



ВЕЧЕРНИЙ МУРМАНСК

29

ЯНВАРЯ
1994 года

СУББОТА

№ 18 (515)

Издается с января 1991 г.

Товары для опекаемых детей

Глава администрации города Мурманска Олег Найденов издал распоряжение "Об организации торгового обслуживания опекаемых детей товарами первой необходимости в 1994 году". Директору муниципального предприятия универсама "Детский мир" поручено организовать такое обслуживание при предъявлении соответствующих документов об опекунов. Торговая надбавка на товары, направляемые для продажи опекаемым детям, не должна превышать 20 процентов. Для приобретения товаров первой необходимости универсаму "Детский мир" ежеквартально должен выделяться льготный денежный кредит. Опекаемые дети, например, смогут 1 раз приобрести ватное одеяло, 3 пары кожаной обуви за два года, а пальто — один раз в три года.

Оранжевое счастье

По данным комитета по товарным ресурсам, торговле и общественному питанию областной администрации, на январь 1994 года запасы овощей и фруктов в области имеются в достаточном количестве: картофеля — 1879 тонн, свежей капусты — 547 тонн, квашеной капусты — 543 тонны, плодов — 87 тонн. Интересно, что очень активно в область коммерсанты сейчас везут фрукты, к примеру, цитрусовых завезено в четыре раза больше, чем в прошлом году.

Праздник, который всегда будет со слезами

В понедельник, 31 января, в 17 часов 30 минут в областном Дворце культуры (бывший Дворец культуры имени С. М. Кирова) состоится торжественный вечер, посвященный 50-летию прорыва блокады Ленинграда. Праздник этот проводит мурманское общество "Жители блокадного Ленинграда". По просьбе совета общества на организацию торжеств по 500 тысяч рублей выделили научно-технический компьютерный центр и комбанк "Мурман", а 200 тысяч рублей в честь юбилея общество получило из Фонда социальной защиты малообеспеченных слоев населения Мурманска.

Прогноз не радует

Вчера коллегия администрации Мурманской области рассмотрела прогноз социально-экономического развития нашего региона в 1994 году. В частности, отмечено, что объем выпуска промышленной продукции, вероятно, снизится на 17 с лишним процентов. Естественно, меньше будет поступлений денежных средств и в местный бюджет. Зато, по прогнозу, возрастет в области число убыточных предприятий и предприятий-банкротов.

На коллегии шел разговор о судьбе рудников "Ена" и "Риколатва",

что в Ковдорском районе. Рассмотрены два альтернативных проекта решения: один из них предусматривал ликвидацию предприятий, продукция которых не находит сбыта, а другой — выделение им многомиллионных денежных сумм и организацию углубленной переработки слюды с целью выпуска новых видов продукции, пользующейся спросом.

Академию лучше один раз увидеть

В Мурманской государственной академии рыбопромыслового флота состоялся День открытых дверей. На встречу с деканами факультетов и представителями кафедр пришло много мурманчан — будущих абитуриентов. Приветствуя их, проректор академии Вячеслав Солдатов сказал, что академию лучше один раз увидеть, чем о ней сто раз услышать. Затем для гостей академии была проведена экскурсия по академгородку. Кстати, МГАРФ — первый в мире вуз, начавший в 1950 году готовить кадры для рыбопромысловых флотов. За годы существования академии ее окончили около 12 тысяч выпускников.

"Биом" спасет от нервов

В реанимационном отделении стационара Мурманского наркологического диспансера в течение двух месяцев проходили клинические испытания аппарата "Биом". Главное его достоинство — новая методика биоманитного воздействия на мышечную систему, что позволяет лечить многие неврологические заболевания. Изготовлен "Биом" одной из самарских фирм, которая занимается разработкой различной аппаратуры, в том числе и в области медицинской техники.

Двенадцатый заказник

Еще один, двенадцатый по счету, природный заказник планирует создать Мурманское областное управление охотничьего хозяйства. Он разместится в Кольском районе, в верховьях реки Туломы. Как считают специалисты, здесь находится хорошая зимовка лося, и новый заказник будет способствовать сохранности и размножению этого зверя.

Ручки загребущие

Дом — полная чаша у мурманчан С., проживающих в доме № 2 по улице Шмидта. И гости в нем бываю частенько. Вот после одного визита и обнаружила хозяйка квартиры пропажу: чьи-то руки загребущие вытащили из кармана куртки ее мужа портмоне, в котором находились 1,5 тысячи долларов.

Рейд в Октябрьском

Сотрудники ГАИ провели очередной рейд на территории Октябрьско-

го района. Во время рейда дорожно-транспортных происшествий зафиксировано не было, но госавтоинспекторы выявили 46 нарушителей правил дорожного движения. Из них 17 пешеходов, 5 водителей автомобилей, не прошедших техосмотр, 2 мурманчанина, управлявших машинами в нетрезвом состоянии. А 2 водителя были наказаны за превышение скорости, один управлял транспортным средством, не имея на то документов. Об этом сообщили "Вечерке" в ГАИ Октябрьского района Мурманска.

Мало солдат — мало проступков

Представители мурманских военных правоохранительных органов отмечают снижение уровня преступности в воинских подразделениях. Основной причиной этого процесса называют сокращение призыва на срочную службу. Так, части Мурманского гарнизона укомплектованы сейчас на 8-10 процентов от необходимого числа солдат. Однако помимо сокращения количества правонарушений снижается также уровень боеспособности войсковых частей.

Стали двери поджигать

За прошедшие сутки в нашем городе произошло 10 пожаров. Причем участились поджоги наружной обшивки входных дверей: это случилось, к примеру, на улице Свердлова в доме № 58 и на улице Радищева в доме № 22. В связи с этим мурманская служба "01" рекомендует жильцам утеплять двери изнутри, так как красиво оббитая дверь может привлечь внимание недоброжелателей. Кроме того, сейчас в городе держатся очень низкие температуры воздуха, а это затрудняет тушение пожаров. Работники ЖЭУ, справедливо считают пожарные, должны следить за тем, чтобы были закрыты все подвалы, и туда не проникали посторонние лица.

В теплицах пахнет нарциссами

Сильные морозы лишь усиливают у мурманчан тоску по весне и зелени. А под сводами теплиц совхоза "Цветы Заполярья" за нынешнюю неделю выращено около 20 тысяч цветов нарциссов и тюльпанов, часть которых уже поступили в городские магазины. В совхоз из Арабских Эмиратов прибыла очередная партия искусственных и живых цветов: это ромашки, герберы и розы. Из далеких Эмиратов к нам в город поступили и оригинальные керамические наборы.

Юбилей артиста

Театр Краснознаменного Северного флота на этой неделе будет торжественно отмечать юбилей народного артиста России, старейшего артиста нашего края Алексея Федоровича Найчука. Дата солидная — пятьдесят лет творческой деятельности и семидесятилетие со дня рож-



Рис. Вячеслава ШИЛОВА.

дения. В честь артиста в субботу в театре будет дано большое праздничное представление, во время которого Алексея Найчука поздравят актеры мурманских театров, представители творческих союзов, моряки Северного флота.

Дорогое дитяtko

Как сообщили "Вечерке" в районных централизованных бухгалтериях по дошкольным учреждениям, в январе текущего года за 1 день содержания ребенка в обычном садике родители платят 610 рублей. За месяц "набегает" 11590 рублей. Это всего 20 процентов от фактической стоимости содержания малыша в детском саду. Остальная сумма покрывается за счет городского бюджета.

Человек без комплексов

К работникам Первомайского РОВД обратился за помощью мурманчанин Д., проживающий в доме № 16 по улице Шевченко. Он вышел из квартиры в три часа дня, а когда вернулся домой в семь часов вечера, то увидел взломанную дверь. Неизвестный похититель оказался человеком без комплексов: воспользовавшись отсутствием хозяина, он прихватил с собой из квартиры Д. разных вещичек на 1 миллион 310 тысяч рублей и 170 долларов США.

Поляки приедут и кое-что покажут

Проект проведения в областном центре польской выставки продовольственных и промышленных товаров обсужден на совещании в администрации г. Мурманска. Ее намечается провести в апреле этого года, и в ней должны принять участие около 60 польских фирм — непосредственных производителей товаров. Учитывая, что закоперщиком тут вы-

ступает наш город-побратим Щецин, мурманский мэр Олег Найденов пообещал оказать содействие тому, чтобы польская качественная и дешевая продукция пришла на мурманский рынок и способствовала развитию конкурентной среды в городе.

Польская сторона в лице Западно-Поморского представительства в Мурманске выдвинула также идею об открытии у нас Польского торгового дома с участием в качестве учредителей местных коммерческих структур.

Автобус наехал на "Москвич"

В Мурманске рано утром на перекрестке проспекта Ленина и улицы Карла Маркса водитель автобуса из автоколонны № 1118 выехал на красный свет и столкнулся с автомашиной "Москвич". При столкновении пострадал водитель "Москвича".

"Салют Победы"

Вчера администрация Мурманской области приняла решение о проведении областного фестиваля народного творчества "Салют Победы". Он посвящен победе нашего народа над фашизмом в Великой Отечественной войне и пройдет с января 1994 года по май 1995-го.

ПОГОДА

Сегодня днем и в последующие сутки в Мурманске облачная погода, без существенных осадков, парение залива, изморозь, ветер слабый. Температура воздуха около -20. Гололедица. Восход солнца в 10 час. 46 мин., заход в 15 час. 39 мин., продолжительность дня 4 часа 53 минуты.

ВОКРУГ НАС

Февраль злится, что дней мало дали

НАРОДНЫЙ КАЛЕНДАРЬ

Издавна о дурном характере самого короткого месяца в году складывались пословицы и поговорки. Мол, и сам злой от того, что маленький, и друзей себе подобрал не лучше - выюги да метели его вечные спутники. Но мудрые русичи учились находить радости в любой мелочи, поэтому и про февраль говорили: "Батюшка февраль пришел - мужик зиму перерос" или "Февраль день на три часа прибавил". Сильные морозы в этом месяце сулят раннюю весну, а длинные сосульки - долгую зиму.

30 января. Антон-Перезимник. "Обнадежит Антон телом на один день", - говорили крестьяне. И в самом деле, если и потеп-

леет в этот день, то потом наверняка морозы будут еще злее.

31 января. Афанасий-Ломонос и Кирилл. Шутливое прозвище одного из этих молодцев полностью описывает характер обоих. "Пришел Ломонос - береги щеки и нос", "Афанасий и Кирила забирают за рыло" - так говаривали русичи про крепкий мороз в этот день. Если в полдень проглянет солнце - значит, стоит надеяться на раннюю весну, если же выюга разгуляется - весна не будет торопиться с приходом. В деревнях продолжается свадебная пора. Девки и парни беспокоятся - если не успел выбрать себе пару, то раньше Масленицы свадьбу теперь не справишь.

1 февраля. Макарьев день. Крестьяне знали, что погожая погода в первый день февраля сулит раннюю весну - "Звенит капель, в раннюю весну верь".

2 февраля. Ефимий. Если в этот день поднимется метель, то не уймется уже до самой Масленицы.

4 февраля. Тимофей-Полузимник. Приблизительно в этот день

обычно начинаются морозы, прозванные в народе тимоевскими. Но и тут крестьяне не унывали: "Тимоевский мороз ползимы с собой унес". Ждали в этот день снега - считалось, что чем больше его выпадет, тем лучше будет урожай зерна. А по морозным узорам на стекле определяли погоду: если веточки сказочных цветов и деревьев вверх тянутся - быть морозу, а если вниз опускаются - к теплу. Внимательно прислушивались пасечники к пчелам, которые зимуют в специальных омшаниках. Если их почти не слышно, значит, легко переносят зиму, а если гул стоит, то не все в порядке в пчелиной семье.

Подготовила к печати
Татьяна ДИМИНА.
Рис. Александра ЯНОВСКОГО.



Не дай Бог, льдом да по голове

С приближением весны количество и размеры сосулек, нависших с городских крыш над головами мурманчан, резко увеличилось. В разных городских районах к решению "нарастающей" проблемы относятся по-разному. К примеру, очищены крыши многих домов по улице Софьи Перовской, Профсоюз. А вот на доме по улице Буркова, в котором находится магазин "Норд", возникло, по рассказам очевидцев, 6-7 ледяных глыб размером по 200-300 килограммов. Своим падением они угрожают прохожим и припаркованным рядом со зданием машинам.

Дмитрий ИЩЕНКО.

ШЕСТНАДЦАТЬ СЮРПРИЗОВ

Мурманский городской отдел наблюдения и регистрации изменения цен и тарифов сообщает результаты еженедельной регистрации цен на отдельные продовольственные и непродовольственные товары и платные услуги.

Наблюдение за уровнем розничных цен проводилось в нескольких магазинах муниципальной и коммерческой торговли, на рынках города. Регистрация цен и тарифов на отдельные платные услуги населению проводилась на некоторых государственных предприятиях.

За третью неделю января в магазинах муниципальной торговли было 52 наименования товаров-представителей из 57. Не обошлось без "сюрпризов". На 16 наименований продовольственных товаров цены возросли.

Резкий скачок цен зафиксирован: на пшено шлифованное - в 2,5 раза, кефир - в 2,3, молоко - в 2,1, вермишель - в 1,6 раза.

Повысились также цены на творог - на 19 процентов, крупу манную и гречневую - на 13, колбасу полукопченую первого сорта и сметану - на 7, масло сливочное - на 6, консервы

рыбные в томатном соусе, водку - на 4 и капусту свежую - на 3. На рынке цены на сельхозпродукты не изменились.

Среди непродовольственных товаров подорожали спички, из лекарств - анальгин отечественный в 1,3-1,4 раза. Дороже стали обои - на 14 процентов, куртки мужские утепленные из синтетических тканей - на 9, юбки женские из полушерстяной ткани - на 6, куртки детские утепленные из синтетических тканей, ткани костюмные полушерстяные и синтетические моющие средства - на 4 процента.

На остальные платные услуги тоже наблюдается рост цен. Так цена за прическу модельную в женском зале парикмахерских (с мытьем головы, стрижкой, укладкой феном, покрытием лаком) выросла в 1,5 раза и составила 6400 рублей вместо 4200.

Алла ШАДРУНОВА,
начальник Мурманского
городского отдела наблюдения
и регистрации изменения цен и тарифов.

Должники наши и зарубежные

Мурманская фабрика нетканых материалов вынуждена простаивать уже третий месяц. А главная причина этого - неплатежеспособность заказчиков, которые в целом должны фабрике около 40 миллионов рублей. Главные должники - это предприятия Новгорода, Украины и Узбекистана. Все же директор этого предприятия Борис Боков надеется на скорое улучшение дел. Ведутся переговоры с некоторыми шведскими фирмами о приобретении у них новых технологий.

Взятки - не гладки

Просто припеваючи жила администратор одного из мурманских комбинатов питания С. Люди в ее подчинении работали замечательные, да и работа ладилась, и дом - полная чаша. Но в ходе оперативно-розыскных мероприятий Ленинского РУВД вдруг выяснилось, что все это благолепие, по документам милиции, выстроено на чужих деньгах: С. обвиняют в том, что она неоднократно получала взятки различной суммы от своих подчиненных. По этому факту возбуждено уголовное дело.

Если упадешь - не плачь, а встань

Мурманский областной центр занятости населения последовательно ведет работу по профессиональному переобучению безработных. В частности, на базе коммерческого факультета Академии рыбопромыслового флота уже третий месяц занимается на курсах группа из более чем двадцати бывших бухгалтеров и работников экономических служб. Имея высшее образование, они успешно осваивают новую для себя профессию финансиста-менеджера.

"САНТА - БАРБАРА" - ЭТО НЕ "МЕЛОЧИ ЖИЗНИ"

Практически на каждом канале телевидения сейчас можно увидеть тот или иной телесериал, а то и не один. Поэтому мы решили узнать, как относятся к этому явлению мурманские зрители, а заодно - и об их отношении к рекламе, которая возникает во время показа очередной серии порой в самых неожиданных местах.

Елена Степанова, преподаватель английского языка:

- Мне нравится телесериал "Никто, кроме тебя". Там есть логика в поступках персонажей, напряженный интересный сюжет, хорошие актеры и сами герои. А к рекламе отношусь хорошо, тем более что в этом телесериале она была качественной, сделанной на высоком уровне.

Дмитрий, студент Мурманского педагогического института:

- Смотрю "Санта-Барбару" и "Мелочи жизни", но у меня слож-

ное отношение к ним. Иногда нравится, а иногда - нет. Сюжет построен интересно. Думаю, что это хорошее дело - телесериалы. А рекламу лучше ставить в начале и конце серии.

Татьяна Карабаева, учитель начальных классов:

- Они меня смешат, потому что за полчаса, пока идет серия, обыгрывается одна и та же фраза в двадцати вариантах. А вообще это средство отвлечь людей от проблем настоящей жизни и приковать их надолго к телевизору. Реклама во время

фильма действует на нервы. Но больше поражает ее бездарность и надуманность сюжетов.

Татьяна Димина, студентка:

- Я к ним никак не отношусь, смотрю, когда придется. А хорошей рекламы у нас очень мало. Она как раз и не рассчитана на массового зрителя.

Евгений Заварзин, предприниматель:

- Смотрю "Санта-Барбару" и "Просто Марию", но только для того, чтобы быть в курсе дела. Раньше смотрел еще и "Азбуку любви". Как предприниматель могу сказать, что часто повторяемая реклама вызывает у населения отрицательное отношение к рекламируемому товару, потому что просто надоедает.

Ольга Круглова, продавец в частном магазине:

- Я не смотрю ни один телесериал, которые сейчас идут по телевизору. К рекламе на телевидении отношусь неплохо, так как реклама - двигатель торговли.

Юлия НОВИКОВА.

Они уходят куда глаза глядят

Проблема отцов и детей вечно стояла в нашем обществе. Да и сейчас от нее никуда не деться. Время сложное: многие подростки зарабатывают порой гораздо больше своих родителей. С экрана телевизора звучат призывы о их полной самостоятельности. Может, именно они "гонят" ребят из родного дома. Однако и жить под отчим кровом порой становится невозможно. Все это толкает детей из дома на улицу, в подъезды и подвалы. То и дело в сводках пресс-центра управления внутренних дел администрации Мурманской области мелькают имена и фамилии ушедших из дома подростков. Их обязательно нужно найти, хотя бы для того, чтобы ребята имели крышу над головой. Поэтому мы сегодня и публикуем этот список:

16 января ушел из дома Андрей Романов 1976 года рождения, в настоящее время нигде не учится и не работает.

19 января без вести пропали сразу два брата 1981 и 1982 годов рождения, их фамилия Шевченко, зовут Иван и Александр, оба учатся во второй школе Мурманска.

14 января пропала Абдулаева Галина, учащаяся средней школы № 17, проживающая на улице Зои Космодемьянской в областном центре.

В этот же день без вести пропал Рядовкин Геннадий, инвалид детства, проживающий на улице Крупской в Мурманске.

20 января после ссоры с родителями ушел из дома Гуренко Александр Алферович, учащийся ПТУ № 14.

В этот же день пропал Александр Ясинский 1985 года рождения, ученик средней мурманской школы № 7.

20 января из дома ушла Зайцева Ирина, проживающая на улице Аскольдовцев, 1977 года рождения, учащаяся вечерней средней школы № 7.

На сегодняшний день местонахождение всех этих ребят пока не известно. Возможно, что живут они в подвалах домов или на чьей-то квартире.

Подготовила к печати Екатерина ИВАНОВА.

ПИСЬМО

Дай им Бог здоровья!

Хочу через "Вечерку" выразить благодарность хорошим людям. Тем более что сейчас от многих только и слышишь, что никому ни до кого нет никакого дела. Так да не так.

Дело в том, что у меня в конце прошлого года испортился телевизор. Обратилась в ателье, а мне там назвали за ремонт такую цену, что невольно ахнула и оставила затею с ремонтом телевизора до лучших времен, если они для нас, пенсионеров, когда-нибудь наступят.

Так и стоял он месяц в бездействии, пока не прочитала я в газете объявление про телеателье, что находится по адресу: улица Полярные Зори, 62. Был там и номер телефона: 4-97-01.

Позвонила.

Диспетчер приняла заявку. И на другой день пришел ко мне приятный и очень вежливый молодой человек, захлопотал у моего телевизора. Он быстро устранил неполадку и назвал вполне приемлемую для нас, пенсионеров, цену.

Я готова была опять ахнуть - теперь уже от удивления, но молодой мастер упредил меня сообщением, что их ателье за свои услуги делает пенсионерам скидку от 30 до 50 процентов. Оказывается, есть и сегодня люди, которые уважают нашу старость и в силу своих возможностей заботятся о нас. Дай им Бог здоровья! Если кто еще не знает, совету: обращайтесь только к ним, не пожалеете. Адрес и телефон я в своем письме указала.

ТРИЦАТКИНА,
пенсионерка.

От редакции.

- Да, зарегистрирована у нас такая заявка в декабре, - сказала по телефону нашему корреспонденту диспетчер ателье по ремонту телевизоров муниципального предприятия "Квант" Елена Челюскина. - Ее выполнял радиоэлектроник Юрий Казаков. Спасибо бабуле, не забыла! А то нас все больше ругают...

Алексей СОКОЛОВ.

Законы и документы

Государственный таможенный комитет Российской Федерации утвердил Положение о таможенном режиме реимпорта товаров. Под реимпортом товаров понимается таможенный режим, при котором российские товары, вывезенные с таможенной территории РФ, ввозятся обратно без взимания таможенных пошлин, НДС, а также без применения к товарам мер экономической политики (квотирование, лицензирование и так далее).

В Положении оговариваются условия помещения товаров под режим реимпорта, применения таможенных пошлин, налогов и иных платежей и возмещений.

Министерство внутренних дел РФ утвердило Инструкцию о порядке организации предпринимательской деятельности осужденных в форме товарищества с ограниченной ответственностью в учреждениях, исполняющих уголовные наказания в виде лишения свободы.

