

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
«ЦЕНТРАЛЬНАЯ ГОРОДСКАЯ БИБЛИОТЕКА Г. МУРМАНСКА»

ВЫСТАВКИ: ПАНОРАМА ИДЕЙ

МЕТОДИЧЕСКИЕ РАЗРАБОТКИ

ВЫПУСК 2

МУРМАНСК 2018 Г.

Содержание

	Стр.
От составителей.	3
1. Выставка-антураж «Лавка волшебных вещей» (16+): методическая разработка.	4
Приложение 1.1. «Розыск волшебных вещей» (образец задания).	10
Приложение 1.2. «Узнай предмет по описанию» (образец содержания карточек).	10
Приложение 1.3. «Собери фигуру» (схемы к головоломкам).	10
Приложение 1.4. «Лавка волшебных вещей» (опись).	11
2. Интерактивная выставка «Драконы морей» (16+): методическая разработка.	12
Приложение 2.1. «Хнефатафл» (правила игры).	18
Приложение 2.2. «Лиса и гуси» (правила игры).	19
3. Выставка-имидж «Книжные характеры» (16+): методическая разработка.	20
Приложение 3.1. «Распределяющая шляпа» (оригами-гадалка).	26
Приложение 3.2. Оригами предметов одежды (схемы).	27
Приложение 3.3. Карточки с заданиями (примеры).	28
4. Выставка-головоломка «??????!» (16+): методическая разработка.	29
Приложение 4.1. Счет по-древнерусски (примеры задач).	33
Приложение 4.2. «Рукопись Войнич».	34
5. Выставка-игра «Фабрика подделок» (16+): методическая разработка.	35

От составителей

В 2018 году в муниципальном бюджетном учреждении культуры «Центральная городская библиотека г. Мурманска» (МБУК «ЦГБ») был использован проектный подход к разработке и организации выставок. Возникла идея создать несколько выставок, которые в течение года будут действовать в различных информационных интеллектуальных центрах (ИИЦ). Специалистами центра методического обеспечения и обучения персонала (ЦМООП) были предложены концепции пяти книжных выставок. Для составления графика демонстрации предварительно были проанализированы ресурсы различных ИИЦ: фонд, специализация библиотек, особенности пространства, наличие персонала с выраженным творческим потенциалом. Были определены аксессуары для выставок, составлены сметы для приобретения и заказа недостающих атрибутов. Каждым автором была составлена методическая разработка, которая включала в себя описание идеи, примерный библиографический список, интерактивные составляющие, рекомендации для библиотекарей и пр. От структурных подразделений требовалось подготовленное пространство, подобранная литература из фонда библиотеки и желание работать с выставкой. Согласно срокам графика авторы выезжали в структурные подразделения для монтажа и демонтажа выставок. Реклама осуществлялась на сайте и в социальных сетях «ВКонтакте» и «Инстаграм».

Выставка-антураж **«Лавка волшебных вещей»** привлекает своей атрибутикой и атмосферой антикварной лавки, предлагая литературу жанров фэнтези, мистика и др. Предназначена для рекламы новых, а также проверенных временем книг отечественных и зарубежных авторов. Может широко использоваться, так как фонды библиотек хорошо укомплектованы подходящей литературой.

Интерактивная выставка **«Драконы морей»**, посвященная викингам, делает акцент на взаимодействии с читателями. Яркая фотозона, инсталляции, стилизованные настольные игры привлекают пользователей, а подобранная литература и журналы расширяют кругозор.

Выставка-имидж **«Книжные характеры»** позволяет ближе познакомиться с литературными героями, их хобби, имиджем и примерить на себя образы книжных персонажей. Выставка рекламирует художественную, отраслевую литературу и периодические издания.

Выставка-головоломка **«??????!»** ориентирована на тех, кто любит решать логические задания, разгадывать зашифрованные послания и находить ответы на самые разные вопросы. Представляет отраслевую литературу.

Выставка-игра **«Фабрика подделок»** продвигает классическую художественную и отраслевую литературу, вовлекая читателей в увлекательную игру. Благодаря группе «ВКонтакте», игровой элемент доступен для подписчиков, что дополнительно привлекает внимание к выставке.

Предлагаемое издание содержит пять авторских разработок. Материалы могут быть полезны при планировании, разработке выставок, работе с фондом, помогут разнообразить наглядную работу библиотек. Материал адресован специалистам МБУК «ЦГБ», коллегам из других библиотек.

Выставка-антураж «Лавка волшебных вещей» (16+)

методическая разработка

Автор методической разработки: Альхименок М.Д., главный библиотекарь ЦМООП.

Цель: продвижение художественной литературы различных жанров.

Задачи: привлечение внимания пользователей к фонду с помощью антуража; использование интерактивных приемов для рекламы книг; развитие выставочной работы библиотеки.

Целевая аудитория: молодежь, взрослые пользователи.

Краткое описание концепции выставки.

Выставка в стиле антикварной лавки представляет книги разных жанров, важную роль в которых играют «волшебные» предметы, и обязательно оформляется различными атрибутами (песочные часы, маятник, светильник и др.). Предметы дополняют экспозицию, создавая антураж антикварной лавки, но не «привязаны» каждый к своей книге. Благодаря этому при выдаче книг, предметы всегда могут оставаться на выставке. Подчеркнуть «волшебную» составляющую можно такими атрибутами, как шар судьбы (шар предсказаний, шар «восьмерка»), флакончики с «эликсирами» (с различным по цвету наполнением) и др. Предметами можно интересно подчеркнуть загадки науки – представить светильник «плазменный шар», маятник типа «вечный двигатель» и пр.



Совсем не обязательно фокусироваться только на магических атрибутах, которые широко представлены в литературе жанра фэнтези. Это могут быть обычные на первый взгляд предметы, но обладающие мистическими свойствами, как например фотоаппарат полароид «Солнце-660» из книги С. Кинга «Несущий смерть». По сюжету предметы вполне могут оказаться не волшебными, но важно, чтобы они были окутаны тайной, интригой, загадками, например, как работы Леонардо да Винчи в книгах Д. Брауна. Кроме литературы, которая изобилует волшебной тематикой (Д. Роулинг «Гарри Поттер», Д. Толкиен «Властелин Колец» и др.), представлены книги, в которых лишь один мистический предмет, например, О. Уайльд «Портрет Дориана Грея».



Книжный ряд расширяется за счет книг, в названии которых упоминается какой-либо загадочный предмет, например, «Перстень Борджиа» Д.Х. Чейза. Это концептуальное решение поддерживает стилистику антикварной лавки, передает атмосферу и настроение, позволяет представить больше книг. Библиографический список выставки является рекомендательным. В списке есть книги, входящие в серии и циклы. Некоторые книжные серии представлены в списке полностью, например, о Гарри Поттере. По одной книге для примера представлены серии: «Песнь льда и пламени» Дж. Мартина, «Ведьмак» А. Сапковского, «Хроники Нарнии» К.С. Льюиса, «Темная башня» С. Кинга, «Метро 2033» и др. На выставке можно представить как отдельные книги из цикла, так и полностью серии, в зависимости от содержания фонда.

Рекомендуется использовать один демонстрационный и один односторонний стеллаж, расположенные рядом. Это позволяет удобно и доступно разместить литературу, вспомогательные материалы, атрибутику. Предметы должны быть размещены устойчиво, для этого оптимально подходят полки одностороннего стеллажа.

Пользователям предлагается не только выбрать понравившиеся книги, но ощутить атмосферу «волшебства», интересно провести время. Подготовлена интерактивная составляющая: головоломки, набор фокусника, интересные вопросы, задания, фотоатрибутика. На выставке размещается распечатанный перечень «Розыск волшебные вещи» (Приложение № 1.1), читателям предлагается написать, в каких книгах они встречали определенные предметы. Библиотекарям можно использовать эту информацию для пополнения выставки, а пользователям – в качестве рекомендаций для чтения. Также к выставке прилагаются карточки на определение волшебных предметов (Приложение № 1.2). На одной стороне карточки – описание предмета, а на другой – его название и книга, в

которой можно о нем почитать. Используя карточки самостоятельно и угадывая предметы, читатели могут развлечься, проверить себя и найти рекомендации книг. Библиотекари могут с помощью карточек провести игру и пр. К выставке прилагаются головоломки «Собери фигуру» (Приложение № 1.3), механическая головоломка «Змейка Рубика», которая позволяет собирать различного рода геометрические фигуры, развивает пространственное и логическое мышление, фантазию, воображение, способна увлечь даже взрослых.

Для организации фотозоны используется инстарамка, которая выполнена в винтажном стиле для гармоничного сочетания с выставкой-антуражем. В группе библиотеки «ВКонтакте» (<https://vk.com/murmanlib>) создан фотоальбом, в который читатели выкладывают свои фотографии.



Предметно-иллюстративный ряд:

- опись волшебных вещей, стилизованная под старину (Приложение № 1.4);
- светильник «Плазменный шар»;
- шар «Восьмерка»;
- глобус маленький;
- кассетный плеер;
- зонтик декоративный;
- песочные часы;
- вазочка;
- бутылочки с жидкостями (4 шт.);
- банка декоративная ручной работы;
- маятник «Шары Ньютона»;
- инстарамка в стиле «винтаж»;
- головоломки «Собери фигуру» (4 шт.);
- головоломка «Змейка Рубика»;
- набор фокусов;

- набор карточек в конверте «Узнай предмет по описанию»;
- игровое задание «Розыск волшебных вещей».

Библиографический список представленных на выставке документов.

1. Бальзак, О. Гобсек ; Шагреновая кожа ; Отец Горио / О. Бальзак. - Москва : Эксмо, 2007. - 704 с.
2. Браун, Д. Ангелы и демоны : роман / Д. Браун. - Москва : АСТ, 2007. - 608 с.
3. Браун, Д. Инферно : роман / Д. Браун. - Москва : АСТ, 2013. - 543 с.
4. Браун, Д. Код да Винчи : роман / Д. Браун. - Москва : АСТ, Матадор, 2007. - 544 с.
5. Браун, Д. Утраченный символ : роман / Д. Браун. - Москва : АСТ, Астрель, 2010. - 570 с.
6. Булгаков, М. Мастер и Маргарита : роман / М. Булгаков. - Москва : Э, 2017. - 471 с.
7. Гейман, Н. Звездная пыль : роман / Н. Гейман. - Москва : АСТ, 2017. - 256 с.
8. Глуховский, Д. Метро 2033 : роман / Д. Глуховский. - Москва : Популярная литература, 2007. - 400 с.
9. Глуховский, Д. Метро 2034 : роман / Д. Глуховский. - Москва : АСТ, 2009. - 445 с.
10. Грановские, Е. и А. Перстень чернокнижника : роман / Е. и А. Грановские. - Москва : Эксмо, 2014. - 315 с.
11. Гудкайнд, Т. Исповедница : роман / Т. Гудкайнд. - Москва : АСТ, 2016. - 729 с.
12. Гудкайнд, Т. Первая исповедница : роман / Т. Гудкайнд. - Москва : АСТ, 2015. - 571 с.
13. Гудкайнд, Т. Первое Правило Волшебника : роман : в 2 кн. / Т. Гудкайнд. - Москва : АСТ, 1998. - Кн.2. - 480 с.
14. Гудкайнд, Т. Второе правило волшебника, или Камень Слез : роман : в 2 кн. / Т. Гудкайнд. - Москва : АСТ, 2000. - Кн. 1. - 624 с.
15. Гудкайнд, Т. Третье Правило Волшебника, или Защитники Паствы : роман : в 2 кн. / Т. Гудкайнд. - Москва : АСТ, 2003. - Кн. 2. - 508 с.
16. Гудкайнд, Т. Четвертое Правило Волшебника, или Храм Ветров / Т. Гудкайнд. - Москва : АСТ : Люкс, 2005. - 720 с.
17. Гудкайнд, Т. Пятое Правило Волшебника, или Дух огня : роман : в 2 кн. / Т. Гудкайнд. - Москва : АСТ, 2000. - Кн. 2. - 448 с.
18. Гудкайнд, Т. Шестое Правило Волшебника, или Вера падших : роман : в 2 кн. / Т. Гудкайнд. - Москва : АСТ, 2004. - Кн. 1. - 624 с.
19. Гудкайнд, Т. Седьмое Правило Волшебника, или Столпы творения : роман : в 2 кн. / Т. Гудкайнд. - Москва : АСТ, 2003. - Кн. 1. - 624 с.
20. Гудкайнд, Т. Восьмое Правило Волшебника, или Голая империя : роман : в 2 кн. / Т. Гудкайнд / Москва : АСТ, 2004. - Кн. 2. - 656 с.
21. Гудкайнд, Т. Огненная цепь : роман / Т. Гудкайнд. - Москва : АСТ, 2015. - 700 с.
22. Джонс, Д. У. Ходячий замок : роман / Д. У. Джонс. - Санкт-Петербург : Азбука, 2012. - 448 с.
23. Дилейни, Д. Ученик Ведьмака : повесть / Д. Дилейни - Москва : Эксмо, 2014. - 316 с.
24. Кинг, С. Колдун и кристалл : роман / С. Кинг. - Москва : АСТ, 2000. - 384 с.
25. Кинг, С. Кристина : роман / С. Кинг. - Москва : АСТ, 2008. - 448 с.

