

*Муниципальное учреждение культуры
“Центральная городская библиотека г. Мурманска”*

Лучшие разработки КНИЖНЫХ ВЫСТАВОК

*методико-библиографические
материалы*



*Мурманск
2010*

Лучшие разработки книжных выставок :
метод.-библиогр. материалы / МУК «ЦГБ г. Мурманска» ;
сост. : Э. Ф. Гладких, Н. Г. Дубкова, Е. В. Духно ;
дизайн : Ю. А. Гончарова. – Мурманск : ЦГБ, 2010. - 32 с.

От составителей

С 15 января по 25 марта 2010 г. в Центральной городской библиотеке (ЦГБ) и ее филиалах проходил профессиональный конкурс творческих инициатив «Книжная выставка года». Впервые в профессиональном конкурсе приняли участие все филиалы и отделы Центральной городской библиотеки. Библиотекари получили возможность в полной мере проявить профессионализм, творческие способности, умение креативно мыслить, воплотить неожиданные и смелые идеи. Выставки оказались разнообразными по форме; для многих структурных подразделений они стали инновационными. Среди них: выставка-размышление, выставка-совет, выставка-мастерская, выставка-воспоминание, выставка-декорация, выставка-бенефис, выставка-путешествие, выставка-диалог, выставка-ринг, выставка-чат. Возможности информационных интеллект-центров позволили создать виртуальные выставки. Тем самым конкурс способствовал профессиональному развитию библиотекарей. Оценкам жюри предстали работы самой различной тематики. Прежде всего, это выставки, посвященные двум основным событиям: 65-летию Победы в Великой Отечественной войне и Году учителя. Значительное место среди конкурсных работ заняли выставки, которые помогают читателям сориентироваться в потоке современной российской прозы, сделать осознанный выбор произведения для чтения, противопоставляют массовую литературу интеллектуальной, проводят параллели между классической и современной литературой.

В целом, конкурс позволил проанализировать состояние выставочной работы в структурных подразделениях; не только определить победителей, но и разработать общие методические рекомендации для сотрудников МУК «Центральная городская библиотека г. Мурманска».

Методико-библиографические материалы содержат разработки книжных выставок победителей конкурса, методические рекомендации, критерии, требования, алгоритмы оформления выставок, примеры названий заголовков, а также аннотированный список литературы по данной теме. Библиография представлена в алфавитном порядке.

Данное издание разработано для библиотечных работников, руководителей библиотек с целью оказания рекомендательной и методической помощи в выставочной работе.

**1 место -
Информационный интеллект-центр –
филиал №25
с интерактивной выставкой «Книжный 4@Т»**



Разработки книжных выставок.

МУК «ЦГБ г. Мурманска»

Информационный интеллект-центр – ф. № 25

Терентьева А. Н., библиотекарь, Бикбаева Н. Ф., библиотекарь.

1. Название

«Книжный 4@Т»

2. Актуальность

Молодое поколение является стратегическим потенциалом любой страны. Страна, в которой не заботятся о детях и молодежи, не имеет будущего. Поэтому, несмотря на то, что «Год молодежи» пройден, главными вопросами нации всегда были, есть и будут вопросы, посвященные воспитанию и просвещению молодежи.

На сегодняшний день одной из актуальных тем является проблема влияния субкультур на формирование личности современной молодежи.

3. Тип выставки

Выставка – 4@Т (интерактивное общение пользователей по выбранной тематике).

4. Целевое назначение

Основной целью выставки «Книжный 4@Т» является продвижение чтения, повышение уровня культуры, обеспечение максимально удобным и полезным механизмом изучения предложенной темы с помощью инновационной формы книжной выставки.

5. Читательское назначение

Молодежь 14-30 лет

Взрослые пользователи

6. Концепция выставки

«Книжный 4@Т» направлен на раскрытие особенностей молодежной среды как части общественного и культурного ландшафта страны. Выставка знакомит читателей с образом и формами современной молодежи, местом «вырастания» новых групповых и индивидуальных идентичностей.

7. Структура: подзаголовки, цитаты

«Книжный 4@Т» состоит из 3 блоков:

1 БЛОК: А что ты думаешь об этом? – раскрывает особенности молодежной субкультуры.

2 БЛОК: Хочу тебя понять... – обращен к взрослым, родителям подрастающего поколения и направлен на формирование толерантного сознания взрослых.

3 БЛОК: Твой мир - твои герои – состоит из современной художественной литературы различных жанров, отражающей проблемы молодежной субкультуры.

Цитаты:

“Кто он, тот, кого за меня принимают?” /Луи Арагон/

“При таком раскладе никаких врагов не нужно – мы сами себя скоро победим”. /С. О. Макаров/

8. Предметно-иллюстративный ряд выставки

- Книги
- Периодические издания
- Рекомендательный список литературы
- Тематическое досье
- Книжный форум
- Стена
- Макет
- Фотографии
- Атрибуты субкультуры

9. Библиографический список документов:

1. Дневник Алисы / [пер. с англ. К. Лапшинов]. – СПб. : Амфора, 2004. – 240 с.
2. Бендер, П. С. Договориться с подростком – REALNO! : Как не дать ему свести вас с ума / П. С. Бендер ; [пер с англ. С. А. Вениловой]. – Екатеринбург : У-Фактория, 2007. – 320 с.
3. Берк, Р. Настольная книга самых лучших родителей на свете : Как ими стать? : советы замечательных психологов / Р. Барнс, Б. Берк, Р. Херрон. – СПб. : Прайм-ЕВРОЗНАК, 2007. – 349 с.
4. Брэдшоу, К. Открытки с края пропасти : роман / К. Брэдшоу. – М. : Вагриус, 2006. – 366 с.
5. Гейман, Н. Американские боги : роман / Н. Гейман ; [пер. с англ. А. А. Комаринец]. – М. : АСТ, 2004. – 477 с.
6. Гиппенрейтер, Ю. Б. Продолжаем общаться с ребенком. Так? / Ю. Б. Гиппенрейтер ; худож. Е. М. Белоусова [и др.]. – М. : АСТ, 2008. – 256 с.
7. Головачева, З. Взломанное вето : эссе / З. Головачева. – М. : Эксмо, 2009. – 256 с.
8. Губерман, И. Каждый день – праздник : кн.-календарь / И. Губерман. – СПб. : Ретро, 2001. – 365 с.

9. Елинек, Э. Михаэль : кн. для инфантильных мальчиков и девочек / Э. Елинек ; [пер. с нем. И. Алексеевой]. – СПб. : Амфора, 2006. – 250 с.
10. Елинек, Э. Перед закрытой дверью : роман / Э. Елинек ; [пер. с нем. И. Ланина]. – СПб. : Симпозиум, 2004. – 382 с.
11. Ириновский, А. И. Жребий : фантастический роман / А. Ириновский. – М. : Вагриус, 2008. – 464 с.
12. Казанская, В. Г. Подросток. Трудности взросления : кн. для психологов, педагогов, родителей / В. Казанская. – СПб. : Питер, 2006. – 240 с.
13. Леви, В. Л. Нестандартный ребенок / В. Леви. – М. : ЦПП, 1992. – 225 с.
14. Левикова, С. И. Молодежная субкультура : учеб. пособие / С. И. Левикова. – М. : ФАИР-ПРЕСС, 2004. – 608 с.
15. Манько, Ю. В. Социология молодежи : учеб. пособие / Ю. В. Манько. – СПб. : Петрополис, 2008. – 316 с.
16. Никитина, Т. Г. Толковый словарь молодежного сленга: слова, непонятные взрослым / Т. Г. Никитина. – М. : Астрель : АСТ, 2003. – 736 с.
17. Орлова, Т. Как помочь подростку войти во взрослую жизнь / Т. Орлова. – М. : Центрполиграф, 2005. – 263 с.
18. Осборн, Ш. Экстрим, или Моя автобиография / Ш. Осборн ; [пер. с англ. В. Ильинского]. – М. : Гелеос. – 384 с.
19. Паланик, Ч. Невидимки : роман / Ч. Паланик ; [пер. с англ. Ю. Волковой]. – М. : АСТ : Хранитель, 2008. – 300 с.
20. Паланик, Ч. Рэнт: Биография Бастера Китси : роман / Ч. Паланик ; [пер. с англ. Е. Мартинсевич]. – М. : АСТ : Хранитель, 2007. – 317 с.
21. Паланик, Ч. Уцелевший : роман / Ч. Паланик ; [пер. с англ. Т. Покидаевой]. – М. : АСТ, 2008. – 315 с.
22. Рейнольдс, Дж. Л. Тайные общества: мифы и реальность / Дж. Л. Рейнольдс ; [пер. с англ. А. В. Гришина]. – М. : Мир книги, 2007. – 368 с.
23. Стерлинг, Б. Бич небесный : роман / Б. Стерлинг. – М. : Эксмо, 2007. – 448 с.
24. Цветков, А. Дневник городского партизана : роман / А. Цветков. – СПб. : Амфора, 2008. – 408 с.
25. Шафер, Э. Правда о том, как быть хорошей мамой / Э. Шафер. – СПб. : Прайм-ЕВРОЗНАК, 2009. – 279 с.

Периодические издания:

1. Башкатов, И. П. Характеристики молодежно-подросткового граффити / И. П. Башкатов, Т. С. Стрелкова // Социологические исследования. – 2006. – № 11. – С. 141-145.
2. Гаков, В. Куда девался киберпанк? / В. Гаков // Ровесник. – 1999. – № 2. – С. 51-53.
3. Громов, Д. Технология молодежной политической акции / Д. Громов // 60 параллель. – 2009. – № 1. – С. 48-51.
4. Ермаков, С. Почему нужна новая молодежная политика / С. Ермаков // 60 параллель. – 2009. – № 1. – С. 44-47.
5. Куликова, М. Готы кошек не едят / М. Куликова // Огонек. – 2005. – № 3. – С. 50-51.
6. Куликова, М. Всегда против / М. Куликова // Огонек. – 2005. – № 10. – С. 46-47.
7. Московская, М. Протест против унылых буден эмоциональных эмо и сумрачных готов / М. Московская // Современная библиотека. – 2009 – № 2. – С. 70-72.
8. Немцев, М. Город больше, чем кажется / М. Немцев // 60 параллель. – 2009. – № 1. – С. 52-57.
9. Сазеева, И. Б. Проблема молодежных субкультур в современной России / И. Б. Сазеева // Молодежь и общество. – 2005. – № 2. – С. 42-47.
10. Шибаева, Л. Молодежная политика и образ будущего Отечества / Л. Шибаева // 60 параллель. – 2009. – № 1. – С. 38-43.

10. Источники выявления документов

Книжный фонд
Фонд периодических изданий
Система Ирбис 64 (СКС)
Электронный каталог
СБА филиала
СБО МУК ЦГБ
Интернет

11. Реклама, в т.ч. СМИ

Информационные сайты:

<http://gorod51.ru>
<http://www.4erdak.ru>
<http://metro51.ru>
<http://filial25.3dn.ru>

Газета «Вечерний Мурманск», «Мурманский Вестник» (№44, с. 3)

12. Оценка эффективности

Учет книговыдачи в традиционной форме и количество обращений к выставке.

**2 место – Отдел обслуживания
информационного интеллект-центра ЦГБ
с выставкой-диалогом «Молодая Россия читает»**



**Отдел обслуживания
информационного интеллект-центра ЦГБ
Мицуро А.А., зав. сектором индивидуального
обслуживания**

1. Название

«Молодая Россия читает».

