

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
«ЦЕНТРАЛЬНАЯ ГОРОДСКАЯ БИБЛИОТЕКА Г. МУРМАНСКА»

ВЫСТАВКИ: ПАНОРАМА ИДЕЙ

МЕТОДИЧЕСКИЕ РАЗРАБОТКИ

ВЫПУСК 5

МУРМАНСК 2022 Г.

Содержание

	Стр.
От составителей.	3
1. Выставка-инсталляция «Любимый Север» (12+): методическая разработка.	4
2. Выставка-отражение «Прекрасный мир искусства» (12+): методическая разработка.	9
Приложение 2.1. Примеры продвижения выставки в социальной сети «ВКонтакте».	13
3. Тематическая выставка «В кадре фотографа» (12+): методическая разработка.	15
Приложение 3.1. Обзор выставки.	19
4. Интерактивная выставка «Изучаем языки» из цикла «Совершенствуйся, меняйся, развивайся!» (12+): методическая разработка.	21
Приложение 4.1. Обзор выставки.	26
Приложение 4.2. Интерактивное задание «Английский с The Beatles».	28
Приложение 4.3. Интерактивное задание «Переведи идиомы из песен «QUEEN».	29
Приложение 4.4. Лингвистическое лото.	30
5. Выставка-призыв «Шаг вперед» (16+): методическая разработка.	31
Приложение 5.1. Материал для обзора выставки «Шаг вперед».	37
Приложение 5.2. Правила игры «Найди пару».	40

От составителей

Специалисты муниципального бюджетного учреждения культуры «Центральная городская библиотека г. Мурманска» (МБУК «ЦГБ») разрабатывают выставки различных форм на актуальные темы, позволяющие интересно раскрывать фонд пользователям. Выставки с интересной концепцией, интерактивной составляющей занимают особое место среди наглядных мероприятий библиотеки.

Тема родного края раскрывается на выставке-инсталляции «Любимый Север», которая представляет краеведческую и саамскую литературу, а также дополнена минералами Кольской земли, этническими артефактами и др.

Выставка-отражение «Прекрасный мир искусства» знакомит пользователей как с классическим, так и с современным искусством, предлагает попробовать себя в роли художника, вдохновившись картинами или современными графическими романами.

Для любителей визуального искусства разработана тематическая выставка «В кадре фотографа». Представленная литература помогает понять суть и глубину фотографии, подсказывает, как лучше фотографировать, строить кадр и др.

Интерактивная выставка «Совершенствуйся, меняйся, развивайся!» подготовлена для тех, кто уделяет время самообразованию и работе над собой. В сборник вошла разработка «Изучаем языки» из этого цикла. На выставке представлена практическая литература и дополнительные ресурсы для усвоения материала (игры, карточки и др.).

Выставка-призыв «Шаг вперед» не просто раскрывает тему здорового образа жизни, а делает акцент на судьбах тех, кто добился высоких результатов в спорте, преодолел себя и вдохновляет своим примером миллионы людей. Дополняет выставку спортивный инвентарь, которым могут воспользоваться все желающие.

Предлагаемое издание содержит авторские разработки. Материалы могут быть полезны при планировании, разработке интерактивных выставок, работе с фондом, помогут развивать наглядную работу библиотек. Материал адресован специалистам МБУК «ЦГБ», коллегам из других библиотек.

Выставка-инсталляция «Любимый Север» (12+)

методическая разработка

Автор методической разработки: Глухова Галина Сергеевна, библиотекарь ИИЦ филиала № 9.

Цель: популяризация краеведческих знаний; содействие формированию интереса к истории и природным богатствам, культуре и быту коренных жителей Кольского полуострова; продвижение активного туризма на Кольском полуострове.

Задачи: продвижение краеведческой литературы, увеличение выдачи документов.

Целевая аудитория: молодежь, взрослые пользователи.

Режим обслуживания: читальный зал.

Краткое описание концепции выставки.

Идея выставки заключается в продвижении краеведческой литературы посредством создания позитивного образа родного края. Многие местные жители не задумываются об уникальности природы и истории места, в котором им посчастливилось родиться или поселиться, не знают о том, какие исключительные возможности проведения досуга существуют на Кольском полуострове. Именно поэтому выставка носит название «Любимый Север»: наш край есть, за что любить и ценить!

Структура выставки:

1. Природа Кольского края.
2. Туризм на Кольском полуострове.
3. Минералы Кольского полуострова.
4. Культура и быт коренных народов Севера.

Предметно-иллюстративный ряд:

1. Экспозиция минералов Кольского полуострова.
2. Украшения из натуральных камней.
3. Полигональная фигура лисицы.
4. Этнические артефакты, предоставленные ГОБУ «Мурманский областной центр народов Севера и межнационального сотрудничества».
5. Изоматериалы (фотографии, открытки).

Для размещения выставки необходимы два стеллажа: демонстрационный и односторонний, а также витрина для экспозиции камней и документов из раздела «Минералы Кольского полуострова». На демонстрационном стенде следует расположить книги, журналы и электронные диски из разделов «Природа Кольского края» и «Туризм на Кольском полуострове». На одностороннем стеллаже необходимо разместить документы и экспонаты из раздела «Культура и быт коренных народов Севера», а на верхней его полке – габаритную полигональную фигуру лисицы и развертки для паперкрафта.



Раздел «Природа Кольского края».

Представлены документы, раскрывающие особенности флоры и фауны родного края. Необычный аксессуар – полигональная фигура рыжей лисицы, представителя местной фауны – привлекает к себе внимание пользователей, которые могут попробовать свои силы в мастерстве паперкрафт и самостоятельно собрать полигональную фигуру какого-либо северного зверя (песца, волка, медведя, северного оленя и др.). Чтобы пользователи могли это сделать, на выставке находятся развертки для изготовления фигур названных животных.

Раздел «Туризм на Кольском полуострове».

Красочные и информативные путеводители, буклеты и фотоальбомы расскажут об удивительных местах, которые стоит посетить, находясь на Кольском севере. В качестве аксессуаров, помогающих раскрыть тему путешествий, раздел дополняют магниты краеведческой тематики.

Раздел «Минералы Кольского полуострова».

Помимо минералов Кольского полуострова, каждый из которых сопровождается карточкой с названием, на выставке размещены красочные иллюстрированные издания, содержащие ответы на интригующие вопросы: Как камни влияют на наше настроение и здоровье? Какой минерал покровительствует вашему знаку зодиака, а какой, напротив, способен навредить? и т.д.

Раздел «Культура и быт коренных народов Севера».

На выставке представлены документы из фонда, которые описывают саамские традиции и обычаи и т.д. Помимо книг и журналов, тему помогают раскрыть экспонаты, предоставленные ГОБУ «Мурманский областной центр народов Севера и межнационального сотрудничества», а также иллюстративные материалы (фотографии, открытки и др.). Некоторые предметы саамского быта сопровождаются карточками на саамском языке. Это побуждает пользователей обратиться к представленному на выставке «Саамско-русскому разговорнику», чтобы узнать перевод таких слов саамского языка как «олень», «снеговик», «рыба» и др.

По указанному QR-коду пользователи могут перейти на интерактивную игру, посвященную саамскому быту.¹ Пользователю необходимо соотнести картинку с изображением предмета быта с его правильным названием: «кувакса», «пимы», «нойд» и др.

По второму QR-коду можно посетить группу «ВКонтакте» ГОБУ «Мурманский областной центр народов Севера и межнационального сотрудничества».²

Библиографический список представленных на выставке документов.

1. Антология саамской литературы / сост. Н. П. Большакова, В. Б. Бакула ; вступ. ст. Н. П. Большаковой. - Мурманск : Опимах, 2012. - 384 с.
2. Антонова, А. А. Саамско-русский словарь = Сәмь-рүшш сәннәнэххък : около 7500 саамских слов и 10600 словосочетаний / А. А. Антонова ; ред. работа: А. М. Агеева [и др.]. - Мурманск : АНО «Арктический центр научных исследований и экспертиз», 2014. - 376 с.
3. Астон, Д. У камня своя история / Д. Астон, С. Лонг ; перевод с английского А. Авдеевой. - Москва : Манн, Иванов и Фербер, 2015. – 32 с. : ил.
4. Афанасьева, Н. Е. Саамско-русский разговорник = Сәмь-рушш соарнәнэгк / Н. Е. Афанасьева. - Мурманск : ООО «МИП-999», 2010. - 51 с.
5. Афанасьева, Н. Е. Сказы жителей деревни Варзино / Н. Е. Афанасьева ; автор иллюстраций Л. А. Ватонена : ООО РПК Зебра, 2019. - 52 с. : цв. ил.
6. Белошеева, Е. Г. Поморская рассыпуха : рецепты поморской кухни / Е. Г. Белошеева ; МБУК «Терская межпоселенческая библиотека», Детская районная библиотека п. Умба, Фонд сохранения и поддержки культуры Севера «Варзуга». - Мурманск, 2017. - 24 с. : фот.
7. Блюда из рыбы : подробные пошаговые инструкции : фото каждого шага; готовить как шеф-повар; гарантированный успех каждого блюда / ред. А. Братушева. - Москва : Эксмо, 2013. - 96 с. : фото.цв. - (Готовят все!).
8. Большакова, Н. П. Октябрина : повествование о первой саамской поэтессе Октябрине Вороновой / Н. П. Большакова. - Мурманск : Опимах, Мурманский областной центр коренных малочисленных народов Севера, 2012. - 112 с. : фото. цв. + 1 лист-вкладка с генеалогич. таблицей.
9. Волошин, А. В. Минералы Кольского полуострова / А. В. Волошин, С. А. Майстерман ; вступительная статья И. В. Белькова ; фото С. А. Майстермана. - Мурманск : Книжное издательство, 1983. - 111 с. : ил.

