



ИГРЫ! ИГРЫ! ИГРЫ!

ТАМ, ГДЕ ДОБРО ПОБЕЖДАЕТ ЗЛО

Определяем жанры по описанию
ключевых событий

Для детей 7—9 лет

О том, какие бывают сказки, и о признаках, по которым можно узнать те, что относятся к волшебным, ребятам рассказала **Илона Владимировна МИШИНА**, заведующая сектором внестационарного обслуживания Детской библиотеки № 5 ЦГБ г. Мурманска

ПОДГОТОВКА

Попросить ребят прочитать русские народные сказки из предложенного списка: «Царевна-лягушка», «Финист — Ясный сокол», «Пойди туда, не знаю куда, принеси то, не знаю что», «Марья Моревна», «Морозко», «Гуси-лебеди», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый Волк», «Крошечка-Хаврошечка», «Морской царь и Василиса Премудрая», «Баба-яга, костяная нога», «Волшебное кольцо», «Скатерть-самобранка», «Сказка о молодильных яблоках и живой воде» и др. Оформить книжную выставку с вышеперечисленными и другими произведениями этого жанра.

МАТЕРИАЛЫ и ОБОРУДОВАНИЕ

Компьютер, экран, презентация. Аудиозапись песни «Приходите в сказку» (муз. В.С. Дашкевича, сл. Ю.Ч. Кима) из к/ф «Там, на неведомых дорожках» (реж. М.И. Юзовский, 1982 г.).

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

БИБЛИОТЕКАРЬ, АРИНА РОДИОНОВНА.

ИЗ ГЛУБИНЫ ВЕКОВ...

АРИНА РОДИОНОВНА: Здравствуйте, ребята! Для начала скажите, пожалуйста, кто же автор русских народных сказок? (*Дети отвечают.*) Правильно, сам народ. Они появились в те давние времена, когда наши предки ещё и грамоты не знали! Из поколения в поколение люди передавали друг другу удивительные сюжеты. Случалось, они что-то добавляли от себя, а какие-то эпизоды так и затерялись в веках.

БИБЛИОТЕКАРЬ: Но те сказки, которые мы читаем сегодня, уже записаны и будут жить долго-долго, чтобы радовать своими необычными героями, приключениями и перевоплощениями.

АРИНА РОДИОНОВНА: Русские народные сказки очень разнообразны — есть о животных, есть бытовые, а есть и волшебные. Они — самые сложные, потому что полны вымысла и невероятных сюжетных поворотов. Вот о них и побеседуем.

(Звучит запись песни «Приходите в сказку».)

БИБЛИОТЕКАРЬ: Добрый день, дорогие друзья! Сегодня нас позвала в гости сказка. Да не простая — волшебная! А раз приглашает, надо соглашаться, верно?

(*Дети отвечают.*) Вот и попробуем все вместе разобраться, как найти среди множества русских фольклорных историй именно такие — волшебные. И поможет нам в этом Арина Родионовна, которая знает их великое множество! (*Представляет гостью.*)



Знаю, что вы подготовились и много всего прочитали, поэтому для начала расскажу ещё одну историю — перепутанную. В ней смешались разные произведения. Как только услышите знакомый фрагмент — говорите, что это за сказка.

(Арина Родионовна читает текст, делая паузы в тех местах, где заканчивается эпизод из конкретного произведения, чтобы дать детям возможность ответить.)

ЗАПУТАННЫЙ СЮЖЕТ. ЧАСТЬ 1

В некотором царстве, в некотором государстве жил-был Иван-царевич, и было у него три сестры: одна Марья-царевна, другая Ольга-царевна, третья Анна-царевна. Отец его, умирая, наказывал: «Кто первый за твоих сестёр станет свататься, за того и отдавай, при себе не держи долго!»

Царевич пошёл как-то раз с сёстрами в сад погулять. («Марья Моревна».) Вдруг налетели гуси-лебеди, подхватили мальчика, унесли на своих крыльях. Вернулась девочка, глядь, а братца нет! («Гуси-лебеди».) Что делать?