2. Актуальность

В настоящее время остро стоит проблема чтения в молодежной среде. Выставка поможет молодым людям сделать осознанный выбор произведения, пробудит интерес к чтению, желание проанализировать и сравнить классическую и современную литературу, систематизировать чтение.

3. Тип выставки

Выставка- диалог.

4. Целевое назначение

Продвижение чтения и библиотечных фондов.

5. Читательское назначение

Молодёжная аудитория.

6. Концепция выставки

Диалоговая форма выставки позволяет продемонстрировать тематическую общность произведений писателей разных поколений, подчеркнув при этом различные подходы авторов к решению «вечных вопросов» в литературе, изменения в языке изложения и технологии чтения. Привлечение молодежной аудитории к чтению современной литературы и классических произведений российских и зарубежных авторов осуществляется методом сотворчества с читателями посредством анкетирования, выявляющего их интересы, вкусы и потребности, результатом анкетирования становится изменение экспозиции выставки.

7. Структура: подзаголовки, цитаты

Общий заголовок – «Молодая Россия читает».

1 раздел - «Классика жанра».

Подразделы:

1.1. Диалог поколений.

1.2. В поисках своего пути.

1.3. Гимн любви.

1.4. У каждого времени свой герой.

2 раздел - «Новый взгляд».

Подразделы те же, что и в первом разделе.

8. Предметно-иллюстративный ряд выставки

Демо-версия выставки.

9. Библиографический список документов:

1. Анна Каренина [Видеозапись] : худ. фильм / по одноим. роману А. Н. Толстого ; режис.-постановщик Т. Лукашевич ; Мосфильм. - М. : Мастер тэйп, 2006. - 1 электрон. опт. диск (DVD-ROM) : зв., ч/б. : продолжит. 165 мин. : 12 см.

2. Ахерн, С. P.S. Я люблю тебя : роман / Сесилия Ахерн. – М. : Иностранка, 2008. – 496 с.

3. Багиров, Э. Гастарбайтер : роман / Эдуард Багиров. - М. : Популярная литература, 2007. – 191 с.

4. Бегбедер, Ф. Воспоминания необразумившегося молодого человека : роман / Фредерик Бегбедер. - СПб. : SIMPOSIUM, 2005. - 190 с.

5. Булгаков, М. Мастер и Маргарита [Звукозапись] : аудиоспектакль в формате mp 3 / читает Виктор Зозулин, М. Булгаков. – 2006.

6. Бэнкс, И. Воронья дорога : роман / Иэн Бэнкс. – М. : Эксмо, 2007. – 528 с.

7. Вишневский, Я. Л. Одиночество в сети : роман / Януш Леон Вишневский. – СПб. : Азбука-классика, 2008. - 395 с.

8. Гавальда, А. 35 кило надежды : роман / Анна Гавальда. - М. : Флюид, 2008. - 120 с.

9. Гончаров, И. А. Обломов [Звукозапись] : аудиоспектакль в формате mp 3 / читает Владимир Маслаков, И. А. Гончаров. – 2007.

10. Грибоедов, А. С. Горе от ума [Звукозапись] : аудиоспектакль в формате mp 3 / читает Игорь Добряков, А. С. Грибоедов. - 2007.

11. Грин, А. Алые паруса [Звукозапись] : аудиоспектакль в формате mp 3 / читает Валерий Захаров, А. Грин. – 2006.
12. Гуцко, Д. Н. Домик в Армагеддоне : роман / Денис Гуцко. - М. : АСТ : Астрель, 2009. - 220 с.
13. Гуцко, Д. Русскоговорящий : роман / Денис Гуцко. – М. : Вагриус . 2006. – 352 с.
14. Достоевский, Ф. М. Подросток. Произведения разных лет / Федор Михайлович Достоевский. - М. : Слово, 1999. - 752 с.
15. Драйзер, Т. Американская трагедия : роман / Теодор Драйзер. - М. : НФ «Пушкинская библиотека», ООО «Издательство АСТ», 2003. - 907 с.
16. Закладной, А. Там, где наши сердца : роман / Александр Закладной. – М. : Астрель : АСТ : Хранитель, 2007. – 313 с.
17. Кетро, М. О любви ко всему живому : сб. / Марта Кетро. - М. : АСТ : АСТ МОСКВА, 2009. - 383 с.
18. Кортасар, Х. Игра в классики : роман, рассказы / Хулио Кортасар. – М. : НФ «Пушкинская библиотека», ООО «Издательство АСТ», 2003. – 843 с.
19. Коупленд, Д. Generation Икс : роман / Дуглас Коупленд. – М. : АСТ, 2002. – 357 с.
20. Кундера, М. Жизнь не здесь : роман / Милан Кундера. – СПб. : Азбука-классика, 2008. – 400 с.
21. Лайдинен, Н. Индия глазами русского Шивы : роман-путеводитель / Наташа Лайдинен. - М. : РИПОЛ классик, 2008. - 256 с.
22. Леви, М. Каждый хочет любить... : роман / Марк Леви. – М. : Махаон, 2008. – 384 с.
23. Лермонтов, М. Ю. Герой нашего времени [Звукозапись] / аудиоспектакль в формате mp 3 / читает Вадим Цимбалов ; М. Ю. Лермонтов. - 2007.
24. Майер, С. Сумерки : роман / Майер Стефани. - М. : АСТ : АСТ МОСКВА, 2009. - 543 с.
25. Маканин, В. Андеграунд, или Герой нашего времени : роман / Владимир Маканин. – М. : Вагриус, 2003. - 480 с.
26. Малатов, А. Immoralist. Кризис полудня : роман / Алмат Малатов. – М. : АСТ : Хранитель, 2007. – 285 с.
27. Мериме, П. Кармен [Звукозапись] : аудиоспектакль в формате mp 3 / читает Олег Мартыанов, П. Мериме. – 2007.
28. Минаев, С. Dухless : Повесть о ненастоящем человеке : роман / Сергей Минаев. - М. : АСТ : АСТ МОСКВА : Хранитель, 2006. - 346 с.

