



Театр -
это наркотик,
от которого
хочешь освободиться



Как заработать
деньги
на ремонте
жилья?

Ежедневная
общественно-
политическая
газета

Распространяется
в 48 городах
и поселках
Мурманской
области



ВЕЧЕРНИЙ МУРМАНСК

27 МАРТА 2003

ЧЕТВЕРГ

<http://www.night.murmansk.ru> Издаётся с января 1991 г. № 54 (2766)

Ураган против модернизации

Немалый ущерб нанес недавний ураган мурманскому муниципальному предприятию "Оргтех-ТВ", которое занимается антенным хозяйством Мурманска. На 50 домах сильный ветер снес или поломал все антенны, и жильцы этих домов лишились возможности смотреть телевизор. Специалисты "Оргтех-ТВ" приступили к ремонту разрушенных систем. Только на восстановление антенн для одного подъезда необходимо закупить материалов на 900 рублей. В связи с этим плановые мероприятия "Оргтех-ТВ" по модернизации антенн отодвигаются на неопределенный срок.

Стрельба в Долине

Сегодня в 10 часов в Долине Уюта стартуют соревнования по биатлону. Первыми в борьбу за медали 69-го Праздника Севера вступят женщины на спринтерской дистанции 7,5 километра. Мужской спринт в 10 километров начнется в 12 часов 30 минут. По словам организаторов, на участие в гонках подали заявки более 50 мужчин и 30 женщин. Кстати, такое количество участников не всегда удается собрать даже на чемпионатах России.

Авария на Новом Плато

Вчера около шести часов утра в Мурманске возле дома № 5 на улице Новое Плато произошел прорыв трубопровода с горячей водой. По данным Главного управления по делам ГО и ЧС Мурманской области, из-за аварии без горячего водоснабжения оказались 30 домов. Это детские сады № 50 и 102, жилые дома на улицах Новое Плато, Полярные Зори, Книповича и Трудовые Резервы. На месте аварии работали специалисты "ТЭКОСа". К вечеру вчерашнего дня они планировали устранить неисправность.

Мурманск держит марку

На завершившемся в Москве чемпионате России по боксу среди женщин мурманчанка Яна Лаптина, воспитанница кикбоксера Алмаза Гисмеева, выиграла серебряную медаль в весовой категории до 75 килограммов. Наша землячка уступила только мастеру спорта международного класса Наталье Рагозиной из Московской области. Впервые в истории российского женского бокса чемпионат собрал более 100 участниц. Также на днях в Пензе закончился чемпионат России по легкой атлетике среди ветеранов. И здесь Мурманску есть чем гордиться: Федор Щербина стал чемпионом в тройном прыжке и взял "бронзу" в прыжках в длину, а Вячеслав Меньшиков выиграл звание чемпиона в спортивной ходьбе.

27 МАРТА — МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ТЕАТРА

Дорогие друзья!

В Международный день театра мурманчане по традиции отдают дань признательности и уважения тем, кто трудится в театрах нашего города-героя, увлеченно занимается в самодеятельных творческих коллективах, всем, кто не мыслит жизни без самого пленительного из искусств.

За многие века своего существования театр не раз переживал кризис, однако неизменно доказывал право называться искусством вечным.

Стремительно развивался научно-технический прогресс, предлагая человечеству все новые возможности для удовлетворения культурных и эстетических потребностей. Но нас по-прежнему магически тянет в полумрак театрального зала, где есть возможность прикоснуться к живому, настоящему искусству. Примите слова глубокой благодарности за ваш тяжелый труд, профессионализм и самоотдачу, душевную щедрость и красоту.

Поздравляем вас с Международным днем театра и желаем доброго здоровья, счастья, творческих удач! Пусть работа будет увлекательной, аплодисменты - бурными, премьеры - успешными, а зрители - благодарными!

Исполняющий обязанности главы администрации
города-героя Мурманска В. Н. ГНОЕВСКИЙ.
Ответственный секретарь Мурманского городского Совета
В. Н. ШУЛАЕВ.

Не сошлись в цене

Возбуждено уголовное дело в отношении мичмана одного из кораблей Северного флота, избившего на улице Мурманска горожанку. По данным военной прокуратуры Военно-морских частей Мурманского гарнизона, около трех часов ночи изрядно подвыпивший военный возвращался домой из гостей. Возле Мурманского железнодорожного вокзала мичман начал приставать к группе женщин. Одна из дам была не прочь поразвлечься с военным, но договориться о цене они так и не смогли. Мичман толкнул женщину, а когда она упала, избил ее ногами. Теперь искателю ночных приключений за хулиганство грозит до двух лет лишения свободы.

Работа по утрам

Редакции газеты "Вечерний Мурманск" требуются на работу разносчики газет,

проживающие по адресам: улицы Маклакова (дома № 30-42), Шмидта (дома № 9-47), Старостина (дома № 29-41), Ломоносова, Театральный бульвар, переулок Русанова, проспект Ленина (дома № 44-62). Оплата труда сдельная. Обязательное условие - наличие домашнего телефона. Справки по телефонам 45-45-27 и 45-54-72 с 10 до 17 часов.

Подсчитают птиц

Орнитологи Мурманского морского биологического института провели подсчет птиц, зимующих в районе Восточного Мурман и Терского берега. Как сообщили в ММБИ, последний раз подобные исследования на Терском берегу проводились в 1994 году. А 1 апреля стартует российско-норвежская вертолетная экспедиция. Ученые облетят побережье Кольского полуострова, чтобы подсчитать поголовье зимующих птиц.

Эскимосские игры

С 27 по 31 марта в окрестностях Кировска пройдут традиционные эскимосские игры. Впервые за семилетнюю историю проведения этих игр в них примет участие команда мурманских старшеклассников. Ребятам предстоит построить иглу - эскимосское жилище, пройти сложный туристический маршрут и преодолеть множество препятствий и испытаний.

Порыбачим!

В ближайшую субботу в 11 часов на Семеновском озере начнутся соревнования по спортивному рыболовству, посвященные 48-му городскому Празднику Севера. Как сообщили в комитете по физкультуре и спорту администрации Мурманска, в ловле рыбы будут соревноваться более 60 команд в составе из трех человек. Ценные призы вручат тем, кто первым поймает рыбу и кто выловит самую крупную.

Немецкий сыр под подозрением

Санитарные службы Франции объявили о том, что опасно для здоровья употребление следующих продуктов: пастеризованного сыра "Limburger" производства ФРГ в пластиковых упаковках по 200 граммов и копченого лосося в упаковках по одному килограмму, изготовленного в Дании. По данным департамента Госсанэпиднадзора РФ, эти продукты могут завезти на территорию России и реализовывать на предприятиях торговли. При выявлении или приобретении указанной продукции мурманчан просят обращаться в территориальные органы Госсанэпиднадзора.

С "Вечеркой" хорошо!

ПОДПИСКУ МОЖНО ОФОРМИТЬ:

- ✓ в редакции газеты, Кольский просп. 9 (пон. - пятн. - с 9.00 до 17.30, в субб. - с 9.00 до 16.00);
- ✓ в отделе подписки редакции, ул. Володарского, 14а (пон. - пятн. - с 9.00 до 17.30, в субб. - с 9.00 до 16.00);
- ✓ в выездных пунктах редакции (вт. - субб. - с 12.00 до 18.30) по адресам:
 - Театральный бульвар, 8 (прод. маг. № 5);
 - ул. Книповича, 37 (маг. "Маяк");
 - ул. Гагарина, 49 (прод. маг. "Отдых");
 - Кольский просп., 135 (прод. маг. "Авина");
 - Кольский просп., 129/1 (фойе адм. Первомайского окр.), (пон. - пятн. - с 11.00 до 17.30);
 - г. Колы, Советский просп., 50 (фойе администрации), (вт. - субб. - с 9.00 до 13.00);
- ✓ по телефону 066;
- ✓ на сайте www.menatpssp.com (для владельцев пластиковых карт VISA MENATEP SPB).

Стоимость подписки на 6 месяцев:
ежедневный выпуск - 105 руб. 60 коп.
субботний выпуск - 66 руб.

Продолжается подписка на газету "ВЕЧЕРНИЙ МУРМАНСК" на II полугодие 2003 года.

Каждый подписавшийся на "Вечерку" становится участником розыгрыша призов -

БЫТОВОЙ ЭЛЕКТРОТЕХНИКИ!

Тел. для справок 45-45-27.

Любовь к домре – от сестры, а к балалайке – от папы



Вчера состоялось торжественное открытие V Международного детского конкурса исполнителей на народных инструментах «Красный сарафан». Приехали юные исполнители из 25 городов России, ближнего и дальнего зарубежья.

- Мы приезжаем на конкурсы, чтобы найти юные таланты. И надо сказать, что нам в Мурманске всегда везет. Среди участников конкурса каждый раз встречаются настоящие звездочки, - рассказал один из членов жюри, заслуженный деятель искусств России профессор Российской академии музыки имени Гнесиных Виктор Чунин.

Первый день конкурса начался с выступления детей младшей возрастной группы. По результатам жеребьевки первым выступил десятилетний Женя Алексеев из города Мирный Архангельской области.

- Когда я вытаскил первый номер, то не волновался, потому что до этого не раз участвовал в конкурсах, - сказал после выступления Женя. - Когда пошел учиться в музыкальную школу, выбрал балалайку, потому что она мне больше всего нравится из всех инструментов. Я и до школы понемногу учился играть на папиной балалайке. И больше всего я люблю играть народные произведения. Каждый день занимаюсь по 2-3 часа, но у меня пока еще не очень получается двойное пиццикато.

А мурманчанка Алина Землянухина, которой, кстати, всего восемь лет, заметно переживала - это ее первый конкурс.

- Хорошо, что мне очень помогает старшая сестра, она тоже участвует в этом конкурсе. Оля репетирует со мной на домре и дома, - поделилась Алина.

По словам ее преподавателя Елены Гусевой, хотя девочке всего восемь лет, она справляется со сложными произведениями, поэтому ей предоставили возможность участвовать в конкурсе. Старшая сестра Оля во время занятий с Алиной спрашивает с младшей еще строже, чем преподаватель в музыкальной школе.



Женя Алексеев чувствует себя на конкурсе уверенно.

Надежда ШУХАТ.
Фото Андрея ПРОНИНА.

ТРЕБУЕТСЯ ЭКСТРЕННОЕ ЗАСЕДАНИЕ

Принятия законопроекта, который должен был рассматриваться на очередном заседании Мурманской областной Думы, очень ждут многие мурманские предприниматели. А точнее те из них, кто платит единый налог на вмененный доход. Скоро наступает время сдачи налоговых деклараций, а вопросы по ставкам этого налога все еще остаются.

Не внесло ясности в ситуацию и последнее заседание Думы: закон о «вмененке» был исключен из повестки дня по предложению представителей правительства области. Дело в том, что документ вызвал резко негативную реакцию у работников областной налоговой инспекции, о чем глава этого ведомства и сообщил в письме, направленном в администрацию. В письме также сообщается, что в случае принятия законопроекта депутатами налоговой инспекция будет оспаривать правомочность этого решения в суде.

Заместитель губернатора области Геннадий Гурьянов пояснил, что сейчас областные власти проводят консультации с налогоплательщиками, и, возможно, в скором времени удастся найти какой-либо компромисс.

Думцы сошлись во мнении, что данный закон сейчас крайне нужен, так как он в значительной мере снижает тяжесть налогового бремени для малого бизнеса.

- Если потребуется, мы соберемся на экстренное заседание Думы, - заявил глава думского

бюджетного комитета Олег Алексеев. - Закон должен быть принят в первых числах апреля.

Еще один важный документ, который обсуждали депутаты в этот день, - это проект закона «О внесении изменений в закон Мурманской области «Об адресной социальной помощи в Мурманской области». По словам председателя комитета по социальной политике и охране здоровья Надежды Максимовой, необходимость внесения поправок вызвана тем, что в областном бюджете недостаточно средств на полноценную реализацию программы по оказанию адресной социальной помощи. Теперь при назначении этих средств будут учитываться и такие доходы малоимущих семей, как, например, получение субсидий на жилье, иные государственные выплаты. Соответственно помощь тем, кто получает такие дополнительные компенсации, уменьшится.

Однако при этом уровень выделяемой адресной социальной помощи должен составлять не менее 50 процентов разницы между уровнем доходов семьи и

прожиточным минимумом. Правда, это положение вступит в силу только со следующего года. Причина та же - нехватка бюджетных средств.

И последнее: в законе устанавливается норма о том, что безработные граждане трудоспособного возраста, для того чтобы получить денежную помощь, должны иметь справку из органа службы занятости, где они состоят на учете. Как пояснила Надежда Максимова, это изменение введено для тех, кто принципиально не хочет работать, а за социальной помощью на биржу труда «приходит, как за зарплатой».

И еще один из обсуждавшихся на заседании Думы документов, на который, очевидно, следует обратить внимание. Речь о проекте закона «Об административных правонарушениях». Авторы законопроекта считают, что действующие нормы в этой области несколько устарели, поскольку появилось много правонарушений, никак не учтенных действующим законодательством. К ним можно отнести, например, правонарушения в области культуры. Учтены в новом законе и проблемы, связанные с правилами содержания домашних животных.

Пока данный законопроект не принят в окончательном чтении. Депутаты продолжают над ним работать.

Дмитрий ПЕТУХОВ.

ТЯЖЕЛЫЙ БАЯН ЛЕГКОЙ ИГРЕ НЕ ПОМЕХА

Нынешнюю неделю можно по праву назвать неделей народной музыки. Ведь началась она с IV областного детского конкурса «Играй, мой баян», а завершится V Международным конкурсом юных исполнителей на народных инструментах «Красный сарафан».

Напомним, что региональный конкурс «Играй, мой баян» проходит один раз в два года в детской школе искусств № 1 города Мурманска.

В этот раз в нем приняли участие 47 ребят из 23 городов и поселков Кольского края. Поболеть за детей приехали многие родители. Юные музыканты соревновались в трех возрастных группах. Жюри конкурса (в него вошли преподаватели музыкального училища) отметило, что все участники показали хороший исполнительский уровень. А юные музыканты, кто в прошлые годы уже участвовал в конкурсе, в нынешнем году выступали значительно лучше и увереннее. Примером тому может служить выступление Татьяны Синтонен из Колы. На прошлом конкурсе она не получила награды, а в этот раз заняла первое место в старшей возрастной группе.

В младшей возрастной группе



победителем стал Вадим Абрамов из города Полярные Зори. В средней группе первое место никому не присудили, зато второе место разделили Вера Серова и Святослав Тихоненко, воспитанники детской школы искусств № 1 города Мурманска. Третье место досталось Анне Яшук из поселка Корзуново Печенгского района.

Впервые администрация города Мурманска учредила Гран-при конкурса - электронный синтезатор. Однако все участники конкур-

са выступали примерно на одном уровне, и выделить кого-то одного из них было невозможно. Поэтому главный приз решили не вручать, и администрация города подарила его детской школе искусств № 1.

- Задача конкурса - поддержать интерес детей к занятиям музыкой, - отмечает директор детской школы искусств Александр Баранов. - Научиться играть на баяне или аккордеоне - нелегкий труд в прямом и переносном смысле. Ведь сами инструменты достаточно тяжелые, к примеру, баян может весить 15-20 килограммов. Конкурсанты перед выступлениями не только репетировали, но и

посмотрели открытие Праздника Севера. Они также побывали в филармонии на концерте нашего выпускника, а ныне - аспиранта Петрозаводской консерватории, лауреата международного конкурса аккордеониста Руслана Крачковского. К слову, победитель прошлого конкурса Михаил Суслов поступил в специальную музыкальную школу при этой же консерватории.

Надежда ШУХАТ.

"НЛО" приземлится в "Меридиане"

«Мисс Очарование», «Самая обаятельная и привлекательная», «Красавица III тысячелетия» и, наконец, «Неопознанный любимый объект», или, как его короче называют, «НЛО», - такие конкурсы красоты уже шесть лет подряд проводит муниципальное учреждение «Объединение клубов по месту жительства «Подросток».

- Наши конкурсы не похожи на традиционные состязания красавиц, - отмечает ведущая «НЛО» Нина Зарубина. - Мы отбираем участниц не по внешним данным - девочки могут быть полненькими или небольшого роста. Главное - их личное обаяние.

Поэтому не удивительно, что в программу сегодняшнего конкурса красоты, который начнется в ночном клубе «Меридиан» в 20 часов, не включено дефиле участниц в бикини. И параметры моделей - их рост, вес и объемы - не будут объявляться со сцены, так что любимые объекты так и останутся «неопознанными».

Уникальность «НЛО» еще и в том, что участвовать в этом конкурсе могут и замужние женщины, и молодые мамы, если им не более четверти века, конечно.

Сегодня на подиум поднимутся 22 девушки, которых отобрали из 221 кандидатки. Две участницы - 12-летние школьницы - идут вне конкурса.

Со всеми конкурсантками работают психологи. Их задача - раскрыть и раскрепостить девочек, заставить их поверить в собственные силы, красоту и привлекательность.

- Когда девочки выходят на сцену в вечерних платьях, с макияжем и прической, я сама порой не могу их узнать, настолько они преображаются, - поделилась со мной Нина Зарубина. - Бывает, на репетициях смотришь на девушку - вроде бы ничего особенного в ней нет, а на сцене она расцветает. Такой шарм, обаяние и... первое место, хотя никто этого даже не предполагал.

Надежда ТУРЛОВА.



Школьники в "коридорах власти"

Когда в Мурманский городской Совет пришла делегация Союза юных мурманчан, в ее составе была и Марина Коптяева. Держалась она приветливо и с достоинством.

- Я родилась в Мурманске, - сказала Марина, когда мы познакомились. - Живу в Первомайском округе, учусь в десятом классе школы № 39. Нынче ребята избрали меня президентом "Страны звезд". Это наша школьная общественная организация. Каждый класс - как бы один звездный город. В нем есть свой мэр и правительство, министры образования, культуры, труда и спорта. Есть в школе и ученический парламент.

По поручению союза мне приходилось бывать на многих мероприятиях. А вот на экскурсию в городской Совет и администрацию Мурманска я пришла впервые.

Не бывали здесь ранее и другие юные мурманчане. Как потом выяснилось, это были старшеклассники из 38-й и 22-й школ города. Девушкам не дали заблудиться в "коридорах власти". С ними встретилась и побеседовала заместитель ответственного секретаря горсовета Людмила



"Мартовская сессия" в городском Совете.

Левченко. Она рассказала юным экскурсантам о таких важнейших принципах местного самоуправления, как законность и гласность, о структуре представительных органов.

Сегодня в состав Мурманского Совета избраны 22 депутата. Людмила Михайловна показала школьникам зал, где проходят заседания Совета и принимаются важные для города решения. Побывали экскурсанты в кабинете мэра, который пока пустует: Олег Петрович болеет. Познакомились они с ведущими специалистами го-

родского Совета и администрации Мурманска, получили ответы на все свои вопросы.

- Состав экскурсионных групп постоянно меняется, но "мартовская сессия", которую мы сейчас проводим, бывает каждый год, - говорит заведующая отделом воспитания Мурманского областного института усовершенствования работников образования Клавдия Нечаева. - Программа такова: после экскурсии ребята проводят один день "в кресле" депутата, а затем принимают участие в заседании Мурманского городского Совета. Вот и завтра

представители Союза юных мурманчан обсудят вместе с народными избранниками проект бюджета Мурманска на 2003 год.

Разумеется, встречи с юными мурманчанами проходят не только весной и не только в стенах административного здания. Организации Союза юных мурманчан есть во всех 49 школах города. Депутаты участвуют в подготовке конкурсов, работают в жюри, в торжественной обстановке вручают членские удостоверения ребятам, вступающим в ряды союза.

- Я впервые узнала, что любой гражданин может прийти на заседание городского Совета и высказать свое мнение по проекту любого решения, - удивилась после экскурсии Марина Коптяева.

- А для меня полученная информация имеет чисто практическое значение, - добавила Ирина Урекяну. - Я собираюсь поступать на факультет журналистики в один из мурманских вузов и не исключаю, что эти знания мне пригодятся на экзаменах.

Владимир ТАТУР.
Фото Андрея ПРОНИНА.

"Белоснежка" даст работу

На разработке газоконденсатного месторождения "Белоснежка" и строительстве завода по производству сжиженного газа в Северной Норвегии до 2006 года предполагается создать около 1200 рабочих мест. Здесь потребуются электрики, токари, водопроводчики, повара, сварщики, шоферы, геологи, компьютерщики, инженеры-программисты.

Подготовка к осуществлению этого проекта уже идет. В частности, состоялись встречи руководителя департамента федеральной государственной службы занятости населения Мурманской области Виктора Артамонова с руководителем центра развития экономики и занятости губернии Лапландия Пиркко Саррелла. Стороны подвели итоги проделанной работы, подписали протоколы о сотрудничестве на 2003 год.

На встрече был представлен новый проект по развитию общего рынка труда на Севере Европы - "Интеррег-За Север". Он предполагает не только расширение обмена информацией и контактов, но и проведение таких мероприятий между странами Северной Европы и Россией, которые позволят облегчить передвижение рабочей силы и поиск работы в других странах. Потребность в этом есть. Например, в Северной Норвегии наблюдается нехватка рабочей силы по некоторым специальностям, в Лапландии - безработица в большинстве отраслей, а в Швеции - значительное количество безработных и одновременно большая нехватка рабочих рук по определенным профессиям.

Специалисты служб занятости сделали прогноз потребности в рабочей силе на ближайшие 10-15 лет. Он показывает, что рынок труда за эти годы очень изменится и к специалистам будут предъявляться совершенно иные требования. Такие крупные индустриальные проекты, как разработка газоконденсатного месторождения "Белоснежка" на норвежской части шельфа Баренцева моря, потребуют много рабочей силы не только из Норвегии, но и из других стран Северного калотта, в том числе из России.

Становится очевидной потребность в разработке новых договоренностей между службами занятости этих стран. Весь комплекс мер, считают специалисты, может быть реализован в рамках программы "Интеррег".

Как сказал заместитель начальника отдела рынка труда и информации областной службы занятости Владимир Щиклин, новый проект предполагает дальнейшее развитие рынка труда Баренцрегиона, сотрудничество по обмену информацией, содействие в выпуске печатных изданий, Интернет-портал по рынку труда, обмен специалистами стран-участниц.

Владимир ТАТУР.

МАЛЕНЬКИЙ ПОДВИГ МУРМАНЧАН

Блестяще сыграли все мурманские команды в очередном туре клубного первенства области по баскетболу, который проходил в Североморске. Поначалу ветераны привычно сделали хороший почин, уверенно перенграв своих визави - 89:75.

А вот во встрече мужских команд психологическое преимущество было на стороне североморцев, поскольку мурманчанам в очных поединках редко удавалось добиваться побед. Тем более что в этот раз из Мурманска на игру сумели прибыть только семь игроков, и двое из них уже в первой половине встречи за перебор фолов уселись на скамью запасных. Тем не менее команда Мурманска,

СПОРТ

сумев однажды оторваться в счете от хозяев площадки на несколько очков, в итоге это преимущество сохранила - 84:81 в пользу мурманчан, и это вполне можно считать маленьким спортивным подвигом.

Не подкачало и подрастающее поколение: юноши победили североморцев - 81:84, мальчики - 65:26.

Мончегорск принимал Полярные Зори и свел матч вничью. Ветераны - 51:55, юноши - 89:63, мальчики - 99:18. На диво результативным выдался матч у мужчин. Команды, словно позабыв о защите,

бесшабашно "стреляли" по кольцу, и в этом лихом соперничестве больше преуспели полярнозоринцы - 134:114! Причем защитник гостей Дмитрий Стручков установил персональный рекорд, набрав 57 очков (из них 11 трехочковых бросков).

Кандалакша дома по всем позициям победила Ковдор - 64:58 (ветераны), 101:92 (мужчины) и 57:50 (мальчики).

В общем зачете пока впереди Мончегорск, у которого 64 очка (игра в запасе). Но Мурманск уже дышит в затылок с 63 очками (две игры в запасе). Третьим идет Североморск (56 очков).

Иван ЛЯХ.

ООО "НовоСтрой"
Ул. Домостроительная, 16/1.
Телефоны: 43-43-20, 202-606.
E-mail: gorodlkm@rol.ru

Красочный Город
Выставочный зал
Дома быта "Жемчуг".
Тел. 49-38-74.

1000 НАИМЕНОВАНИЙ, 2000 ЦВЕТОВ.
В ДБ "Жемчуг" предъявитель купона скидка - 10%!

Комитет по здравоохранению администрации г. Мурманска сообщает о

ПРОВЕДЕНИИ КОНКУРСА
по приобретению новых автомобилей
"Скорой медицинской помощи"
на базе автомобилей УАЗ.

- УАЗ-3962 -
реанимобиль с высокой крышей,
"северный" вариант - 2 шт.;

- УАЗ-3962 -
со стандартной крышей,
"северный" вариант - 4 шт.

Заявки на участие в конкурсе присылать до 21.04.2003 г. по факсу 45-53-35 или по адресу:
183038, г. Мурманск, ул. Профсоюзная, 20.
Тел. для справок: 45-93-67, 47-70-20.

ООО "АРНИКА-НОРД"
Подлежит обязательной сертификации.

- ЭМАЛИ ПФ-115, ПФ-167, ПФ-1145, НЦ, алкидная, по ГОСТу, для пола.
- ЛАКИ БТ, ПФ, НЦ.
- ГРУНТ ГФ-021, сурик железный.
- ОЛИФА, растворители.
- КИСТИ МАЛЯРНЫЕ, шпатели.
- ВЕДРА оцинкованные.

Судовые ЭМАЛИ на заказ и в наличии.

НОВИНКА!
Клей "ПОКСИПОЛ" (холодная сварка).

Тел. 28-87-12. Тел./факс 28-87-49.

БИОРЕЗОНАНСНОЕ компьютерное тестирование:

- Передовые методы обследования всех органов и систем организма.
- 40 врачей за 1,5 часа.
- Выявление микробной флоры, хламидий, вирусной инфекции, глистных инвазий, грибов.

Консультации ведут врачи высшей категории. Помощь психолога.

ул. Книповича, 23 (гостиница "Морск"),
офис 823, 8-й этаж, с 11.00 до 18.00. Тел. 45-92-76.

ООО "Инженерно-техническая фирма"

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ БАНКОВ:

- детекторы подлинности валют;
- счетчики купюр;
- счетчики и сортировщики монет;
- упаковщики банкнот.

АВТОМАТИЗАЦИЯ ТОРГОВЛИ:
сканеры и принтеры штрих-кодов.

Адрес: г. Мурманск, Кольский просп., 110а.
Тел.: (8152) 25-07-44, 25-07-53, 56-65-50.

Муниципальное учреждение "Молодежная биржа труда" с глубоким прискорбием извещает, что 24 марта 2003 года на 58-м году жизни скончался

ПОТЕШКИН
Станислав Алексеевич,

начальник учебно-производственного отдела, и выражает искреннее соболезнование семье и близким покойного.

НЕ ЧЕЛОВЕК ВЫБИРАЕТ ТЕАТР. ТЕАТР ВЫБИРАЕТ ЧЕЛОВЕКА

Сегодня театральный мир отметит Международный день театра. Накануне этого события я предложила главным режиссерам мурманских театров ответить на несколько вопросов. Причем намеренно задавала героям своих заметок одинаковые вопросы. Ответы оказались очень разные и порой прямо противоположные.

Султан Абдиев:

"Я не мазохист, о своих провалах говорить не буду"

— Что для вас значит театр?

— Вопрос, наверное, самый трудный. Знаете, как иногда отвечают на этот вопрос, видимо, чтобы журналисты отвязались, — для меня театр — это все. Я скажу откровенно: я даже не знаю, как отвечать на этот вопрос. Думаю, что театр — это очень большое увлечение, которое переходит потом в сильную привязанность. И вот эта привязанность порой здорово раздражает. Вот молодая мама смотрит на ребенка сначала с обожанием. Ребенок растет, становится капризным, их отношения постепенно меняются. И когда ребенок вырастает, допустим, до восемнадцати лет, у него с мамой отношения уже не такие, какие были изначально. Но они в принципе, сами не осознавая того, уже не могут жить друг без друга. Поэтому театр — это как наркотик, который держит, на котором ты "сидишь", который часто злит и от которого хочешь освободиться. А освободиться не можешь. И я не могу сказать, что для меня театр — это состояние души. Для меня душа — мир, часть которой занимает театр. Правда, может быть, большую ее часть.

— Почему вы в свое время выбрали театр?

— Не знаю, абсолютно случайно выбрал. Хотя, возможно, совершенно правильно говорят о том, что случайностей нет, есть некая скрытая закономерность. Но визуально мой выбор совершенно случайно выглядел. Я окончил за всю свою жизнь три вуза — технологический институт, актерский факультет в Ташкентском театральном институте и затем режиссерский факультет в ГИТИСе. Еще будучи студентом технологического института, я случайно попал в народный театр. И от нечего делать начал туда ходить. А потом вроде бы шутя поехал в Ташкент — поступать в театральный институт. И когда его окончил, понял, что уже втянулся в этот театральный "смерч", и он меня уже не выпустил из своего круговорота. А вообще есть такое парадоксальное утверждение: в жизни человека всегда доминирует то, чего он больше всего не хочет. То есть то, что он больше всего не хочет подсознательно, то ему Бог и дает для испытания.

— Кем могли бы стать, если бы не театр?

— В технологическом институте я получил специальность инженера-строителя-технолога. И, наверное, пришлось бы стать строи-

телем. Да я, собственно, на студенческой практике им и был. Не могу сказать, что мне это очень нравилось или очень не нравилось. Но сейчас не жалею о том, что не стал строителем. А вообще я человек порыва. Думаю, в какую бы сферу жизнь закинула, там бы, наверное, и работал.

— Как главный режиссер уживается в семье? Как зависимость от театра, привязанность к нему сочетаются с личной жизнью? Ведь вы сами говорили о том, что помимо театра существует огромный мир, театр — лишь так, его кусочек.

— Когда я это говорил, я почему-то, к стыду своему, как раз-таки не имел в виду семейные отношения. Почему к стыду? Потому что, на мой взгляд, забывать о семейных отношениях нехорошо. Моя супруга, в прошлом актриса, живет в Свердловске вместе с сыном. И, скорее всего, не жена не выдержала моей привязанности к театру, а я — того,



Главный режиссер областного театра драмы Султан Абдиев.

что есть семья. Я по характеру, видимо, индивидуалист-одиночка. И мне почему-то хватает общения на работе. Моя семья живет в другом городе уже двенадцать лет. С сыном у нас очень дружеские отношения. Когда он подросток, я у него спросил: "У тебя уже есть в жизни авторитеты?". И сын ответил: "Есть. Ты". Я был потрясен.

— Самый громкий провал?

— Поскольку я себя, в общем-то, к мазохистам не отношу, о провалах своих говорить не буду. Но смею полагать, что откровенных провалов у меня не было. Неудачи, может быть, но — не провалы.

— Самый большой успех?

— Я думаю, что все-таки самый большой успех — это мое поступление на режиссерский курс Марка Анатольевича Захарова. Тогда это казалось невероятным, я не думал, что смогу поступить. И все-таки поступил. И до сих пор отношу это к самым серьезным жизненным успехам.

Юзеф Фекета:

"В молодости сам себе запретил жениться на актрисе"

— Что для вас значит театр?

— Наверное, театр — прежде всего своеобразный соучастник времени. То, что происходит, условно говоря, за окном, то должно происходить и на сцене, в театре. Кто-то когда-то здорово сказал, что самая главная новость — это человек. Он всегда непредсказуем, всегда интересен, всегда необычен в разные эпохи, в разные времена, в разные сломы эпох. В нем все — любовь, ненависть, гордость, мелочность... И театр всегда крутится вокруг человека, вокруг личности, индивидуальности...

— Почему в свое время вы выбрали именно театр?

— Все произошло очень неожиданно. Я в художественном училище тогда учился. И вдруг один человек, он был диктором радио, актером, пригласил в самодельную театральную студию. Я пришел на какую-то постановку. И настолько увлекся этим зрелищем, этим искусством, что с тех пор, кроме театра, меня больше ничего не интересовало. Хотя, наверное, были другие профессии, которые можно было бы осваивать.

— Кем могли бы стать, если бы не театр?

— Не знаю, сейчас думаю, что навряд ли выбрал бы что-то, кроме театра. И вообще театр — это на всю жизнь. Но это не значит, что из него, однажды туда попав, невозможно уйти. Из него многие уходят. В основном потому, что не выдерживают психологического давления.

— Как главный режиссер, как человек холерического темперамента, человек, который умеет добиваться того, чего хочет, уживается в семье? Командуете?

— Все годы, которые мы живем с Натальей Дмитриевной Долгаевой, у нас все общее — и радости, и проблемы. Вот, например, когда я не могу "найти" центральную сцену какую-то или, допустим, финал и вдруг среди ночи возникает какая-то шальная идея, я обязательно с ней делюсь: "Слушай, а что если все сделать вот таким образом?". Она или поддерживает, говорит: "Давай попробуй", или критикует: "Нет, это, по-моему, совсем не из той "оперы". Но я упрямый, я все равно эту сцену пробую проиграть, пока не пойму, что, действительно, я был не прав. Вообще Наталья, на мой взгляд, хороший художник, она очень тонко чувствует фальшь на сцене. Иногда глаз, что называется, замыливается, и я ее прошу: "Слушай, сядь в зал, посмотри вот эту сцену". И когда она говорит:



Главный режиссер театра Северного флота Юзеф Фекета.

"Вот там у тебя прокол", оказывается — действительно, прокол. Господь Бог меня наградил женой, она прекрасная актриса, и я могу только гордиться ею. Хотя вообще-то в молодости я категорически сам себе запретил жениться на актрисе. Я видел своих коллег-режиссеров, они женились на очень красивых актрисах, которых, к сожалению, Господь при рождении, как говорят, не поцеловал. И в результате режиссеры начинали давать своим женам главные роли, которые им были не по плечу. Труппа, естественно, все это видела и потихоньку измывалась и над режиссером, и над актрисой. Видимо, и поэтому тоже я поздно женился — в 38 лет.

— Ваш самый большой провал?

— Может быть, не столько провал, сколько большой урок на всю жизнь. Я был тогда на Высших режиссерских курсах, десять дней нам преподавал Товстоногов. И я в то время посмотрел его очень шумевшую постановку "История лошади". Помню, у меня руки опустились и я подумал: "Наверное, я так никогда не смогу". И вот была какая-то внутренняя злость на самого себя. Казалось, что я где-то не доработал, чего-то не постиг.

— Самый крупный успех?

— Наверное, самое важное, что я все-таки нашел свое дело, не ошибся в его выборе. Когда-то Гете сказал, что под каждой могильной плитой покоится индивидуальность. И если у этой индивидуальности было свое место в жизни, считайте, это был счастливый человек.

Тамара Волынкина:

"Может быть, это нескромно, но я считаю себя жертвой театра"

— Что для вас значит театр?

— Я считаю себя жертвой театра. Так нескромно, может быть, говорить, но так оно и есть. Больше тридцати лет уже я служу областному театру кукол и, в общем-то, принесла сама себя ему в жертву. А что касается театра вообще, то если подбирать к нему самый близкий синоним, это,

на мой взгляд, семья.

— Почему вы выбрали именно театр?

— Вообще не человек выбирает театр. Театр выбирает человека. Ведь не каждого театр примет. Я решила стать актрисой в юности, еще, наверное, не совсем осознанно. И я поступала на драматическое отделение. А потом вдруг выяснилось, что именно театр кукол — мое.

— Кем бы стали, если бы не театр?

— Вы будете смеяться, наверное, — археологом. Я, будучи школьницей, училась на подготовительных курсах исторического факультета тогда еще Ленинградского университета. А потом мне сказали, что на археологов берут только мужчин, да и очень высокий конкурс. И я как-то так испугалась.

— Как уживается главный режиссер в семье?

— С трудом уживается. У меня и семья театральная, и коллектив в театре кукол небольшой, поэтому, наверное, четкой грани между семьей и театром нет. Конечно, дома мы обсуждаем с мужем какие-то творческие моменты. Но не более того. Я вообще считаю, что ни в коем случае нельзя допускать, чтобы мнение членов семьи каким-то образом давило на мнение главного режиссера. Мой супруг очень хорошо знает, что вмешиваться в то, что должна решать только я, он не имеет права. Он сразу понял, что тут я его держу, что называется, на коротком поводке, и объяснять дважды, почему я поступаю именно так, мне не пришлось.

— Самый большой провал?

— Ну, наверное, это первые мои постановки. Эти спектакли, думаю, выжили все-таки за счет актерской работы. Актеры их спасали, спасли, и за это им большая благодарность.

— Самый большой успех?

— Он был, когда в молодые еще годы я поняла, что театр меня выбрал. И именно здесь, в театре, я получаю самое большое удовольствие и могу доставлять не меньшее удовольствие окружающим.

Анжелика КОВАЛЕВА.
Фото Андрея ПРОНИНА.



Главный режиссер областного театра кукол Тамара Волынкина.



Человеческое лицо фотостудии "Мурманск"

Этой выставки, словно обещанного в известной поговорке, ждали ровно три года. Именно столько времени у народной фотостудии "Мурманск" не было возможности представить мурманчанам свой традиционный "отчет о проделанной работе". Раньше ежегодная экспозиция "Глазами северян" украшала фойе областного Дворца культуры имени С. М. Кирова. Но в связи с затянувшимся ремонтом очага культуры фото-

графы лишились привычных выставочных площадей.

В этом году решение было найдено. Студийцы разместили работы, образно говоря, в своей колыбели, а именно - в краеведческом музее, где когда-то и родилась фотостудия "Мурманск".

- Мы не старались показать все, что снимали за эти три года, - рассказал руководитель студии Николай Рудаков. - Просто выбрали наиболее интересные, на наш взгляд, работы. Прежде основную часть экспозиции составляли пейзажи, а сейчас чуть ли не все принесли портреты. И при отборе работ мы старались соблюсти хоть какой-то баланс.

Взросший интерес авторов к человеческому лицу - не единственная отличительная черта выставки. По мнению специалистов, раньше в экспозициях было намного больше работ на социальную тематику. Причем, как правило, преобладал негатив. Впрочем, такова была общая тенденция.

- Питерские коллеги рассказывали нам,



Виталий Новиков. "Кузьмич".

Николай Рыаков и Виталий Новиков.



Татьяна Бочарова. "Женский вопрос".

Александр Степаненко. "Будни архангельской деревни".



- продолжает Николай Николаевич, - что люди, уходя с их выставок, плакали. А все отзывы можно было свести к одной фразе: "Какой ужас, как плохо мы живем!". С нашей же нынешней выставки, я думаю, люди уходят совсем в другом настроении.

Действительно, "Глазами северян-2003" получилась светлой. И не монотонной. Работы представлены, как говорится, на все вкусы. Одни снимки навевают философские размышления, другие приглашают погрузиться в тайны человеческой психологии, а на третьи просто приятно смотреть.

Всего в краеведческом музее выставлено 113 фотографий двадцати девяти авторов. Наряду с такими признанными мастерами, как Николай Жолнин, Людмила Белозерова, Вадим Зайцев, свои работы представили девять дебютантов.

Один из самых ярких молодых авторов - двадцатидвухлетний Виталий Новиков. В студии он

занимается всего два года. Но уже успел стать поистине незаменимым. У Виталия есть автомашина, на которой он с коллегами всегда выезжает за город на съемки. Нередко такие вылазки совершаются дважды в день: утром до работы - "на туман", и вечером - "на зорьку". Впрочем, ценят Виталия, конечно, не только как шофера. Собратья по объективу отзываются о нем как о настоящем профессионале. А накануне открытия фотовыставки "Глазами северян-2003" Виталий Новиков стал полноправным членом Союза фотохудожников России.

Среди черно-белых фотографий жюри выставки лучшей признало работу Татьяны Бочаровой "Женский вопрос". А в номинации "Цветная фотография" главный приз получил Сергей Хренов за серию работ "Городской мотив", "Площадь Пять Углов" и "Вечерний город".

Елена МАЛЫШКИНА. Фоторепродукции Андрея ПРОНИНА.

Водопады, корни и картошка Арви Хуттунена

В областном Художественном музее открылась выставка члена Союза художников России Арви Хуттунена "Многоцветный Север".

Посетить ее можно до конца апреля.

- Когда мне исполнилось 10 лет, - рассказывает Арви Хуттунен, - отец подарил мне охотничье ружье. С того дня я каждый день надолго уходил из дома и часами бродил по лесу. Я мог забрести на 5-10 километров в глубь и нисколько не боялся потеряться. Мое ружье придавало мне чувство уверенности и защищенности. Еще тогда я полюбил природу и, может быть, поэтому стал художником.

Но, как ни странно, в детстве Арви Иванович совсем не любил рисовать. Увлеченный этим лишь лет в 15, когда стал учеником одного из карельских художников - тогда он жил в Сортавале. Потом, во время блокады Ленинграда, он оформлял боевые листки. А в 1964 году уже окончил Ленинградский институт живописи, скульптуры и архитектуры имени Репина Академии художеств СССР. Тогда же была написана первая большая работа - "Вечер в Хибинах".



Арви Хуттунен.

- До нее я всегда писал картины с натуры, - говорит Арви Хуттунен. - Но однажды отправился на природу, забыв взять кисти и краски. Тогда я в карманном блокноте карандашом сделал набросок виднеющихся гор. Красками нарисовал эту картину лишь несколько дней спустя по памяти и впечатлениям. С тех пор я не копировал



"Ночной дух". Из серии "Корни".

природу, а стал ее изображать так, как чувствую.

Кстати, пейзаж "Вечер в Хибинах" - это первая картина, подписанная "HUTTO". Этот псевдоним - сокращенная фамилия автора. "Хутто" в переводе с финского означает картофель, а "хуттунен" - сделанный из картофеля.

На открытии выставки Хуттунена, когда рассказывали о его новой и самой большой (5х1,2 метра) картине-триптихе "Чапомские водопады", включили запись кассеты с шумом этих водопадов.

- Впервые я побывал в этих ме-

стах лет тридцать назад, затем приезжал туда вновь. Но картину эту нарисовал незадолго до нынешней выставки. Если честно, до последнего времени сомневался, стоит ли это делать. Боюсь, что, увидев красоту тамошних мест, туда сразу же устремятся туристы и все затопчут, - говорит Арви Иванович.

Триптих и пейзажи а-ля Рерих, безусловно, вызвали самый горячий отклик у зрителей, а удивила серия "Корни" - нечто совсем непривычное и новое для мурманского художника. В домашней библиотеке Арви есть две любимые книги: "Чудские древности

Рифея" и "Ингерманландские плачи". Фотографии из этих книг легли в основу новой серии работ. На картинах изображены археологические находки: бронзовые изваяния, божества, пряжки, предметы сруби так называемого звериного стиля. А общее название этих работ объясняется тем, что чудские племена - это корни ингерманландцев, к которым по происхождению относится художник.

- Я очень люблю наблюдать за людьми, - рассказывает Арви, - и молниеносно набрасываю их портреты, когда они этого не видят. На выставке представлены работы, сделанные мною в ГУЛАГе. Правда, вывез их оттуда я более 200, но сохранилось, к сожалению, всего 52 рисунка. К нам очень плохо относились в лагере, и, когда я вернулся, уничтожил почти все свои лагерные работы. У меня и стихи были, и поэма, и листки из дневника - все сжег. По случайности сохранились лишь эти лагерные портреты.

А сейчас известный мурманский художник пишет книгу "Длинная дорога в Эдем". В ней он рассказывает о своей жизни.

Надежда ТУРЛОВА. Фото Андрея ПРОНИНА.



Мы построим НОВЫЙ дом. Хорошо в нем заживем!

В прошлом выпуске "Ликбеза для предпринимателей" "Вечерний Мурманск" подробно рассматривал вопросы о том, как стать предпринимателем и что необходимо сделать, чтобы заняться продажей продовольственных товаров. А в этот раз мы расскажем, что требуется предпринимателю, чтобы заняться оказанием услуг населению по строительству, ремонту и благоустройству помещений.

1-й шаг

Согласно российскому законодательству предпринимателям необходимо получить лицензию на осуществление деятельности по строительству зданий и сооружений, строительно-монтажные работы, в том числе общестроительные, отделочные, санитарно-технические, специальные и монтажные работы, а также выполнение работ по ремонту зданий и сооружений, пусконаладочных работ и функций заказчика-застройщика.

В лицензии в соответствии с государственными стандартами и нормативно-техническими документами в строительстве указываются:

- состав деятельности по строительству зданий и сооружений;
- уровень ответственности зданий и сооружений (I и II уровни);
- высота зданий и сооружений (до 15 м; до 40 м; до 60 м; до 100 м; свыше 100 м).

К деятельности по строительству зданий и сооружений I и II уровней ответственности относятся работы по строительству, расширению, реконструкции, капитальному ремонту, техническому перевооружению помещений, замена труб водоснабжения и канализации, оконных рам и дверных блоков, вырубка арок и другие.

Лицензированием строительных видов деятельности занимается Госстрой России. Он сейчас выдает три вида лицензий:

- на работы по проектированию зданий и сооружений;
- на работы по строительству зданий и сооружений;
- на работы по инженерным изысканиям для строительства.

В Мурманской области представителем Государственного учреждения "Федеральный лицензионный центр при Госстрое России" является территориальное отделение филиала по Северо-Западному федеральному округу.

Предпринимателям, деятельность которых подлежит лицензированию, сначала необходимо отправиться в Мурманский областной комитет государственной статистики. Там им выдадут информационное письмо о постановке на учет в Единый государственный регистр предприятий и организаций.

Мурманский областной комитет государственной статистики: переулок Русанова, 10, 5-й этаж, кабинет 523, телефон 47-35-59.

2-й шаг

После получения информационного письма предпринимателю следует обращаться в Северо-Западный окружной филиал территориального отделения по городу Мурманску и Мурманской области Федерального лицензионного центра при Госстрое России.

Он расположен по адресу: город Мурманск, Кольский проспект, 27а, офис 25 (2-й этаж). Телефон 56-15-42.

Время работы: понедельник, вторник, среда с 9.00 до 18.00, обед с 13.00 до 14.00. В четверг и пятницу прием не ведется.

Для регистрации нужны:

1. Документы о регистрации в качестве индивидуального предпринимателя.
2. Информационное письмо из Госкомстата.
3. Паспорт.
4. Дискета для компьютера (3,5).

Специалисты центра подробно проконсультируют предпринимателя по вопросам лицензирования в соответствии с требованиями законодательства Российской Федерации, нормативных документов Госстроя России и Федерального лицензионного центра.

5-й шаг

Когда все документы будут собраны и готовы, курсы пройдены, инструмент закуплен, предпринимателю необходимо вновь посетить отделение лицензионного центра. Там он сдаст подготовленные документы на рассмотрение. Специалисты представительства лицензионного органа тщательно проверят их. После этого экспертная комиссия при территориальном отделении лицензионного центра принимает решение о выдаче лицензии. При удовлетворении заявки предпринимателя решение экспертной комиссии направляется в Госстрой России. Там принимается окончательное решение, и уведомление о выдаче лицензии направляется из Москвы в Мурманск. Срок выдачи лицензии - 60 дней с момента принятия документов. Уведомление, присланное из Москвы, является документом, позволяющим предпринимателю заключать договоры и выполнять работы. Сама лицензия поступит в Мурманск несколько позже.



4-й шаг

Перед тем как получить лицензию, предприниматель и его работники должны пройти курсы повышения квалификации и аттестацию на соответствие занимаемым должностям. После окончания курсов они получают сертификаты. В Мурманске эти курсы организованы отделением Санкт-Петербургской автономной некоммерческой организации "Центр организации подготовки кадров для строительного комплекса".

Он расположен по адресу: Кольский проспект, 27а, 4-й этаж, кабинет 41. Телефон 56-92-49.

3-й шаг

После регистрации предпринимателю на дискету копируют методические рекомендации по подготовке документов, необходимых для получения лицензии, и бланки документов. Их предприниматель с помощью компьютера должен заполнить, распечатать и представить для получения лицензии. В информации, переданной предпринимателю на дискете, также будет подробно описано, какие требования предъявляются к образованию и квалификации предпринимателя и его работников, какой инструмент требуется обязательно иметь, чтобы получить лицензию.

Перечень документов, представляемых соискателем лицензии (лицензиатом) для получения лицензии:

- опись документов, представленных для получения лицензии;
- документ, подтверждающий полномочия лица, представившего документы на получение лицензии (удостоверение личности, доверенность);
- документ, подтверждающий уплату лицензионного сбора за рассмотрение заявления о предоставлении лицензии;
- заявление о предоставлении лицензии (для юридических лиц и индивидуальных предпринимателей различные формы заявлений);
- информационный лист соискателя лицензии;
- копии учредительных документов;
- копия документа, подтверждающего факт внесения записи о юридическом лице в Единый государственный реестр юридических лиц;
- копия свидетельства о государственной регистрации гражданина в качестве индивидуального предпринимателя;

стве индивидуального предпринимателя;

- копия свидетельства о постановке соискателя лицензии на учет в налоговом органе;

- информационное письмо территориального органа государственной статистики о присвоении кодов по Общероссийскому классификатору предприятий и организаций (ОКПО);

- сведения о квалификации руководителей и специалистов юридического лица;

- сведения о квалификации индивидуального предпринимателя;

- сведения о квалификации рабочих;

- информация о наличии зданий, помещений, оборудования и инвентаря (приложение 12);

- сведения о системе контроля за качеством выполняемых работ;

- сведения о мерах по обеспечению охраны труда;

- сведения о мерах по обеспечению пожарной безопасности;

- сведения о мерах по обеспечению охраны окружающей среды.

Дополнительные материалы:

- перечень объектов (работ), выполненных (выполняемых) соискателем лицензии;

- сведения о выполнении функций заказчика-застройщика;

- сведения о выполнении функций генерального подрядчика;

- уведомление о намерении осуществлять лицензируемую деятельность на территориях иных субъектов Российской Федерации.

В следующем выпуске "Ликбеза для предпринимателей" "Вечерний Мурманск" расскажет о том, какие шаги нужно сделать частному предпринимателю, чтобы заняться перевозкой пассажиров на автомобильном транспорте и выпуском продуктов питания.

Страницу подготовила Светлана ОСМИНИНА.



Примите поздравления

Поздравляем любимого сыночка и братика Павла Почапского с днем рождения! Неумимо летят года, их задержать не в нашей власти, но пусть же будет так всегда: чем больше лет, тем больше счастья. Пусть в этом прекрасном мире сбудется все, что доступно судьбе. Пусть только радость, здоровье и счастье в двери стучат, улыбаясь, тебе. Пусть будет все: гроза, метели. Пусть будет радость и покой. А если очень будет трудно, то знай, что мы всегда с тобой.



Твои мама и сестренка.

Уважаемые читатели!

Поздравления присылайте за неделю до события с указанием даты, иначе поздравления не дойдут до адресата.

Для возврата фотографии вложите конверт с обратным адресом и маркой.

Тексты поздравлений без фотографий не публикуются.

**УСЛУГА ОКАЗЫВАЕТСЯ
БЕСПЛАТНО.**

ТРЕБУЕТСЯ ПРОРАБ

с навыками общестроительных работ.

Хорошие условия труда.

Телефон **20-53-28**

(до 19.00).

КОМПЛЕКСНЫЕ ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕШЕНИЯ

Знакомое ощущение?



А такое?

КАЧЕСТВО, КОТОРОЕ ВЫ ПОЧУВСТВУЕТЕ

NetSL

г. Мурманск, ул. Книповича 23а. Телефон: 45-89-88
www.netsl.ru

Учредители:
администрация города
Мурманска;
трудовой коллектив редакции газеты "Вечерний Мурманск".

Адрес редакции:
183032, г. Мурманск, Кольский проспект, 9.

Телефоны редакции:
отдел подписки и доставки — 45-45-27;
коммутатор — 56-54-87;
приемная — т/факс 56-64-88;
отдел рекламы и маркетинга — 56-66-89, 56-63-74, 25-10-42, 25-10-50; факс — 23-70-17;
e-mail: vmadv@aspol.ru
служба новостей — 56-22-61, 23-29-03, 56-10-35, 56-61-60; факс — 56-10-35;
e-mail: vmnews@aspol.ru
отдел "Город и горожане" — 25-10-38;
бухгалтерия — 25-10-34.
http://www.night.murmansk.ru

Главный редактор
М. А. ДЕМИН

Мнение авторов отдельных публикаций может не совпадать с позицией редакции. За достоверность текстов публикуемых частных объявлений и рекламы редакция ответственности не несет.

*Цена в киосках МАРПИ:
8-страничный номер — 3 руб.,
12-страничный — 4 руб.,
16-страничный — 5 руб. 10 коп.,
24-страничный — 7 руб. 70 коп.
При других формах продажи — цена свободная.
* Подписные индексы: 52844 (ежедневная газета), 31496 (субботный номер).

Все материалы, подготовленные журналистами "Вечернего Мурманска", являются интеллектуальной собственностью редакции и охраняются законом.

Письма, рукописи, фотографии и рисунки не рецензируются и не возвращаются.

Газета набрана и сверстана в компьютерном центре "Вечернего Мурманска", отпечатана с готовых позитивных пленок в типографии Мурманского издательско-полиграфического предприятия "Север" — 183624, г. Мурманск, ул. К. Маркса, 18.
Время подписания в печать — 17.00.
По графику — 17.00

АДМ
Тел. 488-300.
Компания "АДМ" — наш провайдер

ИНСАР
Фирма "Инсар" — наш официальный поставщик офисного оборудования.
Тел. 44-90-53.

Юмакс
Компания "Юмакс" — поставщик компьютерного оборудования.
Тел. 47-67-57.

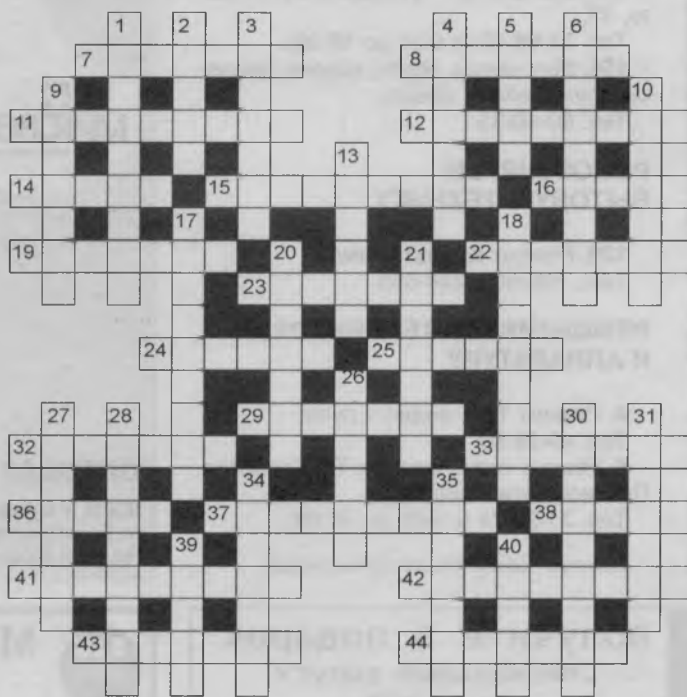
Газета зарегистрирована в Региональной инспекции по защите свободы печати и массовой информации (город Санкт-Петербург), свидетельство № П 0663 от 14 декабря 1993 г.

Тираж: в обычные дни — 14750 экз., по субботам — 26000 экз.
Зак. 1533.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 7. Известный отечественный авиаконструктор. 8. Одиравшая домашняя лошадь североамериканских прерий. 11. Направленность во взглядах или действиях. 12. Основание здания. 14. Место, заросшее непроходимым лесом. 15. Средство малой оргтехники. 16. Река в Германии. 19. Занавеска, закрывающая все окно. 22. Зал для танцев при ресторане, кафе. 23. Пьеса М. Горького. 24. Часть речи. 25. Предмет мебели в виде доски, плиты на ножках, стойках. 29. Механизм для подъема тяжестей на небольшую высоту. 32. Драматическое произведение с веселым, смешным сюжетом. 33. Пристань на Волге. 36. Русский писатель, почетный член Петербургской академии наук, лауреат Нобелевской премии. 37. Общественное празднество. 38. Глубокая длинная с круглыми склонами впадина на поверхности земли. 41. Русский живописец-баталист. 42. Площадь перед большим зданием. 43. Летний форменный головной убор у военных. 44. Железа внутренней секреции, расположенная у основания головного мозга.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Сказочная страна, которую разыскивали в Америке первые испанские завоеватели. 2. Оттенок, едва заметный переход, тонкое различие в чем-либо. 3. Наименьшая величина, наименьшее количество. 4. Великий русский полководец, генерал-фельдмаршал. 5. Поголовье сельскохозяйственных животных. 6. Художник или скульптор, изображающий животных. 9. Государство в Африке. 10. Часть радиостановки. 13. Толстая нитка для шитья обуви, кожаных изделий. 17. Сборник избранных художественных произведений разных авторов. 18. Быстрый парный танец, а также музыка в ритме этого танца. 20. Русско-американский писатель. 21. Научное сочинение. 26. Род деревьев и кустарников семейства бобовых. 27. Кушанье из фарша, тушенного в капустных листьях. 28. Удаленные от центра местности. 30. Известный отечественный гроссмейстер, экс-чемпион мира по шахматам. 31. В пиротехнике: бумажный снаряд, начиненный порохом, род фейерверка. 34. Ранний овощ. 35. Искусственный или природный полимерный материал. 39. Средство для переправы через водное препятствие. 40. В Западной Европе у германских племен и в раннефеодальную эпоху: наследственная индивидуально-семейная земельная собственность, находившаяся в свободном распоряжении ее владельца.

По горизонтали: 8. Шлюпка. 9. Есенин. 10. Мотив. 11. Франт. 12. Азарт. 13. Сарказм. 15. Тафта. 17. Армия. 19. Плакат. 20. Покров. 21. Плато. 24. Инжир. 26. Вторник. 29. Майор. 31. Тропа. 32. Ротор. 33. Венера. 34. Оказия.
По вертикали: 1. Капот. 2. "Смена". 3. Эллада. 4. Дамба. 5. Готика. 6. Девиз. 7. Низами. 13. Саратов. 14. Маховик. 16. Фраза. 18. Мираж. 22. Лайнер. 23. Претор. 25. Ирония. 27. Туран. 28. "Игрок". 30. Рельс. 31. Тракт.



**Ответы на кроссворд,
опубликованный 26 марта**

По горизонтали: 8. Шлюпка. 9. Есенин. 10. Мотив. 11. Франт. 12. Азарт. 13. Сарказм. 15. Тафта. 17. Армия. 19. Плакат. 20. Покров. 21. Плато. 24. Инжир. 26. Вторник. 29. Майор. 31. Тропа. 32. Ротор. 33. Венера. 34. Оказия.

По вертикали: 1. Капот. 2. "Смена". 3. Эллада. 4. Дамба. 5. Готика. 6. Девиз. 7. Низами. 13. Саратов. 14. Маховик. 16. Фраза. 18. Мираж. 22. Лайнер. 23. Претор. 25. Ирония. 27. Туран. 28. "Игрок". 30. Рельс. 31. Тракт.

"ВЕЧЕРНИЙ МУРМАНСК" РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ В ГОРОДАХ И ПОСЕЛКАХ:



Мурманск	Умба	Лапландия	Килпъявр	Пайве	Зверосовхоз	Заполярный	Териберка	Гаджиево
Кандакша	Апатиты	Ловозеро	Междуречье	Ура-Губа	Шонгуй	Лиинахамари	Островной-1	Белокаменка
Ковдор	Мончегорск	Ревда	Мишуково	Заозерск	Кильдинстрой	Печенга	Дроздовка	Лопарская
Енский	Оленегорск	Кола	Молочный	Верхне- туломский	Туманный	Снежногорск-1	Снежногорск	Серботн
Куропта	Полярный	Видяево	Мурмаши		Никель	Североморск	Снежногорск-1	(Норвегия)



МАГАЗИНЫ

ЭлектронМирПодлежит
обязательной
сертификации.**Большое поступление аудио- и видеотехники**Телевизоры, музыкальные центры,
DVD-проигрыватели, видеоплееры,
видеомагнитофоны.**НОВИНКА!**
ТЕЛЕВИЗОР
"Сокол"Адреса: - универсам "Северное Нагорное", Кольский просп., 158;
- маг. "Северное лето", ул. Баумана, 18;
- ун-г "Полюс", просп. Кирова, 32.

Тел. 566-366.

**Всего 20 дней
РАСПРОДАЖА**лыжных ботинок, лыж,
лыжных палок, креплений.**АДРЕС:** г. Мурманск,
Кольский просп., 108/4.
(ост. "Автопарк").
Тел. 24-51-88.Мурманским областным комитетом государ-
ственной статистики подготовлен справочник
"Образовательные учреждения высшего и сред-
него профессионального образования в Мур-
манской области", который содержит информа-
цию об учебных заведениях высшего и средне-
го профессионального образования, находя-
щихся на территории Мурманской области, а
также сведения об условиях приема, формах
обучения и специальностях. Более подробно о
новом справочнике можно узнать, позвонив по
телефонам 47-38-21, 47-29-69.183000, г. Мурманск, пер. Русанова, 10,
кабинеты 418, 524, факс (8152) 47-47-93.
E-mail: murstat@com.mels.ruПодлежит обязательной
сертификации.**САХАР, МУКА В/С,
ОКОРОЧКА, РИС, ГРЕЧА.**Возможность организации
доставки на дом.

Тел.: 47-36-49, 26-48-01.

**ООО "КОЛАГАЗ" предлагает
автовладельцам услуги:**

- ремонт, обслуживание и установка всех типов газобаллонного оборудования на все марки автомобилей;
- ремонт автомобилей;
- установка автосигнализаций и автомагнитол;
- шиномонтаж;
- диагностика инжекторных систем.

Адрес: г. Мурманск, ул. Шевченко, 40.
Тел.: 49-15-04, 59-13-48,
тел./факс 59-13-47 (с 9.00 до 23.00).Всем
заключившим
договоры -
скидка до 20%.**ЧАСТНЫЕ РЕКЛАМНЫЕ
ОБЪЯВЛЕНИЯ****КУПИМ**84. Золотые изделия любой про-
бы. Очень дорого, с драгоценными
камнями по договоренности. Оплата
сразу.
Тел. 44-19-74 (с 10.00 до 19.00).**ПРОДАДИМ**279. 1-комн. кв. на ул. Чумб.-Лучинско-
го (4/5-эт. дома, 31,6/17,7/6,5, санузел
раздельный).
Обращаться: ул. Чумбарова-Лучинско-
го, 33, кв. 9 (после 18 часов).**ОБСЛУЖИМ**17. Мет. двери, перегородки, оруж.
сейфы. Быстро, качественно.
Тел.: 50-81-96, 49-31-88.
33. ПАМЯТНИКИ. Гранит и крошка.
Обращаться: ул. Чумбарова-Лучинско-
го, 13.
Тел. 31-69-20 (с 9.00 до 18.00).
156. Мет. двери, перег., ворота, решет-
ки, оруж. сейфы, обшив.
Тел. 50-40-33.**РЕМОНТИРУЕМ
БЫТОВУЮ ТЕХНИКУ**120. Ремонт холодильников.
Тел.: 700-502, 248-595.**РЕМОНТИРУЕМ ТЕЛЕВИЗОРЫ
И АППАРАТУРУ**6. Ремонт ТВ + видео + пульт.
Тел. 49-29-99.
8. Ремонт отеч., имп. цв. ТВ. Гарантия.
Пенсионерам - скидка.
Тел. 31-52-74 (с 9.00 до 20.00).

Подлежит обязательной сертификации.

**ОРГАНИЗАЦИЯ ОБЪЯВЛЯЕТ КОНКУРС
НА ЗАМЕЩЕНИЕ ВАКАНТНЫХ ДОЛЖНОСТЕЙ****— ФИНАНСОВО-ЭКОНОМИЧЕСКИЙ ДЕПАРТАМЕНТ:**

- **БУХГАЛТЕР** - образование высшее по специальности, опыт работы бухгалтером не менее 5 последних лет, опытный пользователь ПК, знание «1С-Бухгалтерия», не старше 40 лет.
- **ЭКОНОМИСТ** - образование высшее по специальности, опыт работы экономистом в строительном-монтажном, машиностроительном, ремонтном предприятии не менее 5 последних лет, опытный пользователь ПК, не старше 45 лет.
- **ЭКОНОМИСТ ФИНАНСОВОГО ОТДЕЛА** - образование высшее по специальности, опыт работы по специальности не менее двух последних лет, опытный пользователь ПК, не старше 30 лет.
- **ОТДЕЛ ПО СВЯЗЯМ С ОБЩЕСТВЕННОСТЬЮ**
- **ВЕДУЩИЙ СПЕЦИАЛИСТ ПО РАБОТЕ СО СМИ** (спичрайтер) - подготовка публикаций для СМИ: пресс-релизы, статьи, интервью, выступления, открытые письма, обращения, поздравления, сценарии и т. п., мониторинг прессы; издание корпоративной газеты.

Требования к кандидатам:

возраст от 25 лет, креативность мышления, творческий потенциал, коммуникабельность, высокие организаторские способности, высокая работоспособность, ответственность, личная организованность, инициативность, идеальное владение ПК (знание иностранных языков приветствуется).

— ПРОЕКТНО-КОНСТРУКТОРСКИЙ ОТДЕЛ:

Руководитель комплексной проектной группы (зам. ГИПа).
Архитектор по промышленным зданиям и сооружениям.
Инженер-конструктор по ж/б и каменным конструкциям, основаниям и фундаментам.
Инженер-конструктор по м/к.
Инженер-теплотехник по тепломеханической части проекта, отоплению и вентиляции.
Инженер-электрик по релейной защите и автоматике.
Инженер-электрик по электрическим сетям и подстанциям.
Инженер-электрик по низковольтным системам и освещению.
Инженер-строитель по проектам производства работ.
Инженер-технолог по промышленным предприятиям.
Техник-строитель.

Требования к кандидатам:

возраст от 30 до 45 лет; стаж работы по требуемой специальности не менее 5 лет; знание ПК на уровне опытного пользователя.

Резюме направлять по факсу (8152) 64-90-17.**E-mail: kadr1@kolenergo.ru**Подлежит
обязательной
сертификации.**МИРВЕТА**
www.mirsveta.ru**ЛАМПЫ СПЕЦИАЛЬНЫЕ: СВЕТИЛЬНИКИ:**

- ксеноновые
- бактерицидные
- кварцевые
- галогенные
- судовые
- железнодорожные
- авиационные
- коммутаторные
- автомобильные
- местного освещения
- уличные
- ртутные промышленные
- прожектора
- светотехнические
- переносные
- антивандальные
- торшерные
- люминесцентные
- офисные

ЭЛЕКТРОУСТАНОВОЧНЫЕ ИЗДЕЛИЯ:

- патроны
- коробки разводные
- дроссели
- розетки
- выключатели
- счетчики электрические
- предохранители
- пускатели
- автоматические выключатели
- вилки и удлинители
- выключатели-разъединители

ОПТОВАЯ ПРОДАЖА СВОТТЕХНИЧЕСКОЙ ПРОДУКЦИИ:

183038, г. Мурманск, ул. Домостроительная, д. 19/1. Тел./факс (8152) 43-60-81.
185003, Карелия, г. Петрозаводск, ул. Ригочина, д. 11, оф. 412. Тел./факс (8142) 56-11-05.
195030, г. Санкт-Петербург, ул. Химиков, д. 26. Тел./факс (812) 527-6259, факс (812) 527-6105. E-mail: kels-spb@mail.admiral.ru

**Экономик
Консультант**
www.e-cons.ru

ПРЕДСТАВЛЯЕТ

V Всероссийскую акцию

"Программа поддержки
российского бухгалтера"**КОНСУЛЬТАНТ**
ОПЕРАТИВНО-ПРАВОВЫЕ СИСТЕМЫполучите в подарок
Специальный выпуск
журнала
«Главная Книга»и закажите бесплатное
электронное приложение**Важнейшие правовые акты:**По налогам
бухгалтерскому учету.Все нормативные документы
по упрощенной системе
налогообложения.

45-17-45, 45-12-68.

Профсоюзов, 22,
Коминтерна, 5, 7-й этаж.
main@e-cons.ru**МУРМАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ****ПРИГЛАШАЕТ ВЫПУСКНИКОВ 2003 ГОДА
на Дни открытых дверей.**

Вас ждут:

**27 марта - факультеты морских
и естественно-технических специальностей.**

Встреча в 15.00 в ауд. Л-1, Л-3.

**29 марта - факультеты экономических
и гуманитарных специальностей.**

Встреча в 14.30 в ауд. Л-1, Л-3.

29 марта - колледж МГТУ.

Встреча в 16.00 в ауд. Л-2.

Вход со стороны остановки "Технический университет".

Телефон приемной комиссии 23-10-03.

Адрес: г. Мурманск, ул. Спортивная, 13 (остановка "Технический университет").