И придумала мачеха падчерицу со двора согнать: «Вези, вези, старик, её куда хочешь, чтобы глаза мои её не видели, чтобы уши о ней не слышали. Да не вози к родным в тёплую хату, а во чисто поле, на трескун-мороз! («Морозко».)

Шёл, шёл Иван-царевич. Долго ли, коротко ли, увидел он медведя, хотел его из лука пристрелить да голод утолить. А медведь говорит: «Не убивай меня, Иван-царевич, я тебе ещё пригожусь». («Царевна-лягушка».)

АРИНА РОДИОНОВНА: Интересно, что дальше было? *(Дети*

отвечают.) Тогда слушайте дальше. *(Читает продолжение.)*

ЗАПУТАННЫЙ СЮЖЕТ. ЧАСТЬ 2

Ведьма приказала разжечь костры высокие, нагреть котлы горячие, нарезать козлёнка. А он пришёл на бережок и зовёт... («Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».) «Коровушка, матушка! Меня бьют-журят, хлеба не дают, плакать не велят. К завтрашнему дню мне велено пять пудов наткать, побелить и в трубы покатаать». А коровушка ей в ответ... («Крошечка-Хаврошечка».) «Смотри, царевич, у меня ведь не год служить, а всего-то три дня; если упасёшь моих кобылиц, дам тебе богатырского коня, а если нет, то не гневайся — торчать твоей голове на последнем шесте!» («Марья Моревна».)

Оборотила Василиса Премудрая коней озером, Ивана-царевича селезнем, а сама уткой сделалась. Прискакал Царь морской к озеру, тотчас догадался, кто таковы утка и селезень, ударился о сыру землю и обернулся орлом. («Морской царь и Василиса Премудрая».) А собака под столом: «Тяв, тяв! Старикову дочь в злате, в серебре везут, а старухину женихи не берут!» («Морозко».) Разломал Иван-царевич яйцо, взял иголку и сломал её, тут и смерть Кощею пришла. («Царевна-лягушка».)

БИБЛИОТЕКАРЬ: Молодцы, ребята! Распутали этот сложный клубочек!

АРИНА РОДИОНОВНА: Волшебные сказки отличаются от других народных сочинений. И в первую очередь — героями. Персонажи в них почти всегда — это царевны и царевичи, а так-

же вымышленные существа, наделённые сверхъестественными способностями.

Игра «Назови персонаж»

БИБЛИОТЕКАРЬ: Сейчас на экране появятся первые части имён и прозвищ сказочных героев. Надо вспомнить их окончания.

(Библиотекарь выводит слайд. Дети поднимают руки и заканчивают каждую строчку.)

1. Иван-... (царевич).
2. Царевна-... (лягушка).
3. Василиса ... (Премудрая).
4. Баба-... (яга).
5. Кощей ... (Бессмертный).
6. Змей ... (Горыныч).
7. Чудо-... (юдо).
8. Морской ... (царь).
9. Сестрица ... (Алёнушка).
10. Марья ... (Моревна).
11. Финист — ... (Ясный сокол).
12. Елена ... (Прекрасная).

АРИНА РОДИОНОВНА: Замечательно, ребята! Хорошо подготовились! Сами читали или родители что-то рассказывали? *(Дети отвечают.)*

В ПУТЬ-ДОРОЖКУ

БИБЛИОТЕКАРЬ: Часто сказочным персонажам приходится ехать в какие-то иные страны и земли. Куда совершают свои путешествия главные герои? *(Дети отвечают.)* Да, в Тридевятое царство, в Тридесятое государство, в Подводное или Подземное царства, в дремучий лес, за тридевять земель, на остров Буян.

АРИНА РОДИОНОВНА: Среди героев народных произведений есть положительные и отрицатель-



ные. Хорошим и добрым персонажам обычно помогают преодолеть сложности и препятствия животные. Правда, случается, что они служат и злым хозяевам. Давайте вспомним, какие звери встречаются в волшебных сказках. Вниманию на экран.