29. Митчелл, М. Унесенные ветром : роман / Маргарет Митчелл. - М. : НФ «Пушкинская библиотека», АСТ, 2003. - 1069 с.
30. Москвина, М. О бесконечной любви и быстротечности жизни : повести / Марина Москвина. – М. : Эксмо, 2009. – 320 с.
31. Нечаева, Н. Г. Скинхед : роман / Наталья Георгиевна Нечаева. - М. : РИПОЛ-классик, 2009. - 416 с.
33. Островский, А. Н. Пьесы / Александр Николаевич Островский. - М. : Слово, 2000, - 600 с.
34. Островский, Н. А. Собрание сочинений. В 3 т. Т. 1. Как закалялась сталь : роман / Николай Александрович Островский. - М. : Молодая гвардия, 1989. - 431 с.
35. Полевой, Б. Повесть о настоящем человеке : повесть / Борис Полевой, М. : Советская Россия, 1981. - 288 с.
36. Прилепин, З. Грех : роман в рассказах / Захар Прилепин. – М. : Вагриус, 2008. – 256 с.
37. Прилепин, З. Санька : роман / Захар Прилепин. - М. : ООО « Ад Маргинем Пресс», 2009. - 368 с.
38. Пушкин, А. С. Евгений Онегин [Звукозапись] : аудиоспектакль в формате mp 3 / читает Вадим Цимбалов, А. С. Пушкин. - 2007.
39. Пушкин, А. С. Капитанская дочка [Звукозапись] : аудиоспектакль в формате mp 3 / читает Геннадий Смирнов, А. С. Пушкин. – 2007.
40. Санаев, П. Похороните меня за плинтусом : повесть / Павел Санаев. – М. : ЗАО МК-Периодика, 2003. – 184 с.
41. Санаев, П. Похороните меня за плинтусом : повесть / Павел Санаев. - М. : ЗАО МК-Периодика, 2003. - 184 с.
42. Санаев, П. Похороните меня за плинтусом [Звукозапись] : аудиоспектакль в формате mp 3 / читает автор Павел Санаев.
43. Соя, А. Эмобой : роман / Антон Соя. - СПб. : Азбука- классика, 2008. - 288 с.
44. Стендаль Красное и черное : роман / Стендаль. - М. : НФ « Пушкинская библиотека», АСТ, 2003. - 1020 с.
45. Стогоff, И. Мачо не плачут : роман /Илья Согoff. – СПб. : Амфора, 2003. – 398 с.
46. Сэлинджер, Д. Д. Над пропасть во ржи : повесть, рассказы / Джером Дэвид Сэлинджер. – М. : НФ «Пушкинская библиотека», АСТ, 2002. – 863 с.
47. Толстой, Л. Н. Детство. Отрочество. Юность : повести / Лев Николаевич Толстой. – Свердловск : Средне-Уральское кн. изд.- во, 1981. - 352 с.

48. Трауб, М. Дневник мамы первоклассника : роман / Маша Трауб. - М. : АСТ : АСТ МОСКВА, 2009. - 285 с.
49. Трауб, М. О любви : повести / Маша Трауб. - М. : АСТ : АСТ МОСКВА : Хранитель, 2008. - 635 с.
50. Тургенев, И. С. Романы. Повести и рассказы. Стихотворения в прозе. Статьи / Иван Сергеевич Тургенев. - М. : Слово, 1999. - 600 с.
51. Фролов, А. Мама джан : роман / Алексей Фролов. – М. : Астрель : АСТ : Хранитель, 2007. – 281 с.
52. Хорнби, Н. Мой мальчик : роман / Ник Хорнби. – М. : Иностранка, 2004. – 335 с.
53. Шаргунов, С. Как меня зовут? Малыш наказан : повести / Сергей Шаргунов. – М. : Вагриус, 2006. – 288 с.
54. Шлинк, Б. Чтец : роман / Бернхард Шлинк. - СПб. : Азбука-классика, 2009. - 224 с.

10. Источники выявления документов

Электронные базы данных библиотеки, популярная литература по данным сети Интернет, рекомендации периодических изданий (журналы «Что читать», «Читаем вместе») и пожелания читателей.

11. Реклама, в т.ч. в СМИ

Электронная презентация, содержащая информацию о произведениях, представленных на выставке, и их авторах; «Мурманский Вестник» (№44, с. 3)

12. Оценка эффективности

Учет книговыдачи в традиционной форме и количество обращений к демо-версии выставки. Опросные листы.

3 место -
Центр общественного доступа к информации
информационного интеллект-центра ЦГБ
с выставкой-воспоминанием
“Война. Победа. Память”



**Центр общественного доступа к информации
информационного интеллект-центра ЦГБ
Шилова Т. А., библиотекарь I категории**

1. Название

«Война. Победа. Память».

2. Актуальность

В 2010 году в нашей стране отмечается знаменательная дата – 65-я годовщина Победы в Великой Отечественной Войне. Все дальше уходят в прошлое события той далекой поры, все меньше остается в живых ветеранов. Именно поэтому особое значение приобретают мероприятия, которые помогают молодому поколению как можно больше узнать о войне, через которую ценой великих потерь прошла наша страна, познакомиться с людьми, которые своими руками ковали столь важную для всех нас победу.

3. Тип выставки

Выставка-воспоминание.

4. Целевое назначение

Обращение к истории нашей страны. Взгляд на историю Великой Отечественной Войны с точки зрения ее участников. Воспитание у читательской аудитории уважительного отношения к ветеранам и их подвигу.

