

Программа показов в центральной городской библиотеке

1 сеанс

Номинация ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ ФИЛЬМ – 90 мин.

Киноккомпания «Первое Кино», г. Москва, Россия, 2022 / 16+

РУКАМИ – 68 мин.

Сценарист, режиссер – Евгений Григорьев

Операторы – Артем Анисимов, Егор Мясников, Аркадий Шаповалов, Кирилл Колотухин, Александр Собенин, Андрей Ветошкин, Кирилл Димов

Звукорежиссер – Евгений Горяинов

Этот фильм повествует о людях, чьи руки ежедневно создают главные составляющие жизни на планете – не только материальную основу нашего мира из металла, бетона или дерева, но и то, что дарит нашей жизни смысл, вдохновляет и вселяет в нас надежду.

2 сеанс

Номинация ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ ФИЛЬМ – 90 мин.

«Студия Артвидео», Россия – Испания, 2022 / 12+

ПЕРЕВОД – 72 мин.

Сценарист, режиссер – Альгис Арлаускас

Операторы – Игорь Крупнов, Арсений Калашников, Александр Носовский, Артем Коренюк

Звукорежиссер – Наталья Бузыкина

Фильм «Перевод» – это кинопамятник всем русским переводчикам, которые каждый на своем месте вносили и вносят вклад в так необходимый сейчас диалог культур, помогают донести до планеты образ России как мировой культурной державы.

3 сеанс

Номинация - ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ ФИЛЬМ – 60 мин.

Студия «Уралфильм», г. Екатеринбург, Россия, 2021 / 12+

ИСПАНСКАЯ КРОВЬ – 44 мин.

Сценарист, режиссер – Андрей Титов

Операторы – Михаил Белов, Сергей Петрига, Максим Толстой

Звукорежиссер – Константин Данилов

Три тысячи испанских детей принял в конце 30-х годов XX века Советский Союз. Тогда думалось, что это временная мера, которая позволит ребятам переждать ужасы гражданской войны, бушевавшей в Испании. Судьба распорядилась по-другому...

Номинация - ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ ФИЛЬМ – 60 мин.

Рубен Казарян, Казахстан, 2022 / 6+

СЧАСТЬЕ – 22 мин.

Сценарист, режиссер, оператор – Рубен Казарян

Звукорежиссер – Владимир Поляков

Женщина с детства мечтала родить здоровых детей и быть им хорошей мамой. Сыновей она родила. У младшего диагноз «ДЦП». Вся жизнь ее посвящена Жоре - сыну с тяжёлым недугом. Важно помочь ему. Это счастье и исполнение мечты матери.

Номинация - КОРОТКОМЕТРАЖНЫЙ ИГРОВОЙ ФИЛЬМ

Александр Перков, г. Санкт-Петербург, Россия, 2021 / 16+

СОН – 13 мин.

Сценаристы – Александр Перков, Алексей Тюриков

Режиссер – Александр Перков

Оператор – Даниил Злобин

Звукорежиссеры – Константин Зараменских, Алина Бикбулатова

Одинокая женщина вбегает в ночной бар. Что она ищет? От чего бежит? И как проведет свою, возможно, последнюю ночь?

4 сеанс

Номинация - КОРОТКОМЕТРАЖНЫЙ ИГРОВОЙ ФИЛЬМ

Асель Маркабаева, г. Санкт-Петербург, Россия, 2022 / 0+

ГОСТИНИЦА ЖИЗНЬ – 5 мин.

Сценарист, режиссер, звукорежиссер – Асель Маркабаева

Оператор – Марк Ломако

Человек приезжает в другой город и заселяется в гостиницу. Цепь непредвиденных встреч и событий заставляет остановиться в ней на всю жизнь.

Антон Жук, Беларусь, 2022 /16+

ВСЕ НОРМАЛЬНО – 16 мин.

Сценарист, режиссер – Антон Жук

Оператор – Степан Маковский

Звукорежиссер – Ярослав Серафимович

11-летний мальчик живет на хуторе вместе со строгим отцом, который пытается слепить из него «настоящего мужчину». На фоне этого у мальчика зарождается склонность к жестокости.