¹ <https://learningapps.org/view10797164>

² https://vk.com/mo_centр_kmns

10. Грибы : сборник рецептов. - Челябинск : Аркаим, 2006. - 96 с. : ил. - (Секреты русской кухни).
11. Зайцева, О. В. Лоскутное шитье / Ольга Зайцева. - Москва : АСТ ; Санкт-Петербург : Астрель-СПб, 2008. - 96 с. : ил. - (Своими руками).
12. Заповедная Лапландия : времена года : фотоальбом о Лапландском заповеднике / авт. текста: С. В. Шестаков, В. Г. Шлагина ; сост. Е. В. Воронова [и др.]. - Москва : Locus standi, 2005. - 160 с.
13. Золотые руки мастеров земли Кольской = Golden hands of the Kola Land craftsmen / авт. текста Е. Р. Михайлова, фот.: А. Б. Глухов ; авт.-сост.: А. Б. Глухов, Е. Р. Михайлова. - Мурманск : РУСМА (ИП Глухов А. Б.), 2010. - 63 с. : ил. - (Мурманская область).
14. Коркина, Е. Поющий ветер тундры : сборник саамских сказок и стихов : перевод с саамского / Е. Коркина ; худож.: Е. Северьянова [и др.]. - Мурманск, 2010. - 48 с. : цв. ил.
15. Красная книга Мурманской области / Правительство Мурманской обл., Министерство природных ресурсов и экологии Мурманской обл. ; отв. ред. Н. А. Константинова [и др.]. - Изд. 2-е, перераб. и доп. - Кемерово : Азия-принт, 2014. - 582 с.
16. Лапландский заповедник : ежегодник Лапландского государственного природного заповедника. - Мурманск : Книжное издательство. № 8. - 2007. - 68 с. : цв. ил.
17. Лапландия. Россия. Туризм. - б.м : б.и., 2019. - 31 с. : цв. ил.
18. Лебединский, В. И. В удивительном мире камня / В. И. Лебединский . - 3-е изд., перераб. и доп. - Москва : Недра, 1985. - 224 с.
19. Лебединский, В. И. Книга о камне / В. И. Лебединский. - Москва : Недра, 1988. - 192 с.
20. Леднева, В. Кандалакша-загадка Белого моря : дневник путешествий в рисунках / В. Леднева. - Петрозаводск : VPrint, 2018. - 17 с. : цв. ил., карты.
21. Липовский, Ю. О. Мини-справочник. Целебные и магические камни и минералы / Ю. О. Липовский. - Санкт-Петербург : Диля, 2010. - 224 с.
22. Майстерман, С. А. Кольское Заполярье : фотоальбом / С. А. Майстерман ; текст В. Ищенко ; художник-составитель А. Вахромеева. - Мурманск : Мурманское книжное издательство, 1994. - 128 с. : ил., фото. цв.
23. Майстерман, С. А. Хибины : альбом / текст И. В. Давиденко ; С. А. Майстерман. - Мурманск : Кн. изд-во, 1976. - 128 с.
24. Максимов, С. В. Год на Севере. Кола. Мурман. Терский берег Белого моря : главы из книги / С. В. Максимов ; рисунки Т. Шороховой. - Мурманск : Фонд сохранения и поддержки культуры Севера «Варзуга», 2015 (ЦНТИ). - 72 с. : ил.
25. Медведева, М. Г. Самый сир = Саамские игры / М. Г. Медведева. - Мурманск : Ракета, 2011. - 28 с.
26. Мозолевская, А. Е. Саамское рукоделие / А. Е. Мозолевская, Е. И. Мечкина ; Рос. акад. наук, Кол. науч. центр, Мурман. обл. центр коренных малочисл. народов Севера. - Апатиты : Кольский научный центр РАН, 2008. - 111 с. : схемы, генеалогич. табл.
27. Музей саамской литературы и письменности имени Октябрины Ворониной : язык, литература и культура кольских саамов / подготовила к печати Н. Большакова. - Воронеж : Новый взгляд, 2019. - 32 с.
28. Олейников, А. Н. Геологические часы / А. Н. Олейников. - Ленинград : Недра, 1987. - 151 с.
29. Природа и природные ресурсы Мурманской области / Г. Александров, И. Зайцева, К. Кобяков, В. Лихачев. - Изд. 2-е, испр. и доп. - Санкт-Петербург : Кольский центр охраны дикой природы, 2007. - 280 с.

30. Птицы Пасвика / Е. И. Хлебосолов, О. А. Макарова, О. А. Хлебосолова [и др.]. - Рязань : Голос губернии, 2007. - 175 с.
31. Север объединяет : сборник (альманах) произведений независимых авторов Мурманска. - Мурманск : Дроздов-на-Мурмане, 2020. – 259 с.
32. Серикова, Г. А. Блюда из красной рыбы / Г. А. Серикова. - Москва : РИПОЛ классик, 2014. - 255 с. : ил. - (Кулинарные секреты).
33. Соболевский, В. И. Замечательные минералы : книга для учащихся / В. И. Соболевский. - 2-е изд., доп. - Москва : Просвещение, 1983. - 191 с.
34. Спиридонов, В. А. Просто треска / В. Спиридонов, В. Мокиевский. - Мурманск : Рекламная полиграфия, 2005. - 36 с.
35. Харузин, Н. Н. О нойдах у древних и современных лопарей / Н. Н. Харузин ; авторы проекта Т. П. Милицкая, Т. Шорохова. - Мурманск : Мурманский ЦНТИ, 2016. - 32 с.
36. Юрьева, М. П. Тоавас Олма Ляйнэ = Богатырь Ляйне : книга на саамском языке / М. П. Юрьева. - Мурманск : РУСМА, 2010. – 52 с.
37. Якимович, С. Е. Пеййв кэнняял : саамские сказки / С. Е. Якимович; худож. : Ю. Ларина. - Москва : Медхимплюс, 2015. - 99 с.



38. Burda Спецвыпуск. Мое любимое хобби. – 2020. – № 4.
39. Burda Спецвыпуск. Мое любимое хобби. – 2020. – № 3.
40. National Geographic. – 2020. – № 12.
41. National Geographic. – 2018. – № 3.
42. PROспорт. – 2014. – № 12.
43. PROспорт. – 2014. – № 1.
44. Добрые советы. Люблю готовить. – 2020. – № 12.
45. Добрые советы. Люблю готовить. – 2020. – № 11.
46. Добрые советы. Люблю готовить. – 2020. – № 10.



47. Встречи на Краю Света [Видеозапись] : документальный фильм / режис. В. Херцог. - США : Discovery CHANNEL ; Москва : СОЮЗ Видео, 2009. - 1 видеодиск (DVD-video).
48. Покорение Арктики : документальный фильм / режис. Б. Слейтер. - Электрон. видео дан. - США : Newsreel C ; Москва : СОЮЗ Видео, 2007 - Ч. 3. - Москва, 2007. - 1 видеодиск (DVD-video).

Реклама выставки, сведения о публикациях в СМИ.

1. Любимый Север. - Текст : электронный // Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Центральная городская библиотека г. Мурманска» : [сайт]. -URL: <https://murmanlib.ru/node/8094> (дата обращения 29.03.2022).
2. Выставка инсталляция «Любимый север». - Текст : электронный // ВКонтакте : [сайт]. - URL: https://vk.com/wall-150960664_3948 (дата обращения 29.03.2022).
3. День открытых дверей в Арт-библиотеке. - Текст : электронный // ВКонтакте : [сайт]. - URL: https://vk.com/wall-82493960_10218 (дата обращения 29.03.2022).
4. Любите ли вы Север так же, как любим его мы? - Текст : электронный // ВКонтакте : [сайт]. - URL: https://vk.com/wall-151304577_7424 (дата обращения 29.03.2022).

Выставка-отражение «Прекрасный мир искусства» (12+)

методическая разработка

Автор методической разработки: Лукина Анастасия Сергеевна, заведующая информационным отделом ИИЦ филиала № 6.

Цели: нравственно-эстетическое воспитание, содействие организации культурного досуга молодежи в библиотеке.

Задачи: раскрытие фонда по искусству, фонда в помощь саморазвитию пользователей, периодических изданий; демонстрация документов библиотеки, способных вдохновить и развить творческий потенциал у молодежи; продвижение сервисных услуг (ксерокопирование); реклама выставки в социальных сетях с помощью интерактивной составляющей; развитие выставочной работы с использованием нестандартного оборудования (стеллаж-сетка).

Целевая аудитория: молодежь.

Режим обслуживания: читальный зал.

Краткое описание концепции выставки.

Для организации выставки необходимо использовать стеллаж-сетку (можно заменить на два демонстрационных стеллажа) и организовать зону для творчества (стол и диван).

Структура выставки включает в себя три основных раздела: изобразительное искусство, музыка и кино. Разделы выставки не имеют точных границ – один перетекает в другой. Такой подход к организации выставки можно обосновать тем, что все творческие направления взаимосвязаны (так, Джокер, суперзлодей комиксов вселенной DC Comics, стал героем кинематографа).



В разделе «Изобразительное искусство» необходимо представить издания по классической живописи (биографии великих художников, репродукции картин), графические романы и комиксы, обучающую литературу по рисованию, раскраски и настольные игры. Напротив этого раздела следует расположить «зону для творчества». Зона предполагает

наличие сопровождающих предметов (карандаши, фломастеры, листы и др.). В этой зоне пользователям предлагается попробовать себя в роли художника, вдохновившись картинами великих мастеров кисти и современными графическими романами, или просто отдохнуть за чтением комиксов. Широкий выбор раскрасок на выставке способствует продвижению сервисной услуги «ксерокопирование».

В разделе «Музыка» следует представить литературу об истории музыкальных направлений и обучающую литературу игре на музыкальных инструментах. Дополнить раскрытие раздела помогают статьи из периодических изданий, например, из молодежного журнала «Все звезды», в котором широко представлены интервью, биографии легендарных музыкантов и новости из мира музыки.

Раздел «Кино» стоит раскрыть с помощью настольных игр, литературы по экранизированным книгам и статей о современном кино из периодических изданий.

Одним из визуальных элементов, привлекающим внимание и связующим звеном всей выставки, является использование широкоформатных плакатов из периодического издания «Все звезды». Выставка оформляется плакатами с кумирами молодежи: современными музыкантами, персонажами из кинематографа, изображениями из популярных мультфильмов.



Для рекламы в социальных сетях следует использовать интерактивные составляющие выставки, которые призывают пользователей к активному участию (*Приложение № 2.1*). Серия подобных постов помогает широко осветить выставку и привлечь пользователей в библиотеку для того, чтобы найти ответы на заинтересовавшие вопросы.

Библиографический список представленных на выставке документов.

Представленный библиографический список несет рекомендательный характер, в случае, если издания нет в фонде библиотеки, его можно заменить на другое, близкое по тематической направленности. Раскрытие того или иного раздела напрямую зависит от фонда конкретной библиотеки. Главное, чтобы выбранные документы соответствовали концепции выставки.