22 декабря 1993 года Президент России подписал Указ "Об утверждении Положения о федеральной

государственной службе". К такой службе относятся лица, занимающие должности в федеральных органах государственной власти. В соответствии с ним государственный служащий не вправе:

- выполнять иную оплачиваемую работу, кроме научной, преподавательской и иной творческой деятельности;

- заниматься предпринимательской деятельностью, кроме случаев, когда непосредственное управление хозяйственным субъектом входит в служебные обязанности;

- быть представителем по делам третьих лиц в государственном органе, в котором он состоит на службе, либо ему непосредственно подчиненным или подконтрольным;

- использовать в неслужебных целях средства материально-технического, финансового и информационного обеспечения его служебной деятельности, другое государственное имущество и информацию;

- получать гонорары за публика-

ции и выступления в порядке осуществления своей деятельности;

- получать в связи с использованием должностных полномочий подарки, денежное или иное вознаграждение от юридических лиц и граждан;

- принимать без разрешения Президента РФ иностранные орден;

- выезжать в командировку за границу за счет юридических лиц и граждан, за исключением служебных поездок, осуществляемых в соответствии с международными договорами РФ или на взаимной основе по договоренности;

- принимать участие в забастовке и иных действиях, нарушающих функционирование государственных органов;

- использовать должностные полномочия государственного служащего для пропаганды отношения к религии и выступать в качестве государственного служащего участником религиозных церемоний.

Все эти нормативные акты опубликованы в "Российских вестях" в номере за 19 января с. г.

Николай ГОРОДНИЧЕВ:

"Я гарантирую, что каждому будет дан ответ по закону"

В сентябре минувшего года в своем известном телеобращении Президент России Борис Ельцин объявил о начале осуществления "поэтапной конституционной реформы". Федеральная исполнительная власть каждую неделю издает целый ворох разнообразных нормативных актов. Им не должны противоречить постановления и распоряжения, принимаемые органами местного самоуправления, в том числе и администрацией города Мурманска. В этих условиях возрастает роль юридического отдела администрации, начальника которого Николай ГОРОДНИЧЕВ сегодня отвечает на вопросы "Вечерки".

- Расскажите немного о себе. Каков ваш собственный юридический опыт?

- Я занимаюсь юридической практикой с 1971 года, когда я вновь вернулся в Мурманск после окончания вуза. Я работал в органах МВД. Начинать следователем, а потом в течение двадцати лет трудился на различных должностях. После выхода в отставку стал работать в администрации города Мурманска.

Я думаю, что двадцать лет, связанных с решением вопросов о судьбах людей, свидетельствуют о моем юридическом опыте.

- Вы знали своего предшественника?

- Мой предшественник, мой хороший товарищ, кстати, мой бывший начальник, ныне покойный - полковник Балакин. Он заслуженный работник МВД, заслуженный юрист РФ. К сожалению, его уже среди нас нет.

- Каковы функции юридического отдела?

- В двух словах о них, конечно, не сказать - только если кратко. Согласно регламенту, ни одно распоряжение, а тем более постановление администрации не выходит в свет без визы юридического отдела. Считаю, что иначе и быть не может.

- Ведете ли вы прием посетителей?

- У меня нет какого-то специального дня для приема посетителей - они идут ко мне каждый день. И я этим доволен, это - жизнь. Не каждому, конечно, удается дать удовлетворяющий человека в полной мере ответ. Но любому посетителю я гарантирую, что ответ ему будет дан в соответствии с законом.

- Бывали ли случаи, когда глава администрации города подписывал постановления без визы юридического отдела, хотя она была необходима? Или подписывал - вопреки вашему заключению?

- Подобного не бывало. Если бы глава администрации города Олег Найденов подписал такое постановление, это был бы уникальный случай. Кстати, если уж есть такой вопрос, хочу сказать: с Олегом Найденовым работать и тяжело, и просто. Он должен иметь гарантию, что каждое подписанное им постановление абсолютно законно, кредо этого человека - все делать правильно и грамотно. Это не реклама Найденову. Когда он вызывает меня в воскресенье на работу, я прихожу и вижу у него на рабочем столе пять толстых папок, я знаю, что он каждый документ внимательно прочитает. Подвести его я не могу.

- Возникали ли у вас трения с бывшим горсоветом, с его постоянными комиссиями? Всегда ли решения депутатов соответствовали действующему законодательству?

- Трения, конечно, возникали. Мне пришлось бывать на заседаниях разных комиссий горсовета. Должен сказать, что их некоторые решения не то что не выдерживали никакой логики. Создавалось даже впечатление, что они и не имели цели следовать законодательству, а принимались, грубо говоря, от потолка.

Мы ходили на заседания этих комиссий с заместителями главы администрации, иногда даже - с первым заместителем. Приходилось ждать по два, два с половиной часа начала заседаний - зачастую у них не было кворума, и мы ни с чем уходили. Решения принимались нередко спонтанные, непродуманные.

Сложно, конечно, было решать с тем депутатским корпусом серьезные вопросы. К сожалению, перешел на другое место работы председатель горсовета Юрий Николаевич Мясников - с ним было приятно и продуктивно общаться. Потому что он вникал в суть дела и даже ходил со мной в суды, где решались те или иные городские спорные вопросы, и там выступал. Он доказывал свою правоту, и суд с ним, кстати, соглашался.

- Мне стало известно о том, что вроде бы упразднен Мурманский городской комитет рабочего контроля. На каком юридическом основании это сделано? Кроме Мурманска, подобных организаций, видимо, уже нигде не осталось.

- Действительно, он сейчас не существует: решением главы городской администрации его деятельность прекращена. Возникает вопрос, на каком основании существовал он весь 1993 год? Никаких правовых

оснований для его деятельности не было вообще - его полномочия окончились еще в 1992 году. Городской комитет рабочего контроля существовал, пользуясь неразберихой в нормативных документах и в управленческих структурах. У нас есть соответствующее подразделение - отдел по защите прав потребителей, действующий в соответствии с законом.

- Готовит ли юридический отдел свои предложения по выборам в новый городской представительный орган самоуправления?

- Мы таких предложений не готовим. Но я и некоторые мои сотрудники участвуем в работе соответствующей комиссии. Но в целом это не наша функция.

- Спрашивается ли ваш отдел с объемом работы - недавно наша газета опубликовала объявление: "Городской администрации срочно требуются юристы?" Сколько сотрудников в отделе?

- После прекращения деятельности Советов, где были свои юристы, весь объем работы перешел к администрациям. Он многократно возрос. Вместе с ним возросла и ответственность: мы ведь несем не только моральную, но и материальную ответственность. В отделе работают четыре сотрудника. И мы давали объявления в прессу о том, что требуются юристы. Нам звонят желающие работать в юротделе городской администрации, но как только специалисты узнают, какова здесь зарплата, все желания сразу пропадают. Столько, сколько мы здесь зарабатываем, ни один квалифицированный юрист не получает. Многие думают, что здесь, в администрации, с жиру бесятся, а ставка юриста первой категории составляет 85 тысяч рублей. Это стоимость только одного судебного дня для адвоката.

- Как вы оцениваете качество нормативных актов, издаваемых администрацией города? Много ли было "брака"? Опротестовывали ли прокуратура, народный или арбитражный суды когда-нибудь решения администрации?

- Каждое решение администрации затрагивает судьбы людей, и поэтому на сознательное нарушение законов никто никогда не пойдет. Наоборот, всегда учитывается, какие последствия то или иное решение за собой повлечет. Конечно, порой бывают люди, несогласные с решениями администрации. Постановления и распоряжения принимаются в соответствии с обстановкой, законами, указами Президента и реальными потребностями.

В прошлом году было одно решение (я,

кстати, его визирую), которое опротестовала прокуратура города. Мы думали, как ответить на этот протест. Мое мнение было такое: решение наше правильное, а протест не обоснован. Но администрация пошла на встречу прокуратуре и изменила редакцию этого решения. Однако те организации, которые затронуло это изменение, обратились в арбитражный суд. Тогда нас пригласили в суд уже в качестве ответчика. Прокуратура же своего представителя в судебное заседание не прислала. В итоге наше решение, принятое по протесту прокурора, было отменено. То есть первоначальное наше решение оказалось все-таки верным.

- Как строятся ваши отношения с главой администрации Мурманска?

- Я думаю, что глава городской администрации Олег Найденов в своих решениях руководствуется интересами граждан нашего города. Он - не юрист, но хочет знать суть дела, и это приятно мне как юристу.

Возьмем вопрос о переносе городского рынка. Средства массовой информации создали, на мой взгляд, совершенно неверное представление об этой акции, не представив ряд документов о грубейших нарушениях правил торговли. Мы имели массовые нарушения санитарных правил, которые могли привести к массовым заболеваниям. Именно интересами горожан руководствовался мэр города, принимая такое решение.

- Проверяют ли специалисты вашего отдела соответствие законодательству учредительных документов различных коммерческих фирм или этим занимаются исключительно ваши коллеги из городской регистрационной палаты?

- В соответствии с регламентом работы администрации, за строгим соблюдением которого следит управляющая делами администрации Наталья Степановна Михайлова - человек настолько пунктуальный, что с ней бесполезно говорить о чем-либо, кроме дела, - мы проверяем любые документы, которые идут на подпись главе администрации. В том числе и документы на регистрацию коммерческих структур любого типа. Сейчас образован единый орган в городе по регистрации - городская регистрационная палата, а юротдел остался в прежнем составе, поэтому объем работы возрос у нас многократно.

Но мы не унываем, администрация помогает нам оргтехниккой, недавно купили два компьютера - дело остановиться не может.

Беседовал Евгений ЛЕОНИДОВ.

"Я еще маленький и без родителей дверь не открою"

Призыв

Постановлением главы администрации в Мурманской области осенний призыв в Вооруженные Силы РФ продлен до 30 января этого года.

На сегодня у нас призвано 95 процентов призывников, а в войска отправлено 86,8 процента. Уже оштрафовано 647 человек, не явившихся на призывную комиссию. Если раньше в год осуждалось за уклонение от службы три-четыре человека, то нынче - ни одного, хотя на рассмотрение в прокуратуру областной военкомат направил 133 дела.

Решается вопрос с призывниками Мурманского морского колледжа, которые не попадают под соответствующий Указ Президента.

По словам начальника второго отделения, заместителя областного военного комиссара по призыву Николая Костицева, ситуация с каждым годом становится все хуже. А наиболее сложная обстановка создалась в Октябрьском и Первомайском районах, Кандалакше.

"Хочу служить в армии Украины"

Наш разговор со старшим помощником начальника 2-го отделения Октябрьского районного комитета майором Юрием АБРАМОВСКИМ о проблемах нынешнего призыва.

- Юрий Николаевич, сколько человек не явилось на призывную комиссию в военкомат Октябрьского района?

- Наш военкомат выполнил наряд на 81-82 процента. Последняя отправка призывников будет в марте.

- Как вы думаете, какова основная причина

несывки призывников?

- Прежде всего это происходит из-за несогласованности существующих законов. Нам должна оказывать помощь милиция, но без санкции прокурора в квартиру призывника мы вообще не можем войти. Ответят: "Меня нет дома", и ничего тут сделать нельзя.

Очень часты случаи, когда невозможно заставить дома тех молодых людей, которые занимаются коммерческой деятельностью. И образование у них ниже среднего, и школы побросали, даже родители не могут сказать, когда сыновья будут дома: они ведь постоянно в отъездах.

А так причины бывают самые различные. К примеру, один юноша женился на иностранной гражданке, уехал жить за границу, а прописан все-таки здесь. В какой армии он будет служить - еще вопрос.

От многих ребят, которые являются гражданами других суверенных государств, приходят к нам их заявления типа "Хочу служить в армии Украины". А прописаны и живут снова же в Октябрьском районе города Мурманска. И закон не позволяет их заставить служить в российской армии.

- Словом, увильнуть от службы ничего не стоит?

- Стоит: нервов, страха, что поймают. Многие штрафуют. Но часто получается такая ситуация, что судебный исполнитель отказывается штрафовать отказника, так как своего имущества тот не имеет.

- Может, причину отказов следует искать в самой армии? В той же дедовщине, которой парней запугали средства массовой информации и художественная литература?

- Если посмотреть реально, то порядки в тех

же СПТУ часто и похуже, чем в армии. Все идет от самих ребят, которые привыкли жить по-волчьим законам. Верно, что за каждым не уследишь, но в армии - те же люди. Другое дело, что проявляют себя в коллективе они по-разному.

Недавно пришла ко мне мать одного солдата, плачет: сын ее находится в госпитале, надорвался. А причина? Хотел показать, что самый сильный, вот и самоутвердился.

Конечно, есть и те, кто не самоутверждается, а, напротив, попадает под чье-то влияние.

И родители способствуют, всячески оберегая своего ребенка от проблем. Даже был такой случай, когда отец - инвалид 2 группы расторгнул с женой брак, чтобы сын, который прослужил уже месяц, получил право на досрочное увольнение.

- Наверное, тревоги родителей за детей понятны?

- Только родители часто забывают, что их "ребенку" уже 18 лет, и что он отвечает за свои поступки перед лицом Закона.

Была такая анекдотичная ситуация, когда призывник, которому 18 с половиной лет, на нашу просьбу открыть дверь ответил: "Я еще маленький и без родителей дверь не открою".

Уважительные причины

- Куда направляются служить мурманские парни?

- Последние отправки призывников будут в воинские части, расположенные на территории Мурманской области, так как большую часть наряда на отправку молодого пополнения в дальние районы страны мы выполнили.

- А в "горячие точки" отправляете?

- В "горячие точки" отправляем только по

личному рапорту военнослужащего.

- А что считается уважительной причиной несывки на призывную комиссию?

- Тяжелая болезнь или смерть близкого родственника, заболевание или увечье призывника, связанное с утратой трудоспособности, препятствие стихийного характера (как недавний мурманский буран). Кроме последней, все причины должны быть подтверждены документами.

Кроме того, уважительным считается обстоятельство, таковым признанное судом.

- А если, допустим, жена призывника ждет ребенка - это учитывается?

- С 1995 года будут учитываться как уважительные, в частности, следующие причины: если призывник воспитывает ребенка один, без жены или если ребенку нет еще трех лет. Названная вами причина уважительной не является.

- А может ли призывник пойти служить по контракту?

- Только после того как молодой человек отслужит полгода по призыву, он может перейти на службу по контракту. Договор заключается с командиром части при наличии в ней вакантных должностей. Если человек подходит по своим профессиональным и моральным качествам и если есть свободное место, то контракт с ним заключат.

* * *

Чтобы услышать мнение другой стороны, так называемых отказников, некоторым из них я позвонила домой. Но, как меня и предупреждали в военкомате, никого вдруг не оказалось дома. А молодые голоса заученно твердили в телефонную трубку: "Вы не туда попали".

Татьяна НОВИКОВА.

ЗНАЕТЕ?

"Гнусная" уголовщина

Самым "гнусным" из рассмотренных народными судами Ставрополя за последнее время уголовных дел газета "Ставропольские новости" признала преступление, совершенное начальником отдела краевого центра по начислению пенсий и пособий управления социальной защиты населения Мариной Чекмазовой. Используя свое служебное положение, она наживалась на доплатах пенсионерам, по подложным документам выписывая и присваивая себе из пенсионного фонда денежные пособия.

"Технология" преступной деятельности базировалась на использовании создавшейся в стране экономической ситуации, когда миллионы пенсионеров в короткий срок шесть раз производились перерасчеты пенсий. В результате предельно затруднился контроль за законностью осуществления перерасчетов операций. Воспользовавшись этим, Чекмазова подобрала себе группу "посредников", на домашний адрес которых оформляла и направляла "липовые" пенсионные пособия как на обладателей пенсионных удостоверений. В ходе судебного разбирательства установлено, что пособничавшая Чекмазовой группа "посредников" была обширной, причем 62 из оказывавших ей услуги граждан далеки от пенсионного возраста.

Самой Чекмазовой лишь 25 лет, недавно она стала матерью. Только этим обстоятельством вызвано то, что народный суд определил ей весьма гуманное наказание - 5 лет лишения свободы без конфискации имущества. Причем наказание признано "условным с испытательным сроком на три года".

ИТАР-ТАСС.

"Ненавижу мужскую оболочку"

"Пишу вам впервые, хотя "Вечерку" читаю постоянно. Хочу обратиться к людям с мольбой о помощи! Я знаю, что сейчас всем очень трудно, и мне стыдно о ней просить, но не вижу больше никакого выхода для себя.

Прошу всех и каждого, кто может, выслать мне хотя бы по 100 рублей. Деньги мне нужны на операцию, которую я ждал 5 лет, а надо мне 300000 рублей. Клянусь, что все до копейки верну каждому, кто не оставит меня в беде.

Милые мои люди, ради Бога, помогите мне... Нет больше сил жить неполноценным человеком.

С уважением Саша".

И назван полный адрес, по которому Саша ждет помощи. Он пошел даже на это. И все же я не рискую называть его конкретный адрес...

Письма подобного рода встречаются в редакционной почте не так уж часто, несмотря на трудную нынешнюю жизнь. В поликлинике по месту жительства автора письма мне ответили, что такого больного не знают, и, честно говоря, где-то в глубине души у меня зародилось сомнение: а не из тех ли он деловых людей, что готовы назвать за энную сумму 300 способов разбогатеть или "устроить на норвежские буровые платформы с заработком до 200 долларов в день..." Я поехала по указанному на конверте адресу...

- Саша, к тебе, - крикнула куда-то в глубь коридора открывшая мне дверь женщина.

Мы сидели в пустоватой небогатой комнате, и он говорил, гово-

рил... Перескакивал с одного на другое, как будто боясь, что сейчас я встану и уйду и он вновь останется один.

- По-настоящему я понял это где-то к шестнадцати, когда одноклассники начали делиться своими интимными переживаниями. Ни одна из девочек меня не интересовала, а вот внимание ребят льстило, будоражило. Мне хотелось им нравиться. А когда на выпускном самый хулиганистый парень из класса подарил мне целую вазу конфет, я был просто счастлив.

Совсем маленьким я очень завидовал девочкам: их платьицам, бантикам, а больше всего почему-то тому, что когда-нибудь им будут дарить цветы...

Я всегда и везде - чужой. Мне претит мужская компания. Но и в женской я тоже чужой. Даже мама, по-моему, меня просто жалеет, но не понимает моих страданий. Не так давно познакомился с "голубыми", но там... Там - иное. Правда, я познакомился с одним парнем. Мне кажется он меня понимает лучше других. На сегодняшний день это единственный мой друг.

...Лет пять назад у меня вдруг появилась надежда: из телепрограммы "Взгляд" я узнал, что проводятся операции по изменению пола. Это был такой шанс! Написал Чазову, стал ждать ответа. Ответ пришел мурманским медиком... Я прошел все комиссии. Но где взять столько денег? Я надеялся их заработать. Но оказалось, что все это не так-то просто: на каждом новом месте обнаруживалось, что я "какой-то не такой", и вскоре становилось

немногого терпеть насмешки. Вам этого не понять - спасибо, что хоть выслушаете...

Было, правда, у меня одно замечательное место работы, но очень недолго. Я устроился (по женскому паспорту - доктора мурманские мне помогли его получить) временно на уличную торговлю - помидоры продавал. Это было такое удовольствие! Ко мне обращались: "Девушка, - килограммчик, пожалуйста!" И за это "девушка" я был готов все ящики перетаскать. К тому же в халате, с косметикой меня даже знакомые не узнавали. Я там даже подружку нашел - мы с ней с ребятами познакомились, в кино несколько раз сходили...

Когда я в первый раз собирался на операцию - у меня был парень. Я все сказал ему. И он обещал меня ждать. Но у меня ничего не вышло, и я не вправе был заставлять его ждать так долго. Мы простились...

Теперь у меня на руках все документы для операции. Летом я поехал в Ростов - у меня был вызов. Но там ответили, что операции уже не делают. Остались надежды на Москву. Но операция там стоит 300 тысяч. Мне негде их взять, вот я и написал это письмо в газету. Просить стыдно, но я в отчаянии. Мне негде их заработать.

- А что потом, куда после операции, если удастся это сделать? - не удержалась я от вопроса.

- Домой, наверное. Больше мне некуда. У меня нет средств, чтобы куда-нибудь уехать, хотя это будет, я понимаю, непросом. Теперь, выходя в женской одежде, я стараюсь прятаться даже от мамы...

Страшно всю жизнь играть чужую роль. Это так тяжело. Мне некому даже рассказать. Вот только...

Он протягивает мне кипу тетрадок и блокнотов, исписанных каким-то детским почерком. Стихи несовершенно, но в них - боль и мечта, о нем, о том единственном, что когда-нибудь... Мы говорили с Сашей долго, вернее, говорил он, сбивчиво, смахивая то и дело набегавшие слезы. Весь его облик, жесты, даже домашняя полуспортивная одежда, мягкий овал лица, маленькие руки действительно так мало напоминали о том, что он родился мужчиной: и как будто читая мои мысли, он горько выдохнул: "Ненавижу эту мужскую оболочку своей женской сути... Не хочу выходить на улицу: когда вижу парня с девушкой, всегда думаю, что я мог бы быть на ее месте. Хочу выйти замуж, растить детей - отдать мужу и им, пусть приемным, всю свою любовь и нежность. Даже если бы муж запер меня в четырех стенах, я был бы счастлив: с радостью возился бы на кухне, стирал, убирал... Но время уходит, и осуществить свою мечту все труднее. Я в безвыходной ситуации. И не я один..."

Мы сравнительно недавно узнали о их существовании. Вернее, знали и раньше, но говорить об этом было не принято. И если речь о таких людях все же заходила, это вызывало некую брезгливость, неприязнь, раздражение, в лучшем случае - любопытство, как к чему-то диковинному, типа мышонка с лягушачьими лапками...