26. Кинг, С. Лангольеры ; Потаенное окно, потаенный сад ; Солнечный пес / С. Кинг. - Москва : Джой, 1993. - 574 с.
27. Кинг, С. Мобильник : роман / С. Кинг. - Москва : АСТ : АСТ, 2006. - 480 с.
28. Кинг, С. Почти как «бьюик» : роман / С. Кинг. - Москва : АСТ, 2003. - 448 с.
29. Кинг, С. Роза Марена : роман / С. Кинг - Москва : АСТ, 2015. – 542 с.
30. Коэльо, П. Алхимик : роман / П. Коэльо. - Москва : АСТ : Астрель, 2008. - 218 с.
31. Льюис, К. С. Хроники Нарнии : вся история Нарнии в 7 повестях / К. С. Льюис. - Москва : Эксмо, 2013. - 842 с.
32. Мартин, Дж. Р. Р. Игра престолов : роман / Джордж Р. Р. Мартин. - Москва : АСТ, 2017. - 765 с.
33. Пратчетт, Т. Цвет волшебства : роман / Т. Пратчетт. - Москва : Эксмо, 2006. - 320 с.
34. Прист, К. Престиж : роман / К. Прист. - Москва ; Санкт Петербург : ЭКСМО : Домино, 2007. - 464 с.
35. Пулман, Ф. Северное сияние : роман / Ф. Пулман. - Москва : РОСМЭН, 2004. - 445 с.
36. Пушкин, А. С. Повести Белкина ; Пиковая дама : повести / А. С. Пушкин. - Москва : Детская литература, 2013. - 187 с.
37. Риордан, Р. Перси Джексон и похититель молний : роман / Р. Риордан - Москва : Эксмо ; Санкт-Петербург : Домино, 2009. - 512 с.
38. Роллинс, Д. Индиана Джонс и Королевство хрустального черепа : повесть / Д. Роллинс. - Москва : АСТ, 2008. - 381 с.
39. Роулинг, Дж. К. Гарри Поттер и философский камень : роман / Дж. К. Роулинг. - Москва : Махаон, 2016. - 429 с.
40. Роулинг, Дж. К. Гарри Поттер и тайная комната : роман / Дж. К. Роулинг. - Москва : РОСМЭН, 2012. - 480 с.
41. Роулинг, Дж. К. Гарри Поттер и узник Азкабана : роман / Дж. К. Роулинг. - Москва : РОСМЭН, 2002. - 511 с.
42. Роулинг, Дж. К. Гарри Поттер и Кубок Огня : роман / Дж. К. Роулинг. - Москва : Махаон, 2015. - 700 с.
43. Роулинг, Дж. К. Гарри Поттер и Орден Феникса : роман / Дж. К. Роулинг. - Москва : РОСМЭН, 2007. - 827 с.
44. Роулинг, Дж. К. Гарри Поттер и принц-полукровка : роман / Дж. К. Роулинг. - Москва : РОСМЭН, 2012. - 668 с.
45. Роулинг, Дж. К. Гарри Поттер и Дары Смерти : роман / Дж. К. Роулинг. - Москва : Махаон, 2015. - 700 с.
46. Роулинг, Дж. К. Гарри Поттер и проклятое дитя. Части первая и вторая / Дж. К. Роулинг, Дж. Тиффани, Дж. Торн - Москва : Махаон, 2017. - 458 с.
47. Роулинг, Дж. К. Квиддич с древности до наших дней / Дж. К. Роулинг. - Москва : РОСМЭН, 2009. - 112 с.
48. Роулинг, Дж. К. Сказки Барда Бидля / Дж. К. Роулинг. - Москва : РОСМЭН, 2010. - 128 с.
49. Роулинг, Дж. К. Фантастические твари и где они обитают / Дж. К. Роулинг. - Москва : Махаон, 2015. - 89 с.
50. Сапковский А. Геральт : романы / А. Сапковский. - Москва : АСТ, 2004. - 1167 с.

51. Сафон, К. Р. Тень ветра : роман / К. Р. Сафон. - Москва : АСТ : Астрель, 2010. - 476 с.
52. Сафон, К. Р. Трилогия тумана : сборник / К. Р. Сафон. - Москва : АСТ, 2015. - 638 с.
53. Стругацкий, А. Пикник на обочине : роман / А. Стругацкий, Б. Стругацкий. - Москва : АСТ, 2016. – 189 с.
54. Толкин, Дж. Р. Р. Властелин колец : трилогия / Дж. Р. Р. Толкин. - Москва : Эксмо, 2004. - 992 с.
55. Толкин, Дж. Р. Р. Хоббит, или Туда и Обратно : сказочная повесть / Дж. Р. Р. Толкин. - Москва : ЭКСМО-пресс, 2000. - 560 с.
56. Уайльд, О. Портрет Дориана Грея / О. Уайльд. - Москва : Комсомольская правда, 2007. - 320 с.
57. Фрай, М. Простые волшебные вещи / М. Фрай. - Санкт-Петербург : Амфора, 2009. - 287 с.
58. Хаггард, Г. Р. Копи царя Соломона : роман / Г. Р. Хаггард. - Москва : Лакар, 1993. – 252 с.

Реклама выставки, сведения о публикациях в СМИ.


1. Выставка-антураж [Электронный ресурс] // Центральная городская библиотека г. Мурманска : [сайт]. – Режим доступа: <http://murmanlib.ru/node/5611> (17.05.2018)
2. Лавка волшебных вещей [Электронный ресурс] // Центральная городская библиотека г. Мурманска : [сайт]. – Режим доступа: <http://murmanlib.ru/node/5182> (11.01.2018)

«Розыск волшебных вещей»

(образец задания)

Разыскиваются волшебные предметы!

Просьба сообщить, в каких книгах вы встречали упоминание о них!

Волшебное зеркало


«Узнай предмет по описанию»

(образец содержания карточек)

Надпись на конверте с карточками:

Набор карточек «Узнай предмет по описанию».

Загадки, скрытые в этих предметах, буквально превратили обычные книги в одни из самых увлекательных!

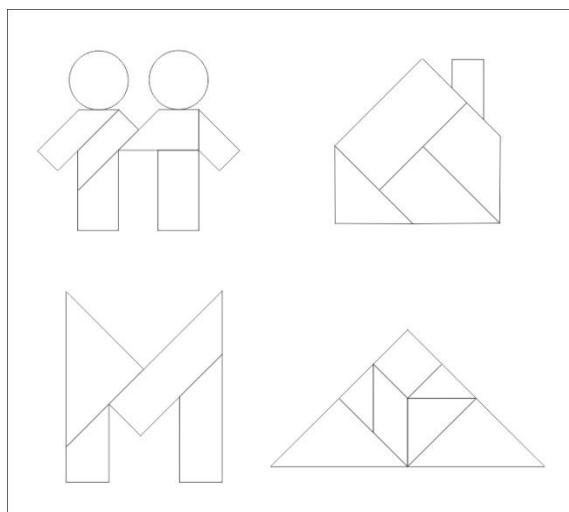
сторона 1

сторона 2

<p><i>Одни испытывают к ней недоверие, другие - боятся, особенно в моменты, когда Кристина проявляет свою власть. Кристина не женщина – она порождение мрачного воображения автора.</i></p>	<p>Автомобиль «Плимут-Фурия»</p> <p>Кинг С. «Кристина»</p>
---	---

«Собери фигуру»

(схемы к головоломкам)



Лавка Волшебных вещей

Опись.

№	Наименование предмета	Статус	Примечание
1	Зонтик	зарезервирован	для Дюймовочки
2	Пара хрустальных туфель	продано	—
3	Шар судьбы	зарезервирован	—
4	Ладья Алладина	—	джинн отсутствует
5	Сосуд с песком времени	списан	—
6	Маятник	—	принято на хранение от да Винчи
7	Песочные часы	зарезервированы	для путешественника во времени
8	Глобус	—	—
9	Мантия невидимка	утрачена	—
10	Старый плеер (портал)	зарезервирован	для Термины
11	Ловушка для молнии (светильник)	не продается	получено от капитана Шекспира
12	Ваза	—	—
13	Волшебные зелья	—	4 по цене 3-х
14	Портрет Дориана Грея	списан	—
15	Эликсир молодости	—	—
16	Духи	—	принято от Жана-Батиста Тренца
17	Драконий рог	продано	—
18	Волшебные бобы	—	—

Интерактивная выставка «Драконы морей» (16+)

методическая разработка

Автор методической разработки: Черная И.Ю., методист ЦМООП.

Цель: продвижение отраслевой, художественной, краеведческой литературы, периодических изданий.

Задачи: использование интерактивных приемов с целью привлечения внимания пользователей к фонду библиотеки; расширение читательского кругозора; развитие выставочной работы библиотеки.

Целевая аудитория: молодежь, взрослые пользователи.

Краткое описание концепции выставки.

Выставка раскрывает повседневную, духовную и военную жизнь викингов через описание способа добывания пищи, внешнего вида, богов и их животных, а также внешний вид драккара (корабля викингов), оружия и военного снаряжения. Каждый из трех разделов обозначен с помощью иллюстраций из книг и журналов.

Для размещения выставки необходимы один демонстрационный стеллаж и стол для интерактивных заданий. Стол должен размещаться в непосредственной близости от стеллажа, но не преграждать его. Выставку дополняют ролл-ап и манекен, предназначенные для фотозоны.



Рекомендуется представить на выставке не только художественную, но и документальную литературу, которая может помочь при выполнении интерактивных заданий. Библиографический список является рекомендательным.

Духовная тема раскрывается через иллюстрации из книг, журналов, карточек с изображениями и описанием животных скандинавских богов и самих богов. В качестве примеров можно использовать краеведческую литературу с лесными обитателями Кольского полуострова, созвучных с животными скандинавских богов.

Бытовая тема представляется через иллюстрации образа жизни, способа добывания пищи, атрибуты быта и внешний вид представителей скандинавских стран. Также можно использовать краеведческую отраслевую литературу с представлением водных обитателей, как источника пищи викингов.

Военная тема раскрывается через иллюстрации драккаров, оружия, доспехов. На полках могут располагаться шлем и перчатка в качестве дополнения к военной теме.



