. В США эту прическу называют "Спортивная". Правда, там не оставляют помпона на хвосте и шерсть с ушей снимают полностью. Но требование к минимальной длине шерсти такое же.

"Западно-тихоокеанская" (рис. 10). Голову обрабатывают так же, как в "королевской голландской". Шею стригут машинкой. Вокруг талии простригают довольно широкую полосу. На передних и задних ногах оставляют очень пышные "штаны" с длинной шерстью от 5 до 10 см, в зависимости от роста пуделя. На лопатках и крупе длина шерсти меньше. Таким образом, получается переход от очень длинной шерсти "штанов" к шерсти на спине и крупе всего в 2-2,5 см длиной. Лапы и хвост оформляют так же, как в "королевской голландской". Можно оставлять небольшие выровненные ножницами усы и бороду.

По материалам книги Сергея Снигирева "Стрижка собак, тримминг, косметическая хирургия".

88

ХОББИ



(Начало на обороте)



рисунку должна быть брида, иголку выводят между контурами (внутренним и наружным) в точку 1 и переносят нитку до середины противоположных линий контура в точку 2; захватывают 2-3 нити ткани и возвращаются в точку 1* (рис. 1).

После того как бриды проложены, их начинают обрабатывать ниткой. Существуют три основных способа обработки брид.

1-й способ. На тонкой ткани (типа батиста) бриды обвивают по спирали плотно, нить к нити (рис. 2).

2-й способ. Бриды обрабатывают петельным швом. Но при этом способе надо следить, чтобы обработка не перекручивалась (рис. 3).

3-й способ. Обработку выполняют штопально-гладьевым швом: поочередно перештопывая (захватывая) нити бриды рабочей нитью. Иголлка при этом идет "ушком" вперед (рис. 4). После того как брида обработана, продолжают дальнейшее прометывание контура рисунка до следующей бриды, повторяя обработку бриды, и т. д.

После обработки всех брид начинают обшивать контуры узора петельным швом таким образом, чтобы петли шва были обращены к вырезаемой части узора (рис. 5). Узор вырезают под бридами. Стежки петельного шва выполняют слева направо, плотно друг к другу. Они должны ложиться перпендикулярно наметке.

После того как все контуры рисунка обшиты петельным швом, изделие надо выстирать. Отгладить с изнанки. Затем осторожно ножницами с закругленными лезвиями вырезать под бридами ткань. Вырезают ткань без пальцев, на пальце. На предлагаемых узорах (бабочка, цветок, уголок воротничка) участки ткани, которые следует вырезать, отмечены серым цветом.

Лидия СЕВАСТЬЯНОВА.
"Сударушка".

124

ГАВ И МЯУ



(Начало на обороте)

"Королевская голландская" (рис. 8) популярна во многих странах, особенно в США. При ее выполнении морду, скулы, шею, хвост на одну треть от основания и (что очень важно) полосу вдоль позвоночника от шеи до основания хвоста выстригают коротко машинкой. "Шапочку" делают круглой формы, но без конического спуска по шее, так как вся шея подстригается коротко (так же, как и спина). Длинную шерсть на конечностях только слегка укорачивают при выравнивании. При этом везде делают резкий, подчеркнутый переход от короткой шерсти к длинной. Поэтому на лопатках и бедрах получаются "буфы". На хвосте оформляют круглый помпон. Лапы и пальцы коротко выстригают. Можно оставить небольшие усы и бороду, аккуратно выровненные ножницами.

"Овечка" (рис. 9) очень популярна, вероятно, из-за легкости исполнения. Машинкой выстригают морду, скулы и щеки (то есть всю морду до ушей), переднюю часть шеи и основание хвоста. На хвосте делают помпон умеренного размера. Корпус, конечности и шея подстригаются одинаково, не короче 2,5 см (длиннее можно). Шерсть на "шапочке" оставляют длиннее, чем на корпусе, но разница не должна быть очень заметной. Пальцы и лапы выстригаются коротко. В США эту прическу называют "Спортивная". Правда, там не оставляют помпона на хвосте и шерсть с ушей снимают полностью. Но требование к минимальной длине шерсти такое же.

"Западно-тихоокеанская" (рис. 10). Голову обрабатывают так же, как в "королевской голландской". Шею стригут машинкой. Вокруг талии простригают довольно широкую полосу. На передних и задних ногах оставляют очень пышные "штаны" с длинной шерстью от 5 до 10 см, в зависимости от роста пуделя. На лопатках и крупе длина шерсти меньше. Таким образом, получается переход от очень длинной шерсти "штанов" к шерсти на спине и крупе всего в 2-2,5 см длиной. Лапы и хвост оформляют так же, как в "королевской голландской". Можно оставлять небольшие выровненные ножницами усы и бороду.

По материалам книги Сергея Снигирева "Стрижка собак, тримминг, косметическая хирургия".

88

ХОББИ



(Начало на обороте)



рисунку должна быть брида, иголку выводят между контурами (внутренним и наружным) в точку 1 и переносят нитку до середины противоположных линий контура в точку 2; захватывают 2-3 нити ткани и возвращаются в точку 1* (рис. 1).

После того как бриды проложены, их начинают обрабатывать ниткой. Существуют три основных способа обработки брид.

1-й способ. На тонкой ткани (типа батиста) бриды обвивают по спирали плотно, нить к нити (рис. 2).

2-й способ. Бриды обрабатывают петельным швом. Но при этом способе надо следить, чтобы обработка не перекручивалась (рис. 3).

3-й способ. Обработку выполняют штопально-гладьевым швом: поочередно перештопывая (захватывая) нити бриды рабочей нитью. Иголлка при этом идет "ушком" вперед (рис. 4). После того как брида обработана, продолжают дальнейшее прометывание контура рисунка до следующей бриды, повторяя обработку бриды, и т. д.

После обработки всех брид начинают обшивать контуры узора петельным швом таким образом, чтобы петли шва были обращены к вырезаемой части узора (рис. 5). Узор вырезают под бридами. Стежки петельного шва выполняют слева направо, плотно друг к другу. Они должны ложиться перпендикулярно наметке.

После того как все контуры рисунка обшиты петельным швом, изделие надо выстирать. Отгладить с изнанки. Затем осторожно ножницами с закругленными лезвиями вырезать под бридами ткань. Вырезают ткань без пальцев, на пальце. На предлагаемых узорах (бабочка, цветок, уголок воротничка) участки ткани, которые следует вырезать, отмечены серым цветом.

Лидия СЕВАСТЬЯНОВА.
"Сударушка".

124



ФАЗЕНДА

На окошке у нас взял да вырос ананас

С верхушки ананаса срезают побег. Поверхность среза припудривают активированным или древесным углем и подвешивают в течение 2-7 дней. Затем высаживают в субстрат из крупного промытого и прокаленного речного песка, мелкого керамзита или гравия, смеси длинно-волокнистого торфа с песком или перлитом для образования корней. Побег накрывают банкой или полиэтиленовым пакетом. Температура субстрата не должна быть ниже 25 градусов.

Укорененные растения высаживают в керамические горшки диаметром около 9 см, заполненные смесью из листовой, дерновой, перегнойной земли и песка, взятых в равных долях, обеспечивая при этом хороший дренаж. Температура в летний период не должна опускаться ниже 25-30, а зимой 18-20 градусов. По мере оплетения кома земли корнями делают перевалку в 14-15, а потом 18-20-сантиметровые горшки.

На второй год весной растения можно высадить в грунт теплого парника или теплицу с интервалом 40-50 см. В начале сентября растения выкапывают и помещают в не очень глубокие, но широкие горшки для выращивания в комнатных условиях. Ананасы требуют кислой почвы (рН 4,5). Если нет органических удобрений (навозной жижи), в качестве подкормки используют полные минеральные удобрения.

Ананас лучше чувствует себя на южных, юго-западных и юго-восточных окнах. При недостатке света, а также в зимний период желательно обеспечить подсветку

(Продолжение на обороте)

95



ФИТОЛЕЧЕБНИЦА

Чтобы тело и душа не одрябли, как лапша

Русские лекари прежних времен, а вслед за ними и современные врачи утверждают: чувствовать себя всегда бодрым, свежим, энергичным и жизнерадостным можно только при хорошем обмене веществ в организме, а для этого надо систематически выводить из него соли и шлаки.

В качестве лучшего средства для налаживания обмена многие лечебники предлагали морскую капусту - очень хорошую приправу к любой еде. Советовали лекари применять и полевой хвощ, который следует высушить и мелко порезать, заварить и пить как чай.

Лекарями всегда ценились и чаи из березовых почек, а также из заменяющих их березовых листьев. 100 г измельченного сырья берется на стакан воды. Такой чай удаляет из организма балласт и вредные вещества, а это всегда приводит к омоложению организма. Разглаживаются морщины, появляется молодой блеск в глазах, более энергичной становится походка, восстанавливается четкость мысли.

Настанет время, когда все люди снова станут употреблять и напиток, который употребляла Венера - богиня красоты. И не только она, а все олимпийские боги. Под видом гидромела пили они медовый чай. Рецепт его изготовления прост: сварите в литре воды 100 г меда, прибавив сюда немного пряностей вроде корицы, имбиря, мускатного ореха. Стакан напитка утром, натощак, приятен и полезен.

Но сохранить молодость тела - это еще полдела. Чего греха таить: с годами нередко (ох, как нередко!) чувство настоящей сильной любви, которую, несомненно, испытывал к вам ваш спутник жизни, в силу каких-то обстоятельств ослабевает или, как вам кажется, исчезает вовсе. Оживить это чувство, устранить непонимание, отчуждение между собой и любимым помогут, представьте себе, тоже травы. Только чтобы "приворотное зелье" получилось и оказало желаемое действие, надо суметь его правильно приготовить. А каким из двух способов - решайте сами.

Любимый равнодушен и к вам, и к домашним заботам... Но ведь он просто устал, переутомился! Сварите ему напиток такого состава: по три части корней левзеи сафлоровидной, цветков календулы, плодов боярышника кроваво-красного, шиповника, травы череды и две части

(Продолжение на обороте)

103



КУШАТЬ ПОДАНО!

В наших продовольственных магазинах и ларьках даже сапоги и шубы купить можно. А вот такая простая и вкусная приправа, как горчица, напрочь исчезла с прилавков. У меня дома есть пачка сухого горчичного порошка, но я никогда не делала горчицу сама, а тот способ, который указан на упаковке, что-то не вызывает доверия. Слышала, что для вкуса в горчицу добавляют всякие пряности. Пожалуйста, дайте, если можете, несколько рецептов.

Валентина АКШИНА.

Всем приправам царица русская горчица

* Смолотую горчицу чаще всего заваривают смесью, состоящей из 1 части кипятка, в котором разведено немного сахара и соли, 1 части горячего уксуса и 1 части молодого виноградного морса или вина. За неимением последнего его можно заменить обыкновенным сахарным сиропом (в меньшем количестве). При заваривании и после него горчицу размешивают и трют до тех пор, пока не исчезнут все комки. Полученную однородную жидкую массу оставляют в той посуде, в которой заваривали, плотно закрыв ее. По прошествии суток посуду открывают и, если масса слишком густая, в нее добавляют немного уксуса. Для вкуса к горчице прибавляют, по желанию, корицу, кардамон, перец, мускатный орех или другие пряности. Перетирают горчицу только деревянной ложкой или скалкой.

* Сухой горчичный порошок, постепенно помешивая, разводят белым вином (на 200 г порошка 700 г вина), добавляют 2-3 г толченой гвоздики и кипятят на слабом огне. Затем добавляют 80 г сахара, 15-20 г соли, тщательно перемешивают, еще раз кипятят. Затем охлаждают, перекладывают в чистые сосуды и плотно укупоривают.

* 200 г порошка заваривают



(Продолжение на обороте)

95



НИТОЧКА-ИГОЛОЧКА

Юбки удлиняются, линии смягчаются

Скоро весна. И уже пора подумать о весенне-летнем гардеробе. А подумать придется серьезно, особенно тем, кто не хочет отставать от моды. Сегодня наши советчицы - искусствовед Дома моделей "Кузнецкий мост" Варвара Некрасова и газета "Москвичка". Дизайнеры дают отправную точку, стимул для фантазии, но при этом предостерегают чересчур рьяных поклонниц моды: не переусердствуйте - лучше меньше, да лучше.

В прошлом сезоне мы говорили о полуприлегающем силуэте. Но сейчас и он немного изменился. Стала мягче форма плеча. Платье подчеркивает формы. Это и за счет силуэта, и за счет различных форм узкого рукава. Но не только.

Вечерние наряды, например, могут представлять собой, скажем так, кусок ткани. Женщина словно заворачивается в него, драпировываясь, но подчеркивая формы. То есть все искусственное уходит - большие плечи, в частности. Возвращаются мягкие, покатые плечи, стиль домашней хозяйки. Цветочные рисунки. Наивные, редко разбросанные цветочки, например, на белом или темном фоне. Старинный "бабушкин" рисунок - мелкий горох.

А в нарядной одежде можно вспомнить придворных дам XVIII века, пышные кружевные отделки. Цвета не яркие, а в легкой дымке, таинственный флер, бархат, кружевная пена, шнуровки, напоминающие корсеты. Кстати, все это хорошо и для молодежной одежды, когда блузы с воланами, с пышным кружевом носят вместе с джинсами.

Итак, мы идем дальше в ретро. Ведь мода черпает темы в истории, в природе, в событиях общественной жизни. Сейчас модна тема Востока: не в религиозном направлении, а именно в стиле. Например, стиль индийской женщины: сари, мягкие ткани, которые красиво, легко драпируются. Открытая полоска живота характерна для летней одежды. Это не значит, что так надо ходить, но вариация на эту тему может быть. Дизайнеры дают ведь как бы отправную точку, стимул для фантазии. Только надо знать меру.

Если зимняя мода более тяготеет к классике в силу того, что зимнюю одежду реже меняют, то весенне-летняя мода готовит нам сюрприз. И не только по сравнению с прошлым аналогичным сезоном. Просто в

(Продолжение на обороте)

109

ФИТОЛЕЧЕБНИЦА



(Начало на обороте)

травы душицы. Да варите и по-давайте по "сказочным" правилам: помешивая варево, приговаривайте что-то вроде: "Варись, травка вкусная, пусть любимый выпьет да поймет, что никто ему так не угодит, никто так не постарается..."

Разве может такое питье не пойти впровод?! Напиток снимет усталость, повысит жизненные функции организма, поднимет общий тонус. После приема такого зелья человек словно сбрасывает с себя дурное настроение, становится снова активным, жизнерадостным. Остальное довершат ласка, наряд, красота, прическа...

Если же, напротив, стал муж беспокойным, раздражительным, нервным, сон потерял и аппетит тоже - составьте напиток другого сбора: по одной части травы пустырника и сушеницы, по три части травы чабреца и корней валерианы, две части мяты перечной.

Только имейте в виду, что люди с такими симптомами не больно охотно принимают лекарства, относятся и к ним, а порой и к вашим усилиям с насмешкой, недоброжелательно. Не огорчайтесь! Это всего лишь следствие нервного напряжения. Лучше промолчите. Позаботьтесь, чтобы голос ваш был тихий, тон разговора мягкий. И он прозреет, любовь вырвется из кладовой его памяти да еще сильнее прежней будет...

Как готовить? В обоих случаях столовую ложку смеси помещают в эмалированную кастрюльку, заливают стаканом горячей кипяченой воды, закрывают крышкой и нагревают на водяной бане 15 минут, затем полчаса охлаждают, процеживают, остаток отжимают. Пьют теплым или горячим по стакану утром и вечером вместо чая.

Вот и весь секрет!

По материалам Н. Логиновой из журнала "Сделай сам".



104

ФАЗЕНДА



(Начало на обороте)

люминесцентной лампой - не более 12 часов в сутки (длинный день будет препятствовать цветению). Летом растения поливают обильно, осенью, зимой и ранней весной - ограниченно, но земляной ком не должен пересыхать. Воду используют теплую и хорошо отстоявшуюся. Время от времени растения опрыскивают из пульверизатора или промывают под душем, чтобы удалить скопившуюся пыль. Горшечные растения ананасов, выращиваемых на подоконнике, не следует поворачивать, так как это замедляет их рост.

При правильном уходе цветение ананаса наступает на 3-й - 4-й год. К этому времени длина листьев достигает 55-70 см. Если формирования цветоноса к этому времени не произошло, можно провести искусственную стимуляцию. Но следует помнить, что у ослабленных растений она нежелательна, так как будет трудно ожидать полноценного плода.

Для стимуляции используют ацетиленовую воду. В нежилом помещении вдали от открытого огня в сосуд с водой емкостью около литра опускают кусочек карбида кальция весом 10-15 г. После прекращения выделения газа раствор фильтруют и жидкость заливают в центр розетки листьев. Фильтрат можно хранить в плотно закрытой посуде в холодильнике. Операцию повторяют в течение 3-4 дней. Делают это только в теплое время.

Если стимуляция проведена удачно, в течение двух месяцев происходит развитие цветоноса. После его образования необходимо усилить подкормки (за исключением азотных) и освещение. Цветение продолжается около двух недель, окраска цветков может варьировать от светло-голубой до красноватой. Созревание плода длится от 4-4,5 месяца до полугода и более. Как только верхушечная почка станет размером с горошину, ее удаляют острым ножом. После чего наблюдается более быстрое утолщение стрелки, а также интенсивный рост прикорневых деток.

Поскольку каждое растение ананаса плодоносит только один раз, такие прикорневые детки, развившиеся в период образования плодов, служат для получения новых растений ананаса. Полученные в комнатных условиях плоды достигают массы 0,5-1,5 кг и по вкусовым качествам не уступают импортным.

ТОО "Селекция и новые технологии". "Дачники".

96

НИТОЧКА-ИГОЛОЧКА



(Начало на обороте)

самой моде наступил поворотный момент. Погасла вспышка интереса к характерным одеждам 60-х - начала 70-х годов. Это еще и потому, что поменялся сам образ. Если в 60-х - начале 70-х это был образ женщины-подростка, то сейчас идет стиль (не без гордости скажу) нашего дома моделей.

Это стиль женщины "элегантного" возраста, которая любит элегантную одежду, в частности, платья. Характерный пример платья - с небольшими, довольно узкими плечами. Линия плеча - ниспадающая (не важно, реглан это или на основе рубашечного покроя), очень мягкие ткани. Подплечников вообще может не быть или они едва обозначают плечи. Текучие, ниспадающие формы, слегка обозначенная грудь. Женщина в таком платье должна чувствовать себя подтянутой, но при этом мягко и комфортно. Обозначена талия или акцент выше талии. И широкая юбка почти до пола. Впереди застежка: частый ряд мелких, например, перламутровых пуговиц.