5. Читательское назначение

Все категории читателей.

6. Концепция выставки

Раскрытие темы войны с помощью исторических свидетельств: писем, документов, подлинных реликвий. Взгляд на события военной поры изнутри, через чувства и переживания ее участников, переданные в их письмах к родным.

7. Структура

Заголовок. «Война. Победа. Память».

Планшеты:

1. Письмо из простреленной шинели.
2. П. Булушев. «Старые письма».
3. Стихи о военном почтальоне.

8. Предметно-иллюстративный ряд выставки

Книги, периодические и электронные издания; материалы сайтов, посвященных Великой Отечественной войне; подлинные письма, документы и реликвии, предоставленные жителями и музеями города Мурманска.

9. Библиографический список документов:

1. Ванюков, Д. А. Великая Отечественная война / Д. А. Ванюков, А. А. Гнусарьков. – М. : ООО ТД «Издательство Мир книги», 2007. – 240 с.

2. Великая Отечественная : фотоальбом. – М. : Планета, 1984. – 391 с.

3. Великая Отечественная война, 1941 -1945. События. Люди. Документы : истор. справ. / под ред. О. А. Ржешевского. – М. : Политиздат, 1990. – 464 с.

4. Венки славы. Антология художественных произведений о Великой Отечественной войне. В 12 т. Т. 2. Битва за Москву / сост. В. Кочетков. – М. : Современник, 1984. – 623 с.

5. Венки славы. Антология художественных произведений о Великой Отечественной войне. В 12 т. Т. 3. Подвиг Ленинграда / сост. П. Карелин. – М. : Современник, 1983. – 606 с.

6. Венки славы. Антология художественных произведений о Великой Отечественной войне. В 12 т. Т. 12. Ради жизни на земле / сост. В. Заливако. – М. : Современник, 1986. – 734 с.

7. Говорят погибшие герои : предсмертные письма советских борцов против немецко-фашистских захватчиков (1941 - 1945 гг.) / сост. В. А. Кондратьев, З. Н. Политов. – 7-е изд., доп. – М. : Политиздат, 1982. – 287 с.

8. Говорят погибшие герои : Предсмертные письма советских борцов про-тив немецко-фашистских захватчиков (1941 – 1945 гг.) / сост. В. А. Кондратьев, З. Н. Политов. – 9-е изд., доп. – М. : Политиздат, 1990. - 461 с.

9. Готов воевать на одном танке // Родина. – 2005. - № 4. – С. 74-75.

10. Демосфенова, Г. Л. Советские плакатисты – фронту / Г. Л. Демосфенова. – М. : Искусство, 1985 г. - 207 с.

11. День Победы : сб. / сост. А. Быстров. – М. : Молодая гвардия, 1985. - 327 с.

12. Книга Памяти : Рос. Федерация, Мурманская область. Т. 6 : Советско – финляндская война 1939 - 1940 гг. Великая Отечественная война 1941 - 1945 гг. : доп. список. Война в Чеченской Республике, Дагестане и Таджикистане / сост. и общ. ред. С. Н. Дацинского. – Мурманск : НИЦ «Пазори», 2000. – 272 с.

13. Куманев, Г. А. 1941 1945. Краткая история, документы, фотографии / Г. А. Куманев. – М. : Политиздат, 1982. 238 с.
14. Лаврентьев, В. В., Казаков П. Д. Великая Отечественная : [Альбом] / В. В. Лаврентьев, П. Д. Казаков. – М. : Воениздат, 1984. – 400 с.
15. Познавательная коллекция. От Кремля до Рейхстага : [электронный ресурс]. – М. : 1 С, 2002.
16. Последние письма с фронта. 1941 : сб. Т. 1. – М. : Воениздат, 1991. – 416 с.
17. Последние письма с фронта. 1942 год : сб. Т. 2. – М. : Воениздат, 1991. – 554 с.
18. Праздник Великой Победы : фотоальбом. – М. : Планета, 1986. – 255 с.
19. Солдаты Победы : памятная книга об участниках Великой Отечественной войны, проживавших в Мурманской области в год 60-летия Победы : в 2-х т. Т. 1. Участники войны–жители Мурманска. – Мурманск : Международный общественный фонд «Российский фонд мира» Мурманское областное отделение, 2007. - 536 с.

Список сайтов:

1. <http://www.allday.ru>
2. <http://www.artofwar.ru>
3. <http://www.de.tsu.ru/WebDesign/TSU/vete...cument>
4. <http://www.journals.ru>
5. <http://www.livejournal.ru>
6. <http://www.playcast.ru>
7. <http://www.poezia.ru>
8. <http://www.volfoto.ru>

Другие экспонаты: подлинные письма, документы, реликвии предоставлены музеем СОШ №27, музеем СФ, председателем общества «Дети блокадного Ленинграда» Бониной Г. М.

10. Источники выявления документов

Электронный, алфавитный каталоги, Интернет, периодика, музеи и общественные организации г. Мурманска.

11. Реклама, в т.ч. СМИ

Слайд-показ на плазменной панели ЦГБ ЦОДИ, «Мурманский Вестник» (№44, с. 3)

12. Оценка эффективности

Учет книговыдачи и электронных источников информации, интерес читательской аудитории к материалам, предоставленным на выставке.

Приз зрительских симпатий -
филиал №15
МУК «Центральная городская библиотека г.Мурманска»
с необычной выставкой-рингом
«Беллетристы против интеллектуалов»



**МУК «ЦГБ г. Мурманска»
Филиал №15
Гизун Е. В., зав. филиалом**

1. Название

«Беллетристы против интеллектуалов»

2. Актуальность

Выставка ставит проблему выбора литературы современным читателем, исследует вопрос, насколько востребована интеллектуальная проза в настоящее время в России.

3. Тип выставки

Выставка-ринг

4. Целевое назначение

Продвижение чтения

5. Читательское назначение

Выставка ориентирована на все категории пользователей в возрасте от 18 лет.

6. Концепция выставки

Выставка противопоставляет литературу развлекательного толка литературе интеллектуальной, подчеркивая проблему стилистикой боксерского ринга. Кроме того, методика выставки предполагает подсчет “пропущенных ударов”, то есть ведется учет, сколько книг взято с выставки с той и с другой стороны, и по итогам объявляется победитель.

7. Структура: подзаголовки, цитаты

«Беллетристы против интеллектуалов» состоит из подразделов:

1 раунд

Женский раунд

Русский раунд

Бестселлер против бестселлера

8. Предметно-иллюстративный ряд выставки

Книги, рекомендательный список литературы, атрибуты.

Библиографический список документов:

1. Акунин, Б. Смерть на брудершафт / Борис Акунин. - М. : АСТ, 2008. – 380 с.
2. Борхес, Х. Л. Коллекция / Х. Л. Борхес. - СПб. : Северо-запад, 1992. – 638 с.
3. Браун, Д. Цифровая крепость / Д. Браун. - М. : АСТ, 2005. – 474 с.
4. Быков, Д. Орфография / Д. Быков. - М. : Вагриус, 2004. – 686 с.
5. Веллер, М. Смысл жизни / М. Веллер. - М. : АСТ, 2007. – 382 с.
6. Вильмонт, Е. Девственная селедка / Е. Вильмонт. - М. : Астрель, 2009. – 284 с.
7. Геласимов, А. Степные боги / А. Геласимов. - М. : Эксмо, 2008. – 384 с.
8. Глуховский, Д. Метро 2033 / Д. Глуховский. - М. : Популярная литература, 2007. – 400 с.
9. Дашкова, П. Источник счастья / П. Дашкова. - М. : Астрель, 2008. – 540 с.
10. Джойс, Д. Дублинцы / Д. Джойс. - М. : Вагриус, 2007. – 400 с.
11. Грасс, Г. Жестяной барабан / Г. Грасс. - СПб. : Амфора, 2008. – 639 с.
12. Знаменская, А. Рябиновый мед. Августина / А. Знаменская. - М. : АСТ, 2009. – 571 с.
13. Исигуро, К. Когда мы были сиротами / К. Исигуро. - М. : Эксмо, 2008. – 400 с.
13. Козьмо, П. Брида / П. Козьмо. - М. : АСТ, 2008. – 288 с.
14. Кучерская, М. Бог дождя / М. Кучерская. - М. : Время, 2008. – 320 с.
15. Литвинова, А. С. Девушка без Бонда / А. и С. Литвиновы. - М. : Эксмо, 2009. – 352 с.
16. Лукьяненко, С. Лорд с планеты Земля / С. Лукьяненко. - М. : АСТ, 2009. – 506 с.
17. Майер, С. Затмение / С. Майер. - М. : АСТ, 2009. – 635 с.
18. Маринина, А. Замена объекта / А. Маринина. - М. : Эксмо, 2005. – 416 с.
19. Мисима, Ю. Весенний снег / Ю. Мисима. - СПб. : Симпозиум, 2003. – 416 с.
20. Мураками, Х. Ничья на карусели / Х. Мураками. - М. : Эксмо, 2009. – 160 с.
21. Набоков, В. Другие берега / В. Набоков. - М. : Книжная палата, 1989. – 289 с.
22. Незнанский, Ф. Черный амулет / Ф. Незнанский. - М. : АСТ, 2007. – 320 с.
23. Павич, М. Страшные любовные истории / М. Павич. - СПб. : Азбука классика, 2003. – 288 с.

24. Пелевин, В. Диалектика Переходного Периода из Ниоткуда в Никуда / В. Пелевин. - М.: ЭКСМО, 2004. – 384 с.
25. Петрушевская, Л. Богиня парка / Л. Петрушевская. - М. : Эксмо, 2004. – 336 с.
26. Перес-Реверте, А. Карта небесной сферы, или Тайный Меридиан / А. Перес-Реверте. - М. : Эксмо, 2008. – 544 с.
27. Робертс, Н. Порочная Невинность / Н. Робертс. - М. : Эксмо, 2000. – 384 с.
28. Рушди, С. Стыд / С. Рушди. - СПб. : Амфора, 2008. – 455 с.
29. Сарاماго, Ж. Слепота / Ж. Сарاماго. – М. : Эксмо, 2008. – 368 с.
30. Славникова, О. Вальс с чудовищем / О. Славникова. - М. : Вагриус, 2007. – 416 с.
31. Славникова, О. Стрекоза, увеличенная до размеров собаки / О. Славникова. - М. : Вагриус, 2000. – 508 с.
33. Стюарт, М. Розовый коттедж / М. Стюарт. - СПб. : Эксмо, 2007. – 272 с.
35. Толстая, Т. Женский день / Т. Толстая. - М. : Эксмо, 2006. – 384 с.
36. Тронина, Т. Солнечная богиня / Тронина Т. - М. : Эксмо, 2009. – 384 с.
37. Улицкая, Л. Искренне Ваш Шурик / Л. Улицкая. - М. : Эксмо, 2004. – 448 с.
38. Уоллес, И. 7 минут / И. Уоллес. - М. : Эксмо, 2007. – 704 с.
39. Устинова, Т. Близкие люди / Т. Устинова. - М. : АСТ, 2004. – 352 с.
40. Уэльбек, М. Платформа / М. Уэльбек. - М. : Иностранная литература, 2006. – 462 с.
41. Фрай, М. Ключ из желтого металла / М. Фрай. - СПб. : Амфора, 2009. – 478 с.
42. Шишкин, М. Взятие Измаила / М. Шишкин. - М. : Вагриус, 2007. – 496 с.
43. Щербакова, Г. Дочки, матери, птицы и острова / Г. Щербакова. - М. : Эксмо, 2008. – 352 с.
44. Эко, У. Имя розы / У. Эко. - Минск. : Сказ, 1993. – 528 с.