Для организации фотозоны используется ролл-ап с изображением драккара и манекен, представляющий военное обмундирование викинга. В группе библиотеки «ВКонтакте» (<https://vk.com/murmanlib>) создан фотоальбом, в который читатели выкладывают свои фотографии.



При проведении обзора на мероприятии или индивидуальном знакомстве читателей с выставкой им предлагается принять участие в выполнении интерактивных заданий с использованием книг с выставки.



Игры и задания.

- «Хнефатафл» – скандинавская настольная игра, шашки викингов (Приложение № 2.1).
- «Лиса и гуси» – одна из древнейших европейских игр (Приложение № 2.2).
- «Одень викинга»: представлены вырезанные из бумаги иллюстрации различных элементов одежды, необходимо выбрать соответствующие образу викинга и «надеть» их на бумажного человечка в правильном порядке (предложены элементы одежды как соответствующие образу викинга, так и несоответствующие).
- «Молот Тора»: из предложенных нескольких вариантов необходимо выбрать изображение молота бога Тора.
- Сложить из рун свое имя.

Предметно-иллюстративный ряд:

- манекен в доспехах (шлем, кольчуга, поддева, пояс, перчатка, наруч, меч, щит);
- ролл-ап;
- реквизит для фотозоны («Приехал в гости – сжёг три деревни», «Хочу замуж за конунга», «Топор – лучшее средство от головной боли», «Голодный викинг – злой викинг»);
- карточки «Исторические реконструкции» (12 шт.);
- карточки с изображением сказочных животных скандинавских богов (18 шт.);
- настольная игра «Хнефатафл»;
- настольная игра «Лиса и гуси»;
- скандинавские руны (24 шт., карточка-пояснение);
- задания «Одень викинга» (13 элементов) и «Молот Тора» (5 элементов);
- макет драккара из бумажного конструктора;
- фигурки викингов (10 шт.).

Библиографический список представленных на выставке документов.

1. Азимов, А. История Англии. От ледникового периода до Великой хартии вольностей / А. Азимов. - Москва : Центрполиграф, 2007. - 319 с.
2. Акунов, В. В. Берсерки. Воины-медведи древнего Севера / В. В. Акунов. - Москва : Вече, 2014. - 318 с.
3. Андерсон, П. Королева викингов : роман / П. Андерсон. - Москва : ЭКСМО, 2003. - 640 с.
4. Арбман, Х. Викинги / Х. Арбман. - Санкт-Петербург : Евразия, 2006. - 320 с.
5. Баландин, Р. К. Знаменитые морские разбойники : от викингов до пиратов / Р. К. Баландин. - Москва : Вече, 2012. - 350 с.
6. Бахрошин, Н. А. Викинги. Скальд : роман / Н. А. Бахрошин. - Москва : Яуза, 2014. - 316 с.
7. Бахрошин, Н. А. Сельга. Ярость викинга : роман / Н. А. Бахрошин. - Москва : ЭКСМО : Яуза, 2007. - 320 с.
8. Бахрошин, Н. А. Ярость берсерков. Сожги их, черный огонь! : роман / Н. А. Бахрошин. - Москва : Яуза : Эксмо, 2014. - 317 с.
9. Бенгтссон, Ф. Г. Рыжий Орм ; Путешествие по западным морям ; Путешествие на Восток : романы / Ф. Г. Бенгтссон. - Москва : ТЕРРА, 1996. - 480 с.
10. Бентсон, Ф. Г. Драконы моря : роман / Ф. Г. Бентсон. - Москва : КРОН-пресс, 1993. - 336 с.
11. Бояшов, И. В. Конунг : роман / И. В. Бояшов. - Санкт-Петербург : Лимбус-пресс, 2008. - 272 с.
12. Буайе, Р. Викинги : история и цивилизация / Р. Буайе. - Санкт-Петербург : Евразия, 2015. - 412 с.
13. Будур, Н. В. Викинги. Пираты севера / Н. В. Будур. - Москва : ОЛМА-ПРЕСС, 2005. - 319 с.
14. Будур, Н. В. Повседневная жизнь викингов IX-XI века / Н. В. Будур. - Москва : Молодая гвардия, 2007. - 463 с.
15. Викинги. Набеги с Севера : энциклопедия / пер. с англ. Л. Флорентьева. - Москва : Терра, 1996. - 168 с.
16. Винланд : сборник. - Москва : ТЕРРА-TERRA, 1996. - 600 с.
17. Гарольд Английский : сборник. - Москва : Терра, 1996. - 472 с.
18. Гаррисон, Г. Крест и король : роман / Г. Гаррисон, Д. Холм. - Санкт-Петербург : Азбука, 2015. - 478 с.
19. Гаррисон, Г. Молот и крест : роман / Г. Гаррисон, Д. Холм. - Санкт-Петербург : Азбука, 2015. - 445 с.
20. Гаррисон, Г. Фантастическая сага : сборник / Г. Гаррисон. - Москва : Терра-Терра, 1996. - 480 с.
21. Гуревич, А. Я. Походы викингов / А. Я. Гуревич. - Москва : КДУ, 2005. - 208 с.
22. Девы битв : сборник. - Москва : ТЕРРА, 1996. - 408 с.
23. Карлье, Л. Тайна "Альтамаре" : сборник / Л. Карлье. - Саратов : Изд-во журн. "Волга", 1993. - 281 с.

24. Ле Ру, Г. Норманны в Византии : сборник / Г. Ле Ру. - Москва : ТЕРРА-TERRA, 1996. - 544 с.
25. Мазин, А. В. Викинг : роман / А. В. Мазин. - Москва : АСТ ; Санкт-Петербург : Астрель-СПб, 2012. – 374 с.
26. Мазин, А. В. Викинг. Белый Волк : роман / А. В. Мазин. - Москва : АСТ ; Санкт-Петербург : Астрель-СПб, 2011. - 377 с.
27. Мазин, А. В. Викинг. Кровь Севера : роман / А. В. Мазин. - Москва : Астрель ; Санкт-Петербург : Астрель-СПб, 2012. - 411 с.
28. Мазин, А. В. Викинг. Земля предков : роман / А. В. Мазин. - Москва : Э, 2016. - 384 с.
29. Малов, В. И. Тайны бесстрашных викингов / В. И. Малов. - Москва : Оникс, 2008. - 256 с.
30. Мартин, Дж. Р. Р. Игра престолов : из цикла Песнь льда и пламени : роман / Дж. Р. Р. Мартин. - Москва : АСТ, 2012. - 765 с.
31. Мартин, Дж. Р. Р. Битва королей : роман / Дж. Р. Р. Мартин. - Москва : Астрель, 2012. - 776 с.
32. Мартин, Дж. Р. Р. Буря мечей : роман / Дж. Р. Р. Мартин. - Москва : АСТ, 2013. – 956 с.
33. Мартин, Дж. Р. Р. Пир стервятников : роман / Дж. Р. Р. Мартин. - Москва : АСТ, 2013. – 754 с.
34. Мартин, Дж. Р. Р. Танец с драконами : роман / Дж. Р. Р. Мартин. - Москва : Астрель, 2013. – 540 с.
35. Мельникова, Е. А. Славяне и скандинавы / Е. А. Мельникова. - Москва : Прогресс, 1986. - 416 с.
36. Мифы и легенды Европы. Поход викингов / сост. В. И. Вардугин. - Саратов : Надежда, 1994. - 496 с.
37. Нарни, А. Королевство викингов : роман / А. Нарни. - Москва : РИПОЛ классик, 2014. - 250 с.
38. Оливье, Ж. Поход викингов ; Викинги и индейцы : повести / Ж. Оливье. - Санкт-Петербург : Фирма "Браск" : Эпоха, 1993. – 243 с.
39. Ольсен, Л.-Х. Эрик сын человека / Л.- Х. Ольсен. - Москва : ТЕРРА-TERRA, 1996. - 352 с.
40. Павлицева, Н. П. Вещий Олег. Князь – варяг : роман / Н. П. Павлицева. - Москва : Яуза : Эксмо, 2014. - 413 с.
41. Русь и норманны : сборник. - Москва : ТЕРРА, 1996. – 471с.
42. Салливан, К. Мифы и легенды народов мира. Викинги / К. Салливан. - Москва : Мир книги, 2008. - 128 с.
43. Семенова, М. В. Викинги : сборник / М. В. Семенова. - Санкт-Петербург : Азбука, 1997. - 416 с.
44. Семенова, М. В. Два короля : повести / М. В. Семенова. - Санкт-Петербург : Азбука-классика, 2001. - 448 с.
45. Семенова, М. В. С викингами на Свальбард : повесть / М. В. Семенова. - Санкт-Петербург : Азбука-классика, 2007. - 448 с.
46. Стриннгольм, А. Походы викингов / А. Стриннгольм. - Москва : АСТ, 2003. - 736 с.

47. Торопцев, А. П. Византия / А. П. Торопцев . - Москва : РОСМЭН, 1995. - 151 с.
48. Торопцев, А. Вильгельм Завоеватель : роман / А. Торопцев. - Москва : Терра, 1996. - 464 с.
49. Триз, Г. Мечи с Севера : сборник / Г. Триз, К. С. Клэнси. - Москва : ТЕРРА-TERRA, 1995. - 506 с.
50. Улофсон, Р. П. Хевдинг Нормандии : Эмма, королева двух королей : романы / Р. П. Улофсон. - Москва : ТЕРРА, 1995. - 614 с.
51. Хейвуд, Д. Люди Севера. История викингов. 793-1241 / Д. Хейвуд. - Москва : Альпина нон-фикшн, 2017. - 452 с.
52. Хенриксен, В. Королевское зеркало : роман / В. Хенриксен. - Москва : ТЕРРА, 1995. - 511 с.
53. Холт, К. Конунг. Человек с далеких островов ; Конунг ; Изгой : романы / К. Холт. - Москва : Терра-Terra, 1996. - 568 с.
54. Холт, К. Тризна по женщине : сборник / К. Холт . - Москва : ТЕРРА, 1995. - 614 с.
55. Цветков, С. Э. Викинг : исторический путеводитель по эпохе князя Владимира / С. Э. Цветков. - Москва : Э, 2017. - 207 с.
56. Шартран, Р. Викинги. Мореплаватели, пираты, воины / Р. Шартран. - Москва : Эксмо, 2007. - 192 с.
57. Якобсен, Р. Стужа : роман / Р. Якобсен. - Москва : Иностранка , 2008. - 558 с.

Реклама выставки, сведения о публикациях в СМИ.

1. Мурманчанки устраивают поединки в библиотеке // Вечерний Мурманск. – 2018. – 14 июня. – С. 6.



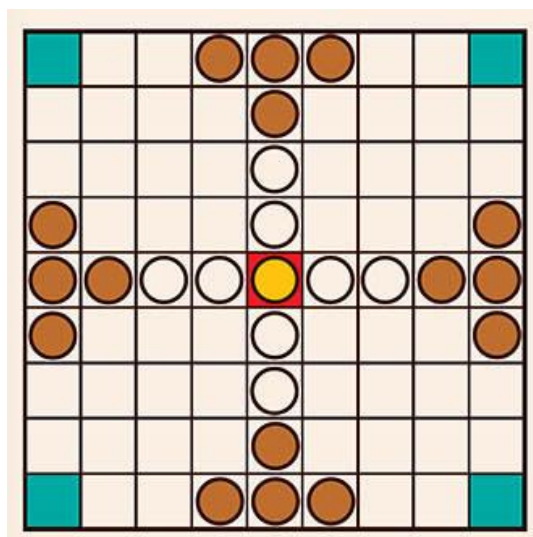
1. Драконы морей [Электронный ресурс] // Центральная городская библиотека г. Мурманска : [сайт]. – Режим доступа: <http://murmanlib.ru/node/5226> (23.01.2018)

«Хнефатафл» (правила игры¹)

В комплект игры входит поле для игры, шашки двух цветов (16 и 9 шт.) и правила.

