

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ  
«ЦЕНТРАЛЬНАЯ ГОРОДСКАЯ БИБЛИОТЕКА Г. МУРМАНСКА»

# **ВЫСТАВКИ: ПАНОРАМА ИДЕЙ**

---

МЕТОДИЧЕСКИЕ РАЗРАБОТКИ

ВЫПУСК 3

МУРМАНСК 2019 Г.

Муниципальное бюджетное учреждение культуры  
«Центральная городская библиотека г. Мурманска»

# Выставки: панорама идей

*методические разработки*

**Выпуск 3**

Мурманск  
2019 г.

## Содержание

	Стр.
От составителей.	3
1. <b>Выставка-фотография «Книга в кадре» (18+): методическая разработка.</b>	4
Приложение 1.1. Макет рекламной рамки.	8
Приложение 1.2. Сопроводительный текст к выставке.	9
Приложение 1.3. QR-коды на аккаунты в Инстаграмм.	10
2. <b>Выставка-путешествие «Следуй за мечтой» (12+): методическая разработка.</b>	11
Приложение 2.1. Игра-анкета.	16
Приложение 2.2. Обзор выставки ( <i>примерный вариант</i> ).	18
3. <b>Выставка-игра «Кольский квест» (12+): методическая разработка.</b>	21
Приложение 3.1. Буклет с заданиями.	24
Приложение 3.2. Примеры заданий электронной игры.	25
Приложение 3.3. Положение о выставке-игре.	27
4. <b>Выставка-энциклопедия «О, эврика!» (16+): методическая разработка.</b>	29
Приложение 4.1. Вопросы для интерактивной части.	32

## От составителей

В 2019 году муниципальным бюджетным учреждением культуры «Центральная городская библиотека г. Мурманска» (МБУК «ЦГБ») продолжен опыт использования проектного подхода к разработке и организации выставок. Специалистами центра методического обеспечения и обучения персонала (ЦМООП) были предложены концепции четырех новых книжных выставок, которые в течение года демонстрировались в различных информационных интеллект-центрах (ИИЦ).

Выставка-фотография «**Книга в кадре**» использует сильные стороны наглядной рекламы, делает акцент на визуальное восприятие, задействует творческие способности пользователей. Пользователям предлагается художественная и отраслевая литература, периодические издания.

Выставка-путешествие «**Следуй за мечтой**» вдохновляет пользователей на поездки и путешествия, дополнительно предлагая почерпнуть информацию из предложенной литературы (документальные издания, путеводители и др.). Интерактивная часть предлагает освоить технику скрапбукинга и др.

Выставка-игра «**Кольский квест**» привлекает внимание к краеведческому фонду благодаря специально разработанной электронной игре. Пользователи знакомятся с информацией о населённых пунктах и районах Мурманской области, о культуре и быте коренных народов, природных объектах Кольского полуострова в игровой форме.

Выставка-энциклопедия «**О, эврика!**» призвана раскрыть истинную сущность популярных заблуждений, суеверий и предрассудков. Экспозиция представляет научно-популярные книги и периодические издания.

Предлагаемое издание содержит авторские разработки. Материалы могут быть полезны при планировании, разработке интерактивных выставок, работе с фондом, помогут развивать наглядную работу библиотек. Материал адресован специалистам МБУК «ЦГБ», коллегам из других библиотек.



## Выставка-фотография «Книга в кадре» (18+)

### методическая разработка

Автор методической разработки: Альхименок М. Д., главный библиотекарь ЦМООП.

**Цель:** продвижение художественной и отраслевой литературы средствами наглядной рекламы.

**Задачи:** привлечение внимания к фонду с помощью оригинальных приемов оформления, использование креативных решений для рекламы книг, вовлечение пользователей в творческий процесс, использование возможностей Инстаграм, применение мультимедийных средств для рекламы выставки.

**Целевая аудитория:** молодежь, взрослые пользователи.

**Краткое описание концепции выставки.**

Главная особенность выставки и ее неотъемлемая часть – рекламная рамка (Приложение № 1.1), стилизованная под Инстаграм, с нанесенным на нее коллажем из фотографий книг. На снимках книги сфотографированы в стиле, характерном для социальной сети Инстаграм. Фотографии были предварительно выполнены сотрудниками и пользователями библиотеки в ходе акции «Я читаю с murmanlib», которая проходила в 2018 году. Рамка является не только выразительным средством привлечения внимания к самой выставке, но и передает суть интерактивного задания, заложенного в ее концепцию.



Пользователям предлагается сделать интересные рекламные фотографии, используя свои смартфоны с камерами, сочетая книги с различными предметами. Для качественного экспонирования выставки необходимы два демонстрационных стеллажа и стол рядом. На столе представлены готовые примеры – книги, дополненные аксессуарами, оригинально оформленные, которые можно сразу сфотографировать. Из представленных атрибутов пользователи могут составить свои композиции и сделать фотографии в библиотеке. Поскольку на выставке представлена художественная литература и подразумевается выдача документов на дом, пользователи могут делать снимки и дома, используя свои предметы и фон. Фотографии размещаются в альбоме «Книга в кадре» в группе библиотеки ВКонтакте (<https://vk.com/murmanlib>), а также выборочно используются для аккаунта в Инстаграм ([www.instagram.com/murmanlib](http://www.instagram.com/murmanlib)).



Для того чтобы пользователям было проще понять идею, выставку дополняет сопроводительный текст (*Приложение № 1.2*). На выставке также размещены QR-коды (*Приложение № 1.3*), используя которые пользователи могут посмотреть рекламные фотографии книг в аккаунтах в Инстаграм издательств, книжных клубов, а также творческих людей, которые специализируются на художественной съемке книг: *chitaem\_knigi\_vmeste*, *eksmolive*, *labirintru*, *janeairika*, *rusi\_life*, *gb\_booksspace*, *knigoman\_milton*. Все эти примеры могут стать источниками вдохновения для пользователей.

На выставке представлена художественная литература самых различных жанров, что позволяет охватить широкий круг читательских интересов. Предпочтение отдается изданиям с иллюстрированными, оригинально оформленными обложками. В помощь творчеству пользователей на выставке дополнительно предлагается отраслевая литература по фотосъемке и периодические издания со статьями по этой теме.

Выставка дополнена электронным вариантом, выполненным в программе Power Point<sup>1</sup>. Вместо обложек книг в электронной выставке представлены фотографии, сделанные в ходе акции «Я читаю с murmanlib». Электронная версия размещена на сайте библиотеки (МБУК «ЦГБ»), в группе ВКонтакте, демонстрируется в ИИЦ на плазменных панелях.

*Предметно-иллюстративный ряд (примерный):* QR-коды, ткань, бусы, ракушки, очки, карта, цепочка, открытка, часы и др.

<sup>1</sup> <https://murmanlib.ru/node/6117>

*Библиографический список представленных на выставке документов.*

Библиографический список является рекомендательным и содержит книги, которые присутствуют на фотографиях. Дополнительную литературу можно подбирать, руководствуясь не только содержанием, но и оформлением – яркие и выразительные обложки, новые издания и т.д. Желательно, чтобы книги можно было связать по смыслу с атрибутами, обыграть цветовую гамму, развить ассоциативный ряд. Узнать больше интересного о фотосъемке, о практических аспектах и приемах поможет отраслевая литература, статьи из периодических изданий.

1. Абгарян, Н. Люди, которые всегда со мной / Н. Абгарян. - Москва : АСТ, 2014. - 316 с.
2. Браун, Д. Цифровая крепость : роман / Д. Браун. - Москва : АСТ : Транзиткнига, 2006. - 474 с.
3. Брюер, Ж. Зависимый мозг. От курения до соцсетей: почему мы заводим вредные привычки и как от них избавиться / Ж. Брюер. - Москва : Манн, Иванов и Фербер, 2018. - 304 с.
4. Буйокас, П. Человек, который хотел выпить море : роман / П. Буйокас. - Москва : Центрполиграф, 2007. - 191 с.
5. Буторин, А. Р. Метро 2033 : Север : роман / А. Буторин. - Москва : АСТ : Астрель, 2010. - 320 с.
6. Бэвистер, С. Цифровая фотография. Базовый курс / С. Бэвистер ; пер. с англ. Н. Эдельмана ; под ред. А. Лапина. - Москва : Эксмо, 2008. - 152 с.
7. Верн, Ж. Двадцать тысяч лье под водой: кругосветное путешествие в морских глубинах. Рорбур-Завоеватель / Ж. Верн. - Москва : Правда, 1987. - 672 с.
8. Вишневецкий, Я. Одиночество в сети : роман / Я. Вишневецкий. - Санкт-Петербург : Азбука-классика, 2006. - 400 с.
9. Георге, Н. Лавандовая комната : роман / Н. Георге. - Санкт-Петербург : Азбука, 2015. - 381 с.
10. Геткам, К. Фотография : выключи режим Auto и делай по-настоящему хорошие снимки / К. Геткам ; пер. с англ. Д. С. Пуденко. - Москва : АСТ, 2018. - 143 с.
11. Гончарова, М. Моя весёлая Англия / М. Гончарова. - Москва : Эксмо, 2011. - 317 с.
12. Джио, С. Тихие слова любви : роман / С. Джио. - Москва : Э, 2017. - 378 с.
13. Дойл, А. К. Приключения Шерлока Холмса / А. К. Дойл. - Москва : Эксмо, 2014. - 637 с.
14. Кетро, М. Осенний полет таксы / М. Кетро. - Москва : Астрель, 2012. - 281 с.
15. Кинселла, С. Минни Шопоголик / С. Кинселла. - Москва : Фантом Пресс, 2011. - 510 с.
16. Коэльо, П. Мата Хари. Шпионка : роман / П. Коэльо. - Москва : АСТ, 2016. - 254 с.
17. Леви, М. Каждый хочет любить : роман / М. Леви. - Москва : Махаон, 2008. - 384 с.
18. Леви, М. Те слова, что мы не сказали друг другу : роман / М. Леви. - Москва : Иностранка, 2012. - 480 с.
19. Лэкберг, К. Призрачный маяк / К. Лэкберг. - Москва : Э, 2017. - 413 с.
20. Милчев, М. Н. Новейшая практическая энциклопедия цифровой фотографии / М. Н. Милчев. - Москва : АСТ ; Санкт-Петербург : Сова, 2007. - 544 с.
21. Мойес, Д. Все та же я : роман / Д. Мойес. - Москва : Иностранка, 2018. - 571 с.
22. Мойес, Д. Две встречи в Париже : повести / Д. Мойес. - Москва : Иностранка, 2016. - 256 с.
23. Мур, К. Самый глупый ангел / К. Мур - Санкт-Петербург : Домино ; Москва : Эксмо, 2011. - 336 с.
24. Прах, В. Кофейня : повесть, рассказы / В. Прах. - Москва : АСТ, 2017. - 285 с.