Из книги современных амери-

ГОРОД ВДОЛЬ
И ПОПЕРЕК

Опасная погода

Если почитать книгу записей первичных обращений мурманского травмпункта № 1, то можно установить прямую зависимость числа получивших травмы мурманчан от погоды, стоявшей в этот день. Например, снежные заносы на улицах Мурманска в начале прошлой недели "внесли" свой вклад в работу медиков - из 390 человек, обратившихся в травмпункт, 206 пострадали на улице. 15 из них находились в состоянии алкогольного опьянения. 155 человек обратились к врачам с бытовыми травмами, причем каждый пятый был нетрезвый.

Туда поедут
"зеленые" финны

С 10 по 11 марта в Кандалаксе пройдет международный семинар-совещание, главной темой которого станет охрана окружающей среды. В семинаре примут участие представители областного общества охраны природы, областного комитета по экологии и природным ресурсам, управления по гидрометеорологии и мониторингу окружающей среды, комитета защиты мира, представители администрации города Кандалакши. На семинар прибудут также члены союза "зеленых" финской Лапландии. А организатором этой встречи является областное общество охраны природы.

БУДЕТ ЛИ ПОСТРОЕН УНИКАЛЬНЫЙ МОСТ
ЧЕРЕЗ КОЛЬСКИЙ ЗАЛИВ?

ПОДРОБНОСТИ

Еще в начале семидесятых власти в Мурманске громко заговорили о грандиозном проекте - строительстве моста через Кольский залив. Но давайте все-таки разберемся: будет у нас мост через залив или все это отголоски грез бывших мурманских руководителей? И поможет нам в этом человек, который непосредственно знает эту проблему и к которому журналисты почему-то обращались менее всего - начальник отдела капитального строительства проектного ремонтно-строительного предприятия "Мурманскавтодор", который тут выступает в роли заказчика, Анатолий Каллио.

Мурманчан, естественно, интересует три основных вопроса: первый - кто и как будет строить? Во-вторых, что это будет за сооружение? И, наконец, когда мост будет введен в эксплуатацию? К слову сказать, дорожники уже приступили к отсыпке полотна на левом берегу залива.

Подрядчиком этого строительства выступит также очень мощная мостостроительная фирма из Архангельска - "Мостоотряд № 9", в свою очередь, входящая в состав Санкт-Петербургского акционерного общества "Мостострой-6", являющегося в некотором роде монополистом в проведении данных работ на всем Северо-Западе.

Мне довелось видеть рекламные проспекты архангелогородцев, и скажу откровенно: впечатляет. Ими построены десятки мостов на Севере, в том числе и уникальный - через

Северную Двину. Но и наш мост тоже уникален: такого огромного и сложного сооружения еще не приходилось строить архангелогородцам. Есть смысл привести некоторые технические характеристики будущего мостового перехода (так правильнее), замечу лишь, что генеральным проектировщиком выступил бывший "Ленфилиал ГипрордорНИИ", ныне акционерное общество "Дорпроект".

Итак, будем предельно точными: в полукилометре от впадения Фадеева ручья в Кольский залив мостовой переход "возьмет свое начало" - это на правой стороне по направлению к Мурманску, и перекинется на левый берег к дорожной развязке в районе мыса Притыка, приблизительно в полутора километрах от него в сторону Туломских ГЭС.

Протяженность самого мостового перехода, состоящего непосредственно из моста и эстакадной части с путепроводом - 1600 метров. Мост "в чистом виде", длиной 966 метров, будет состоять из шести пролетов по 126 метров и двух - по 105. Ширина проезжей части - 18 метров и два тротуара - по полтора. Уникальность его еще и в том, что фундаменты опор моста будут выполнены из свай-оболочек диаметром три метра и уйдут на глубину аж в 60 метров! Словом, строим на века.

Необходимость строительства этого моста излишне еще раз доказывать. Имеющемуся

мосту в устье реки Тулома уже около сорока лет, и, конечно, ветерану трудно справиться с возросшим в несколько раз автомобильным потоком. В трудные времена рядом с ним приходилось не однажды возводить даже понтонную переправу.

Но как бы там ни было, наступивший год можно определенно считать началом строительства нового мостового перехода. Во что же обойдется "стройка века" рядовому налогоплательщику? В нынешних ценах не берусь ответить, скажу лишь, что в 1991 году проектная стоимость составляла 129 миллионов рублей. Вот и посчитайте. Еще труднее определить, сколько все это будет стоить через год, два, пять лет.

Определенно известно лишь то, что при стабильном и непрерывном финансировании мостовой переход должен заработать через 81 месяц, и заказчик очень надеется, что на текущий год будет выделено 4 миллиарда рублей. О серьезности намерений свидетельствует еще и тот факт, что для будущих строителей - архангелогородцев - уже построен 36-квартирный дом в Коле серии 93М. Так что мы весьма радушно встречаем соседей, которые и будут проживать в новом доме в период строительства.

По мнению Анатолия Каллио, обратного пути уже нет. То есть мост будет строиться в любом случае - сомнение в наше смутное время вызывают лишь сроки строительства.

Вячеслав РЕЗНИКОВ.

своей женской сути"

канских сексологов У. Мастерса и В. Джонсона "О любви и сексе" можно узнать о том, что еще в 1953 году мир потрясло сенсационное известие: бывший американский моряк Кристиан Йоргенс подвергся хирургической операции с целью превратиться из мужчины в женщину. С тех пор транссексуализм стал широко известен... С именем Рэнэ Ричардс связан настоящий скандал, когда она (до операции бывшая мужчиной - известным врачом-окулистом и игроком в теннис) стала настаивать на участии в соревнованиях по теннису среди женщин.

Лица, желающие изменить свой пол, постоянно ощущают несоответствие между анатомией и своим психологическим восприятием половой принадлежности. Они часто жалуются на то, что родились в чужом теле...

Уже это само по себе непросто. К тому же такое "чужое тело" оказывается чужим и среди окружающих. Обычному человеку даже представить такую жизнь невозможно. Мне было искренне жаль Сашу, над которым природа посмеялась столь жестоко.

- Эти люди постоянно находятся в условиях сильного психологического стресса, - говорит сексолог Татьяна Миронченко. - На мой взгляд, у нас этой проблемой всерьез никто не занимается. Транссексуалы непонятны окружающим. Раньше их травляли, и они скрывали свою беду, преследуемую к тому же законом. Теперь они более открыты, но все равно остаются в об-

ществе изгоями. Причины подобных нарушений различны. Ими могут быть гормональные нарушения или неправильное воспитание. Я хочу сказать, что шуточно-ласковое восприятие хорошенького мальчика как девочки не так уж безобидно. Так что даже самым нежным мамам лучше избегать эпитетов "хорошая моя" или "Аленушка" вместо "Алеша" для своих сыновей. Не стоит и наряжать их в девчачьи косыночки или бантики... Порой и девочки, стараясь быть "своими" в компании пацанов, подражают им в манерах, одежде. У одних это проходит, но бывает, хотя и редко, что этот мужской стереотип закрепляется и становится трагедией всей жизни. Нередко база будущих нарушений закладывается в неблагополучной семье, где мать воспитывает сына одна и в доме вообще очень редко бывают мужчины. Словом, проблема эта очень сложная.

Причиной же гормональных нарушений могут быть внешние факторы, воздействующие на организм беременной женщины - предположительно это постоянно повышенный уровень радиации или даже использование матерью во время беременности биокремов, лечение инфекционных заболеваний матери... Как правило, один или оба родителя транссексуалов страдают наркоманией, алкоголизмом. Нарушение дифференцировки пола на клеточном уровне происходит, по-видимому, в период закладки внутренних органов, эндокринной и нервной систем. У одних патология

проявляется в раннем детстве, а у других - уже в период полового развития. Для многих операция по изменению пола - единственный выход из ситуации. Некоторые уже вышли замуж, воспитывают детей, живут с семьями.

Но, увы, не у всех есть средства на такую операцию. Стоимость ее очень высока, уже гораздо больше трехсот тысяч рублей: дескать, хочешь - плати. Проходит операция в несколько этапов, и стоит она, повторюсь, очень дорого. Очень просто и тем, кто через это проходит. Проще тем, у кого есть поддержка, а у кого нет...

* * *

Я не знаю, как помочь Саше. Не решаюсь даже назвать адрес, хотя в своем письме-просьбе в редакцию он его назвал. Как гарантировать, что чье-то любопытство или чья-то жестокость не сделают его судьбу еще более трагической? Но даже если соберет он эти сотни тысяч на желанную операцию - решит ли это его проблемы? Вряд ли будет возможным его возвращение домой: в семью, двор, окружение. Психологи говорят, что решившиеся на такой шаг должны умереть для всех, кто знал их раньше и возродиться в другом месте, в другой роли, в другом окружении. И, увы, не всем им уготована судьба птицы Феникс.

Юлия ВАЛАМИНА.

P.S. Если же кто-нибудь решит оказать помощь, о которой просит Саша, можно выслать перевод: 183038, Мурманск, до востребования, Сорокину Александру.

Комитет по управлению
муниципальным имуществом
города Мурманска
ПРОВОДИТ

11 февраля 1994 года в лекционном зале Дома культуры железнодорожников (ул. Октябрьская, д. 13) в 14.00

АУКЦИОН

по продаже муниципального имущества
На аукционе будут представлены:

Лот № 1. Продажа права аренды помещения общ. площадью 119 кв. м в г. Мурманске по просп. Ленина, д. 80, в доме постройки 1951 года. Стартовая цена 3 млн. рублей.

Лот № 2. Продажа права аренды помещения (подвал) общ. площадью 108 кв. м в г. Мурманске по ул. Чумбарова-Лучинского, д. 46/2, в доме постройки 1971 года. Стартовая цена 800 тыс. рублей.

Лот № 3. Продажа права аренды помещения (подвал) общ. площадью 145,3 кв. м в г. Мурманске по ул. Аскольдовцев, д. 3, в доме постройки 1968 года. Стартовая цена 1 млн. рублей.

Лот № 4. Продажа права аренды помещения (подвал) общ. площадью 50 кв. м в г. Мурманске по ул. Аскольдовцев, д. 33, в доме постройки 1969 года. Стартовая цена 500 тыс. рублей.

Лот № 5. Продажа права аренды помещения (подвал) общ. площадью 195,7 кв. м в г. Мурманске по ул. Героев-североморцев, д. 62, в доме постройки 1965 года. Стартовая цена 1,5 млн. рублей.

Лот № 6. Продажа права аренды помещения (подвал) общ. площадью 115 кв. м в г. Мурманске по ул. Сафонова, д. 24/26, в доме постройки 1952 года. Стартовая цена 1 млн. рублей.

Лот № 7. Продажа права аренды помещения (цоколь) общ. площадью 44,8 кв. м в г. Мурманске по ул. Советской, д. 21, в доме постройки 1968 года. Стартовая цена 800 тыс. рублей.

Лот № 8. Продажа права аренды помещения общ. площадью 9 кв. м в г. Мурманске по Кольскому просп., д. 43, в доме постройки 1973 года. Стартовая цена 300 тыс. рублей.

Лот № 9. Продажа права аренды помещения (однокомнатная квартира) общ. площадью 31 кв. м в г. Мурманске по ул. О. Кошевого, д. 14/2, в доме постройки 1972 года. Стартовая цена 500 тыс. рублей.

Лот № 10. Продажа права аренды помещения (подвал) общ. площадью 38 кв. м в г. Мурманске по ул. Чумбарова-Лучинского, д. 24, в доме постройки 1968 года. Стартовая цена 400 тыс. рублей.

Ознакомление с выставленными объектами и регистрация участников аукциона производится по адресу: г. Мурманск, ул. Челюскинцев, д. 30а. ТОО "Приват", телефон 2-50-98.

ПИКАНТНАЯ ПРИПРАВА

Бывший хиппи. Эколог. Маска его героя - символ леденящего ужаса, да такого, какого современный кинематограф до этого не видывал. Но это и прибыльное дельце на 200 миллионов долларов.

Все столпились, чтобы увидеть только его одного. С надеждой уставились на микрофон. Он для них - как Санта Клаус в большом супермаркете, у которого можно посидеть на коленях и помахать рукой родителям.

“Эй, Фредди!” - кричит ему публика, видящая в нем старого друга. И совсем не важно, что Фредди - убийца-психопат, отвратительное создание, “которого еще сорок лет тому назад в психушке родила монахиня, изнасилованная группой сумасшедших”. Не важно, что любимым развлечением Фредди было досажать детям, потом он уничтожал их самыми изысканными и ужасающими способами, превращал в тараканов или разбивал головы, делая из мозгов пикантную приправу к пище. Все это ради того, чтобы отомстить родителям, которые уничтожили Фредди, сожгли его живьем. Его обгоревшая кожа действительно впечатляет, а рука с длинными крюками-лезвиями ужасает. Загробный голос бросает в дрожь, а от леденящей улыбки холодеет душа. Но публика аплодирует, раздается свист, так когда-то встречали “Битлз”...

Но Фредди Крюгер - выдумка, ведь под обезображенной кожей скрывается лицо калифорнийского актера, застенчивого, очень вежливого человека с бородкой и пучком светлых волос на затылке, что говорит о принадлежности героя к хиппи.

Он обожает серфинг, осуждает насилие и занимается политикой. У него шекспировское прошлое и будущее режиссера. Образцом для подражания являются Роберт Дювал и Бен Кингсли, любимый фильм - “ХХ век”

ФАБРИКА ТРЕЗ

Бернардо Бертолуччи, а его мечта - работать вместе с братьями Тавиани или с Этторе Скола. Зовут его Роберт Энглхунд. Он согласился рассказать о своей жизни и параллельно - о жизни старика Фредди. Итак, доктор Энглхунд и мистер Крюгер.

- Сколько времени вам требуется, чтобы записаться на съемки Фредди Крюгера?

- Когда снимался первый фильм, я на это тратил около трех с половиной часов. Потом уже я мог управиться примерно за два часа.

- А в психологическом плане?

- Ни одной минуты. Уже в гриме я - Фредди Крюгер. Ему, как и мне, 41 год. Движения тела, выражения глаз, жесты и даже эпизоды схваток никогда не были предопределены сценарием, я всегда их импровизирую.

- Вам приходится прятать свое лицо от прохожих, приходится ли слышать, как кто-либо на улице называет вас Фредди Крюгером? И вообще, есть ли проблемы в плане узнавания?

- Напротив, я гораздо известнее Фредди Крюгера. Перед съемками в первом “Кошмаре...” я уже отснял около сорока фильмов и пятьдесят телесериалов, причем не учитывая работу в театре. Именно телевидение сделало меня популярным. Тогда еще я играл доброго инопланетянина в сериале “Пришельцы”. Перевоплощение во Фредди было для меня неплохим поводом уйти от определенного стереотипа.

- Как вы нашли эту роль?

- У меня была бессонная ночь. Я, порвав со своей подругой, проводил время в барах, даже не возвращался домой. Помню, я был в

прескверном настроении, и режиссер, прежде чем показать меня Уэсу Крэйвену, подвел мои глаза черной тушью, вымазал лицо белым гримом, а волосы покрыл бриолином. Потом, когда я сел напротив него, он предложил мне игру, в которую играют все дети. Да, это та самая игра, когда нужно пристально смотреть друг другу в глаза. Проигрывает тот, кто не выдерживает взгляда противника и первым опускает глаза. Это была пробная съемка, из нее я вышел Фредди Крюгером.

- Вы независимы, это видно. Но ведь от денег-то вы зависите?

- Первые три фильма я сделал просто так, чтобы развлечься, и заработал смешную сумму - 25 тысяч долларов за съемку. Начиная с четвертого фильма мой заработок стал зависеть в процентном отношении от выручки с проката. Но здесь у меня появился серьезный подход и профессиональный интерес. Следующие два фильма, в которых я намереваюсь вновь изуродовать свое лицо, - “Выдуманное привидение” и “Привидение из Манхэттена”.

- В чем секрет успеха сериала “Кошмар”?

- В отличие от других негативных персонажей и маньяков, таких, как, например, Дэйсон в “Пятнице, 13” или Лизерфэйс из фильма “Не открывайте ту дверь”, Фредди живет и действует в снах, материализуется в наших страхах. А кошмары - явление универсальное. Все и во всем мире испытывали их один и более раз, были напуганы ими, однако кошмары по-прежнему притягивают людей. И здесь сработала интуиция Крэйве-

на. Он очень умный режиссер: например, тот же Крюгер у него - немец по национальности, так как в Америке Бабай для многих всегда был и остается немецкой национальности. Кстати, сюжетом для фильма послужила одна шумевшая история, которую опубликовала “Лос-Анджелес таймс”. В ней говорилось, что камбоджийские и лаосские беженцы, прибывшие в Америку, были отправлены на Средний Запад, в штаты типа Юты. Многие из них умерли во сне. Никто так и не смог выяснить точную причину, но, вероятнее всего, случилось это из-за того, что беженцы и во сне чувствовали себя совершенно неприспособленными к условиям жизни в незнакомой стране, даже во сне они так и не смогли избавиться от этого комплекса. Количество смертей исчислялось десятками. Крэйвен придумал такого персонажа, который проникает в подсознание. Этаким неукротимый убийца.

- Расскажите мне о своих кошмарах.

- Обычно у меня их не бывает. Хотя нет, один раз случился. В первые дни работы над фильмом, когда я вживался в образ Фредди, я уставал и отдыхал часто прямо в гриме. Однажды проснувшись, я выпалил: “Дерьмо!” Прямо передо мной стоял Фредди. В действительности это оказалось зеркало, в котором было мое отражение. К нему я еще не привык.

Но однажды Фредди спас меня от кошмара. Я был на окраине Сан-Франциско, засиделся допоздна в баре. Тут меня окружила банда чернокожих парней. Они присматривались к моей куртке и бумажнику. Я заговорил с ними голосом Фредди, и, к счастью, они меня узнали. Все закончилось похлопыванием по плечу и раздачей автографов.

Марко Джовани.

Наш предок - динозавр

Не многие из нас способны искренне восторгаться красотой змеи, лягушки или паука. Умом мы в силах понять своеобразное совершенство этих созданий, над которыми природа трудилась много дольше, чем над человеком. Однако в душе мы все же считаем одних земных тварей достойными восхищения, других находим отталкивающими. Смелая гипотеза канадских ученых Д. Рассела и Р. Сегена, о которой сообщил французский журнал “Экспресс”, наводит на мысль об относительности наших эмоциональных оценок живой природы.

Взгляните на рисунок. Жутковатое создание, не правда ли? А вот Рассел и Сеген убеждены, что мы с вами могли бы выглядеть именно так, не произойди одна-две экологические случайности.

В 1967 году в канадской провинции Альберта был найден хорошо сохранившийся скелет небольшого, ходившего на двух конечностях существа - стеноихозавра, жившего около 150 миллионов лет назад. Находка подтвердила догадки ученых: некоторые виды динозавров, в доисторические времена царствовавших на нашей планете, ископительно быстро развивались как физически, так и умственно. Мозг и размеры стеноихозавра сопоставимы с чело-

веческими, причем особенно развиты были мозжечок и продолговатый мозг. По мнению ученых, феноменальное развитие этих существ не случайно - их отменные физические данные явно превосходят способности человека, а тем более современных им примитивных млекопитающих. Судите сами: длинные, гибкие и цепкие пальцы с убаюкивающимися, как у кошки, когтями, маленькие острые зубы, стереоскопические круглые глаза, которые позволяли хорошо видеть почти в полной темноте, причем своевременно замечать то, что творится спереди, по сторонам и даже сзади, мощные и быстрые задние конечности.

До сих пор точно неизвестно, почему исчезли в одночасье, если судить по часам эволюции, динозавры. А если бы не произошло этого странного мора рептилий? Используя самую современную электронную технику, канадские ученые попытались осуществить антропологическую экстраполяцию - проследить вероятное развитие стеноихозавра и получили гоминоида, которым вы имеете возможность полюбоваться. Не будем спорить о критериях красоты. Дело в привычке, в принадлежности к тому или другому роду-племени. На-



верняка для подобных существ столь же дико выглядел бы современный человек.

Итак, не упали на землю комета или не случилась другая неведомая напасть, уничтожившая динозавров, вполне вероятно, что люди были бы покрыты подобием чешуи, вылапливались из яиц и получали ежегодный отпуск на время зимней спячки, в которую они впадали бы с октября по апрель.

“Эхо планеты”.

Комитет по управлению муниципальным имуществом г. Мурманска извещает:

в целях сохранения объекта общественного питания, имеющихся услуг, в т. ч. по организации питания малоимущих и больных сахарным диабетом, а также развития других видов обслуживания мурманчан планируется изменение организационно-правовой формы муниципального предприятия комбината питания № 16, расположенного по адресу: Кольский проспект, 62 (двухэтажное отдельно стоящее здание), с привлечением инвесторов. Юридическим лицам, желающим принять участие в реализации этого проекта, просьба направлять свои предложения по работе предприятия и инвестициям до 4 февраля т. г. по адресу: г. Мурманск, ул. Воровского, 19.

Компания “Севинвест-Алькор” предлагает со склада в Мурманске:

- плиты газовые и электрические,
- водонагреватели газовые,
- замки гаражные,
- спальная мебель “Прибалтика”,
- стиральные машины “Вятка-автомат-16”,
- “Веста”,
- 2-камерные холодильники “Юрюзань-207”.

Телефоны: 5-03-93, 5-03-90.

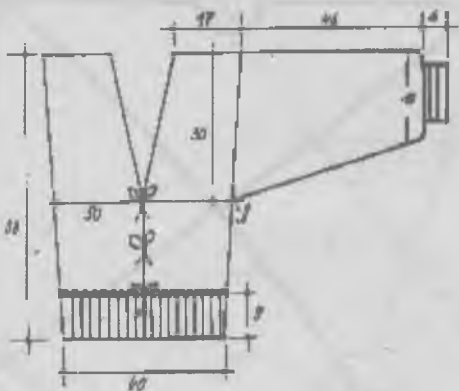
Поправка

В номере “Вечернего Мурманска” за 25 января сего года в материале “Ольга Лепешинская: “Я старалась танцевать лучше, когда в ложе находился Сталин” допущена опечатка. В первой колонке во втором абзаце следует читать: “Еще в 1933 году она впервые взойшла на подмостки Большого театра”.