Викторина «В мире животных»

(Библиотекарь показывает слайды с вопросами викторины, зачитывает их и предлагает ответить детям, поднявшим руки.)

1 Кто помог Ивану-царевичу добыть смерть Кощея в сказке «Царевна-лягушка»?

Ответ. Медведь, волк, сокол, щука.

2 Кто учуял Ивана-царевича в сказке «Марья Моревна»?

Ответ. Конь Кощея.

3 В кого Кощей заколдовал Василису Прекрасную?

Ответ. В лягушку.

4 Кто украл маленького братца и унёс к Бабе-яге?

Ответ. Гуси-лебеди.

5 В кого превратился братец Иванушка?

Ответ. В козлёночка.

6 Кто помогал Хаврошечке выполнять работу?

Ответ. Коровушка-матушка.

7 Кого в проруби поймал Емеля?

Ответ. Щуку.

8 Кто повёз на себе Ивана-царевича за Жар-птицей и Еленой Прекрасной?

Ответ. Волк.

В ТРИДЕВЯТОМ ЦАРСТВЕ...

БИБЛИОТЕКАРЬ: Как уже было сказано, добрым сказочным героям всегда помогают. Им сопутствует удача, а отрицательные персонажи обязательно бывают наказаны. Какими качествами обладают положительные действующие лица в русском фольклоре? (Дети отвечают.) Правильно, они смелые, отважные, находчивые, отзывчивые к чужому горю и готовы оказать поддержку тем, кто в ней нуждается.

АРИНА РОДИОНОВНА: Героям волшебных сказок приходится преодолевать одно препятствие за другим, и часто каждое последующее оказывается более трудным, чем предыдущее.

А ещё в текстах много повторов и всем известных фраз, которые мы до сих пор употребляем в речи. Например: «Стали жить-поживать да добра наживать». Что ещё вы можете вспомнить? (Дети отвечают.) Верно, давным-давно; жили-были; в Тридевятом царстве, в Тридесятом государстве; долго ли, коротко ли, близко ли, далеко ли; ни в сказке сказать, ни пером описать; вот и сказочке конец, а кто слушал, молодец.

Задание «Отгадай предмет»

БИБЛИОТЕКАРЬ: В волшебных сказках обязательно встречаются простые предметы, которые в руках героев обретают некие магические свойства. Попробуйте узнать их по картинкам на экране и рассказать, как они действовали и в каких историях фигурируют.

(Библиотекарь друг за другом показывает слайды с изображениями сказочных артефактов. Дети отвечают на вопросы.)

Картинки

1 Платок.

Ответ. «Марья Моревна», героиня «махнёт платком три раза налево, мост сделается».

2 Колечко.

Ответ. «Морской царь и Василиса Премудрая», «Волшебное кольцо» — украшение исполняло желания; «Пойди туда, не знаю куда...» — указывало дорогу.

3 Скатерть.

Ответ. «Скатерть-самобранка», накрывает стол разными яствами.

4 Яблоко.

Ответ. «Сказка о молодильных яблоках и живой воде» — плоды делают стариков молодыми.

5 Клубок ниток.

Ответ. «Царевна-лягушка» — клубок показывает дорогу.

6 Шапка.

Ответ. «Заколдованная царевна» — шапка-невидимка делает человека незримым.

7 Ковёр.

Ответ. «Заколдованная царевна» — ковёр-самолёт переносит хозяина в дальние места.

8 Сапоги.

Ответ. «Заколдованная царевна» — сапоги-скороходы дают владельцу возможность передвигаться с большой скоростью.

9 Куколка.

«Василиса Прекрасная» — игрушка делает за хозяйку всю работу, помогает ей.

10 Иголка.

Ответ. «Царевна-лягушка» — на кончике иглы была смерть Кощея.



11 Гребень.

Ответ. «Баба-яга, костяная нога» — вырастет густой лес, если бросить гребешок.

12 Полотенце.

Ответ. «Баба-яга, костяная нога» — потечёт широкая река, если кинешь полотенце.

13 Пёрышко.