1. Comparity : Кино: настольная игра / Игрология. - Москва : Магеллан, 2014.
2. Бриджмен, Д. Человек как художественный образ : полный курс анатомического рисования / Д. Бриджмен. - Москва : Эксмо, 2005. - 352 с.
3. Вампиры. Дневник доктора Корнелиуса Ван Хельсинга и Густава де Вулфа, его доверенного лица / текст Мери-Джейн Найт. - Москва : Астрель, 2008. - 26 с.
4. Воображариум : игра в ассоциации : лучшая игра, развивающая образное мышление : для детей и взрослых. - Республика Беларусь, Марьяна Горка : Волшебный остров, 2018.
5. Гордон, Б. Утиная семейка : комиксы о родителях и детях / Б. Гордон. - Москва : Э, 2017. - 126 с.
6. Дали, Г. Л. Динозавры / Л. Дали. - Москва : РИПОЛ КЛАССИК, 2017. - 104 с.
7. Дали, Г. Л. Собаки / Лидия Дали. - Москва : РИПОЛ КЛАССИК, 2017. - 104 с.
8. Девочки и девушки. - по изданию: Drawing manga fantasy creatures. - Минск : Попурри, 2010. - 32 с.
9. Дедопулос, Т. Игра престолов. Головоломки Мира Льда и Пламени : загадки и головоломки, вдохновленные фэнтезийным миром Дж. Мартина / Тим Дедопулос. - Москва : Эксмо, 2015.
10. Дневник Диппера и Мэйбл. Тайны, приколы и веселье нон-стоп! / сост. Роб Ренцетти, Шейн Хавтон, Стефани Рамирес. - Москва : ЭКСМО, 2018. - 160 с.
11. Ермильченко, Н. В. Русские художники - романтики / Н. Ермильченко. - Москва : Белый город, 2007. - 48 с.
12. Игра престолов. Трехмерная карта Вестероса и Эссоса, вырастающие Замки великих домов и краткая история Семи Королевств / разработ. макета М. Рэйнарт ; ил. М. Комарка ; текст: К. Принс ; пер. с англ. Е. Тортунова. - Москва : Эксмо, 2014.
13. Костылева, О. 100 легенд джаза / О. Костылева. - Москва : Э, 2017. - 95 с.
14. Орлова, Е. Каземир Северинович Малевич : биография, лучшие работы, репродукции, история создания / Е. Орлова. - Москва : РИПОЛ классик, 2014. - 45 с.
15. Офеня: русские сказки в комиксах. - Москва : «КОМ» ТПП «Фотофильм», 1991. - 32 с.
16. По, Э.А. Никогда : рассказы-комиксы / Э.А. По. - Москва : АСТ, 2013. - 128 с.
17. Робертсон, Д. Рисуем вампиров, оборотней / Дж. Робертсон. - Минск : Попурри, 2012. - 144 с.
18. Сапунова, Н. И. Рисуем на коленке. Животные / Н. И. Сапунова. - Москва : РИПОЛ классик, 2019. - 79 с.
19. Тейлор, Л. Cats-2 : творческая раскраска замурчательных котиков / Л. Тейлор. - Москва : Центрполиграф, 2018. - 36 с.
20. Тейлор, Л. Cats-3 : творческая раскраска замурчательных котиков / Л. Тейлор. - Москва : Центрполиграф, 2018. - 36 с.
21. Тейлор, Л. Подводный мир : творческая раскраска обитателей глубин / Л. Тейлор. - Москва : Центрполиграф, 2018. - 36 с.
22. Топселл, Д. Как вырастить и воспитать дракона / Д. Топселл. - Москва : РОСМЭН, 2007. - 128 с.
23. Харт, К. Как рисовать крутых героев комиксов : иллюстрированное пособие для тех, кто рисует комиксы / К. Харт. - Санкт-Петербург : Прайм-Евроснак, 2008. - 143 с.
24. Холтон, Д. Ты можешь играть на гитаре / Д. Холтон. - Москва : Эксмо, 2018. - 64 с.
25. Федотов, Е. Кошки-мышки. Подвиг каждый день / Е. Федотов. - Москва : БАБЛ, 2017. - 158 с.

26. Федотов, Е. Кошки-мышки. Старый новый друг / Е. Федотов. - Москва : БАБЛ, 2017. - 164 с.
27. Федотов, Е. Кошки-мышки. Счастье в твоих руках / Е. Федотов. - Москва : БАБЛ, 2017. - 162 с.
28. Фольман, А. Дневник Анны Франк : графическая версия / А. Фольман, Дэвид Полонски. - Москва : Манн, Иванов и Фербер, 2018. – 150 с.
29. Шимшилашвили, А. Как научиться рисовать: простое руководство по всем техникам / А. Шимшилашвили. - Москва : АСТ, 2017. - 175, с.



6. Все звезды. – 2019. - № 24.
7. Все звезды. – 2019. - № 23.
8. Все звезды. – 2019. - № 22.
9. Все звезды. – 2019. - № 13.
10. Все звезды. – 2019. - № 12.
11. Все звезды. – 2019. - № 10.
12. Все звезды. – 2019. - № 8.
13. Все звезды. – 2019. - № 5.
14. Все звезды. – 2019. - № 3.
15. Все звезды. – 2018. - № 23.
16. Все звезды. – 2018. - № 16.

Реклама выставки, сведения о публикациях в СМИ.

1. Прекрасный мир искусства. – Текст : электронный // Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Центральная городская библиотека г. Мурманска» : [сайт]. – URL: <https://murmmanlib.ru/node/6933> (дата обращения 29.03.2022).
2. Прекрасный мир искусства. – Текст : электронный // ВКонтакте : [сайт]. – URL: https://vk.com/wall-151304577_4146 (дата обращения 29.03.2022).
3. Прекрасный мир искусства. – Текст : электронный // ВКонтакте : [сайт]. – URL: https://vk.com/wall-82493960_4264 (дата обращения 29.03.2022).
4. Приглашаем на выставку. – Текст : электронный // ВКонтакте : [сайт]. – URL: https://vk.com/wall-151304577_3996 (дата обращения 29.03.2022).

Примеры продвижения выставки в социальной сети «ВКонтакте»



Клуб интеллектуального досуга "Эрудит"
26 фев 2020



ПРЕКРАСНЫЙ МИР ИСКУССТВА 🎨🎵🎧

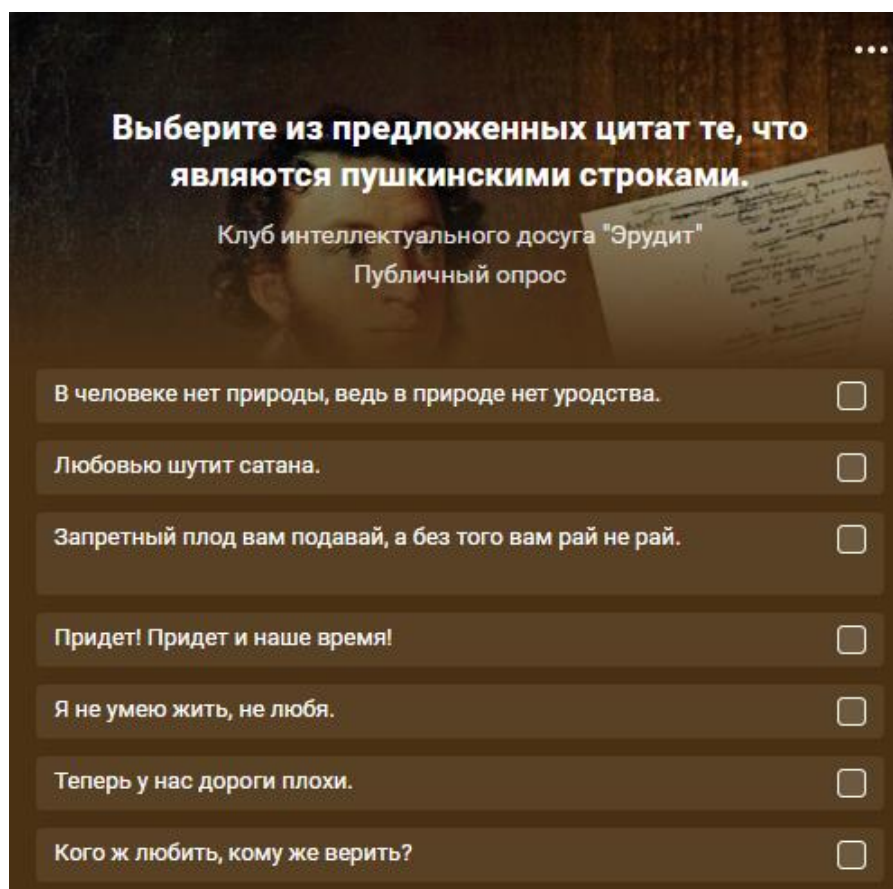
Несколько лет назад в интернете запустили шутку, что "солнце русской поэзии" Александр Сергеевич Пушкин на самом деле был первым в истории гангста-рэпером. В качестве доказательства приводились такие детали из жизни и творчества поэта, как африканские корни, умение здорово рифмовать, дерзкие наезды на оппонентов в текстах (совсем как в рэперских дизах) и т.д.

Возможно, у жившего пару веков назад классика и нынешних рэперов гораздо больше точек соприкосновения в творчестве, чем могло бы показаться на первый взгляд?

Проверим! Перед вами цитаты из романа в стихах "Евгений Онегин" и из композиций некоторых русскоязычных рэперов. Попробуйте догадаться, где пушкинские строки, а где рэперские.

Правильные ответы вы найдете на выставке-отражение "Прекрасный мир искусства" в #ИИЦб (ул.Фролова, 4/6). Здесь же вы познакомитесь с новостями в мире музыки, прочтаете интервью с современными звездами и ознакомитесь с биографиями легендарных музыкантов. 🎤🎧🎸

#murmanlib #ИИЦб #Пушкин #выставка #музыка #искусство #вбиблиотеке





ПРЕКРАСНЫЙ МИР ИСКУССТВА 🎨📖📖

Сегодня трудно встретить человека, который не сталкивался с комиксами хотя бы раз в жизни, не знал такого героя, как Мурзилка или Супермен. Появление «историй в картинках», объединяющих графику и литературу, отмечалось в различных культурах и эпохах.

❓ А знаете ли вы, кто такой "офеня"?

В стародавние времена на Руси тоже любили комиксы. Только называли их по-другому: лубками. Продавали лубки на рыночных площадях специальные продавцы-коробейники, которые назывались офенями.

👉 Приглашаем посетить выставку-отражение, где вы сможете ближе познакомиться с искусством комикса, узнать о советских художниках-комиксистах, почитать русские сказки в "картинках", убедиться, что каждый художник 🎨 рисует по-своему.

🌐 Ждем вас по адресу ул. Фролова, 4/6.

📅 График и режим работы интеллект-центра 📍

<https://murmanlib.ru/филиалы/филиал-№-6/филиал-№6>

#murmanlib #комиксы #искусство #ИИЦ6 #выставка

Тематическая выставка «В кадре фотографа» (12+)

методическая разработка

Автор методической разработки: Фесенко Роман Дмитриевич, заведующий абонементом информационного интеллект-центра филиала № 24.

Цель: нравственно-эстетическое воспитание, продвижение фонда по искусству фотографии.

Задачи: раскрытие фонда по искусству (история фотографии, фототехники, профессия «фотограф» и др.), увеличение выдачи документов данного раздела фонда, продвижение зоны коворкинга.