ОЧЕРЕДНОЙ СЮРПРИЗ РУКОДЕЛЬНИЦАМ - ОТ ГАЗЕТЫ "МОСКВИЧКА"

Из шерсти свяжем жакет "фруктовый"

Овощи и фрукты вновь попали в поле зрения мировых художников-модельеров, в том числе по трикотажу - видимо, в связи с модной темой экологии. Модель, которую мы предлагаем сегодня вашему вниманию, не просто модна - она оригинальна еще и тем, что фрукты на ней не только вывязаны, но и заменяют застежку.



Для фона, то есть для основной вязки, вам потребуется какая-нибудь темная шерсть, лучше нейтральных тонов: грязно-черная, темно-серая, блекло-коричневая. Ну, а на фрукты, я думаю, в любом доме, где хозяйка вяжет, найдутся остатки разноцветной шерсти - красной, синей, желтой, зеленой (на листики).

На размер 44-48 понадобится 400 г темно-серой, например, шерсти (толщиной как прежняя трехрублевая), по 100 г синей, жел-

той, красной и 50 г зеленой. Спицы № 2-2,5. Вязание чулочное.

"Фруктовый" жакет вяжите снизу резинкой 1x1 на более тонких спицах или из пряжи, сложенной в две нити, чтобы резинка была более плотной (так же вяжутся воротник и манжеты). На талии провяжите ряд дырочек для пояса.

Рассчитайте основное полотно по схеме, следя за тем, чтобы фрукты были целыми. Перейдите на более толстые спицы и вяжите жакет в одну нить, следя за тем, чтобы нити рисунка на изнаночной стороне не стягивали изделия. Довязав до линии плеча, петли закройте по прямой.

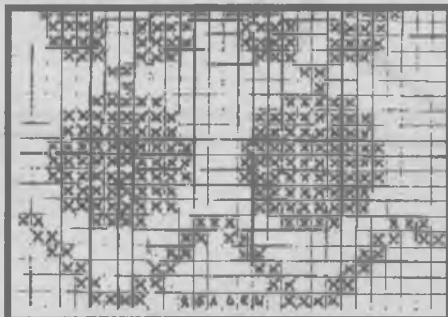
Рукав вяжите, начиная от точки А, следующим образом: из 1-й кромочной петли вытяните одну петлю; из 2-й - две, захватывая сначала одну половинку кромочной петли, затем другую; из 3-й - одну, из 4-й - две и т. д. до аналогичной точки А на спинке. Петли рукавов при вязании убавляйте равномерно к запястью. Закончите рукав полосатым манжетом резинкой 1x1.

Если вам не идет какой-либо из предложенных цветов, то можно ограничиться одним рядом фруктов - только по верхнему ряду или двумя - но тогда лучше не вязать фрукты по нижнему ряду, чтобы зрительно расширить плечевой пояс, а фрукты выберите на свой вкус.

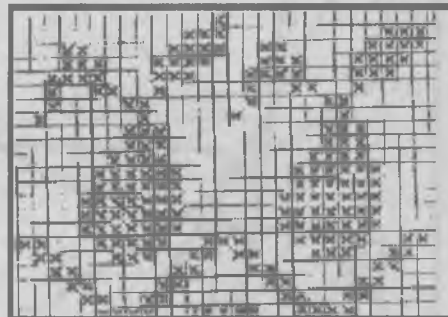
Застежку и горловину обвяжите крючком двумя рядами столбиков без накида. Свяжите воротничок-"апах". Жакет завязывается на

нашем случае) шнуру.

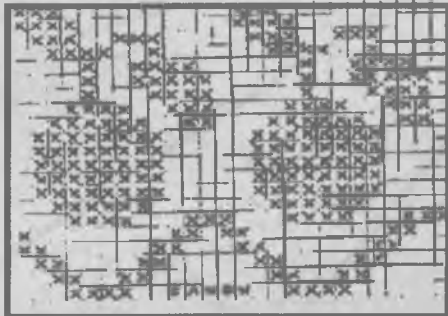
Небольшие кисточки по краю проймы вдерните крючком (как на рукавчиках или шар-



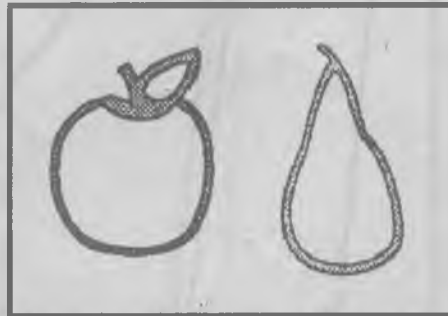
шнуры с фруктами, связанными крючком. Свяжав формы фруктов, лучше всего напол-



нить их шерстью того же цвета, стянуть сверху отверстие и зашить. Затем выйдите по верху фруктов листики стебельчатым швом, одно-



временно пришивая фрукт к темно-серому (в



кной и подровняйте ножницами. Отпарьте жакет.

Наталья ЖУРАВЛЕВА,
автор модели,
главный редактор журнала "Наталья".

Свингер сошьем из ткани пальтовой

Свингер - супермодная верхняя одежда, способная украсить женщину любого возраста, подчеркнув достоинства ее фигуры и скрыв даже многочисленные недостатки.

Свингер лучше сшить из однотонной ткани экологических цветов, а воротник и манжеты отделать в тон бархатом, велюром или жаккардовой тканью - это сейчас модно.

Лекало рассчитано на 44-48 размеры. Длина по спинке 101 см.

На такое пальто вам понадобится: пальтовой ткани или сукна 2,8 м при ширине 1,4-1,5 м; подкладочной ткани 4,5 м при ширине 90-100 см.

Если вы хотите получить фирменный эффект, используйте клеевой флизелин для уплотнения воротника, манжет, бортов и кокетки. Его достаточно 1,2 м. Нужны также три пуговицы в тон ткани размером с трехкопеечную мину, нитки в тон ткани № 45 ЛМ, подплечники формы реглан.

Перед раскладкой детали 3 и А-Б склейте по линии соединения А-Б. Обтачку рукава перенесите с основной детали на кальку.

Обратите внимание на направление ворса на бархате и соответственно расположите детали выкройки: ворс должен быть направлен вниз.

Припуски: на швы - 2 см, на подгибку - 3 см. Прокладку располагать согласно заштрихованным участкам.

Подкладка выкраивается с припусками на швы и на подгибку в 1,5 см. Полочки выкраиваются без учета подборта и верхнего воротника; спинка - без учета обтачки; рукава - за вычетом обтачки.

Краткая технология пошива

1. Стачать кокетку полочки с кокеткой спинки по плечевым швам (строчить по полочке).
2. Притачать мешковины карманов к полочке и спинке.

3. Стачать рукав от низа на 30 см.
4. Стачать детали обтачки рукава.
5. Обтачку притачать к рукаву.
6. Притачать рукава к полочке и спинке.
7. Притачать кокетку к полочке, рукавам и спинке, совместив контрольные метки.
8. Приутюжить припуски в сторону кокетки.
9. Отстрочить кокетку, прихватив

вая припуски. Стачать средний задний шов нижнего и верхнего воротника.

10. Притачать верхний воротник к нижнему (строчить по нижнему).

11. Застрочить вытачку, соединив кокетку с нижним воротником.

12. Стачать горловину кокетки спинки с нижним воротником, сделав наискосок надсечки на припусках полочки у горловины спинки.

13. Отвернуть воротник налицо и сколоть насквозь булавками с нижним воротником.

14. Притачать обтачку горловины спинки к коротким плечевым срезам верхнего воротника.

15. Стачать по линии горловины спинки верхний воротник и обтачку.

16. Стачать подборт с верхним воротником.

17. Стачать подкладку. Обработать низ.

18. Обработать петли обтачками*.

19. Стачать недостроченную часть рукава и боковые швы с карманами, оставив незастроченными входы в карманы. Подшить низ.

20. Стачать подкладку с подборт и обтачкой горловины.

21. Пришить подплечники по плечевому шву изнанки пальто под подкладкой.

22. Отвернуть манжеты. Вручную пришить подкладку рукава к обтачкам рукава.

Примечание: после каждой операции проводить влажную тепловую обработку швов по изнаночной стороне.

* Обтачные петли

Для обтачки петли одной деталью ее выкраивают по косой нити шириной 4-6 см и на 4-5 см длиннее петли. Деталь укладывают на размеченную на борту петлю так, чтобы середина детали совпала с разметкой петли, и настрачивают по прямоугольнику в 2-3 мм от обозначенной линии (рис. 1). Затем острыми ножницами делают разрез петли, как показано на рис. 2. Настроченную деталь через разрез протягивают наизнанку и формируют обтачку, закрывающую отверстие. Обтачку закрепляют потайными стежками и приутюживают (рис. 3). Изнаночную сторону петель накрывают подборт, в котором прорезают отверстие, как на

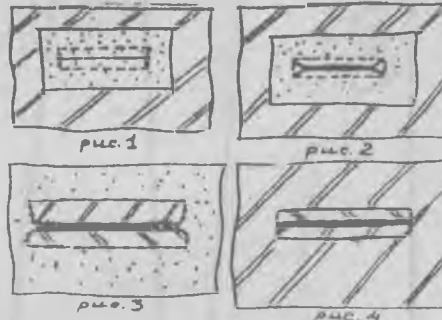
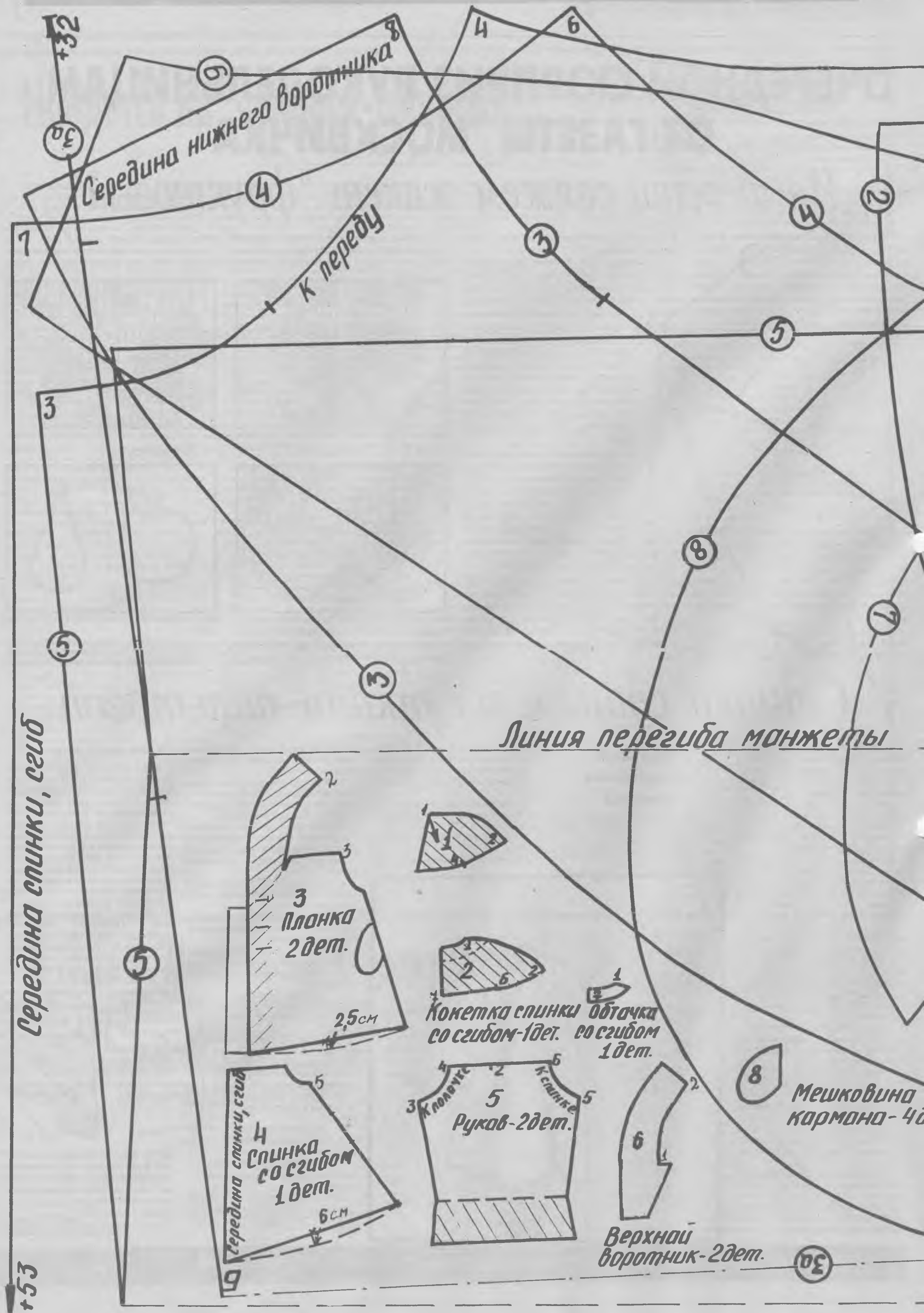


рис. 2, точно над обработанной петлей. Край разреза подворачивают и подшивают, сохраняя форму обработанной на лицевой стороне петли, которая выглядит в готовом виде, как на рис. 4.

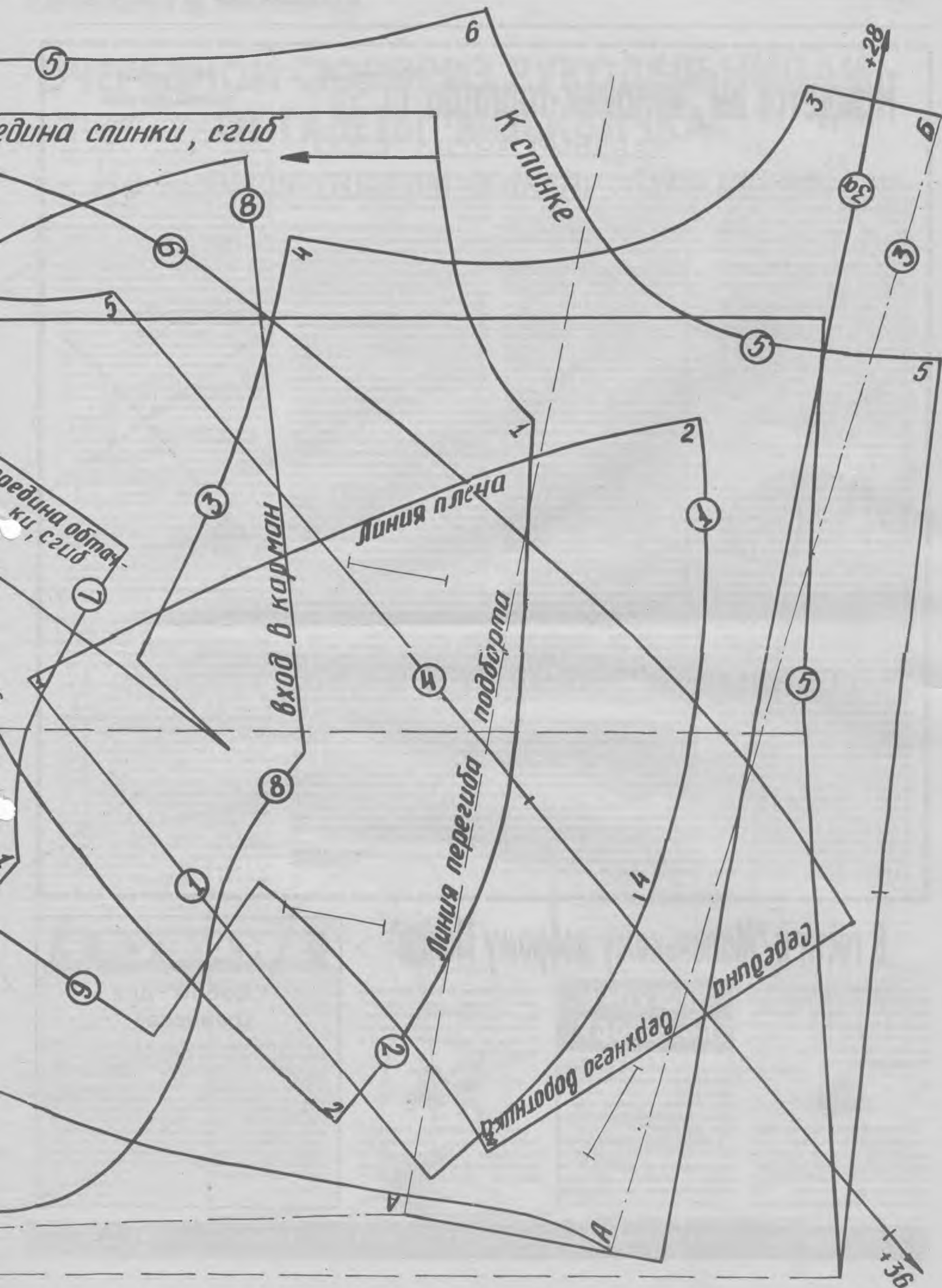
Нина ГОШИНА,
конструктор-модельер.







НИТОЧКА-ИГОЛОЧКА



Найдется ли "человек-торпеда"?

МЕСТНЫЙ ШОРОХ



“Действуй по стремлению” – эти слова знаменитого мага и оккультиста Алейстера Кроули, которого так почитают многие рок-музыканты мира, вспомнились мне после встречи с музыкантами группы “Мелодром”. Ибо именно вера и внутренняя убежденность определила тот путь, по которому решили отправиться герои моего рассказа. Иногда о них писали в нашей прессе и за рубежом. Иногда их можно было увидеть по телевидению, иногда услышать по радио... Иногда...

Они редко появляются на публике, не выпускают пластинки и даже не тиражируют кассеты со своими записями. В чем причина? Мне, как старому поклоннику этой группы, многое казалось неясным и непонятным, несмотря на их довольно уже обширную биографию. Пора, на мой взгляд, приоткрыть завесу ненужной таинственности, дающей повод разрастаться глупым слухам и домыслам.

Итак, начнем сначала и заглянем в 1986 год. Юное лицо группы угадывается в огромных черных ящиках колонок (сколоченных, кстати, вручную будущими мастерами рок-сцены) с надписью “Джем”. Вот с таким “слабким” названием и материализовался перед пытливым оком местных рокеров мурманский “Мелодром”. Изначально ориентируясь на собственный музыкальный материал и презрев довольно-таки безбедное “кабакное” существование, “Джем” сразу же столкнулся с рядом непонятных на тот момент проблем, среди которых традиционное равнодушие и апатия сильных мира сего.

Впрочем, это обычная история, которая случается частенько, причем не только в богемной среде – проект, не успев обрасти крыльями, рухнул, разбросав музыкантов по разным истопям. Но тем-то и велик мир музыки, что в нем творческие, ищущие себя люди обязательно встречаются вновь. Есть масса примеров подобных миграций во всем мире, и музыканты “Мелодрома” счастливые тому подтверждение.

1988 год. По городу поползли слухи, причем, заметьте, в первую очередь в среде “интеллектуально-театральной”, что появилась очень интересная группа под интригующим названием “Домино”. И играет она в областном театре драмы. В Мурманске свой “Ленком”! Да, благодаря одному только этому факту областной драматический театр привлек к себе внимание доселе не особо друживших с Мельпоменой рокеров, или просто “тусовщиков”.

Еще бы! Целая рок-опера “Про Федота-стрельца” была отдана им на откуп. Выдержано 10 аншлагов, но все же очевидный успех продолжения не спровоцировал. И это несмотря на заманчивые предложения! 12 директоров шведских театров так и не дождались приезда загадочной группы. Не буду вдаваться в причины, повлиявшие на ход

событий, опять-таки не полагаясь на слухи. Но факт остается фактом. Отшумел, отгремел “Федот”, а у музыкантов появились новые планы, новые идеи и... новое название – “Мелодром”. Далее перейду на более сухой язык, излагая одни лишь факты, ибо обо всех приключениях моих героев вполне уже можно писать роман.

В 1990 году группа отправляется в турне по Дании. Масса концертов, и среди них – престижное выступление в одном из лучших залов Копенгагена – “Пумпехусет”. Далее “Мелодром” едет в Норвегию, где их продюсером был некий веселый, беззаботный канадец, “туго” знающий свое дело, и о нем группа вспоминает с теплотой и любовью. Затем серия концертов по России, по окончании которых “Мелодром” возвращается в Данию, видимо, решив окончательно покорить сердце холодных скандинавов. В перерывах между концертами музыканты записывают черновик своего будущего альбома. В Москве на “Петро-студии” материал альбома был перезаписан и приобрел окончательную форму. Но сложность звукового и технического воплощения идей “Мелодрома” помешала выстроить свой неповторимый “саунд”, и музыканты отказались от выпуска пластинки. Рокеры – крепкие люди и привыкли к ударам судьбы!

В 1992 году группа с “грохотом” прокачалась по Северной Норвегии, нарушив размеренный быт местных жителей. Результат не замедлил себя ждать. На близозвучный фестиваль, проходивший в том же году в Норвегии, многие съезжались специально для того, чтобы послушать таинственную группу из Мурманска, и были в восторге.

“Волосы встают дыбом, когда играет “Мелодром”. Лучшая группа за последние годы – фантастика!” – вот лишь некоторые отзывы местной прессы о пребывании “Мелодрома” на норвежской земле. Аналогичными эпитетами отреагировали и американские газеты после выступления группы на рок-фестивале во Флориде в 1993 году. “Группа “Мелодром” очень изобретательна, их звучание нельзя сравнить ни с одним из существующих стилей и стандартов рок-музыки!” – вот так, не больше и не меньше!