По ходу замечу, что блестящие металлические пуговицы уже отошли. Предпочтение отдается мягкому (в цветовом отношении) пластику. Это имитация всех натуральных материалов: перламутра, черепахового гребня, роговых пуговиц.

Я понимаю, что пуговицы легче сменить, чем платье, но тем не менее это расставляет соответствующие акценты. Очень модна вышивка сейчас. Причем в различных вариантах. И с бусинами (я не имею в виду, конечно, китайские кофты), и так называемая ручная вышивка, и типа ришелье, со сквозными дырками.

Большим успехом пользуются льняные ткани цвета молока, сливок, неотбеленный лен. Кроме того, на Западе идет речь об экологически чистых тканях, когда в хлопок не делается никаких добавок. Выращивают даже (изобретение нашего соотечественника) окрашенный хлопок.

Итак, если подвести черту, попробую общими словами сказать, в чем суть переворота в моде, в чем разница между прошлым и наступающим сезонами. Если тогда мы говорили о тенденции к уменьшению объемов, то теперь это время наступило.

Итак, если подвести черту, попробую общими словами сказать, в чем суть переворота в моде, в чем разница между прошлым и наступающим сезонами. Если тогда мы говорили о тенденции к уменьшению объемов, то теперь это время наступило.

110

КУШАТЬ ПОДАНО!



(Начало на обороте)

в 500 г кипящего винного уксуса, деревянной скалкой размешивают до тех пор, пока не исчезнут комки. Затем добавляют 50 г холодного уксуса и оставляют на ночь в темном месте. На другой день вливают горячий прокипяченный раствор, состоящий из 500 г крепкого уксуса, 100 г сахара, 20-30 г соли, 4-5 г корицы, 2-3 г толченой гвоздики, 6-7 г перца. Все тщательно перетирают деревянной ложкой, перекладывают в стеклянные или фаянсовые сосуды и плотно укупоривают.

* Толкут 70 г мякоти каперсов, добавляют 12-14 г соли, 50 г сахара, 300 г горчичного порошка, 1 л горячего винного уксуса, тщательно перемешивают и оставляют на сутки в теплом месте, время от времени перемешивая. Затем добавляют еще 1/2 л горячего уксуса, вскипяченного с пряностями (по 5 г корицы и гвоздики, 6-7 г перца), смесь перетирают деревянной ложкой, охлаждают, перекладывают в банки и укупоривают.

* 200 г горчицы смешивают с 1 л хорошего винного уксуса и оставляют на сутки в теплом месте. Затем добавляют 100 г сахара, 20 г соли, 6-7 г перца, перетирают, перекладывают в чистые сосуды и укупоривают.

* Мелко искрошенную луковицу (или 1/2 головки чеснока) в течение суток настаивают в литре винного уксуса, затем кипятят, процеживают и горячим настоем, постоянно помешивая, заливают 200 г горчичного порошка, тщательно растирают и оставляют на ночь. На другой день добавляют 6 г толченой гвоздики, 1 г кардамона, столько же мускатного ореха, 12 г соли и 30 г сахара. Все тщательно перетирают, перекладывают в чистый сосуд и укупоривают.

* Деревянной ложкой перетирают 400 г горчичного порошка, 100 г сахара, 35 г мелкой соли и 1 л винного уксуса, оставляют на сутки в теплом месте. Чтобы придать горчице более тонкий и приятный вкус, добавляют процеженную настоянную на уксусе смесь эстрагона, чеснока, перца, мускатного ореха, гвоздики (по 2-3 г пряностей на 200 г уксуса), все перемешивают, раскладывают в сосуды и укупоривают.

Этот номер "Домашней энциклопедии" подготовили Галина ШЕВЕЛЕВА, Ирина ЛИНОВА.

96

ПРОГУЛКА ПО ГОРОДУ

"ЛЕВ ЗИМОЙ" И ДРУГИЕ



Зимой окружающий нас привычный мир кажется немного сказочным и таинственным: заснеженные деревья, морозный иней на окнах. Если же вас это чудесное волшебство зимы еще не затронуло, то, может быть, вам поможет выставка, открывшаяся недавно в областной научной библиотеке. Она так и называется - "Чародейка зима". В отделе литературы по искусству библиотеки желающие смогут ознакомиться с художественными альбомами и репродукциями картин известных художников, посвященных "зимней" теме, красоте зимней природы, а также послушать классическую музыку.

Кроме этого, в читальном зале библиотеки работают две книжные экспозиции: "Дороги и судьбы русской эмиграции - мемуарная литература" и "Человек в условиях рынка". Последняя выставка рассчитана прежде всего на деловых людей, так как на ней можно получить информацию о последних документах и законах.

В Художественном музее продолжает свою работу выставка "Детский рису-

нок", а в городском выставочном зале по-прежнему демонстрируют свои работы мурманские флористы.

Африка

Сегодня и завтра в областном Дворце культуры выступают любимые многими "Маски-шоу" из Одессы. Юмор, музыка, искрометные шутки и розыгрыши - да что там говорить, этот коллектив ни в какой дополнительной рекламе не нуждается.

Мурманский театр драмы приглашает зрителей сегодня на спектакль "На дне", а завтра - на комедию в интерьерах двенадцатого века "Лев зимой". Для детей в воскресенье - сказка "Огниво".



В областном театре кукол сегодня - "Сэмбо", завтра - "Заяц, Лиса и Петух".

Юлия МАКШЕЕВА.

СТОЛ НАХОДОК

Навеки забытые

В столе находок Ленинского РОВД (телефон 33-86-77) с ноября 1993 года ждет хозяина электронная пишущая машинка.

В Октябрьском РОВД (телефон 7-81-338) еще не забрали шапку мужскую серую из искусственного меха.

По-прежнему в столе находок автовокзала (телефон 5-48-84) - куртка новая коричневого цвета, сумка клеенчатая в горошек с 5 бутылками минеральной воды, серая сумка с вещами, коричневый порт-

фель, сумка женская черная, деревянный ящик с гвоздями.

В бюро находок управления троллейбуса (телефон 33-59-65) - зонт женский складной синего цвета; часы "Полет" и часы "Луч"; пакет целлофановый, в котором розовое детское платье и носовой платок, пакет желтый с вещами, среди которых - женское демисезонное пальто синего цвета, женский костюм, белье, тапки, сберегательная книжка, пропуск и визитные карточки на имя Валентины Ивановны Лидин-

чук, косметика, фотографии, очки.

А вот находки работников таксопарка (телефон 6-53-21): мужские черные перчатки, спортивная черная шапочка, забытые в такси 4 января; перчатки мужские импортные; мужская коричневая шапка; сумка на длинном ремне и женские синие варежки с орнаментом, найденные 6 января, оставленные в машине 8 января - варежки вязанные пуховые, перчатки темно-коричневые кожаные; 12 января - перчатки коричневые; 14 января - женские вязанные синие варежки; 15 января - женская перчатка черная кожаная с правой руки, коляска с полозьями, перчатка кожаная с правой руки черного цвета; 16 января - кассета для магнитофона.

Татьяна НОВИКОВА.

ВОПРОС-ОТВЕТ

Когда будут выплачиваться дивиденды акционерам чекового фонда "Альфа-Инвест"?

Анна КОСТОМАРОВА.
г. Мурманск.

Как сообщил "Вечерке" заместитель управляюще-

го чекового инвестиционного фонда "Альфа-Инвест" Андрей МИТРОФАНОВ, предположительно в конце февраля - начале марта в Мурманске состоится собрание акционеров и совета директоров,

на котором должно присутствовать свыше 50 процентов общего числа акционеров. На этом собрании будет установлен размер дивидендов на одну акцию, после чего они будут выплачены в течение шести-восьми недель. О месте и времени проведения этого собрания можно будет узнать из газет.

"Идеотизм" лейтенанта Шмидта?

Его именем названа одна из улиц Мурманска

В советской мифологии лейтенант Шмидт занимал какое-то неясное положение: вроде бы не большевик. Но - "свой", "хороший". Правда, мало кто четко знал, чем же, собственно, знаменит Шмидт. Само же словосочетание "лейтенант Шмидт" прочно загло в массовое сознание благодаря анекдотическому эпизоду из "Золотого тельца". Так кем же все-таки был этот человек, чьим именем названа одна из центральных улиц Мурманска.

Петр Петрович Шмидт родился в Одессе в 1867 году. Отец его, контр-адмирал, был потомственным моряком, а мать происходила из рода польских королей и литовских князей Гедиминов. Все шестеро детей четы Шмидт почему-то рождались больными: трое умерли в младенчестве, остальные росли психически неуравновешенными, склонными к истерии. Во время истерического припадка покончила с собой сестра Шмидта Мария.

Осталось двое детей - Анна и Петр.

Петр к двадцати годам окончил Петербургский морской кадетский корпус, попал мичманом на Балтийский флот, но из-за тяжелого заболевания почек был переведен на Черноморский. Он женился на особе легкого поведения Доминике Павловой, образ жизни которой (пьянство, разврат - даже после заключения брака) настолько шокировал окружающих, что от Шмидта отвернулись сослуживцы,

знакомые и даже родственники. Он был вынужден подать в отставку.

После "кровавого воскресенья" 9 января 1905 года в стране начались массовые беспорядки. Шмидту всегда были близки идеи создания "светлого будущего". Правда, поначалу Шмидт отнесся к революции весьма равнодушно. Дело в том, что в июле 1905 года он познакомился в поезде с Зинаидой Ивановой Ризберг, в которую влюбился с первого взгляда. В оставшиеся ему семь месяцев жизни Шмидт писал возлюбленной практически каждый день, а в иные дни и по нескольку раз!

В связи с начавшейся русско-японской войной Шмидта вновь призвали на флот. Он часто уходил в самовольные отлучки. Во время одной из них на его корабле исчезли две с половиной тысячи казенных рублей, за которые он отвечал. Было назначено расследование, но лейтенант взял в банке соответствующую сумму и компенсировал украденное.

Когда в середине октября, после оглашения царского манифеста, даровавшего народу демократические свободы, начались беспорядки в Одессе, Шмидт решил принять в них активное участие, считая, что без него дело не пойдет. Он то и дело выступал на митингах, участвовал в демонстрациях. На фоне малограмотных "революционных агитаторов" относительно образованный Шмидт, во время произнесения речей впадавший

ВЕРСИЯ

буквально в иступление, быстро завоевал популярность в городе.

На одном из митингов Шмидту удалось спровоцировать толпу на разгром городской тюрьмы. Ее охрана пыталась отстреливаться, были убитые и раненные, что привело к новой вспышке беспорядков. 20 октября во время похорон жертв этого инцидента Шмидт снова произнес подстрекательскую речь. Успех был налицо: взбурдаженная толпа свалила кладбищенскую ограду. Возмущенное участием Шмидта в этих дебошах командование Черноморского флота не раз призывало лейтенанта к порядку, но он не подчинился. 11 (24) ноября Шмидта уволили в отставку, как тогда было принято, с повышением в чине (до капитана 2-го ранга).

В этот же день на кораблях флота и в береговых войсках начался бунт. Шмидт, разумеется, не готовил его, но мгновенно подключился к "делу". После нескольких выступлений на митингах он 14 (27) ноября поднялся на один из взбунтовавшихся кораблей, крейсер "Очаков", и заявил команде, что за ним "весь русский народ", а назавтра к нему непременно примкнут береговые войска и вообще "весь флот".

В ночь на 15 ноября восставшие

захватили линейный крейсер "Гридень", пару контрминоносцев и несколько мелких судов. Все офицеры с них были арестованы и свезены на "Очаков", над которым Шмидт приказал поднять сигнал: "Командую флотом. Шмидт".

Чуть позже мятежный лейтенант отправил Николаю II весьма странную телеграмму: "Славный Черноморский флот, храня заветы и преданность царю, требует от Вас, государь, немедленного созыва Учредительного собрания и не повинует более вашим министерам".

Перед арестованными офицерами Шмидт произнес не менее поразительную речь, заявив, в частности: "Революционной деятельностью я занимался давно: когда мне было 16 лет, у меня уже была тайная типография... Здесь, в Севастополе, собраны лучшие революционные силы. Меня поддержит весь свет... Теперь я решил действовать, опираясь на войска, флот и крепость, которые мне все верны, я потребую от царя немедленного созыва Учредительного собрания. В случае отказа я отрежу Крым, пошлю своих саперов построить батареи на Перекопском перешейке... Крымский полуостров образует в это время республику, где я буду президентом и командующим Черноморским флотом и портами Черного моря. Царь мне нужен потому, что без него темная масса за мною не пойдет. Мне мешают только казаки, поэто-

му я объявил, что за каждый удар казачьей нагайки я буду вешать по очереди одного из вас, моих заложников..."

Но когда против Шмидта и других бунтовщиков двинулись корабли Черноморского флота, "Очаков", оснащенный самой мощной броней и самый быстроходный из кораблей флота, сдался уже через 30-40 минут после начала обстрела! Шмидт же, вопреки морским традициям, позорно бежал с корабля. Он укрылся было на миноносце № 270, но и тот вскоре был захвачен.

На суде, состоявшемся в феврале 1906 года, Шмидт то и дело впадал в истерику, пытался оправдаться.

Отговорки не помогли Шмидту, не помогло и то, что его сестра металась от одного высокого чина к другому (вплоть до главы кабинета министров С. Ю. Витте), пытаясь доказать, что ее брат психически болен и ответственности нести не может. Ее прошение дошло до царя, и Николай II наложил на него такую резолюцию: "У меня нет ни малейшего сомнения в том, что, если бы Шмидт был душевнобольным, то это было бы установлено судебной медициной".

Шмидт и еще трое бунтовщиков - Частник, Антоненко и Гладков - были приговорены к смертной казни и расстреляны 6 (19) марта 1906 года.

Подготовила
Ирина НИКОЛАЕВА.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 24

I КАНАЛ "ОСТАНКИНО"

5.55 Программа передач.
6.00 Новости.
6.20 Утренняя разминка.
6.30 "Утро".
8.45 "Мартышка и смывки". Мультфильм.
9.00 Новости.
9.20 "По щучьему велению". Мультфильм.
9.35 "Мелочи жизни". Худ. телесериал. 31-я и 32-я серии.
10.35 "Тема".
11.20 "Звездный час".
12.00 Новости (с сурдопереводом).
12.20 "Гол".
12.50 - 15.00 Перерыва.
15.00 Новости (с сурдопереводом).
15.25 "Предприниматель".
16.20 Мультфильм.
16.30 Ассоциация детского телевидения.
17.10 "Звездный час".
17.50 "Технодром".
18.00 Новости.
18.25 "Гол".
18.55 "Документы и судьбы".
19.05 Погода.
19.10 "Мелочи жизни". Худ. телесериал. 32-я серия.
19.40 "Миниатюра".
19.55 "Мужчина и женщина".
20.40 "Спокойной ночи, малыши!"
21.00 Новости.
21.35 Погода.
21.45 "Роман о девочках". Фильм-спектакль.
0.30 "Бумеранг".
1.00 Новости.
1.20 - 1.30 Пресс-экспресс.

КАНАЛ "РОССИЯ"

7.00 Вести.
7.20 Требуется... Требуется...
7.30 Формула-730.
8.00 Новая линия.
8.20 Время деловых людей.
8.50 Мульти-пульти. "Веселая карусель".
9.00 Всемирные новости Эй-Би-Си.
9.30 Документальный экран. "Слово о Льве Толстом". Фильм 2-й.
10.30 Страницы блокадной книги. "Час мужества". Док. фильм.
10.45 "Вода живая и мертвая".
11.15 Кинотеатр актера. В. Лановой. Худ. фильм "Иду на грозу".
13.40 "Крестьянский вопрос".
14.00 Вести.
14.25 "Сам себе режиссер".
14.55 Телегазета.
15.00 Теннис. Открытый чемпионат Австралии.
16.00 Бизнес в России.
16.30 Там-там-новости.
16.45 "Устами младенца".

* * *

17.15 * В эфире - телерадиокомпания "Мурман".
17.17 События дня.
17.22 "Тайна страны Земляники". Мультфильм.
17.42 "Нестареющие ленты". Режиссер И. Пырьев. Худ. фильм "Свинарка и пастух".
19.15 "Звуки музыки".
19.35 "Поздравьте, пожалуйста".
19.42 ТВ-информ: новости.
Реклама.

* * *

20.00 Вести.
20.25 "Подробности".
20.35 "Проблема на море". Худ. фильм.
21.35 "Хроно".
22.10 Экспонент представляет.
22.20 "Момент истины".
23.20 Вести.
23.40 Автомиг.
23.45 Звезды говорят.
23.50 Спортивная карусель.
23.55 "Памяти неопорного барда". В. Высоцкий.
0.25 "Творчество счастливых снов".
0.55 - 1.55 "Экзотика".

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

7.35 Мультфильм.
7.45 Информ-ТВ.
8.05 50-летию снятия блокады посвящается... "Бастион на Неве". Док. телефильм.
9.15 50-летию снятия блокады посвящается... "Старые друзья". Худ. фильм. 1-я и 2-я серии.
11.30 "Скорая помощь".
12.00 "Теледоктор".
12.15 Мультфильм.
12.30 Информ-ТВ.
12.40 "Камертон".
13.25 "Два капитана". Худ. фильм.
15.00 Домашний урок. Физика в нашей жизни.
15.30 Информ-ТВ.
15.45 Олимпиада по математике.
17.35 "Этносы земли".
18.05 "Ваше право".
19.10 "Большой фестиваль".
19.30 Выступление мэра Санкт-Петербурга А. Собчака.
19.55 "Музыкальный портрет".
20.35 Погода-шоу.
20.40 Спорт, спорт, спорт.
21.00 "Сегодня".
21.40 "Телемагазин".
21.45 50-летию снятия блокады посвящается... "Балтийское небо". Худ. фильм. 1-я серия.
23.10 "Ваш стиль".
23.20 Информ-ТВ.
23.40 - 1.00 "Балтийское небо". Худ. фильм. 2-я серия.