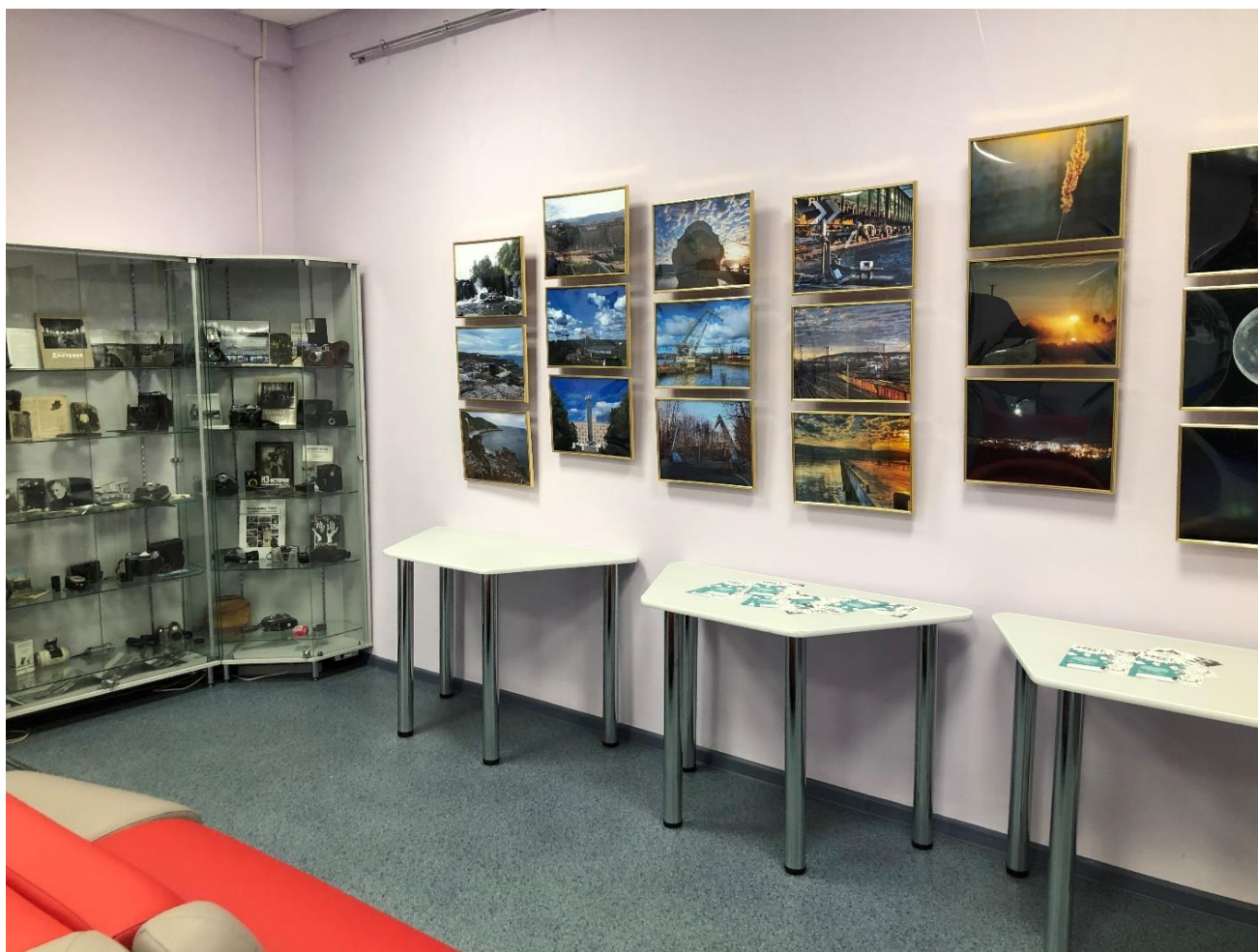
Целевая аудитория: молодежь, взрослые пользователи.

Режим обслуживания: читальный зал.

Краткое описание концепции выставки.

Выставка должна рассказать об истории фотографии, о техниках и приемах фотосъемки, о видах фотографии, о правилах построения кадра и других особенностях.

Наглядно проиллюстрировать тему поможет выставочная витрина из предметов фототехнике, а дополнить – выставка фотографа (пользователя или партнера библиотеки). Связный обзор помогает воспринимать целостно все элементы выставки, размещенные в различных помещениях библиотеки (*Приложение № 3.1*).



Структура выставки

Демонстрационный стеллаж: история фотографии и фотографов; приемы и правила фотосъемки и самоучители по фотографии; виды фотографии; работы фотографов и альбомы работ.



Витрина: общая информация по истории фотографии и примеры первых фотоаппаратов; развитие фототехники; развитие носителей фотографии (фотопленка, печатная фотография, позитивы, негативы и т.п.).



Галерея организуется для наглядного сопровождения выставки о фотографии, которая представляет собой выставку фотографа, раскрывающую какую-либо тему, например, историю закладки и открытия мемориала «Защитникам Советского Заполярья».



Предметно-иллюстративный ряд: открытки из фонда, материалы, предоставленные пользователями библиотеки для витрины, организация галереи, оформления выставки.

Библиографический список представленных на выставке документов.

1. Головня, И. А. С чего начиналась фотография / И. А. Головня. - Москва : Знание, 1991. – 176 с.
2. Грир, Ф. Лучшие фотографы мира. Портреты : рассказы о них и об их произведениях / Фергюс Грир. - Москва : Арт-Родник, 2012. – 176 с. : цв. ил.
3. Килпатрик, Д. Свет и освещение / Д. Килпатрик. - Москва : Мир, 1988. – 223 с. : ил.
4. Лаврентьева, Е.В. Милые будни : интерьер и предметы домашнего обихода в фотографиях и воспоминаниях конца XIX - начала XX века / Елена Лаврентьева. - Москва : Этерна, 2012. - 252, [1] с.
5. Магни, Л. Легендарные фотографы современности и их шедевры / Лаура Магни ; [предисл. Л. Маньи]. - Москва : Бомбора, 2018. – 223 с. : фот. цв.
6. Михалкович, В. И. Поэтика фотографии / В. И. Михалкович. - Москва : Искусство, 1989. – 296 с.
7. Мурманск. : комплект открыток - Мурманск : «М-АРТС», 2010. - 12 л.
8. Мурманск в старых фотографиях. : фотоальбом- Мурманск : Рекламная полиграфия. – Т. 2. - 2002. – 16 л.
9. Мурманск и мурманчане в потоке времени / авт.-сост.: Е. Ф. Дудакова, Л. В. Журин. - Мурманск : АНО «Культура и образование», 2006. – 64 с.
10. Никитин, В. А. Рассказы о фотографах и фотографиях / Никитин В.А. - Ленинград : Лениздат, 1991. – 222 с. : ил.
11. Орешета, М. Г. Десант вызывает огонь на себя : художественно-документальная повесть : (отрывок из книги «Гранитный линкор») / Михаил Орешета. - Мурманск : Север, 2011. - 94, [2] с.
12. Толстой в жизни : Л. Н. Толстой, его семья, родственники, друзья и знакомые, Ясная Поляна, Москва и другие места, связанные с жизнью и творчеством Л. Н. Толстого : фотографии из собрания Государственного музея Л. Н. Толстого в Москве / Гос. музей Л. Н. Толстого. - Москва : Кучково поле. - Т. 3 1900-1905 гг. - 2013. – 272 с.
13. Уэйд, Дж. Техника пейзажной фотографии / Дж. Уэйд. - Москва : Мир, 1989. - 200 с.
14. Фриман, М. Школа фотографии Майкла Фримана. Экспозиция. - Москва : Добрая книга, 2012. – 160 с.
15. Халдей, Е. А. От Мурманска до Берлина : библиография / Е. А. Халдей ; . - Мурманск : Кн. изд-во, 1979. - 94 с.
16. Цветная империя. Россия до потрясений. Фотограф Сергей Михайлович Прокудин-Горский / фото С. М. Прокудина-Горского. - Москва : Рипол Классик, 2018. - 423 с.
17. Шанидзе, И. Фотография. Искусство обмана / Ираклий Шанидзе. – Москва : Эксмо, 2019. – 176 с. : ил. – (Фотография как искусство).

Реклама выставки, сведения о публикациях в СМИ:

1. В кадре фотографа. – Текст : электронный // ВКонтакте : [сайт]. – URL: https://vk.com/wall-82493960_8178 (дата обращения 29.03.2022).
2. В кадре фотографа. – Текст : электронный // ВКонтакте : [сайт]. – URL: https://vk.com/wall-82493960_4158 (дата обращения 29.03.2022).
3. В кадре фотографа. – Текст : электронный // ВКонтакте : [сайт]. – URL: https://vk.com/wall-82493960_4074 (дата обращения 29.03.2022).

4. В кадре фотографа. – Текст : электронный // ВКонтакте : [сайт]. – URL: https://vk.com/wall-82493960_4062 (дата обращения 29.03.2022).
5. В кадре фотографа. – Текст : электронный // ВКонтакте : [сайт]. – URL: https://vk.com/wall-82493960_4024 (дата обращения 29.03.2022).
6. В кадре фотографа. – Текст : электронный // ВКонтакте : [сайт]. – URL: https://vk.com/wall-82493960_4008 (дата обращения 29.03.2022).
7. В кадре фотографа. – Текст : электронный // ВКонтакте : [сайт]. – URL: https://vk.com/wall-82493960_3985 (дата обращения 29.03.2022).
8. От Мурманска до Берлина. – Текст : электронный // ВКонтакте : [сайт]. – URL: https://vk.com/wall-82493960_4220 (дата обращения 29.03.2022).
9. Раскрась мир в свои цвета. – Текст : электронный // ВКонтакте : [сайт]. – URL: https://vk.com/wall-151304577_4151 (дата обращения 29.03.2022).

Обзор выставки

[холл библиотеки]

Фотография – это иллюзия. Все начинается с самого понятия: если на снимке что-то есть, значит, оно было перед объективом. Однако в реальности редко все выглядит, как на фотографии.³

Какую картинку вы представляете, когда слышите «Мурманский порт»? Наверняка это строгие очертания кранов, суровый металлический отлив с соответствующе угрюмой цветовой палитрой. Предлагаем вашему вниманию фотовыставку волонтера библиотеки, где Мурманск и, в том числе, мурманский порт представлен в необычных ярких красках. И здесь не использованы фильтры, радикально меняющие изначальный цвет. Все дело в выбранном времени съемки, когда солнце играет на металле суровых конструкций, добавляя красок. Летнее голубое небо с контрастными белыми облаками становятся достойным фоном, выгодно подчеркивающим четкость линий конструкций.

Здесь же представлена серия фотографий, созданных в режиме макросъемки. Такой вид фотографии позволяет по-новому взглянуть на обыденные вещи. Взгляните: мы видим соцветие растения, мимо которого каждый из нас проходит практически каждый день, но именно эта фотография привлекла ваше внимание и заставила задуматься, как интересно смотрится его силуэт на фоне вечернего солнца. Этим приемам вас научат самоучители по созданию фотографий, которые вы найдете в коворкинг-зоне, а также на выставке «Мир твоих увлечений»⁴.

Сегодня фотография является чем-то повседневным, ведь практически у каждого в телефоне есть фотокамера. Но аппарат для съемки стал доступным средством относительно недавно. На экспозиции в витрине вы можете увидеть абсолютно разные образцы фототехники: от советских раритетных фотоаппаратов до необычных коллекционных экземпляров. Здесь же вы можете рассмотреть эксклюзивные фотографии 30-х – 40-х годов и даже начала XX века. В нашей библиотеке вы можете познакомиться с фотоальбомами, которые отправят вас в увлекательное путешествие по истории фотографии. Пройдем дальше.

[выставочное пространство в коридоре]

Здесь представлены фотографии мурманского фотографа, члена Союза журналистов, действительного члена Географического общества Юрия Геннадьевича Шумилкина. Сразу две темы раскрываются в этих фоторепортажах.

История создания мемориала Защитникам Советского Заполярья в годы Великой Отечественной войны, или как мы все привыкли его называть – «Алеша». Фотографии составляют хронограф, который поэтапно рассказывает о создании одного из символов Мурманска. Подробнее об этом значимом событии можно прочитать в книге «Памятники города-героя Мурманска».

Фотовыставка «По дорогам прошедшей войны» о Евгении Халдее. На выставке «Мир твоих увлечений» представлена книга «От Мурманска до Берлина» – фотодневник Евгения

³ Шанидзе, И. Фотография. Искусство обмана / Ираклий Шанидзе. – Москва : Эксмо, 2019. – 176 с. : ил. – (Фотография как искусство).

⁴ Фондовая часть выставки «В кадре фотографа» представлена под заголовком «Мир твоих увлечений»

Ананьевича, его военного пути, который длился от первого до последнего дня Великой Отечественной.

Пройдем в информационный отдел, где нас встречает выставка «Мир ваших увлечений».