Сами о себе музыканты говорят следующее: “Все, кто когда-либо попытался дать характеристику “Мелодрому”, желая сравнить его с известными образцами, в конечном итоге сдавался, не в состоянии дать точную оценку. Чего только мы не слышали о своей музыке! Палитра мнений простиралась от “Назарет” до “Эмерсон, Лэйк и Палмер”. Все это было очень забавно выслушивать. Мы никогда не пытались втиснуться в рамки какого-то конкретного стиля – напротив, старались бежать от этого. Мир звуков богат и разнообразен, нужно только уметь пользоваться этим богатством, найти гармонию, совместить, казалось бы, не со-

вместимое. Просто нам удалось это сделать – обрести свой собственный мир, создать свое звучание. Это почти невозможно объяснить словами. Творчество – оккультная сфера”.

И в самом деле, говоря о музыке “Мелодрома”, невозможно апеллировать штампами. Бесспорно одно – корни этой музыки уходят в начало 70-х, воскрешая атмосферу старого доброго времени – времени поисков и открытий, определивших дальнейшую судьбу рок-музыки. Бескомпромиссность в выборе творческого пути объясняет не только те трудности, с которыми сталкивается группа, но и бурную реакцию аудитории, восторженную прессу. В одном из копенгагенских залов им пришлось вместо запланированных полутора играть почти 3 часа, повторив на бис около половины программы. Американский журналист, присутствовавший на одном из “датских” концертов, так выразил свое впечатление: “Эту группу следует послушать не только европейцам, но и американцам”. Позднее, уже в Америке, музыкальный критик Рик Грант подтвердил эту мысль, сказав: “Мелодром” может иметь коммерческий успех в США”.

На вопрос, имеет ли группа какие-либо шансы на успех в мировом масштабе и что для этого необходимо, участники группы ответили так: “Успех зависит от многих факторов. И не все в успехе имеет прямое отношение к музыке. Что же касается последней, то мы проверили ее на разных площадках: от маленьких пабов до залов с многотысячной аудиторией. У нас нет причин быть недовольными реакцией публики и критики. Что нужно для того, чтобы “Мелодром” состоялся по большому счету? В принципе нам нужно только одно: “человек-торпеда”, который знает ответ на этот вопрос, который бы хотел, и у него были бы на то все основания называть себя “менеджером” группы “Мелодром”. (От себя добавлю: не будь он дураком, он мог бы крупно заработать!) Есть люди, которые нам помогали и помогают, и мы очень благодарны за это. Но никто не брал на себя ответственности быть нашим менеджером. Отсутствие профессионального менеджмента объясняет и не особо активную концертную деятельность группы”.

Я не зря в начале статьи упомянул “старика” Кроули. “Действуй по стремлению”, – совсем не пустые слова для них и самое, пожалуй, главное, что стремление к действию с годами у “Мелодрома” не ослабевает. А значит, будет, обязательно будет результат. И еще напоследок подумалось: может, не все так уж плохо в нашем “курятнике”, если где-то на краю России, сотрясающейся от политических коллизий и экономических экспериментов, рождается Музыка!

Алексей МАРЬИН.
г. Мурманск.

Звездный калейдоскоп

Президент корпорации “Овация” Георгий Кузнецов поведал, что помимо всего будет учреждена премия в области телевидения. Награждения удостоится телевизионные ведущие, операторы, режиссеры и т. д. (около 20 номинаций).

* Александр Барыкин в январе 1994 г. отметил 20-летие своей музыкальной карьеры выпуском компакт-диска на фирме “Анима Вокс”, на нем будут собраны 18 лучших песен. Свое нечастое появление в телевизионном эфире музыкант мотивировал тем, что на телевидении берут очень большие деньги за один показ (от 500 до 2500 долларов). Даже в некоторых радиопрограммах стали требовать огромные суммы. Поэтому и “раскрутиться” таким молодым исполнителем, например, как его сын Георгий, сегодня очень трудно.

* Некоторые песни легендарной четверки “The Beatles” переведены на русский язык 36-летним московским поэтом Вячеславом Птицыным. Битловскую музыку сыграет группа п/у Вадима Буликова, а споет Валерий Панков. Этот необычный диск под названием “The Beatles” – навсегда – выпустит весной 1994 г. фирма “Мелодия”. Первая сторона пластинки будет содержать лирику 1962-1966 гг., вторая – более агрессивные песни 1967-1970 гг.

* Фирма “Дженерал Рекордз” информирует, что в ближайшее время будут выпущены: “Неформальное Объединение Мелодии” – “Ультра-компакт” (лучшие вещи трех последних альбомов).

Василий Шумов – “Песни живых и мертвых” (он исполнит вещи М. Науменко, А. Башлачева, Б. Гребенщикова, В. Цоя и др.).

Александр Башлачев – “Великий пост” (последняя студийная запись).

* В январе в московском к/т “Витязь” “Корпорация тяжелого рока”, фирма “Файнэл Холлоуст” проводят ежегодный фестиваль “Трэш твою мать!”, где выступят не только совсем молодые и неизвестные, но и такие люди, как “Фантазм”, “Д. И. В.”, “Никрокилл Дозер”. 3 команды-победительницы получают контракты с фирмами грамзаписи и право на участие в очередном “Железном марше”.

* Олег Виноградов собирается поставить “Ромео и Джульетту”, где Майкл Джексон исполнит партию Меркуцио. Так что все, кто не смог услышать американскую “звезду” в Москве, смогут через год увидеть его на сцене Мариинского театра в Петербурге.

Пока в планах главного балетмейстера “Киров-балета” – “Моя прекрасная леди”, “Пиковая дама” с Н. Макаровой в роли графини. А уж после этого настанет очередь Шекспира, Прокофьева и Майкла Джексона.

* Игорь Николаев. Сколько любимых женщин бывает в жизни популярного артиста? Одна, две, много, а случается, и вовсе ни одной. Словом, по-разному. К примеру, на сегодняшний момент в судьбе известного композитора и певца Игоря Николаева их три. И это не какие-то никому не ведомые особы, напротив, их имена у всех на слуху. Да и сам Игорь немало поспособствовал тому, чтобы придать широкой огласке свой тройной “роман”. В ближайшее время его продолжением станут три новые пластинки, на которых песни Николаева прозвучат в исполнении Наташи Королевой, Ирины Аллегровой и Аллы Пугачевой.

В гости к "Маленькому доброму Поппи"

ПРОГУЛКА ПО ГОРОДУ

ны живопись, графика и декоративно-прикладное искусство: батик (своеобразная роспись по ткани), поделки из кожи и замши, украшения и многое другое. Понравившиеся вещи можно будет приобрести.

В центре художественных ремесел завтра открывается необычная выставка – художественное и прикладное искусство саамов: интересные, своеобразные вещи, поделки, картины.

Областной театр кукол приглашает

малышей сегодня на чудесную зимнюю сказку “Морозко”, а завтра – на спектакль “Коза-дереза”. Начало спектаклей сегодня – в 11, 13 часов 30 минут и 16 часов, а в воскресенье – в 11 и 13 часов 30 минут.



Театр драмы предлагает ребятам посмотреть спектакль “Маленький добрый Лоппи” – это в воскресенье, а взрослым в субботу – “Слон”, в воскресенье же – мюзикл “Хелло, Долли!”.

Юлия МАКШЕЕВА.

ЗНАЕТЕ?

"Добро" для Джонсона

ДЖАКАРТА. Индонезийские власти после долгих колебаний все-таки разрешили въезд в страну американскому баскетболисту Мэджику Джонсону, пораженному вирусом СПИД.

Пятикратный чемпион НБА намеревается в конце февраля дать в Индонезии два показательных выступления, сборы от которых пойдут в фонд местных организаций по борьбе со СПИД. Согласно местному законодательству, въезд в страну лицам, страдающим опасными инфекционными заболеваниями, запрещен. Как заявил в Джакарте вице-президент национального спортивного комитета Томас Лубис, министр здравоохранения Суюди дал “добро” на въезд в страну Джонсону.

ИТАР-ТАСС.



В городском выставочном зале сегодня начинается работа экспозиция произведений преподавателей мурманской детской художественной школы: Ирины Скокленевой, Людмилы Маркулиной, Федора Назарова, Веры Караваевой. На ней будут представле-

На утро третьего дня море успокоилось. Первые два дня умеренно штормило, и эта внезапная тишь и ощущение комфорта, которое она принесла, создали более уютную обстановку на всем судне.

Обед еще и наполовину не был закончен, когда пассажиры почувствовали по легкому отклонению сидений стульев под собой, что большое судно опять начало раскачиваться. Некоторые оставались совершенно невозмутимыми, другие откровенно бравировали, были и такие, которые отпускали шутки по поводу еды и погоды, чтобы поиздеваться над теми, кого уже начало мутить. Затем качка стала быстро нарастать.

Наконец последовал действительно сильный толчок, и мистер Уильям Ботибол, сидевший за столиком судового интенданта, увидел, как его тарелка с отварной рыбой под голландским соусом внезапно выскользнула из-под вилки. Возник возбужденный шумок, все хватало свои тарелки и бокалы. Миссис Реншоу, сидевшая справа от интенданта, слабо вскрикнула и вцепилась в руку этого господина.

Предстоит ненастная ночь, - заметил интендант, глядя на миссис Реншоу. - Думаю, к ночи разыграется буря. - В его голосе ощущалось едва заметное удовольствие.

Торопливо вошел стюард и побрызгал водой на скатерть между тарелками. Возбуждение улеглось. Большинство пассажиров продолжали есть.

Несколько человек, среди них миссис Реншоу, осторожно поднялись и, скрывая поспешность, стали пробираться между столиками на выход.

Так, - сказал интендант, - она уже пошла.

Когда еда была закончена и принесли кофе, мистер Ботибол, который с момента первого толчка был необычайно серьезен и задумчив, неожиданно встал и перенес свою чашку на освобожденное миссис Реншоу место рядом с интендантом.

Извините меня, - говорил он, - но, будьте добры, не могли бы вы мне кое-что сказать?

В чем дело, мистер Ботибол?

Мне хотелось бы знать, сделал ли уже капитан оценку суточного пробега - ну, вы понимаете, для аукционных ставок? Я имею в виду, до того, как сейчас начало штормить?

Интендант, приготовившийся услышать конфиденциальное сообщение, улыбнулся и откинулся на стуле, выставив свой солидный живот.

Я бы сказал... пожалуй, да, - ответил он.

Когда приблизительно, вы думаете, он это сделал?

Где-то днем. Обычно он это делает в середине дня.

Примерно в какое время?

Ну, я не знаю. Около четырех, я думаю.

Тогда скажите мне еще одну вещь. Каким образом капитан решает, сколько составит пробег? Делает ли он тщательные расчеты?

Интендант взглянул на взволнованное, напряженное лицо мистера Ботибола и улыбнулся, хорошо понимая, куда тот клонит.

Ну, понимаете, капитан проводит небольшое совещание со штурманом, они изучают погоду и много других вещей и делают оценку.

Мистер Ботибол кивнул, обдумывая ответ. Потом сказал:

Как вы думаете, капитан знал, что погода сегодня испортится?

Не могу вам сказать, - ответил интендант. - Я не знаю.

Если погода ухудшится, наверное, стоит поставить на низкие номера. Как вы думаете?

Может быть, так, - ответил интендант. - Я сомневаюсь, чтобы старик мог предполагать действительно бурную ночь. Днем, когда

он делал оценку, было довольно спокойно.

Ну, предположим, вам было бы позволено поставить на какой-то номер, что бы вы выбрали сегодня? - шептал мистер Ботибол.

Я еще не знаю серию, - терпеливо отвечал интендант. - Они не объявляют серию до начала аукциона после обеда. Да я и не очень в этом разбираюсь. Я ведь всего лишь интендант, знаете ли.

Тут мистер Ботибол встал.

Прошу всех извинить меня, -



сказал он и осторожно пошел прочь по качающемуся полу между другими столиками, и дважды ему пришлось ухватиться за спинку стула, чтобы удержать равновесие при наклоне судна.

Пожалуйста, на верхнюю палубу, - сказал он лифтеру.

Ветер ударил ему в лицо, когда он вышел на открытую палубу.

Мало приятного там, да? - спросил лифтер, когда они спускались.

Мистер Ботибол приглаживал волосы маленькой красной расческой.

Вы думаете, мы сколько-нибудь снизили скорость из-за погоды? - спросил он.

О, конечно, сэр. Мы сбросили значительно с момента, когда это началось. В такую погоду скорость нужно обязательно снижать.

Внизу в курительном салоне люди уже собирались на аукцион. Мистер Ботибол сел на стул поближе к столу аукциониста. Он положил ногу на ногу, скрестил руки на груди и уселся на стуле с отчаянным видом человека, который принял грандиозное решение и не даст себя запугать.

Пул, говорил он себе, будет, вероятно, около семи тысяч долларов. Почти столько достигала сумма предыдущие два дня при размере ставок где-то между тремя и четырьмястами каждая. Так как это было британское судно, они считали в фунтах, но он предпочитал делать свои расчеты в уме в собственной валюте. Семь тысяч долларов - это большие деньги. Боже, это сумма! И сразу, да, сразу же он купит линкольн с откидным верхом. Он купит его по дороге с судна и приедет на нем домой исключительно ради удовольствия посмотреть на лицо Этель, когда она выйдет на порог и увидит машину. Это будет грандиозно - увидеть лицо Этель, когда он мягко подкатит к двери в новом бледно-зеленом линкольне!

Аукционист теперь стоял за своим столом.

Леди и джентльмены! - провозгласил он. - Капитан оценил суточный, кончая серединой завтрашнего дня, пробег в пятьсот пятнадцать миль. Как обычно, мы добавляем по десять с каждой сто-

роны, образуя таким образом серию. Итак, она получается от пяти-сот пяти до пятисот двадцати пяти. И конечно, для тех, кто считает, что истинная цифра будет вне этих пределов, существует также "нижний филд" и "верхний филд", которые продаются отдельно. Теперь мы вынимаем первый номер из шляпы... вот он... пятьсот двенадцать?

В салоне наступила тишина. Люди сидели молча в креслах, не отрывая взгляда от аукциониста. В

Три... Продано! - Аукционист ударил молотком по столу. Мистер Ботибол подписал чек и передал его помощнику аукциониста, потом уселся на стул ждать окончания. Он не хотел идти спать, пока не узнает, каков пул.

Они подсчитали пул после того, как был продан последний номер, и сумма составила две тысячи с чем-то фунтов. Девяносто процентов отходят выигравшему, десять - на благотворительность в пользу моряков. Девяносто про-

центов от шести тысяч - это пять тысяч четыреста. Что ж, этого достаточно. Он сможет купить линкольн, и еще кое-что останется. С этой приятной мыслью он ушел, счастливый и возбужденный, в свою каюту.

Когда мистер Ботибол проснулся на следующее утро, он несколько минут лежал совершенно неподвижно с закрытыми глазами, ожидая услышать шум ветра, ощутить крен судна. Никакого шума ветра не было, и судно не качалось. Он вскочил и выглянул в иллюминатор. Море - о боже! - было гладким как зеркало, большое судно двигалось быстро, очевидно, наверстывая время, потерянное за ночь.

Мистер Ботибол отвернулся от иллюминатора и медленно опустился на край койки.

Под кожей живота забегали тонкие электрические иголки страха. Теперь у него нет надежды. Наверняка выиграет один из верхних номеров.

О мой бог! - проговорил он вслух. - Что мне делать?

Что, например, скажет Этель? Просто невозможно сказать ей, что он истратил почти все их двухлетние сбережения на судовом аукционе. Но и скрыть это тоже невозможно. Для этого пришлось бы сказать ей, чтобы она прекратила расплачиваться чеками. Он уже видел гнев и презрение в глазах жены, из голубых они превращаются в серые и сужаются, как это всегда бывает, когда они становятся злыми.

О боже! Что мне делать?

Было бессмысленно притворяться, что теперь у него оставался хоть малейший шанс. Если только проклятый корабль не начнет двигаться назад. Чтобы сейчас появился хоть какой-то шанс выиграть, нужно развернуть судно, идти полным ходом назад и так продолжать. А что, может, ему просить капитана именно это и сделать? Предложить десять процентов прибыли. Предложить больше, если он этого захочет. Мистер Ботибол начал хихикать. Потом вдруг остановился, глаза и рот широко раскрылись, ибо поразительная идея осенила его именно в этот момент. А что, подумал он, почему бы и нет? Почему в самом деле нет? Море было спокойно, и он без всяких трудностей мог бы продержаться на воде, пока его не подберут. У него мелькнуло смутное ощущение, что кто-то когда-то это уже делал, но его это не остановило. Судно должно будет остановиться и спустить шлюпку, шлюпка должна отплыть назад, может быть, на полмили, чтобы забрать его, и потом она должна вернуться на судно и быть поднятой на борт. Это все займет по крайней

мере час. Час - это 30 миль. Суточный пробег снизится на тридцать миль. И этого будет достаточно. Тогда наверняка выиграет нижний филд. Конечно, если он сделает так, чтобы кто-то наверняка видел его падающим за борт; но это будет нетрудно устроить. И лучше надеть легкую одежду, что-нибудь, в чем легко плавать. Спортивную, вот что. Он оденется, как будто собирается поиграть в теннис на палубе - только рубашку, шорты и теннисные тапочки. И оставить часы в каюте. Сколько времени? Пятнадцать минут десятого. Чем скорее, тем лучше. Сразу же за дело и покончить с этим. Да и необходимо повернуть все поскорее, потому что полдень - контрольное время.

Он вышел на палубу настороженно, мягко ступая в теннисных тапочках, и нервно огляделся. В поле зрения был только один человек, пожилая женщина с толстыми лодыжками и невероятных размеров ягодичками, которая, облокотясь о перила, смотрела на море. На ней было каракулевое пальто с поднятым воротником, так что мистеру Ботиболу не было видно ее лица.

Он постоял, внимательно рассматривая ее издалека. Да, сказал он себе, она вполне подойдет. Вероятно, поднимет тревогу так же быстро, как и любой другой. Но подожди минуту, Уильям Ботибол, не торопись.

Мысль о прыжке с судна в океан за тысячу миль от ближайшего берега сделала мистера Ботибола - довольно осторожного человека - необыкновенно предусмотрительным. Пока что он совсем не был убежден, что эта женщина, которую он сейчас разглядывал, абсолютно точно поднимет тревогу, когда он прыгнет. По его мнению, существовали две возможные причины, по которым она могла бы подвести его. Во-первых, она может оказаться слепой или глухой. Все, что ему нужно сделать, - это проверить, предварительно поговорив с ней. Во-вторых, ему пришлось в голову, что эта женщина сама может оказаться обладателем одного из верхних номеров в пуле и как таковая может иметь вескую финансовую причину быть незаинтересованной в остановке судна. Проверь прежде. Удостоверься во всем. Выясни это в легкой вежливой беседе. И тогда, если женщина к тому же окажется приятным, добрым человеком, дело решено и он может прыгнуть за борт с легким сердцем.

Мистер Ботибол небрежно двинулся в сторону женщины и остановился рядом с ней, облокотившись о поручни.

Хэлло! - сказал он приветливо.

Она повернулась и улыбнулась ему неожиданно милой, почти прекрасной улыбкой, хотя само лицо было совсем некрасивым.

Хэлло! - ответила она ему.

"По первому вопросу галочка, - сказал он себе. - Она не слепа и не глуха".

Скажите мне, - сказал он, сразу переходя к делу, - как вам понравился вчерашний аукцион?

Аукцион? - спросила она, нахмурившись. - Какой аукцион?

Ну, знаете, эта распространенная забава, которая вчера после обеда проводилась в салоне, продажа номеров по суточному пробегу судна. Просто подумал, интересно, как вам это показалось.

Она покачала головой и опять улыбнулась своей мягкой и приятной улыбкой, может быть, чуть виноватой.

Я очень ленива, - сказала она. - И всегда рано ложусь. Я обедала в постели. Это так умиротворяет, обед в постели.

Мистер Ботибол улыбнулся ей и бочком начал отходить.

Нужно идти зарядку делать, - сказал он. - Никогда не пропускаю

(Продолжение на 12-й стр.)

(Окончание. Нач. на 11-й стр.)

свою утреннюю разминку. Приятно было поговорить с вами, весьма приятно. - И он отошел шагов на десять, женщина отпустила его, не проводив взглядом.

Теперь все было в порядке. Море спокойно, он легко одет для плавания, в этой части Атлантики определено нет акул-людоедов, и есть эта приятная добрая женщина, чтобы поднять тревогу. Теперь остается только вопрос, достаточно ли длительна будет задержка судна, чтобы перевесить баланс в его пользу. Почти наверняка да. Во всяком случае, он и сам может кое-что сделать, чтобы тому поспособствовать. Он может создать некоторые трудности, когда его будут поднимать на спасательную лодку. Поплывать вокруг немного, незаметно отплывать от них, когда они будут пытаться подойти поближе, чтобы вытащить его. Каждая выигранная минута, секунда помогла бы ему. Он опять пошел вперед, к поручням, но теперь но-

вый страх охватил его. Вдруг он попадет в винт? Если он прыгнет достаточно далеко, то наверняка минует винт.

Мистер Ботибол медленно приблизился к поручням и остановился ярдах в двадцати от женщины. Она на него сейчас не смотрела. Тем лучше. Он не хотел, чтобы она видела, как он прыгнет.

Если его никто не увидит, то потом он сможет сказать, что поскользнулся и случайно упал. Он посмотрел за борт. Долго, ох долго лететь. Кстати, он может сильно изувечиться, если упадет на воду плашмя. Ему нужно прыгнуть солдатыком и войти в воду ногами вперед. Как ножом разрезать. Да, сэр. Вода казалась холодной, глубокой и серой, и вид ее вызвал у него содрогание. Но теперь или никогда. Будь мужчиной, Уильям Ботибол, будь мужчиной. Так... сейчас... пошел...

Он влез на широкую площадку деревянных перил, три кошмарные секунды постоял, балансируя, и потом прыгнул - вверх и вперед,

насколько мог дальше - и одновременно закричал: "Помогите".

- Помогите, помогите! - кричал он, падая. Потом достиг воды и скрылся под ней.