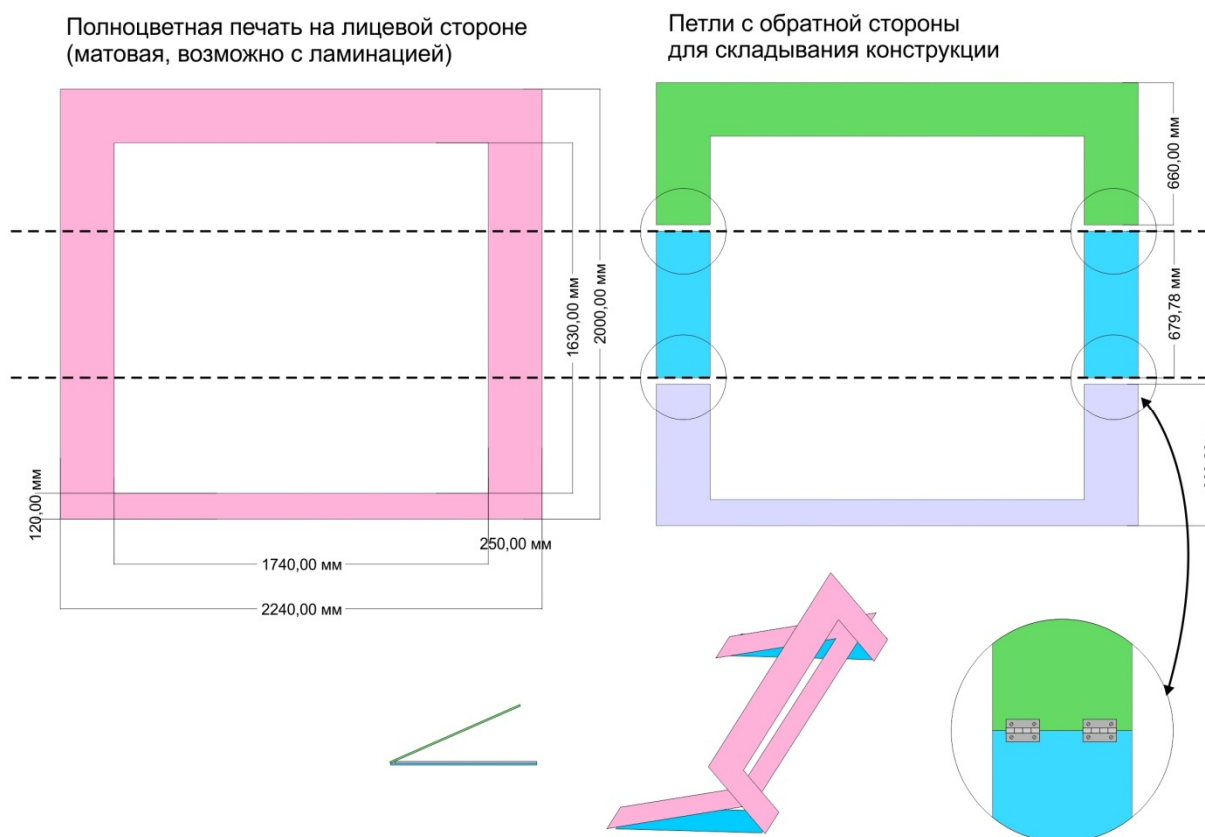


25. Сарاماго, Ж. [Про]зрение : роман / Ж. Сарاماго. - Санкт-Петербург : Азбука, 2018. - 381 с.
26. Сафарли, Э. Когда я вернусь, будь дома : роман / Э. Сафарли. - Москва : АСТ, 2017. - 284 с.
27. Соболева, Л. Феномен «Инстаграма» 2.0. Все новые фишки / Л. Соболева. - Москва : Времена : АСТ, 2018. - 304 с.
28. Спаркс, Н. Спешите любить : роман / Н. Спаркс. - Москва : АСТ, 2009. - 219 с.
29. Спото, Д. Одри Хепберн / Д. Спото. - Москва : ЭКСМО, 2007. - 448 с.
30. Таунсенд, С. Женщина, которая легла в кровать на год : роман / С. Таунсенд. - Москва : Фантом Пресс, 2015. - 414 с.
31. Уолтерс, Л. Чемодан миссис Синклер : роман / Л. Уолтерс. - Санкт-Петербург : Азбука, 2016. - 384 с.
32. Фотография. Практическое руководство. Секреты мастерства : 355 секретов и уникальных советов для самых удачных снимков / пер. с англ. Н. Гончаровой ; ред. пер. А. Бессарабов. - Москва : АСТ : Кладезь, 2017. - 359 с.
33. Фотография. Практическое руководство. Фотография. Полный курс мастерства : более 300 советов и секретов для самых удачных снимков : освещение и настройки, композиция и съемка, обработка и эффекты / пер. с англ. Н. Гончаровой. - Москва : АСТ : Кладезь, 2014. - 256 с.
34. Фриман, М. Школа фотографии Майкла Фримана. Цифровая обработка фотографий : пер. с англ. / М. Фриман. - Москва : Хорошая книга, 2012. - 160 с.
35. Харрис, Д. Леденцовые туфельки : роман / Д. Харрис. - Санкт-Петербург ; Москва : Домино : Эксмо, 2009. - 704 с.
36. Хиггинс, Д. Ограбление казино : роман / Д. Хиггинс. - Санкт-Петербург : Азбука, 2012. - 256 с.
37. Хильдебранд, Э. Сезон любви : роман / Э. Хильдебранд. - Москва : АСТ, 2015. - 319 с.
38. Хокинс, П. Девушка в поезде : роман / П. Хокинс. - Москва : АСТ, 2015. - 380 с.
39. Цифровое фото, видео, аудио : практическая энциклопедия от ComputerBild. - Санкт-Петербург : Наука и Техника, 2010. - 398 с.
40. Чбоски, С. Хорошо быть тихоней : роман / С. Чбоски. - Санкт-Петербург : Азбука, 2015. - 285 с.
41. Энг, Т. Цифровая фотография : практическое руководство для любителей и профессионалов / Т. Энг ; пер. с англ. А. Н. Степановой. - Москва : Мир книги, 2006. - 160 с.

*Реклама выставки, сведения о публикациях в СМИ.*

1. Книга в кадре [Электронный ресурс] // Центральная городская библиотека г. Мурманска : [сайт]. – Режим доступа: <https://murmanlib.ru/node/6108> (23.10.2019).
2. Объявлены победители Межрегионального конкурса на лучший проект по визуализации библиотечного пространства [Электронный ресурс] // Министерство культуры Республики Крым : [сайт]. – Режим доступа: <https://mkult.rk.gov.ru/ru/article/show/5547> (23.10.2019).

## Макет рекламной рамки



Изготовление рамки выполнено на заказ в рекламной компании, макет подготовлен редактором ЦМООП.

*Характеристики:* материал – ПВХ 10 мм, покрытие матовой пленкой, размер 2.24 x 2 метра, в складном виде – 0,78 x 2 метра. Рекламная рамка имеет петли, позволяющие складывать ее при транспортировке.

## Сопроводительный текст к выставке

### *О чём расскажет выставка?*

Дорогие друзья!

Выставка «Книга в кадре» предлагает вам по-новому посмотреть на мир литературы!

Конечно, ценность книги заключается внутри –  
увлекательный сюжет, интересные герои, живые эмоции...

Давайте сегодня посмотрим на красоту книги!

Взглядом художника, фотографа...и даже маркетолога.

Глядя на художественные фотографии книг,  
вы видите, как преобразается даже самая простая обложка!

### *Вдохновляйтесь!*

Фотографировать книги – для одних является увлечением, для других – профессией.

Любители чтения, работники издательств и книжных магазинов знают,  
как устроить книгам красивую фотосессию.

Используйте QR-коды чтобы посмотреть необычные снимки  
в популярных аккаунтах в Инстаграм.

### *Фотографируйте!*

Используйте смартфон, предложенные атрибуты и книги,  
чтобы сделать интересные кадры прямо сейчас! Или попробуйте это дома.

Поделитесь снимками в альбоме «Книга в кадре»

в группе Вконтакте [vk.com/murmanlib](https://vk.com/murmanlib),

а мы добавим их в наш аккаунт в Инстаграм [instagram.com/murmanlib](https://instagram.com/murmanlib)  
с хештегом #мурманрид.



### *Читайте!*

Что скрывается за обложкой?

Выбирайте литературу с выставки  
и открывайте для себя внутреннюю красоту книг!

### QR-коды на аккаунты в Инстаграм

	
<b>Murmanlib</b>	<b>Книжный клуб</b>

	
<b>Книжная красота</b>	<b>Эксмо</b>

	
<b>Будни счастливого художника</b>	<b>Книжный дом</b>

	
<b>Книгоман</b>	<b>Уютная книжная лавка</b>

## Выставка-путешествие «Следуй за мечтой» (12+)

### методическая разработка

Автор методической разработки: Черная И. Ю., методист ЦМООП.

*Цель:* продвижение отраслевой, краеведческой литературы, периодических изданий.

*Задачи:* привлечение внимания пользователей к фонду библиотеки; расширение читательского кругозора; развитие выставочной работы библиотеки.

*Целевая аудитория:* молодежь, взрослые пользователи.

*Краткое описание концепции выставки.*

Идея заключается в том, чтобы посредством предложенной литературы и интерактивной составляющей вдохновить пользователей библиотеки на поездки и путешествия. На выставке представлена документальная литература, энциклопедии, путеводители, иллюстрации из периодических изданий о путешествиях, странах, туризме (в том числе, по Кольскому полуострову).