Могут участвовать два игрока. Один игрок играет на стороне короля, с королем и его защитниками, а другой – на стороне нападающих. Сторона нападающих ходит первой. В данном варианте игры восемь защитников и шестнадцать нападающих.

Игра осуществляется на доске размером 9x9 клеточек.



Все фишки в игре можно двигать на любое количество клеток горизонтально или вертикально, как ладья в шахматах. Особые правила относятся к четырем угловым клеткам и «трону» – центральной клетке. Только король может ступать на эти клетки, игрокам разрешается перепрыгивать через «трон». Король не сможет вернуться на «трон» после того, как покинул его.

Цель стороны короля состоит в том, чтобы переместить короля в любую из четырёх угловых клеточек. В этом случае король убежал и его сторона выигрывает.

Фигура противника попадает в плен, если она будет с двух сторон окружена фигурами врага, либо по вертикали, либо по горизонтали (но не по диагонали или буквой «Г»). Захваченная фигура удаляется с доски и больше не активна в игре. Если фигура сама встанет между двумя фигурами врага, то она считается захваченной.

Король не участвует в захватах и не может быть захвачен, как другие фигуры.

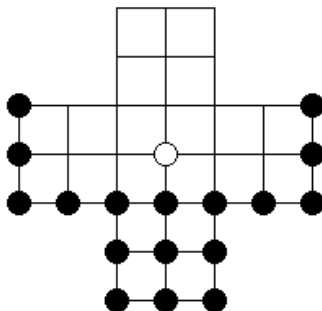
«Белые» побеждают в случае, если королю удастся добраться до одного из красных углов.

«Черные» побеждают, если им удастся захватить короля. Захватить его можно только окружив с четырех сторон. Если король находится на троне (в центре поля), его должны окружить четыре черных противника. Если он находится рядом с тронем, то «черные» окружают его с трех сторон (четвертой будет трон, на который не может ступить ни один противник).

¹ могут быть расхождения с историческими правилами.

«Лиса и гуси»
(правила игры²)

Для игры необходимо: игровая доска или поле, 17 фишек одного цвета – «гуси» и 1 фишка другого цвета – «лиса». Начальная расстановка фишек на игровом поле выглядит как на картинке ниже или на трех нижних горизонталях доски и по две фишки по краям двух следующих горизонталей.



Фишка-лиса может располагаться, как на картинке или в центре второй верхней горизонтали.

Ходы в игре делаются по тому же принципу, как и шашках. Фишки могут двигаться по вертикали, горизонтали или диагонали за один ход на одну свободную клетку. Первый ход принадлежит гусям. Фишка-лиса ходит аналогично. Ходы выполняются по очереди, по свободным клеткам.

Цель фишки-лисы: съесть всех гусей, перепрыгивая через них на свободную клетку. Убитые гуси снимаются с доски. За один ход лиса может убить несколько гусей.

Цель гусей: загнать лисицу в угол, откуда ей уже не выбраться. Перепрыгивать через лису нельзя. Если лиса не может сделать ход, то она игру проигрывает, но если она сократит число гусей в стае до того количества, которое не в состоянии её поймать или просто съест всех гусей, то одерживает верх. При правильной игре гусей лиса проигрывает.

² в раннем варианте игры участвуют 13 гусей, и они могут ходить назад.

Выставка-имидж «Книжные характеры» (16+)

методическая разработка

Автор методической разработки: Шекула С.А., методист ЦМООП.

Цель: продвижение художественной и отраслевой литературы, периодических изданий.

Задачи: использование интерактивных приемов для рекламы книг и журналов; привлечение внимания пользователей к фонду с помощью предметного антуража; развитие выставочной работы библиотеки.

Целевая аудитория: молодежь, взрослые пользователи.

Краткое описание концепции выставки.

На выставке представлены издания художественной и отраслевой литературы, отражающие увлечения и вкусы литературных персонажей. Выставка включает два раздела: в разделе «Хобби» отражены любимые блюда и увлечения героев произведений, в разделе «Стиль и образ» – элементы имиджа (одежда, аксессуары, духи и др.).



Художественные книги позволяют читателям узнать факты о любимых хобби или стиле героев, а отраслевая литература раскрывает и дополняет содержание фактов. Например, на выставке можно представить книгу из серии Дж. Мартина «Песнь Льда и Пламени», где одна из героинь, Санса Старк, любит лимонные пирожные, и дополнить книгу описанием рецепта лимонного пирожного или пирога из периодической или художественной литературы. Предметный антураж дополняет выставку, раскрывает её содержание. Например, на выставке можно разместить шахматную магнитную доску с фигурами, лупу, фигурку скрипки, что подчеркнёт увлечения Шерлока Холмса. Пуховой веер, кружевные перчатки и карнавальная маска помогут ярко представить образы героинь русских и зарубежных классических произведений.



Для повышения интереса читателей к выставке предусмотрена *интерактивная составляющая*.

- *Оригами-гадалка «Распределяющая шляпа»* (по мотивам серии книг Дж. Роулинг «Гарри Поттер»), которая в зависимости от выбранных ответов определит любого желающего в один из четырех факультетов Хогвартса (*Приложение № 3.1*).
- Распечатанные схемы *оригами предметов одежды* (*Приложение № 3.2*) и наборы крафт-бумаги, которые читатели могут использовать для складывания оригами (если в библиотеке есть книги или статьи в журналах по оригами, то их также можно представить на выставке).
- *Карточки с заданиями* (*Приложение № 3.3*), в которых нужно угадать литературных персонажей по описанию их любимых блюд, предметов одежды, запахов, хобби. В комплекте прилагаются плоские пластмассовые ёмкости с крышкой, на которой наклеена этикетка с именем героя, а внутри ёмкости размещён кусочек поролона, пропитанный ароматическим маслом с запахом, связанным с персонажем, который нужно угадать по заданию. Правильные ответы на задания можно узнать из художественных книг (фрагменты с нужным описанием можно отметить закладками-указателями).
- *Настольная игра «Чиполлино из Бергамо»*.
- Фотобутафория (усы, очки, галстук-бабочка, губы и пр.) а также аксессуары, представленные на выставке (веер, шляпа, перчатки и пр.), позволяют всем желающим составить образ литературного героя и сфотографироваться на фоне

выставки. В группе библиотеки «ВКонтакте» (<https://vk.com/murmanlib>) создан фотоальбом, в который читатели могут выкладывать свои фотографии.



Предметно-иллюстративный ряд:

- подставка под украшения в виде манекена в платье;
- белые кружевные перчатки;
- галстук;
- пуховой чёрный веер;
- ковбойская шляпа;
- чёрная шляпка на заколке;
- карнавальная маска (2 шт.);
- чёрный цилиндр;
- шляпа волшебника;
- зонтик декоративный;
- бусы;
- кольцо всевластия декоративное;
- лупа;
- набор магнитных шахмат и шашек;
- карманные часы;
- оригами-гадалка «Распределяющая шляпа»;
- схемы оригами по складыванию предметов одежды;
- наборы крафт-бумаги для оригами (2 шт.);
- конверты с карточками-заданиями (3 шт.);
- пластиковые ёмкости с поролоном (6 шт.);
- настольная игра «Чиполлино из Бергамо»;
- фотобутафория.

Библиографический список представленных на выставке документов.

1. Адамс, Г. Шерлок и его интеллектуальный стиль : пошаговая расшифровка всех логических схем великого сыщика / Г. Адамс ; пер. с англ. Е. Телкиной. - Москва : АСТ : Кладезь, 2015. - 159 с. : цв. ил.
2. Адамс, Г. Шерлок Холмс. Дыхание бога : роман / Г. Адамс ; пер. с англ. И. Русаковой. - Санкт-Петербург : Азбука, 2013. - 320 с. - (Шерлок Холмс. Игра продолжается).

3. Афонькин, С. Все об оригами : от простых фигурок до сложных моделей / С. Афонькин, Е. Афонькина. - Санкт-Петербург : СЗКЭО, 2015. - 120 с.
4. Белоусова, Т. Все про стиль: этикет, мода и жизнь / Т. Белоусова. - Москва : АСТ, 2016. - 269 с.
5. Белоусова, Т. Мужской костюм : полное руководство по подбору и эксплуатации / Т. Белоусова. - Москва : Астрель, 2012. - 280 с. - (Книга-консультант).
6. Бич, Р. Оригами. Большая иллюстрированная энциклопедия / Р. Рич. - Москва : Эксмо, 2007. - 256 с.
7. Блохина, И. Всемирная история костюма, моды и стиля / И. Блохина. - Минск : Харвест, 2007. - 400 с.
8. Булгаков, М. Мастер и Маргарита: роман / М. Булгаков. - Мурманск : Кн. изд-во, 1990. - 365 с.
9. Вагнер, Э. Шерлок Холмс. Наука и техника : реальные случаи, ставшие основой знаменитых дел великого детектива / Э. Вагнер. - Москва : Эксмо, 2009. - 240 с. - (Открытия, которые потрясли мир).
10. Вайнцирл, А. Имидж делового мужчины / А. Вайнцирл, Н. Каплун. - Москва : Эксмо, 2012. - 207 с. - (Krasota. Стильный гардероб).
11. Виноградов, А. Осуждение Паганини : роман / А. Виноградов. - Москва : Школьная роман-газета, 1999. - 92 с.
12. Газарян, С. В мире музыкальных инструментов : кн. для учащихся ст. кл. / С. Газарян. - Москва : Просвещение, 1985. - 223 с.
13. Галстуки, платки, шарфы : как выбирать, завязывать, сочетать. - Москва : Астрель, 2012. - 192 с. : цв. ил.
14. Гарсия, Н. 100 вещей идеального гардероба : путеводитель по стилю / Н. Гарсия ; пер. с англ. Е. Астапковой. - Москва : Эксмо, 2011. - 303 с. : ил. - (Секреты модного стиля от успешных журналов).
15. Гелинек, Й. Скрипка дьявола : роман / Й. Гелинек ; пер. с исп. В. Кулагиной-Ярцевой, Н. Кротовской. - Москва : Иностранка : Азбука-Аттикус, 2012. - 444 с. - (Лекарство от скуки) (Лучшие детективы мира).
16. Дойл, А. Весь Шерлок Холмс : 56 рассказов и 4 повести о Холмсе / А. Дойл. - Санкт-Петербург : Амфора, 2014. - 829 с. : ил.
17. Дойл, А. Приключения Шерлока Холмса : повести и рассказы / А. Дойл ; вступ. ст. М. Тугушевой. - Москва : Эксмо, 2014. - 637 с. - (Шедевры мировой классики).
18. Екшурская, Т. Шить самой легко / Т. Екшурская, Е. Юдина. - Москва : Центрполиграф ; Санкт-Петербург : МиМ-Дельта, 2004. - 335 с. : ил.
19. Злачевская, Г. Шьём легко на раз-два-три : настольная записная книжка для всех, кто шьёт / Г. Злачевская. - Москва : АСТ, 2016. - 268 с.
20. Как красиво носить платки, шарфы, парео, галстуки. - Москва : Эксмо, 2008. - 208 с. : ил. - (Книги для всей семьи).
21. Калиниченко, Н. Комбинации и ловушки в дебюте : полный курс / Н. Калиниченко. - Москва : Авером, 2012. - 528 с. : ил.
22. Конникова, М. Выдающийся ум. Мыслить как Шерлок Холмс / М. Конникова ; пер. с англ. У. Сапциной. - Москва : Азбука-Бизнес, 2014. - 301 с.