[информационный отдел]

Здесь представлены книги и журналы, которые позволят вам самостоятельно открыть мир фотографии. Например, серия «Школа фотографии Майкла Фримана» откроет вам тайны выставления экспозиции, секреты цифровой обработки, познакомит с портретной фотографией, научит, как правильно выставлять свет и освещение.

Познакомьтесь с биографиями знаменитых фотографов. Например, «Объектив истории» Семена Майстермана, чьи работы вам хорошо известны по фотоальбомам о Мурманске. С ними вы тоже можете ознакомиться в нашей библиотеке.

Как правило, процесс создания фотографии не заканчивается нажатием кнопки на фотоаппарате. Далее следует обработка полученного материала. Об этом процессе вы также найдете книги и журналы на выставке. Например, в журнале «Популярная механика» часто встречаются статьи, посвященные фототехнике, съемке и их постобработке.

**Интерактивная выставка «Изучаем языки»
из цикла «Совершенствуйся, меняйся, развивайся» (12+)
методическая разработка**

Автор методической разработки: Розова Юлия Владимировна, заведующая ИИЦ филиалом № 24.

Цель: продвижение документов в зоне коворкинга (тематическая зона – языкознание).

Задачи: увеличение выдачи документов зоны коворкинга; привлечение внимания к документам посредством интерактивной составляющей.

Целевая аудитория: молодежь, взрослые пользователи.

Режим обслуживания: читальный зал.

Краткое описание концепции выставки.

Выставка направлена на раскрытие потенциала библиотеки как территории самообразования, изучения иностранных языков, поиска интересных идей.

Цикл «Совершенствуйся, меняйся, развивайся» раскрывает различные стороны ведения бизнеса: общение с партнерами (в том числе на иностранном языке, грамотная устная и письменная речь), дает идеи направлений развития своего дела (робототехника, моделирование), психологические аспекты коммуникации, секреты ведения бизнеса успешных людей и компаний.



Являясь частью цикла «Совершенствуйся, меняйся, развивайся» выставка «Изучаем языки» раскрывает особенности перевода текстов с иностранного языка, дает понять, что перевод должен осуществляться со знанием различных лингвистических нюансов. Это, в свою очередь, является очень полезным навыком, который поможет в выстраивании деловых отношений.

Также выставка направлена на расширение восприятия процесса самообразования, в частности при самостоятельном изучении иностранных языков. Подобранные на выставке документы отражают следующий посыл: «Ты можешь изучать иностранный язык через свои хобби и увлечения».

- Любишь футбол? Тогда возьми книгу-билингва World Cup-2018 прочитай о самых ярких звездах футбола на русском и английском. Сыграй в билингвальную Монополию FIFA-2018 (карточки, поле и правила составлены одновременно на русском и английском языках).
- А вдруг завтра приедут иностранные гости и тебя попросят провести экскурсию? Книги-билингвы о столице Заполярья станут отличным помощником в этом.
- Любишь творчество зарубежных исполнителей? Уверен, что хорошо знаком с их песнями или, по крайней мере, хотя бы правильно догадываешься, о чем идет речь в текстах песен? Здесь тебе на помощь придут книги о творчестве исполнителей, которые и текст с переводом подскажут, и прагматику с интертекстуальностью раскроют.

И вот мы подошли к главной идее цикла «Совершенствуйся, меняйся, развивайся»: всегда можно найти новый подход к самообразованию, пройти свой путь развития и в этом тебе всегда помогут отличные книги. И не только.

Структура выставки:

- *«Читаем и изучаем»;*
- *«Переводим песни»;*
- *«Футбольный английский»;*
- *«Расскажи о малой Родине на английском»;*
- *Интерактивная зона.*

Предметно-иллюстративный ряд

Для данной выставки разработаны следующие интерактивные материалы:

- «Лингвистическое лото». На плотной бумаге формата А4 распечатано поле из квадратов 3х5. В каждом квадрате написан футбольный термин на английском языке, взятый из книги «Футбол. Правила» (издание находится рядом, в нем есть закладка на нужной странице, где все эти термины представлены). В комплекте идет набор квадратов (фишек) таких же параметров, что и ячейки на игровом поле. На каждом квадрате расположен перевод терминов на русский, а также дополнительная буква. Задача: найти перевод слова на поле и закрыть его соответствующим квадратом со словом на русском (по аналогии с лото, только закрываются не числа одинаковыми числами, а термины их переводами на русский язык). При правильном закрытии всех полей из дополнительных букв составит фраза на английском языке, которая связана с Мурманском (The Arctic Circle – Полярный круг).

- «Английский с «The Beatles» («Найди перевод и дополни»). На бумаге формата А4 в два столбца написаны названия песен группы «The Beatles» (слева) и их перевод (справа). Рядом располагаются отдельные слова, которыми необходимо дополнить названия песен (в каждом есть пропуск). Участнику наглядного мероприятия предлагается воспользоваться документами с выставки и найти правильные ответы.
- «Переведи идиомы из песен «Queen». На листе формата А4 напечатаны 3 отрывка из песен, в которых выделены идиомы. Внизу страницы даны их переводы, необходимо соотнести идиомы с переводом на русский язык. Рядом располагается издание «Английские фразеологизмы в картинках».



Дополнительно на стеллаже располагаются меловые доски «облачка», на которых выписаны (в соответствии с разделом выставки): необычные названия песен (например, «Innuendo» (группа «Queen»), «Lurgee» (группа «Radiohead»)), футбольные термины (например, «Half time», «Full time»), термины, которые используют при описании Мурманска на английском (например, «Hero city», «Kola Peninsula»). Все термины берутся из изданий, которые представлены в данный момент на выставке, меловые доски позволяют их легко менять при смене изданий.

Библиографический список представленных на выставке документов.

1. 100 классических романсов, песен ВОВ, избранной лирики и романсов юности на английском в переводе Бориса Вульфовича [ред. стихов, романсов и песен Т. А. Казакова ; редактор нот Е. Ю. Вороновский ; избр. пер. с англ. Б. А. Вульфовича]. - Иерусалим ; Москва : Мосты культуры, 2019. - 606 с.
2. Monopoly. 2018 FIFA World Cup Russia [Изоматериал] : динамичная игра, посвященная продаже недвижимости. - Лондон : Hasbro Gaming, 2018.
3. Murmansk region : first Edition. - Москва : Авангард, 2005. - 192 с.
4. Speak English! Активный словарь: Синонимы : карточки-шпаргалки. - Санкт-Петербург : Питер Класс, 2020. – 29 с.
5. Speak English! Модальные глаголы: can, may, must, need : карточки. - Санкт-Петербург : Питер Класс, 2020. – 23 с.
6. Speak English! Порядок слов в предложении: утверждение, отрицание, восклицание, вопрос : карточки. - Санкт-Петербург : Питер Класс, 2019.
7. WORLD CUP - 2018. Чемпионат мира по футболу : 32 сборные главного футбольного турнира : фотоальбом. - Москва : Советский спорт, 2018. - 64 с.

8. Английская транскрипция. Выучи за час! : карточки. - Санкт-Петербург : Питер Класс, 2019.
9. Английский для смелых. Истории о духах и привидениях = Great Ghost Stories / Пособие подготовил Михаил Сарапов ; [ред. И. Франк]. - Москва : ВКН, 2018. – 304 с.
10. Английский с Г. Уэллсом. Человек-невидимка / пособие подготовил Андрей Еремин ; [ред. И. Франк] = The Invisible Man / H.G. Wells : [учебное издание]. - Москва : ВКН, 2018. - 576 с.
11. Английский с любовью. Ф. Скотт Фицджеральд. Великий Гэтсби / пособие подготовила Ольга Ламонова. - Москва : ВКН, 2018. - 592 с.
12. Английский с улыбкой. Брендон Томас. Тетушка Чарли / пособие подготовила Катерина Комиссарова ; редактор Илья Франк. - Москва : ВКН, 2020. - 368 с.
13. Английский с Шерлоком Холмсом. Человек с рассеченной губой / пособие подготовил Андрей Еремин ; редактор Илья Франк. - Москва : ВКН, 2020. - 384 с.
14. Беловицкая, А. Английский язык в котках / Анна Беловицкая. - [2-е изд.]. - Москва : Lingua, АСТ, 2019. - 124, [4] с.
15. Все английские времена. Формы + согласование : карточки. - Санкт-Петербург : Питер Класс, 2019. – 26 с.
16. Все английские неправильные глаголы : карточки. - Санкт-Петербург : Питер Класс, 2018. – 27 с.
17. Дохини, Дж. Radiohead : история за каждой песней / Джеймс Дохини ; [пер. с англ. А. Б. Бессонова]. - Москва : АСТ, 2018. - 223, [1] с. : цв. ил.
18. Дубиковская, И.Г. Интенсивный курс английского языка для начинающих : [учебное пособие] / И. Г. Дубиковская, Т. Г. Войтенко. - Москва : АСТ , 2020. - 366, [1] с.
19. Дю Нойе, П. John Lennon : история за песнями / Пол Дю Нойе ; [пер. с англ. А. Беяева]. - Москва : АСТ, 2017. - 189 с. : ил.
20. Жданов, Ю. Вкусные витаминки : укрепляй языковой иммунитет / Ю. Жданов. - 2-е изд. - Москва : Lingua, 2019. - 191, [1] с.
21. Ингэм, К. Metallica. История за каждой песней / Крис Ингэм, Томми Удо ; [пер. с англ. А. Беяева]. - Москва : АСТ, 2016. - 189, [3] с. : ил.
22. Легкое чтение на английском языке. Робин Гуд / пособие подготовила Ольга Ламонова ; редактор Илья Франк. - Москва : ВКН, 2019. - 144 с.
23. Майстерман, С. А. Мурманск : фотоальбом / С. А. Майстерман. - Санкт-Петербург : Судостроение, 2001. - 159 с.
24. Нагорная, А. В. Грани и границы лингвокреативности. Языковые эксперименты Стивена Кинга : [образные сравнения, метафоры тела, иронические сравнения, вербалика боли, метафоры аддикций и др.] / А. В. Нагорная. - Москва : URSS : ЛЕНАНД, 2019. - 307 с.
25. Панорамы Мурманска / вступ. ст. А. А. Киселева ; фот. М. Славин ; перевод на английский Стефен Нил Вебстер] . – 2011. – 180 с.
26. Пауэр, М. Queen : полный путеводитель по песням и альбомам / Мартин Пауэр ; [пер. с англ. А. Ковжуна]. - Санкт-Петербург : Амфора, 2013. - 191 с.
27. Стоукс, Н. U2 : история за каждой песней / Ниалл Стоукс ; [пер. с англ. Д. Познизова]. - Москва : АСТ : Кладезь, 2017. - 191 с. : ил.
28. Тернер, С. The Beatles : история за каждой песней / Стив Тернер ; [пер. с англ. Н. Гончаровой]. - Москва : АСТ, 2016. - 373, [4] с. : ил.
29. Учим английский для путешественников : настольная игра. - Пори (Финляндия) : Tastic, 2010.

30. Фалалеев, А. Упражнения для синхрониста. Умильные мордочки енотов : самоучитель устного перевода с английского языка на русский / А. Фалалеев, А. Малофеева. - Санкт-Петербург : Юникс : Перспектива, 2016. - 175 с.
31. Футбол : правила : [утверждены приказом Министерства спорта РФ от 15 августа 2016 г. №965]. - Москва : Проспект, 2017. - 190, [1] с. : ил.