Ответ. «Иван-царевич и Серый Волк» — пёрышко освещает всё вокруг.

АРИНА РОДИОНОВНА:

И с этим испытанием справились — прямо как герои русского фольклора! А я хочу отметить ещё одну особенность волшебных сказок — перевоплощения. Ведь персонажам постоянно приходится превращаться и в животных, и в разные предметы.

БИБЛИОТЕКАРЬ: Давай-те вспомним подобные эпизоды из тех книг, которые вы прочитали. Называйте героя и говорите, из какой он сказки.

Тест

«Чудеса, да и только»

1 Кто перевоплощался и в человека, и в коня?

Ответ. Волк, «Иван-царевич и Серый Волк».

2 Кто становился уткой, овечкой, церковью?

Ответ. Василиса Премудрая, «Морской царь и Василиса Премудрая».

3 Кто оборотился соколом?

Ответ. Финист, «Финист — Ясный сокол».

4 В кого превращались мужья Марфы-царевны, Ольги-царевны и Анны-царевны?

Ответ. В ворона, сокола, орла, «Марья Моревна».

5 В облике какого зверя была встреченная солдатом царевна?

Ответ. Медведица, «Заколдованная царевна».

6 В кого злой Кощей превратил царевну, которая всё делать умела — и хлеб печь, и ковры ткать?

Ответ. В лягушку, «Царевна-лягушка».

ПО ЗАСЛУГАМ И НАГРАДА

АРИНА РОДИОНОВНА: Прекрасно! А теперь давайте подумаем: чем же заканчиваются волшебные сказки? (Дети отвечают.) Всё правильно. Добро обязательно побеждает зло. Герои находят свою любовь, становятся богатыми и счастливыми, получают награду. Это происходит потому, что они обладают положительными качествами: вежливостью, ловкостью, смекалкой. У них чистое сердце и добрые помыслы.

БИБЛИОТЕКАРЬ: Как же было непросто разобраться в волшебных народных сказках! Но теперь, надеюсь, вы сможете самостоятельно отличить их от других чудесных историй — бытовых и о животных.

АРИНА РОДИОНОВНА: Какие из прочитанных перед занятием сказок запомнились вам больше всего? (Дети отвечают.) Можно ли назвать их волшебными? И почему? (Дети отвечают.)

БИБЛИОТЕКАРЬ: Предлагаю вместе разобрать сказку «Царевна-лягушка» и выяснить, является ли она волшебной.

(Библиотекарь выводит на экран слайд с основными признаками этого жанра. Ребята дополняют все пункты примерами из сказки.)

Анализируем сказку «Царевна-лягушка»

1 Главные герои.

Ответ. Иван-царевич и Царевна-лягушка.

2 Злые силы.

Ответ. Кощей Бессмертный.

3 Путешествия.

Ответ. Иван-царевич отправляется на поиски Царевны-лягушки за тридевять земель, за тридевять морей, в Тридесятое царство, в Подсолнечное государство.

4 Животные-помощники.

Ответ. Медведь, селезень, заяц, щука.

5 Волшебные предметы.

Ответ. Клубочек, который указывал путь.

6 Речевые повторы и обороты.

Ответ. Скоро сказка сказывается, да не скоро дело делается; ни в сказке сказать, ни пером описать; долго ли, коротко ли, близко ли, далеко ли; утро вечера мудренее.

7 Счастливый финал.

Ответ. Стали они жить дружно, в любви и согласии.

АРИНА РОДИОНОВНА: Какой можно сделать вывод? (Дети отвечают.) Правильно, это сказку по всем признакам следует считать волшебной.

БИБЛИОТЕКАРЬ: Ребята, сегодня мы вспомнили лишь малую часть того, что сочинил русский народ. На этой выставке (указывает на книжные полки) представлены сборники таких произведений. Их можно полистать и при желании взять домой, чтобы почитать самостоятельно или вместе с родителями. Заодно и расскажете им, что такое волшебные сказки.

АРИНА РОДИОНОВНА: До свидания! И приходите к нам снова!