Когда раздался первый крик о помощи, женщина, стоявшая у перил, выпрямилась и слегка вздрогнула от удивления. Она быстро посмотрела по сторонам и увидела, что мимо нее, распластавшись в воздухе, пролетает и одновременно кричит тот маленький человек в белых шортах и теннисных тапочках. На какой-то момент она казалась растерявшейся, не уверенной, что ей следует делать: бросить спасательный пояс, побежать и поднять тревогу или просто повернуться и закричать. Она сделала шаг в сторону от перил, полуобернулась, обратившись лицом к мостику, и на короткий момент оставалась неподвижной, оцепеневшей в нерешительности. Потом почти сразу же как будто расслабилась и перегнулась через перила, пристально всматриваясь в воду, туда, где она бурлила в киль-

ватере судна. Вскоре среди пены появилась малюсенькая круглая черная голова, над ней была поднята рука, раз, другой неистово взмахнувшая, и был слышен слабый, отдаленный голос, кричащий что-то, что было трудно разобрать. Женщина еще дальше перегнулась через перила, стараясь удержать в поле зрения маленькое, то появляющееся, то исчезающее черное пятнышко, но скоро, очень скоро оно было уже так далеко, что она не была даже уверена, что оно вообще там было.

Спустя некоторое время на палубу вышла другая женщина. Она была костлявой и угловатой, в очках в роговой оправе. Она заметила первую женщину и пошла к ней, вышагивая по палубе размеренной, военной походкой старой де-вы.

- Так вот вы где, - сказала она.

Женщина с толстыми лодыжками повернулась и посмотрела на нее, но ничего не сказала.

- Я ищу вас, - продолжала костлявая, - везде ищу.

- Так странно, - сказала женщина с толстыми лодыжками, только что мужчина прыгнул за борт, не раздеваясь.

- Чепуха!

- Правда! Он сказал, что хочет немного размяться, и нырнул, и даже не потрудился раздеться.

- Давайте-ка лучше идите вниз, - сказала костлявая женщина. Рот ее стал твердым, лицо резким и напряженным, голос менее мягким, чем раньше. - И никогда не ходите гулять на палубу одна. Вы прекрасно знаете, что должны ждать меня.

- Да, Магги, - ответила женщина с толстыми лодыжками и опять улыбнулась мягкой, доверчивой улыбкой, взялась за руку другой женщины и позволила увести себя с палубы.

- Такой приятный мужчина, - сказала она. - Он мне помахал.

Рис. Александра ЯНОВСКОГО.

Жил когда-то в одном ауле богач по имени Измаил. Был он спесивый и жадный, второго такого поискать - не найдешь.

Как-то раз был он на званом пиру, напился бузы и поехал домой один, без провожатого.

Ехал он, ехал и стал покачиваться в седле. А как въехал в лес, так сильно качнулся, что свалился с лошади и упал в глубокую яму. А эту яму охотники вырыли для диких зверей.

Сидит богач Измаил в яме и слышит со всех сторон рычанье да шипенье. Кто рычит, кто шипит - не видно, темно в яме. Испугался он, стал звать на помощь.

- Помогите! - кричит. - Спасите! Вытащите из ямы!

В эту пору ехал мимо крестьянин. Услышал он крик, подбежал к яме. Глянул - яма глубокая, дна не видно. Срубил поскорее длинный шест, опустил в яму и говорит:

- Эй, кто там в беду попал? Хватайся крепче за шест - вытащу!

Думал он, что вылезет кумык, а вылезла рыжая лисица. Махнула она хвостом и убежала в лес. Удивился крестьянин:

- Вот диво! Неужели это лисица говорила по-человечески?..

Хотел было он ехать дальше. А из ямы опять человек кричит:

- Помоги мне! Вытащи из ямы! Меня Измаилом зовут. Родом я из ближнего аула! Я богатый, много денег тебе дам, если спасешь меня!

Обрадовался крестьянин, что будут деньги на свадьбу его дочери. Срубил он шест потоньше да подлиннее первого и опустил его в яму.

- Держись крепче! - кричит. - Сейчас я тебя вытащу!

Ухватился кто-то за шест, чуть из рук у крестьянина его не вырвал - такой тяжелый. Смотрит - на этот раз медведь выбрался.

Совсем перепугался крестьянин. Бежать хочет, а голос из ямы просит еще жалобнее:

- Спаси меня! Я тебя награжу, чем только пожелаешь!

Вернулся крестьянин к яме, опустил шест - опять кто-то лезет. Глядь: огромная змея вылезла, мотнула головой и исчезла в траве.

- Нет уж, никто больше не обманет меня! - крикнул крестьянин и хотел бежать.

А из ямы опять кричит кто-то:

- Спасите меня, я богач Измаил из ближнего аула!

Крестьянин остановился и думает: "Ведь я этого богача Измаила давно знаю. И вправду это его голос!"

Опустил он снова шест в яму - вылез, наконец, из ямы и сам богач Измаил.

Отряхнулся он, буркнул что-то себе под нос, потом взобрался на лошадь и поехал, а на своего избавителя даже не



взглянул.

Так удивился крестьянин этому происшествию, что и не помнил, как домой вернулся. Пришел и рот разинул: у него на дворе столько кур, гусей, индюшек, что и не сочтешь. Это лисица их притащила. А сама сидит, утирает мордочку.

- Это тебе, друг, за спасенье, - говорит.

Смотрит крестьянин: в другом конце двора целая гора дров. Это медведь наломал в лесу и приволок. Сидит и тоже утирается лапой.

- Это тебе, друг, за спасенье, - говорит.

Посмотрел крестьянин на крыльцо, а там лежит змея; подняла она голову и говорит:

- Это тебе, друг, за спасенье, - и подает ему драгоценный камень.

Взял крестьянин этот камень - загляделся. А когда опомнился, никого уже не было во дворе.

Обрадовался крестьянин и думает: "На всю зиму дрова есть, на всю зиму еда есть, а камень пойду на базар продавать. Продам и справлю дочери богатую свадьбу".

Так решил он и отправился на базар к золотых дел мастеру.

Как увидел золотых дел мастер тот камень, так и затрясся от удивления: камню этому цены не было.

- Где ты украл его, негодяй? - закричал мастер. - Убил кого-нибудь?

Сбежался народ, связали крестьянину руки, повели его к судье - кади.

- Где ты взял камень? У кого ты украл

его? Кого ты убил? - стал допрашивать кади.

- Не крал я камня, никого не убивал, а дала мне его змея, что сидела в одной яме с богачом Измаилом. Позовите Измаила: он подтвердит все, что я вам расскажу.

И крестьянин рассказал все, что случилось. Тем временем привели Измаила.

- Был ты в яме со змеей, лисой и медведем? Вытащил тебя этот крестьянин? - спросил у него кади.

- Лжет он, бесовский пьяница! Я никакой ямы не видал! - отвечает Измаил.

Обомлел от удивления крестьянин - не ожидал он такой неблагодарности - и воскликнул:

- А кто упрашивал меня спасти тебя? Ты! Кто обещал наградить меня всем, чего я только пожелаю? Ты! А теперь вот говоришь, что все это я выдумал!

- Лгун ты, пьяница, вор! Ни о чем я тебя не просил, ничего я тебе не обещал!

- кричит Измаил. - Позови, лжец, своих свидетелей, чтобы они подтвердили правдивость твоих слов. Где они?

Тут на крестьянина накинулся и сам кади:

- Отвечай, презренный, где твои свидетели? Ты лгун, убийца и вор! Мало того, что ты кого-то ограбил, ты еще взвел поклев на такого почтенного и богатого человека, как Измаил! За все это ты будешь предан смерти!

Кликнул кади стражников - нукеров - и приказал:

- Схватите его и бросьте в тюремную яму!

Подшли было нукеры к крестьянину, как вдруг за воротами раздался крик ужаса; бросились люди в разные стороны. Смотрит кади, смотрит крестьянин, смотрит бледный от страха Измаил, смотрят все и видят: идут во двор медведь и лисица, ползет огромная змея.

Приблизились они к крыльцу, поклонились кади и сказали:

- Мы свидетели, что крестьянин говорит правду, а богач Измаил лжет. Крестьянин спас и всех нас, и этого неблагодарного лжеца. Мы ничего не обещали ему за спасение, а Измаил сулил золотить его, да ничего ему не дал. Мало того - он еще наклеветал на своего избавителя и хочет, чтобы его ни за что казнили!

Окружили звери богача Измаила и сказали:

- Отвечай: сидел ли ты с нами в яме и спас ли тебя этот добрый человек?

Задрожал богач от страха, упал на землю и признался, что крестьянин говорил правду. Тогда кади возвратил крестьянину драгоценный камень и отпустил его. А люди сказали:

- Видно, у зверей и тех больше совести, чем у наших богатеи!

СТОЛ НАХОДОК

Туфли на шпильке и ящик с гвоздями

Так и не откликнулся владелец пишущей электронной машинки, что находится в столе находок Ленинского РОВД (телефон 33-86-77), как не отозвался, кстати, и хозяин шапки из искусственного меха, находящейся в столе находок Октябрьского РОВД (телефон 7-81-338).

Среди находок работников таксопарка (телефон 6-53-21) - забытая 16 января кассета для магнитофона; 18 января - сумка женская черная, в которой ключи, рукавицы, кошелек с небольшой суммой денег; кроссовки; 19 января - шапка мужская из натурального меха; 20 января - вязаная спортивная шапочка; 21 января - две пары рукавиц; 23 января - женские туфли на каблучках, шапка из натурального меха, б/у.

В бюро находок автопарка (телефон 5-48-84) находятся следующие вещи: ящик с гвоздями (забыт в автобусе 150-го маршрута), сумка черная из кожзамени-теля (забыта в автобусе 104-го маршрута), коричневый портфель с зеленым термосом, куртка коричневая.

В столах находок железнодорожного вокзала, Первомайского РОВД и в камере невостребованных вещей аэропорта пока пусто.

Татьяна НОВИКОВА.

ПИСЬМО

Кухня и ванна - роскошь?

Как и многие пожилые люди, живу одна в однокомнатной "хрущевке", в которую свыше 20 лет назад заселилась вместе с дочерью-школьницей.

Поскольку санитарная норма тогда распространялась только на жилую площадь, то излишек составлял всего 0,3 кв. м.

Теперь же, говорят, под излишнюю площадь попадает кухня (5 кв. м), совмещенный санузел (2,2 кв. м) и половина прихожей (около 2 кв. м), за которую, вероятно, преподнесут счет на оплату в несколькократном размере.

Так что дожили: не только 3 комнаты для пенсионеров нынче роскошь, но и однокомнатная квартира - тоже.

Г. БЕЛЯЕВА, пенсионерка, мурманчанка.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 31

I КАНАЛ "ОСТАНКИНО"

6.00 Новости.
6.20 Утренняя разминка.
6.30 "Утро".
8.45 "Пудя". Мультфильм.
9.00 Новости.
9.20 "Посмотри, послушай..."
9.40 "Мелочи жизни". 33-я серия.
10.10 "Тема".
10.55 Играет Э. Грач.
11.20 "Звездный час".
12.00 Новости (с сурдопереводом).
12.20 "Гол".
15.00 Новости (с сурдопереводом).
15.25 "Предприниматель".
16.10 Компас-сказка.
17.10 "Звездный час".
17.50 "Технодром".
18.00 Новости.
18.25 "Гол".
18.55 "Документы и судьбы".
19.05 Погода.
19.10 "Мелочи жизни". 33-я серия.
19.40 "Миниатюра".
19.55 Эксклюзив. "Светлана - дочь Иосифа..." Часть 2-я.
20.40 "Спокойной ночи, малыши!"
21.00 Новости.
21.35 Погода.
21.45 "Любовь в галантном веке". Рассказывает Э. Радзинский.
22.45 "Театр + ТВ: Константин Райкин крупным планом".
23.35 Пресс-клуб.
0.45 Футбол. Международный турнир. Кубок чемпионов "Содружества".
1.00 Новости.
1.20 - 1.30 Пресс-экспресс.

КАНАЛ "РОССИЯ"

7.00 Вести.
7.20 Требуется... Требуется...
7.30 "Формула-730".
8.00 "Ваше право".
8.20 Время деловых людей.
8.50 Мультфильм. "Богатырская каша".
9.00 Всемирные новости Эй-Би-Си.
9.30 "Совершенно секретно".
10.20 "Военное ретро". Концерт, посвященный освобождению Ленинграда.
11.30 Новая линия.
12.00 Кинотеатр актера. В. Лановой. Худ. фильм "Павел Корчагин".
13.40 Крестьянский вопрос.
14.00 Вести.
14.25 "Моя морячка". Худ. фильм.
15.40 Параллели.
15.55 Телегазета.
16.00 Бизнес в России.
16.30 Там-там-новости.
16.45 "Устами младенца".
17.15 В эфире - телерадиокомпания "Мурман".
17.17 События дня.
17.22 "Нестареющие ленты". Худ. фильм "Дорогой мой человек".
19.08 Актуальное интервью с депутатом Государственной Думы В. Н. Мананниковым.
19.28 "Поздравьте, пожалуйста".
19.42 ТВ-информ: новости. Реклама.
20.00 Вести.
20.25 Подробности.
20.40 "Невероятная кража". Худ. фильм.
21.40 "Хроно".
22.15 "Без ретуши".
23.20 Вести.
23.40 Автомиг.
23.45 Звезды говорят.
23.50 Спортивная карусель.
23.55 - 0.40 "Декабрьские вечера".

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

7.30 Мультфильм.
7.45 Информ-ТВ.
8.05 "На пороге ночи". 107-я и 108-я серии.
9.00 "Дом кино".
10.00 Мультфильмы.
10.30 "Бросайка".
11.10 "Там, где живет Паутиныч".
11.30 "Скорая помощь".
12.00 "Теледоктор".
12.15 Мультфильм.
12.30 Информ-ТВ.
12.40 "Камертон".
13.25 "Музыкальный момент".
13.30 "Балтийское небо". 1-я серия.
14.55 "Желаем счастья вам". Фильм-концерт.
15.25 "Музыкальный момент".
15.30 Информ-ТВ.
15.40 "Зебра".
16.40 Тайны забытого ремесла.
17.10 "Человек на земле".
17.40 "На экране - ЮАР".
18.30 "Открываю для себя Россию".
19.05 "Музыкальный момент".
19.10 "Большой фестиваль".
19.30 Информ-ТВ.
19.55 "Родина". "Взгляд из Москвы".
20.25 "Место рождения".
20.35 Погода-шоу.
20.40 Спорт, спорт, спорт.
21.00 "Сегодня".
21.35 "Телемагазин".
21.40 "Музыкальный момент".
21.45 Урал Комедия! "Следуйте за этим самолетом".
23.10 "Роковая любовь". Фильмы 1-й и 2-й.
23.35 "Ваш стиль".
23.45 Информ-ТВ.
0.05 "Ля сет".
0.50 - 0.55 "Музыкальный момент".

ВТОРНИК, 1

I КАНАЛ "ОСТАНКИНО"

6.00 Новости.
6.20 Утренняя разминка.
6.30 "Утро".
8.45 "Чудесное яблоко". Мультфильм.
9.00 Новости.
9.20 "Веселые нотки".
9.40 "Просто Мария". Худ. телефильм.
10.30 "Человек и закон".
11.00 Маленький концерт.
11.10 "Наш музыкальный клуб".
11.50 Пресс-экспресс.
12.00 Новости (с сурдопереводом).
12.20 "Соломенная шляпка". 1-я и 2-я серии.
14.30 "Во дворце на Садовом кольце".
15.00 Новости (с сурдопереводом).
15.25 "Деловой вестник".
15.40 Хроника деловой жизни.
16.10 "Дело".
16.20 "Моя семья и другие животные".
16.55 "Возвращение к зрителю". Часть 2-я.
17.10 "Наш музыкальный клуб".
17.50 "Азбука собственника".
18.00 Новости.
18.25 "За кулисами".
18.50 "Документы и судьбы".
19.00 Погода.
19.05 "Просто Мария".
19.55 "Тема".
20.40 "Спокойной ночи, малыши!"
21.00 Новости.
21.35 Погода.
21.45 "Лидер".
22.30 "Из первых рук".
22.45 Бал олимпийцев.
0.00 Кино до востребования.
0.30 "Жизнеописание".
1.00 Новости.
1.20 Пресс-экспресс.
1.30 - 1.50 Авторалли "Русская зима".

КАНАЛ "РОССИЯ"

7.00 Вести.
7.20 Требуется... Требуется...
7.30 "Формула-730".
8.00 Досуг.
8.20 Время деловых людей.
8.50 Мультфильм. "Петушок".
9.00 Всемирные новости Эй-Би-Си.
9.30 Клуб "Желтая подводная лодка".
12.00 "Мой друг Иван Лапшин". Худ. фильм.
13.40 Крестьянский вопрос.
14.00 Вести.
14.25 Режиссер Ю. Райзман. "Урок жизни".
16.15 Концерт.
16.30 Там-там-новости.
16.45 Студия "Рост".
17.15 Новая линия.
18.00 В эфире - телерадиокомпания "Мурман".
18.02 События дня.
18.07 Мультфильмы.
18.25 П. Горюховский. "Автопортрет".
18.45 "Поздравьте, пожалуйста".
18.57 "Круглый стол" по проблемам заполярного сельского хозяйства.
19.42 ТВ-информ: новости. Реклама.
20.00 Вести.
20.25 Подробности.
20.40 "Санта-Барбара". 274-я серия.
21.30 Арт-обстрел.
22.15 "Тихий дом".
23.20 Вести.
23.40 Автомиг.
23.45 Звезды говорят.
23.50 Спортивная карусель.
23.55 - 0.55 Зов Водолея. "Куда идешь, человечество?"

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

7.30 Мультфильм.
7.45 Информ-ТВ.
8.05 "Адам и Ева плюс".
8.35 "Новые времена".
9.10 "Хронограф". "Хо-ро-шоу".
10.10 Информ-ТВ. "Немецкая волна".
10.40 "Сказка за сказкой".
11.15 "Золотой ключ".
11.30 "Скорая помощь".
12.00 "Но не поняли сказанных слов".
12.30 Информ-ТВ.
12.40 "Камертон".
13.25 "Музыкальный момент".
13.30 "Балтийское небо". 2-я серия.
14.50 "Мелодия старого замка".
15.25 "Музыкальный момент".
15.30 Информ-ТВ.
15.40 Урал Комедия! "Белая кость".
17.20 "Телемагазин".
17.25 Мультфильм.
17.35 Домашний урок. Большие планеты Солнечной системы.
17.55 "Там, где живет Паутиныч".
18.10 "Три колеса, фолант и другие..."
18.30 "Новый Петербург".
19.05 "Музыкальный момент".
19.10 "Большой фестиваль".
19.30 Информ-ТВ.
19.55 "Портреты". Актриса Л. Леонова.
20.40 Спорт, спорт, спорт.
21.00 "Сегодня".
21.35 "Телемагазин".
21.40 "Музыкальный момент".
21.45 "На пороге ночи". 109-я и 110-я серии.
22.35 "Блеф-клуб".
23.15 К 150-летию Н. А. Римского-Корсакова.
23.35 "Ваш стиль".
23.45 Информ-ТВ.
0.05 "Наедине с музыкой".
0.50 "Европейский калейдоскоп".
1.20 - 1.25 "Музыкальный момент".

СРЕДА, 2

I КАНАЛ "ОСТАНКИНО"

6.00 Новости.
6.20 Утренняя разминка.
6.30 "Утро".
8.45 "Школа помощников". Мультфильм.
9.00 Новости.
9.20 "Сорока".
9.40 "Кот в сапогах". Фильм-спектакль.
10.30 Клуб путешественников.
11.20 "Джэм".
11.50 Пресс-экспресс.
12.00 Новости (с сурдопереводом).
12.20 "Чисто английское убийство". 1-я серия.
13.40 Док. телефильм "Русские гости".
14.35 И. Гайди. Симфония №24 соль минор.
15.00 Новости (с сурдопереводом).
15.25 "Предприниматель".
16.20 "Моя семья и другие животные".
16.50 "Джэм".
17.20 Премьера мультфильма "Летающий дом".
17.50 "Технодром".
18.00 Новости.
18.25 В эфире - телерадиокомпания "Мир".
18.50 Погода.
18.55 Футбол. Международный турнир. Кубок чемпионов "Содружества". Полуфинал. В перерыве (19.45) - "Спокойной ночи, малыши!"
21.00 Новости.
21.35 Погода.
21.45 "Счастливые случаи".
22.50 Фильмы нашей памяти. "Сережа".
0.30 "Максима".
1.00 Новости.
1.20 Пресс-экспресс.
1.30 - 2.30 MTV.

КАНАЛ "РОССИЯ"

7.00 Вести.
7.20 Требуется... Требуется...
7.30 "Формула-730".
8.00 "Поездка Грибоедова к Чаадаеву".
8.20 Время деловых людей.
8.50 Мультфильм. "Пингвиненок".
9.00 Всемирные новости Эй-Би-Си.
9.30 "Доброе утро".
10.00 "Без ретуши".
10.55 "В небе и на земле. Десять лет из жизни В. Чкалова". Док. фильм.
12.00 Новая линия.
12.30 "Малыш". Худ. фильм.
13.35 "Принцесса, которая все видела".
13.40 Крестьянский вопрос.
14.00 Вести.
14.25 "Варвара-краса, длинная коса".
15.50 Мультфильм. "Курносик".
15.55 Телегазета.
16.00 "Золотая шпора".
16.30 Там-там-новости.
16.45 Студия "Рост".
17.15 Новая линия.
18.00 Война и мир.
18.30 В эфире - телерадиокомпания "Мурман".
18.32 События дня.
18.35 "Ваше здоровье". О профилактике венерических заболеваний.
19.05 "Неугасимая лампада".
19.25 "Поздравьте, пожалуйста".
19.42 ТВ-информ: новости. Реклама.
20.00 Вести.
20.25 Подробности.
20.35 "Санта-Барбара". 275-я серия.
21.25 "L-клуб".
22.15 Зал ожидания.
23.05 "Яблочный пирог". Мультфильм.
23.20 Вести.
23.40 Автомиг.
23.45 Звезды говорят.
23.50 Спортивная карусель.
23.55 "Ностальжи" - музыка всех поколений.
0.25 - 1.25 "Памяти великого художника. П. И. Чайковский".