Список документов и интернет-ресурсов, используемых при разработке книжной выставки:

1. Дохини, Дж. Radiohead : история за каждой песней / Джеймс Дохини ; [пер. с англ. А. Б. Бессонова]. - Москва : АСТ, 2018. - 223, [1] с. : цв. ил.
2. Майстерман, С. А. Мурманск : фотоальбом / С. А. Майстерман. - Санкт-Петербург : Судостроение, 2001. - 159 с.
3. Пауэр, М. Queen : полный путеводитель по песням и альбомам / Мартин Пауэр ; [пер. с англ. А. Ковжуна]. - Санкт-Петербург : Амфора, 2013. - 191 с.
4. Самылова, Ю.В. Особенности перевода англоязычного песенного рок-дискурса [Электронный ресурс] // <https://scienceforum.ru>: IV Международная студенческая научная конференция. Студенческий научный форум – 2012 URL: <https://scienceforum.ru/2012/article/2012001070> (дата обращения: 29.03.2022).
5. Тернер, С. The Beatles : история за каждой песней / Стив Тернер ; [пер. с англ. Н. Гончаровой]. - Москва : АСТ, 2016. - 373, [4] с. : ил.
6. Футбол : правила : [утверждены приказом Министерства спорта РФ от 15 августа 2016 г. №965]. - Москва : Проспект, 2017. - 190, [1] с. : ил.

Реклама выставки, сведения о публикациях в СМИ.

1. Интерактивная выставка «Совершенствуйся, меняйся, развивайся». – Текст : электронный // Культура.РФ : [сайт]. - URL: <https://www.culture.ru/events/603278/interaktivnaya-vystavka-sovershenstvuisya-menyaisya-razvivaisya> (дата обращения 29.03.2022).
2. Изучаем языки. - Текст : электронный // Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Центральная городская библиотека г. Мурманска» : [сайт]. - URL: <https://murmanlib.ru/node/7068> (дата обращения 29.03.2022).
3. Приглашаем на выставку. – Текст: электронный // ВКонтакте: официальная страница МБУК «ЦГБ» [сайт]. - URL: https://vk.com/wall-151304577_4076 (дата обращения 29.03.2022).
4. Цикл выставок «Совершенствуйся, меняйся, развивайся!». - Текст : электронный // ВКонтакте : [сайт]. - URL: https://vk.com/wall-130069861_3839 (дата обращения 29.03.2022).

Обзор выставки

Сложно ли изучать иностранные языки самостоятельно? Если вы решились на этот ответственный шаг, с чего начать? Как найти подход к этой интересной, но достаточно сложной теме? На эти вопросы вам ответит наша интерактивная выставка «Изучаем языки».

Она располагается в коворкинг-зоне не случайно. Именно здесь вы найдете всю необходимую литературу, которая поможет вам сделать первые шаги в освоении иностранных языков, улучшить уже имеющиеся навыки и найти свой уникальный подход.

Мы знаем сюжеты классических зарубежных произведений благодаря переводам, иногда существует даже несколько вариантов и ведутся жаркие дискуссии о том, какой текст ближе к оригиналу. На этой полке вы найдете известные зарубежные произведения в формате книги-билингвы. Они позволят вам уловить особенности художественного перевода, когда перед переводчиком стоит задача не просто передать смысл, но и настроение, эпоху, культурные особенности и многое другое. Как перевести 5 o'clock Tea, если видишь на бумаге «Чай в пять часов», а умом понимаешь, что речь идет об английской традиции? Вот такие интересные случаи вы сможете подсмотреть в представленных изданиях.

У всех нас есть любимые музыкальные и песенные исполнители, жанры. Мы часто делимся впечатлениями о новом альбоме, насыщенности звучания, интересных мелодичных решениях композитора, отличного созвучия голоса исполнителя и инструментальной части. Как часто мы обсуждаем тексты? А если они на иностранном языке? Предлагаем узнать о творчестве любимых исполнителей немного (а может, и намного) больше. Например, серия книг «История за каждой песней» раскрывает не только суть песен и альбомов, в которые они складываются, но и погружают в ту атмосферу, в которой происходил творческий процесс на разных этапах карьеры музыкантов. Почему «U2» резко сменили стиль лиричных героев, ищущих правду и справедливость, на бунтарей во главе с многоликим вокалистом Боно в образе Mr. McFisto and the Fly? Как отразилось творческое напряжение в коллективе, помогло ли оно улучшить или ухудшить их звучание – каждый решит сам, послушав их музыку и раскрыв тайны текстов, где скрываются отсылки как к актуальным в тот период событиям, так и к Библии.

Казалось бы, при чем тут футбол и изучение иностранных языков? Во-первых, все крупнейшие чемпионаты проходят в формате гостевых и домашних матчей, и поездка за границу для поддержания любимой команды весьма вероятна. Во-вторых... давайте просто познакомимся с теми изданиями, которые здесь представлены. «Монополия FIFA-2018» - возможность сыграть одновременно в две игры. Точнее, игра одна, но все материалы оформлены и на русском, и на английском. Можно проверить свои навыки экономического стратега в антураже чемпионата мира по футболу, прошедшего в 2018 году в России. А если вы ничего не знаете про этот чемпионат, то рядом располагается книга «World Cup-2018» от хорошо всем известного старейшего российского периодического издания «Советский спорт». В этой книге-билингве вы найдете краткие, но емкие статьи о главных звездах футбольного турнира, прочитав их и на русском, и на английском.

Как иногда хочется поделиться восторгом от красивых пейзажей, восхитительных переливов северного сияния, рассказать об особенностях и сурового, и мягкого благодаря Гольфстриму климата родного Заполярья. А если захочется поделиться своим восхищением в теми, кто никогда не бывал за Полярным кругом России? Или нужно встретить

иностранных партнеров по бизнесу, устроим им ознакомительную экскурсию по городу? Конечно, всегда можно обратиться за помощью к гидам-переводчикам, но что может быть более искренним и располагающим, чем личное сопровождение и помощь? А если рассказ будет качественным и полным ярких красок, то здесь заключение контакта станет просто формальностью в череде долгосрочных и плодотворных связей.

Предлагаем проверить, насколько интересны и полезны представленные издания. Попробуйте свои силы в лингвистическом лото, где вам необходимо найти переводы футбольных терминов, а правильно выполненное задание позволит вам сделать еще одно открытие.

В текстах песен часто встречаются идиомы, фразеологизмы и другие интересные лингвистические единицы. Предлагаем перевести идиомы из песен «Queen». У вас даже есть все три ответа, вам нужно только проанализировать оригинал и подобрать его эквивалент на русском языке.

«Найди перевод и дополни» - небольшая разминка для тех, кто готов соединить оригинал и перевод, дополнив фразы недостающими словами из предложенных вариантов. А фразы – это названия известных песен.

Все эти задания абсолютно легко выполнить, обратившись к выставке «Изучаем языки». Пробуйте новое, изучайте старое заново и не бойтесь делиться своим опытом.

Интерактивное задание «Английский с The Beatles» (пример)

Английский с The Beatles



Вставь пропущенные слова и найди перевод названий песен

<p>With a Little Help _____ My Friends</p> <p>Your Mother Should Know</p> <p>She Came In _____ the Bathroom Window</p> <p>You've Really Got a Hold _____ Me</p> <p style="text-align: center;"><u>What Goes</u> _____</p> <p style="text-align: center;">We Can Work It _____</p>	<p><i>Она вошла через окно ванной комнаты</i></p> <p><i>Ты мной завладела</i></p> <p><i>Мы справимся / Всё в наших руках</i></p> <p><i>Что происходит</i></p> <p><i>С небольшой помощью моих друзей</i></p> <p><i>Твоя мать должна знать</i></p>
---	--

On	Out	On	From	Through
----	-----	----	------	---------

Активаци:
Чтобы актив:
"Параметры"

Интерактивное задание

ПЕРЕВЕДИ ИДИОМЫ ИЗ ПЕСЕН «QUEEN»

*I'm just a poor boy, I need no sympathy
Because I'm easy come, easy go, little high, little low
(Bohemian Rhapsody)*

*And bad mistakes
I've made a few
I've had my share of sand kicked in my face
But I've come through
(We Are The Champions)*

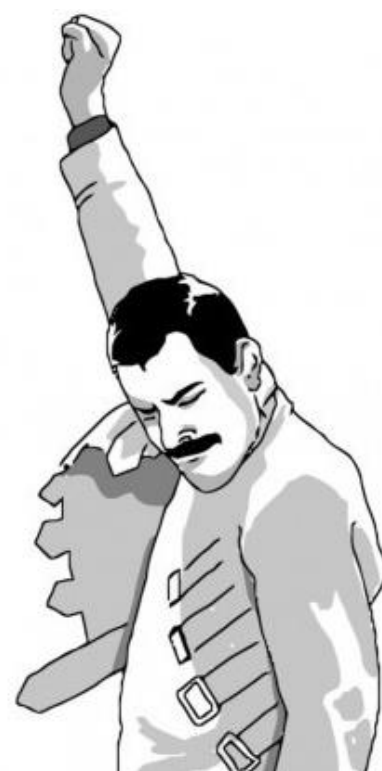
*And another one gone, and another one gone
Another one bites the dust
Hey, I'm gonna get you, too
Another one bites the dust
(Another One Bites The Dust)*

Найди перевод:

Легко нажито – легко прожито

Унижать, оскорблять кого-то

Быть убитым, умереть



Лингвистическое лото

Caution	Abandon	Charge	Brutality	Deceive
Dismissal	Tackle	Distract	Advantage	Discretion
Feinting	Offence	Intercept	Reckless	Dissent

Предупреждение Т	Отмена Н	Атака Е	Жестокость А	Обман R
Отстранение С	Подкат Т	Отвлекать I	Преимущество С	Усмотрение С
Обманные движения I	Нарушение R	Перехват С	Безрассудность L	Несогла- сие Е

Выставка-призыв «Шаг вперед» (16+) методическая разработка

Автор методической разработки: Бяхова Екатерина Сергеевна, ведущий методист ЦМООП.

Цель: популяризация спорта, здорового образа жизни среди пользователей посредством привлечения внимания к фонду библиотеки.

Задачи: привлечение внимания пользователей к отраслевой литературе и периодическим изданиям; демонстрация документов библиотеки, способных вдохновить пользователей вести активный образ жизни; содействие расширению кругозора пользователей о спортсменах и спортивных достижениях.

Целевая аудитория: молодежь, взрослые пользователи.

Режим обслуживания: читальный зал.

Краткое описание концепции выставки.

Идея выставки заключается в том, чтобы познакомить пользователей библиотеки с теми, кто с помощью спорта изменил свою жизнь к лучшему, добился высоких результатов или стал чемпионом. Также выставка знакомит с теми, кто несмотря на свои физические недостатки стал успешным человеком (например, Ник Вуйчич родился без обеих конечностей, но стал успешным оратором и освоил серфинг). Эти и другие примеры подобраны для формирования мотивации пользователей на совершение личных достижений, призыва вести активный образ жизни.



На выставке представлена отраслевая литература о спортивных достижениях, энциклопедии, статьи из журналов об известных спортсменах и др., а также размещена спортивная атрибутика.

