

ФЕСТИВАЛЬ «ТАВРИДА»: ЗА ГРАНТОМ И ОБРАТНО



Работа в Арт-библиотеке требует постоянного творческого развития каждого сотрудника. Один из возможных вариантов – это участие в различного рода фестивалях. Например, фестивале молодого искусства «Таврида.Арт» в г. Судаке.

Основная его цель – создание творческого пространства, где молодые люди могли бы на практике реализовать свои творческие идеи, найти единомышленников и получить действенные механизмы для общественной и государственной поддержки. В 2013 г. в юбилейном, пятом, фестивале приняли участие **Ольга Павловна МАКАРОВА**, заведующая отделом творчества и дизайна, и **Анастасия Олеговна СЕРОВА**, библиотекарь филиала № 9 Центральной городской библиотеки г. Мурманска. О том, как повлияли на них выступления известных музыкантов, спектакли и шоу, питчинги научных проектов, кинопоказы и грандиозное шествие-карнавал, молодые библиотекари рассказывают в своей статье.

Площадки «Тавриды.Арт» располагаются на берегу моря, что придаёт некий романтизм и настраивает на творчество. Участники смены обучаются на мастер-классах, в рабочих группах, а также представляют и свои музыкальные или художественные произведения.

С «Тавридой.Арт» как одним из самых крупных проектов для молодёжи на территории России мы уже были знакомы. В составе делегации из Мурманска посетили образовательный заезд «Однажды в России», проходивший в Судаче двумя месяцами ранее. Он имел узкую направленность, сосредоточенную на декоративно-прикладном творчестве, а этот фестиваль открывал более широкие возможности и перспективы. Например, обучение в «Мастерской молодых талантов» – школе будущих экспертов арт-кластера «Таврида», а также грантовый конкурс. На каждое направление необходимо было подавать отдельную заявку и пройти отбор.

Заявка на фестиваль осуществлялась в онлайн-режиме: потенциальные участники заполняли анкету на официальном сайте «Таврида.Арт», добавляли видеовизитки с рассказом о себе и своих достижениях. Основной задачей было продемонстрировать свою инициативность, готовность к обучению, умение ставить цели и задачи на предстоящее мероприятие, а также искреннюю заинтересованность в участии. На составление и подачу заявки отводилось две недели. Затем эксперты рассматривали их в течение месяца.

Пройдя отбор, мы приступили ко второй части – подготовке информации о грантовом проекте. На сайте «Росмолодёжи» существует раздел, где можно в электронном виде хранить все файлы, корректировать их и дополнять при необходимости. Вход осуществляется через единую учётную запись, которая должна быть обязательно подтверждена через сервис «Госуслуги». Таким образом, один и тот же проект можно дублировать и отправлять на несколько конкурсов, нет необходимости заполнять заявку с нуля. Ещё одной важной особенностью являются обучающие и

Вместе с коллегами из Мурманска провели несколько мероприятий, в том числе два мастер-класса



На сайте «Росмолодёжи» существует раздел, где можно в электронном виде хранить все файлы, корректировать их и дополнять при необходимости.

методические материалы, благодаря которым заполнение заявки, а после и грантовой отчётности, значительно упрощается.

Когда вся необходимая информация была подготовлена и загружена, мы отправились в путешествие в один из самых живописных уголков нашей страны.

В Судаче нас встретили площадки по различным направлениям творчества. Стоило немалых усилий обойти хотя бы часть из них. Мы сосредоточились на обучении в «Мастерской молодых талантов», в программу которой входили лекции экспертов по созданию и раскрутке личного бренда, мотивации, проектной деятельности, групповой работе и творческой самореализации. Полученные знания и навыки могут быть универсальными для любой сферы деятельности, и немаловажную роль сыграли они для дальнейшего развития наших проектов в Арт-библиотеке.

На фестивале можно было заниматься различными активностями, в том числе посетить выставки





Заветная табличка с суммой грантовой поддержки – самый ценный «сувенир» из поездки

Один из этих проектов, «Курс на творчество», принёс нам победу в грантовом конкурсе. Идея заключается в проведении бесплатных занятий по графическому дизайну для молодёжи. Для реализации задумки нам не хватало мощных компьютеров с хорошими мониторами и пакетом необходимых программ для макетирования, а также графических планшетов, на которых читатели смогли бы воплощать свои художественные образы. Помимо практических занятий по изучению графического дизайна, в программе планировались встречи со специалистами и производственная практика на оборудовании библиотеки: термопрессах, плоттере, вышивальных машинах, прессах для создания значков.

Грантовый конкурс проходил в несколько этапов – заочный, когда экспертная комиссия отбирала проекты участников через систему ФГАИС «Молодёжь России», и очный, включавший обучение грантовой деятельности и защиту проектов в период проведения фестиваля. Очная защита оказалась одной из самых сложных и волнительных задач. Мы наблюдали за выступлениями конкурсантов, кто выходил раньше нас, и пытались предугадать вопросы от экспертов. У нас не было возможности исправить или дополнить заявленные материалы, потому что презентация и проект были сданы до заезда на площадку «Тавриды». Правильная психоло-

гическая установка помогла преодолеть волнение и сосредоточиться: «Всегда помните, что вы предлагаете действительно хорошую идею, благодаря которой жизнь людей вокруг вас станет лучше», – этот мудрый совет одного из спикеров стал в дальнейшем девизом нашей команды.

Нам удалось вдохновить не только комиссию экспертов, но и творческих коллег со всей страны. После выступления к нам подходили молодые люди из разных городов, расспрашивали подробности и желали удачи. Услышать похвалу от талантливых участников фестиваля было особенно приятным и вдохновляющим подспорьем для реализации нашего первого гранта.

«Курс на творчество» получил поддержку в размере 394 тыс. рублей. Предстояло ещё очень много работы по подготовке и реализации гранта, но это больше не вызывало страхов и сомнений.

На сегодняшний день участниками проекта стали 25 человек, 10 из которых уже получили статус выпускников. Молодые дизайнеры создали собственное портфолио в виде набора тематических аксессуаров, участвовали в конкурсах, ярмарках, а также сами проводили площадки на мероприятиях, которые посетили более 200 человек.

По итогам поездки можно смело сказать, что, независимо от того, в какой библиотеке вы работаете, модельной или классической, подобные мероприятия заряжают и позволяют максимально погрузиться в мир искусства и культуры, почувствовать себя частью огромной страны, наполненной талантливыми и открытыми людьми. Общение с коллегами из разных городов помогает формированию представления о многообразии и вариативности тех видов работы, которую мы привыкли считать рутинной. Мы привезли с собой не только победу в грантовом конкурсе, но и готовность к новым инициативам, а также желание делиться творчеством и вдохновением с нашими читателями.



Мурманская делегация на фестивале «Таврида.Арт» в полном составе!