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

7.30 Мультфильм.
7.45 Информ-ТВ.
8.05 "На пороге ночи". 109-я и 110-я серии.
9.00 "Цхинвал. Остановившееся время песен".
9.30 "Портреты". Актриса Л. Леонова.
10.10 Информ-ТВ. "Немецкая волна".
10.40 "Там, где живет Паутиныч".
10.55 "Три колеса, фолант и другие..."
11.15 "Бюро находок". Мультфильм.
11.30 "Скорая помощь".
12.00 "Прошло сто лет". Фильм-концерт.
12.30 Информ-ТВ.
12.40 Программа для пожилых людей.
13.20 "Музыкальный момент".
13.25 "О-ля-ля!".
13.55 Киноканал "Осень".
15.25 "Музыкальный момент".
15.30 Информ-ТВ.
15.40 "Наше кино". "Лапа".
17.05 "Телемагазин".
17.10 "Бюро находок". Фильм 2-й.
17.30 Домашний урок. Поэзия Б. Пастернака.
18.00 "Ваше право".
19.05 "Музыкальный момент".
19.10 "Большой фестиваль".
19.30 Информ-ТВ.
19.55 "Без названия".
20.10 "Страсти по кофе". На музыку Баха.
20.40 Спорт, спорт, спорт...
21.00 "Сегодня".
21.35 "Телемагазин".
21.40 "Музыкальный момент".
21.45 Ж. Сименон. "Он приехал в день поминаний". Телеспектакль. В перерыве (23.52) - "Ваш стиль", Информ-ТВ.
1.50 - 1.55 "Музыкальный момент".

ЧЕТВЕРГ, 3

I КАНАЛ "ОСТАНКИНО"

6.00 Новости.
6.20 Утренняя разминка.
6.30 "Утро".
8.45 "Ночь рождения". Мультфильм.
9.00 Новости.
9.20 "Новоселье у Братца Кролика".
9.40 "Просто Мария". Худ. телефильм.
10.30 "В мире животных" (с сурдопереводом).
11.10 "...До шестнадцати и старше".
11.50 Пресс-экспресс.
12.00 Новости (с сурдопереводом).
12.20 "Чисто английское убийство". 2-я серия.
13.40 "Почему куры денег не клюют!".
13.50 А. Шнитке. Фортепианный квартет.
14.00 Футбол. На пути к Уэмбли.
15.00 Новости (с сурдопереводом).
15.25 "Предприниматель".
16.05 "Как добиться успеха".
16.20 "Моя семья и другие животные".
16.55 "Музограф".
17.20 "...До шестнадцати и старше".
18.00 Новости.
18.25 "Лабиринт".
18.50 "Документы и судьбы".
19.00 Погода.
19.05 "Просто Мария".
19.55 "Человек из ящика". К 70-летию режиссера Леонида Пчелкина.
20.40 "Спокойной ночи, малыши!"
21.00 Новости.
21.35 Погода.
21.45 Лотто "Миллион".
22.15 "Твин Пикс". 26-я серия.
23.10 "Музыка в эфире".
0.30 "Академия". Развлекательная программа.
1.00 Новости.
1.20 Пресс-экспресс.
1.30 - 2.30 Футбол. На пути к Уэмбли.

КАНАЛ "РОССИЯ"

7.00 Вести.
7.20 Требуется... Требуется...
7.30 "Формула-730".
8.00 Сигнал.
8.20 Время деловых людей.
8.50 "Поехали".
9.00 Всемирные новости Эй-Би-Си.
9.30 Мультфильм. "Клетка".
9.40 "Куда идешь, человечество?".
10.40 "К-2" представляет: "Мультпросвет".
11.30 Новая линия.
12.00 "Санта-Барбара". 274-я и 275-я серии.
13.40 Крестьянский вопрос.
14.00 Вести.
14.25 "Дело было в Пенькове". Худ. фильм.
16.00 Концерт.
16.15 "Королевский бутерброд".
16.25 Там-там-новости.
16.40 Студия "Рост".
17.10 Новая линия.
17.55 Глобус.
18.25 В эфире - телерадиокомпания "Мурман".
18.27 События дня.
18.30 "Соломинка для всех".
18.51 Областной праздник танца.
19.36 "Поздравьте, пожалуйста".
19.42 ТВ-информ: новости. Реклама.
20.00 Вести.
20.25 Подробности.
20.40 "Санта-Барбара". 276-я серия.
21.30 "Миф Дмитрия Покровского".
22.20 "Провинциальные письма".
23.20 Вести.
23.40 Автомиг.
23.45 Звезды говорят.
23.50 Спортивная карусель.
23.55 "ЭКС".
0.05 "Диалог с собой".
0.30 - 1.00 Концерт джазовой музыки.

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

7.30 Мультфильм.
7.45 Информ-ТВ.
8.05 "Еще не все потеряно". Док. фильм.
9.10 "Европейский калейдоскоп".
9.40 "Новый Петербург".
10.10 Информ-ТВ. "Немецкая волна".
10.40 "Сказка за сказкой".
11.10 "Бюро находок". Фильмы 3-й и 4-й.
11.30 "Скорая помощь".
12.00 "Семь слонов".
12.30 Информ-ТВ.
12.40 "Поет Иван Петров". Фильм-концерт.
13.00 "Музыкальный момент".
13.05 "Следуйте за этим самолетом".
14.30 "Цветок папоротника". Фильм-концерт.
15.25 "Музыкальный момент".
15.30 Информ-ТВ.
15.40 "Исторический альманах".
16.25 "Коронный номер". Худ. фильм.
17.30 Мультфильм.
17.40 Домашний урок. Рассказы по истории.
18.10 "Ребятам о зверятах".
18.30 "Реформа и власть".
19.05 "Музыкальный момент".
19.10 "Большой фестиваль".
19.30 Информ-ТВ.
19.55 "Портреты".
20.40 Спорт, спорт, спорт.
21.00 "Сегодня".
21.35 "Телемагазин".
21.40 "Музыкальный момент".
21.45 "На пороге ночи". 111-я и 112-я серии.
22.35 "Ковбои". Фильм-концерт.
22.50 "Вечерний звон".
23.35 "Ваш стиль".
23.45 Информ-ТВ.
0.05 "Вечерний звон".
1.05 - 1.10 "Музыкальный момент".

ПЯТНИЦА, 4

I КАНАЛ "ОСТАНКИНО"

6.00 Новости.
6.20 Утренняя разминка.
6.30 "Утро".
8.45 "Как кошка с собакой". Мультфильм.
9.00 Новости.
9.20 Фильм - детям. "Печальный горн".
10.35 "Кладесь мудрости". Мультфильм.
10.50 Док. телефильм "Песня жаворонка".
11.20 Встреча с Анной Литвиненко.
11.50 Пресс-экспресс.
12.00 Новости [с сурдопереводом].
12.20 "Портрет". Телеспектакль.
13.55 "Там, за облаками...".
14.15 Театральный романс.
15.00 Новости [с сурдопереводом].
15.25 "Деловая хроника".
15.35 "Бридж".
15.55 "Бизнес-класс".
16.10 "Волчья шкура". Мультфильм.
16.20 Фильм - детям. "Печальный горн".
17.30 Ритмы Шри-Ланки.
17.45 "Азбука собственника".
17.55 Футбол. Кубок чемпионов "Содружества". Финал. В перерыве (18.45) - Новости.
19.50 Погода.
19.55 "Поле чудес".
20.40 "Спокойной ночи, малыши!"
21.00 Новости.
21.35 Погода.
21.45 "Таин Пикс". 27-я серия.
22.40 "Человек недели".
22.55 О творчестве актрисы М. Корюс.
23.35 "Телескоп".
0.15 "Музобоз".
1.00 Новости.
1.20 Пресс-экспресс.
1.30 Программа "Х".
1.45 - 2.45 Площадка "Обоза".

КАНАЛ "РОССИЯ"

7.00 Вести.
7.20 Требуется... Требуется...
7.30 "Формула-730".
8.00 "Не быть динозавром".
8.20 Время деловых людей.
8.50 "Поехали".
9.00 Всемирные новости Эй-Би-Си.
9.30 "Миф Дмитрия Покровского".
10.15 Зал ожидания.
11.05 Наш сад.
11.35 Новая линия.
12.05 "Санта-Барбара". 276-я серия.
12.55 "Белая ворона".
13.40 Крестьянский вопрос.
14.00 Вести.
14.25 Г. Белль. "Неуловимые".
15.35 "Живущие по корану".
15.50 Мульти-пульти. "Веселая карусель".
16.00 Телегазета.
16.05 Бизнес в России.
16.35 Там-там-новости.
16.50 Параллели.
17.05 Новая линия.
17.55 "По следам белого медведя". 2-я серия.
18.45 В эфире - телерадиокомпания "Мурман".
18.47 События дня.
18.52 "Лебединое перышко". Мультфильм.
19.02 ГТРК "Мурман": "Кочевой народ".
19.30 "Поздравьте, пожалуйста".
19.42 ТВ-информ: новости. Реклама.
20.00 Вести.
20.25 Подробности.
20.40 "Вояж террора". Худ. фильм. 2-я серия.
22.15 "Никто не забыт".
22.25 "К-2" представляет: "Кинограф".
23.20 Вести.
23.40 Автомиг.
23.45 Звезды говорят.
23.50 Спортивная карусель.
23.55 - 1.25 "Вечерний салон".

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

7.30 Мультфильм.
7.45 Информ-ТВ.
8.05 "На пороге ночи". 111-я и 112-я серии.
9.00 "Вечерний звон".
10.10 Информ-ТВ. "Немецкая волна".
10.40 "Ребятам о зверятах".
11.00 Мультфильмы.
11.30 "Скорая помощь".
12.00 "Ожидание". Фильм-концерт.
12.30 Информ-ТВ.
12.40 "Уголок России".
13.10 "Музыкальный момент".
13.25 Публицист. фильм "Тело Ленина".
14.15 Чемпионат России по бальным танцам.
15.25 "Музыкальный момент".
15.30 Информ-ТВ.
15.40 "Открываю для себя Россию".
16.10 "Я тебя никогда не забуду". Худ. фильм.
17.35 Мультфильм.
17.45 "О Маяковском". Юбилейные заметки.
18.15 "Опасное напряжение. Замкнутая цепь неплатежей".
18.30 "Цхинвал. Город, где не слышно песен".
19.05 "Музыкальный момент".
19.10 "Большой фестиваль".
19.30 Информ-ТВ.
19.55 "История болезни". Худ. телефильм.
20.40 Спорт, спорт, спорт.
21.00 "Сегодня".
21.35 "Телемагазин".
21.40 "Музыкальный момент".
21.45 "Хронограф".
22.45 "Петербургский ангажемент".
23.35 "Ваш стиль".
23.45 Информ-ТВ.
0.05 "Наводящий ужас". Худ. фильм (США).
1.45 - 1.50 "Музыкальный момент".

СУББОТА, 5

I КАНАЛ "ОСТАНКИНО"

7.00 Новости.
7.20 Программа передач.
7.25 Утренняя разминка.
7.35 Субботнее утро делового человека.
8.10 "Азартные игры". Соревнования по фри-стайлу.
8.40 "Бог в помощь".
9.00 "Марафон-15" представляет "Зов джунглей".
9.30 В эфире - Межгосударственная телерадиокомпания "Мир".
10.55 Утренняя почта.
11.25 "Смак".
11.40 Книжный двор.
12.20 "Соло".
12.50 "Охранная грамота".
13.20 "Помоги себе сам".
14.00 Легкая атлетика. Международные соревнования.
15.00 Новости [с сурдопереводом].
15.25 "Пеппи Длинныйчулок". Худ. телефильм. 20-серия.
15.55 "Жизнь и политика". Телефон будущего.
16.25 "Ультра-си". Хоккей с мячом. Международный турнир.
17.15 "Мария Каллас". Ведущие - М. Магомаев, С. Бэлза.
18.00 Премьера док. телефильма "Эрмитаж". Фильм 3-й.
18.30 "Эхо недели".
19.00 "Брэйн-ринг".
19.50 "Коламбия Пикчерс" представляет премьеру худ. телефильма "Великолепная пара". 2-я серия.
20.40 "Спокойной ночи, малыши!"
21.00 Новости.
21.35 Погода.
21.45 "Коламбия Пикчерс" представляет премьеру худ. телефильма "И море расскажет..." 1-я серия.
22.40 "Музыкальное подворье".
23.55 - 2.20 Последний киносеанс. В перерыве (1.00) - Новости, Погода.

КАНАЛ "РОССИЯ"

8.55 Программа передач.
9.00 Ретро-шлягер.
9.30 Непознанная Вселенная.
10.00 Студия "Рост".
10.30 Пилигрим.
11.15 Публицистическая программа "45".
12.00 "Остров мертвых". Док. фильм.
13.30 Сигнальный экземпляр.
13.40 Крестьянский вопрос.
14.00 Вести.
14.20 В эфире - телерадиокомпания "Мурман".
14.22 "Веселая Греция". Мультфильм.
14.29 Фестиваль детских балетных спектаклей "Рождественские сказки".
15.09 "Соло" представляет...
15.34 "Поздравьте, пожалуйста".
15.52 Панорама недели.
16.22 Олимпийский огонь Лиллехаммера.
16.42 Реклама.
16.45 Футбол без границ.
17.40 Презентация вечера Шотландского телевидения на РТР.
17.45 "Сильвер". Худ. фильм (Шотландия).
18.15 "У них будет музыка". Док. фильм (Шотландия).
19.15 "Устами младенца".
19.45 Праздник каждый день.
20.00 Вести.
20.25 "Роковая ошибка". Худ. фильм (Шотландия).
22.00 "Коннери". Док. фильм (Шотландия).
23.00 "Репортер".
23.20 Вести.
23.40 Автомиг.
23.45 Звезды говорят.
23.50 Спортивная карусель.
23.55 Программа "А". Пять лет в эфире.
0.55 "То, что ты должен дать". Худ. фильм (Шотландия).
1.55 - 3.25 Программа "А".

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

8.00 Информ-ТВ.
8.20 Антология зарубежного кино. "Наводящий ужас". Худ. фильм.
10.10 Информ-ТВ. "Немецкая волна".
10.40 "Наедине с музыкой".
11.30 "Скорая помощь".
12.00 Концерт по заявкам.
12.30 "Теледоктор".
12.45 Киноканал "Осень".
14.25 "Серебряная нить". Программа для пожилых людей.
15.00 "Сегодня и ежедневно".
15.20 "Разноцветная собака".
15.40 "Ребятам о зверятах".
16.00 Мультфильм.
16.20 "Три с половиной дня из жизни Ивана Семенова - второклассника и второгодника". Худ. фильм.
17.45 "Исторический альманах".
18.30 Спортивное обозрение.
19.05 "Дорожные приключения".
19.10 "Большой фестиваль".
19.30 Информ-ТВ.
19.55 "Камертон".
20.40 "Экспресс-кино".
21.00 "Намедни".
21.35 "Ваш стиль".
21.40 "На пороге ночи". 113-я и 114-я серии.
22.30 "Театральная провинция".
23.30 Информ-ТВ.
23.50 - 1.45 Б. Шоу. "Профессия миссис Уоррен". Телеспектакль.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 6

I КАНАЛ "ОСТАНКИНО"

7.00 Новости.
7.15 Программа передач.
7.20 Утренняя разминка.
7.30 "Телесеренада". Музыкально-развлекательная программа.
8.00 Час силы духа.
9.00 "Без паузы".
9.30 "С утра пораньше".
10.00 "Полигон".
10.30 Тираж "Спортлото".
10.45 "Пока все дома".
11.15 "Утренняя звезда".
12.05 "Новое поколение... Успех".
12.45 Под знаком "Пи".
13.30 "Провинция".
14.00 Премьера мультфильма "Пиф и Геркулес".
14.10 Премьера док. телефильма "Подводная одиссея команды Кусто".
15.00 Новости [с сурдопереводом].
15.20 В эфире - Межгосударственная телерадиокомпания "Мир".
16.00 Клуб путешественников.
16.50 Премьера мультфильмов: "Кот Феликс", "Настоящие охотники за привидениями" (США).
17.40 "Панорама".
18.10 Телелогия.
18.20 Новости.
18.35 "Голоса России". Открытие XI Всероссийского телерадиоконкурса исполнителей народной песни.
20.00 Погода.
20.05 "КВН-94".
22.00 "Воскресенье". Информационно-публицистическая программа.
22.45 Спортивный уик-энд.
23.00 Променад в Маринском.
23.50 Авто-шоу.
0.10 "Большая прогулка".
0.45 Мультфильм для взрослых.
1.00 Новости.
1.20 - 2.35 "Свет ласковых звезд". Концерт.

КАНАЛ "РОССИЯ"

8.55 Программа передач.
9.00 Доброе утро, Европа!
9.30 Большой хоккей.
10.00 Студия "Рост".

10.30 * В эфире - телерадиокомпания "Мурман".
10.32 "Поздравьте, пожалуйста".
10.47 "Знак неравенства".
11.22 "Автограф на память". Группа "Браво". Реклама.

12.00 Киномарафон. Фильмы О. Иоселиани. "Листопад".
14.00 Вести.
14.20 "Не вырубить..."
14.35 Шесть соток.
14.55 Российская энциклопедия. "Пушкин и судьбы русской культуры".
15.25 Лучшие игры НБА.
16.20 "Коробка передач".
16.35 "В мире животных".
17.35 Кино в феврале.
17.55 Волшебный мир Диснея.
18.45 "Шпионаж".
19.15 Киномарафон. "Семь пьес для черного кино". Худ. фильм.
19.45 Праздник каждый день.
20.00 Вести.
20.25 Киномарафон. "Фавориты луны". Худ. фильм.
22.45 "У Кюши".
23.20 Вести.
23.40 Автомиг.
23.45 Звезды говорят.
23.50 Спортивная карусель.
23.55 - 0.30 "Пина Бауш и другие..."

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

8.00 "Целительное слово". Программа-богослужение.
8.30 "На пороге ночи". Худ. телефильм. 113-я и 114-я серии.
9.20 "Петербургский ангажемент".
10.10 "Экспресс-кино".
10.25 Мультфильмы.
10.55 "Новые времена".
11.30 "Скорая помощь".
12.00 "Воскресный лабиринт".
14.05 "Кошкин дом". Телеспектакль.
15.30 "Бросайка".
16.10 "Золотой ключ".
16.20 "Переполюх". Мультфильм.
16.35 Актуальная экология.
17.05 "Фильмоскоп". "Ашик-Кериб". Худ. фильм.
18.40 "Автопилот".
18.55 "О-ля-ля!".
19.30 Информ-ТВ.
19.55 "Ля сет".
20.30 "Эскизы хореографии".
21.00 НТВ "Итоги".
22.05 "Ваш стиль".
22.10 "Наше кино". "Дамский портной".
23.40 "Адамово яблоко".
0.40 - 1.30 "Здравствуй, Ольга! Хелло, Ольга!"

ПОНЕДЕЛЬНИК 31 ЯНВАРЯ

18.20 - Телегазета "Частные объявления".
19.00 - Программа передач.
19.02 - М/ф "Утиные истории" (1 ч.).
19.25 - "Полис" (повтор.).
19.40 - Х. ф. "Мужское дело" (детект.).
21.18 - "Информ-бюро".
21.28 - Программа передач.
21.29 - Музыка.
21.50 - "Мировые новости".
22.00 - Х. ф. "Вслепую" (психол. детект.).
23.32 - Программа передач.

ВТОРНИК 1 ФЕВРАЛЯ

18.20 - Телегазета "Частные объявления".
19.00 - Программа передач.
19.02 - М/ф "Утиные истории" (2 ч.).
19.25 - "Стоик" (повтор.).
19.40 - Х. ф. "Яд любви" (детект.).
21.10 - "Информ-бюро".
21.20 - Программа передач.
21.21 - Музыка МТВ.
21.40 - "Мировые новости".
21.50 - Х. ф. "Гленгарри Глен Росс" (психол. драма).
23.30 - Программа передач.

СРЕДА 2 ФЕВРАЛЯ

18.20 - Телегазета "Частные объявления".
19.00 - Программа передач.
19.02 - М/ф "Приключения знаменитого мышонка-сыщика" (1 ч.).
19.28 - Х. ф. "Путешествие мсье Перришона" (комед.).
20.45 - "Информ-бюро".
20.55 - Программа передач.
20.56 - Музыка.
21.35 - "Мировые новости".
21.46 - Х. ф. "Дом" (фантаст. триллер).
23.17 - Музыка.
23.36 - Программа передач.

ЧЕТВЕРГ 3 ФЕВРАЛЯ

18.20 - Телегазета "Частные объявления".
19.00 - Программа передач.
19.02 - М/ф "Приключения знаменитого мышонка-сыщика" (продолж.).
19.30 - Х. ф. "Дом-2" (пародия на триллер).
20.55 - "Информ-бюро".
21.05 - Программа передач.
21.06 - Музыка.
21.40 - "Мировые новости".
21.50 - Х. ф. "Конкретная война" (боев.).
23.10 - Музыка.
23.30 - Программа передач.