Кирилл Пашовкин, г. Москва, Россия, 2021 / 12+

ВО СНЕ – 8 мин.

Сценаристы – Степан Алексашин, Роберт Мухаметзянов, Шагид Акулов, Сергей Кузнецов, Фарид Бедретдинов, Евгения Сказкина

Режиссер – Степан Алексашин

Оператор – Кирилл Пашовкин

Звукорежиссер – Александр Оспанов

Странствия главного героя не прекращаются, когда он ложится спать, проделав долгий путь домой. Сон – это лишь продолжение приключений в невиданных мирах.

Радик Кудояров, г. Москва, Россия, 2022 / 12+

АТТРАКЦИОН – 15 мин.

Сценарист, режиссер – Радик Кудояров

Оператор – Вадим Потеев

Звукорежиссер – Сергей Шункевич

Невозможно изменить историю, возможно лишь предотвратить худшее в будущем, опираясь на опыт пережитого.

«Kartinamira» Film Company, г. Москва, Россия, 2022 / 6+

КАЖЕТСЯ, НАВСЕГДА – 17 мин.

Сценарист, режиссер – Алена Олейник

Оператор – Петр Пиняев

Звукорежиссер – Саба Капанадзе

17-летний Артем гостит в Москве у старшего брата. Город ему не нравится — слишком большой. Друзей нет, у брата своя жизнь.

Светлана Макарова, г. Москва, Россия, 2021 / 16+

СОЧИНЕНИЕ НА ТЕМУ – 22 мин.

Сценарист, режиссер – Светлана Макарова

Оператор – Мария Андросова

Звукорежиссер – Виталий Кругликов, Валентин Волков

За один день у Ильи происходит много событий. Он поступает в институт, устраивается на работу, встречает девушку своей мечты.

Анкенну Пикчерс, Швеция, 2022/12+

ЗЛАЯ ЛЮБОВЬ – 4 мин.

Сценарист, режиссер – Синди Стенберг

Оператор – Малте Мюрен Петтерсон

Рассказчик – Изабель Арбелаез Камачо

Мрачная и ловкая девчонка влюблена и использует все средства, что бы привлечь его внимание, даже преступление.

5 сеанс

Номинация - СЕРИАЛ

«Студия Чеховъ», АВК продакшн», г. Москва, Россия, 2021 / 16+

ВЕЗЕТ – 35 мин.

Сценарист, режиссер – Владимир Щегольков

Операторы – Руслан Герасименков, Денис Мадышев

В далеком северном городе на окраине России живет бывший чемпион мотогонок, а ныне частный извозчик службы «Трезвый водитель» Иван Потапов. Растерявшийся человек, завязавший алкоголик, который честно пытается не пить. Добрый и хороший по своей природе, он оказался на обочине жизни и никак не может с нее сойти: случайные женщины, случайные собутыльники. Иван стремится помочь любому человеку, даже когда его жизнь летит под откос. Но наш герой все-таки получает шанс измениться...

ВНЕКОНКУРСНЫЙ ПОКАЗ

Творческое объединение «Гундра фильм», г. Мурманск, Россия, 2021 / 12+

ТЕЛЕФОН ДОВЕРИЯ – 13 мин.

Сценарист – Наталья Марковская

Режиссер, оператор, звукорежиссер – Виталий Артемьев

Консультант телефона доверия Татьяна старается помочь самым разным людям справиться с их сложными жизненными ситуациями.

Диана Белова, г. Санкт-Петербург, Россия, 2022 / 16+

ТЕНЬ В КАМНЕ – 17 мин.

Сценарист, режиссер – Диана Белова

Оператор – Оксана Замойская

Звукорежиссер – Евгений Дьяченко

Юра находит камень, прозванный в народе «Лопарская кровь». Темная сущность из камня подчиняет Юру своей воле, но юноша борется до последнего. Обманутый камнем, Юра убивает себя, но его душа не достается камню, ведь он приносит себя в жертву.