Для размещения выставки требуется два демонстрационных стеллажа. Около выставки необходимо предусмотреть пространство для использования спортивного инвентаря. При наличии шахмат следует заранее подготовить место для их использования.



Книги и журналы на стеллажах располагаются по видам спорта. Для наглядности и привлечения внимания активно используются иллюстрации. Например, демонстрируется разворот журнала или книги с изображением футболиста, рядом располагаются экземпляры с отраслевой литературой о футболе, с изображением боксера – литература о боевых искусствах и т.д. Если издание с фотографией спортсмена отсутствует, используется разворот с изображением, подходящим для раскрытия фонда на спортивную тематику (схема шахматных партий, выполнение спортсменом упражнения и др.). В случае если литературы по одному виду спорта недостаточно, подбираются дополнительные издания, помогающие раскрыть спортивное направление. Например, экземпляры про баскетбол можно расположить рядом с литературой про Олимпийские игры.

При подборе литературы следует ознакомиться со списком спортсменов, которые вопреки обстоятельствам добились успехов в спорте (*Приложение № 1*). Эта информация используется при проведении обзора в соответствии с наличием фонда. Например, представляя литературу про Олимпийские игры, можно рассказать про разные виды спорта, которые входят в программу игр, подвести слушателей к судьбе спортсменов (хоккей – Валерий Харламов, фигурное катание – Елена Бережная и др.).

Для оформления выставки используется спортивная атрибутика: скакалка, боксерские перчатки, ракетка для бадминтона, хулахуп, набор шахмат, резинка для занятий фитнесом и т.д. Пользователям предлагается воспользоваться некоторыми атрибутами по назначению около выставки (скакалкой, обручем и др.), сделать фотографии в боксерских перчатках, сыграть партию в шахматы. Также на выставке представлена печатная фотобутафория в виде табличек с фразами о спорте: «Я♥СПОРТ», «Трус не играет в хоккей» и др. Пользователям предлагается фотографироваться, выкладывать фотографии в социальных сетях с хэштегом #спорт2021. Также, библиотекари могут сами фотографировать пользователей на свои фотоаппараты / смартфоны, если они не возражают.



В качестве интерактивной составляющей выставку сопровождает игра «Найди пару», разработанная на основе известной игры «Мемо» (Приложение № 5.2).



Библиографический список представленных на выставке документов.

1. Алешин, П. Н. «Динамо» - снова класс! «Динамо» - снова сила! / П. Н. Алешин. - Москва : Эксмо, 2009. - 352 с.
2. Блеер, А. Н. Терминология спорта : толковый словарь-справочник / А. Н. Блеер, Ф. П. Суслов, Д. А. Тышлер. - Москва : Академия, 2010. - 459 с.
3. Бранд, Р. Айкидо : учение и техника гармоничного развития / Р. Бранд. - Москва : ФАИР, 2011. - 317 с.
4. Васильев, П. А. Гвардия советского футбола / П. А. Васильев. - Москва : Молодая гвардия, 2015. - 380 с.
5. Войцеховский, З. Иван Поддубный. Одолеть его могли только женщины / З. Войцеховский. - Москва : Эксмо, 2013. - 350 с.
6. Вуйчич, Н. Неудержимый : невероятная сила веры в действии / Н. Вуйчич. - Москва : Эксмо, 2014. - 312 с.

7. Гвоздев, С. А. Джиу-джитсу : тайное искусство японской самозащиты, давшей начало каратэ, айкидо, дзюдо / С. А. Гвоздев. - Минск : СЛК, 1996. - 208 с.
8. Гик, Е. Я. Все чемпионы мира по шахматам / Е. Я. Гик. - Москва : Эксмо, 2012. - 320 с.
9. Дзю-До / перевод с японского В. И. Силина. - Москва : Физкультура и спорт, 1977. - 103 с.
10. Диксон, Т. Мистер деньги. Флойд Мейвезер / Т. Диксон. - Москва : Эксмо, 2018. - 539 с.
11. Кавана, Д. Конон Макгрегор. Жизнь без правил / Д. Кавана. - Москва : БОМБОРА™, 2018. - 412 с.
12. Казаков, И. А. Футбольные люди. Маленькие истории большого спорта / И. А. Казаков. - Москва : Эксмо, 2015. - 288 с.
13. Кайоли, Л. Великое противостояние. Месси vs Роналду / Л. Кайоли. - Москва : Эксмо, 2018. - 240 с.
14. Калиниченко, Н. М. Королевский гамбит / Н. М. Калиниченко. - Москва : Авером, 2011. - 384 с.
15. Каспаров, Г. Безлимитный поединок / Г. Каспаров. - Москва : Интербук, 1990. - 192 с.
16. Кириллов, А. Стальные мышцы. Как стать суперменом за 30 дней / А. Кириллов. - Москва : АСТ, Сова, 2007. - 160 с.
17. Ключник, Л. В. Великие люди России / Л. В. Ключник. - Москва : РОСМЭН, 2015. - 80 с.
18. Кружков, А. 33 звезды спорта : неизвестные подробности биографий великих спортсменов / А. Кружков. - Москва : Эксмо, 2009. - 448 с.
19. Малов, В. И. Сто великих олимпийских чемпионов / В. И. Малов. - Москва : Вече, 2014. - 415 с.
20. Малов, В. И. Сто великих спортсменов / В. И. Малов. - Москва : Вече, 2012. - 431 с.
21. Малов, В. И. Тайны знаменитых футболистов / В. И. Малов. - Москва : Оникс, 2008. - 320 с.
22. Маркин, С. А. История России в кратких жизнеописаниях ее правителей и знаменитых граждан / С. А. Маркин. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2016. - 348 с.
23. Микрюков, В. Ю. Карате-До: история, философия, сущность, техника, стратегия, педагогические принципы и методики обучения / В. Ю. Микрюков. - Москва : АСТ, Астрель, 2009. - 428 с.
24. Нежметдинов, Р. Шахматные уроки для начинающих / Р. Нежметдинов. - Москва : Русский шахматный дом, 2012. - 192 с.
25. Олимпийские рекорды России. - Москва : Равновесие, 2011. - 1 CD-ROM: зв., цв. - Загл. с титул. экрана. - Текст. Изображение. Устная речь : электронные.
26. Оранский, И. В. Восточные единоборства / И. В. Оранский. - Москва : Советский спорт, 1990. - 80 с.
27. Пино, Ж. Китайский кулак : чан-цюань, нань-цюань, сяньсин-цюань, нэйцзя-цюань / Ж. Пино. - Минск : Харвест, 1997. - 320 с.
28. Поляков, В. А. Гиревой спорт / В. А. Поляков. - Москва : Физкультура и спорт, 1988. - 80 с.
29. Попов, Г. В. Боевые единоборства народов мира / Г. В. Попов. - Москва : Международные отношения, 1993. - 160 с.
30. Пурди, Э. Шаг вперед / Э. Пурди, М. Берфорд. - Москва : Эксмо, 2016. - 320 с.
31. Раззаков, Ф. И. Непревзойденные / Ф. И. Раззаков. - Москва : Эксмо, 2014. - 347 с.

32. Сенников, М. Стиль жизни – движение! Молодежь выбирает экстрим / М. Сенников, А. Капинус. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2012. - 124 с.
33. Соскин, А. М. Лев Яшин. За кулисами славы / А. М. Соскин. - Москва : Алгоритм, 2007. - 416 с.
34. Спорт. Игры, игроки и зрители / автор текста Н. Баррет. - Москва : РОСМЭН, 1993. - 46 с.
35. Суник, А.Б. Современные олимпийские игры : краткий исторический очерк / А.Б. Суник. - Москва : Советский спорт, 2013. - 230 с.
36. Тарасова, Т. А. Красавица и чудовище / Т. А. Тарасова. - Москва : АСТ, Астрель, 2008. - 444 с.
37. Татарский, Д. Мировой спорт в инфографике / Д. Татарский. – Москва : Питер, 2017. - 159 с.
38. Харламов. Легенда хоккея / автор-составитель Е. А. Мишаненкова. - Москва : АСТ, 2014. - 288 с.
39. Хонигстейн, Р. Немецкая машина футбола / Р. Хонигстейн. - Москва : Эксмо, 2016. - 381 с.



40. Александр Овечкин // Story. - 2019. - № 6. - С. 34-39.
41. Зырянов, А. Майкл Джордан: Властелин кольца / А. Зырянов // Личности. - 2019. - № 6. - С. 50-71.
42. Михайлина, Е. Ляйсан Утяшева : «Драма – теперь не мое кино» / Е. Михайлина // Караван историй. - 2019. - № 2. - С. 58-78.
43. Бутакова, Е. Джесси Оуэнс: «Символ всех, кто бежит» / Е. Бутакова // Личности. - 2018. - № 11/12. - С. 63-77.
44. Тотмянина, Т. Татьяна Тотмянина и Алексей Ягудин : «Мы то сходились, то расходились, было много переживаний» // Караван историй. - 2018. - № 8. - С. 54-73.
45. Криштиану Роналду // Story. - 2018. - № 6. - С. 40-45.
46. Слюсаренко, Е. Сергей Устюгов: лыжный король, который умеет добиваться своего / Е. Слюсаренко // Физкультура и спорт. - 2017. - № 3. - С. 26-27.
47. Евлоев, Р. Моххамед Али: Темный рыцарь / Р. Евлоев // Личности. - 2017. - № 2. - С. 6-35.
48. Баташев, А. На крутых поворотах судьбы / А. Баташев // Физкультура и спорт. - 2016. - № 11. - С. 30-31.
49. Баташев, А. На крутых поворотах судьбы / А. Баташев // Физкультура и спорт. - 2016. - № 10. - С. 30-31.
50. Ходоровский, Б. Тренерские университеты Дмитрия Торгованова / Б. Ходоровский // Физкультура и спорт. - 2016. - № 5. - С. 2-3.
51. Макдермотт, А. Криштиану Роналду: Любовный отворот / А. Макдермотт // Караван историй. - 2015. - № 5. - С. 66-83.
52. Уле-Эйнар Бьорндален исполнил мечту // Эхо планеты. - 2014. - № 7. - С. 55.
53. Бучински, А. Дуэйн Джонсон: Подстава / А. Бучински // Караван историй. - 2014. - № 2. - С. 78-95.

Реклама выставки, сведения о публикациях в СМИ.

1. Приглашаем на выставку. - Текст : электронный // ВКонтакте : [сайт]. - URL: https://vk.com/wall-151304577_7284 (дата обращения: 29.03.2022).
2. Приглашаем посетить выставку. - Текст : электронный // ВКонтакте : [сайт]. - URL: https://vk.com/wall-151304577_7831 (дата обращения: 29.03.2022).
3. Приглашаем посетить выставку. - Текст : электронный // ВКонтакте : [сайт]. - URL: https://vk.com/wall-151304577_8078 (дата обращения: 29.03.2022).
4. Сделай шаг вперед в модельной. - Текст : электронный // ВКонтакте : [сайт]. - URL: https://vk.com/wall-151304577_8410 (дата обращения: 29.03.2022).
5. Сила, выносливость, быстрота реакции - качества настоящих спортсменов и олимпийских чемпионов. - Текст : электронный // ВКонтакте : [сайт]. - URL: https://vk.com/wall-151304577_7802 (дата обращения: 29.03.2022).
6. Шаг вперед. - Текст : электронный // ВКонтакте : [сайт]. - URL: https://vk.com/wall-151304577_7632 (дата обращения: 29.03.2022).
7. Шаг вперед. - Текст : электронный // ВКонтакте : [сайт]. - URL: https://vk.com/wall-151304577_8277 (дата обращения: 29.03.2022).
8. Шаг вперед. - Текст : электронный // Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Центральная городская библиотека г. Мурманска» : [сайт]. - URL: <https://murmanlib.ru/node/8076> (дата обращения: 29.03.2022).
9. Шаг вперед. - Текст : электронный // Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Центральная городская библиотека г. Мурманска» : [сайт]. - URL: <https://murmanlib.ru/node/8178> (дата обращения: 29.03.2022).