10. Источники выявления документов

Для отбора документов на выставку был использован СБК, а так же нетрадиционные источники, такие как Интернет и опрос читателей.

11. Реклама выставки

Информация о выставке была распространена среди читателей, жителей общежития и по микрорайону.

12. Оценка эффективности

Книговыдача, интерес читателей, частое обращение к выставке.

Методические рекомендации по разработке и оформлению выставки

1. Необходимо стремиться к тому, чтобы каждая выставка стала событием, привлекала внимание, была интересна читателям.
2. Важные моменты в работе над выставкой – необычность ее исполнения, оригинальность идеи, название, которое привлекает внимание, не дает пройти мимо.
3. Предметно-иллюстративный ряд выставки может быть представлен фотографиями, иллюстрациями, самими предметами интерьера и их деталями, символами, эмблемами, имеющими отношение к теме выставки. Приветствуется использование иллюстраций и фотографий. Важно соблюдать авторское право (подписи, пометки, ссылки).
4. Необходимо подбирать литературу, которая поможет раскрыть концепцию выставки. Лучше представить вниманию читателей еще одну–две книги, чем использовать планшет, имеющий косвенное отношение к выставке. Книги должны говорить сами за себя.
5. Все использованные на выставках предметы и иллюстрации не должны отвлекать внимание от книг, а помогать раскрыть идею выставки и ее содержание.
6. Необходимо стремиться к тому, чтобы представленный материал и способ подачи содержали элемент новизны, оригинальности, наглядности.

Критерии оформления выставок

1. Объем заголовка не должен содержать много слов, т. к. большое количество информации наглядно плохо усваивается. Желательно не более 4-5 слов в названии. Заголовок служит привлечению внимания читателя к выставке, создает мотив обращения к книгам, представленным в экспозиции. Желательно использовать нестандартность формулировок, новизну, креативность, избегать штампов, нежелательно частое и общеизвестное цитирование.

2. Привлечению внимания служат названия, в которых присутствуют элементы критики, дискуссии, неоднозначности. Например: «Быстрое чтение!!! Быстрое чтение??? Быстрое чтение...»

2. Важную роль играют разделы выставки: они облегчают просмотр, организуют ее структуру, но помещать их следует только в самых необходимых случаях, они должны быть интересно оформлены и хорошо видны (выделены цветом, отличаться необычной формой), быть, по возможности, краткими.

3. Заголовок должен отражать целевое и читательское назначение выставки.

4. При размещении материала стоит помнить, что лучше всего информация усваивается в начале и конце сообщения. Там и должна располагаться самая важная литература. Желательно, чтобы расстояние между соседними книгами составляло примерно треть ширины их форматов. В качестве средства воздействия выставка во многом потеряет от недооценки метода насыщенности, если соседние документы будут размещены встык, тем более - внахлест.

5. Электронную выставку, медиапрезентации несложно создать в формате "Power Point". Первый слайд представляет всю совокупность экспонируемых изданий, а все последующие - отдельные издания и/или авторов. Последний слайд должен содержать адресную информацию и ссылки на используемые материалы. Зрительный ряд электронной выставки представлен иллюстративным материалом (обложками книг, разворотами, иллюстрациями, картами, фотографиями и т.п.). Текст, сопровождающий и раскрывающий зрительный ряд, состоит из цитат, аннотаций, библиографических справок и пр.

Обязательные требования

1. Заполнение паспортов выставок.

2. Оценка заголовков.

Не следует использовать устаревшие стандартные цитаты, необходимо стремиться привлечь внимание читателей необычностью и новизной.

3. Отсутствие растений на выставочных стеллажах.

4. Склеивание заголовков.

Ни в коем случае не следует склеивать заголовки по всей длине скотчем, на картон; при склеивании частей заголовков не использовать скотч с наружной стороны; удалять верхнее и нижнее белое поле; накладывать одну часть заголовка на другую без полос, с соблюдением интервалов между буквами в названии.

5. Заполнение заявки на оформление.

Все планируемые выставки необходимо отразить в заявке за 2 недели, чтобы планировать расход материалов и время на разработку заголовков. Следует четко и грамотно оформлять заявку, все необходимые графы; особое внимание следует уделить размерам заголовков, делать правильные замеры стеллажей. Все заголовки делаются по размерам, указанным в заявке.

6. Бережное отношение к заголовкам.

Все заголовки хранить постоянно для неоднократного использования. Ведется учет выполнения по заявкам и планам, поэтому следует аккуратно их снимать, складывать; хранить от влажности, пыли и т.д.

7. Библиографический список.

Библиографические списки литературы должны соответствовать ГОСТам.

(ГОСТ 7.1-2003, ГОСТ 7.80-2000, ГОСТ 7.82-2001, ГОСТ 7.12-93)

8. Реклама выставки.

Необходимо раскрывать читателям содержание выставки с целью продвижения чтения с обзором литературы; подавать информацию для сайта, проводить экскурсии, делать презентации выставок.

Алгоритм оформления выставки

1. Уточнение и согласование темы, целевого и читательского назначения.
2. Предварительное знакомство с темой.
3. Выявление методических рекомендаций, библиографических указателей по теме выставки.
4. Знакомство с методическими рекомендациями, библиографическими указателями.
5. Выявление по СБА источников.
6. Подбор выявленной литературы в фонде.
7. Знакомство с литературой.
8. Отбор литературы.
9. Определение названий разделов, заголовка, подбор цитат, иллюстраций, предметной среды.
10. Определение структуры выставки.
11. Группировка литературы.
12. Оформление выставки.
13. Реклама выставки.
14. Докомплектование выставки.
15. Учет эффективности книжной выставки.