Для размещения выставки необходимы два стеллажа и стол, который должен располагаться в непосредственной близости от стеллажей. Заголовок выставки крепится на оба стеллажа. Представленные документы дополняют аксессуары, поддерживающие идею выставки.





Литературу рекомендуется располагать в соответствии с заранее продуманным принципом. Например, на верхней полке обеих стеллажей располагаются книги, по которым можно составить впечатление об интересных и популярных местах на нашей планете, на второй – книги, которые представляют города и страны Зарубежья, на третьей – литература о русских городах и т.д.

Другой вариант размещения литературы: на одном стеллаже размещается фонд, связанный с зарубежными путешествиями, на втором стеллаже – литература о путешествиях по России и Кольскому полуострову.

Также приветствуется литература о путешествиях и туризме (не учебная), например, периодические издания. Для их размещения предлагается использовать нижние полки стеллажей.

На выставке рекомендуется раскрывать определенные направления для путешествия (города, страны), которым соответствуют представленные аксессуары.

Для организации интерактивной составляющей выставки используется стол, на котором располагаются аксессуары, характеризующие путешественника: карты местности, часы, калькулятор, глобус, компас, наушники, сувениры, открытки и т.д.



Выставку сопровождает пример дневника путешественника (тревелбука), выполненного в технике скрапбукинг<sup>2</sup>, в котором отражена тема выставки, и через творческое оформление переданы впечатления, полученные во время какой-либо поездки. Дневник не предназначен для заполнения, предполагается, что полистав его, можно вдохновиться на путешествия или захотеть создать свой аналог с личными впечатлениями о поездках. С этой целью на столе рекомендуется размещать литературу по скрапбукингу и, если пользователь заинтересовался дневником или техникой его создания, то можно предложить сделать ксерокопии из представленной литературы, что будет способствовать продвижению платных услуг. В поддержку выставки целесообразно планировать

<sup>2</sup> Скрапбукинг (англ. scrapbooking, от англ. scrapbook: scrap — вырезка, book — книга, букв. «книга из вырезок») — вид рукодельного искусства, заключающегося в изготовлении и оформлении семейных или личных фотоальбомов.

мероприятия, например, мастер-классы по скрапбукингу с приглашением мастеров, работающих в этой технике.



Также пользователям предлагается шуточная игра-анкета, отвечая на вопросы которой «да» или «нет», можно определить свой тип путешественника, которому соответствует смысловая цитата писателя, философа, журналиста и др. (*Приложение № 2.1*)

Для осуществления обратной связи всем желающим предоставляется возможность написать отзыв о выставке в блокноте или тетради.

Для привлечения внимания к художественной литературе по предложенной теме и с целью рекламы группы библиотеки ВКонтакте создано обсуждение «Выставка «Следуй за мечтой», где пользователи могут загадывать друг другу книги, соответствующие стране, городу или достопримечательности в названии или сюжете. Например:

- книга про девушку, которая в течение года путешествовала по Италии, Индии и Индонезии в поисках своего счастья («Ешь. Молись. Люби» Эл. Гилберт);
- действие происходит в стране восходящего солнца, и рассказывает о человеке с Запада, который, чтобы выжить, должен не просто принять традиции Японии, но и полюбить их («Сёгун» Дж. Клавелл).

Для более полного раскрытия идеи выставки-путешествия и привлечения пользователей к интерактивному взаимодействию рекомендуется проводить обзор литературы (*Приложение № 2.2*).

*Предметно-иллюстративный ряд (примерный):* глобус, открытки, магниты, статуэтки достопримечательностей, сувениры, ракушки, компас, фотоаппарат, калькулятор, наушники и др.

*Библиографический список представленных на выставке документов.*

1. 50 стран современного мира : иллюстрированная энцикл. - Москва : Белый город, 2009. – 104 с.
2. 80 чудес света в захватывающем кругосветном путешествии : док. фильм [Видеозапись] / продюсер Т. Данн. - Великобритания : BBC ; Москва : СОЮЗ Видео, 2007. - (BBC. Загадки истории). - Ч. 1 : От Перу до Бразилии. От Мексики до США. - 1 видеодиск (DVD- video).
3. 100 самых красивых и удивительных мест России, которые необходимо увидеть. - Москва : Эксмо, 2010. - 215 с. : ил.
4. 100 самых необычных мест планеты. - Москва : Эксмо, 2014. - 95 с.
5. 100 самых романтических мест мира / А. Соколинская, Я. Яблоко, 2013. - 357с.

6. 1000 мест России, которые нужно увидеть : путеводитель / авт.-сост. В. В. Потапов. - Москва : Мартин, 2014. - 640 с.
7. Альенде, К. Самые знаменитые места мира / К. Альенде, Ф. Амальфи, Т. Гомес ; пер. с исп. Л. М. Матюхина, Н. В. Матюхиной. - Москва : Бертельсманн Медиа Москау, 2014. - 224 с.
8. Андрушкевич, Ю. П. 100 лучших путешествий по России / Ю. П. Андрушкевич. - Москва : ЭКСМО, 2015. - 95 с.
9. Блохина, И. В. Большой календарь путешествий по миру : когда и куда ехать отдыхать / И. В. Блохина. - Москва : АСТ, 2014. - 239 с. : цв. ил.
10. Бурыгин, С. М. Чехия / С. М. Бурыгин, В. Н. Еремин, Н. И. Шейко, 2013. – 286 с.
11. Весь мир: Страны. Флаги. Гербы. : энцикл. справочник. - Минск ; Москва : Харвест, АСТ, 2001. - 704 с.
12. Все о чудесах природы. Удивительные места мира : атлас-справочник / сост. И. А. Лесков, 2008. – 207 с.
13. Вуколов, Р. Москва с высоты / Р. Вуколов, А. Лаврентьев, М. Пронин, 2013. – 209 с.
14. Генш, К. Турция / К. Генш, 2005. - 511с.
15. Данилова, А. Ю. Пасхальные украшения и подарки своими руками / А. Данилова. - Москва : Эксмо, 2013. - 78 с.
16. Живи и удивляйся: док. фильм [Видеозапись] / авт. сценария и режис. К. Одегов. - Москва : DVD land, 2006. - Ч. 1. Испания. Бразилия. Италия. Таиланд. Америка. - Москва, 2006. - 1 видеодиск (DVD-video).
17. Забелина, Н. М. Путешествие в национальный парк / Н. М. Забелина, Н. С. Аралова. - Москва : Физкультура и спорт, 1990. - 191 с.
18. Карелия. Кижы, Валаам, Соловки : путеводитель с картами и объемными схемами / авт.-сост. С. Аксенова. - Москва : АСТ, 2017. - 127 с.
19. Крушельницкий, Е. Л. Польша : тысячелетнее соседство / Е. Л. Крушельницкий, 2014. - 335с.
20. Легендарные улицы мира : путеводитель / авт.-сост. В. Н. Сингаевский. - Санкт-Петербург : Полигон ; Москва : Астрель, 2011. - 159 с. : ил.
21. Легендарные улицы мира : путеводитель / авт.-сост. В. Н. Сингаевский. - Санкт-Петербург : Полигон ; Москва : Астрель, 2011. - 159 с. : ил.
22. Ляшкевич, С. М. Сочи пешком : самые интересные прогулки по туристической столице России / С. М. Ляшкевич. - Москва : Э, 2017. - 255 с. : ил.
23. Мир глазами блоггера / авторы проекта: В. Трофимов, П. Косенко, 2011. – 239 с.
24. Михеева, А. В. Скрапбукинг. Изысканные подарки своими руками / А. В. Михеева, 2013. - 108с.
25. Михеева, А. В. Скрапбукинг. Домашний декор / А. В. Михеева. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2015. – 110 с.
26. Мурманская область. Туристские возможности края. - Мурманск : Правительство Мурман. обл., 2006. - 20 с.
27. Неизвестный Петербург : удивительные места, о которых вы никогда не слышали / Е. В. Голомолзин, 2013. – 359 с.
28. Норвегия / авт. текста Н. Чеканова ; ил. М. Коршунова, Н. Литвиненко. - Москва : Директ-Медиа, 2013. - 96 с.
29. Норвегия. Швеция. Дания. Отпуск за рулем: путеводитель / А. Максимов, Н. Землянская, 2012. – 203 с.

30. Носик, Б. М. Прогулки по Парижу с Борисом Носиком : в 2 томах / Б. М. Носик. - Москва : Эксмо, 2011. - Т. 1. Левый берег и острова. - 498 с.
31. Носик, Б. М. Прогулки по Парижу с Борисом Носиком : в 2 томах / Б. М. Носик. - Москва : Эксмо, 2011. - Т. 2. Правый берег. - 414 с.
32. Озиас, Д. Лондон: citytrip / Д. Озиас ; пер. Д. Краюшкина, 2012. – 256 с.
33. Озиас, Д. Париж: citytrip / Д. Озиас ; пер. М. Крылова, 2012. - 256 с.
34. Овчаров, А. О. Туристический комплекс России : тенденции, риски, перспективы / А. О. Овчаров. - Москва : ИНФРА-М, 2009. - 280 с.
35. Павлюк, С. Скандинавия : Хельсинки, Копенгаген, Стокгольм, Осло, Рейкьявик / С. Павлюк. - Москва : Эксмо, 2014. - 425 с.
36. Перегудов, В. М. Туристские разборные парусные суда / В. М. Перегудов. - Москва : Физкультура и спорт, 1987. - 240 с.
37. Путеводитель по туристическим маршрутам России. - Москва : АСТ, Астрель, 2008. - 889 с.
38. Рапопорт, А. Д. Скандинавия : Швеция. Норвегия. Дания : путеводитель / А. Д. Рапопорт. - Москва : Вокруг света, 2008 - 264 с.
39. Рождественская, Е. Р. Мои случайные страны : о путешествиях и происшествиях / Е. Р. Рождественская. - Москва : Э, 2016. – 446 с.
40. Синцов, А. В. Сочи : путеводитель / А. Синцов, 2016. - 128 с.
41. Скандинавия: Финляндия, Норвегия, Швеция, Дания, Исландия / Э. Саймингтон [и др.]. - Москва : ЭКСМО, 2014. - 592 с.
42. Снаряжение для горного туризма : техн. творчество туристов / сост. Л. Б. Директор. - Москва : Профиздат, 1987. - 192 с.
43. Туристические тропы Кольского полуострова : путеводитель / сост. Е.И.Соловьев, 1980. – 141 с.
44. Тюрмер, К. Бросить word, увидеть world : офисное рабство или красота мира / К. Тюрмер. - Москва : Э, 2017. - 333 с.
45. Универсальный разговорник для путешествий по Европе : английский, греческий, испанский, итальянский, французский, хорватский, турецкий. - Москва : РИПОЛ классик, 2013. - 303 с.
46. Шульц, П. 1000 мест, которые стоит увидеть, прежде чем умрешь / П. Шульц. - Москва : АСТ, Астрель, 2008. - 991 с.
47. Эчеди, Ч. Как люди путешествуют / Ч. Эчеди. - Венгрия : Корвина, 1983. - 24 с.