ВТОРНИК, 25

I КАНАЛ "ОСТАНКИНО"

6.00 Новости.
6.20 Утренняя разминка.
6.30 "Утро".
8.45 "Кошкин дом". Мультфильм.
9.00 Новости.
9.20 "Посмотри, послушай..."
9.40 "Кувшинка". Мультфильм.
9.50 "Человек и закон".
10.20 "Время. Я тебя миную..." И. Анисимова-Вульф.
11.10 "Рок-урок".
11.50 Пресс-экспресс.
12.00 Новости (с сурдопереводом).
12.20 "Дом на дюнах". Худ. телефильм.
13.25 "Цветы запоздалые". Худ. телефильм.
15.00 Новости (с сурдопереводом).
15.25 "Деловой вестник".
15.40 Конверсия и рынок.
16.10 "Дело".
16.20 "Моя семья и другие животные". Худ. телефильм. 4-я серия.
16.50 "Волшебный мир", или "Синема".
17.10 "Рок-урок".
17.50 "Азбука собственника".
18.00 Новости.
18.25 "За кулисами". "Восхождение". О духовном возрождении Дагестана.
18.50 "Диво". Международные конкурс молодых дизайнеров.
19.05 "Документы и судьбы".
19.10 Погода.
19.15 Хоккей. Чемпионат МХЛ. ЦСКА - "Лада". 2-й и 3-й периоды. В перерыве (19.50) - "Спокойной ночи, малыши!"
21.00 Новости.
21.35 Погода.
21.45 "Тема".
22.30 Репортаж ни о чем.
22.45 К 70-летию "Мосфильма". Худ. фильм "Осенний марафон".
0.30 "Клуб Кубертена".
1.00 Новости.
1.20 - 1.30 Пресс-экспресс.

КАНАЛ "РОССИЯ"

7.00 Вести.
7.20 Требуется... Требуется...
7.30 "Формула-730".
8.00 Новая линия.
8.20 Время деловых людей.
8.50 Мульти-пульти. "Веселая карусель".
9.00 Всемирные новости Эй-Би-Си.
9.30 Клуб "Желтая подводная лодка".
12.05 "Порох". Худ. фильм.
13.40 Крестьянский вопрос.
14.00 Вести.
14.25 Страницы блокадной книги. "Секретный заказ". Док. фильм.
14.55 Телегазета.
15.00 Теннис.
16.00 Поэзия М. Дудина.
16.30 Там-там-новости.
16.45 Студия "Рост".
17.15 Новая линия.
18.00 Аз есмь.
18.30 * В эфире - телерадиокомпания "Мурман".
18.32 События дня.
18.35 "Джем" представляет: "33".
19.08 Актуальный комментарий налоговой инспекции.
19.23 "Поздравьте, пожалуйста".
19.42 ТВ-информ: новости. Реклама.
20.00 Вести.
20.25 Подробности.
20.40 "Санта-Барбара". 271-я серия.
21.30 Антреприза. Алла Коженкова.
22.20 "Тихий дом".
23.20 Вести.
23.40 Автомиг.
23.45 Звезды говорят.
23.50 Спортивная карусель.
23.55 "Ваше право".
0.10 Концерт джазовой музыки.
0.40 - 1.40 "Музыкальный экзамен".

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

7.35 Мультфильм.
7.45 Информ-ТВ.
8.05 50-летию снятия блокады посвящается... "Ленинград в борьбе". Док. фильм.
9.10 "Сирень на Марсовом поле". Телеспектакль.
10.25 "Ребятам о зверятах".
10.45 "Сказка за сказкой".
11.20 "Телемагазин".
11.30 "Скорая помощь".
12.00 "Этносы земли".
12.30 Информ-ТВ.
12.40 Концерт по заявкам.
13.25 "Новые времена".
14.00 Встреча руководителей города с жителями блокадного Ленинграда. В перерыве - Информ-ТВ.
17.10 50-летию снятия блокады посвящается... "Ты помнишь, Ладога", "Секретный заказ".
17.45 "Там, где живет Паутиныч".
18.00 "По секрету всему свету".
18.10 Мультфильмы.
18.35 50-летию снятия блокады посвящается... "Разве сердце позабудет..." Поет Эдуард Хиль.
19.10 "Большой фестиваль".
19.30 Информ-ТВ.
19.55 "Это в сердце было моем..."
20.40 Спорт, спорт, спорт.
21.00 "Сегодня".
21.40 "Телемагазин".
21.50 "Исторический альманах".
22.35 50-летию снятия блокады посвящается... "О друзьях-товарищах". Телефильм-концерт.
23.35 "Ваш стиль".
23.45 Информ-ТВ.
0.05 - 1.15 "Владимир Высоцкий - киноактер". Док. фильм.

СРЕДА, 26

I КАНАЛ "ОСТАНКИНО"

6.00 Новости.
6.20 Утренняя разминка.
6.30 "Утро".
8.45 "Утренняя песенка". Мультфильм.
9.00 Новости.
9.20 "Сорока".
9.40 "Просто Мария". Худ. телефильм.
10.30 Клуб путешественников.
11.20 "Джэм".
11.50 Пресс-экспресс.
12.00 Новости (с сурдопереводом).
12.20 "Жаворонки". Худ. телефильм.
13.35 "Листая страницы". Цирковая программа.
14.30 В. Калистратов. "Преображение". Концерт для мужского хора, дисканта и народного голоса.
15.00 Новости (с сурдопереводом).
15.25 "Предприниматель".
16.20 "Моя семья и другие животные". Худ. телефильм. 5-я серия.
16.50 "Гришкины книжки". Мультфильм.
17.00 "Джэм".
17.30 "Клуб-700".
18.00 Новости.
18.25 В эфире - телерадиокомпания "Мир".
18.50 "Документы и судьбы".
19.00 Погода.
19.05 "Просто Мария".
19.55 "Светлана - дочь Иосифа..." Часть 1-я.
20.40 "Спокойной ночи, малыши!"
21.00 Новости.
21.35 Погода.
21.45 Впервые на телеканале "Останкино". Худ. фильм "22 июня, ровно в 4 часа..."
23.30 "Из первых рук".
23.45 Творческий вечер Александра Буйнова.
0.40 "Весь этот джаз..."
1.00 Новости.
1.20 Пресс-экспресс.
1.30 - 2.30 MTV.

КАНАЛ "РОССИЯ"

7.00 Вести.
7.20 Требуется... Требуется...
7.30 "Формула-730".
8.00 Новая линия.
8.20 Время деловых людей.
8.50 "Ежик должен быть колючим".
9.00 Всемирные новости Эй-Би-Си.
9.30 "Доброе утро, Европа".
10.00 "Момент истины".
11.00 Аз есмь.
11.30 Новая линия.
12.00 "Санта-Барбара". 271-я серия.
12.50 "К-2" представляет: "Ню".
13.40 Крестьянский вопрос.
14.00 Вести.
14.25 Ретро-шлягер.
14.55 Телегазета.
15.00 Теннис.
16.00 Соседи по планете.
16.30 Там-там-новости.
16.45 Студия "Рост".
17.15 Новая линия.
18.00 * В эфире - телерадиокомпания "Мурман".
18.02 События дня.
18.05 "Понарошку". Мультфильм.
18.15 Фестиваль детских балетных спектаклей "Рождественские сказки". Встреча с О. В. Лепешинской.
18.30 "Этикет с улыбкой".
18.53 "Баренцрегион" - итоги первой годовщины.
19.28 "Поздравьте, пожалуйста".
19.40 ТВ-информ: новости. Реклама.
20.00 Вести.
20.25 Подробности.
20.40 "Санта-Барбара". 272-я серия.
21.35 "L-клуб".
22.25 "Врасплох, или Газетные истории".
22.55 Страницы блокадной книги. О. Берггольц.
23.20 Вести.
23.40 Автомиг.
23.45 Звезды говорят.
23.50 Спортивная карусель.
23.55 "ЭКС".
0.05 "Ностальжи" - музыка всех поколений.
0.55 - 1.25 "Виниловые джунгли".

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

7.35 Мультфильм.
7.45 Информ-ТВ.
8.05 50-летию снятия блокады посвящается... "Поэма". А. Петров.
8.20 "Подвиг Ленинграда". Док. фильм.
9.25 "Зеленые цепочки". Худ. фильм.
10.55 "На ледяной арене". Фильм-концерт.
11.30 "Скорая помощь".
12.30 Информ-ТВ.
12.40 "Серебряная нить". Программа для пожилых людей.
13.10 "Дом у дороги". Телефильм-балет на музыку В. Гаврилина.
14.00 Торжественное заседание, посвященное 50-летию снятия блокады Ленинграда. В перерыве - Информ-ТВ.
18.10 "Никто не забыт?" Передача 1-я. "Ленинград на заготовке дров", "Полк, рожденный в огне". Док. фильмы.
18.45 Хроника дня.
19.10 "Большой фестиваль".
19.30 Информ-ТВ.
19.55 "А музы не молчали".
20.40 Хроника дня.
21.00 "Сегодня".
21.40 Хроника дня.
21.55 "Рождены в Ленинграде". Спектакль по одноименной пьесе О. Берггольц.
23.05 Концерт по заявкам блокадников.
23.35 "Ваш стиль".
23.45 Информ-ТВ.
0.00 - 1.25 "Порох". Худ. фильм.

ЧЕТВЕРГ, 27

I КАНАЛ "ОСТАНКИНО"

6.00 Новости.
6.20 Утренняя разминка.
6.30 "Утро".
8.45 "Пугали зайцы зайчонка". Мультфильм.
9.00 Новости.
9.20 "Просто Мария". Худ. телефильм.
10.10 "...До шестнадцати и старше".
10.50 Футбол. На пути к Уэмбли.
11.50 Пресс-экспресс.
12.00 Новости (с сурдопереводом).
12.20 "Опасный возраст". Худ. телефильм.
13.45 "Песни войны" с участием Л. Гурченко.
14.20 "Время "Ч". Передача для ветеранов.
15.00 Новости (с сурдопереводом).
15.25 "Предприниматель".
16.15 "Моя семья и другие животные". Худ. телефильм. 6-я серия.
16.45 "Нам дороги эти позабыть нельзя..." О. Берггольц.
17.10 "...До шестнадцати и старше".
17.50 "Технодром".
18.00 Новости.
18.25 "Лабиринт".
18.50 Погода.
18.55 "Просто Мария".
19.45 Док. телефильм "Битва за Ленинград".
20.40 "Спокойной ночи, малыши!"
21.00 Новости.
21.35 Погода.
21.45 Лотто "Миллион".
22.15 "Твин Пикс". 25-я серия.
23.10 "Салют Победы". Всероссийский фестиваль народного творчества, посвященный 50-летию Победы в Великой Отечественной войне и снятию блокады Ленинграда. Передача из Санкт-Петербурга.
1.00 Новости.
1.20 Пресс-экспресс.
1.30 - 2.30 Футбол. На пути к Уэмбли.

КАНАЛ "РОССИЯ"

7.00 Вести.
7.20 Требуется... Требуется...
7.30 "Формула-730".
8.00 Новая линия.
8.20 Время деловых людей.
8.50 "Поехали".
9.00 Всемирные новости Эй-Би-Си.
9.30 Рек-тайм.
10.00 Мульти-пульти. "Счастливый Григорий".
10.10 Д. Шостакович. "Седьмая симфония".
11.00 Траурная церемония, посвященная 50-летию освобождения Ленинграда.
12.35 Страницы блокадной книги. "Наука Победы".
13.05 Хроника национальной политики.
13.40 Крестьянский вопрос.
14.00 Вести.
14.25 "Если вам за..."
14.55 Телегазета.
15.00 Теннис.
16.00 Страницы блокадной книги. "Параллели".
16.30 Там-там-новости.
16.45 Студия "Рост".
17.15 Новая линия.
18.00 * В эфире - телерадиокомпания "Мурман".
18.02 События дня.
18.07 "Федорино горе", "Мисс Новый год".
18.25 Фестиваль детских балетных спектаклей "Рождественские сказки". "Волшебный сундук" (г. Петрозаводск).
19.00 "Каменный цветок". Репортаж с выставки минералов Кольского региона (г. Апатиты).
19.30 "Поздравьте, пожалуйста".
19.42 ТВ-информ: новости. Реклама.
20.00 Вести.
20.25 Подробности.
20.40 "Санта-Барбара". 273-я серия.
21.30 "Манера".
22.05 "Никто не забыт".
22.10 Праздник Победы под Ленинградом.
23.05 "ЭКС".
23.20 Вести.
23.40 Автомиг.
23.45 Звезды говорят.
23.50 Спортивная карусель.
23.55 Петербургские истории. "Песня о Ленинграде".
0.25 - 1.25 "Военной музыки оркестр".

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

7.35 "Ворота Славы". Док. телефильм.
7.45 Информ-ТВ.
8.00 "Вальс". Худ. фильм.
9.00 "Мы помним". Д. Шостакович. "Седьмая симфония".
10.55 Пискаревское мемориальное кладбище - памятник. Трансляция траурной церемонии возложения венков.
11.50 "С тобой и без тебя".
12.20 Информ-ТВ.
12.30 "Скорая помощь".
13.30 "О тех, кто помнит". Док. фильм.
14.00 "Фронтальные операторы". Передача 2-я. "Их оружие - кинокамера", "Ленинградский фронт". Док. фильмы.
15.20 Хроника дня.
15.30 Информ-ТВ.
15.40 Открытая студия.
16.40 "Мы из блокады". Док. фильм. Режиссер Е. Учитель.
17.30 Хроника дня.
17.45 "Большой фестиваль".
18.00 Открытая студия.
19.45 Информ-ТВ.
20.00 Праздничный салют. Открытая студия.
21.00 "Сегодня".
21.40 "Ваш стиль".
21.45 Открытая студия.
23.10 Информ-ТВ.
23.25 - 0.00 "Военные песни. Поет Людмила Гурченко".

ПЯТНИЦА, 28

I КАНАЛ "ОСТАНКИНО"

6.00 Новости.
6.20 Утренняя разминка.
6.30 "Утро".
8.45 "Семь братьев". Мультфильм.
9.00 Новости.
9.20 "Веселые нотки".
9.40 "В гостях у сказки". "Мал, да удал".
11.00 Мультфильмы: "Тинка-паутинка", "Три синих-синих озера малинового цвета".
11.20 "Мелодии солнечного края".
11.50 Пресс-экспресс.
12.00 Новости (с сурдопереводом).
12.20 П. Штейн, И. Ицков. "Там, где мы бывали". Фильм-спектакль.
13.40 "Пел много, как никогда". Вспоминает И. С. Козловский. Фильм-концерт.
14.30 "Домашний театр".
15.00 Новости (с сурдопереводом).
15.25 "Деловая хроника".
15.35 "Бридж".
15.55 "Бизнес-класс".
16.10 "Подаренка". Мультфильм.
16.30 Худ. фильм "Мал, да удал".
17.50 "Азбука собственника".
18.00 Новости.
18.25 "Надо посмотреть".
18.40 "Человек и закон".
19.10 Погода.
19.15 "Америка, до востребования". "Русские в США".
19.45 "Поле чудес".
20.40 "Спокойной ночи, малыши!"
21.00 Новости.
21.35 Погода.
21.45 "Твин Пикс". 26-я серия.
22.45 "Человек недели".
23.05 "Оба-на!"
23.45 "Максима".
0.15 "Музобоз".
1.00 Новости.
1.20 Пресс-экспресс.
1.30 Программа "Х".
1.45 - 2.45 "Хит-конвейер".

КАНАЛ "РОССИЯ"

7.00 Вести.
7.20 Требуется... Требуется...
7.30 "Формула-730".
8.00 Новая линия.
8.20 Время деловых людей.
8.50 "Поехали".
9.00 Всемирные новости Эй-Би-Си.
9.30 "Ностальжи" - музыка всех поколений.
10.00 "Возвращение блудного попугая". Вып. 3.
10.15 Обратный адрес.
10.45 Мастер-класс. Г. Вишневская.
11.30 Новая линия. "Праздник у моря".
12.00 "Санта-Барбара". 272-я и 273-я серии.
13.40 Крестьянский вопрос.
14.00 Вести.
14.25 С. Мрожек. "В открытом море".
15.15 Телегазета.
15.20 Теннис.
16.20 Там-там-новости.
16.35 Бизнес в России.
17.05 Новая линия.
17.55 "По следам белого медведя". 1-я серия.
18.45 В эфире - телерадиокомпания "Мурман".
18.47 События дня.
18.52 "Ситуация".
19.07 Худ. фильм "Настя" Георгия Данелии.
19.32 "Поздравьте, пожалуйста".
19.42 ТВ-информ: новости. Реклама.
20.00 Вести.
20.25 Подробности.
20.40 "Евразия-ТВ": "Вояж террора". 1-я серия.
22.25 "К-2" представляет: "Мультпросвет".
23.20 Вести.
23.40 Автомиг.
23.45 Звезды говорят.
23.50 Спортивная карусель.
23.55 - 1.15 "Мне хочется выть".

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

7.30 Мультфильм.
7.45 Информ-ТВ.
8.00 "Русская песня". Поет Надежда Баркина.
8.45 "Цхинвал. Остановившееся время".
9.20 "На пороге ночи". 103-я и 104-я серии.
10.10 "Ля сет".
10.55 "Там, где живет Паутиных".
11.10 "По секрету всему свету".
11.20 "Телемагазин".
11.30 "Скорая помощь".
12.00 "О-ля-ля!".
12.30 Информ-ТВ.
12.40 "Путешествие по Востоку".
13.00 "Наше кино". "Страсти по Владимиру".
15.00 "Музыка - детям".
15.30 Информ-ТВ.
15.40 "Битва за Ленинград". Док. телефильм.
16.40 "Крестники-нолики".
17.25 "Ребятам о зверятах".
17.45 "Новый Петербург".
18.15 "Опасное напряжение: замкнутая цепь платежей".
18.30 "Цхинвал. Город, где не слышно песен".
19.10 "Большой фестиваль".
19.30 Информ-ТВ.
19.55 "Ярмарка вакансий".
20.10 "Реформа и власть".
20.40 Спорт, спорт, спорт.
21.00 "Сегодня".
21.40 "Телемагазин".
21.45 "Хо-ро-шоу". Литературно-художественная программа.
22.50 "Уик-энд".
23.35 "Ваш стиль".
23.45 Информ-ТВ.
0.05 - 1.45 Антология зарубежного кино. "Белый огонь". Худ. фильм (США).