23. Мазаник, С. Правила игр. Командные, настольные, активные, карточные игры : книга - тренер / С. Мазаник. - Москва : Эксмо, 2014. - 239 с. - (Книга-тренер).
24. Макинтош, Ф. Лавандовое поле надежды : роман / Ф. Макинтош ; пер. с англ. М. Виноградовой. - Москва : Э, 2015. - 506 с. - (О любви - прекрасной и вечной).
25. Макинтош, Ф. Хранитель лаванды : роман / Ф. Макинтош ; пер. с англ. М. Виноградовой. - Москва : Эксмо, 2013. - 512 с. - (Семейные истории).
26. Мартин, Дж. Битва королей : роман / Дж. Мартин ; пер. с англ. Н. - Москва : АСТ, 2016 - Ч. 2. - 525 с.
27. Мартин, Дж. Буря мечей : роман / Дж. Мартин ; пер. с англ. Н. Виленской. - Москва : АСТ, 2013. - 956 с.
28. Мартин, Дж. Игра престолов : роман / Дж. Мартин ; пер. с англ. Ю. Соколова. - Москва : АСТ, 2017. - 765 с. - (Цикл "Песнь льда и огня").
29. Мартин, Дж. Пир стервятников : роман / Дж. Мартин ; пер. с англ. Н. Виленской. - Москва : АСТ, 2013. - 754 с.
30. Мартин, Дж. Танец с драконами. Грезы и пыль : роман / Дж. Мартин ; пер. с англ. Н. Виленской. - Москва : АСТ, 2013. - 539 с.
31. Мартин, Дж. Танец с драконами. Искры над пеплом : роман / Дж. Мартин ; пер. с англ. Н. Виленской. - Москва : Астрель, 2013. - 540 с. - (Цикл "Песнь льда и огня").
32. Митчелл, М. Унесенные ветром : роман : в 2 т. / М. Митчелл. - Санкт-Петербург : Санта, 1993. – Т. 1. - 592 с.
33. Мужские стрижки : секреты профессионалов : как подобрать прическу в зависимости от типа лица, основные техники мужской стрижки, пошаговые инструкции выполнения простых, классических, современных и креативных мужских стрижек, правила ухода за мужскими волосами, необходимые инструменты и принадлежности / авт.-сост. Т. Барышникова. - Москва : Эксмо, 2011. - 189 с. : ил. - (Академия красоты).
34. Мурадян, Ю. Имидж и стиль: полный свод правил / Ю. Мурадян. - Москва : АСТ, 2015. - 222 с. : ил.
35. Нерсесов, Я. Путешествие в мир. Мода / Я. Нерсесов. - Москва : ОЛМА-пресс, 2002. - 240 с. - (Путешествие в мир).
36. Остром, Л. Парфюм. История ароматов XX века / Л. Остром ; пер. с англ. И. Крупичевой. - Москва : Э, 2017. - 475 с. - (История моды в деталях).
37. Пчёлкина, Э. Правила сочетания цветов в одежде : идеальный гардероб для нее и для него / Э. Пчёлкина. - Москва : Астрель, 2013. - 128 с. : цв. ил.
38. Рыцарева, М. Музыка и я : попул. энцикл. для детей / М. Рыцарева . - Москва : Музыка, 1998. - 367 с.
39. Саме, Ж. Высокая мода / Ж. Саме . - Санкт-Петербург : Азбука-классика, 2010. - 320 с. : цв. ил. - (Азбука).
40. Сэлинджер, Дж. Над пропастью во ржи : роман / Дж. Сэлинджер ; пер. с англ. Р. Райт-Ковалевой. - Санкт-Петербург : Домино : Эксмо, 2014. - 332 с. - (Интеллектуальный бестселлер).
41. Ролинг, Дж. Гарри Поттер и тайная комната : роман / Дж. К. Ролинг. - Москва : РОСМЭН, 2004. - 473 с.
42. Ролинг, Дж. Гарри Поттер и узник Азкабана : роман / Дж. Ролинг. - Москва : РОСМЭН, 2002. - 511 с.

43. Ролинг, Дж. Гарри Поттер и философский камень : роман / Дж. Ролинг. - Москва : Росмэн-пресс, 2007. - 399 с.
44. Ролинг, Дж. Квиддич с древности до наших дней : роман / Дж. Ролинг. - Москва : РОСМЭН, 2009. - 112 с. : ил.
45. Ролинг, Дж. Квидиш сквозь века / Дж. К. Роулинг ; пер. с англ. М. Спивак. - Москва : Махаон, 2015. - 108 с. : ил. - (Библиотека Хогварца).
46. Толкин, Дж. Р. Р. Хоббит, или Туда и обратно : сказочная повесть / Дж. Р. Р. Толкин. - Москва : Педагогика-пресс, 1994. - 224 с.
47. Фицджеральд, Ф. Великий Гэтсби : роман / Ф. Фицджеральд ; пер. с англ. - Москва : Э, 2016. - 637 с. - (Библиотека классической литературы) (10 главных книг о любви).
48. Хиллер, Б. Стиль XX века / Б. Хиллер, К. Макинтайр. - Москва : Слово, 2004. - 240 с. - (Большая библиотека "Слова").
49. Чернов, С. Бейкер-стрит и окрестности : мир Шерлока Холмса. Краткий путеводитель для авторов и читателей / С. Чернов. - Москва : Форум, 2007. - 352 с.
50. Шахматы : энциклопедический словарь. - Москва : Советская энциклопедия, 1990. - 621 с.



1. Орехов, М. Как Пушкин повязывал галстук? / М. Орехов // Костер. - 2017. - № 5/6. - С. 31.
2. Кекс с изюмом // Добрые советы. - 2016. - № 12. - С. 91-92.
3. Крекс, фекс, кекс! // Домашний очаг. - 2016. - № 11. - С. 186-191.
4. Шерлок Холмс // Story. - 2016. - № 8. - С. 34-43.
5. В какой европейской стране стали впервые пить шоколад? // Вокруг света. - 2016. - № 1. - С. 122.
6. Рождественская, Е. Театр одного актера / Е. Рождественская // Караван историй. - 2015. - № 11. - С. 108-117.
7. А не испечь ли нам? // Домашний очаг. - 2015. - № 10. - С. 210-217.
8. Лаванда в кулинарии // Наука и жизнь. - 2015. - № 10. - С. 128.
9. Малинова, А. В большом городе / А. Малинова // Крестьянка. - 2015. - № 3. - С. 28-29.
10. 7 способов красиво завязать галстук // Сделай сам. - 2015. - № 2. - С. 133-139.
11. Чайка, Г. Полезные сладости / Г. Чайка // Будь здоров! - 2014. - № 10. - С. 77-80.
12. Прохладное отношение // Крестьянка. - 2014. - № 6. - С. 93.
13. Выбираем что увлекательнее // Вокруг света. - 2012. - № 10. - С. 266.
14. 5 ароматов для дома // Здоровье. - 2011. - № 11. - С. 110.
15. Мазуркина, Д. Уморительное мороженое / Д. Мазуркина // Маруся. - 2011. - № 6. - С. 56-57.

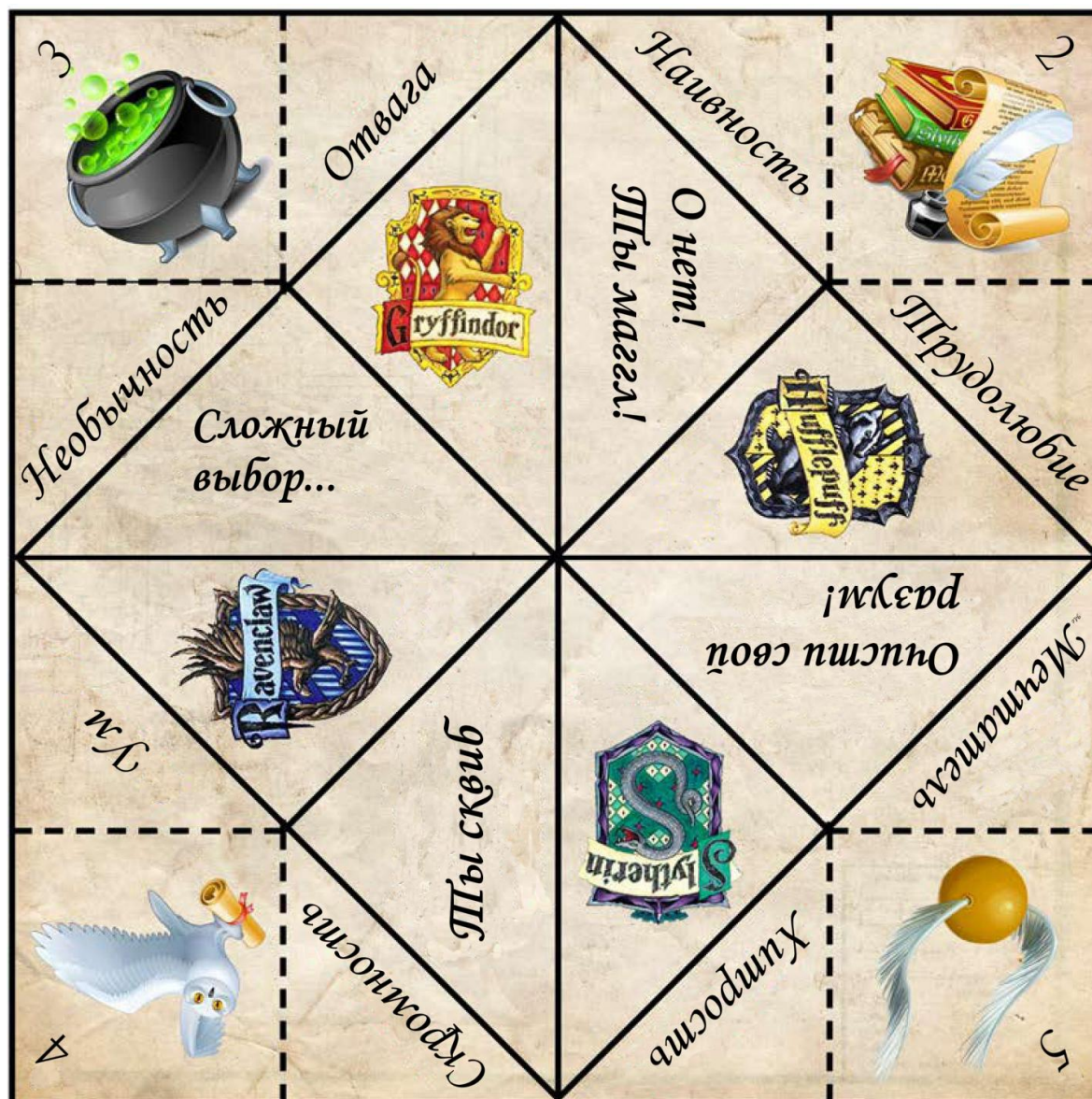
Реклама выставки, сведения о публикациях в СМИ.

1. Книжные характеры [Электронный ресурс] // Центральная городская библиотека г. Мурманска : [сайт]. – Режим доступа: <http://murmanlib.ru/node/5187> (17.01.2018)

«Распределяющая шляпа»

(оригами-гадалка)

Каждый любитель книг о Гарри Поттере наверняка задумывался о том, на какой бы факультет он попал, если бы поступил учиться в школу чародейства и волшебства Хогвартс. Теперь ты можешь это узнать, воспользовавшись оригами-гадалкой.