48. 31 января - День скрапбукинга // Делаем сами. - 2018. - N 1/2. - С. 33.
49. 31 января - День скрапбукинга // Делаем сами. - 2017. - N 1/2. - С. 19.
50. Гармония эклектики // Делаем сами. - 2017. - N 1/2. - С. 20-21.
51. Белецкова, Л. Семейные мемуары / Л. Белецкова // Лена. Рукоделие. - 2016. - N 1. - С. 12-13.
52. Галстян, Н. Мгновения счастья / Н. Галстян // Лена. Рукоделие. - 2016. - N 5. - С. 28-29.

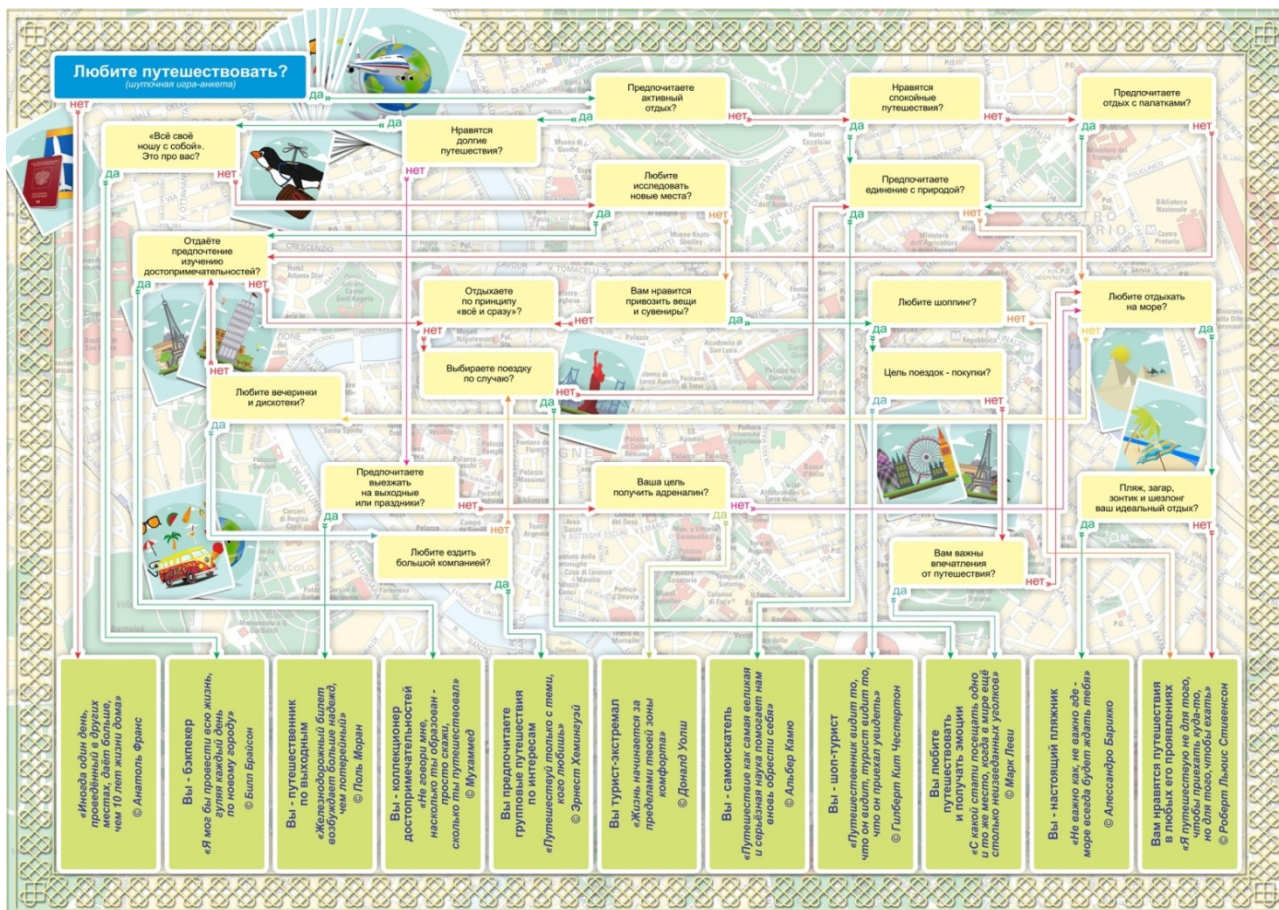
*Реклама выставки, сведения о публикациях в СМИ.*

1. Выставка-путешествие [Электронный ресурс] // Центральная городская библиотека г. Мурманска : [сайт]. – Режим доступа: <https://murmanlib.ru/node/6296> (23.10.2019).
2. Выставка «Следуй за мечтой» [Электронный ресурс] // Центральная городская библиотека г. Мурманска : [сайт]. – Режим доступа: <https://murmanlib.ru/node/6101> (23.10.2019).



## Игра-анкета

В анкете используется алгоритм, при котором на вопросы можно отвечать только «да» или «нет». Каждый ответ определяет направление движения к следующему вопросу. Таким образом, дойти до результата возможно разными способами.



Итогом прохождения игры-анкеты является определение типа путешественника, который характеризуется цитатой известного человека о жизни и путешествиях:

- бэкпекер<sup>3</sup>, «Я мог бы провести всю жизнь, гуляя каждый день по новому городу», Б. Брайсон, американский писатель;
- путешественник по выходным, «Железнодорожный билет возбуждает больше надежд, чем лотерейный», П. Моран, французский писатель и дипломат;
- коллекционер достопримечательностей, «Не говори мне, насколько ты образован – просто скажи, сколько ты путешествовал», Мухаммед, арабский религиозный и политический деятель;
- любители групповых путешествий по интересам, «Путешествуй только с теми, кого любишь», Э. Хемингуэй, американский писатель, журналист;

<sup>3</sup> Бэкпекер – это человек, который принципиально не пользуется услугами турфирм, узнать его можно по большому рюкзаку за спиной, отчего и пошло название (англ. Backpack). Бэкпекинг — это непосредственно скитания бэкпекера по земле в поисках приключений, впечатлений, нового опыта и знакомств.

- турист-экстремал, «Жизнь начинается за пределами твоей зоны комфорта», Д. Уолш, американский писатель;
- самоискатель, «Путешествие как самая великая и серьезная наука помогает нам вновь обрести себя», А. Камю, французский прозаик, философ;
- шоп-турист, «Путешественник видит то, что он видит, турист видит то, что он приехал увидеть», Г. К. Честертон, английский христианский мыслитель, писатель, журналист;
- любители путешествовать и получать эмоции, «С какой стати посещать одно и то же место, когда в мире еще столько неизведанных уголков», М. Леви, французский писатель-романист;
- настоящий пляжник, «Не важно как, не важно где – море всегда будет ждать тебя», А. Барикко, итальянский писатель, драматург, журналист;
- любители путешествий в любых проявлениях, «Я путешествую не для того, чтобы приехать куда-то, но для того, чтобы ехать», Р. Л. Стивенсон, английский писатель и поэт.

На первоначальный вопрос игры-анкеты «Любите путешествовать?» возможен также ответ «нет», который приведет к цитате французского писателя и литературного критика А. Франса «Иногда один день, проведенный в других местах, дает больше, чем 10 лет жизни дома».

## Обзор выставки (примерный вариант)

Очень многие люди мечтают путешествовать и открывать для себя новые места. К сожалению, не всегда есть возможность отправиться в поездку и увидеть лично самые дальние уголки нашей планеты, для многих это остается только мечтой.

*Кто из вас любит путешествовать?*

*Предлагаю вам, не повторяясь, перечислить города или страны, в которых вы бывали.*

Наша выставка рассказывает об интересных и популярных местах на планете, делится практическими советами и демонстрирует красивые виды.

Интересных и таинственных мест на Земле очень много. Представить их все на одной выставке невозможно, поэтому мы расположили книги следующим образом. По книгам на верхней полке можно составить общее впечатление о разнообразии уникальных и интересных мест на планете. На второй полке располагаются книги, которые представляют наиболее популярные города и страны Европы. Ниже представлена литература, которая поможет составить впечатление о некоторых русских городах. Здесь путеводители, карты и рекламные проспекты, представляющие наш Заполярный край как туристическую местность. На нижней полке располагаются журналы со статьями, в которых можно найти много интересного об истории, традициях и культуре разных стран, о еде и напитках, спорте, транспорте, о том, где и как делать покупки, а также как себя вести в незнакомой стране.

Также я познакомлю вас с интерактивной составляющей выставки, но об этом чуть позже. Давайте обратимся к книгам.

Красочная книга «Все о чудесах природы. Удивительные места мира» рассказывает об уникальности нашей планеты. Каждому природному объекту посвящен отдельный разворот, они сопровождаются красочными фотографиями. Всего в книге описано более 90 природных объектов, все они входят в список Всемирного наследия ЮНЕСКО. Всемирное наследие ЮНЕСКО — природные или созданные человеком объекты, приоритетными задачами по отношению к которым являются их сохранение и популяризация в силу особой культурной, исторической или экологической значимости.

*Какие страны или города вы считаете романтическими?*

Иллюстрированная книга-альбом «100 самых романтических мест мира» рассказывает красивые романтические истории, которые связаны с пляжами, уединенными островами и загадочными храмами. Здесь описывается как экзотика тропических стран, так и старинные достопримечательности Европы.