СУББОТА, 29

I КАНАЛ "ОСТАНКИНО"

7.00 Новости.
7.20 Программа передач.
7.25 Утренняя разминка.
7.35 Пресс-экспресс.
7.45 Субботнее утро делового человека.
8.30 "В мире моторов".
9.00 "Марафон-15" представляет "Зов джунглей".
9.30 В эфире - Межгосударственная телерадиокомпания "Мир".
10.55 Утренняя почта.
11.25 "Смак".
11.40 "Медицина для тебя".
12.10 "От Фигаро до Непутевого". Поет заслуженный артист Северной Осетии Ф. Царикати.
12.45 "Киноправда!" Худ. фильм "Кавалер золотой звезды".
15.00 Новости (с сурдопереводом).
15.25 "Пепси Длинный чулок". Худ. телефильм.
15.50 "Вагон 03".
16.30 Спорт и искусство. "Дине" улыбается "Фортуна".
17.20 Премьера док. телефильма "Эрмитаж". Фильм 2-й.
17.50 "В мире животных".
18.30 "Эхо недели".
19.00 "Великолепная семерка".
19.50 "Коламбия Пикчерс" представляет премьеру худ. телефильма "Великолепная пара". 1-я серия.
20.40 "Спокойной ночи, малыши!"
21.00 Новости.
21.35 Погода.
21.45 "Коламбия Пикчерс" представляет премьеру худ. телефильма "Превратности судьбы". 4-я серия.
22.40 "Новый понедельник". Развлекательная программа.
23.55 Футбол. Международный турнир. Кубок чемпионов "Содружества".
0.10 "Пять штрихов к портрету певицы И. Аллегровой".
0.40 "Ночной хит".
1.00 Новости. Погода.
1.20 "Автоэкспресс".
1.30 Продолжение "Ночного хита".
2.10 "Дебют".

КАНАЛ "РОССИЯ"

8.55 Программа передач.
9.00 Студия "Рост".
9.30 "Наш сад".
10.00 "Лад" - галерея.
10.30 Пилигрим.
11.15 "Как жить будем?".
12.00 Киномарафон. "Застава Ильича". Худ. фильм. 1-я серия.
14.00 Вести.
14.20 * В эфире - телерадиокомпания "Мурман".
14.22 Клуб "Женская компания".
15.24 Панорама недели.
15.55 Теннис.
16.50 "Золотая шпора".
17.20 Футбол без границ.
18.15 * В эфире - телерадиокомпания "Мурман".
18.16 Экономические беседы. В передаче принимают участие директор института экономических проблем Кольского научного центра Г. П. Лузин и начальник областного управления статистики В. Ф. Котенко.
19.04 "Поздравьте, пожалуйста".
19.16 "Вот и поговорили".
19.41 Реклама.
19.45 Праздник каждый день.
20.00 Вести.
20.25 Киномарафон. "Четвертая власть". Худ. фильм (Франция).
22.20 "Совершенно секретно".
23.00 "Диалог". Мультфильм для взрослых.
23.10 Телезрудит.
23.20 Вести.
23.40 Автомиг.
23.45 Звезды говорят.
23.50 Спортивная карусель.
23.55 Программа "А".
0.55 - 1.25 "Красная маска смерти". Худ. фильм (США).

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

8.00 Информ-ТВ.
8.20 Мультфильм.
8.40 "Снежный городок". Фильм-концерт для детей.
9.00 Антология зарубежного кино. "Белый огонь". Худ. фильм.
10.40 "Звезда Вавилова". Док. фильм.
11.30 "Скорая помощь".
12.00 Концерт по заявкам.
12.30 "Теледоктор".
12.45 Киноканал "Осень".
14.15 "Серебряная нить". Программа для пожилых людей.
15.00 "Замок в ущелье Гин". Сказка.
16.00 "Жена". Телеспектакль.
17.10 "Криминальное досье".
17.30 "Дом кино".
18.30 Спортивное обозрение.
19.05 "Дорожные приключения".
19.10 "Большой фестиваль".
19.30 Информ-ТВ.
19.55 "Камертон".
20.40 "Экспресс-кино".
21.00 "Намедни".
21.40 "Ваш стиль".
21.45 "На пороге ночи". 103-я и 104-я серии.
22.35 Чемпионат России по бальным танцам среди профессионалов.
23.40 Информ-ТВ.
23.55 "На пороге ночи". 105 - 108 серии.
1.30 - 2.05 Гандбол. Кубок европейских городов. 1/4 финала. "Трэмп" (С.-Петербург) - "Гидротехника" (г. Констанца, Румыния).

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 30

I КАНАЛ "ОСТАНКИНО"

7.00 Новости.
7.15 Программа передач.
7.20 Утренняя разминка.
7.30 "Телесеренада". Музыкально-развлекательная программа.
8.30 "Звезда спорта".
9.00 "Арт-клуб".
9.30 "С утра оранжерея".
10.00 "Полигон".
10.30 Тираж "Спортлото".
10.15 "Пока все дома".
11.15 "Утренняя звезда".
12.05 "Марафон-15".
12.45 "Я женщина".
13.15 "Русский мир".
14.00 Премьера мультфильма "Пиф и Геркулес".
14.10 Премьера док. телефильма "Подводная одиссея команды Кусто".
15.00 Новости (с сурдопереводом).
15.20 В эфире - Межгосударственная телерадиокомпания "Мир".
16.00 Клуб путешественников.
16.50 Живое дерево ремесел.
16.55 Премьера мультфильмов: "Кот Феликс", "Настоящие охотники за привидениями" (США).
17.50 "Панорама".
18.30 Новости.
18.45 Антология юмора.
19.30 Телелюция.
19.45 Погода.
19.50 2-я Официальная церемония торжественного вручения национальной премии "Овация" в области зрелищ и популярной музыки.
22.00 "Воскресенье". Информационно-публицистическая программа.
22.45 Спортивный уик-энд.
23.00 2-я Официальная церемония торжественного вручения национальной премии "Овация" в области зрелищ и популярной музыки (продолжение).
0.00 "Ныне". Религиозная программа.
1.00 Новости.
1.25 Футбол. Международный турнир. Кубок чемпионов "Содружества".
1.40 - 2.10 Играет оркестр М. Финберга (Беларусь).

КАНАЛ "РОССИЯ"

8.55 Программа передач.
9.00 Доброе утро.
9.30 Большой хоккей.
10.00 Студия "Рост".
10.30 "Здоровье".
11.00 Аты-баты.
11.30 Кипрас Мажейка. Репортажи из "Малой Европы".
12.00 Киномарафон. "Застава Ильича". Худ. фильм. 2-я серия.
14.00 Вести.
14.20 "Не вырубить..."
14.35 Крестьянский вопрос.
14.55 Амика веритас.
15.25 Программа "Ключ".
15.55 Лучшие игры НБА.
16.55 "Белая ворона".
17.50 Волшебный мир Диснея.

18.40 * В эфире - телерадиокомпания "Мурман".
18.42 "Кино? Кино! Кино..."
18.57 Политическая гостиная. Навстречу выборам в местные органы самоуправления.
19.45 "Поздравьте, пожалуйста".
Реклама.

20.00 Вести.
20.25 Праздник каждый день.
20.40 Кинотеатр Си-Би-Эс. "Спокойной ночи, женушка". Худ. фильм.
22.30 "У Ксюши".
23.00 "Коробка передач".
23.20 Вести.
23.40 Автомиг.
23.45 Звезды говорят.
23.50 Спортивная карусель.
23.55 Теннис.
0.55 - 1.25 Клуб "Желтая подводная лодка".

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

8.00 "Целительное слово". Программа-богослужение.
8.30 "На пороге ночи". Худ. телефильм. 105-я и 106-я серии.
9.20 "Уик-энд".
10.05 "Экспресс-кино".
10.20 "Российские Колумбы". Док. фильм.
10.40 "Площадь картонных часов". Мультфильм.
10.55 "Новые времена".
11.30 "Скорая помощь".
12.00 "Воскресный лабиринт".
14.05 "Ля сет".
14.40 "Музыка - детям".
14.50 "Бросайка".
15.30 "Я тебя никогда не забуду". Худ. фильм.
17.00 Памяти Владимира Высоцкого.
18.40 "Автопилот".
18.55 "Семь слов".
19.30 Информ-ТВ.
19.55 "Зебра".
21.00 НТВ "Итоги".
22.05 "Ваш стиль".
22.10 "Наше кино". "Лапа". Худ. фильм.
23.35 Прогноз-информревью.
23.55 "Адам и Ева плюс".
0.25 - 1.15 "Незнакомый Чайковский".

ТВ-XXI

ПОНЕДЕЛЬНИК, 24 ЯНВАРЯ

18.20 - Телегазета "Частные объявления".
19.00 - Программа передач.
19.02 - Сборник м/ф "Сказки народов мира" (1 ч.).
19.25 - "Полис" (повтор).
19.40 - Х. ф. "Смерть в снегу" (боев.).
21.10 - "Информ-бюро".
21.20 - Программа передач.
21.21 - "Мировые новости".
21.30 - Х. ф. "Болотная Стрит, или Средство против секса" (комед.).
22.50 - Клипы "Евромузыки".
23.40 - Программа передач.

ВТОРНИК, 25 ЯНВАРЯ

18.20 - Телегазета "Частные объявления".
19.00 - Программа передач.
19.02 - Сборник м/ф "Сказки народов мира" (2 ч.).
19.25 - "Сток" (повтор).
19.40 - Х. ф. "Львиная доля" (драма-детект.).
21.01 - "Информ-бюро".
21.11 - Программа передач.
21.12 - "Четыре встречи с Владимиром Высоцким" (1 ф.).
22.21 - "Мировые новости".
22.32 - Х. ф. "Разборки в городе Жаб" (фантаст. боев.).
23.58 - Программа передач.

СРЕДА, 26 ЯНВАРЯ

18.20 - Телегазета "Частные объявления".
19.00 - Программа передач.
19.02 - Сборник м/ф "Сказки народов мира" (3 ч.).
19.25 - Х. ф. "Вольный охотник" (боев.).
20.50 - "Информ-бюро".
21.00 - Программа передач.
21.01 - "Четыре встречи с Владимиром Высоцким" (2 ф.).
22.00 - "Мировые новости".
22.10 - Х. ф. "Тайная жизнь моей матери" (мелодрама).
23.45 - Программа передач.

ЧЕТВЕРГ, 27 ЯНВАРЯ

18.20 - Телегазета "Частные объявления".
19.00 - Программа передач.
19.02 - Сборник м/ф "Сказки народов мира" (4 ч.).
19.25 - Х. ф. "Плата за страх" (психол. драма).
21.38 - "Информ-бюро".
21.48 - Программа передач.
21.49 - Музыка МТВ.
22.15 - "Мировые новости".
22.25 - Х. ф. "Дом свиданий" (детект.).
23.45 - Программа передач.

ПЯТНИЦА, 28 ЯНВАРЯ

18.20 - Телегазета "Частные объявления".
19.00 - Программа передач.
19.02 - Сборник м/ф "Сказки народов мира" (5 ч.).
19.25 - Х. ф. "Простые люди" (детект. драма).
21.10 - "Информ-бюро".
21.20 - Программа передач.
21.21 - "Четыре встречи с Владимиром Высоцким" (3 ф.).
22.20 - "Мировые новости".
22.30 - Х. ф. "Пистолет в сумочке Бетти Лу" (боев.).
23.55 - Программа передач.

СУББОТА, 29 ЯНВАРЯ

18.20 - Телегазета "Частные объявления".
19.00 - Программа передач.
19.02 - Сборник м/ф "Том и Джерри".
19.27 - "Полис".
19.43 - Х. ф. "Переход" (фантаст. с уч. А. Делона).
21.06 - "Информ-бюро".
21.16 - Программа передач.
21.17 - "Четыре встречи с Владимиром Высоцким" (4 ф.).
22.16 - Х. ф. "Людское семя" (фантаст.).
23.40 - Программа передач.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 30 ЯНВАРЯ

18.20 - Телегазета "Частные объявления".
19.00 - Программа передач.
19.02 - Сборник м/ф "Том и Джерри".
19.35 - "Сток" (бизнес-новости).
19.50 - Х. ф. "Казимир" (комед.).
21.15 - "Информ-бюро".
21.25 - Программа передач.
21.26 - Док. ф. "Ваза - серые гиганты".
21.50 - Х. ф. "Кладбищенский клуб" (трагикомед.).
23.35 - Программа передач.

Троянский конь в российском музее

Золото партии пока не найдено. Зато обнаружено золото Шлимана, пропавшее в Берлине в 45-м году. В Москве доступ к нему имел только один человек.

На днях министр культуры России Евгений Сидоров отдал распоряжение Музею изобразительных искусств имени Пушкина готовить выставку, на которой будет представлен так называемый "клад Приама".

Золото, освященное именем Гомера, было тайком вывезено археологом-самоучкой немцем Генрихом Шлиманом из Турции в Грецию. В 1880 г. Шлиман подарил "тройскую коллекцию" Берлинскому музею, где она и находилась до 1945 года. После чего роковое

золото как бы растворилось в истории.

"Когда в конце второй мировой войны советские войска подходили к Берлину, золото... было упаковано в четыре ящика и не то куда-то спрятано, не то зарыто. Сокровища как в воду канули" (И. Стоун).

То, что клад не в "забытом тайнике", а в одном из российских музеев, не тайна вот уже несколько лет, с тех пор, как мир заговорил о проблеме перемещенных во время войны трофейных ценностей. Но где, в каком состоянии, когда его можно будет увидеть - сплошные слухи, домыслы, лишь изредка подтверждаемые намеками из официальных уст.

"Литературная газета".

Предприятию требуются на работу водители с личным легковым автотранспортом. Сбор кандидатов 24 января в 19 часов на площади возле магазина "Метеор".

Телефон для справок 31-57-92.

НЕ СУДИ ИХ СТРОГО

РЕЗОНАНС

Уважаемая редакция "Вечерки"! Решил ответить на письмо Татьяны под заголовком "Я не вещь", напечатанное в номере за 14 января. Вот что я хочу ответить Татьяне. Послушай, Таня. Я не думаю, что твои родители относятся к тебе, как к вещи. Просто они заботятся о тебе. Конечно, кое-где они перегибают палку, но все же они желают тебе только добра. Понимаешь, твои родители не хотят, чтобы ты повторяла их ошибки. И нельзя в этом их винить. Единственное, что они не учли, - это то, что жизнь не стоит на месте, и дети быстро взрослеют. Они к тебе относятся, как к ребенку, хотя тебе уже 17 лет.

Не суди их строго. Я сам понял, что родители желают только хорошего своим детям, совсем недавно. Было много "свободного" времени, и я многое успел обдумать. Постарайся найти компромисс с ними. Конечно же, если только ты бу-

дешь изменять свои отношения с ними, а они останутся безучастны - толку не будет. Они должны понять, что ты тоже личность, а не неразумное дитя.

И я не уверен, что ты очень сильно навредила им, начав курить и пить. Скорее всего, этим ты навредила себе. Ведь ты свою жизнь, здоровье разрушаешь. Мне с родителями гораздо легче. Сказывается то, что у меня родители довольно молодые. Ты можешь подумать, что вот, мол, нашелся какой-то взрослый, который лезет со своими советами, а сам не понимает твоих проблем. Мне не так уж много лет. Я всего на 3 года старше тебя, так что твои проблемы у меня были. Я не знаю, правда, как тебе стать взрослой в глазах твоих родителей,

но явно - не с помощью спиртного и сигарет.

Еще хочу сказать тебе пару слов по поводу того, что парень, которого ты любила, женился. Взгляни на это дело с другой стороны. Тебе всего 17 лет (я говорю о твоих годах не в смысле того, что ты маленькая, а в том смысле, что впереди у тебя еще много времени). Так неужели ты не сможешь найти парня, который полюбит бы тебя и не предал бы так твою любовь.

Я уверен, что обязательно найдешь. Посмотри вокруг, не замыкайся на своих проблемах. В жизни много интересного, нужно только присмотреться. Не думай о плохом, есть же такие занятия, когда отдыхаешь душой. Не скапливай внутри себя отрицательную энергию. Прислушайся к моим советам. Они идут от чистого сердца.

С уважением Виталик.
г. Мурманск.

СЕНАТОР НЕ ХОЧЕТ

Беседа с депутатом Федерального Собрания, управляющей делами администрации

"Обличье у вас женское, но по характеру вы - мужчина"

- Людмила Васильевна, два дня как вы приехали из Москвы, а сквозь толпу журналистов к вам уже не пробиться...

- Меня это радует. Я сама хотела им звонить, просить взять у меня интервью, с тем чтобы мои избиратели могли знать, чем я занимаюсь, как работает Федеральное Собрание.

- И как оно работает? Вы свою задачу в чем там видите?

- В том, чтобы Государственная Дума принимала нормальные, реально действующие законы, чтобы отстоять принцип равенства субъектов федерации. Чтобы области имели не меньше прав и жили не хуже, чем республики. И чтобы при этом сохранялись мир и спокойствие между субъектами федерации. Кстати, и представители республик не возражают против такой постановки вопроса.

Безусловно, что-то непосредственно нужно сделать для области, хотя на сегодняшнем этапе об этом говорить пока не приходится. Сейчас идут только организационные вопросы, и если я с ходу начну просить что-то для области, меня просто не поймут. Из тактических соображений надо всегда выбирать удобное время, чтобы быть понятым и услышанным.

- Что все-таки дает вам основание считать, что потянете этот воз? Есть ли внутренняя уверенность в том, что, извините, по Сеньке шапка, что здесь вы на месте?

- Думаю, "по Сеньке". Прошу прощения, но в период избирательной кампании один уважаемый мной человек сказал мне: "Я уверен в вашей победе, потому что обличье у вас женское, но по характеру вы - мужчина".

Я по характеру - боец. И достаточно сильный человек. Думаю, что работа следователем по особо важным делам - лишнее подтверждение тому. Это не просто так - десять лет следствия. Значит, есть характер, есть сила воли, а главное, я всегда говорила о том, что я - за справедливость. И если ты можешь реализовать это, значит, Бог тебе навстречу.

Я шла в Совет Федерации заниматься знакомым мне конкретным делом. После участия в Конституционном совещании я пошла как юрист работать над законопроектами и надеюсь, что законы все-таки будут нормальными, будут иметь под собой материальную основу и наконец заработают.

У меня нет уверенности, что я принесу пользу, но есть уверенность, что я должна это делать. А если должна, то надо мочь. Надо стараться.

Как это будет, я не знаю. Посмотрите, что творится сейчас в Государственной Думе. А это - основная палата, которая разрабатывает и принимает законы. Готовы они будут или нет в ближайшее время приступить к своей основной деятельности, я не знаю. Но мы в Совете Федерации должны принять меры к тому, чтобы Дума все же заработала. Хватит зани-

маться склоками, хватит скандалов.

Именно поэтому я не даю никаких конкретных обещаний. Пока могу только сказать, что мурманчанка Побединская не затерялась там.

Кстати, из ста семидесяти одного избранного депутата всего девять женщин, и я уже там как-то сказала: "Бытует расхожее мнение: послушай женщину и сделай наоборот. Я прошу вас, уважаемые коллеги, не следовать этой установке, так как победили мы все в равной борьбе. И прошу прислушаться к мнению женщин. Может быть, оно даже более весомо, чем мужское".