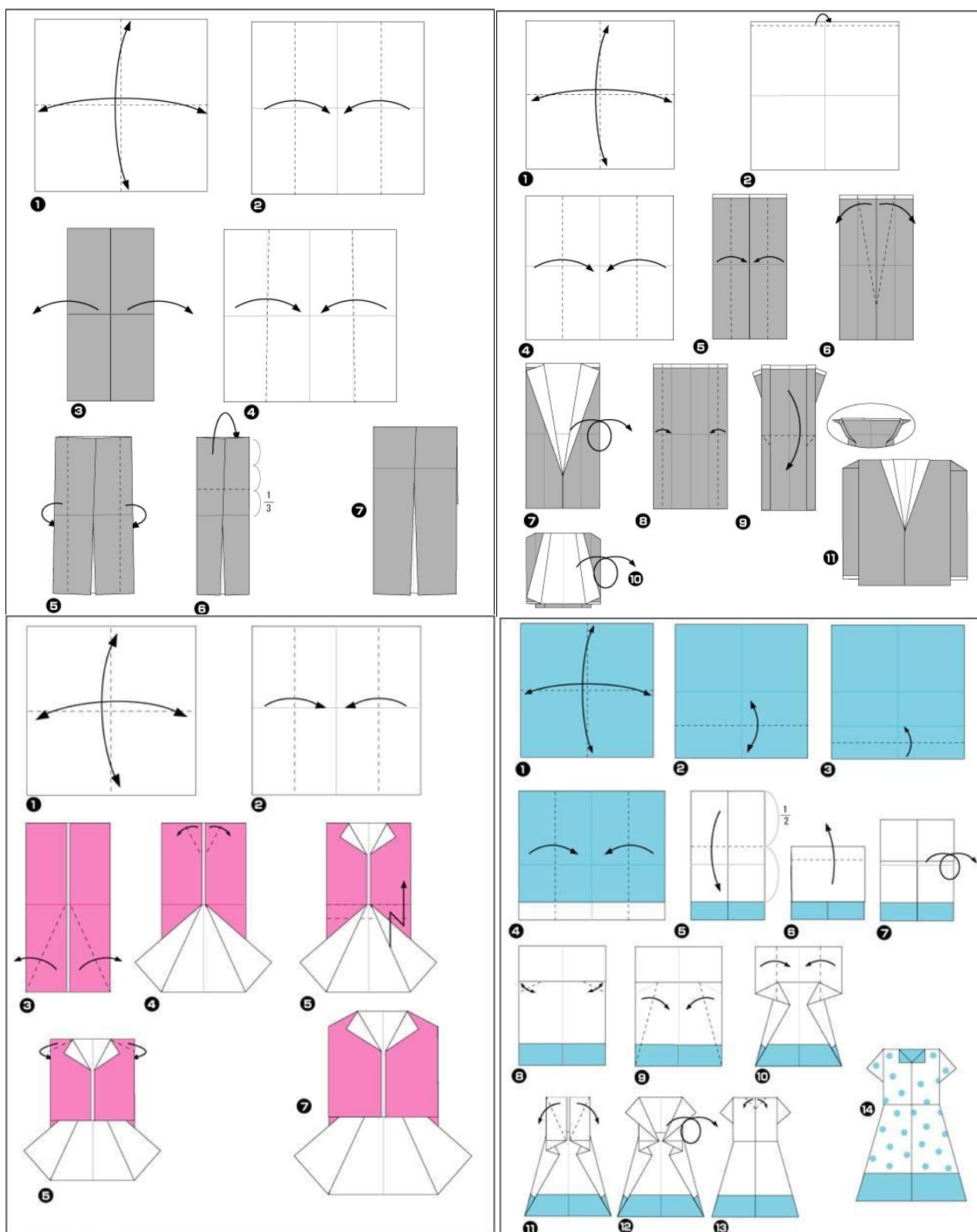


Инструкция:

1. Продень пальцы под уголки с картинками.
2. Выбери любое понравившееся изображение.
3. Разверни пальцами оригами-гадалку в две разные стороны столько раз, сколько указано на изображении (число в углу).
4. Выбери качество или черту характера, свойственную тебе.
5. Потяни за уголок и прочти сообщение, расположенное на той грани гадалки, которую ты выбрал(а) в 4-м пункте.
6. Если ты получил(а) сообщения «Очисти свой разум!» или «Сложный выбор...» - не расстраивайся, попробуй ещё раз! Гадай до тех пор, пока «Распределительная шляпа» не назначит тебе факультет.

Оригами предметов одежды

(схемы)



Карточки с заданиями

(примеры)

Литературные вкусы

- Угадай литературного героя по его любимому блюду

Литературный стиль

- Угадай запах, который связан с литературным героем
 - Угадай персонажа по предмету его гардероба

Литературные хобби

- Угадайте литературного героя по хобби, представленным в списке
- Угадайте хобби, объединяющее нескольких литературных героев

<p>«— ???, — вмешалась леди Алерия, — вы, должно быть, проголодались. Не хотите ли отведать свинины и лимонных пирожных? — Лимонные пирожные — мои любимые, — призналась ??? — Нам так и сказали...»</p>	<p>Ответ см. в книге Дж. Мартина «Буря мечей»</p>
<p>Его преследует этот запах в момент «сияния»</p>	<p>Дик Холлоран</p>
<p>Мужской розовый костюм</p>	<p>Ответ см. в книге Ф. Фицджеральда «Великий Гэтсби»</p>

Выставка-головоломка «?????!» (16+)

методическая разработка

Автор методической разработки: Каменев П.В., методист ЦМООП.

Цель: продвижение отраслевой литературы, периодических изданий.

Задачи: использование интерактивных приемов в выставочной работе, популяризация отраслевой литературы, периодических изданий; развитие выставочной работы библиотек.

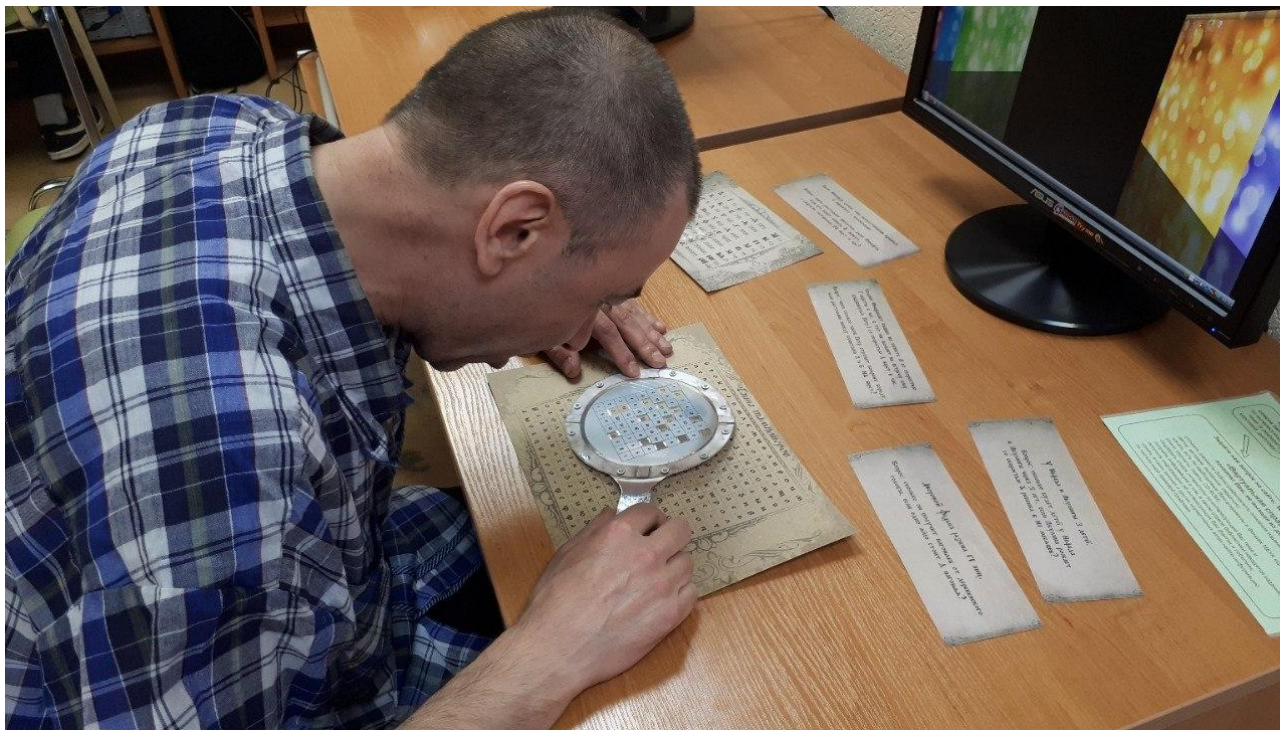
Целевая аудитория: молодежь, взрослые пользователи.

Краткое описание концепции выставки.

Логическая основа выставки – литература, тематически сосредоточенная вокруг концепции таинственного: труды по криптографии, специальная литература по шифрованию, языкам программирования. Используются периодические издания и тематические произведения отраслевой направленности, ориентированные на программирование и шифрование.



Выставка сопровождается библиоэквестом с использованием филолого-логической компоненты – решетки Кардано, при помощи которой в тексте о пропавшем сокровище тамплиеров зашифрована информация. Решетка Кардано представлена в виде разлинованной таблички, которая плотно заполнена буквами, вписанными в клетки. Визуально текст производит впечатление абсолютно хаотичного набора символов, однако, при верном сопоставлении таблицы и решетки из случайного набор букв выстраивается стройный текст.



Второй игровой момент – счет по-древнерусски. Он сопровождается краткой пояснительной запиской с изложением правил счета (*Приложение № 4.1*). На карточках приведены юмористические задачи, арифметическая составляющая которых записана буквами расширенной кириллицы, на оборотной стороне приведен ответ на предложенное задание.

Кроме того, выставка сопровождается иллюстрацией нескольких страниц из «Рукописи Войнича» (*Приложение № 4.2*) – самого загадочного объекта изучения криптографии (это старинный рукописный фолиант, написанный на непонятном языке с непонятными иллюстрациями, который так и не сумели расшифровать специалисты). Это исключительно эстетическая компонента, цель которой заключается в привлечении внимания читателей к выставочному пространству, созданию загадочного антуража.

К выставке также прилагается настольная игра «Находка для шпиона».

Предметно-иллюстративный ряд:

- решетка Кардано с «лупой»;
- листы из рукописи Войнича;
- листы с задачами «Считай по-древнерусски»;
- настольная игра «Находка для шпиона»

Библиографический список представленных на выставке документов.

1. Бердышев, С. Н. Искусство оформления сайта : практическое пособие / С. Н. Бердышев. - 2-е изд. - Москва : Изд.-торг. корпорация "Дашков и К", 2012. - 145 с.

2. Бессонов, И. А. Книга символов : сборник / И. А.Бессонов. – Мурманск : Союз Российских писателей, 2005. - 86 с.
3. Блайтон, Э. Тайна человека со шрамом : роман / Э. Блайтон. - Москва : Совершенно секретно, 1993. - 256 с.
4. Быля, Т. Н. Изучаем информатику, программируя на Бэйсике / Т. Н. Быля. - Москва : Рольф : Айрис, 1997. - 160 с.
5. Горяйнов, С. Г. Задачник по истории России. Загадки России : клио для всех, кто изучает и любит историю : доп. учеб. пособие для учащихся школ и абитуриентов / С. Г. Горяйнов. - Ростов-на-Дону : Феникс, 1996. - 320 с.
6. Гуляев, В. И. Древние Майя : загадки погибшей цивилизации / В. И. Гуляев. - Москва : Знание, 1983. - 176 с.
7. Епанешников, А. М. Программирование в среде TURBO PASCAL 7.0 / А. М. Епанешников, В. А. Епанешников. - Москва : "Диалог-МИФИ", 1993. - 282 с.
8. Кан, Д. Взломщики кодов / Д. Кан. - Москва : Центрполиграф, 2000. - 473 с.
9. Кокс, С. Взламывая код да Винчи : путеводитель по лабиринтам тайн Дэна Брауна / С. Кокс. - Москва : Матадор : АСТ, 2005. - 248 с.
10. Лазарева, И. М. Основы программирования : учеб. пособие / И. М. Лазарева ; Гос. ком. РФ по рыболовству, Мурман. гос. техн. ун-т (МГТУ). - Мурманск : МГТУ, 2004. - 91 с.
11. Меняев, М. Ф. Информатика и основы программирования : учеб. пособие для вузов / М. Ф. Меняев. - Москва : Омега-Л, 2005. - 432 с.
12. Найтли, Ф. Шпионы XX века / Ф. Найтли. - Москва : Республика, 1994. - 463 с.
13. Пастернак, Е. Б. Excel 2010 для женщин / Е.Б. Пастернак. - Санкт-Петербург : Питер, 2012. - 187 с.
14. Харви, Д. Грубая обработка ; Малолетки : романы / Д. Харви. - Москва : Новости, 1995. - 512 с.
15. Чейз, Д. Х. Итак, моя прелесть : роман. - 2-е изд. - Минск : Эридан, 1993. - 383 с.