Я держу в руках книгу «Мир глазами блоггера». Авторы проекта – Владимир Трофимов и Павел Косенко. Книга составлена из 27 рассказов. Ее особенность – это качество фотографий, так как среди авторов-составителей много фотографов. Еще одна уникальность книги – это необычность описываемых мест. Книга является своеобразным каталогом идей для тех, кто любит путешествовать с фотокамерой в руках. Автором одного из рассказов в этой книге является писатель-сатирик Михаил Задорнов.

На выставке представлены, в основном, путеводители. Многие считают, что они несут мало полезной информации для туристов, однако в каждом можно найти для себя что-то интересное. Например, в путеводителе «Лондон: city trip» автора Доминика Озиаса можно узнать, в каком районе лучше пойти на шопинг, где находятся лучшие театры и ночные клубы, а также куда поехать, чтобы полюбоваться природой.

Если вы с вашими родными и близкими любите путешествовать на машине, то для вас может быть полезен путеводитель «Норвегия. Швеция. Дания. Отпуск за рулем». В нем описаны особенности национальных правил дорожного движения, система штрафов и многое из того, что нужно знать, отправляясь в путешествие на машине. В то же время данный путеводитель будет полезен любому путешественнику, который хочет посетить скандинавские страны. Он расскажет, какие документы нужны для поездки, как получить визу, какое жилье лучше выбрать, какие места и достопримечательности посетить.

Если вы хотите в путешествии поддержать или поправить свое здоровье, то путеводитель «Чехия. Путешествие за здоровьем» расскажет о всемирно известных чешских курортах: о лечебных свойствах их минеральных источников, климатических условиях пребывания, лечебном обслуживании, возможностях проведения досуга. Также даются сведения о возможностях посещения Чехии с помощью туроператоров или самостоятельно.

Если вас интересуют исторические достопримечательности, то, например, путеводитель «Польша: тысячелетнее соседство» расскажет вам об истории и культуре Польши, а также об особенностях польского языка.

*Кто знает, какой смысл несет слово «стол» в польском языке? («Стол» означает «стул»).*

*А знает ли кто-нибудь из вас, как относятся в Польше к местоимению «вы»? (Обращение на «Вы» в польском языке считается невежливым, а некоторых даже оскорбляет).*

Представленная книга поможет найти ответ на эти и другие вопросы.

Путеводитель Доминика Озиаса «Париж: city trip» расскажет вам, что входит в Золотой треугольник Парижа, какую достопримечательность парижане называют Железной дамой, где располагаются роскошные литературные кафе, маленькие бистро, рестораны, джазовые подвальчики или книжные магазины. Вы сможете узнать подробную информацию о самых известных музеях Парижа, их историю создания, время работы и примерную стоимость билетов.

*В каких жарких странах вы бывали?*

Предлагаем вам путеводитель по Турции Константина Генша. С этим путеводителем вы сможете составить яркое и живое представление о тех местах, которые собираетесь посетить. Веселый и непринужденный тон повествования не мешает подробному и достоверному изложению материала.

Если вы любите путешествовать по городам нашей страны, то на выставке представлены и такие издания.

*Кто из вас бывал в Санкт-Петербурге?*

*Какие достопримечательности вы посещали в этом городе?*

Книга «Неизвестный Петербург: удивительные места, о которых вы никогда не слышали» поможет вам взглянуть на этот город под новым углом. Вы узнаете, какая улица города самая узкая, что такое «Улица времени», «Вселенная воды» и «Ужасы Петербурга»? Где в данный момент находится нос майора Ковалева – известного гоголевского персонажа? И даже где можно отведать солянку под названием «Пулеметчица Анка»?

Книга «Москва с высоты» предлагает вам более ста уникальных фотографий и ни одного кадра, снятого с земли - все снимки сделаны с разных высотных точек города. На самых известных и выдающихся достопримечательностях Москвы авторы не остановились, некоторые слайды покажут вам столицу с таких точек, с которых ее мало кто видел.



Если вы предпочитаете российские курорты, то для вас путеводитель по Сочи. Эта книга расскажет о городе и его достопримечательностях, даст советы, как лучше провести 10 дней в каждом районе Сочи. Яркие фотографии, карта города и транспорта, подробные карты для прогулок прилагаются.

*Кто из вас путешествовал по Кольскому полуострову?*

Наш Заполярный край хранит много тайн и загадок, но иногда мы воспринимаем информацию о нашем крае без эмоций и считаем ее скучной. Туризм на Кольском полуострове развивается, а значит, у нас тоже есть, на что посмотреть и о чем прочитать.

*Если бы к вам приехал гость из-за границы, какие места на Кольском полуострове вы бы ему показали?*

Обращаю ваше внимание на литературу, карты и рекламные проспекты, представляющие наш Заполярный край как туристическую местность. Когда начинается сезон пешеходных путешествий в Мурманской области, что брать с собой, какую одежду надевать. Путеводитель «Туристические тропы Кольского полуострова» расскажет о маршрутах и особенностях пешеходных, водных и лыжных путешествий, которые обязательно заинтересуют любителей спортивного туризма.

*Давайте представим, что вы собрались в путешествие. Что может быть на столе у человека, который собирается планировать поездку?*

Мы оборудовали уголок путешественника, в котором можно найти многое из того, что было вами перечислено. Это и блокнот с ручкой, и калькулятор, и карты с рекламными проспектами и многое другое!

*А знаете ли вы, что такое скрапбукинг?*

Скрапбукинг – это вид рукодельного искусства, заключающийся в изготовлении и оформлении фотоальбомов, дневников, фоторамок.

*Как вы думаете, какая связь между скрапбукингом и нашей темой о путешествиях?*

Обратите внимание на оригинальный блокнот – тревелбук. В нем с помощью специально приобретённых и подручных материалов, привезенных из поездки, фотографий и авторских рисунков представлены посещенные места и, конечно, впечатления, которые были получены. Каждый, кто хоть раз был в путешествии, может сделать такой блокнот самостоятельно. Он выполнен в технике скрапбукинга. Предлагаю вам обратить внимание на книгу «Скрапбукинг. Изысканные подарки своими руками», а также журнал «Лена рукоделие» со статьями на эту тему.

Мы приготовили для вас шуточную игру-анкету, ответив на вопросы которой, вы узнаете, к какому типу путешественника относитесь. Каждому типу подобрана соответствующая цитата о путешествии.

А теперь давайте немного поиграем! Я загадаю вам книгу, в названии или сюжете которой описываются города, страны, или достопримечательности. Начинаем!

*Книга об уличном музыканте и его пушистом друге, которые нашли популярность на английских улицах. («Уличный кот по имени Боб», Джейм Боуэн).*

*Книга, в которой главный герой заключил пари: объездить весь мир за ограниченное количество дней. ("Вокруг света за 80 дней", Жюль Верн).*

Если вам понравилась игра, то вы можете сами загадывать и отгадывать книги в обсуждении «Выставка «Следуй за мечтой» в нашей группе ВКонтакте. Вступайте в группу и играйте вместе с нами!

Наш обзор подошел к концу. Приглашаю вас поближе познакомиться с игрой-анкетой, дневником путешественника и, конечно, с литературой.

## Выставка-игра «Кольский квест» (12+)

### методическая разработка

Автор методической разработки: Шекула С. А., методист ЦМООП.

*Цель:* продвижение краеведческой литературы с помощью дополнительных средств – фирменной рекламной печатной продукции и электронной игры.

*Задачи:* привлечение внимания к краеведческому фонду; применение электронной игры, разработанной в программе Microsoft Office PowerPoint, как интерактивной составляющей выставки; продвижение фирменной рекламной печатной продукции МБУК «ЦГБ»; содействие увеличению числа посещений сайта МБУК «ЦГБ».

*Целевая аудитория:* молодежь, взрослые пользователи.

*Краткое описание концепции выставки.*

Выставка представляет краеведческие издания: книги и журналы с материалами о населённых пунктах и районах Мурманской области, о культуре и быте коренных народов, природных объектах Кольского полуострова, атласы Мурманской области, фотоальбомы, наборы открыток с фотографиями.



Выставка рассчитана на один стеллаж. Помимо изданий на выставке размещаются в произвольном порядке закладки с фигурными изображениями кота<sup>4</sup>, предназначенные для привлечения внимания пользователей. Закладки используются и в качестве фотобутафории – пользователям предлагается сделать фотографии на фоне выставки, и разместить их на своих аккаунтах в социальных сетях с хэштегом #murmanlib.

<sup>4</sup> Изображение кота Кеши используется при оформлении фирменной продукции МБУК «ЦГБ».





Выставку сопровождают буклеты с заданиями (*Приложение № 3.1*). Они размещаются непосредственно на выставке или на кафедре обслуживания. В буклетах представлены иллюстрированные задания, связанные с городами Мурманской области, и QR-код, ведущий на скрытую страницу на сайте библиотеки, где можно посмотреть правильные ответы.

Дополняет выставку электронная игра, в нашем случае созданная в программе Microsoft Office PowerPoint. Она представляет собой линейный квест, где пользователь совершает виртуальное путешествие по Кольскому полуострову. Пользователь играет за кота Кешу, который ищет своего пропавшего дедушку-путешественника. В процессе прохождения квеста игрок перемещается на различные игровые локации, связанные с Кольским полуостровом, взаимодействует с неигровыми персонажами (NPC), выполняет задания и отвечает на вопросы при помощи документов, представленных на выставке (*Приложение № 3.2*). Для более удобного поиска подсказок в книгах на нужных страницах следует разместить закладки (например, стикеры-указатели).



Игра является обязательной интерактивной составляющей выставки и должна находиться в непосредственной близости от нее. В связи с этим рядом со стеллажом должно располагаться автоматизированное рабочее место, поддерживающее программу Microsoft Office PowerPoint. На момент демонстрации выставки игра должна быть запущена на первом слайде в полноэкранном режиме.

Для продвижения выставки-игры на 2019 год был утвержден призовой фонд, правила регламентировались Положением (*Приложение № 3.3*).

*Предметно-иллюстративный ряд:* закладки с фигурными изображениями кота, буклеты «Кольский квест».

