

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
«ЦЕНТРАЛЬНАЯ ГОРОДСКАЯ БИБЛИОТЕКА Г. МУРМАНСКА»

ВЫСТАВКИ: ПАНОРАМА ИДЕЙ

МЕТОДИЧЕСКИЕ РАЗРАБОТКИ

ВЫПУСК 4

МУРМАНСК 2020 г.

Содержание

	Стр.
От составителей.	3
1. Выставка-просмотр «Народов много, страна одна» (6+): методическая разработка.	4
Приложение 1.1. Обзор выставки.	10
Приложение 1.2. Интерактивная составляющая выставки.	12
2. Выставка-квест «Литературный лабиринт» (12+): методическая разработка.	13
Приложение 2.1. «Литературный лабиринт: Детективное агентство» (примеры заданий).	19
3. Выставка-иллюстрация «Суровые краски войны» (16+): методическая разработка.	23
Приложение 3.1. Фрагмент обзора выставки.	38
4. Выставка-сюрприз «Книжное притяжение» (16+): методическая разработка.	41
Приложение 4.1. Примеры для оформления.	45

От составителей

В 2020 году муниципальным бюджетным учреждением культуры «Центральная городская библиотека г. Мурманска» (МБУК «ЦГБ») продолжен опыт использования проектного подхода к разработке и организации выставок. Специалистами информационных интеллект-центров (ИИЦ) и центра методического обеспечения и обучения персонала (ЦМООП) были разработаны выставки, которые не только вызвали интерес пользователей, но и доказали свою эффективность.

Выставка-просмотр «Народов много – страна одна» раскрывает Россию как сокровищницу традиционных культур, уникальную в природном и этнографическом многообразии, и знакомит с особенностями разных народов, их культурой, бытом, обрядами и традициями. Участие культурных национальных сообществ Мурманской области в организации выставки позволяют передать колорит и настроение.

Выставка-квест «Литературный лабиринт» предлагает пользователям стать участниками настоящего квеста в командном или личном зачете. Ограниченное время на прохождение создает азарт, а хитроумные задания предлагают обращаться к различным источникам.

Выставка-иллюстрация «Суровые краски войны», приуроченная к Году памяти и славы, помогает узнать о Великой Отечественной войне не только со страниц книг, но и через иллюстрации и фотографии, представляющие сражения, технику, героев и мирных жителей военного времени. Желающие могут попробовать себя в технике рисования, вдохновившись работами художников на страницах книг.

Выставка-сюрприз «Книжное притяжение» делает процесс выбора литературы настоящим удовольствием для пользователя, готового удивляться. Ведь найти подходящую книгу поможет не название и не обложка, а оригинальная аннотация, подчеркивающая особенности книги, скрытой под оберточной бумагой.

Предлагаемое издание содержит авторские разработки. Материалы могут быть полезны при планировании, разработке интерактивных выставок, работе с фондом, помогут развивать наглядную работу библиотек. Материал адресован специалистам МБУК «ЦГБ», коллегам из других библиотек.

Выставка-просмотр «Народов много, страна одна» (6+)

методическая разработка

Автор методической разработки: Ключикова Т.М, заведующая ИИЦ филиалом № 10.

Цели: повышение уровня кросскультурной грамотности пользователей; воспитание культуры межнациональных отношений; содействие возрождению и сохранению духовных ценностей, исторической памяти, национального самосознания представителей разных народов, проживающих на территории России.

Задачи: раскрытие с помощью информационных ресурсов многообразия обрядов, праздников, семейных традиций, заключенных в фольклоре, литературе, произведениях творчества разных народов, проживающих в России, включая военное сословие – казачество.

Целевая аудитория: различные категории пользователей.

Краткое описание концепции выставки.

Важную роль в формировании толерантной личности играет чтение. Именно литература способствует укреплению исторической памяти, распространению традиций и ценностей разных народов. Читая книги, у нас есть возможность знакомиться с многообразием культур, традициями и обычаями разных народов. Россия исконно является мультикультурным государством, в котором нормой сосуществования населяющих ее народов стало взаимодействие различных культур, языков, религий, национальных обычаев и традиций. Национальная культура складывается из ряда элементов, таких как вероисповедание, принятое в регионе, уклад жизни, традиции, обряды, традиционные ремесла, повседневный быт, национальная кухня, одежда, музыка, песни и танцы и др. Данная выставка сопровождает массовые мероприятия по сопутствующим темам: Дни национальных культур, возрождение казачества, годовщина обороны Брестской крепости, годовщина присоединения Крыма к России и др.



Выставка не имеет определенных разделов. Она постоянно меняется и дополняется. Материал располагается по принципу «Одна полка на этнос», придерживаясь структуры

«Россия – Азия – другие народности». Сначала располагаются материалы, посвященные общим сведениям о России и раскрывающие ее как многонациональную страну – сокровищницу традиционных культур, уникальную в природном и этнографическом многообразии. Затем формируется материал по народам ближнего зарубежья: армянам, башкирам, белорусам, евреям, марийцам, татарам, украинцам и т.д. На выставке представлены книги, периодические издания, электронные ресурсы, настольные игры (*Приложение № 1.1*). Дополняет выставку интерактивная составляющая (*Приложение № 1.2*).



Предметно-иллюстративный ряд. Выставку дополняют небольшие куклы и манекены в национальных костюмах (мужской, женский, детский), настольные игры («Будем знакомы!», «Мемо. Достопримечательности России», «Путешествуем по России»), различные аксессуары, в которых легко угадывается принадлежность к тому или иному этносу (пиала, пояс с орнаментом, сувенирная сванская шапочка из Грузии и др.



Библиографический список представленных на выставке документов.

1. 100 самых красивых и удивительных мест России, которые необходимо увидеть / составители Н. В. Одинцев, В. А. Шанин, И. А. Лебедева. - Москва : Эксмо, 2010. - 215 с. : ил.
2. Агеева, Р. А. Какого мы роду-племени? : народы России: имена и судьбы / Р. А. Агеева. - Москва : АCADEMIA, 2000. - 424 с.
3. Азербайджан : комплект из 20 открыток / Фонд Гейдара Алиева. – Баку : [б. и.], 2016. - 20 л.
4. Азербайджанские ковры : фотографии / Фонд Гейдара Алиева. – Баку : [б. и.], 2013. - 56 с. : цв. ил.
5. Азербайджанские ковры / Фонд Гейдара Алиева. – [Б. м.] : [б. и.]. - 2011. - 2 CD-ROM : цв. ил. – Загл. с титул. экрана. – Текст. Изображение. Устная речь : электронные.
6. Альбедиль, М. Ф. Народы мира / М. Ф. Альбедиль. - Санкт-Петербург : Лань, 1999. - 320 с.
7. Андреев, А. Р. Крым : большой исторический путеводитель / А. Андреев. - Москва : Эксмо, 2014. - 302 с.
8. Армения : 9 маршрутов : путеводитель. - Москва : Аякс-Пресс, 2019. - 160 с. : ил., карты.
9. Афонькин, С. Ю. Народы России / С. Ю. Афонькин. - Санкт-Петербург : БКК, 2012. - 93 с.
10. Башкирские народные сказки / художник В. Ватолина. - Санкт-Петербург : БХВ-Петербург, 2017. - 79 с. : цв. ил.
11. Богданов, В. В. Этническая и эволюционная история Руси : русь, славяне, аризынты, скифы, готы, гунны, пины, варяги / В. В. Богданов. - Москва : Белые альвы, 2001. - 272 с.
12. Бондарева, Н. А. Памятники культуры Подмосковья. Усадьбы. Монастыри. Храмы / Н. А. Бондарева. - Москва : Равновесие, 2008. – 1 CD-ROM : зв., цв. - Загл. с титул. экрана. - Текст. Изображение. Устная речь : электронные.
13. Бронштейн, М. М. Народы России. Праздники, обычаи / М. М. Бронштейн. - Москва : РОСМЭН, 2012. - 95 с.
14. Бронштейн, М. М. Праздники народов России / М. М. Бронштейн. - Москва : РОСМЭН, 2004. - 103 с.
15. Все о странах и народах / автор текста Р. Саймонс. - Белгород : Клуб семейного досуга, 2012. - 63 с.
16. Глушкова, В. Г. Узбекистан : природа, история, экономика, достопримечательности, религиозные центры / В. Г. Глушкова. - Москва : Вече, 2019. - 399 с. : ил.
17. Грузия : полный путеводитель «Орла и Решка» : дорого или экономно, а что выпадет тебе? / составитель М. Гребенникова. - Москва : АСТ, 2019. - 174 с. : цв. ил.
18. Грузия : путеводитель + карта / автор текста Д. Е. Кульков. - 4-е изд., испр. и доп. - Москва : БОМБОРА™, 2019. - 375 с. : цв. ил. + прил. (1 л. карт).
19. Гусейнов, Г. Энциклопедия города Дербента / Г. Гусейнов. - Москва : [б. и.], 2009. - 552 с.
20. Ионин, С. Н. Кавказ. По горным дорогам древней земли / С. Н. Ионин. - Москва : Белый город, 2007. - 48 с.
21. Исаева, Е. Л. Средняя Азия / Е. Л. Исаева. - Москва : Мир книги, 2009. - 222 с. : цв. ил.
22. История Азербайджана / Фонд Гейдара Алиева. - Баку : [б. и.], 2013. - 48 с. : цв. ил., карты.
23. Кавказские еврей-горцы : трагическая история кавказских евреев; жизненный уклад, традиции, обряды и верования / редактор-составитель В. П. Леонтьев. - Москва : Центрполиграф, 2017. – 317 с.

24. Казань - столица Татарстана / автор-составитель И. Сергеев. - Москва: Рипол Классик, 2017. – 40 с. : ил.
25. Казачьи сказки / составитель А. Белянин ; художник И. Воронин. - Москва : Армада : Альфа-книга, 2006. - 323 с.
26. Кайсаров, А. С. Мифы древних славян. Велесова книга / А. С. Кайсаров. - Саратов : Надежда, 1993. - 320 с.
27. Калинин, Т. Ю. Легенды и мифы Крыма : иллюстрированный путеводитель / Т. Ю. Калинин. - Москва : Эксмо, 2014. - 95 с.
28. Калмыцкие народные сказки / редактор Е. Кондукова.- Москва: ВНУ, 2017. - 72 с. : ил.
29. Косменко, А. П. Карельское народное искусство : альбом / А. П. Косменко. - Петрозаводск : Карелия, 1977. - 32 с.
30. Колпакова, О. В. Средняя Азия : в краю пустынь и снежных пиков / О. В. Колпакова. - Москва : Белый город, 2010. - 47 с. : цв. ил.
31. Костюмы народов России : знакомимся с национальной одеждой / художник М. Богуславская. - Екатеринбург : Литур, 2019. - 16 с.
32. Кочергин, И. Киев : путеводитель / И. Кочергин, В. Киркевич. - Москва : Аякс-Пресс, 2012. - 120 с. : цв. ил.
33. Кульков, Д. Е. Крым : путеводитель / Д. Е. Кульков. - Москва : Эксмо, 2015. - 128 с.
34. Культура Азербайджана : фотографии / Фонд Гейдара Алиева. – Баку : [б. и.], 2013. - 48 с. : цв. ил.
35. Манягин, В. Г. История русского народа от потопа до Рюрика / В. Манягин. - Москва : Эксмо, 2009. - 384 с.
36. Мемо. Достопримечательности России : настольная игра. – Санкт-Петербург : Нескучные игры, 2019. – 50 карт.
37. Мемо. Картины русских художников : настольная игра. - Санкт Петербург : Нескучные игры , 2018. - 50 карт.
38. Мифы и легенды народов мира. Россия / редактор Б. Акимов. - Москва : Мир книги : Литература, 2007. - 480 с.
39. Москвин, А. Г. Грузия / А. Г. Москвин ; автор идеи и проекта С. М. Бурыгин. - Москва : Вече, 2019. - 399 с.
40. Народы Крайнего Севера и Дальнего Востока России в трудах исследователей (XX в.) / составитель Т. В. Емельянова. - Москва : Северные просторы, 2002. - 528 с.
41. Народы мира / составитель А. В. Волкова. - Москва : РОСМЭН, 2012. - 95 с.
42. Народы России / составитель Е. Данилко. - Москва : РОСМЭН, 2015. - 79 с.
43. Народы России. - Бизнессофт, 2008. – 1 CD-ROM. – Загл. с титул. экрана. - Текст. Изображение. Устная речь : электронные.
44. Панич, Б. Будем знакомы? : настольная игра про историю и культуру России, Таджикистана и Узбекистана / авторы-разработчики Б. Панич, А. Якимов. – [Б. м.] : [б. г.]. - 60 карт.
45. Петрухин, В. Я. Очерки истории народов России в древности и раннем средневековье / В. Я. Петрухин. - Москва : Школа «Язык русской культуры», 1998. - 384 с.
46. Пословицы и поговорки русского народа / составитель Н. В. Безденежных. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2012. - 347 с.
47. Похлебкин, В. В. Национальные кухни наших народов / В. В. Похлебкин. - Москва : Пищевая промышленность, 1978. - 304 с.

48. Природа Азербайджана : фотографии / Фонд Гейдара Алиева. - Баку : [б. и.], 2013. - 48 с. : цв. ил.
49. Прогулки по Прибалтике : путеводитель / автор-составитель Н. Овчинникова. - Москва: АСТ, 2017. - 128 с. : ил.
50. Религии народов современной России / редактор М. П. Мчедлов. - Москва : Республика, 1999. - 624 с.
51. Романюк, Д. Беларусь / Д. Романюк. - Минск : Раманюк Дз., 2013. - 47 с. : цв. ил.
52. Россия = Russia / текст Н. В. Караванова. - Москва : Эксмо, 2016. - 219 с.
53. Россия : народы, культура, религия / руководитель авторского коллектива М. Ф. Альбедиль и [др.]. - Москва : Просвещение, 2016. - 326 с. : ил.
54. Рунов, В. А. Битва за Крым, 1941-1944 : от разгрома до триумфа / В. А. Рунов. - Москва : Яуза-Пресс, 2014. - 382 с.
55. Русский народ: его обычаи, обряды, суеверия и поэзия / составитель М. Забылин. - Ростов-на-Дону : Феникс, 1996. - 608 с.
56. Севастополь и Ялта : путеводитель / редактор Т. Коробкина. - Москва : Эксмо, 2015. - 128 с.
57. Сказания, песни, пословицы, игры народов России / составитель Г. М. Науменко. - Москва : Астрель : АСТ, 2007. - 224 с.
58. Сухарев, Ю. Ф. Казачья память России / Ю. Ф. Сухарев. - Москва : Вече, 2012. - 717 с. : ил.
59. Украинские и русские толковые словари. - Москва : Бизнессофт, 2008. - 1 CD-ROM. – Загл. с титул. экрана. - Текст. Изображение. Устная речь : электронные.
60. Шейко, Н. И. Крым. Путешествие за здоровьем / Н. И. Шейко. - Москва : Вече, 2014. - 255 с.
61. Эванс, Э. Киев : путеводитель / Э. Эванс ; перевод с английского А. Л. Ким. - Москва : АСТ, 2011. - 317 с.
62. Эйдельман, Н. Я. Быть может за хребтом Кавказа / Н. Я. Эйдельман. - Москва : Наука, 1990. - 319 с.
63. Я познаю мир. Праздники народов мира / автор-составитель И. Полянская. - Москва : АСТ : Семейная библиотека, 1999. - 512 с.



64. Колодочкин, М. В Крым / М. Колодочкин // За рулем. - 2018. - № 5. - С. 8-11.
65. Крым в истории России // Родина. - 2014. - № 5. - С. 105-156.
66. Романов, А. И возвращенье Крыма... / А. Романов // Родина. - 2014. - № 4. - С. 2-3.
67. Ковры на краю света // Отечество. - 2012. - № 5. - С. 10-11.

Список документов и интернет-ресурсов, используемых при разработке книжной выставки.

1. Кокорина, С. В. Общедоступные библиотеки в процессе формирования культуры межнационального взаимодействия : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата педагогических наук / С. В. Кокорина. - Челябинск, 2015. - Текст : электронный // Allbest : глобальная сеть рефератов : [сайт]. - URL: https://otherreferats.allbest.ru/culture/00925520_0.html (дата обращения: 06.04.2020).
2. Николаева, Г. Е. Деятельность библиотек Курганской области по развитию толерантности и культуры межнационального общения / Г. Е. Николаева. - Текст : электронный // Курганская областная универсальная научная библиотека имени А. К. Югова : [сайт]. - URL:

http://kounb.kurganobl.ru/new/pdf/public2013/Nikolaeva_Deitel_bib_po_razvit_toler.pdf (дата обращения: 06.04.2020).

3. Семернина, М. Е. Библиотека - центр межнационального общения / М. Е. Семернина. – Текст : электронный // Российская библиотечная ассоциация : [сайт]. - URL: <http://www.rba.ru/content/activities/section/12/mag/mag10/14.pdf> (дата обращения: 19.01.2020).
4. Скробот, И. Н. Формирование культуры межнационального общения в библиотеках Оренбургской области / И. Н. Скробот. - Текст : электронный // Библиотечный портал Оренбургской области : [сайт]. - URL: https://portal.orenlib.ru/up/doc/obl_sov_2019 (дата обращения: 20.01.2020).

Реклама выставки, сведения о публикациях в СМИ.

1. Иволгина, А. У кота Семёна нашёлся родственник Кеша / А. Иволгина // Вечерний Мурманск. - 2019. - 5 июня (№ 95). - С. 21.
2. Казачество Мурмана. - Текст : электронный // Центральная городская библиотека г. Мурманска : [сайт]. - URL: <https://murmanlib.ru/node/6250> (дата обращения: 21.03.2020).
3. Казачество Мурмана. - Текст : электронный // ВКонтакте : [сайт]. - URL: https://vk.com/wall-151304577_2474 (дата обращения: 13.04.2020).
4. Красота в многообразии. - Текст : электронный // ВКонтакте : [сайт]. - URL: https://vk.com/wall-151304577_3190 (дата обращения: 13.04.2020).
5. Народов много – страна одна : культура Литвы. - Текст : электронный // Центральная городская библиотека г. Мурманска : [сайт]. - URL: <https://murmanlib.ru/node/7397> (дата обращения: 21.03.2020).
6. Народов много – страна одна : национальные костюмы Молдавии. - Текст : электронный // Центральная городская библиотека г. Мурманска : [сайт]. - URL: <https://murmanlib.ru/node/6928> (дата обращения: 21.03.2020).
7. Народов много - страна одна : немецкий национальный костюм. - Текст : электронный // Центральная городская библиотека г. Мурманска : [сайт]. - URL: <https://murmanlib.ru/node/6805> (дата обращения: 21.03.2020).
8. Народов много - страна одна : чувашский народный костюм. - Текст : электронный // Центральная городская библиотека г. Мурманска : [сайт]. - URL: <https://murmanlib.ru/node/6536> (дата обращения: 21.03.2020).
9. Народов много, страна одна : национальные костюмы Молдавии. - Текст : электронный // ВКонтакте : [сайт]. - URL: https://vk.com/wall-151304577_4001 (дата обращения: 13.04.2020).
10. Народов много, страна одна : немецкий национальный костюм. - Текст : электронный // ВКонтакте : [сайт]. - URL: https://vk.com/wall-151304577_3750 (дата обращения: 13.04.2020).
11. Приглашаем на выставку «Народов много - страна одна». - Текст : электронный // ВКонтакте : [сайт]. - URL: https://vk.com/wall-151304577_2673 (дата обращения: 13.04.2020).

Обзор выставки

Выставка раскрывает Россию как многонациональную страну – сокровищницу традиционных культур, уникальную в природном и этнографическом многообразии. В наши дни ни у кого не остаётся сомнений, что Россия имеет особую судьбу в истории человечества. Книга **«Россия: народы, культура, религия»** является попыткой осмысления исторического развития России и русского народа. В ней представлен весь ход российской истории с древнейших времен до наших дней, подкреплённый цитатами из русских летописей, историческими документами, свидетельствами современников. В энциклопедии **«Народы России»** дается широкая картина культурного многообразия российских народов, формировавшихся многие столетия под влиянием различных факторов. Энциклопедия содержит сведения об около 140 народах (от абазин до якутов), населяющих Россию, о происхождении народов, истории и специфике их расселения на территории Российской Федерации, о социально-экономическом и этническом развитии народов (особенно в XX в.), о быте и традиционной культуре.

Под обложкой красочного издания **«100 красивейших мест России»** собраны сокровища российской цивилизации. Есть в России такие места, побывать в которых просто необходимо, чтобы прикоснуться к истории нашей великой страны, взглянуть на великолепные памятники, созданные трудом и искусством наших предков, поклониться святыням древних храмов и монастырей, насладиться красотой и чудесами природы. Разнообразна природа России. Авторы путеводителя приглашают в созерцательное путешествие. Природа Южного Урала, Карелии настолько уникальна, щедра и многообразна, что каждый сможет найти уголок по душе. Тихие лесные озера и заманчивые глубины пещерного царства привлекают своей красотой.

Представленные книги по странам ближнего зарубежья знакомят как со страной в целом, так и с многообразием фольклора различных этносов, в том числе, на национальных языках, например, **«Беларусь»** и **«Азербайджан»**. Текст в этих красочных изданиях сопровождают иллюстрации, фотографии. Еще одна энциклопедия – **«Средняя Азия»**. Средняя Азия вошла в состав России в XIX веке. Туркмения, Казахстан, Узбекистан, Таджикистан и Киргизия были республиками в составе Советского Союза. Эти страны и сейчас сохраняют связь с Россией. В книге собраны увлекательные истории о происхождении племен, о древних городах, великих правителях и религиях Средней Азии. Читатели издания узнают об обычаях кочевников и земледельцев, о бескрайних песках и плодородных горных долинах, о знаменитых озерах и великих реках, протекающих через пустыню, о горах Тянь-Шаня и Памира, о прославленных поэтах и ученых и о народном герое – Ходже Насреддине. Отдельные главы посвящены жилищам, ковроткачеству, одежде и пище азиатских народов. Книга расширит представление детей о многообразии природы и культуры близких России стран. Книга будет интересна не только детям 9–12 лет – ученикам младшего и среднего школьного возраста, но и их родителям, покажет своеобразие, уникальность и красоту Средней Азии.

В книге **Кайсарова А. С. «Мифы древних славян. Велесова книга»**, оживает мистический мир наших предков, населенный удивительными существами – бесами, ведьмами, домовыми, русалками, колдунами, лешими, оборотнями. Этот мир живет по своим законам, и книга приоткрывает для нас, детей XXI века, завесу древней тайны.

В серию **«Сказки народов мира»** вошли бурятские волшебные сказки, тувинские народные сказки, русские сказки Сибири и дальнего Востока, легендарные, бытовые,

волшебные, а также сказки о животных. В совокупности фольклорная классика этого обширного края, отличающаяся яркой самобытностью, предстает в серии как богатая и неотъемлемая часть общекультурного достояния народов нашей страны.

Многообразная жизнь народов нашла отражение не только в крупных эпических произведениях фольклора, но и в одном из малых жанров народного творчества – пословицах и поговорках. **«Пословицы и поговорки русского народа»** содержит более 8000 наиболее употребляемых изречений.

Необычная книга **«Костюмы народов России»** рассказывает об исторической обрядовой среде, в которой формировался облик традиционной одежды народов. Например, заглянув в раздел «Чувашский костюм от древности до современности», можно узнать об истории и нынешней судьбе чувашского костюма.

Книга **Похлебкина В.В. «Национальные кухни наших народов»** – для истинных ценителей рационального питания и национальных традиций, любителей красивого стола, полноценных продуктов и блюд. Данные в книге рекомендации, заметки, рецепты ориентированы на разные возможности и профессиональные интересы с учетом современных знаний о роли пищи в жизни человека.

Открыть для себя чудесные места Крымского полуострова поможет книга «Легенды и мифы Крыма». В нее вошли широко известные легенды, позволяющие лучше ознакомиться с многочисленными памятниками материальной, духовной культуры, историей и природой Крыма. Сборник иллюстрирован рисунками и фотоснимками примечательных мест, о которых говорится в легендах.

Игра «Мемо. Достопримечательности России». Сыграв в эту игру, вы, наверняка, узнаете много нового. А при наличии карты России, можно усложнить игру, добавив в нее задание, где участнику предлагается расположить карточку в соответствии с ее реальным местоположением на карте. Может быть, после этого вы захотите всей семьей увидеть воочию это место?! Ведь в России и мире есть столько удивительных мест, где действительно стоит побывать! Играйте в «Мемо» и путешествуйте с удовольствием!

Интерактивная составляющая выставки

Настольная игра «Будем знакомы!». Игра-викторина для старших школьников и взрослых посвящена знакомству с тремя странами: Россией, Таджикистаном и Узбекистаном. Дети и взрослые отправляются в увлекательное путешествие и знакомятся с историей, культурой и природой этих стран. К игре прилагается инструкция, благодаря которой ее можно использовать самостоятельно. Она дополняет представленную на выставке информацию и помогает участникам лучше понять, насколько интересна культура других стран, оценить ее уникальность и узнать много нового. Игра разработана в рамках проекта «Диалог – Адаптация – Согласие». Ресурсный центр по развитию межнационального диалога и социокультурной адаптации мигрантов на Северо-западе РФ, реализуемого с использованием гранта Президента Российской Федерации на развитие гражданского общества.

«Мемо. Путешествуем по России» – настольная игра, интересная и удивительно полезная! Она с легкостью поднимет настроение большой и маленькой компании. Это одна из тех редких игр, где успех чаще зависит от способностей и стараний игрока, чем от удачи. Игра состоит из карточек с парными изображениями. Всего 25 пар (50 карточек). Вы и не заметите, как запомните все, что изображено на карточках. Это игра, безусловно, расширяет кругозор, развивает внимание, тренирует память. Также в комплекте имеется буклет с описанием всех мест, изображенных на карточках. Это игра-приключение, в которой игроки совершают невероятное путешествие по замечательным местам нашей Родины. Цель игры – посетить как можно больше достопримечательностей.

Настольная игра-бродилка «Путешествуем по России». Игроки в свой ход на 5 кубиках пытаются выкинуть указанную на карточке с достопримечательностью комбинацию цифр. Тот, кто это сделал, забирает карточку себе и получает определенное количество победных очков. Это захватывающая игра, с ней вы отправитесь в увлекательное путешествие по нашей необъятной Родине, от западных ее границ до восточных. Бросайте кубик, чтобы определить, какому маршруту следовать: по Транссибирской магистрали или по Северному морскому пути. В ходе игры вы познакомитесь с особенностями даже самых отдаленных уголков нашей страны. Победит тот, кто первым завершит свое путешествие.

Выставка-квест «Литературный лабиринт» (12+)

методическая разработка

Авторы методической разработки: Лукина А.С., заведующая информационным отделом ИИЦ филиала № 6, Головина Т.Ю., заведующая ИИЦ филиалом № 6.

Цель: повышение престижа библиотек.

Задачи: привлечение новых пользователей, использование возможностей программы Microsoft Office PowerPoint, как интерактивной составляющей выставки; повышение интереса к книгам и чтению.

Целевая аудитория: молодежь, взрослые пользователи.

Краткое описание концепции выставки.

Выставка-квест «Литературный лабиринт» – это цикл выставок, которые демонстрируются на протяжении года, с использованием электронной игры, созданной в программе Microsoft Office PowerPoint с поддержкой языка программирования Visual Basic. Выставка проходит в 4 этапа (меняется раз в квартал) по следующим темам: «Детективное агентство» (далее выставка рассматривается на примере данного этапа); «Замок волшебника»; «Дом с приведениями»; «Пиратская хижина».

Темы выставки определены, исходя из фонда ИИЦ. Для каждой библиотеки они могут быть индивидуально скорректированы в рамках наиболее эффективного раскрытия фонда. Выставка представляет книги, периодические издания и настольные игры, раскрывающие конкретную тематику квеста. Благодаря продуманным заданиям также может быть задействован фонд, напрямую не связанный с обозначенной темой. Так, например, на этапе «Детективное агентство» подсказка для дальнейшего прохождения квеста может содержаться в стихотворении поэта-классика, важно, чтобы при этом была выстроена общая сюжетная линия игрового процесса. (Приложение № 2.1)

Выставка рассчитана на два демонстрационных стеллажа и, как минимум, один стол. Пространство, которое занимает выставка, строго индивидуально и зависит от возможностей библиотеки. Но стоит учесть, что проходить квест (особенно командам) интереснее, когда есть возможность разделить и одновременно искать ответы в разных местах выставки.



Оформление включает в себя заголовок и табличку, на которой фиксируется время, за которое команда справилась с квестом. Для создания атмосферы, способствующей погружению в квест, при оформлении используются различные атрибуты, если они имеются в распоряжении библиотеки и подходят к идее выставки.



Выставку сопровождает электронная игра, которая представляет собой квест, где участники погружаются в легенду и примеряют на себя предложенную роль. Например, на этапе «Детективное агентство» участники играют роль детективов, к которым обратились за помощью в поисках украденной картины.

Пользователи отвечают последовательно на вопросы квеста. Каждый следующий вопрос появляется только после того, как будет дан правильный ответ на предыдущий вопрос. Вопросы и задания составлены таким образом, что без использования определенных документов или реквизита с выставки, пройти квест невозможно.

Игра является обязательной интерактивной составляющей выставки и должна находиться в открытом доступе для пользователей. В связи с этим, рядом со стеллажом должен быть размещён стол с рабочим ПК, поддерживающим программу Microsoft Office PowerPoint. На момент демонстрации выставки игра должна быть запущена на первом слайде в полноэкранном режиме (посредством нажатия клавиши f5).

Каждый участник может пройти квест на каждом этапе только один раз самостоятельно или в составе команды. Участники, которые справились со всеми заданиями и затратили наименьшее время на прохождение квеста, считаются победителями на определенном этапе. Результаты прохождения квеста всех команд отражаются в турнирной таблице, которая доступна всем участникам и размещается на любом общедоступном интернет-ресурсе (мы использовали Google документы)..

В завершении прохождения квеста пользователям предлагается сделать фотографии на фоне выставки с табличкой, на которой фиксируется время, за которое команда справилась с квестом. В дальнейшем фотографии участников размещаются в социальных сетях (Вконтакте) с хэштегом #выставкаЛЛ. Идея заимствована из квест-румов¹, популярных среди молодежной

¹ Квест-рум, или эскейп-рум - это игра в реальности, когда команду игроков запирают в замкнутом помещении, из которого за отведенное время нужно выбраться, используя логику, смекалку и подручные предметы

аудитории. Табличка позволяет участникам поделиться своим результатом, а, следовательно, мотивирует желание сфотографироваться на фоне выставки, что способствует ее продвижению, делает узнаваемой в социальных сетях и способствует повышению престижа библиотек.



Библиографический список представленных на выставке документов.

1. Адамс, Г. Шерлок Холмс. Дыхание бога : роман / Г. Адамс. - Санкт-Петербург : Азбука, 2013. - 320 с.
2. Акунин, Б. Квест : роман-компьютерная игра / Б. Акунин. - Москва : АСТ, Астрель, 2009. - 448 с.
3. Акунин, Б. Квест : роман-компьютерная игра / Б. Акунин. - Москва : АСТ, Астрель, 2009. - 192 с.
4. Акунин, Б. Смерть на брудершафт : роман-кино. Фильма 3 : Летающий слон ; Фильма 4 : Дети луны / Б. Акунин. - Москва : АСТ, 2008. - 380 с.

5. Акунин, Б. Смерть на брудершафт : роман-кино / Б. Акунин. - Москва : АСТ, Астрель, 2011. - 425 с.
6. Барр, Э. Ночной поезд : роман / Э. Барр. - Москва : АСТ, 2017. - 414 с.
7. Блум, А. Сыщик Хрю : роман / А. Блум. - Харьков ; Белгород : Клуб семейного досуга, 2012. - 286 с.
8. Браун, Д. Инферно : роман / Д. Браун. - Москва : АСТ, 2013. - 543 с.
9. Гарднер, Э. С. Криминальные истории : романы / Э. С. Гарднер. - Екатеринбург : Уральский рабочий ; Москва : Республика, 1992. - 448 с.
10. Государственный русский музей : фотоальбом / составитель Н. Н. Новоуспенский. - Москва : Государственное издательство изобразительного искусства, 1961. - 63 с.
11. Грэм, К. Убийства в Бэджерс-Дрифте : роман / К. Грэм. - Санкт-Петербург : Издательство «Пушкинского фонда», 2017. - 285 с.
12. Гэлбрейт, Р. Зов кукушки : роман / Р. Гэлбрейт. - Москва : Иностранка, Азбука-Аттикус, 2014. - 475 с.
13. Дега Эдгар / составитель В. Б. Тетевин. - Москва : РИПОЛ классик, 2014. - 40 с.
14. Дезомбре, Д. Портрет мертвой натурщицы : роман / Д. Дезомбре. - Москва : Эксмо, 2015. - 317 с.
15. Джеймс, П. Прыжок над пропастью : роман / П. Джеймс. - Москва : Центрполиграф, 2008. - 431 с.
16. Джеймс, Ф. Д. Изощренное убийство : роман / Ф. Д. Джеймс. - Москва : АСТ, 2014. - 319 с.
17. Джеймс, Ф. Д. Маяк : роман / Ф. Д. Джеймс. - Москва : АСТ, 2015. - 413 с.
18. Джонс, Дж. Пустое зеркало ; Реквием в Вене : романы / Дж. Джонс. - Москва : Астрель, 2012. - 541 с.
19. Дитинич, Н. Корабль приговоренных : роман / Н. Дитинич. - Москва : Э, 2017. - 378 с.
20. Дойл, А. К. Приключения Шерлока Холмса : сборник / А. К. Дойл. - Москва : Эксмо, 2014. - 637 с.
21. Достоевский, Ф. Преступление и наказание : роман / Ф. Достоевский. - Москва : Эксмо, 2014. - 605 с.
22. Достоевский в портретах, иллюстрациях, документах / редактор В. С. Нечаева. - Москва : Просвещение, 1972. - 447 с.
23. Дугони, Р. Могила моей сестры : роман / Р. Дугони. - Москва : Э, 2016. - 345 с.
24. Иванов, Д. Шериф из Любимовки : роман / Д. Иванов. - Москва : Эксмо, 2009. - 256 с.
25. Изнер, К. Маленький человек из Опера де Пари : роман / К. Изнер. - Москва : Астрель, 2012. - 480 с.
26. Катценбах, Д. Во имя справедливости : роман / Д. Катценбах. - Санкт-Петербург : Азбука, 2012. - 509 с.
27. Клюпфель, Ф. Убийство к ужину : роман / Ф. Клюпфель, М. Кобр. - Москва : АСТ, 2014. - 350 с.
28. Кобен, Х. Ловушка : роман / Х. Кобен. - Москва : АСТ, 2014. - 414 с.
29. Крауч, Б. Абандон. Брошенный город : роман / Б. Крауч. - Москва : Эксмо, 2016. - 448 с.
30. Крефельд, М. Пропаший : роман / М. Крефельд. - Москва : Азбука, 2016. - 384 с.
31. Кристи, А. Автобиография / А. Кристи. - Москва : Эксмо, 2007. - 800 с.
32. Кристи, А. Загадка Эндхауза ; Восточный экспресс ; Десять негрятят ; Убийство Роджера Экройда : романы / А. Кристи. - Москва : Правда, 1991. - 704 с.

33. Кристи, А. Происшествие в старом замке ; Каприз ; Драма в трех актах : романы / А. Кристи. - Калининград : Калининградское книжное издательство, 1990. - 448 с.
34. Кристи, А. Смерть в облаках ; День поминовения ; Пять поросят : романы / А. Кристи. - Ленинград : Лениздат, 1991. - 560 с.
35. Крупенин, А. Ave, Caesar! (Дело о римской монете) : роман / А. Крупенин. - Москва : Арбор, 2015. - 261 с.
36. Лагеркранц, Д. Девушка, которая застряла в паутине : роман / Д. Лагеркранц. - Москва : Э, 2015. - 466 с.
37. Леметр, П. Свадебное платье жених : роман / П. Леметр. - Москва : Иностранка, 2013. - 352 с.
38. Макгвайр, Д. Красный холм : роман / Д. Макгвайр. - Санкт-Петербург : Азбука, 2014. - 317 с.
39. Маурер, Й. Чисто альпийское убийство : роман / Й. Маурер. - Москва : АСТ, 2014. - 384 с.
40. Молчание ягнят : сборник / художник С. Лосев. - Тула : Арктоус, Тулбытсервис, 1993. - 414 с.
41. Орлова, Е. Каземир Северинович Малевич / Е. Орлова. - Москва : РИПОЛ классик, 2014. - 37 с.
42. Орлова, Е. Перов Василий Григорьевич / Е. Орлова. - Москва : РИПОЛ классик, 2014. - 37 с.
43. Паттерсон, Д. Лондонские мосты : роман / Д. Паттерсон. - Москва : АСТ, Хранитель, 2006. - 320 с.
44. Перри, Э. Находка на Калландер-сквер : роман / Э. Перри. - Москва : Эксмо, 2013. - 348 с.
45. По, Э. Избранное : стихотворения, проза, эссе / Э. По. - Москва : Художественная литература, 1984. - 704 с.
46. Сименон, Ж. Избранные произведения / Ж. Сименон. - Москва : Совместное предприятие «Квадрат», 1992. - 437 с.
47. Совинин, В. Эль Греко / В. Совинин. - Москва : РИПОЛ классик, 2014. - 40 с.
48. Сэндфорд, Дж. Внезапная жертва : роман / Дж. Сэндфорд. - Москва : Эксмо, 2015. - 405 с.
49. Сэндфорд, Дж. Жертва разума : роман / Дж. Сэндфорд. - Москва : Эксмо, 2015. - 445 с.
50. Теорин, Ю. Санта-Психо : роман / Ю. Теорин. - Москва : РИПОЛ классик, 2017. - 445 с.
51. Темная сторона Швеции : сборник рассказов / составитель Дж.-Г. Хольмберг. - Москва : Э, 2015. - 384 с.
52. Тилье, Ф. Страх : роман / Ф. Тилье. - Санкт-Петербург : Азбука, 2016. - 477 с.
53. Флинн, Г. Темные тайны : роман / Г. Флинн. - Санкт-Петербург : Азбука, 2015. - 380 с.
54. Ханна, С. Комната с белыми стенами : роман / С. Ханна. - Москва : Э, 2016. - 445 с.
55. Ханна, С. Эркюль Пуаро и Убийства под монограммой : роман / С. Ханна. - Москва : Эксмо, 2014. - 445 с.
56. Хантер, С. Третья пуля : роман / С. Хантер. - Москва : Эксмо, 2014. - 476 с.
57. Харвуд, Д. Тайна замка Роксфорд-Холл : роман / Д. Харвуд. - Санкт-Петербург : Азбука, 2014. - 380 с.
58. Хокинс, П. В тихом омуте : роман / П. Хокинс. - Москва : АСТ, 2017.
59. Хокинс, П. Девушка в поезде : роман / П. Хокинс. - Москва : АСТ, 2015. - 380 с.
60. Холмс, Л. Шерлок Холмс. 5 минут на расследование : рассказы / Л. Холмс. - Москва : Пальмира, 2017. - 176 с.

61. Честертон, Г. Пятерка шпаг : повесть / Г. Честертон. - Москва : Детская литература, 1988. - 190 с.
62. Честертон, Г. Рассказы / Г. Честертон. - Москва : Правда, 1991. - 464 с.
63. Чиж, А. Смерть носит пурпур : роман / А. Чиж. - Москва : Эксмо, 2014. - 346 с.
64. Чиж, А. Убить нельзя простить : роман / А. Чиж. - Москва : Э, 2015. - 345 с.
65. Чиж, А. Холодные сердца : роман / А. Чиж. - Москва : Эксмо, 2013. - 416 с.
66. Эрмитаж. Живопись : альбом / составитель П. Ф. Губчевский. - Москва : Советский художник, 1964. - 158 с.

Реклама выставки, сведения о публикациях в СМИ.

1. Иволгина, А. У кота Семёна нашёлся родственник Кеша / А. Иволгина // Вечерний Мурманск. - 2019. - 5 июня (№ 95). - С. 21.
2. Раскрой тайну Бедфордов // Комсомольская правда. - 2019. - 14/21 августа (№ 33-т). - (Новости региона. - № 33. - С. 4).
3. Литературный лабиринт «Пиратская хижина». - Текст : электронный // ВКонтакте : [сайт]. - URL: https://vk.com/murmanlib?w=wall-151304577_3547 (дата обращения: 21.03.2020).
4. Литературный лабиринт «Дом с привидениями». - Текст : электронный // ВКонтакте : [сайт]. - URL: https://vk.com/murmanlib?w=wall-151304577_3187 (дата обращения: 21.03.2020).
5. Литературный лабиринт «Замок волшебника». - Текст : электронный // ВКонтакте : [сайт]. - URL: https://vk.com/kid_erudite?w=wall-82493960_2050 (дата обращения: 21.03.2020).
6. Литературный лабиринт «Детективное агентство». - Текст : электронный // ВКонтакте : [сайт]. - URL: https://vk.com/kid_erudite?w=wall-82493960_1370 (дата обращения: 21.03.2020).

«Литературный лабиринт: Детективное агентство» (примеры заданий)

Слайд № 1.



Слайд № 2.

Добрый день! Мы обращаемся к вам в отчаянии. 10 января из Русского музея был похищен бессмертный шедевр Карла Брюллова «Последний день Помпеи». На месте преступления было найдено послание. Больше никаких следов. Мы надеемся, что у вас получится его расшифровать. Папка со всеми деталями дела была доставлена вам в агентство. Как только расшифруете, отправьте ответ нам. Надеемся на плодотворное сотрудничество. Ваши коллеги из Санкт-Петербурга.

Напишите свой ответ без кавычек и нажмите «Принять ответ».

На столе около выставки лежит папка, в которой размещено послание.

Мир несправедлив. Не каждое преступление в нем находит наказание. Но исключения случаются, и они идут рука об руку.

СТР 9 СТК 21 Б 1

СТР 21 СТК 1 Б 3

СТР 37 СТК 4 Б 4

СТР 163 СТК 8 Б 7

СТР 259 СТК 8 Б 7

СТР 95 СТК 1 Б 4

СТР 587 СТК 2 Б 1

(Книжный шифр – книга Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание», СТР – страница, СТК – строка, Б – буква, ответ – «Эрмитаж»)

Слайд № 3.

Мы знали, что обращаемся к профессионалам, но даже не надеялись на такую оперативность. Наши специалисты только что посетили Эрмитаж и нашли заценку. Обыскав весь музей, нами были обнаружены 5 репродукций картин. Предоставляем вам их перечень. Возможно, это загадка?..

1. *«Мона Лиза», Леонардо Да Винчи*
2. *«Святой Людовик Французский и его паж», Эль Греко*
3. *«Девушка и Ибисами», Эдгар Дега*
4. *«Охотники на привале», Перов Василий*
5. *«Девушка с граблями», Малевич Казимир*

Напишите свой вариант ответа без кавычек и нажмите «Принять ответ».

На выставке размещены перечисленные картины, на оборотной стороне которых написаны слова «достопримечательность», «названная в честь», «знаменитая», «Лондона», «высокого человека». Участникам нужно найти эти картины, расставить слова в правильной последовательности и отгадать загадку «Знаменитая достопримечательность Лондона, названная в честь высокого человека». (Ответ: «Биг-Бен»)

Слайд № 4.

На одном из циферблатов Биг-Бена мы обнаружили послание: «С нее началась история Шерлока Холмса. Там и ответ».

Напишите ответ и нажмите «Принять ответ».

Участники должны найти на выставке книгу К. Дойля «Этюд в багровых тонах» (первая книга из историй о Шерлоке Холмсе). Внутри книги лежит очередная загадка «Это единственное место в Париже, откуда её не видно», написанная свечой на белой бумаге. Если закрасить карандашом надпись, она станет видна. (Ответ: «Эйфелева башня»)

Слайд № 5.

Мы нашли очередную загадку... Похоже, преступник просто играет с нами. «Вы знали, что даже всеми любимую Мона Лизу крали? Русский поэт, представитель футуризма, писал об этом. Там же вы найдете, откуда воют химеры».

Напишите свой вариант ответа без кавычек и нажмите «Принять ответ».

Участники находят книгу В. В. Маяковского, в которой добавлена закладка на странице со строками из поэмы «Облако в штанах» (написана автором под свежим впечатлением от похищения и возвращения картины):

**В стеклах дождинки серые
свылись,
гримасу громадили,
как будто воют химеры
Собора Парижской Богоматери...**

(Ответ: «Собор Парижской Богоматери»)

Слайд № 6.

У фасада Собора найдена странная надпись: «Я не успел допечатать лишь один вопрос... Ищите в экспрессе. Станция № 311».

Напишите свой вариант ответа без кавычек и нажмите «Принять ответ».

В печатной машинке размещен лист с напечатанным текстом из книги А. Кристи «Восточный экспресс», но на нем не допечатан 10-ый вопрос.

(Шифр: станция № 311 – страница 311 в книге, ответ: «Как же иначе можно объяснить характер ран?»)

Слайд № 7.

Мы получили письмо от анонимного отправителя. В нем очередной шифр, детективы. Неужели картина безвозвратно утеряна, а преступник просто играет с нами?

Подсказки ждут вас на:

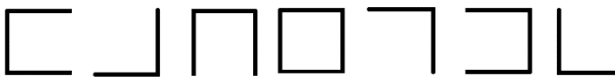
1. йырОнажве анвид
2. моКасп
3. ляпаШ

Выполнив ряд задач, вы узнаете кодовое слово.

Напишите кодовое слово и нажмите «Принять ответ».

В списке предметов перепутаны буквы (оранжевый диван, компас, шляпа). На зашифрованных предметах, которые расположены рядом с выставкой, наклеены слова «на улице», «убийство», «Морг». Собрав из слов название книги Э. По «Убийство на улице Морг», участники находят в этой книге следующее послание.

Н	К	О
Н	Е	И
Р	Ф	А



(Ответ: Инферно)

Далее на выставке участники находят книгу Д. Брауна «Инферно», в которой следующее зашифрованное задание.



(Ответ: герб Мурманска)

Шифр «Пляшущие человечки» находится на доске над столом.



В библиотеке на стене висит герб Мурманска, на нем участники находят QR-код. Используя сканер для считывания QR-кодов, участники по расшифрованной фотографии находят место, где спрятана сумка с украденной картиной. Однако достать её сразу не получится, так как на сумке замок с трехзначным кодом.

На сумке наклеены три шифра:

1. продолжи ряд: 57 35 15 ? (Ответ: 5)
2. найди лишнее: 8 6 2 3 4 (Ответ: 3)
3. найди закономерность по строкам

6	2	4
9	4	5
8	7	1
7	3	?

(Ответ: 4)

Набрав код (534) на замке, участники открывают сумку и достают картину, на которой наклеены кодовое слово «Шерлок» и отпечаток пальца.

Слайд № 8.

Мы не знаем, как вас благодарить! Скоро картина вернется в музей на свое законное место, и всё это только благодаря вам. Но остался один нерешенный вопрос... У нас 3 подозреваемых, и они, как вы можете догадаться, все как один говорят, что непричастны к краже. Курьер уже доставил досье трех подозреваемых в ваше агенство. Так кто же виновен?

Напишите имя и фамилию преступника и нажмите «Принять ответ».

На столе с выставкой размещены три папки с нераскрытыми делами, в которых находятся описания преступников (Иванов, Петров, Сидоров) и их отпечатки. Именно по отпечатку с картины участники находят имя и фамилию преступника. (Ответ – Виктор Иванов)

Слайд № 9.

Вы абсолютно правы! Он признался во всём и будет осужден. Благодарим вас за раскрытие очередного дела! Время прохождения квеста следует остановить! До новых встреч!

Выставка-иллюстрация «Суровые краски войны» (16+)

методическая разработка

Автор методической разработки: Скрипник И.Ю., методист ЦМООП.

Цель: реализация Стратегии государственной национальной политики в РФ с помощью наглядной работы.

Задачи: гражданско-патриотическое воспитание молодежи, поддержание знаний и памяти о военной истории страны у людей среднего возраста, старшего поколения; использование в выставочной работе иллюстративного материала изданий по искусству для наглядного примера специалистам библиотек дополнительных возможностей раскрытия фонда 85 отдела ББК; содействие выдаче литературы по искусству.

Целевая аудитория: молодежь, взрослые пользователи.

Краткое описание концепции выставки.

Идея выставки заключается в том, чтобы показать события и даты Великой Отечественной войны с точки зрения изобразительного искусства: как фотографы, художники и иллюстраторы представляли и рисовали военные действия, участников военных событий и простых людей, живших в военное время. Иллюстрации, фотографии, рисунки, документальные и художественные фильмы помогают людям лучше представить трагические военные события, проникнуться эмоционально и оценить крепость духа русского народа.



Для размещения выставки необходимы два стеллажа и стол, который должен располагаться в непосредственной близости от стеллажей.



Рядом на стеллажах размещаются книги (периодические издания) и иллюстративный материал, освещающие одно и то же военное событие или дату. Например, книга М. Б. Барятинского «1942. Сталинград» размещается рядом с иллюстрацией «Бойцы Сталинграда» (автор: М. Самсонов)². При отсутствии иллюстративного материала по конкретному военному событию литература дополняется военными иллюстрациями общего характера.

Изображения представляются как отдельно (в виде репродукций при их наличии в фонде библиотеки), так и на разворотах страниц в книгах (журналах), также могут быть представлены обложки книг (журналов), например, с героями или событиями из военных фильмов.

Кроме общей информации о Великой Отечественной войне, одно или два военных события рекомендуется представить более подробно:

- разгром советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве, освобождение Ленинграда от фашистской блокады;
- День Победы;
- День памяти и скорби – начало Великой Отечественной войны;
- оборона Брестской крепости, разгром советскими войсками немецко-фашистских войск в Курской битве;
- освобождение Заполярья от немецко-фашистских захватчиков.

Литературу рекомендуется располагать в соответствии с заранее продуманным принципом: для представления отдельного военного события выделяется несколько верхних полок стеллажей, на остальных размещается фонд и иллюстрации, представляющие события Великой Отечественной войны в порядке хронологии.

При подробном раскрытии одного военного события (День Победы; День памяти и скорби – начало Великой Отечественной войны; освобождение Заполярья от немецко-

² Барятинский, М. Б. 1942. Сталинград / Михаил Барятинский. - Москва : Яуза : Эксмо, 2009. - 317 с.
Пою мое Отечество,,Республику мою. - Ленинград : Художник РСФСР, 1987. - 292 с.

фашистских захватчиков) на выставке выделяется по одной верхней полке на обоих стеллажах. При акценте внимания на двух военных событиях (разгром советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве, освобождение Ленинграда от фашистской блокады; оборона Брестской крепости, разгром советскими войсками немецко-фашистских войск в Курской битве) на каждом стеллаже выделяется по две верхних полки. Актуальным является представление материалов с краеведческой составляющей в темах, где это уместно (не только к освобождению Заполярья от немецко-фашистских захватчиков, но и ко Дню Победы, Дню памяти и скорби).

При раскрытии темы по конкретному военному поводу рекомендуется использовать не только общий библиографический список (*Список № 1*), но и тот, который составлен к конкретному событию (*Список № 2*).

Для оформления выставки специальные атрибуты не требуются, так как изобразительный материал способен в полной мере раскрыть суть идеи.

Для организации интерактивной составляющей выставки используется стол, на котором располагается пара книг с изображениями по военной тематике, заранее выполненные рисунки на данную тему в черно-белом и цветном изображении, блокнот с отрывными листами формата А5, набор цветных и простых карандашей и папка-скоросшиватель. Рекомендуется рисунки, несколько чистых листов из блокнота и карандаши разместить композиционно с целью стимулирования пользователей проявлять инициативу в создании изображений: чистый лист и цветные карандаши располагаются рядом с цветным рисунком, а чистый лист и простые карандаши – рядом с черно-белым.



Рекомендуется обращать внимание пользователей на интерактивную составляющую: предлагать срисовать карандашами предложенную обложку книги или изображение из нее или выбрать изображение самостоятельно из литературы, представленной на выставке.

Литературные издания, представленные на столе, рекомендуется периодически менять в зависимости от их количества в фонде библиотеки, наиболее удачные рисунки пользователей оставлять для примера, а остальные рисунки размещать в папке-скоросшивателе рядом.

В поддержку выставки целесообразно проводить мероприятия, например, «исторический вернисаж», в программу которого рекомендуется включать задания по продвижению интерактивной составляющей. Варианты работы с интерактивной составляющей: приглашенный гость-художник рассказывает и показывает на листе формата А3 основные правила создания изображения (например, особенности создания изображений

по военной тематике), после чего предоставляется возможность участникам мероприятия создать свой рисунок или продублировать изображение из какой-либо книги или журнала с выставки. На мероприятии также возможно выполнение творческого задания по созданию изображений в разных стилях на военную тематику (плакат, графический рисунок, комикс).

Для более полного раскрытия идеи выставки-иллюстрации и привлечения пользователей к интерактивному взаимодействию рекомендуется проводить обзор литературы (*Приложение № 3.1*).

Библиографический список представленных на выставке документов.

Список № 1. Литература общего содержания.

Документальный фонд, статьи в периодических изданиях.

1. Бабилов, М. А. Отряд особого назначения / М. А. Бабилов. - Москва : Советская Россия, 1986. - 224 с.
2. Баграмян, И. Х. Так шли мы к победе : воспоминания / И. Х. Баграмян. - Москва : Вече, 2015. - 573 с.
3. Баранов, В. И. Тайная война «СМЕРШ»: будни фронтового контрразведчика / В. И. Баранов. - Москва : Эксмо : Яуза, 2009. - 288 с.
4. Барятинский, М. Б. 1942. Сталинград / М. Б. Барятинский. - Москва : Яуза : Эксмо, 2009. - 317 с.
5. Батов, П. И. В походах и боях / П. И. Батов. - Москва : Вече, 2015. - 476 с.
6. Белогорлова, Л. Ф. Г. Нисский : альбом / Л. Ф. Белогорлова. - Москва : Советский художник, 1977. - 30 с.
7. Бессмертный полк : история и рассказы / автор-составитель В. Шервуд. - Москва : АСТ, 2017. - 589 с.
8. Бешанов, В. В. Брестская крепость. Правда о «бессмертном гарнизоне» / В. В. Бешанов. - Москва : Яуза, 2011. - 348 с.
9. Боханов, А. Н. История России. XX век : учебное пособие для вузов по направлению и специальности «История» / Институт Российской истории РАН ; ответственный редактор В. П. Дмитриенко. - Москва : АСТ, 2000. - 608 с.
10. Великая Отечественная без грифа секретности. Книга потерь : новейшее справочное издание / Г. Ф. Кривошеев [и др.]. - Москва : Вече, 2010. - 384 с.
11. Великая Отечественная война : 68-летию Великой Победы посвящается. Никто не забыт, ничто не забыто / составители О. А. Ржешевский, Ю. А. Никифоров. - Москва : ОЛМА Медиа Групп, 2013. - 448 с.
12. Гончаров, В. Десанты Великой Отечественной войны / редактор-составитель В. Гончаров. - Москва : Яуза : Эксмо, 2008. - 512 с.
13. Дайнес, В. О. Генерал Антонов / В. О. Дайнес. - Москва : Вече, 2015. - 349 с.
14. Детская книга войны : дневники 1941-1945 / редакторы Е. Факторович [и др.]. - 2-е издание, дополненное. - Москва : Аргументы и факты : АИФ. