

ТИШИНА, ГОВОРИТЕ...



Олег Александрович МИНЯК,
библиотекарь библиотеки-филиала № 9
Центральной городской библиотеки г. Мурманска

Когда-то давно слова «библиотека» и «тишина» были почти синонимами. В читальных залах все ходили на цыпочках и дышали тише, чем обычно. Но в современной библиотеке вы можете попасть на рок-концерт, хотя зашли просто сдать книгу. В библиотеках всё чаще можно встретить студии звукозаписи разных форматов. Наш филиал один из таких. Как можно использовать оборудование звукозаписи для привлечения читателей? Мешает ли шум посетителям библиотеки? Поделюсь опытом работы нашей команды.



Первоначальные возможности нашей студии были ограничены как помещением, так и оборудованием. Небольшая комната, где были установлены шумопоглощающие панели, позволяла записывать одного человека в один микрофон. Этого достаточно, чтобы покрыть потребности пользователей, например, поэтов, которые всё чаще хотят увековечить своё творчество в аудио- или цифровом виде. У нас получилось расширить помещение по согласованию с администрацией, и на то были причины.

У меня и моих музыкальных товарищей есть парк оборудования, который простаивал без дела. Усилители и акустические барабаны отлично вписались в новое увеличенное помещение. Наш тандем дал возможность привлечь в библиотеку музыкантов. Теперь мы можем предоставлять им комфортную среду для записи полноценных треков, а также репетиционные сессии.

Эта услуга пользуется большим спросом, бронирование открывается в начале каждого месяца, и в первый же день разбирают большую часть мест. Количество посетителей увеличилось, всем музыкантам обязательно оформляем читательские билеты и знакомим с инфраструктурой библиотеки. Бронь на студию проходит в онлайн, через сторонний сер-

Запись в рамках проекта «Дневник войны»



Выступления артистов привлекают новых пользователей, которые удивлённо принимают новые реалии современной библиотеки.

вис – это очень удобно для современного человека. Также мы разместили страницу студии на популярных сервисах карт, отдельно от библиотеки – это



Отчётный концерт
Детской музыкальной школы

помогает получить новых пользователей по запросу «студия звукозаписи». Дополнительно получаем и отдельную статистику по посещению студии, проводим анализ, меняем услуги или график под потребителя.

Большие сомнения были по поводу уровня шума в библиотеке во время репетиций музыкантов. Но всё сложилось довольно удачно по нескольким причинам.

Музыканты, как правило, репетируют только в вечернее время, когда в наших читальных залах собираются и без того шумные компании, увлечённые видео- или настольными играми. В дневное время студия занята сведением и обработкой ранее записанного материала или записью чтецов, поэтов, актёров дубляжа и озвучки.

Ещё один технический приём для уменьшения шума – это расположение студии. Студию рекомендуем разворачивать в отдельном помещении, внутри другого помещения. Звучит странно, но легко реализуется в объёмных библиотеках, расположенных в отдельно стоящих зданиях.

После наплыва музыкантов в нашу библиотеку стали поступать запросы о проведении концертов в конфе-

ренс-зале. Начинали с лёгких акустических «квартирников», всё-таки помещение не совсем рассчитано для концертов. Но уже на второй-третий раз, когда мы поставили полный парк оборудования, ребята играли полноценные шумные концерты. Выступления артистов привлекают новых пользователей, которые удивлённо принимают новые реалии современной библиотеки. В процессе концерта ведущий информирует слушателей о функционале нашего филиала, предлагает оформить читательские билеты. Посетители до и после концерта изучают наши возможности.

Первое время приходилось договариваться с некоторыми музыкантами о выступлении в наших стенах, в обмен я мог предложить услуги нашей студии, и это хорошо сработало. Уже через год запросы концертов стали поступать от самих музыкантов. Нас воспринимают как полноценную музыкальную площадку в городе, доступную для начинающих музыкантов, поэтов и артистов. В процессе происходит прямая конверсия – артист транслирует своё творчество, а мы получаем новых заинтересованных посетителей, которые, посетив концерт или студию, начинают пользоваться фондом и сервисными услугами библиотеки.

Студия меньших масштабов также может привлечь огромное количество пользователей. Понадобится компьютер, микрофон, немного красивого света для видео и, конечно, идея! Расскажу на примере нашей команды.

Недavno запустили проект «Дневники войны», о котором успели снять сюжеты все региональные СМИ. Участниками стали творческие объединения, студенты и школьники, ученики Нахимовского училища и многие другие. Проект предоставляет в аудио-, видео- и цифровом формате записи из дневников жителей Мурманска времён Великой Отечественной войны. Абсолютно любой желающий может попробовать себя в озвучке материала, поучаствовать в истории освещения страшных событий войны. Мы выставаем свет, записываем качественно

Концерт группы «Надрыв»



Концерт кавер-группы «Jeans'ы»



звук, далее наш специалист выполняет саунд-дизайн, и готовые материалы размещаются в наших социальных сетях. Большое количество желающих принять участие даёт хороший приток новых читателей.

Каждый месяц мы проводим встречи «Книга у микрофона». Суть проекта – любой желающий может прочитать отрывок из отобранной нами литературы у микрофона с видеозаписью. Обычно выбираем тематические даты и праздники, под них предоставляем книги, читатели готовятся, после чего записываем фрагменты и собираем большое итоговое видео. Полные версии в аудиоформате оформляем в отдельный плейлист нашего паблика. На мероприятие часто приходят дети с родителями, группы школьников, что хорошо сказывается на формировании читательского этикета у молодого поколения.

Ещё один пример, который потребует от вас минимальных навыков и оборудования – это запись подкастов. Причём вы можете писать сразу две версии: видео и аудио. Даже помещение студии не столько важно, понадобятся микрофоны, можно даже петличные, и камера вашего телефона. В нашей системе несколько филиалов записывают подкасты. В последнее время наша студия часто пользуется спросом для этих целей.

Впереди много планов и задач по усовершенствованию студии и нашей «концертной» площадки. Это направление оказалось востребованным в городе. В будущем студия будет использоваться

Недавно мы запустили проект «Дневники войны», о котором успели снять сюжеты все региональные СМИ. Проект предоставляет в аудио-, видео- и цифровом формате записи из дневников жителей Мурманска времён Великой Отечественной войны.

как видеомастерская, а также как площадка для проведения конкурсов молодых талантов. Для реализации планов занимаемся поиском партнёров и надеемся на совместное проведение региональных конкурсов для музыкальных исполнителей и поэтов, участие в грантовых конкурсах.



Концерт группы «ВасяНастя»