

Критерии оценки конкурсных работ

1. Конкурс театрализованных постановок фрагментов произведений русской классической литературы «Ожившая классика»

№	Критерий	Степень соответствия критерию	Баллы
1.	Исполнительское мастерство, выразительность, артистичность	Игра актеров невыразительна,, формальна	1-3
		Уровень актерских работ разный, но присутствуют выразительные, яркие актерские находки	4-6
		Актерские работы на высоком уровне: эмоциональны, выразительны, отражают идею и содержание постановки	7-10
2.	Зрелищность (костюмы, реквизит, декорации, музыкальное и видео оформление)	В представленном номере не используются костюмы, реквизит, сценическое, музыкальное и видео оформление.	1-3
		Используемые в представленном номере костюмы, реквизит, сценическое, музыкальное и видео оформление недостаточны и/или не отражают идею и содержание постановки	4-6
		Инсценировка оформлена на высоком уровне. Используются костюмы, реквизит, сценическое, музыкальное и видео оформление, соответствующие идее и содержанию постановки	7-10
3.	Режиссерское решение, оригинальность постановки	Режиссерское решение отсутствует или не соответствует, идея постановки не выражена	1-3
		Отдельные фрагменты постановки оригинально представлены, целостность постановки не выражена	4-6
		Представлено оригинальное режиссерское решение постановки	7-10
4.	Степень раскрытия смыслового содержания, идеи выбранного произведения и постановки	Идея постановки не выражена и/или не соответствует авторскому замыслу	1-3
		Представленная постановка частично противоречит авторскому замыслу и содержанию	4-6
		Авторское содержание и идея литературного фрагмента глубоко раскрыты и/или оригинально интерпретированы	7-10

5.	Раскрытие темы семьи и семейных ценностей	Тема семьи в постановке не представлена	1-3
		Тема семьи и семейных ценностей в постановке представлена не в полной мере	4-6
		Выбранное произведение и его сценическая постановка глубоко представляют осмысление ценности семейных отношений	7-10

2. Конкурс буктрейлеров по произведениям русской классической, советской или современной российской литературы «Формула семьи»

№	Критерий	Степень соответствия критерию	баллы
1.	Информативность ролика, достаточность информации о предлагаемом произведении	Ролик не информативен	1-3
		Представленной в ролике информации о книге недостаточно для того, чтобы заинтересовать зрителя	4-6
		Буктрейлер дает полное и глубокое представление о книге, ее литературной и содержательной ценности	7-10
2.	Качество и техническая сложность исполнения, использование при подготовке буктрейлера собственных материалов (видео и фотоматериалы, графика, рисунки и др.);	Техническое исполнение ролика примитивно	1-3
		В создании ролика использованы авторские элементы, имеются замечания к качеству технического исполнения	4-6
		В создании ролика использованы современные технологии, авторские графические, видео и звуковые элементы	7-10
3.	Оригинальность содержания и режиссерского решения	Режиссерское решение отсутствует или не соответствует, идея ролика и представляемой книги не выражена	1-3
		Отдельные фрагменты представлены оригинально, целостность композиции отсутствует	4-6
		Представлено оригинальное режиссерское решение видеоролика	7-10
4.	Степень эмоционального воздействия на	Ролик не вызывает интереса к представленной книге	1-3
		Желание прочесть представленную книгу	4-6

	зрителя	возникает за счет ее автора или содержания	
		Ролик эмоционален, вызывает заинтересованность и желание прочесть представленную книгу	7-10
5.	Раскрытие темы семьи и семейных ценностей	Тема семьи в ролике не представлена	1-3
		Тема семьи и семейных ценностей представлена не в полной мере	4-6
		Выбранное произведение и его видеопрезентация глубоко представляют осмысление ценности семейных отношений	7-10

3. Конкурс сценариев познавательно-развлекательных мероприятий для молодежи, конспектов занятий (уроков), посвященных творчеству А.С. Пушкина и осмыслению великим русским поэтом темы семьи, семейных ценностей, воспитания молодого поколения, «Его ума огонь игривый»

№	Критерий	Степень соответствия критерию	баллы
1.	Четкость и конкретность целей и задач мероприятия (урока), соответствие их особенностям целевой аудитории	Цели и задачи не сформулированы	1-3
		Определена целевая аудитория. Цели и задачи частично соответствуют особенностям выбранной аудитории	4-6
		Определена целевая аудитория. Цели и задачи четко сформулированы и учитывают особенности выбранной целевой аудитории	7-10
2.	Соответствие темы, содержания и выбранной формы мероприятия (урока) заявленным целям и задачам, его информативность	Цели и задачи не сформулированы	1-3
		Содержание и форма представленного мероприятия (урока) частично соответствуют заявленным целям и задачам.	4-6
		Цели и задачи четко сформулированы. Содержание и форма представленного мероприятия (урока) полностью соответствуют заявленным целям и задачам. Мероприятие (урок) имеет познавательную ценность.	7-10
3.	Оригинальность используемых в сценарии (уроке) технологий,	Сценарий мероприятия (конспект урока) предполагает пассивную позицию аудитории	1-3
		Сценарий мероприятия (конспект урока)	4-6

	методов и приёмов, степень вовлеченности аудитории	содержит приемы привлечения аудитории к совместной деятельности, персональной активности	
		Представленные в разработке приемы привлечения аудитории к совместной деятельности, персональной активности оригинальны и уместны.	7-10
4.	Достаточность и качество представленных наглядных материалов (презентации, иллюстрации, раздаточный материал, аудио и видеоматериалы, эскизы оформления аудитории и иное)	В представленной разработке не используются наглядные материалы	1-3
		Используемые наглядные материалы недостаточны и/или не соответствуют целям и задачам	4-6
		Разработка мероприятия (урока) включает проработанный, уместный, эффективный и разнообразный иллюстративный материал	7-10
5.	Раскрытие темы семьи, семейных ценностей и воспитания молодого поколения	Тема семьи в разработке не представлена	1-3
		Тема семьи и семейных ценностей в разработке представлена не в полной мере	4-6
		Отобранный для мероприятия (урока) литературный, биографический и литературоведческий материал и его интерпретация представляют осмысление ценности семейных отношений, позицию автора в отношении семьи и воспитания	7-10