"Мне не нужен московский портфель"

- В каком режиме вы предполагаете работать в ближайшее время?

- Мне были уже сделаны очень серьезные предложения работать на постоянной основе. Но пока не хотелось бы говорить об этом, поскольку я еще не готова дать какой-то ответ. Надо все хорошо взвесить, обдумать, посоветоваться здесь, в регионе.

Мне не нужны ни портфель, ни Москва, чтоб за нее цепляться. Пока я просто очень рада, что я на виду, что меня там уже знают, уважают. Для меня это очень важно, потому что за мной - область.

Но даже если я вдруг перееду для работы в парламенте на постоянной основе в Москву, это не значит, что я, как некоторые, потеряю связь с областью.

- В том-то и дело, Людмила Васильевна, поскольку мы имеем уже в этом смысле печальный опыт, то поневоле с такой меркой подходим и к вам...

- Я абсолютно нормальный человек, и я все понимаю. Но поймите и вы: если б мне нужна была московская карьера, я бы давно ее сделала, но не нужно мне это. Я просто думаю, что, возможно, на постоянной основе будет больше толку, больше можно сделать. Но, повторяю, я еще не определилась и, возможно, так и останусь "блуждающим форвардом".

Кстати, в "Аргументах и фактах" было написано, что во время выборов администрация Мурманской области три дня и три ночи считала то ли голоса, то ли бюллетени. Это, извините за непарламентское выражение, полная чушь. Администрация доступа к бюллетеням не имела, никаких голосов не считала. Будь

так, все давно бы опротестовали, но мандатная комиссия подтвердила полномочия обоих избранных депутатов. Можно бы обратиться в суд, да жалко время тратить на такую галиматью.

- Кроме средств массовой информации как вы будете связаны с избирателями?

- Очень захлестывает рутина работы. В нее погружаешься по уши и не видно продыху. Но при любой ситуации я бы обязательно прилетела к 27 января, потому что в этот день у меня прием избирателей. Люди приедут из области, они записывались заранее, их много, и придется работать до позднего вечера, если не до ночи. А может, и на следующий день.

Я считаю своим долгом обязательно встречаться с людьми. Но сразу хочу сказать, это не значит, что депутат одним махом решит все проблемы. У нас есть законы, и мы не можем их переступать. Люди идут и надеются, что депутат поможет и получит квартиру, и пенсию с его помощью прибавят. Но если нет льгот, предусмотренных законом, не будет ничего этого. И даже обещать не хочу. И прошу избирателей, очень дорогих моему сердцу, не приходите ко мне с такими вопросами, потому что я выслушаю, безусловно, но не смогу помочь.

Сенатор

- Вы довольно редко "мелькали" на телеэкране во время депутатских заседаний в Москве...



О том, как поссорились две деревни

НЕВЫДУМАННЫЕ ИСТОРИИ

Местные старожилы не могут припомнить ничего подобного. Кто бы мог подумать, с грустью говорят они, что могут поссориться две соседние австрийские деревни, к тому же из-за невесты, да еще русской.

Начало этой истории не предвещало ничего тревожного. Молодой мясник из горной каринтийской деревни Юрген П. решил примерно год назад найти русскую невесту. По рассказам своих родственников, побывавших по воле судеб в России 50 лет назад, он сделал вывод, что русские женщины особенно хороши и станом, и характером, к тому же непревзойденные хозяйки. Отправляясь в далекую Россию в поисках спутницы жизни не потребовалось, поскольку находящееся поблизости частное бюро знакомств предложило сразу несколько адресов невест из Москвы, Санкт-Петербурга и даже Казани, желающих обрести семейную идиллию за пределами своей страны.

Выбор пал на голубоглазую Наталью из Москвы. В письме к незнакомому австрийцу она в числе своих положительных качеств с гордостью сообщала, что свободно владеет немецким языком, прекрасно играет на гитаре, умеет шить, а главное, желает воспитать как можно больше детей. Последнее особенно заинтриговало жениха из Каринтии, который сразу же поспешил пригласить московскую блондинку в далекое австрийское село.

Честно говоря, Наталья с первого взгляда пришлась австрийцу по душе, хотя знание невестой немецкого языка оставляло желать лучшего. В декабре все было готово к свадьбе, однако...

Проснувшись однажды утром, Юрген тщетно искал в соседней комнате невесту. Ее и след простыл. Лишь поздно вечером с по-

мощью полиции удалось обнаружить Наталью в соседней деревне, к тому же в объятиях молодого лесника, который, по его словам, был покорен русской красавицей в первые же дни ее пребывания в Каринтии. Мясник попытался вернуть невесту, пустив в ход свое повседневное орудие труда, и лишь своевременное вмешательство органов охраны порядка помогло предотвратить трагедию.

В результате отношения между двумя семьями, между их родственниками, а значит, и двумя селениями испортились. Сегодня Юрген ждет решения суда, а местные жители, потрясенные случившимся, посоветовали невесте подброду покинуть эти тихие гостеприимные места и вернуться в Россию.

Эта история, которую можно отнести к разряду криминальных, за-

ставляет сделать некоторые обобщения. Сегодня в Австрии насчитывается более десятка частных бюро знакомств, предлагающих австрийским юношам и девушкам помощь в поиске зарубежных женихов и невест, причем почти 70 процентов этих контор ведут поиски в России и других бывших республиках СССР. Многие прибывающие по объявлениям зарубежные кандидатки в невесты вынуждены возвращаться на родину, испытав крушение надежд. Более предприимчивые ищут возможность "зацепиться" в Австрии, соглашаясь на любые условия. Испытывая финансовые трудности, они предлагают свои услуги в различных ночных увеселительных заведениях, не имея, как правило, официального разрешения на работу. По мнению экспертов, лишь 10 процентов заочных знакомств за-

вершается успешно. Однако в любом случае перед прибывающими из России девушками остро встают проблемы ассимиляции, трудоустройства. Их обращение за помощью в различные благотворительные организации, как правило, безрезультатно.

Принятый недавно в Австрии новый закон об иностранцах заметно ужесточил правила пребывания граждан других стран в Альпийской республике, а также условия их проживания и трудоустройства. Учреждения и фирмам, идущим на риск и нарушающим закон, грозят многомиллионные штрафы и даже запрет на их деятельность.

"Не ищите спутниц жизни по объявлениям, к тому же из других государств, - говорят многоопытные старики. - Сегодня они поссорили две деревни, а завтра могут поссорить... две страны".

Александр КУЗЬМИН,
корр. ИТАР-ТАСС.

БЫТЬ ШКУРОЙ

Мурманской области Людмилой ПОБЕДИНСКОЙ

- Мы, члены Совета Федерации, представляющие Северо-Западный регион, сидим в очень удобном месте для работы, но очень неудобном для кинокамер. Наши ряды поэтому показывают на экранах очень редко, но это и не нужно. Я, во всяком случае, не ставила своей целью красоваться на телеэкране. Тебя люди узнают по твоим поступкам.

- Тем более что большинство людей понимает: дело делают не те, кто по любому поводу бежит на трибуну.

- Абсолютно точно. По принципиальным вопросам, безусловно, выступаю и буду выступать. Но считаю, что телекамера многих подвигает на позерство. А позер и политик - это совершенно разные вещи. Я, например, стараюсь не замечать телекамеру. Внимательно слушаю и слежу за тем, что происходит в зале. Тебе надо принимать решение, и как его принимать: смотреть, что как проголосовал, или самой решать, "за" ты или "против".

У меня есть свои взгляды и свое видение, нравится кому-то или не нравится, но это мое. И коль меня избрали, возложили на меня бремя, то позвольте теперь самой мне определять, как поступить в том или ином случае. И уже, например, было так, что все голосовало "за", а я единственная голосовала "против". Было так.

Президент специальным Указом назначил депутата Подопригору Владимира Николаевича руководителем аппарата Федерального Собрания. Это очень ответственная должность, от занимающего ее человека многое зависит. И вдруг он ушел в Комитет по международным вопросам. Ну, спрашивается, зачем? И тогда я спросила его: "Вы так живо и интересно рассказывали о работе аппарата Федерального Собрания и вдруг уходите в комитет. Почему?" Никаких убедительных аргументов он не привел, и лично я увидела в этом конъюнктуру, потому что аппарат - это одно, а Комитет по международным вопросам - совсем другое. Мне показалось, что, мягко говоря, он повел себя нехорошо, и именно поэтому я голосовала против.

Сенатская кухня

- Как вы там жили в смысле быта?

- У меня проблем нет, потому что есть жилье в Москве. Но знаю, что уже была попытка разделения депутатов на первый и второй сорт. Получилось так, что главы администраций остановились в Президент-отеле, - это фешенебельная гостиница. А остальные депутаты поселились в "России" - с мышами и тараканами, не говоря о том, что эта гостиница известна по прозвищу "Кавказская пленница". Правда, на тот период она была приведена в относительный порядок. Но нас заверили, что этот вопрос будет разрешен и все будут жить в одинаковых условиях.

- А как насчет спецторговли и спецстоловых?

- Нам объявили, что есть промтоварный и продовольственный магазин. В канун Старого Нового года я пошла купить что-нибудь маме: может, икры, может, еще чего-нибудь хорошенького. Захожу - и вижу стеллажи бутылок: разного калибра, разных цветов, с различными жидкостями. Меня убило это изобилие. Кто распорядился поставлять депутатам в таком немыслимом количестве именно спиртное? Купила банку икры и банку крабов. Все очень дорого, но как не купить маме на Новый год?

Захожу в промтоварный магазин. висит потрясающий брючный костюм, серый, в черно-белую клетку. Я вообще люблю брюки. Так, думаю, а может ли потянуть северянка такой костюмчик? Спрашиваю, сколько стоит. Следует такая фраза: "Из расчета 180 долларов". - "А курс какой?" - "Тысяча пятьсот рублей". Я говорю: "А вот этот пиджак?" Мужу хотела пиджак купить, он все мечтал о пиджаке в клеточку. "Из расчета 70 долларов". - "Курс какой?" - "Такой же". "Так, спасибо за внимание, "из такого расчета" я обойдусь". Такие были мои походы по магазинам.

Насчет обеда. Мы здесь, в областной администрации, обедаем в нашей столовой и все возмущаемся: обед стоит полторы тысячи, а то и больше. Но напрасно возмущаемся. У нас там один талон на обед стоит две с половиной, другой - три тысячи рублей. Никаких других сумм работники столовой, продающие нам эти талоны, похоже, не знают. Хочешь, обедай, хочешь, нет. Но как не обедать, если ты целый день там работаешь. стаканчик сока - 500 рублей, а чашка кофе - 300.

- Дом, семья - надо тянуть обычный воз жизни. И еще "пахать". Где будете брать силы?

- Однажды один прорицатель сказал, что я по-настоящему живу тогда, когда живу и работаю на грани фола: постоянно под большой нагрузкой, да еще и как по лезвию ножа хожу.

- Это хорошо в какой-то идеальной стерильной ситуации. А в реальной жизни у вас, насколько знаю, ни богатерского здоровья, ни домработницы в доме, к сожалению, нет.

- Когда шли в парламент разные выборы, и я была секретарем счетной комиссии, у меня в кармане лежала пачка анальгина: от напряжения дико болела голова. Неоднократное голосование, неоднократное выдвижение, в несколько туров. К этому нужно подходить очень ответственно, чтобы не было фальсификаций. Я не хочу подозревать своих коллег, я с этим не сталкивалась, но слышана, что можно подтасовать. Чтобы избежать этого, приходилось быть в постоянном напряжении, и практически всю пачку анальгина за три дня я выпила. Все равно дико болела голова. Но как только напряжение спало и можно было нормально выспаться, уже утром следующего дня все пришло в норму.

Мы все - живые люди, время от времени то это, то другое болит, и я понимаю, что это на нервной почве, но не нервни-

чать не могу, потому что все преломляю через себя, через свою душу.

Чем ближе к звездам...

- На свете есть мало мужей, которые смиряются с тем, что жена выше чином. Еще меньше тех, кто позволяет жене "так взлететь". Да, честно говоря, подчас и нет более грустного зрелища, чем муж "государственной деятельности". Как думаете, удастся вашему мужу избежать сей скучной участи?

- Во-первых, если б муж что-то запрещал, то это был бы не мой муж, а какой-то другой женщины. Во-вторых, поскольку он сам - личность, быть "бесплатным приложением к юбке" ему не грозит. Главное, чтоб я оставалась его женой, чтоб я сама в этой "государственной деятельности" не забыла свои обязанности матери, жены, хозяйки. И чтоб не надоела ему своей "деятельностью". Но надеюсь, что этого не случится, поскольку, несмотря на многие прожитые годы, "в плане чувств" у нас все, как в первые дни.

(Варивший в это время кофе муж, прокурор Кольского района, услышав что-то интересное про себя, заинтересованно прислушивался. Удаляясь с кухни, строго сказал: "Следи за кофе". Жена дерзко: "Не буду следить. Я не шпион". И пошла к плите).

- И все же, Людмила Васильевна, чем ближе к звездам - тем, увы, больше одиночества. Став, извините, сенатором, вы не почувствовали каких-либо перемен в отношении к вам окружающих, друзей, скажем?

- Я почувствовала перемены в себе: когда поняла, что могу на равных с самыми умными "мужами", еще больше заужала себя. В отношении друзей - да, есть кое-какие признаки, и это их ошибка. Кое-кто стал более почтительно разговаривать, и это настолько неправильно... Родственники почему-то вдруг резко перестали меня беспокоить по телефону. Ну тогда я стала их беспокоить, спрашиваю, вы чего это не звоните, может, номер телефона забыли?

Не надо этого, не надо видеть в человеке больше того, что он есть на самом деле. И хуже того, что он есть. Если была дружба, она так и останется, если была любовь, так она и осталась.

- Так вот окружающие постепенно и приучат к мысли, что вы где-то высоко, а там и сам поверишь, что ты где-то близко к Богу. Загляните-ка аналитически, как следовательно, в глубины своей души...

- О, Господи!.. Вот она, я, перед вами, Валентина Дмитриевна, и вы меня отлично знаете. Как вы сидели раньше на моей кухне, так вы и сейчас сидите. Как могли вы раньше выпить здесь рюмку коньяка и съесть кусок курицы, так вы и сейчас это делаете. И в будущем, надеюсь, будете это делать. И в лице моем, как вы видите, ничего не изменилось. И ничего не изменится. Потому что все это мы уже проходили, знаем, - и поставь в этом месте многоточие. И меня тут шапкой не собьешь.

Правильно кто-то сказал, не помню, кто, но из уважаемых мною людей, что мы действительно живем один раз, и нельзя быть шкурой. И если тебе поверили люди, то ты должен служить им. И я не лукавлю, не обманываю, и хотя еще раз повторю, не знаю, смогу ли я что-то решить в парламенте своим голосом, своей работой, но я буду стараться.

Валентина КАЛИНИНА.
Фото Сергея ЕЩЕНКО.

Плейер мне, конечно, нужен! Я с "Вечеркой" буду дружен!



ОБЗОР ПОСЛЕДНИХ НОВИНОК

Такие жизнерадостные утверждения встречались во многих читательских письмах, пришедших на очередной конкурс "Зоны музона", который назывался "Музыкальная лотерея". Как вы помните, дорогие читатели, вам необходимо было назвать пятерку лучших, на ваш взгляд, отечественных исполнителей современной популярной музыки. Хотим сразу поблагодарить всех, кто принял участие в лотерее. Поблагодарить не только за присланные вами варианты пятерок, но и за многочисленные добрые слова в адрес "Вечерки" вообще и "Зоны музона" в частности, за искренние поздравления с Новым годом, за забавные рисунки и самодельные комиксы, за ваши интересные соображения по поводу современной музыки.

На всякий случай напомним вам условия составления нашего хит-парада: исполнитель, поставленный читателем на первое место, получает пять баллов, на второе - четыре, на третье - три, на четвертое - два и на пятое - один балл. Победителем лотереи становится автор, абсолютно точно назвавший тех звезд эстрады, которые займут первые пять строчек читательского хит-парада.

Вооружившись для пущей точности калькулятором, стали мы разбирать ваши письма и подсчитывать эти самые баллы. Лидеры и аутсайдеры хит-парада определились практически сразу. Надо отметить, что читательские симпатии и антипатии в области музыки новизной и оригинальностью, мягко говоря,

не поражают. Задумай мы проводить наш хит-парад год назад или же, наоборот, в следующем году, имена в "горячей пятерке", вероятно, были бы теми же самыми, разве что места у исполнителей немного перетасовались.

Итак, в 1993 году лучшими отечественными исполнителями современной популярной музыки по результатам читательского опроса были названы:

первое место - Ирина Аллегрова (243 балла);
второе место - Алена Апина (174 балла);
третье место - Олег Газманов (155 баллов);
четвертое место - Алла Пугачева (150 баллов);
пятое место - Богдан Титомир (104 балла).

Места распределились совершенно четко, никаких спорных ситуаций - вроде одинаковой суммы набранных баллов у разных исполнителей - не возникало.

Такое единодушие читателей просто радует. Особенно если учесть, что сыграть в нашу "Музыкальную лотерею" решили поклонники музыки всех возрастов - в буквальном смысле слова и стар, и млад. Безусловно, лидировали тут двенадцати-пятнадцатилетние: мурманские подростки оказались рьяными поклонниками Богдана Титомира и обеспечили ему пятое место. В результате чего Богдан победоносно оттеснил своего бывшего соратника Сергея Лемоха, а также Владимира Преснякова (которого сбившиеся со счета читатели как только не

"обозвали" - и младшим, и средним, и "молодым папашей"). Оба, кстати, набрали по восемьдесят баллов.

Читатели старшего поколения составляли пятерку все больше солидные, степенные: Пьеха, Леонтьев, Малинин, Пугачева, Добрынин. Элегантная и нестареющая Эдита Пьеха, к примеру, не уступила, набрав восемнадцать баллов, суперсовременной Маше Распутиной. Вот и гадай, на чем она, эта популярность, основывается...

Очень очаровательными были скромные пять баллов, набранные Валерием Сюткиным, солистом группы "Браво", и это - несмотря на недавние более чем удачные концерты группы в Мурманске, судя по которым, успех у "Браво" должен быть просто бешеным. Вероятно, поклонникам рок-н-ролла "Музыкальная лотерея" просто вовремя не попала на глаза.

Кроме "горячей пятерки", сама собой составила и "пятерка наоборот"; в нее вошли исполнители, набравшие один-два балла (то есть упомянутые читателями единственный раз и поставленные на последнее место). Вот они: Андрей Державин, Сергей Минаев, Валентина Толкунова, Юрий Антонов, Валерия.

Примерно равное количество баллов набрали многочисленные восходящие звездочки нашей эстрады. Несмотря на звучные и самонадеянные псевдонимы, ни Лада Денс, ни Лика Стар даже и не приблизились к заветной строчке в хит-параде (по крайней мере, в нашем хит-параде).

Особой неблагодарностью читателей "Вечерки" пользуется, судя по почте, Наташа Королева. По мнению авторов некоторых писем, она только мешает творческому процессу и популярности Игоря Николаева. "Не было бы ее, - пишет один из авторов, - я бы Николаеву первое место отдал, а так - только последнее..."

Очень приятно, что в нашу лотерею многие играли целыми семьями. Каждый из членов семьи прислал свой вариант хит-парада, причем варианты эти зачастую ничего общего друг с другом не имели. Вот так - семья семьей, а музыку, простите, разную слушать будем.

Ну а теперь перейдем к самому главному - к итогам "Музыкальной лотереи". Их мы специально приберегли на конец, чтобы сразу-то читателей не огорчать. Несмотря на то, что результаты хит-парада, в общем-то, можно было предугадать, однако никто из авторов писем этого сделать не смог. Многие были близки к победе, но правильного варианта пятерки лучших исполнителей в читательских письмах не оказалось: в одном письме Газманова позабыли, в другом - Апину вместо Аллегровой на первое место поставили, в третьем - еще что-нибудь не так. Жаль, очень жаль, что главный приз "Зоны музона" - прекрасный аудиоплейер - так никому и не достался. Но не расстраивайтесь: приз остается в редакции до следующего конкурса. А идей у нас еще много!

Юлия МАКШЕЕВА.

"Горячая пятерка" эпохи династии Романовых

Сейчас трудно найти пишущее о музыке издание, которое бы не проводило собственный хит-парад. Вот мы и задались целью выяснить, кто же в России был застрельщиком столь славного начинания: когда был первый хит-парад и кто занял в нем высокие места? И выяснилось, представьте, что все началось аж в период царствования династии Романовых.

В 1908 году журнал "Официальные известия акционерного общества "Граммофон" сообщил своим читателям, что теперь на его страницах ежемесячно будут указываться пять лучших пластинок, записанных в студии фирмы и особенно любившихся слушателем.

Кто же вошел в первую "горячую пятерку"? Безусловным лидером был А. Давыдов, тенор Императорской Мариинской оперы. Исполненная им "Думка" из оперы "Галька" завоевала наибольшее число баллов, сумма которых зависела от количества проданных пластинок и числа положительных откликов в прессе. Давыдова "преследовал" другой тенор - В. Севастьянов

из Императорской Московской оперы с "Песней тучи" из оперы "Псковитянка" Римского-Корсакова. На третьем месте оказался бас Н. Шевелев, артист частной оперы. Под аккомпанемент оркестра он исполнил "Пролог" из оперы Рубинштейна "Демон". На четвертую ступеньку поднялся артист Императорской Мариинской оперы бас В. Касторский с "Песней вяржского гостя" из оперы Римского-Корсакова "Садко". А завершал список первого русского хит-парада дуэт Е. Збрусовой и А. Давыдова (лидера пятерки). Они записали заключительный дуэт Кармен и Хозе в сопровождении хора и оркестра из оперы Бизе "Кармен".

Как видим, первая в истории "горячая пятерка" состояла исключительно из классического репертуара в исполнении лучших певцов того времени. А ведь граммофонный рынок России начала века был буквально наводнен дешевыми шутками, частушками, просто популярными и модными мелодиями, записанными на пластинках. Однако в хит-парад попали именно эти записи.

Родной мой, прости меня за все плохое. Я очень тебя люблю.

Твоя киска.

В моей жизни был человек, который, не зная об этом, помог мне пережить подлость любимого. Наши встречи были случайными и короткими, причем ни от кого не скрывались. Были только слова и комплименты. Он старше меня намного, у него есть семья, и, наверное, находясь с молодой и длинноногой, ему хотелось приключений. А исчез он из моей жизни так неожиданно, как и появился. Встреча с ним была как подарок судьбы, и я решила оставить все как есть. А написала это для того, чтобы сказать: "Спасибо тебе и удаче!"



Подписываться не буду, чтобы не навредить никому.

Незнакомка.

Молодой человек в черной вязаной шапочке, предложивший знакомство двум симпатичным девушкам в новогоднюю ночь в 6 утра в троллейбусе шестого маршрута, откликнитесь, если не передумали.

Две постоянные читательницы "Вечерки".

Дэн! Ты хочешь знать причину нашего разрыва? Причина в следую-

щем: твой поступок на дискотеке убил во мне то, что зарождалось.

С приветом Ирэн.

Две Дуняши хотят познакомиться с двумя Ваняшами. Не младше 15 и не старше 18 лет.

Дуняши.

Мой друг! Не стоит так грустить, а ты не пей так много.

Ведь жизнь нам нужно с пользою прожить

И сделать в жизни, ой как надо много.

Просто Лепа.

Прочитал в вашей газете строки

Татьяны, которая четыре года назад рассталась с любимым человеком. Вы знаете, мне внутренний голос говорит, что это я тот Алексей. Танюша! Прошло четыре года, но я все помню. Хочешь, напиши мне. Я буду очень ждать.

Мурманская область, п/о Западный Кильдин, в/ч 31056, Накорякову А. В.

Меня зовут Галя. Я к вам пишу потому, что заинтересовалась письмом Антона, которое было опубликовано в вашей газете. Антон! Ты хочешь найти подругу. Ответь мне,

так как я нуждаюсь в друге, а также очень хотела бы тебе помочь. Пиши все о себе, ведь мы можем и познакомиться.

183052, г. Мурманск, В-ДП № 637953.

Уважаемая редакция, надеюсь на вашу помощь. Я человек довольно-таки немолодой - 58 лет. Недавно встретил женщину, но забыть ее не могу. Лев Толстой говорил, что по глазам можно определить душу человека, так вот у нее особые, немножко лукавые, лучистые глаза. Я очень жду встречи с ней, пусть она откликнется.

Поселок Верхнетуломский, Мурманская область, улица Падунская, д. 1, кв. 1. Фокин Игорь.

Голова моя пульсировала. В основании черепа острой точкой сосредоточилась боль. Когда я отнял руку от этой точки, рука была липкая. Я заставил себя открыть глаза и увидел на пальцах темные пятна. Все еще смутно сознавая, что со мной, я пошевелил правой рукой, и из нее что-то выпало на пол. Это был пистолет - мой маленький, 38 калибра, револьвер. Я частный детектив - вот почему я всегда ношу с собой оружие.

Я начал кое-что припоминать. Здесь, в "Рэлей Отель" играли в карты. Мы играли в покер, и нас было пятеро: Вик Фостер, Хэнни Хастингс, Берт Стоун, Артур Джейсон, и я - Шелл Скотт.

Я обернулся. Крытый сукном стол лежал на боку посреди комнаты, вдоль него на ковре лежали деньги. На полу лежала также пара стаканов из-под виски. Все выглядело как после драки. Потом я увидел его.

Он лежал на спине, по ту сторону стола, с открытыми глазами и остановавшимся взглядом. Он был несомненно мертв.

Вой полицейской сирены вернул меня к действительности. Я бросился из номера вниз по лестнице и был уже на третьем этаже, когда услышал топот взбирающихся по ступенькам ног. Я не знал, насколько я известен полиции, но я знал, что у меня в кармане револьвер убийцы. Справа от меня была открыта дверь в комнату 302, и я увидел маленькую пожилую горничную отеля, которая перестилала постель, сменяя белье. Я подскочил к двери, сорвал с себя пиджак и только перекинул его через руку, как полицейские появились на площадке лестницы.

Я гневно посмотрел через дверь на горничную. Полицейские приостановились.

- О кей, детка, - закричал я. - Раз ты так, смотри - будешь жариться в аду!

У горничной отвисла челюсть и округлились глаза, а я захлопнул дверь с такой силой, что на площадке зазвенело эхо. Я резко повернулся, надел пиджак и направился к лестнице.

- Что я такого сделала? - спросила она мне вслед.

Я уже спускался в вестибюль. Очутившись там, я огляделся. Из вестибюля отеля можно было непосредственно пройти в несколько магазинов. Я вошел в один из них - цветочный.

Я думал о четырех людях, с которыми сегодня, в четверг, почти до четырех часов дня играл в покер. Вик Фостер - уверенный в делах и заурядный политик с блестящими идеями, который дважды проваливался на выборах в Конгресс. Высокий костлявый человек с худым, обвислым угловатым лицом. Фостер похож на старинного шерифа с "Дикого Запада", который позволил себе расслабиться после того, как очистил город от преступников, уложив их выстрелами в спину. Низенький, толстый, беловолосый Артур Джейсон - судья на выездных сессиях. Берт Стоун, пятидесяти лет от роду и шести футов четырех дюймов ростом, с большим красным носом, который выглядит так, будто кто-то заехал в него кулаком. Стоун - бизнесмен, владелец самого крупного в Альтамире радио- и телевизионного агентства и ателье по ремонту аппаратуры.

Хэнни Хастингс до сегодняшнего дня был человеком, имевшим в городе значительный вес. Член муниципального совета.

Похоже, что преступники перессорились между собой, однако это не объясняло, почему меня избрали козлом отпущения. И еще одно обстоятельство меня беспокоило. Если бы полиция прибыла в отель на несколько минут раньше, они нашли бы меня на полу, в бессознательном состоянии - а люди

без сознания не делают дырок в других людях. Каким же образом Фостер мог знать, что к появлению полицейских я буду уже на ногах?

Я вернулся в мыслях к завершению нашей партии в покер. Мы, все пятеро, сидели вокруг стола, сумма ставок уже намного превышала сто тысяч долларов, и примерно треть этой суммы лежала грудой против меня. Джейсон сидел справа от меня, Стоун и Хэнни - слева. Мне везло. Но я чувствовал, что это беспокоит только одного из партнеров - Фостера. Угловатое лицо Фостера хмурилось при каждом моем успехе, и он все мрачнее вглядывался в свои карты. К этому времени я уже имел о нем весьма полное представление. Удивительно, как много можно узнать о человеке, играя с ним в покер. Следя за ним уголком глаза, я уви-

да боль от удара. Теперь-то я хорошо знал, где мне больно.

Из парка я отправился в "Дорман Отель".

В номере я включил радио и подошел к окну. Прямо напротив через улицу было окно номера 612 в "Рэлей". Мне виден был тот неудобный стул, на котором я сидел перед тем, как лишился сознания. Радио возбужденно передавало что-то, звучавшее как последние известия. Я уловил слова "Шелл Скотт". Очевидно, я включил радио после описания сцены убийства, но диктор перешел к характеристике убийцы и представил меня весьма выразительно, включая эпитеты "вооружен и опасен". Потом последовала интересная информация. Вик Фостер, судья Джейсон и Берт Стоун рассказали полиции, что они вместе с

- Не знаю, Шелл. Вик был здесь позавчера вечером. Когда я не могла с тобой встретиться, помнишь?

- Ага.

Я закурил.

- Фостер ничего не говорил о Хэнни? Что он вообще тебе говорил?

Она нахмурилась.

- Что-то говорил. В тот последний вечер, но я не помню...

Несколько секунд она молчала, потом медленно кивнула: - Да, вспомнила, потому что это было так странно. Сначала он просто ругался, а потом сказал: "Сперва Хэнни ударился в религию, а теперь ты поглупела".

- Хэнни ударился в религию? Что бы это значило?

- Не знаю. Но Вик сказал еще кое-что. Я спросила его, о чем он,

считая убийцей - .о есть ищет не того человека.

Пришлось истратить еще три минуты для быстрого объяснения, но затем отец Мэндон сказал мне, что за последнее время Хэнни Хастингс говорил с ним несколько раз. "Он был удручен и встревожен, - сказал отец Мэндон. - Он просил у меня совета, и я велел ему искать ответа в собственном уме и сердце".

Он тяжело вздохнул.

- Пожалуй, этого оказалось недостаточно.

Отец Мэндон, естественно, не хотел сказать мне, что удручало и тревожило Хэнни, но я поведал ему о своих подозрениях, и он повел меня в исповедальню. Я посмотрелся и стал искать. Отец Мэндон следил за мной со странным, недоверчивым выражением на лице. Ни один из нас не проронил ни слова, пока я не нашел то, что искал.

- Что это? - спросил он спокойно.

На моей ладони лежал некий предмет - маленькая продолговатая коробочка, чуть больше пачки сигарет.

- Думаю, что это что-то вроде подслушивающего устройства. Вернее, я в этом не сомневаюсь. Вероятно, что-то вроде передатчика. Радиопередатчика.

- Но... это невозможно...

- Боюсь, что возможно, - сказал я. - Это хуже, чем убийство?

Он не ответил, но за него ответило его лицо. Приемник мог находиться в любом месте в радиусе до двух миль от церкви. Фостер, Стоун или Джейсон слушали, как Хэнни изливал священнику свои сомнения и муки.

Отец Мэндон согласился отдать мне этот миниатюрный передатчик.

На этот раз я пошел пешком. Место, куда я шел, было всего в нескольких кварталах отсюда. По этому адресу жил сержант полиции Дэйв Биллингс, так что я шел нанести ему визит вместе с моим маленьким револьвером 32 калибра. Он работал в отделе по расследованию убийств, и я знал, что к этому времени он обычно приезжает домой. Было немного больше семи вечера.

В семь тридцать пять он свернул с улицы и поехал к гаражу. Я подождал, пока он взял обеими руками за ворота гаража, вышел из-за угла, где я его ждал, приставил револьвер к его спине и сказал:

- Спокойно, Биллингс. Не опускайте рук. Все, чего я хочу, это разговора.

Я почувствовал, как напряглись его мышцы. Я отступил на шаг.

- В машину, Биллингс. Только сначала бросьте ваш пистолет.

Несколько минут спустя мы уже были в его машине, я - на заднем сиденье, все еще держа его под прицелом, его же пистолет был у меня в кармане. Я велел ему выехать на улицу и остановиться в квартала на два дальше. Он уже знал об убийстве Хэнни, так что я просто рассказал ему, что произошло в действительности.

Когда я закончил, он сказал:

- Не хочу сказать, что вы лжете, Скотт. Особенно пока вы наставляли на меня ваш револьвер. - Он слегка повернул голову. - Калибр 32, верно? Хастингса убили как раз из такого.

- Вот именно. Из этого самого. Это мой револьвер. Только стрелял из него не я.

Он спросил:

- С неделю назад у вас с Хастингсом вышла маленькая потасовка, не так ли?

- Самая маленькая. В гриль-баре Стэнга. Он был пьян, набросился на меня, и я его стукнул маленько. Эти типы знали, что я ношу с собой свой игрушечный револьвер. Это им было на руку. И

(Окончание на 14-й стр.)

Ричард С. ПРАТЕР



дел, как он поднял руку и тихонько подергал себя за мочку левого уха.

Всякий раз, когда Фостер бывал в затруднении, или когда его что-либо беспокоило, он бессознательно теревил мочку левого уха. Сейчас этот жест показывал, что дела его плохи.

Фостеру я очень не нравился сегодня, да и в любой другой день тоже. Может быть, он даже ненавидел меня. Мы оба видели Глорию Мелоуз весьма часто, но последнее время Фостеру не везло: уже с месяц как она проводила время только со мной. Никто не мог бы осудить Вика Фостера за то, что его возмущало такое переключение внимания со стороны Глории, потому что Глория - это прекрасное свидание, которое остается с вами, когда вы просыпаетесь.

Глория Мелоуз - стройная и тоненькая, но с массой того, что называется сексапиль, определяйте это как хотите, но она имела его в изобилии. Глаза глубокие и томные, как грех, губы выразительнее, чем у иной женщины вся ее внешность, мягкий хрипловатый смех, как у увертливого дьявола. Она играла на рояле и пела в ночном клубе в деловой части города. Она обладала всем, что ей требовалось, и всем, что было нужно мне. Я - двадцатидевятилетний холостяк, но с Глорией чувствовал, будто становлюсь тридцатилетним папой. Может быть, я был в нее влюблен, в этом я еще не был уверен. Но насчет Вика Фостера я не сомневался. Он-то был в нее влюблен.

Стоун и Джейсон встали, сказали, что покера с них достаточно, и почти сразу же ушли. После трех сдач Фостер тоже сказал "хватит", потом подошел к окну, якобы для того, чтобы подышать свежим воздухом. Через минуту он отошел и остановился у меня за спиной. Я смотрел на Хэнни, когда это все случилось.

Хэнни не выказал никакого удивления, просто посмотрел поверх моей головы и снова опустил глаза - вот и все. Но то, что произошло несколько секунд спустя, должно быть, очень удивило его.

Лежа в парке под газетой, наброшенной на лицо, я пытался вспомнить, почувствовал ли я тог-

Хэнни Хастингсом и Шеллом Скоттом сыграли очень приятную и "дружескую" партию в покер, после чего они трое ушли, оставив Шелла Скотта наедине с Хэнни Хастингсом. И это все, что они знают.

Для полиции и для среднего гражданина свидетельство этих троих выдающихся граждан прозвучит как истинная правда, но все, что я скажу, будет воспринято как попытка убийцы выгородить себя и свалить вину на других.

Это был хитро задуманный план, они подстроили все достаточно убедительно. Но у меня оставался один козырь: я был жив и свободен, на что эти бродяги не рассчитывали. Я вышел из отеля, поймал такси, доехал до Энн-стрит, пересел в другое такси и отпустил его за три квартала до дома, где жила Глория - на тихой, обсаженной деревьями Пеппер-стрит. Мне открыла Глория. Мой приход ее не удивил, по вид у нее был несколько встревоженный.

Приблизившись ко мне вплотную, она заглянула мне в лицо.

- Шелл, дорогой мой, я надеялась, что ты придешь. Я все слышала по радио. Ведь ты не...

- Нет, детка. Я не убивал. Ты одна?

- Шелл, дорогой, я знала, что это не ты... но как это случилось...

- Об этом потом. Меня ищут почти все полицейские в городе. Некогда объяснять. Я должен выбраться из этой ямы и должен найти Фостера.

а он ответил: "Хэнни вывернул свои... внутренности перед священником".

- Священником?

Глория кивнула.

Но почему перед священником? Если он и пошел к священнику, то скорее всего в церковь на углу Восемнадцатой и Пайн-стрит, к отцу Мэндону. Но как узнал об этом Фостер? Хэнни ни за что бы ему не сказал.

Я спросил Глорию:

- Ты не знаешь, куда бы мог отправиться Фостер, если бы захотел на время куда-нибудь скрыться?