1. Шпаковский, В. О тайном знании специальных операций / В. Шпаковский // Техника-молодежи. - 2015. - № 11. - С. 62-63.
2. Яремчук, С. Шифрование электронной почты с помощью CipherMail / С. Яремчук // Системный администратор. - 2014. - № 11. - С. 30-31.
3. Геворкян, Э. Люди, коды, жизнь... / Э. Геворкян. - Неожиданный ракурс // Наука и религия. - 2014. - № 6. - С. 20-25.
4. Бовищанский, Т. Тайна пляшущих человечков / Т. Бовищанский // Пионер. - 2014. - № 6. - С. 2-7.
5. Иванов, А. А. Проблема шпионажа в России в конце XIX-начале XX в. / А. А. Иванов // Вопросы истории. - 2014. - № 4. - С. 143-147.
6. Бай, Е. Герой и предатель Эдвард Сноуден / Е. Бай // Эхо планеты. - 2013. - № 23. - С. 11-13.
7. Златопольский, Д. М. Простейшие методы шифрования текста / Д. М. Златопольский // Потенциал. - 2013. - № 6. - С. 35-44.
8. Коротков, А. Новая огранка CRYSTALa / А. Коротков. // Мир ПК . - 2013. - № 4. - С. 67-75.

9. Златопольский, Д. М. Гармоничные числа и... игральные карты / Д. М. Златопольский // Потенциал. - 2013. - № 1. - С. 54-57.
10. Масютин, В. Высокая культура молчания / В. Масютин // Братишка. - 2012. - № 3. - С. 6-10.
11. Идеи и открытия // Вокруг света. - 2011. - № 8. - С. 14-16.
12. Гулин, И. Вездесущая тайнопись / И. Гулин // Вокруг света. - 2011. - № 6. - С. 98-105.
13. Фурсов, А. Десталинизация-2011: скрытые шифры / А. Фурсов // Наш современник. - 2011. - № 6. - С. 189-203.
14. Хорошавин, А. Браузерные войны? / А. Хорошавин // Мир ПК. - 2011. - № 5. - С. 100.
15. Еляков, А. Электронный шпионаж / А. Еляков // Мировая экономика и международные отношения. - 2009. - № 8. - С. 62-68.

Реклама выставки, сведения о публикациях в СМИ.

1. Выставка-головоломка «?????!» [Электронный ресурс] // Центральная городская библиотека г. Мурманска : [сайт]. – Режим доступа: <http://murmanlib.ru/node/5242> (25.01.2018)

Счет по-древнерусски

(примеры задач)

Как известно, цифры, которыми мы пользуемся, пришли к нам с востока. А как же считали русские люди до того, как Петр Великий внедрил знакомую нам систему счисления, что было на Руси до привычных арабских чисел?

Всё очень просто! Для этого использовались буквы алфавита, за каждой из которых было закреплено свое числовое значение.

А̄ 1	Т 10	Ѡ 100	× А̄ 1000	АІ 11
В 2	К 20	Є 200	× В 2000	Ы 12
Г 3	Л 30	Т 300	× Г 3000	ПІ 13
Д 4	М 40	Ѹ 400	× Д 4000	ДІ 14
Є 5	Н 50	Ѱ 500	× Є 5000	ЕІ 15
Ѕ 6	Ѣ 60	Х 600	⊙ Ѕ 60000	ЅІ 16
З 7	О 70	Ѱ 700	⊙ З 70000	КА 21
И 8	П 80	Ѡ 800	⊙ И 800000	НЕ 55
Ѧ 9	Ч 90	Ц 900	⊙ Ѧ 900000	РН 108

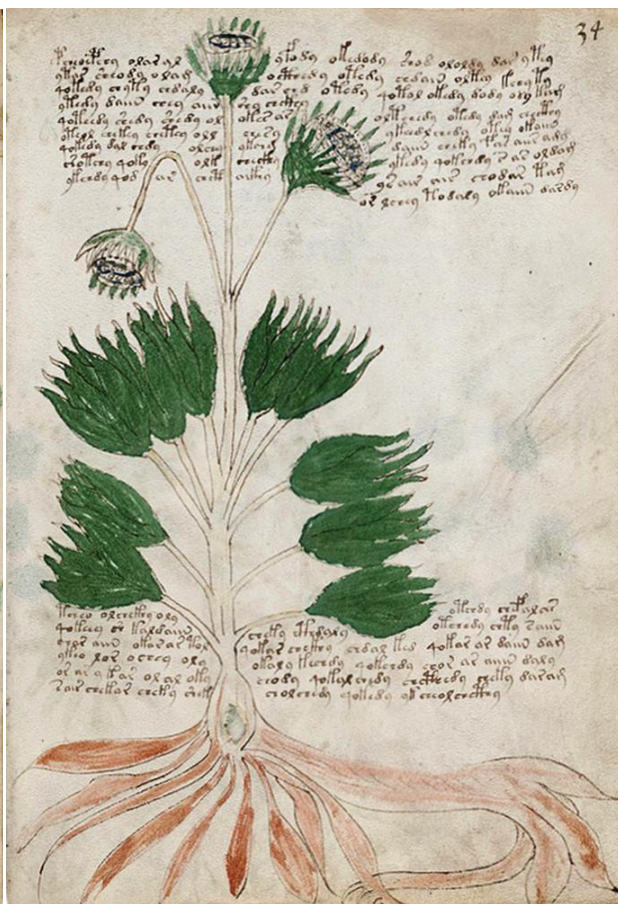
Например, буква "аз" означала единицу, а "мысле" (это дедушка нашей современной буквы "М") – число 40. Путем сложения получалась итоговая сумма. Благодаря использованию специального символа, называющегося "тильда" и похожего на нависающее над буквой перышко, можно было отличить число от буквы. Начертание больших цифр составляло отдельную проблему: для этого исходную букву кириллического алфавита специальным образом обводили по периметру.

Задачи:

- Боярин Феофилакт вышел из пункта А со скоростью Г версты в час, в тот же момент навстречу ему выдвинулся Петр I со скоростью Д вёрст в час. Вопрос: через сколько часов Петр I отрубит боярину бороду, если расстояние между пунктами А и Б – 18 вёрст?
- У Нефёда и Акулины 3 детей. Вопрос: сколько будет детей у Нефёда и Акулины через 5 лет, если Акулина рождает со скоростью А ребенка в III месяцев?
- Дворовой Федька разбил ПІ яиц. Вопрос: сколько он получит нагоняев от деревенского головы, если одно яйцо стоит Д нагоняя?

Рукопись Войнич

Если бы книги могли улыбаться, то самая язвительная и издевательская улыбка была бы у манускрипта Войнич (книга называется в честь известного коллекционера, имя настоящего автора неизвестно). И книга имеет все права на эту язвительную ухмылку на своих мнимых пергаментных губах. Ещё бы, ведь она уже не первое столетие водит за нос все человечество! Так что же такое этот манускрипт? Это тоненькая рукописная книга с плохенькими картинками и большим количеством убористого текста. Основная загвоздка в том, что рукопись написана на неизвестном языке и неизвестным алфавитом, а иллюстрации изображают несуществующие созвездия, невиданные растения и выдуманные острова. По своему предназначению рукопись, вероятно, является дневником средневекового травника или алхимика. Ей приблизительно около пятисот лет, она, судя по характеру иллюстрации, была написана в Северной Италии – больше о ней практически ничего неизвестно. Особенно активные попытки разгадать тайну послания книги предпринимаются в последние сто лет, однако никаких видимых результатов криптографы всего мира так и не сумели достичь.



Выставка-игра «Фабрика подделок» (16+)

методическая разработка

Автор методической разработки: Каменев П.В., методист ЦМООП.

Цель: продвижение классической художественной и отраслевой литературы.

Задачи: популяризация классической художественной литературы; использование интерактивных приемов в выставочной работе.

Целевая аудитория: молодежь, взрослые пользователи.

Краткое описание концепции выставки.

Основная композиционно-игровая особенность выставки состоит в использовании произведений мировой художественной литературы, на которые надеваются суперобложки с названием-перевертышем, пародирующим название оригинального произведения.

Выставка сопровождается специальным QR-кодом, который отсылает на специально созданное обсуждение в группе «ВКонтакте» (https://vk.com/topic-151304577_38816467), где каждый желающий может предложить свой вариант «искаженного» названия книги или попробовать угадать вариант, предложенный другим участником. Таким образом, помимо своей основной функции (привлечение аудитории к художественной и отраслевой литературе) выставка продвигает ресурсы библиотеки в медийном пространстве социальных сетей.

Ещё один логический пласт в наполнении выставки – отраслевая и периодическая литература, связанная с фальсификациями (суррогаты в изготовлении продуктов питания, характерные аспекты в поведении лгущего человека и т.д.) и научно-популярные труды по психологии.



Предметно-иллюстративный ряд

Суперобложки следующего содержания:

- «Еруслан» и «Неонила» – «Руслан и Людмила» А.С. Пушкина;
- «Евгений Мологин» – «Евгений Онегин» А.С. Пушкина;
- «Майорский сынок» – «Капитанская дочка» А.С. Пушкина;
- «Живые сердца» – «Мертвые души» Н.В. Гоголя;
- «Счастье от глупости» – «Горе от ума» А.С. Грибоедова;
- «Кто прав?» – «Кто виноват?» А.И. Герцена;
- «Что думать?» – «Что делать?» Н.Г. Чернышевского;
- «Кошачья печень» – «Собачье сердце» М.А. Булгакова;
- «Школьник и Клавдия» – «Мастер и Маргарита» М.А. Булгакова;
- «24 табурета» – «12 стульев» И. Ильфа и Е. Петрова;
- «Медный поросенок» – «Золотой теленок» И. Ильфа и Е. Петрова;
- «Утро в селе около Бердянска» – «Вечера на хуторе близ Диканьки» Н.В. Гоголя;
- «Под возвышением в лопухах» – «Над пропастью во ржи» Дж. Селлинджера;
- «Черный премоляр» – «Белый клык» Д. Лондона;



- «Неприятный противник» – «Милый друг» Ги де Мопассана;
- «Набросок Даниила Серова» – «Портрет Дориана Грея» О. Уальда;
- «Санитар Эхздоров» – «Доктор Айболит» К.И. Чуковского;
- «Возлежание унылого пацифиста Петрова во время дворовой драки» – «Похождения бравого солдата Швейка во время мировой войны» Я. Гашека;
- «Арендатор сережек» – «Властелин колец» Д.Р.Р. Толкина;
- «Прозвище подорожника» – «Имя розы» У. Эко
- «Антон в мире банальностей» – «Алиса в стране чудес» Л. Кэролла;
- «Группа лиц, включающая меня» – «Мы» Е.А. Замятина;
- «Девяностовосьмилетний юнга» – «Пятнадцатилетний капитан» Ж. Верна;
- «Сарай воронежского отца» – «Собор парижской богоматери» В. Гюго;
- «По вселенной на такси» – «Автостопом по галактике» Д. Адамса;

- «Автомобилист без спины» – «Всадник без головы» М. Рида;
- «Пара рядовых» – «Два капитана» В.А. Каверина;
- «Александр Цекало» – «Лолита» В.В. Набокова;
- «Зомби цирка» – «Призрак оперы» Г. Леру;
- «Буйный Днепр» – «Тихий Дон» М.А. Шолохова;
- «Собака Донателло» – «Код да Винчи» Д. Брауна;
- «Апельсиновое кольцо» – «Гранатовый браслет» А.И. Куприна;
- «Проезжая под скворечником» – «Пролетая над гнездом кукушки» К. Кизи;
- «Дружба галактик» – «Война миров» Г. Уэллса;
- «Проступок и нагоняй» – «Преступление и наказание» Ф.М. Достоевского.