ПЯТНИЦА 4 ФЕВРАЛЯ

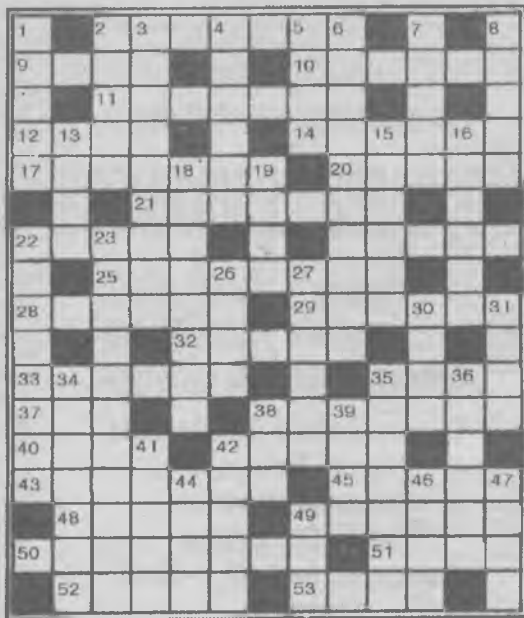
18.20 - Телегазета "Частные объявления".
19.00 - Программа передач.
19.02 - М/ф "Приключения знаменитого мышонка-сыщика" (оконч.).
19.22 - Х. ф. "Случайная встреча" (комед.).
20.59 - "Информ-бюро".
21.09 - Программа передач.
21.10 - Музыка МТВ.
21.26 - "Мировые новости".
21.37 - Х. ф. "Команда Шарки" (детект.).
23.35 - Программа передач.

СУББОТА 5 ФЕВРАЛЯ

18.20 - Телегазета "Частные объявления".
19.00 - Программа передач.
19.02 - М/ф "Пес в сапогах".
19.25 - Инф. передача "Полис".
19.40 - Х. ф. "Маленькие чудовища" (фантаст.).
21.20 - "Информ-бюро".
21.30 - Программа передач.
21.31 - Док. ф. "Серенгети - обретенный рай".
21.55 - Х. ф. "Возврата нет" (боев.).
23.45 - Программа передач.

ВОСКРЕСЕНЬЕ 6 ФЕВРАЛЯ

18.20 - Телегазета "Частные объявления".
19.00 - Программа передач.
19.02 - М/ф "Аладдин" (1 ч.).
19.30 - "Стоик" (бизнес-новости).
19.46 - Х. ф. "Романы на чужбине" (мелодр.).
21.21 - "Информ-бюро".
21.31 - Программа передач.
21.32 - М/ф для взр. "Прежде мы были птицами".
21.49 - Х. ф. "Раса господ" (психол. драма).
23.20 - Музыка МТВ.
23.35 - Программа передач.



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 2. Типографский шрифт. 9. Сорт белой глины. 10. Быстрый музыкальный темп. 11. Стекланный или бумажный цветной фонарь. 12. Небольшая комнатная собака. 14. Низменность в низовьях крупных рек. 17. Национальный герой Уругвая. 20. Звезда в созвездии Большой Медведицы. 21. Магнитная ловушка, применяемая при управляемом термоядерном синтезе. 22. Порт в ФРГ, на канале Рейн-Херне. 24. Слоистый мягкий минерал. 25. Деятель греческого и международного коммунистического движения. 28. Критерий для оценки, сравнения. 29. Короткий меч скифов. 32. Действующее лицо пьесы А. Н. Островского "Лес". 33. Стержень для скрепления частей деревянных конструкций. 35. Приправа к пище. 37. Английский актер, режиссер, основатель лондонской драматической школы. 38. Свод условных знаков и пояснений к карте. 40. Железнодорожный узел в Оренбургской области. 42. Древнегреческий философ. 43. Одно из трех зоогеографических подразделений суши. 45. Рыба отряда

окунеобразных. 48. Немецкий теоретик и историк музыки. 49. Столица государства, расположенного в двух частях света. 50. Сборник стихов Вергилия. 51. Совокупность знаний, навыков. 52. Прежнее название солидола. 53. Космонавт США, участник полета вокруг Луны на "Аполлоне-14".

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Этнографическая группа мордвы. 2. Каменная соль. 3. Грузинский сорт винограда. 4. Травянистое кормовое растение семейства злаков. 5. Криволинейное перекрытие здания, сооружения. 6. Раздел механики. 7. Место сгиба печатных листов. 8. Венгерский композитор. 13. Польский писатель. 15. Центр медедобывающего района в Заире. 16. Женская длинная накидка без рукавов. 18. Административный центр штата Гавайи в США. 19. Поэма Н. А. Некрасова. 22. Город на юго-западе Канады. 23. Вспомогательная историческая дисциплина, изучающая печати. 26. Цикл повестей А. Битова. 27. Строфа из четырех строк. 30. Инертный газ. 31. Длинная узкая отмель. 34. Крахмал, получаемый из корневищ и плодов тропических растений. 35. Картина А. Пластова. 36. Райцентр в Азербайджане. 38. Денежная единица Румынии. 39. Нижняя часть шахтной плавильной печи. 41. Русский агроном, автор первого русского руководства по сельскохозяйственным машинам и орудиям. 42. Спортивное общество. 44. Светлые круги вокруг Солнца и Луны. 46. Материя, изготовляемая местным населением Океании, Индонезии. 47. Стихотворение В. Маяковского. 49. Травянистое болотное растение с длинными листьями.

Ответы на кроссворд, опубликованный 28 января

По горизонтали: 1. "Цыганка". 5. Эксод. 9. Батат. 10. Лумумба. 12. "Азарт". 13. Юркунас. 15. Нотариат. 18. Холл. 19. Дрил. 20. Гнет. 22. Ратьжа. 24. Сак. 27. Медногорск. 29. Бовари. 30. Валок. 31. Нард. 32. "Недра". 33. Ситар. 34. "Татра". 35. Грей. 40. Ярус. 41. Угол. 43. Плис. 45. Антитеза. 47. Раунд. 48. Тесей. 49. Гриф. 50. Мутон. 51. Новак. 52. Галоп.

По вертикали: 1. Цилиндр. 2. Гематит. 3. Намюр. 4. Абакан. 5. Этан. 6. Казах. 7. Стасов. 8. Деталь. 11. "Бригадир". 14. Утесов. 16. Оратория. 17. Альманах. 21. Таганай. 23. Жерар. 25. Колет. 26. Искра. 28. Родригес. 34. Тест. 35. "Гранма". 36. Рундук. 37. Флай. 38. Шпага. 39. Гири. 41. Утена. 42. Озеро. 44. "Сафо". 46. Итог.

Угадай-ка!



В ребусах зашифрованы слова. Расшифруйте их.

Ответ на головоломку "Великосветский" охотник", опубликованную 28 января

При осмотре коллекции инспектор Варнике сразу обратил внимание на шкуру льва, висющую на стене. Известно, что львы в бассейне реки Амазонки (Южная Америка) не водятся.

Учредители:

администрация города Мурманска,
трудоустрой коллектив
редакции газеты "Вечерний Мурманск".

Адрес редакции:

183038, г. Мурманск,
ул. Софьи Перовской, 11.

Телефоны:

приемная - 5-77-34,
отдел рекламы и маркетинга - 5-60-17;
отдел новостей - 5-77-11,
5-28-47;
отдел политики и местного самоуправления: 5-85-45,
5-73-03;
отдел городских проблем - 5-78-33,
отдел экономических реформ - 5-85-45, 5-73-28;
отдел культуры и юношества - 5-74-93;
отдел морали и права - 5-77-65, 5-73-28;
отдел социальных проблем - 5-73-03;
отдел писем - 5-77-65;
компьютерный центр - 5-76-85;
секретариат - 5-77-10;
бухгалтерия - 5-77-20.

Зам. главного редактора В. В. ШИГАНОВ

Мнение авторов отдельных публикаций не обязательно совпадает с позицией редакции. *За точность приведенных цифр, фактов и прочих сведений, а также за то, чтобы материалы не содержали данных, не подлежащих открытой публикации, несут ответственность авторы. *За достоверность публикуемой рекламы и частных объявлений граждан редакция ответственности не несет.

* Цена в киосках "Роспечати" - 50 рублей (8-полосный номер) и 100 рублей (16-полосный номер). При других формах продажи - цена свободная.
* При перепечатке и воспроизведении в эфире ссылка на "ВМ" обязательна.

Подписной индекс - 52844.

Подписная цена на 1 месяц (с доставкой) - 460 руб., на 3 месяца (с доставкой) - 1380 руб.

Газета набрана и сверстана в компьютерном центре "Вечернего Мурманска", отпечатана с готовых позитивных пленок в типографии Мурманского издательско-полиграфического предприятия "Север" - 183931, г. Мурманск, ул. К. Маркса, 18.

Время подписания по графику в 13.30, фактически - в 13.30.

Газета зарегистрирована в Региональной инспекции по защите свободы печати и массовой информации (г. Санкт-Петербург), свидетельство № П 0663 от 14 декабря 1993 г.

Тираж газеты - 36 291.
Зак. 186.

**Продам новый динамический синтезатор
Hohner PSK Super
ARANGEUR SISTEM,
MIDI, SEQUENCER.
Тел. 9-83-15.**

**Требуется на работу
бухгалтер.**

**Справки
по телефону
4-19-28.**

**Вниманию владельцев
немецких овчарок!**

6 февраля 1994 г. на территории спортивного комплекса "Долина Уюта" состоится специализированная выставка породы немецкая овчарка. Приглашены судьи из Москвы и Санкт-Петербурга. Победителей ждут ценные призы.
Справки по адресу: Кольский проспект, 164.
Телефон 9-06-52.

VOLVO

**ЭТОТ АВТОМОБИЛЬ
ИЗВЕСТЕН
КАК ПРОФЕССИОНАЛАМ,
ТАК И ЛЮБИТЕЛЯМ.
ОН НЕЗАМЕНИМ
НА РУССКОМ СЕВЕРЕ.**



**ПРИБОРЕТАЙТЕ -
И ВЫ НЕ ПОЖАЛЕЕТЕ!**



**АО РИЛАКС
ОФИЦИАЛЬНЫЙ ДИЛЕР**

183074 г. Мурманск
ул. Орликовой, д. 21
телефон: (81500) 64522
факс: (81500) 60168
телекс: 126012 Relax SU
международный
тел/факс: 47 789 10126

Молодые и предприимчивые!

Вы можете освоить профессии, нужные для современной рыночной экономики:

1. "Оператор компьютера". Срок обучения 1 мес. Стоимость обучения 60 тыс. руб. Обучение индивидуальное в удобное время.

2. "Кассир предприятия - оператор компьютера". Стоимость обучения 60 тыс. руб. Обучение индивидуальное в удобное время.

3. "Бухгалтер малого предприятия". Срок обучения 1,5 месяца. Стоимость обучения 80 тыс. руб. Группа 6-8 человек.

После окончания курсов выдается сертификат.

Тел. 5-78-67.

Регистрация "под ключ" предприятий всех форм собственности (ТОО, АОЗТ, ИЧП, СП), открытие банковских счетов, изготовление печатей, коды ОКПО.

Регистрация безналоговых компаний за рубежом.

Ведение бух. учета на предприятиях.

Наборы канцтоваров.

Тел. 6-37-71 (до 17 час.).

10 и 11 февраля 1994 г. в областном Дворце культуры состоятся концерты Александра Малинина.

Принимаются предварительные заявки от предприятий и организаций, учреждений города. Оплата по безналичному и за наличный расчет. Билеты продаются в кассе дворца с 11 до 20 часов.

Справки по телефонам:
5-43-23, 5-76-52.

Филармония
приглашает на концерты
Ярослава Евдокимова

12 февраля в 16.00, 19.00;
13 февраля в 17.00, 20.00.

Областной Дворец культуры.

Билеты в кассе филармонии
(просп. Ленина, 57)

Стоимость билетов -

до 10 000 рублей.

Телефоны: 5-08-67, 5-48-43.

АООТ "Мурманоблснаб" предлагает услуги автотранспорта по доставке груза в пределах города, области, России, СНГ. В распоряжении организации имеются рефрижератор, фургоны, бортовые и длинномеры. Транспорт выделяется по предварительной заявке. Цены договорные, предоплата 100%.

Справки по телефону 33-06-48 с 8.00 до 16.00, кроме субботы, воскресенья.

Организация продает и покупает рыбопродукцию, реализует двери из ясеня и дуба, биотуалеты, фанеру, телевизоры "Фотон".

Снимет помещение под офис, магазин, склад.

Телефоны: 2-10-75, 2-63-68.

МП "Север-Сервис"

Поступил вагон кинескопов 61ЛК4Ц для цветных телевизоров. Специалисты телеателье устанавливают кинескопы как на дому у клиента, так и в стационарной мастерской.

У вас неисправен цветной телевизор? Ремонт - в кратчайший срок с высоким качеством на дому у заказчика и в мастерской.

Наши гарантии: на кинескоп - 1 год, ремонт на дому - 1 месяц, ремонт в мастерской - 2 месяца.

Наш адрес: улица Челюскинцев, 39.

Прием заказов ежедневно с 8.30 до 18.00, кроме воскресенья. Тел. 2-56-95.

БЛАГОДАРНОСТЬ

Сердечно благодарим администрацию и коллектив копильного завода № 1 за помощь в организации похорон Ключевой Любови Федоровны.

Родные и близкие.

ОБМЕНЯЮТ

160. Дом в Краснодарском крае (15 соток, сад) на кв. в Мурманске.

Обращаться: ул. Крупской, 29, кв. 87.

245. 2-комн. кв. 28,6 кв. м в центре Росты (3-й этаж, "хрущевка") и дом 20 кв. м в среднем сост. в средней полосе, 65 км от Саранска, на две 1-комн. кв.

Тел. 33-11-54 (в любое время).

291. Две 2-комн. кв. или 2-комн. кв. и 1-комн. кв. на 3-4-комн. кв. в центре.

Тел. 2-65-93 (желат. вечером).

293. 3-комн. приват. кв. в Североморске на 1-комн. кв. в Мурманске. Или продам.

Тел. 6-97-75.

333. 5-комн. кв. на просп. Ленина (2-й этаж) на 3-комн. в центре и 2-комн. (разд.) можно в Первом. р-не или сдадим под офис взамен на вышеуказанную жилплощадь.

Тел. 7-59-92.

342. 2-комн. кв. в Снежном Донецкой обл. на кв. в Мурманске.

Тел. в Североморске 2-20-52.

417. 1-комн. в Калининграде (центр, тел.) на 2-3-комн. в Мурманске.

Тел. в Мурманске 6-58-46 (с 19.00 до 22.00).

СНИМУТ

263. Квартиры, гаражи.

Тел. посред. 4-19-77.

296. Гараж в Мурманске на 3-4 месяца.

Тел. в Мурманске 2-10-75 (с 10.00 до 17.00), в Коле 2-37-15 (после 19.00).

КУПАТ

262. Квартиры, гаражи.

Тел. посред. 4-19-77.

319. 3-комн. кв. в р-не ул. Ивченко, Хлобыстова.

Тел. 33-65-85, 33-07-50.

ПРОДАДУТ

70. Новые компьютеры ZX-Spectrum с гарантией, с подключением к любым телевизорам.

Тел. 31-89-66, 33-82-32.

198. Срочно лимит. щенка англ. коккер-спаниеля. Дорого.

Тел. 4-75-71 (с 19.00 до 21.00).

285. Питание для культуристов. Недорого.

Тел. 5-67-56.

318. Дубленки (пр-ва Италии) р. 44 - длинная, р. 44-48 - короткие, тепл. мужск. куртки двойн. синт. р. 48-54. Цена дубл. 250-350 \$, куртки 40 \$ или рубл. по курсу.

Обращаться: ул. Орликовой, 45, кв. 2.

321. Оптом жевательную резинку, "Фруттел-лу", шоколад, зажималки.

Тел. 9-67-38 (с 11.00 до 20.00).

322. Щенков бультерьера от лучших московских производителей.

Тел. 5-63-34.

323. Щенков чау-чау плем. разведения, родители (ФРГ - Англия) победители московских выставок.

Тел. 5-63-34.

334. 1-комн. кв. 20 кв. м (с тел., центр), можно под офис.

Тел. 5-53-72.

339. Шв. маш. "Чайка-143" с приставкой-оверлоком. Новые.

Тел. 2-71-25.

343. Крупного лимит. щенка черного дога (кобель) от 2-кратн. победителей обл. с род. Обеспечим питанием, вет. пом.

Обращаться: ул. Маклакова, 27, кв. 12.

344. А/м "Мазда" 1977 г. в. в хор. технич. сост., салон велюр, нов. двиг. за 1400 \$.

Тел. 2-69-10 (с утра).

347. Сервант (6/у). Недорого.

Тел. 9-97-63.

352. Щенков ризеншнауцера с отл. родословной.

Тел. 9-55-37 (после 19.00).

354. Гараж д/м за хлебозаводом: шв. маш. "Чайка-143" с электроприводом, в тумбе за 200 тыс. руб.

Обращаться: ул. Чумбарова-Лучинского, 5, кв. 117 (с 18.00 до 20.00).

378. Новые электропиано-компьютеры CASIO-CT-700; YAMAHA-PSR-500. Пишу фонограммы эстрадных песен.

Тел. в г. Заполярном 7-64-18.

384. Новую красивую прихожую; деревян. 2-спальн. кровать, матрац высокий; раковину араб. больш. д/ванной.

Тел. посред. 5-41-68 (до 21.00).

385. Милых щенков американского коккер-спаниеля, редкого окраса. Отец - из Финляндии, многокр. чемпион и победитель, за ним предки из США. Мать - 1/2 финск. крови, имеет - 1 "отлично" в г. Москве.

Тел. в п. Видяево 3-39-05.

386. Прекрасных щенков чау-чау с отл. родословной редкой красоты. Родители - представители лучших линий разведения (Германия, Голландия, Польша).

Тел. в п. Видяево 21-17.

428. Стенку без антресолей (6/у); котят полуперсов.

Тел. дом. 9-29-82.

5694. Квартиры, коттеджи в С.-Петербурге и пригороде.

Тел. 4-11-47 (с 12.00 до 17.00).

ОБСЛУЖАТ

1. Срочный ремонт цветных телевизоров с гарантией, Лен. и Окт. р-ны.

Тел. 31-69-52 (с 9.00 до 20.00), 33-97-97 (с 18.00 до 20.00).

2. Срочный ремонт цв. телевизоров с гарантией. Имеются все детали. Цены ниже государственных, в удобное время.

Тел. 7-93-68 (после 19.00).

43. Укрепление дверн. коробок, врезка замков, навешивание карнизов, шкафов.

Тел. 9-15-46 (с 9.00 до 14.00).

44. Квалифицированный мастер принимает заказы на пошив женской одежды. Цены значительно ниже государственных. Обращаться во вторник, среду, пятницу и воскресенье (с 12.00 до 20.00), ул. Орликовой, 44, кв. 43.

71. Восстанавливаю кинескопы, подключаю компьютеры к любым телевизорам.

Тел. 31-89-66, 33-82-32.

80. Установка декодеров на ТДА 4510 фирмы "Филипс", ДУ. Подключение ВМ, компьютеров к телевизорам. Гарантия 1 год.

Тел. 9-97-85.

103. Проводим антиалкогольное, противотабачное кодирование, подшивку "Эсперали", ле-

чение запойных состояний на дому, амбулаторно. Психотерапия неврозов. Избыточный вес.

Остеохондроз, радикулиты.

Обращаться: ул. Копытова, 25а, тел. 9-48-02, 5-17-95.

104. Срочный ремонт цветных телевизоров. Цены ниже государственных. Гарантия.

Тел. 6-16-20 (с 9.00 до 11.00 и с 19.00 до 21.00).

106. Срочный ремонт цветных телевизоров. Тел. 31-80-93 (с 9.00 до 13.00).

138. Срочный ремонт цв. телевизоров. Тел. 31-46-90 (с 10.00 до 16.00).

156. Переводы с английского, подг. в вуз. Тел. 4-16-14.

163. Срочный ремонт цв. телевизоров с гарантией.

Тел. 31-71-94 (с 10.00 до 16.00).

167. Делаю массаж лечебный и классический. Тел. 6-31-08.

194. Укрепление дверн. коробок, врезка замков, навешивание карнизов, шкафов (с 9.00 до 17.00).

Тел. 9-52-76.

196. Народный целитель биотерапевт международной категории, потомственный знахарь, член международной ассоциации народной медицины снимет с вас порчу, сглаз, избавит от кожных, гинекологических и др. заболеваний. Запись по тел. 31-46-55.

218. Перевозка грузов по городу, области. Торговля ЗИЛ КУНГ.

Тел. 4-02-04.

219. Установка дверей, застекление лоджий, балконов.

Тел. 4-02-04.

247. Ремонт и настройка дисководов для организаций и частных лиц.

Тел. 6-06-88 (с 12.00 до 18.00).

329. Изготовление, остекление лоджий, балконов, ремонт, установка двойных дверных коробок, дверей. Срок выполнения 14 дней. Оплата по договору.

Тел. 33-60-03 (с 9.00 до 19.00).

349. Опытный врач-биотерапевт, экстрасенс международной категории проводит в медцентре диагностику и лечение различных заболеваний, а также снятие порчи и сглаза индивидуально и по фотографии.

Тел. для записи: 9-48-02 (с 12.00 до 16.00), 9-92-81 (с 8.00 до 10.00 и с 20.00 до 22.00).

5555. Ремонт телерадиоаппаратуры, восстановление кинескопов.

Тел. 7-95-54.

5653. Срочный ремонт цветных телевизоров. Устанавливаю декодеры ПАЛ/СЕКАМ автомат. Подключаю видеоманитофоны. Все работы с гарантией.

Тел. 9-24-56 (строго с 9.00 до 11.00).

РАЗНОЕ

234. Требуется няня на неполный день. Девочке 2,5 года.

Тел. 9-84-22.

257. Нашедшего водительское удостоверение на имя Беляева Александра Николаевича просьба вернуть за вознаграждение.

Тел. 31-99-21 (с 18.00 до 21.00).

295. Ищу для вязки кобеля пор. бассет-хаунд с родословной.

Тел. в Мурманске 2-10-75 (с 10.00 до 17.00), в Коле 2-37-15 (после 19.00).

5620. Визы - Швеция, Финляндия. А/м VOLVO: все модели по заказу.

Тел. 5-54-18.

Оптовые и мелкооптовые поставки высококачественной колбасы "Салями" производства Дании по цене 6000 рублей за 1 кг.

Минимальная партия 1 коробка. Возможна доставка по городу. Отпуск товаров на реализацию по г. Мурманску сроком 12 дней, согласованно договору.

Справки по телефону 6-63-18 с 9.00 до 17.00.