- Вик сказал, что ему необходимо уехать на несколько дней, чтобы дать покой своей язве желудка. Что никто не будет знать, где он. Загородный домик для него вроде убежища.

- А где он, этот домик?

Она покачала головой.

- Где-то за городом, Шелл, но я не помню, где именно.

Я встал. С минуту я обдумывал ситуацию, и мне в голову пришла одна идея насчет полицейского по имени Биллингс.

И я потрусил к двери. Опять такси. Скоро меня будут знать все городские водители. Этот привез меня на угол Восемнадцатой и Пайн-стрит. Мэндон был высокий худой человек со спокойными глазами и спокойным голосом. В нескольких словах я объяснил ему, что мне нужно. Он был потрясен, услышав, что Хэнни убит, но не выразил никаких чувств, когда я объяснил ему, что полиция ищет меня,

(Окончание. Начало на 13-й стр.)

вы не отрицаете, что полиция получила анонимную подсказку. И еще одно - сегодня мы играли в покер, и я остался в выигрыше. Премия для убийц! Ну что, достаточно причин?

- Еще бы, - ответил он. Видимо, я произвел на него впечатление.

Тогда я рассказал Биллингсу о моей встрече с отцом Мэндоном. - Вот как было дело, Биллингс. Никто еще не слышал от меня этой истории, но я не мог явиться с ней в полицию. Теперь вы знаете мою историю. Постарайтесь ее проверить.

Он опять промолчал.

Я завел мотор и поспешил отъехать, свернул за угол и, проехав еще немного, остановился и из автомата позвонил Глории.

- Нашла ты адрес?

Она вздохнула и сказала, что это на Кингхэм Роуд, 1844. Около десяти миль за городской чертой. Я повесил трубку в середине ее монолога, вскочил в машину и помчался по этому адресу.

Домик был маленький, белый, окруженный звалиптами и отстоящий от дороги футов на сто. На подъездной дороге стояла машина, за задернутыми занавесками горел свет. Оставив машину у дороги, я пешком приблизился к дому и нашел окно, где штора на дюйм не доходила до подоконника. Заглянув в эту щель, я увидел внутренность комнаты. В ней был Фостер.

Он стоял ко мне спиной у небольшого бара и наливал в стакан содовую. Обернувшись, он несколько секунд разглядывал стакан, потом стал жадно пить. Я почти нацелился в него из своего маленького револьвера, но я не хотел убивать этого типа: я хотел поиграть с его головой, как с тыквой, и послушать, какие слова польются с его языка.

Входная дверь была закрыта, но не заперта, и я открыл ее, прошел через узкую переднюю и, оказавшись перед дверью, за которой находился Фостер, толкнул ее и вошел в комнату. Фостер смотрел в другую сторону и, видимо, не замечал меня и не слышал. По крайней мере, в первый момент. Я оглядел комнату, потом двинулся к Фостеру, целясь ему в голову. Он случайно повернулся, увидел меня, и лицо его побледнело. Его взгляд упал на мой револьвер и прирос к нему.

- Не стреляйте! - закричал он. - Шелл! Ради бога, не стреляйте. Мы договоримся. Вы никогда не выпустаете, если убьете меня! Они вас укут! Я во всем сознаюсь, во всем! Только не убивайте!

Он был в панике, но я подумал, что он не настолько испуган, как хочет показывать. Я наклонился вперед, размахнувшись, всадил кулак ему в живот чуть ли не до самого позвоночника. Дыхание и слюна вырвались у него из рта, и он согнулся, ноги его подкосились. Я отступил на шаг, снова размахнулся

и ударил его левым кулаком в зубы. В последнее мгновение, однако, я ослабил удар. Пусть он потеряет зубы, но не сознание! Он соскользнул на пол, тыкаясь руками в ковер.

- Ну ладно, Фостер, - спокойно сказал я. - Хотите начать с Хэнни?

Он облизнул губы, сморщился от отвращения и сплюнул.

- Он собирался в полицию, выболтать все, что знал, - сказал он.

- Мы бы все сели за решетку - Стоун, Джейсон и я. Хэнни во всем был с нами, он просто сошел с ума.

- Дальше! Все до конца!

- Мы все вчетвером за последние два года сколотили около миллиона. Началось с Берта Стоуна. Я подал ему мысль. Он приладил подслушивающие устройства к разным телефонам местных бизнесменов, людей с деньгами. Потом шантажировал их. Не только ради денег. Мы получили возможность контролировать некоторые контракты, доходы от строительства в городе. Если возникали неприятности, мы могли оказать давление, чтобы все было шито-крыто. Можно снимать пенки сколько хочешь. - Он облизнул губы.

- Шелл, если хочешь, мы можем включить тебя в компанию. А Стоун просто волшебник. У него есть микрофон, с которым можно подслушивать разговоры, стоя посреди парка, за сотню футов. Никаких проводов, ничего. Целые миллионы... - Заткнитесь.

Он умолк, и я отвернулся было от него, ища какие-нибудь веревки от штор, чем можно было бы связать его.

Он говорил не умолкая, и я наконец стал удивляться, как это мне удалось завести его так здорово, и всего лишь парой тумачков. Может быть, тут что-то не то? Разъяснение не заставило себя ждать.

Я повернул голову и увидел Стоуна. Он стоял в дверях за моей спиной, держа в руке большой пистолет-автомат. Позади него в передней мелькал Джейсон. Фостер поднялся на ноги.

- Не очень-то вы спешили, - сказал он злобно. - Я орал достаточно громко, даже в ратуше бы услышали.

Так вот почему он тогда завопил. И всю дорогу водил меня за нос, болтая без умолку, чтобы удерживать мое внимание. Стоун был в домашних туфлях и брюках, голый до пояса, должно быть, прилег где-нибудь здесь отдохнуть перед тем, как я сюда пришел. Я выругался.

Его 45-й был направлен прямо на меня. Я уронил свой револьвер. Уголком глаза я увидел, как Фостер шагнул в мою сторону.

- Стой, Вик! - резко сказал Стоун.

Фостер отнял руку от разбитого рта.

- Ты видишь, что этот негодяй со мной сделал?

- Не дури. Нельзя оставлять на нем следы побоев.

- Тогда стреляй. Стреляй в него!

- Минутку, - сказал Стоун, - я хочу знать, как он нас нашел.

Фостер, очевидно, об этом не подумал. Его лицо застыло в недо-

умении, потом его губы злобно искривились.

- Глория, - сказал он с горечью.

- Ну что ж, сама напрашивается...

- Он замолк, сжал челюсти, скрипнув зубами.

Через секунду он заговорил, глядя на Стоуна:

- Скотт теперь нам ни к чему. Я тут этому негодюю порассказал... Так что кончай с ним, и точка.

Стоун облизнул губы.

- Ты втравил нас в это, Вик. Твоя идея. Ты и кончай.

Фостер подошел к Стоуну, схватил у него автомат и направил его на меня. Еще секунда - и я покойник. Все во мне замерло. Потом вдруг меня осенило, и я выпалил:

- Подумайте сперва, Фостер! На этот раз подставного убийцы не будет!

Он засмеялся.

- А он и не нужен. Вспомните - вы убили Хэнни. И мы трое можем показать, что вы остались с ним вдвоем и он был последним, с кем вы играли. Вот вы и явились сюда, чтобы разделаться с нами!

- Убейте меня - и все отправится в ту маленькую газовую камеру в Квентине. Полиция будет знать, что это - преднамеренное убийство.

Фостер чуть было не нажал на курок, но слегка отпустил палец, немного опустил дуло револьвера и сказал:

- Вы спятили, Скотт. Это же самооборона. Мы даже сможем предъявить ваш револьвер - тот самый, из которого вы застрелили Хэнни.

Я сказал:

- Ну и дурак же вы, Фостер. Полиция знает, что не я стрелял в него. Я говорил с ними.

- Само собой, говорили. Никогда не унывай, а? Ну, только это вам не по...

- Я могу доказать, Фостер! Сержант Биллингс, например. Позвоните ему. Его дежурство кончилось, но, держу пари, он сейчас в участке. Он скажет вам то же, что и я. Я даже рассказал ему об аппарате, который Стоун спрятал в исповедальне отца Мэндона. - Это его встревожило, и на лице его выразилось сомнение.

Хмурясь, Фостер поднял левую руку и стал тереть себя за ухо. Я так ждал этого момента, что невольно засмеялся.

- Еще не усекли? - Я усмехнулся им в лицо. - Хэнни-то не умер.

На секунду воцарилась глубокая тишина, потом Фостер сказал:

- Это ложь!

Они уже поверили мне наполовину. Даже Фостер. Но я знал, что это ненадолго. А мне нужно было выиграть время. Я буквально молился, чтобы Фостер позвонил сержанту Биллингсу.

Фостер сказал:

- Мы говорили с полицией. Они сказали, что Хэнни убит.

- Сомневался. Говорили-то в основном вы, а не они. И потом, что вы воображаете, они могли

вам сказать? Они ведь еще не зна-

ли, кто стрелял в Хэнни. Впрочем, я просветил Биллингса на этот счет.

Фостер подергал ухо, потом двинулся к телефону, продолжая держать меня под прицелом.

Фостер набрал номер. Я затаил дыхание. И вдруг Фостер сказал:

- Мистер Грант? С вами говорит Вик Фостер. Насчет тела Хэнни Хастингса... Нет, едва ли у него здесь есть родственники. Я бы хотел обеспечить ему приличные похороны... Да, конечно.

Фостер смотрел на меня, усмехаясь. И с полным основанием. Мой блеф сработал - он позвонил по телефону. Но не Биллингсу и даже не в полицию. Он позвонил Гранту, в морг. А Хэнни был именно в морге.

Поговорив еще несколько секунд, он положил трубку. Он почти смеялся от удовольствия. На этот раз разговора не будет. Сейчас он меня убьет. Я наклонился вперед, напрягая ножные мышцы.

И тут мы вдруг услышали его - все четверо услышали - еще отдаленный, но отчетливый голос сирены. Фостер не отвел от меня ни взгляда, ни пистолета, но судья Джейсон подошел к окну и приподнял штору.

- Они едут сюда, - сказал он. - Вот они... Несколько машин... Это полиция, я вижу красные огни. Я... - Голос его оборвался и замер.

Я слышал, как Стоун тоже подскочил к окну, но мои глаза были прикованы к Фостеру. Если это полиция, я не знал, почему и как они сюда попали, но я почти уверен, что это из-за меня. И я ждал, чтобы Фостер хотя бы на секунду оторвал от меня взгляд. И дождался. Он взглянул на Стоуна и Джейсона, стоявших у окна, и дуло его пистолета слегка отклонилось в сторону.

Я оттолкнулся, ринулся вперед и прыгнул на него. Выстрел грянул у меня под ухом. Пуля обожгла кожу на шее, и в тот же миг я ударил его и швырнул об стену с такой силой, что маленький домишко дрогнул. Пистолет упал на пол, а Фостер, извернувшись, вырвался из моих рук и отпрянул в сторону.

Он пополз на четвереньках через комнату. Стоун и Джейсон, толкая друг друга, бросились к двери. Фостер вскочил на ноги, и в тот же миг мне удалось схватить его пистолет.

- Стойте, Фостер! - крикнул я. - Один шаг - и я вас убью!

Он был почти у двери. Он оглянулся, лицо его искажилось от панического страха, и тут он совершил ошибку: одним прыжком он очутился на пороге, и в этот момент я выстрелил. Я целил низко, и пуля поймала его, когда он был еще в воздухе. Его тело перевернулось, ударилось о дверной косяк, он упал на пол и остался лежать, царапая руками ковер.

Внезапно комната наполнилась полицейскими.

Когда все немного успокоилось, Биллингс отвел меня в сторону.

- Здорово мы их накрыли, - сказал он. - Мы ведь ехали не за ними.

- Он кивнул в сторону Фостера. Джейсон и Стоун были схвачены, когда пытались бежать с черного хода. - Мы явились по вашей душе.

- Как вы меня нашли? Благодаря телефонному звонку?

- Какому звонку? - Он помолчал и добавил: - Ну и дали вы мне жару, похитив мою машину.

- Мне позарез был нужен транспорт, а я использовал уже слишком много такси.

- Не следовало красть полицейскую машину. Пошли, я вам что-то покажу.

Мы были у самой машины, и он открыл дверцу и показал мне маленький маяк на сиденье.

- Вот, смотрите.

В глубине водительского кресла было еще что-то.

- Микрофон радиопередатчика, - сказал он. - Помните, вы думали, что я достаю зажигалку для сигареты, на самом деле я включил радио. Когда вы схватили меня за ворот, я успел спрятать сюда микрофон. - Он вытащил его и показал мне. - Он заработал еще до того, как мы закончили наш разговор, и всю дорогу, пока вы сюда ехали, он передавал из машины в полицейский участок. Вот так-то.

Я чертыхнулся, но от радости.

Он продолжал:

- Конечно, мы не слышали ничего, кроме мотора, поскольку вы не разговаривали с самим собой. На какое-то время мы вас потеряли, но в конце концов засекли этот передатчик, а стало быть, и вас тоже. Отправили следом за вами все радиофицированные машины в городе. - Он грозно зарычал: - И вдобавок захватили еще три души. - Вы почти захватили и мертвеца, - сказал я. - вы, наверное, уже говорили с отцом Мэндоном?

Он покачал головой.

- Нет. Но теперь поговорю. Я был слишком занят погоней за вами. И вообще, я не верил ни одному вашему слову.

Биллингс отвез меня в город на своей машине. Он направился в полицейский участок, но я уговорил его выпустить меня на Пеппер-стрит.

Он сказал:

- Послушайте, но вам нужно явиться в полицию и дать показания.

- Клянусь вам, Биллингс, я приду. Черт побери, должен же я получить свои деньги обратно. Но сначала мне нужно кое с кем поведаться.

- Ну ладно, о'кей. Но только быстро! Сегодня четверг и уже вечер, завтра у меня выходной. Не люблю откладывать дела.

- На этот счет можете не беспокоиться.

Он поехал дальше, а я пошел к известному мне дому. Через две секунды после того, как я нажал на кнопку звонка, Глория распахнула дверь, и ее мягкий голос произнес: - Шелл, лапушка!

Она втащила меня внутрь и захлопнула дверь.

Бедный старый Биллингс. Я попал к нему только в субботу.

Графиня изменившимся лицом

Графиню Призовову вот уже несколько дней беспокоил один и тот же сон. Будто живет она в 1992 году, работает посудомойкой в столовой номер девять, будто зовут ее Машей Степановой, будто она лимитчица и живет в общежитии. Графине пришлось долго объяснять своему доктору, что столовая - это не комната, где обедают, а что-то вроде трактира, только очень грязное и с множеством пьяных. Понять, кто такие лимитчицы, тогда, в конце XIX века, и вовсе казалось делом безнадежным.

После недолгого перерыва Карен Шахназаров снял новый фильм. После долгого перерыва - комедию. Фильм "Сны" - еще и режиссерский дебют сценариста Александра Бородинского.

"Мы искали абсурдные вещи, которые всем очевидны, которые все привыкли сразу забывать, абсурдные вещи в нашей жизни", - утверждает Бородинский. И вот они смеются, глядя на наш нынешний абсурд из спокойно-размеренно-

ЗНАЕТЕ?

го, благополучного века девятнадцатого. Сумасшедшие сны графини Призововой шарахают обольстительную Машу Степанову то в фаворитки конкурса на лучший бюст СНГ, то в кресло министра экономики свободной России, то в пекло августовского путча, где она героически обольщает генерала-десантника и выясняет, что войска не пойдут против своего народа и своего президента. Все это и в самом деле смешно, хотя графине и ее супругу вовсе не до смеха. В конце концов и граф материализуется в снах жены - он фотографирует ее голой и продает фотографии на Арбате. А в другой раз в белом смокинге при бабочке граф ведет со сцены многотысячного стадиона конкурс девушек с бюстами... Теперь вообразите себе Олега Басилашвили, столь экстравагантно перемещающегося из одного века в другой,

из вальяжного государственного деятеля в крутого шоумена...

От великого до смешного - один шаг.

"Московские новости".

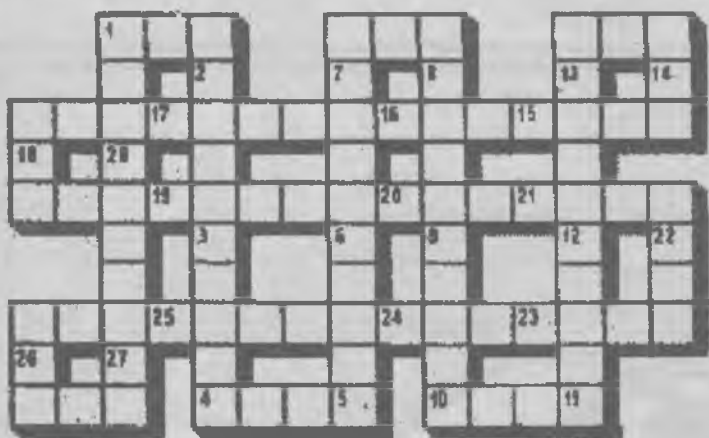
В Вологде ловят фальшивомонетчика

Вологодская милиция усиленно ищет русоволосого мужчину лет тридцати, который в начале января наводнил город фальшивыми купюрами достоинством в 50 тысяч рублей.

Эти фальшивки трудно отличимы от настоящих денег. Миллионеры через газеты, радио и телевидение предупредили вологжан, чтобы те, прежде чем сунуть в кошелек 50-тысячную купюру, внимательно ее рассмотрели. На фальшивке нет микротекста "50 000" и "Банк России".

Не исключено, что значительная часть этих фальшивок уже перекочевала в другие города России. Вологодской милиции удалось арестовать членов одной из групп по сбыту фальшивых денег.

("Известия".)



1. Духовой музыкальный инструмент. 2. Единица логарифмической относительной величины. 3.

Плотная мягкая шерстяная ткань. 4. Персонаж романа Жюль Верна "Двадцать тысяч лье под водой". 5.

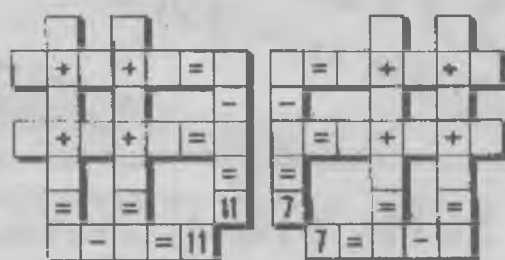
Музыкально-драматическое произведение. 6. Плод однолетнего растения из семейства тыквенных. 7. Кондитерское изделие. 8. Линия пересечения двух плоскостей. 9. Химический элемент, металл. 10. Укрытие для стрельбы. 11. Косметическое средство. 12. Совокупность документов, образовавшихся в результате деятельности учреждения, предприятия. 13. Бальный танец. 14. Природный пигмент от желто-красного до вишневого цвета. 15. Сладкое блюдо из взбитых сливок. 16. Вид ручного огнестрельного оружия. 17. Сгусток крови в кровеносном сосуде. 18. Алгебраическое выражение, представляющее собой сумму или разность двух одночленов. 19. В греческой мифологии одна из богинь кровной мести. 20. Двух- или четырехколесная повозка. 21.