Примеры названий выставок

Наиболее удачные:

- «Литературный хит-клуб»
- «МЕДИАобзорение»
- «Литература XXI века»
- «Правовой навигатор»
- «Библиотека открытий»
- «Интерактивный мир знаний»
- «Книжный 4@Т»
- «У КЛАССной доски»

Неудачные:

- «Будь другом природы, маленький человек»
- «Там, где небо полярным сияньем расцвечено»
- «Во имя истины, добра и красоты!»
- «Глянь в календарь - зима все ближе:
коньки точите, смажьте лыжи»
- «Поэтический калейдоскоп»
- «Созвездие имен: юбилеи знаменитостей»
- «Человек и его пороки. Цена зависимости – жизнь»
- «Внимание! Наркомания!»

Рекомендательный список литературы

Книги:

1. Выставки : традиции и новации : метод. консультация / сост. М. А. Мордашева-Сулиз. – Мурманск : МГОУНБ, 2004. – 12 с.
Методические рекомендации по выставочной работе.
2. Выставочная работа // Справочник библиотекаря / под ред. А. Н. Ванеева. – СПб. : Профессия, 2000. – С. 160-162.
Основные требования к выставочной работе в библиотеке.
3. Бородина, В. А. Массовое обслуживание / В. А. Бородина // Бородина, В. А. Библиотечное обслуживание : учеб.-метод. пособие / В. А. Бородина. – М. : Либерей-Бибинформ, 2006. – С. 64-66. – («Библиотекарь и время. XXI век» Вып. 7).
Методика выставочной работы.
4. Олзоева, Г. К. Библиотечная выставка / Г. К. Олзоева // Олзоева, Г. К. Массовая работа библиотек : учеб.-метод. пособие / Г. К. Олзоева. – М. : Либерей-Бибинформ, 2006. – С. 38-52. – («Библиотекарь и время. XXI век» Вып. 43).
Методика выставочной работы.

Периодические издания:

5. Буйнов, И. Семья в Манеже / И. Буйнов // Библиотечная газета. – 2008. - № 16. – С. 5.
Опыт выставочной работы ЦУНБ им. Н. А. Некрасова.
6. Вяткина, В. В. Организация книжных выставок – это наука и искусство / В. В. Вяткина // Школьная библиотека. – 2003. - № 7. – С. 37-44.
Методика работы над книжными выставками.
7. Гольман, О. Ю. Нетрадиционные выставки / О. Ю. Гольман // Новая библиотека. – 2006. - № 1. – С. 21-24.
Нетрадиционные выставки в библиотеке.
8. Качалина, В. В. Выставочная деятельность Британской библиотеки / В. В. Качалина // Библиотековедение. – 2001. - № 3. – С. 94-101.
Использование в выставочной работе технических средств и новых технологий.

9. Матлина, С. Г. Эта обычная и необычная выставка... / С. Г. Матлина // Библиотекосведение. – 2002. - № 1. – С. 94-95.
«Хроника двадцатого столетия» - цикл выставок в ЦГБ г. Арзамаса.
10. Нежданова, Т. У нас нет от вас секретов : смотрите, читайте, заимствуйте / Т. Нежданова // Библиотека. – 2001. - № 3. – С. 58-59.
Проведение марафона книжных выставок «Библиотека – открытый мир» - опыты ЦБС г. Асбест.
11. Немакина, Н. В Забайкалье ищут самородки / Н. Немакина // Библиотечная газета. – 2007. – № 1. – С. 5.
Проведение в библиотеке выставки-презентации местных книгоиздательств.
12. Пантюхова, Т. Каждый проект – это образ моря с иллюзией движения / Т. Пантюхова // Библиотека. – 2007. - № 10. – С. 66-68.
Выставочная деятельность библиотек как образовательный проект.
13. Порощай, Н. С. Взгляд на мир через книгу / Н. С. Порощай // Новая библиотека. – 2009. - № 19. – С. 18-22.
Выставочная деятельность библиотеки.
14. Рябыкин, Н. Работа не напоказ / Н. Рябыкин // Библиотека. – 2006. - № 10. – С. 49-50.
Как устроить выставку: организаторский аспект.
15. Сапоненко, М. М. Игра со смыслом и цветом : письмо-размышление о выставках / М. М. Сапоненко // Современная библиотека. - 2009. - № 1. - С. 70-73.
Опыты выставочной работы.
16. Скурихина, Я. Золотые звезды на «Проспекте славы» / Я. Скурихина // Библиотека. – 2009. - № 5. – С. 28-30.
Реализация выставочного проекта «Литературный город» по продвижению книги и чтения.

17. Степанова, А. С. Интерактивные выставки : навстречу читателю / А. С. Степанова // Новая библиотека. – 2009. - № 23. – С. 26-31.
Новые формы выставочной работы.
18. Хайфуллина, Р. Как оформить выставку / Р. Хайфуллина // Библиотека. – 2000. - № 1. – С. 70-71.
Методические рекомендации по оформлению и разработке книжных выставок.
19. Чумирова, Е. «На ярмарке у Гоголя» / Е. Чумирова // Новая библиотека. – 2009. – 18. – С. 40-48.
Организация и проведение конкурса книжной выставки среди библиотек ЦБС.
20. Шорова, Л. Палитра профессионального мастерства / Л. Шорова // Библиотека. – 2002. - № 8. – С. 37-38.
Авторские выставки: литературное досье читателя.

183014, г. Мурманск, пр-т Кольский, 93
тел.: 53-87-67
факс: 53-87-68
e-mail: cgb_murm@mail.ru
<http://murmanlib.ru>