*Библиографический список представленных на выставке документов.*

1. Афанасьева, Е. Н. Саамско-русский разговорник = Самь-рушш соарньнэгк / Е. Н. Афанасьева. - Мурманск : МИП-999, 2010. - 51 с.
2. Берлин, В. Э. Герман Крепс - гражданин Лапландии / В. Э. Берлин. - Мончегорск : [б. и.] ; Москва : Пробел-2000, 2016. - 222 с.
3. Бернштам, Т. А. Народная культура Поморья / Т. А. Бернштам. - Москва : Фонд поддержки экономического развития стран СНГ, 2008. - 432 с.
4. Горбунова, С. И. Заповедники Мурманской области / С. И. Горбунова [и др.]. - Мурманск : МГТУ, 2006. - 98 с.
5. Живая Арктика. - № 1 : Легенды и мифы древней Лапландии. – Апатиты: [б. и.], 2008. - 132 с.
6. Кольская энциклопедия. В 5 т. Т. 4. П-Т / авт. текстов: В. А. Амахин В. А. [и др.] ; редкол.: В. П. Петров [и др.]. - 2013. - 573 с. : цв. ил., портр.
7. Кошечкин, Б. И. Тундра хранит след. Очерки об исследователях Кольского севера / Б. И. Кошечкин. – Мурманск : Мурманское книжное издательство, 1979. - 152 с.
8. От моря Баренца до моря Белого... : поэтический фотоальбом / авт.-сост. и изд. Ю. Левин. - Мурманск : Радица-М, 2013. - 317 с.: цв. ил.
9. Семёнов-Тян-Шанский, О. И. Звери Мурманской области / О. И. Семёнов-Тян-Шанский. - Мурманск : Мурманское книжное издательство, 1982. - 176 с.

*Реклама выставки, сведения о публикациях в СМИ.*

1. Кольский квест [Электронный ресурс] // Центральная городская библиотека г. Мурманска : [сайт]. – Режим доступа: <https://murmanlib.ru/node/6109> (23.10.2019)
2. У мурманского кота Семёна нашёлся родственник Кеша [Электронный ресурс] // Вечерний Мурманск : [сайт]. – Режим доступа: <https://vmnews.ru/stati/2019/06/05/u-murmanskogo-kota-semena-nashelsya-rodstvennik-kesha> (23.10.2019)

## Буклет с заданиями

**Угадай, о каком городе идёт речь.**

В этом городе на мурманской территории горный мурамур с синими мурныси не мурная деремурвя полмуряно альмурпийский ботамурнический садмуринстимуртут

**Запиши ответ сюда:**

Подсказка: *вжбу хейт еи уеорфр ксаултажкяюаюл елжкт в иидеу*

Помоги коту выбратья из кандалакшского лабиринта:



**Продолжи путешествие по интересным местам с помощью выставки-игры «Кольский квест»!**

- приходи в один из интеллектуальных центров, где размещена выставка;
- пройди электронный квест;
- воспользуйся подсказками – книгами с выставки;
- получи приз – авторский магнит!

**Подробности смотри здесь - [vk.com/murmanlib](http://vk.com/murmanlib)**



**КОЛЬСКИЙ КВЕСТ**  
ОТКРОЙ ТАЙНЫ ЗАПОЛЯРЬЯ!

[murmanlib.ru](http://murmanlib.ru)

Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Центральная городская библиотека г. Мурманска»  
Текст: Шекула С.А. Дизайн: Желудков Е.А.  
Мурманск, 2019.

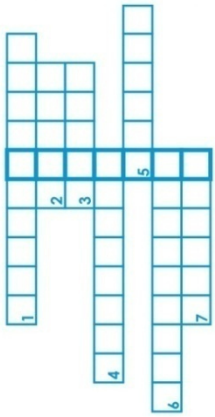
**Наш Кольский полуостров хранит много тайн и загадок!**

**Правильные ответы ищи на сайте [murmanlib.ru/node/5996](http://murmanlib.ru/node/5996)**

**Мурманlib предлагает тебе открыть заново этот удивительный край:**


- отправься в путешествие по достопримечательностям;
- решай головоломки и задания;
- узнай много нового о Заполярье!

**Разгадай кроссворд и получи по вертикали название города Мурманской области.**















- Наука о минералах.
- Разновидность минерала, чьё крупнейшее в мире месторождение находится на Кольском полуострове.
- Деятельность, которой занимаются учёные.
- Область горной породы, завяченный магнит.
- Крупнейшее озеро в западной части Кольского полуострова, на котором расположен западный город.
- Разновидность минерала, названная в честь горы Ловчорр на Кольском полуострове, где впервые был найден этот минерал.
- Горный массив на Кольском полуострове.

**Угадай известное литературное произведение, сюжет которого зашифрован с помощью саамских узоров.**



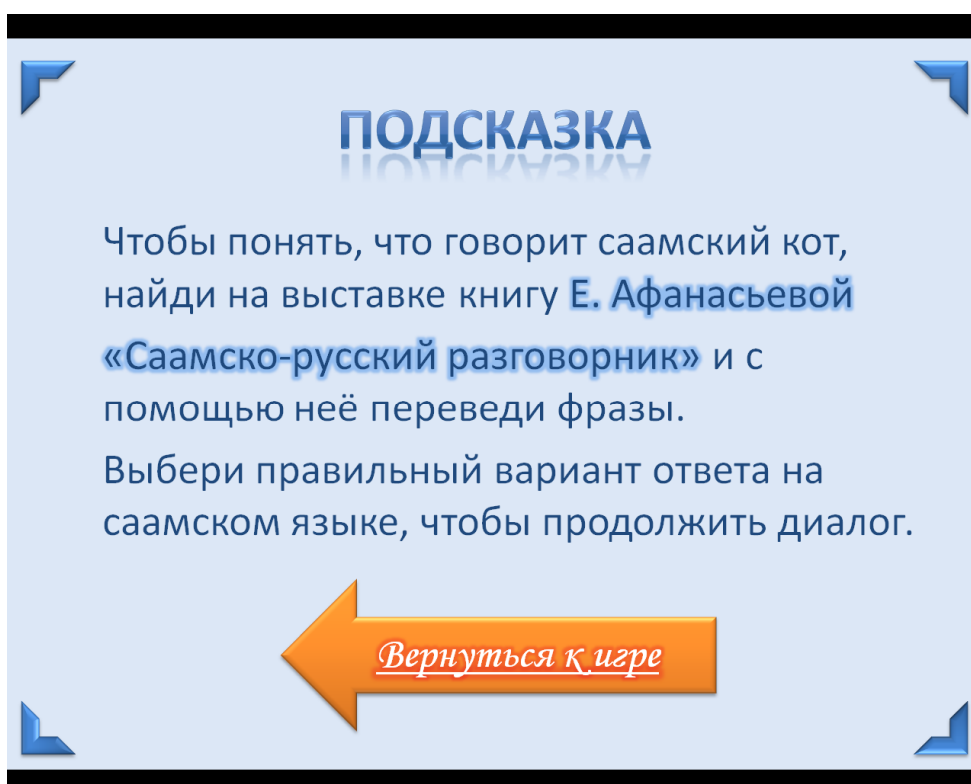
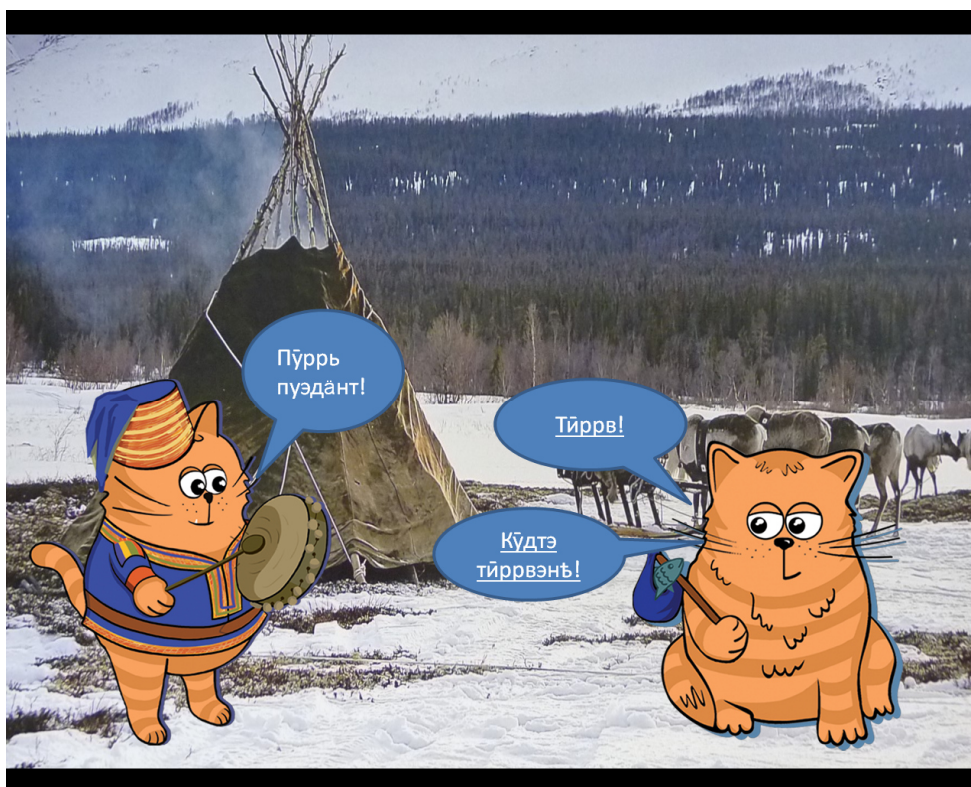
**Подсказка:**

	Глаз		Трава
	Лодка		Всевидящее око
	Люди		Кувакса
	Полумесяц		Кольцо
	Дорожка		Лисьи следы
	Летающая птица		Бабочка