Инертный газ. 22. Южноамериканский страус. 23. Геометрическая фигура. 24. Связное исполнение нескольких звуков. 25. Внутренняя опорная часть предмета. 26. Сосуд цилиндрической формы с ручкой. 27. Город, укрепленный частоколом. 28. Норвежский композитор, пианист, дирижер.

Ответы на кроссворд, опубликованный 21 января

1. Смех. 2. Хутор. 3. Русло. 4. Отрад. 5. Девон. 6. Небо. 7. Опора. 8. Анкер. 9. Район. 10. Невод. 11. Диод. 12. Дукат. 13. Тенор. 14. Ремонт. 15. Топаз. 16. Зонд. 17. Дизель. 18. Замок. 19. Копна. 20. Ашуг. 21. Гуно. 22. Ордер. 23. Радиус. 24. Стоп. 25. Помпа. 26. Армяк. 27. Краб. 28. Белок. 29. Космос.

Головоломка



В свободные 12 клеток надо вписать числа от 1 до 12 и произвести указанные арифметические действия, а затем из большей суммы вычесть меньшую и получить заданный результат.

Ответы на головоломку, опубликованную 21 января

Роза - роса - рост - тост - тест - тент - тень - пеня - пена - вена - вина - виза - риза - роза.

Юридическая фирма "БЕОРЖ"

продолжает консультировать граждан по вопросам действующего гражданского, уголовного, трудового, хозяйственного и семейного законодательства в следующие дни:

Бейдерман Илья Михайлович - среда, с 14 до 18 час.

Орлов Борис Григорьевич - пятница, с 9 до 13 час.

Тюкавин Александр Сергеевич - суббота, с 10 до 14 час.

Фирма также осуществляет защиту по уголовным делам в судах, представляет в общих и арбитражных судах по доверенности юридических и физических лиц. Оказывает аудиторские услуги.

Адрес фирмы: г. Мурманск, просп. Ленина, 43, 4 этаж. Телефоны 7-49-01, 7-35-09.

27 января Дом науки и техники совместно с Мурманским управлением государственного комитета по антимонопольной политике проводит семинар "Антимонопольное законодательство. Закон РФ "О защите прав потребителей".

Справки по телефонам: 2-62-65, 2-52-56.

Отдам под офис 2-комн. приват. кв. на просп. Ленина (1-й этаж в доме старого типа, комн. разд., санузел разд., кухня 9 кв. м) в обмен на 3-комн. или равноцен. 2-комн. кв. (2-й или 3-й этажи, обязат. с тел., приват., с большой кухней) в р-не от маг. "Молодежный" до ул. Карла Либкнехта. Возм. варианты. Тел. 5-19-32.

Учредители:

администрация города Мурманска, трудовой коллектив редакции газеты "Вечерний Мурманск".

Адрес редакции:

183038, г. Мурманск, ул. Софьи Перовской, 11.

Телефоны:

приемная - 5-77-34, отдел рекламы и маркетинга - 5-60-17; отдел новостей - 5-77-11, 5-28-47; отдел политики и местного самоуправления: 5-85-45, 5-73-03; отдел городских проблем - 5-78-33; отдел экономических реформ - 5-85-27; отдел культуры и юношества - 5-74-93; отдел морали и права - 5-77-65, 5-73-28; отдел социальных проблем - 5-73-03; отдел писем - 5-77-65; компьютерный центр - 5-76-85; секретариат - 5-77-10; бухгалтерия - 5-77-20.

Зам. главного редактора В. В. ШИГАНОВ

Мнение авторов отдельных публикаций не обязательно совпадает с позицией редакции. *За точность приведенных цифр, фактов и прочих сведений, а также за то, чтобы материалы не содержали данных, не подлежащих открытой публикации, несут ответственность авторы. *За достоверность публикуемой рекламы и частных объявлений граждан редакция ответственности не несет.

* Цена в киосках "Роспечати" - 50 рублей (8-полосный номер) и 100 рублей (16-полосный номер). При других формах продажи - цена свободная. * При перепечатке и воспроизведении в эфире ссылка на "ВМ" обязательна.

Подписной индекс - 52844.

Подписная цена на 1 месяц (с доставкой) - 460 руб., на 3 месяца (с доставкой) - 1380 руб.

Газета набрана и сверстана в компьютерном центре "Вечернего Мурманска", отпечатана с готовых позитивных пленок в типографии Мурманского издательско-полиграфического предприятия "Север" - 183931, г. Мурманск, ул. К. Маркса, 18.

Время подписания по графику в 13.30, фактически - в 13.30.

Газета зарегистрирована в Региональной инспекции по защите свободы печати и массовой информации (г. Санкт-Петербург), свидетельство № П0663 от 14 декабря 1993 г.

Тираж газеты - 33 824. Зак. 104.

Look at Opel now!



Фирма "Русский Берег" продолжает принимать заказы на поставку автомобилей компаний "OPEL" и "GENERAL MOTORS". А также любые запчасти к ним. Наши цены и качество обслуживания приятно удивят вас. Справки по телефону 9-83-59.

РУССКИЙ ДОМ СЕЛЕНГА



ДОРОГИЕ СЕВЕРЯНЕ! К ВАШИМ УСЛУГАМ



ГРАЖДАНСКИЙ СЕЛЕНГ - это:
- преумножение вашего вклада за три года в 14-27 раз;
- 90% годовых даже в случае досрочного расторжения договора;
- минимальный взнос в 500 рублей

ТЕКУЩИЙ СЕЛЕНГ - это:
- увеличение каждой вложенной вами тысячи на 3 рубля ежедневно, что составляет 198% годовых.
- право получения доходов каждый день в любом из 500 представительств на территории России.
- возможность в любое время пополнить или изъять свой взнос полностью или частично. Принимаются заявки от трудовых коллективов на заключение договоров селенга по месту работы

АДРЕСА АГЕНТСТВ

г. Мурманск: просп. Ленина, 27; просп. Ленина, 100; просп. Героев-североморцев, 45; Кольский просп., 147; ул. Коммуны, 9, комн. 7; пер. Водопроводный, 7/1, комн. 30; ул. Баумана, 5; ул. Челюскинцев, 1; ул. Халатина, 3; ул. Воровского, 5/23 (отель "Меридиан"), комн. 318.

г. Кола: Советский просп., 26.

г. Североморск: ул. Ломоносова, 3, комн. 209.

г. Апатиты: ул. Ферсмана, 26а.

г. Оленегорск: ул. Мира, 38а (ДК "Горняк").

Время работы: с 10.00 до 19.00 (без перерыва на обед).

КОНТАКТНЫЙ ТЕЛЕФОН: 31-57-92





АО РИЛАКС
ОФИЦИАЛЬНЫЙ ДИЛЕР

163074 г. Мурманск
ул. Орликовоя, д. 21
телефон: (81500) 84522
факс: (81500) 80158
телекс: 126012 Relax SU
международный
тел/факс: 47 789-10126

АО РИЛАКС - САМЫЙ БОГАТЫЙ НА СЕВЕРО-ЗАПАДЕ РОССИИ ВЫБОР АВТОМОБИЛЕЙ ВОЛЬВО ПО ЦЕНАМ КОНЦЕРНА

У НАС ЕСТЬ, ЧТО ПОСМОТРЕТЬ, И ЕСТЬ, ЧТО КУПИТЬ!

ОБМЕНЯЮТ

139. Дом в Новгородской обл. (участок, сад, рядом река) на кв. в Мурманске.
Тел. 6-06-46.

170. 2-комн. кв. 28,5 кв. м в Лен. р-не (тел., 3-й этаж, кухня 10 кв. м) и 2-комн. кв. 25 кв. м без удобств в г. Осиповичи Могилевской обл. на 3-комн. кв. улучшен. план. в Мурманске.
Тел. в Мурманске 33-77-39 (после 17.00).

217. 2-комн. кв. 28 кв. м по ул. Морской (улучшен. план., балкон, лоджия, тел., большая кладовка) на две 1-комн. с тел. в центре.
Тел. 6-86-52.

СДАДУТ

5722. В аренду мягкий автобус ЛАЗ-699; Икарус-256 предприятиям и физическим лицам на длительный срок.
Тел. 33-79-27 (с 8.00 до 17.00) в будни.

СНИМУТ

263. Квартиры, гаражи.
Тел. посредн. 4-19-77.

КУПАТ

54. 2-комн. кв. в Окт. р-не, можно "хрущевку".
Тел. 4-61-13.
210. 1-комн. кв.
Тел. 5-31-36 (вечером).
232. 1-2-комн. кв.
Тел. 7-25-23 (после 20.00).
262. Квартиры, гаражи.
Тел. посредн. 4-19-77.

ПРОДАДУТ

61. Сиамских котят.
Тел. 31-51-48.
70. Новые компьютеры ZX-Spectrum с гарантией, с подключением к любым телевизорам.
Тел. 31-89-66, 33-82-32.
99. Капитальный кирпичный 3-этажн. гараж с ямой, отапливаемый, в центре.
Тел. 9-46-21 (строго с 8.00 до 11.00).
127. Пианино "Красный Октябрь". Недорого.
Тел. 31-47-95.
130. Нов. ВАЗ; "Москвичи-2141".
Тел. 4-28-70.
146. Икарус-256 в отл. сост. 1988 г. в. Цена по договорен.
Тел. 33-79-27, 33-37-25 (с 8.00 до 17.00).
157. Высокопородных щенков французского бульдога за 200 долл.
Тел. 33-36-64.
164. 2-этажн. жилой дом в рай-

онном центре Усвяты Псковской обл. (120 кв. м, водопровод, канализация, газ, гараж, баня, надворные постройки, участок 12 соток, дом брусовой, обложен кирпичом, тел.).

Писать: Псковская обл., п. Усвяты, ул. Грибакиных, 39, Иванцова Лидия Никифоровна, тел. в п. Усвяты 9-25-94.

169. Гаражи - кирп., груз. и д/м.

Тел. 4-58-79 (вечером).

175. Щенков немецкой овчарки 6/род.

Тел. 31-02-58.

177. Щенков нем. овч. с родословной от родителей с хорошими рабочими качествами.

Тел. посред. 2-74-17.

184. Новую женскую замшевую дубленку р. 48-50; магнитофонные приставки: Союз МПК-111-С1, Морион 101-1; м/ленту "Славич" Б 3715 550 м чистую.

Тел. 7-28-21.

192. Щенков ньюфаундленда с отл. родословн., второй помет оценен клубом отлично, родосл. выдаем сразу. Недорого.

Тел. 4-48-76.

198. Срочно лимит. щенка англ. коккер-спаниеля. Дорого.

Тел. 4-75-71 (с 19.00 до 21.00).

208. Персидских котят без родословной.

Тел. 5-31-36 (вечером).

212. Кухонный гарнитур "Мокка" (6/у) в отл. сост. для малогабаритной кухни.

Тел. 5-63-34.

213. Уникальная собака - щенки чау-чау, родители (Германия, Англия) победители московских выставок. Окрас красный с черной маской.

Тел. 5-63-34.

215. Срочно 1-комн. кв. (5-й этаж 9-этажн. дома в кирп. вставке, улучшен. план., лоджия) по ул. 3. Космодемьянской. Цена 7100 \$.

Тел. 6-08-71.

220. Новые ВАЗ-2106 V 1600 21053, цвет сафари.

Тел. 31-11-26.

231. М/а "Мерседес" (дача), л/а "Форд-Сьерра", "Опель-Аскона".

Тел. 7-25-23 (после 20.00).

237. Щенков немецкой овчарки с хорошей родословной линии ФРГ через клуб ДОСААФ.

Обращаться: ул. Пищевиков, 6, кв. 11, тел. 2-57-46.

5694. Квартиры, коттеджи в С.-Петербурге и пригороде.

Тел. 4-11-47 (с 12.00 до 17.00).

ОБСЛУЖАТ

1. Срочный ремонт цветных телевизоров с гарантией. Лен. и

Окт. р-ны.
Тел. 31-69-52 (с 9.00 до 20.00), 33-97-97 (с 18.00 до 20.00).

43. Укрепление дверн. коробок, врезка замков, навешивание карнизов, шкафов.

Тел. 9-15-46 (с 9.00 до 14.00).

44. Квалифицированный мастер принимает заказы на пошив женской одежды. Цены значительно ниже государственных.

Обращаться во вторник, среду, пятницу и воскресенье (с 12.00 до 20.00), ул. Орликовой, 44, кв. 43.

60. Отремонтируем квартиры из материала заказчика сравнительно дешево.

Тел. 33-52-10.

71. Восстанавливаю кинескопы, подключаю компьютеры к любым телевизорам.

Тел. 31-89-66, 33-82-32.

103. Проводим антиалкогольное, противотабачное кодирование, подшивку "Эсперали", лечение запойных состояний на дому, амбулаторно. Психотерапия неврозов. Избыточный вес. Остеохондроз, радикулиты.

Обращаться: ул. Копытова, 25а, тел. 9-48-02, 5-17-95.

104. Срочный ремонт цветных телевизоров. Цены ниже государственных. Гарантия.

Тел. 6-16-20 (с 9.00 до 11.00 и с 19.00 до 21.00).

114. Ремонт цв. полупроводн. и переносных телевизоров.

Тел. 33-13-35 (с 10.00 до 13.00).

138. Срочный ремонт цв. телевизоров.

Тел. 31-46-90 (с 10.00 до 16.00).

141. Ремонт цветных и ч/б телевизоров.

Тел. 6-45-41, 5-65-93 (с 9.00 до 12.00).

144. Предлагаю для грузовых перевозок по городу и области а/м ГАЗ-52 и ЗИЛ-130.

Тел. 33-79-27.

147. Руководители предприятий и частных фирм! Предлагаю комфортабельный автобус для проводов и доставки экипажей в любую точку СНГ.

Тел. 33-79-27, 33-37-25 (с 8.00 до 17.00).

156. Переводы с английского, подг. в вуз.

Тел. 4-16-14.

163. Срочный ремонт цв. телевизоров с гарантией.

Тел. 31-71-94 (с 10.00 до 16.00).

165. Качественный ремонт квартир, материал заказчика.

Тел. 31-40-07 (с 17.00 до 20.00).

167. Делаю массаж лечебный и классический.

Тел. 6-31-08.

185. Произвожу настилку льнолеумных полов со сваркой швов.

Тел. 4-19-21.

194. Укрепление дверн. коробок, врезка замков, навешивание карнизов, шкафов (с 9.00 до 17.00).

Тел. 9-52-76.

206. Фотовидео съемки.

Тел. 9-03-31 (после 16.00).

218. Перевозка грузов по городу, области. Торговля ЗИЛ КУНГ.

Тел. 4-02-04.

219. Установка дверей, застекление лоджий, балконов.

Тел. 4-02-04.

226. Окажем содействие в обналичивании любых денежных сумм. Законность и конфиденциальность гарантируются.

Тел. посред. 33-84-05 (строго с 9.00 до 12.00).

5471. Срочный ремонт цветных телевизоров. Цены ниже государственных, с гарантией.

Тел. 5-18-32 (с 19.00).

5555. Ремонт телерадиоаппаратуры, восстанов. кинескопов.

Тел. 7-95-54.

5580. Установка декодеров ПЛ/СЕКАМ, ремонт импортных телевизоров, переделка на отечественный стандарт.

Тел. 31-39-76 (с 9.00 до 22.00).

5653. Срочный ремонт цветных телевизоров. Устанавливаю декодеры ПЛ/СЕКАМ автомат.

Подключаю видеоманитофоны. Все работы с гарантией.

Тел. 9-24-56 (строго с 9.00 до 11.00).

5758. Быстро, качественно перетяжка и ремонт мягкой мебели. Недорого.

Тел. 6-32-61 (до 21.00).

РАЗНОЕ

168. Приглашаем плотников на стр-во д/м гаражей.

Тел. 4-58-79 (вечером).

189. Молодой человек имеет загранпаспорт, права В, С. Ждет деловых предложений.

Тел. 9-39-86.

209. Энергичная женщина 40 лет ищет работу, имею многолетний опыт кадровой работы, знаю делопроизводство, хорошо печатаю на машинке.

Тел. 5-31-36 (вечером).

214. Возьму в аренду павильон на 3 месяца и более в Первом. р-не.

Тел. 9-80-58 (с 10.00 до 17.00).

235. Возьму в аренду торговый павильон в Лен. р-не.

Тел. 31-27-23.

236. Нашедшего документы на имя Тимофеева С. В. и Юдина Д. Б. просим позвонить за вознаграждение.

Тел. 6-26-85.

239. Возьму в аренду ларек.

Тел. 2-65-34.

Регистрация "под ключ" предприятий всех форм собственности (ТОО, АОЗТ, ИЧП, СП), открытие банковских счетов, изготовление печатей, коды ОКПО.

Регистрация безналоговых компаний за рубежом.

Ведение бух. учета на предприятиях.

Наборы канцтоваров.

Тел. 6-37-71 (до 17 час.).

Вам необходимо похудеть! Ваши мышцы стали дряблыми и слабыми!

На вибротренажерах центра "Вале" всего за 10-12 сеансов вы сможете похудеть на 8-10 кг. Ваши мышцы станут подтянутыми и упругими.

Вам не нравится ваше лицо? Вы хотите стать моложе и красивее? Опытные хирурги-косметологи центра "Вале" - к вашим услугам! Вам сделают операции по коррекции носа, ушных раковин, груди. Устранят рубцы и излишки кожножировых тканей на всех участках тела.

Только у нас лазерный массаж лица. Опытный врач-дерматолог проводит консультации и эффективное лечение кожных заболеваний.

Работает массажный кабинет.

Тех, кто желает продлить лето, приглашаем в солярий.

Вам всегда рады по адресу: ул. Коммуны, 9, тел. 7-36-33.

Продается ГЕРБАЛАЙФ по низким ценам.

Работает салон модной стрижки и кабинет лечебного массажа.

Аудиторская компания

"КОРРЕКТ" примет опытного бухгалтера на работу ревизором.

Справки по тел. 2-60-79.

Обращаться: Мурманск, Терский пер., 3.