Библиографический список представленных на выставке документов.

1. Афонькин, С. Ю. Все о живописи : интриги, скандалы, расследования / С. Ю. Афонькин. - Вильнюс : Bestiary ; Санкт-Петербург : СЗКЭО, 2014. - 127 с.
2. Браун, Д. Код да Винчи : роман / Д. Браун. - Москва : АСТ, Матадор, 2007. - 544 с.
3. Булгаков, М. А. Собачье сердце : повести и рассказы / М. А. Булгаков. - Москва : АСТ, 2014. - 409 с.
4. Булгаков, М. А. Мастер и Маргарита : роман / М. А. Булгаков. - Москва : Детская литература, 2012. - 488 с.
5. Бушков, А. А. Планета призраков : как создавалась фальшивая реальность / А. А. Бушков. - Москва : Олма Медиа Групп, 2009. - 573 с.
6. Гашек, Я. Похождения бравого солдата Швейка во время мировой войны : роман / Я. Гашек. - Москва : ОГИЗ, 1994. - 336 с.
7. Гоголь, Н. В. Вечера на хуторе близ Диканьки : повести / Н. В. Гоголь. - Москва : Детская литература, 2009. - 298 с.
8. Гоголь, Н. В. Мертвые души : роман / Н. В. Гоголь. - Москва : Вече, 2015. - 381 с.
9. Голденков, М. А. Мифы смутного времени: проект "Лжедмитрий" / М. А. Голденков ; под ред. В. Ивлевой. - Минск : Букмастер, 2014. - 248 с.
10. Грибоедов А. С. Горе от ума : пьеса / А. С. Грибоедов. - Москва : Современник, 1997. - 112 с.
11. Гюго, В. Собор парижской богородицы : роман / В. Гюго. - Москва : Эксмо, 2009. - 494 с.
12. Давыдова, И. Я знаю, что вы врете : психология лжи на практике / И. Давыдова. - Москва : Эксмо, 2011. - 208 с.
13. Достоевский, Ф. М. Преступление и наказание : роман / Ф. М. Достоевский. - Москва : Эксмо : Eksmo Education, 2007. - 624 с.
14. Дуглас, А. Автостопом по галактике : роман / А. Дуглас. - Москва : АСТ, 2017. - 368 с.
15. Замятин, Е. И. Избранное : сборник / Е.А. Замятин. - Москва : Правда, 1989. - 462 с.
16. Зенькович, Н. А. Тайны ушедшего века. Лжесвидетельства. Фальсификации. Компромат / Н. А. Зенькович. - Москва : ОЛМА-ПРЕСС, 2005. - 670 с.
17. Ильф, И. А. Двенадцать стульев : роман / И. А. Ильф, Е. П. Петров. - Москва : РИПОЛ КЛАССИК, 2002. - 480 с.
18. Ильф, И. А. Двенадцать стульев : роман / И. А. Ильф, Е. П. Петров. - Москва : Вагриус, 2006. - 464 с.

19. Исаев, А. В. Антисуворов : большая ложь маленького человечка / А. В. Исаев. - Москва : Яуза, Эксмо, 2004. - 352 с.
20. Каверин, В. А. Два капитана : роман / В. А. Каверин. - Москва : Республика, 1993. - 639 с.
21. Кизи, К. Пролетая над гнездом кукушки : роман / К. Кизи. - Москва : АСТ, 1993. - 320 с.
22. Книга о невкусной и нездоровой пище : справ. потребителя / И. З. Аронов и [др.] ; Всероссийский науч.-исслед. ин-т сертификации. - Москва : Оникс-Лит, 2014. - 191 с.
23. Куприн, А. И. Гранатовый браслет : повести и рассказы / А. И. Куприн. - Москва : Детская литература, 2012. - 250 с.
24. Кэри, П. Моя жизнь как фальшивка : роман / П. Кэри. - Москва : ЭКСМО, 2005. - 333 с.
25. Леру, Г. Призрак оперы : роман / Г. Леру. - Санкт-Петербург : Северо-Запад, 1993. – 669 с.
26. Лесли, И. Прирожденные лжецы. Мы не можем жить без обмана / И. Лесли. - Москва : Рипол Классик, 2012. - 350 с.
27. Лондон, Д. Белый клык : повесть / Д. Лондон. - Москва : Самовар, 2011. - 203 с.
28. Льюис, К. Алиса в стране чудес : повесть / К. Льюис. - Москва : Махаон, 2011. – 132 с.
29. Мопассан, Г. Милый друг : роман / Г. Мопассан. - Москва : Вече, 2015. - 381 с.
30. Набоков, В. В. Лолита : роман / В. В. Набоков. - Москва : Водолей, 1991. - 320 с.
31. Образцов, П. А. Никола Тесла. Ложь и правда о великом изобретателе / П. А. Образцов. - Москва : Эксмо, Яуза, 2009. - 288 с.
32. Прохоров, В. К. Книга о небезопасной бытовой технике и электронике / В. К. Прохоров. - Москва : Terra, Книжный клуб Книговек, 2016. - 396 с.
33. Прохоров, В. К. Книга о небезопасной бытовой химии / В. К. Прохоров. - Москва : Terra, Книжный клуб Книговек, 2015. - 398 с.
34. Пушкин, А. С. Руслан и Людмила / А. С. Пушкин. – Москва : Эксмо, 2012. – 126 с.
35. Пушкин, А. С. Евгений Онегин / А. С. Пушкин. – Москва : Eksmo Education, 2007. - 224 с.
36. Пушкин, А. С. Капитанская дочка / А. С. Пушкин. - Москва : Эксмо, 2012. – 252 с.
37. Рид, Т. М. Всадник без головы : роман / Т. М. Рид. - Санкт-Петербург : Азбука, 2013. - 608 с.
38. Селинджер, Д. Над пропастью во ржи : роман / Д. Селинджер. - Москва : Эксмо, 2012. – 221 с.
39. Тарасов, А. Фальшивомонетчики в России / А. Тарасов. - Москва : АСТ, Олимп, 1998. - 480 с.
40. Толкин, Дж. Р. Р. Властелин колец. Хранители кольца : роман / Дж. Р. Р. Толкин. - Москва : АСТ, 2015. – 576 с.
41. Уайльд, О. Портрет Дориана Грея : роман / О. Уайльд. - Москва : Детская литература, 2015. – 366 с.
42. Уэллс, Г. Д. Война миров : роман / Г. Д. Уэллс. - Москва : Гелеос, 2005. - 272 с.
43. Фексеус, Х. Искусство манипуляции. Как не дать себя обмануть : революционная методика распознавания обмана / Х. Фексеус. - Москва : РИПОЛ классик, 2010. – 269 с.
44. Фрейд, Дж. Психология предательства и измены / Дж. Фрейд, П. Биррелл. - Санкт-Петербург : Питер, 2013. - 192 с.

45. Чуковский, К. И. Доктор Айболит / К. И. Чуковский. - Москва : Эксмо, 2012. - 156 с.
46. Шолохов, М. А. Тихий Дон : роман в 4 кн. / М. А.Шолохов. - Москва : Профиздат, 1990.
47. Эвершед, Р. Состав : как нас обманывают производители продуктов питания / Р. Эвершед, Н. Темпл. - Москва : Альпина Паблишер, 2017. - 390 с.
48. Экман, П. Психология лжи / П. Экман. - Санкт-Петербург : Питер, 2000. - 272 с.
49. Экман, П. Психология лжи : обмани меня, если сможешь / П. Экман. - Санкт-Петербург : Питер, 2012. - 302 с.
50. Экман, П. Психология эмоций / П. Экман. - 2-е изд. - Санкт-Петербург : Питер, 2012. - 239 с.
51. Экман, П. Узнай лжеца по выражению лица : книга-тренажер / П. Экман, У. Фризен. - Санкт-Петербург : Питер, 2011. - 268 с.
52. Эко, У. Имя розы : роман / У. Эко. - Минск : РИФ "Сказ", 1993. - 528 с.
53. Юрченко, О. Вся правда о детской лжи : что нужно знать родителям юных обманщиков / О. Юрченко. - Санкт-Петербург : Сфера, Речь, 2010. - 160 с.



1. Эвершед, Р. Азы пищевого мошенничества // Состав : как нас обманывают производители продуктов питания / Р. Эвершед, Н. Темпл. - Москва : Альпина Паблишер, 2017. - С. 23-372.
2. Москалева, О. Подтасовки документов компаниями ради увольнения сотрудников / О. Москалева // Трудовое право. - 2016. - № 2. - С. 31-40.
3. Прохоров, М. Фантазии как повод поговорить / М. Прохоров // Здоровье школьника. - 2015. - № 4. - С. 16-17.
4. Часто ли ты врешь родителям? / Е. Астахова и [др.] // Здоровье школьника. - 2015. - № 4. - С. 4.
5. Савинов, М. Когда интересна подделка? / М. Савинов. // Костер. - 2015. - № 4. - С. 28.
6. Широков, А. В Таиланде могут подделать почти все / А. Широков. // Эхо планеты. - 2012. - № 41/42. - С. 26-27.
7. Транковский, С. За что обидели липу? / С. Транковский // Наука и жизнь. - 2011. - № 1. - С. 88-89.
8. Иевлева, С. Это же неправда! / С. Иевлева // Счастливые родители. - 2010. - № 12. - С. 140-144.
9. Арутюнов, В. В. Не много ли лжи? / В. В. Арутюнов // Современная библиотека. - 2010. - № 7. - С. 100-105.
10. Щепенко, М. Ложь под личиной правды : о теории народно-смеховой культуры М. М. Бахтина / М. Щепенко // Москва. - 2010. - № 3. - С. 179-192.

Реклама выставки, сведения о публикациях в СМИ.

1. Вслух [Электронный ресурс] // Центральная городская библиотека г. Мурманска : [сайт]. – Режим доступа: <http://murmanlib.ru/node/5526> (11.04.2018)
2. Поэтическая дуэль [Электронный ресурс] // Центральная городская библиотека г. Мурманска : [сайт]. – Режим доступа: <http://murmanlib.ru/node/5405> (15.03.2018)
3. Северный путеводитель [Электронный ресурс] // Центральная городская библиотека г. Мурманска : [сайт]. – Режим доступа: <http://murmanlib.ru/node/5561> (23.04.2018)

4. Фабрика подделок [Электронный ресурс] // Центральная городская библиотека г. Мурманска : [сайт]. – Режим доступа: <http://murmanlib.ru/node/5184> (15.01.2018)
5. Фабрика подделок [Электронный ресурс] // Центральная городская библиотека г. Мурманска : [сайт]. – Режим доступа: <http://murmanlib.ru/node/5589> (04.05.2018)

«Выставки: панорама идей» / МБУК «ЦГБ» [сост. М.Д. Альхименок, П.В. Каменев, Н.Г. Кравченко, М.И. Оленина, И.Ю. Черная, С.А. Шекула, дизайн : Е.А. Желудков]. – Мурманск : МБУК «ЦГБ», 2018. - 41 с.

Фото: из архива МБУК «ЦГБ».