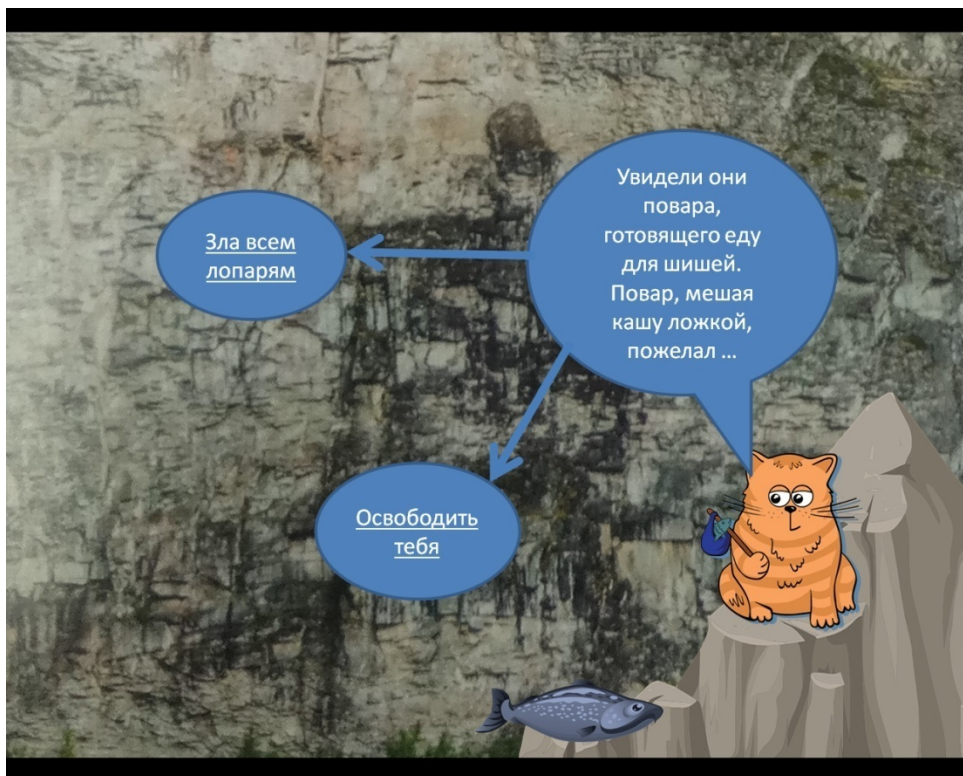
**Запиши ответ сюда:**



## Примеры заданий электронной игры



Саамский кот говорит: «Пўррь пуэдэнт!», что означает на саамском языке: «Добро пожаловать!». Правильный ответ: «Тйррв», что переводится как «Привет!», второй вариант, «Кўдтэ тйррвэнь!», означает: «До свидания!».



## ПОДСКАЗКА

Историю, которую можно рассказать великану, ты найдёшь в книге **Б. Кошечкина «Тундра хранит след»**.

Выбери правильный вариант продолжения истории, чтобы получить указку.

*Вернуться к игре*

Правильный ответ: «Зла всем лопарям».

Утверждаю

Директор МБУК «ЦГБ»

\_\_\_\_\_ С.Е. Исаева

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
о выставке-игре  
**«Кольский квест»**

**1. Общие положения.**

- 1.1. Организатором выставки-игры «Кольский квест» (далее – Выставка) является муниципальное бюджетное учреждение культуры «Центральная городская библиотека г. Мурманска» (далее – Библиотека).
- 1.2. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения Выставки.

**2. Цели и задачи.**

- 2.1. Цель:
  - повышение интереса мурманчан к краеведческой литературе.
- 2.2. Задачи:
  - привлечение внимания к книжным выставкам;
  - привлечение внимания к краеведческим изданиям;
  - стимулирование познавательной активности участников;
  - создание позитивного узнаваемого имиджа посредством продвижения фирменной рекламной продукции.

**3. Организация Выставки.**

- 3.1. Выставка направлена на молодежную и взрослую аудиторию, стать участниками могут все желающие старше 14 лет.
- 3.2. Выставка проходит в течение 2019 года в информационных интеллект-центрах (далее – ИИЦ):
  - 17 января – 12 марта в филиале № 5 (ул. Чумбарова-Лучинского, 40/3);
  - 12 марта – 16 мая в филиале № 22 (ул. Халтурина, 3);
  - 16 мая – 5 сентября в филиале № 4 (ул. Октябрьская, 21);
  - 5 сентября – 1 ноября в филиале № 25 (ул. Маклакова, 45);
  - 1 ноября – 24 декабря в Центральной городской библиотеке (пр. Кольский, 93).
- 3.3. Режим работы ИИЦ размещен на Сайте в разделе «Структура», летний режим – на главной странице.



3.4. В одном ИИЦ поучаствовать можно только один раз.

#### **4. Условия участия.**

- 4.1. Для участия необходимо пройти электронную игру, используя книги с Выставки. Книги выдаются на основании «Правил пользования МБУК «ЦГБ» (подробности на Сайте в разделе «О библиотеке» / «Правила пользования и записи»).
- 4.2. Участник, прошедший электронную игру, получает авторский магнит.
- 4.3. Магнит можно получить сразу после прохождения игры, показав результат прохождения сотруднику.
- 4.4. Количество призов ограничено, призы определённой категории вручаются до тех пор, пока данные призы имеются в наличии у Библиотеки. Если в течение срока проведения Выставки определённая категория призов заканчивается в связи с выдачей данных призов, Выставка продолжается в отношении оставшихся категорий призов до момента окончания срока проведения Выставки.
- 4.5. Информация о Выставке размещается на Сайте, в группе Вконтакте [vk.com/murmanlib](https://vk.com/murmanlib).

# Выставка-энциклопедия «О, эврика!» (16+)

## методическая разработка

Автор методической разработки: Каменев П.В., методист ЦМООП.

**Цель выставки:** продвижение научно-популярной литературы, акцентуализация использования изданий единого фонда (далее – ЕФ) в оформлении выставки.

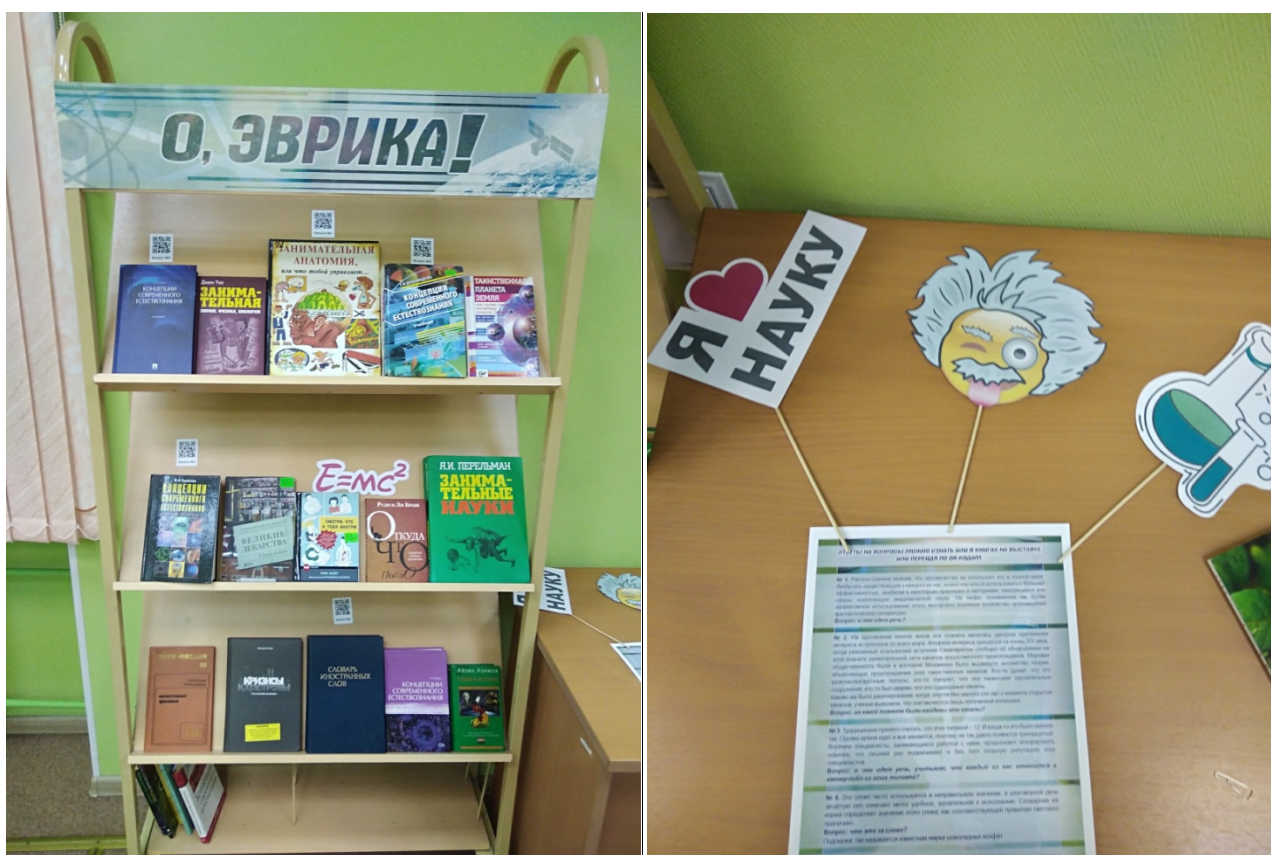
**Задачи:** привлечение внимания к научно-популярным книгам и периодическим изданиям, привлечение внимания к использованию возможностей ЕФ, развитие интеллектуальной интерактивной составляющей в выставочной работе библиотеки, содействие увеличению числа посещений сайта МБУК «ЦГБ».

**Целевая аудитория:** молодежь, взрослые пользователи.

**Краткое описание концепции выставки.**

На выставке представлена научно-популярная литература, адаптированные для досугового чтения произведения известных ученых, периодические издания, посвященные различным актуальным аспектам современной науки, а также произведения, которые при помощи рациональных объяснений раскрывают истинную сущность популярных заблуждений, суеверий и предрассудков (оптических иллюзий, примет, неакадемических паранаучных концепций и т.д.).

Ключевая мысль выставки заключается в том, что часть явлений, которые первоначально кажутся необъяснимыми, находят простое объяснение при помощи современных данных науки и инструментов рационального мышления.



Выставка сопровождается интерактивной составляющей и дополнительно маркирована QR-кодами, ведущими на скрытые страницы сайта библиотеки, где расположены ответы на вопросы культурно-просветительского характера. Вопросы

прописаны на прилагающемся листе, ответы на них можно найти в представленных на выставке изданиях (*Приложение № 4.1*).

Благодаря использованию интеллектуальной интерактивной составляющей, выставка может стать композиционной частью проводимых в библиотеках мероприятий, а также служить для привлечения внимания организованной аудитории в случаях промедления с началом мероприятия.

К выставке прилагается фотобутафория, концептуально дополняющая научно-популярный характер выставочного пространства.