Материал для обзора выставки «Шаг вперед»

Бережная, Елена (Заслуженный мастер спорта России, Олимпийская чемпионка по фигурному катанию). В 1996 году подающая надежды фигуристка готовилась к чемпионату Европы вместе со своим партнером Олегом Шляховым. За неделю до соревнований произошел несчастный случай: во время тренировки Олег пробил ей височную кость лезвием своего конька, и осколки повредили оболочку мозга. Восемнадцатилетняя девушка перенесла две нейрохирургические операции, после которых она заново училась говорить и ходить. Никто не предполагал, что Бережная вновь захочет выйти на лед. Тем не менее она реабилитировалась, начала выступать с Антоном Сихарулидзе, их дуэт завоевал золото на чемпионатах мира в 1998 и 1999 годах, а также на Олимпийских играх в Солк-Лейк-Сити.

Вайцеховская, Елена (единственная олимпийская чемпионка в прыжках в воду в истории СССР и России) по спортивным меркам начала карьеру довольно поздно, а тренеры отмечали у Елены нехватку гибкости и прыгучести. Олимпийский комитет с большой опаской включил ее в национальную сборную, пророчив ей лишь восьмое место. Однако упорный труд и целеустремленный характер привели ее к победе на Олимпийских играх в 1976 году.

Вуйчич, Ник (австралийский мотивационный оратор, писатель, общественный деятель) родился с синдромом тетраамелии – редким наследственным заболеванием, приводящим к отсутствию всех четырех конечностей. С 1999 года объездил много стран мира, выступая в церквях, тюрьмах, школах, университетах и других организациях, открыл некоммерческую организацию «Жизнь без конечностей». Участвует в телешоу, пишет книги, плавает, играет в гольф, освоил серфинг.

Джордан, Майкл (легендарный американский баскетболист, олимпийский призер и 6-кратный чемпион НБА) был четвертым из пяти детей в небогатой семье. В детстве Майкл был весьма ленив, не хотел работать и как мог уваливал от домашних обязанностей. В средней школе он не особенно старался, имел проблемы с дисциплиной. Занимался многими видами спорта, но после 12 лет увлекся баскетболом. В старшей школе его не взяли в баскетбольную команду из-за низкого роста. Это стало мотивацией для Майкла для усиленных тренировок.

Ковачевич, Наташа (сербская баскетболистка). В результате аварии в сентябре 2013 года, в которую попал венгерский баскетбольный женский клуб «Дьер», 19-летней Наташе врачи были вынуждены ампутировать левую ногу ниже колена. Спустя два года она вернулась на площадку. И не на соревнования для спортсменов с ограниченными возможностями, а в профессиональную лигу. Летом 2015 года Ковачевич выступила в матче легенд европейского баскетбола, которой прошел в Будапеште в рамках женского чемпионата Европы.

Мейвезер, Флойд (непобежденный американский боксер-профессионал, лучший боксер вне зависимости от весовой категории по версии журнала Ring, чемпион мира, бронзовый призер Олимпийских игр) был приговорен к тюремному сроку, прошел через семейные дразги и множественные медиаскандалы.

Оэр, Майкл (американский профессиональный игрок в американский футбол, победитель Супербоул) пережил тяжелое детство. Мать Майкла употребляла алкоголь и наркотики, а отец был убит в тюрьме. Будучи 12-м ребенком в семье ему не хватало внимания, он

практически не учился, поменял 11 школ и жил на улице. Потенциал в подростковом возрасте увидел школьный тренер по футболу, он же и уговорил директора принять «Большого Майка» в учебное заведение. С первого сезона Майкл был признан лучшим игроком. В 2004 году молодого спортсмена приютила новая семья и стала поддерживать футболиста во всем.

Пешич, Иван (вратарь сборной Хорватии по гандболу) был жертвой нападения 30 человек, в ходе драки получил тяжелые ножевые ранения, из-за которых врачи были вынуждены удалить спортсмену почку. Смог восстановиться и вернуться к спортивной карьере.

Писториус, Оскар (шестикратный чемпион летних Паралимпийских игр, первый в истории ампутант, допущенный к участию в Олимпиаде). Оскар инвалид от рождения, врачи обнаружили у младенца врожденный дефект берцовых костей. В 11 месяцев ему ампутировали обе ноги почти до колен.

Рибери, Франк (французский футболист, полузащитник итальянской «Фиорентины», выступал за сборную Франции) в 2 года вместе с семьей попал в серьезную автокатастрофу. Автомобиль, в котором они ехали, столкнулся с грузовиком, и Франк ударился лицом о ветровое стекло. Врачи вытянули с его лица больше сотни осколков.

Роналду, Криштиану (португальский футболист, лучший бомбардир в истории клуба «Реал Мадрид» и сборной Португалии, признается специалистами одним из лучших футболистов всех времен) родился в одном из самых бедных районов города Фуншал на острове Мадейра. Криштиану был четвертым ребенком в семье, мама работала поваром, а отец был садовником. Семья жила в нищете, часто Роналду был объектом насмешек одноклассников, в 14 лет был исключен из школы. Несмотря на это, мальчик увлекся футболом, усердно тренировался и смог достичь высоких побед.

Рудольф, Вильма (американская легкоатлетка, трехкратная олимпийская чемпионка) родилась двадцатым по счету ребенком в семье. В детстве девочка переболела множеством болезней: коклюш, скарлатина, ветряная оспа и даже полиомиелит, из-за чего не могла нормально ходить и двигаться. Тем не менее она справилась со всеми недугами и уже в 16 лет попала в сборную США по легкой атлетике. Рудольф стала первой американкой, выигравшей три золотых медали подряд на одних Олимпийских играх 1960 в Риме.

Тайсон, Майк (американский боксер-профессионал, один из самых известных и узнаваемых боксеров в истории, абсолютный чемпион мира в тяжелой весовой категории, обладатель нескольких мировых рекордов). Родился в бедном Бруклине, Нью-Йорк. Отец ушел из семьи, оставив супругу с сыном и дочерью, когда она была беременна третьим ребенком – Майком. В детстве будущий спортсмен воровал, грабил магазины и более 30 раз отмечался в полицейском участке в результате вооруженных нападений. В 13 лет мальчика отдали в школу для малолетних преступников, где Майк познакомился с учителем физкультуры – бывшим боксером Бобби Стюартом. Последний поставил условие: он будет тренировать хулигана, если тот возьмется за ум и улучшит отметки. Майк стал усердно учиться, а свободное время проводить на тренировках. Позднее Бобби познакомил его с тренером Касом Д'Амато, который помог боксеру сделать карьеру.

Таращук, Виталий (белорусский футболист, игравший на позиции полузащитника, ныне тренер футбольного клуба Неман). Женат, воспитывает двоих детей, активно занимается тренерской деятельностью. Немногие знают, что несколько лет назад ему был поставлен неутешительный диагноз – злокачественная опухоль, с которым он справился и вернулся к спортивной карьере.

Тотьмянина, Татьяна (российская фигуристка. Олимпийская чемпионка в парном катании) в 2004 году во время неудачной поддержки упала, ударилась головой о лед и получила серьезные травмы. После этого выиграла Олимпийские игры.

Удодов, Иван (советский тяжелоатлет, олимпийский чемпион по тяжелой атлетике). В возрасте 17 лет попал в фашистский концентрационный лагерь Бухенвальд, где провел около двух лет. К моменту подхода американских войск он весил 28 килограммов, не мог двигаться самостоятельно, и врачи не давали никаких прогнозов насчет его дальнейшей жизни. Тем не менее он выжил, окреп и в 1952 году стал первым советским олимпийским чемпионом по тяжелой атлетике. В его «копилке» золотые и серебряные медали Олимпийских игр, чемпионатов мира и Европы.

Харламов, Валерий (двукратный олимпийский чемпион, восьмикратный чемпион мира по хоккею, лучший хоккеист СССР). В марте 1961 года Харламов заболел ангиной, которая дала осложнения на другие органы: врачи обнаружили у него порок сердца и поставили диагноз ревмокардит. С этого момента Валерию запретили посещать уроки физкультуры в школе, бегать во дворе, поднимать тяжести, плавать и даже посещать пионерский лагерь.

Хэмилтон, Бетани (профессиональная американская серфингистка) в возрасте 13 стала жертвой нападения тигровой акулы. В результате серфингистка осталась без левой руки. Это не помешало Бетани продолжать заниматься серфингом, занять второе место на чемпионате мира среди юниоров в 2009 году и стать обладательницей престижной спортивной премии ESPY Award.

Правила игры «Найди пару»

В состав игры входит 30 парных карточек, то есть всего 15 пар карточек. Перед началом игры карточки перемешиваются и раскладываются на столе картинками вниз. С одной стороны раскладываются карточки с именами и фамилиями спортсменов, с другой – с изображением силуэта спортсмена разных видов спорта или спортивного инвентаря. Играют несколько игроков. В свой ход игрок переворачивает 1 любую карточку с именем спортсмена и 1 карточку с силуэтом и показывает их остальным игрокам. Если карточки парные по типу «спортсмен – вид спорта», игрок забирает их себе и делает еще один ход. Если совпадений нет – переворачивает их и кладет обратно, а ход переходит к следующему игроку. Все игроки старательно запоминают местоположение только что открытых карточек. Выигрывает тот игрок, который к концу соревнования наберет наибольшее количество парных карточек. Для подсказки парным карточкам присваивают номера, чтобы играть было интересно не только знатокам спорта.



<p>Криштиану Роналду</p> <p>1</p>	 <p>1</p>	<p>Валерий Харламов</p> <p>2</p>	 <p>2</p>
---	---	--	---

Перечень парных карточек:

Криштиану Роналду – футбол, Валерий Харламов – хоккей, Иван Поддубный – борьба, Майк Тайсон – бокс, Гарри Каспаров – шахматы, Татьяна Готьмянина – фигурное катание, Серена Уильямса – теннис, Майкл Джордан – баскетбол, Майкл Фелпс – плавание, Екатерина Гамова – волейбол, Сергей Устюгов – лыжные гонки, Конор Макгрегор – смешанные боевые искусства, Уле-Эйнар Бьерндален – биатлон, Оскар Писториус – бег, Ляйсан Утяшева – художественная гимнастика.

Выставки: панорама идей : методические разработки / МБУК «ЦГБ» ; составители: М. Д. Альхименок, Е. С. Бяхова, Г. С. Глухова, Н. Г. Кравченко, А. С. Лукина, Ю. В. Розова, А. С. Селякова, Р.Д. Фесенко; дизайн: Я. И. Федотова. - Вып. 5. – Мурманск : МБУК «ЦГБ», 2022. – 41 с.

Фото: из архива МБУК «ЦГБ».