Для оформления выставки требуется односторонний стеллаж и стол.

При оформлении выставки используются книги из единого фонда (ЕФ), благодаря которым участники смогут узнать ответы на вопросы интерактивной составляющей выставки-энциклопедии. В ЕФ МБУК «ЦГБ» сконцентрировано достаточно большое количество качественной научно-популярной литературы, посвященной различным аспектам научного знания. Вопреки этому сложилась ситуация, что подобные издания не пользуются спросом среди сотрудников библиотек при разработке выставок. Работа с данной выставкой позволяет привлечь внимание к существующим ресурсам. При наличии в конкретной библиотеке большого количества изданий по данной теме, не обязательно использовать ресурсы ЕФ.

*Предметно-иллюстративный ряд:* QR-коды, фотобутафория.

*Библиографический список представленных на выставке документов.*

Приведенный ниже перечень документов несет рекомендательный характер, главным критерием в подборе книг для выставки является их научно-популярный характер.

1. Аллен, Д. Необъяснимые явления : энциклопедия / Д. Аллен - Москва : Росмэн, 2007. - 144 с.
2. Анохин, К. Великие лекарства в борьбе за жизнь / К. Анохин. - Москва : АНФ, 2015. - 225 с.
3. Арнц, У. Кроличья нора, или Что мы знаем о себе и Вселенной? / У. Арнц - Москва : Эксмо, 2011. - 444 с.
4. Браш, Р. Откуда что пошло : суеверия, обычаи, приметы / Р. Браш - Москва : Захаров, 2009. - 302 с.
5. Вассерман, А. А. Самые интересные факты, люди и казусы всемирной истории, отобранные знатоками / А. А. Вассерман, Н Латыпов. - Москва : Астрель : Полиграфиздат, 2012. - 381 с.
6. Власова, М. Н. Энциклопедия русских суеверий / М. Н. Власова. - Санкт-Петербург : Азбука-классика, 2008. - 624 с.
7. Гачев, Г. Д. Книга удивлений, или Естествознание глазами гуманитария, или Образы в науке / Г. Д. Гачев. - Москва : Педагогика, 1991. – 270 с.
8. Горбачев, В. В. Концепции современного естествознания / В. В. Горбачев. - Москва : Оникс, Мир и Образование, 2008. - 704 с.
9. Дубнищева, Т. Я. Концепции современного естествознания / Т. Я. Дубнищева. - Москва : Академия, 2009. - 608 с.
10. Милчев, М. Н. Новейшая практическая энциклопедия цифровой фотографии / М. Н. Милчев. - Москва : АСТ ; Санкт-Петербург : Сова, 2007. - 544 с.
11. Мураховский, В. И. Секреты цифрового фото / В. Мураховский, С. Симонович. - Санкт-Петербург : Питер, 2005. - 144 с.

12. Панкеев, И. Тайны русских суеверий / И. Панкеев, Н. Панкеева - Москва : АСТ и др., 2008. - 278 с.
13. Паркер, Д. Занимательная анатомия, или что тобой управляет... / Д. Паркер . - Москва : Росмэн, 1995. - 62 с.
14. Пасхалов, А. П. Удивительная этимология / А. П. Пасхалов. - Москва : ЭНАС, 2012. - 170 с.
15. Поликарпов, В. С. История науки и техники / В. С. Поликарпов. - Ростов-на-Дону : Феникс, 1999. - 352 с.
16. Российская цивилизация : этнокультурные и духовные аспекты : энцикл. словарь / А. Л. Андреев [и др.]. - Москва : Респ., 2001. - 543 с.
17. Садохин, А. П. Концепции современного естествознания / А. П. Садохин. - Москва : Эксмо, 2007. – 464 с.
18. Свиридов, В. В. Концепции современного естествознания / В. В. Свиридов. - Санкт-Петербург : Питер, 2005. - 349 с.
19. Скопин, А. Ю. Концепции современного естествознания / А. Ю. Скопин. - Москва : Проспект, 2003. - 392 с.
20. Современный словарь иностранных слов / Л. М. Баш [и др.]. - Москва : Цитадель-Трейд, 2003. - 960 с.
21. Современный словарь иностранных слов : ок. 20 000 слов. - 3-е изд., стер. - Москва : Рус. яз., 2000. - 742 с.
22. Суханов, А. Д. Концепции современного естествознания / А. Д. Суханов, О. Н. Голубева - Москва : Дрофа, 2004. - 256 с.
23. Уилкинсон, Ф. Ученые, изменившие мир / Ф. Уилкинсон. - Москва : Слово/SLOVO, 1994. - 93 с.
24. Френкель, Е. Н. Концепции современного естествознания : физические, химические и биологические концепции / Е. Н. Френкель. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2014. - 246 с.
25. Хокинг, С. Будущее пространства-времени / С. Хокинг - Санкт-Петербург : Амфора, 2014. – 253 с.
26. Хокинг, С. Кратчайшая история времени / С. Хокинг. - Санкт-Петербург : Амфора. ТИД Амфора, 2008. - 180 с.
27. Хокинг, С. Природа пространства и времени : продолжение знаменитой дискуссии между Альбертом Эйнштейном и Нильсом Бором / С. Хокинг. - Санкт-Петербург : Амфора, 2012. - 171 с.
28. Яворский, Б. М. Справочное руководство по физике для поступающих в вузы и самообразования / Б. М. Яворский, Ю. А. Селезнев. – Москва : Наука. 1984. - 283 с.



29. Златопольский, Д. М. Гармоничные числа и... игральные карты / Д. М. Златопольский // Потенциал. - 2013. - № 1. - С. 54-57.
30. Гулин, И. Вездесущая тайнопись / И. Гулин // Вокруг света. - 2011. - № 6. - С. 98-105.
31. Сергеева, И. Капризы Альберта Эйнштейна / И. Сергеева // Чудеса и приключения. - 2010. - № 3. - С. 56.
32. Петракович, Г. Так что же такое тяготение? / Г. Петракович // Чудеса и приключения. - 2009. - N 5. - С. 10-12.

*Реклама выставки, сведения о публикациях в СМИ.*

1. О, эврика! [Электронный ресурс] // Центральная городская библиотека г. Мурманска : [сайт]. – Режим доступа: <https://murmanlib.ru/node/6111> (23.10.2019).

## Вопросы для интерактивной части

**№ 1.** Распространено мнение, что человечество не использует это в полной мере. Якобы это, существующее у каждого из нас, можно научиться использовать с большей эффективностью, прибегая к некоторым практикам и методикам, находящимся вне сферы компетенции академической науки. На мифе, основанном на более эффективном использовании этого, выстроено огромное количество произведений фантастической литературы.

**Вопрос: о чем идет речь?**

*Ответ: головной мозг.*

*Распространено мнение, что человечество использует головной мозг лишь на десять процентов. Однако, это распространенный миф, появившийся в силу недоразумения, первоначально данное утверждение носило аллегорический смысл, сводящийся к тому, что многие люди не в полной мере используют свои умственные способности. Досадно, но многие приняли высказывание про 10% слишком дословно. В сущности, мы используем абсолютно весь головной мозг, каждая из частей которого отвечает за конкретные функции (речь, память, координация движения и т.д.).*

**№ 2.** На протяжении многих веков эта планета являлась центром притяжения интереса астрономов со всего мира. Апофеоз интереса пришелся на конец XIX века, когда уважаемый итальянский астроном Скиапарелли сообщил об обнаружении на этой планете разветвленной сети каналов искусственного происхождения. Мировая общественность была в восторге! Мгновенно было выдвинуто множество теории, объясняющих происхождение этих таинственных каналов. Кто-то думал, что это взлетно-посадочные полосы, кто-то говорил, что это гигантские оросительные сооружения, кто-то был уверен, что это судходные каналы.

Каково же было разочарование, когда, спустя без малого сто лет с момента открытия каналов, ученые выяснили, что они являются лишь оптической иллюзией.

**Вопрос: на какой планете были найдены эти каналы?**

*Ответ: Марс.*

*Увы, то, что первоначально было результатом добросовестного заблуждения астрономов старины, в наше время стало результатом многочисленных спекуляций. На настоящий момент можно с уверенностью сказать, что на Марсе не существует высокоразвитой цивилизации.*

**№ 3.** Традиционно принято считать, что этих типажей – 12. И когда-то это было именно так. Однако время идет и все меняется, поэтому не так давно появился тринадцатый. Впрочем специалисты, занимающиеся работой с ними, продолжают игнорировать новичка, что лишней раз подмачивает и без того спорную репутацию этих специалистов.

*Вопрос: о чем идет речь, учитывая, что каждый из нас относится к какому-либо из этих типажей?*

*Ответ: знаки Зодиака.*

*Зодиакальная сфера делится на 13 секторов. Знак гороскопа, который не учитывается астрологами – Змееносец, охватывающий период с 30 ноября по 17 декабря.*

**№ 4.** Это слово часто используется в неправильном значении: в разговорной речи зачастую оно означает нечто удобное, желательное к исполнению. Словарная же норма определяет значение этого слова, как «соответствующий правилам светского приличия».

**Вопрос: что это за слово?**

Подсказка: так называется известная марка шоколадных конфет.

*Ответ: комильфо.*

**№ 5.** Поиск внеземных форм жизни является актуальной задачей современной науки, в основном для этого применяют способ отслеживания радиолокационных сигналов. Для этого по всему миру расставлены гигантские радиотелескопы, прослушивающие сигналы, приходящие из космоса.

К несчастью, на настоящий момент Вселенная безмолвствует. Однажды, правда, в 1977 году был пойман специфический мощный сигнал, однако природа его происхождения остается по-прежнему невыясненной.

**Вопрос: как называется эта программа по отслеживанию внеземной жизни, если в самом ее названии невольно заложена подсказка о том, что она служит для улавливания чего-либо?**

*Ответ: SETI.*

«Выставки: панорама идей» / МБУК «ЦГБ» [сост. М.Д. Альхименок, П.В. Каменев, Н.Г. Кравченко, М.И. Оленина, И.Ю. Черная, С.А. Шекула, дизайн : Е.Н. Холякова]. Вып. 3. – Мурманск : МБУК «ЦГБ», 2019. – 34 с.

Фото: из архива МБУК «ЦГБ».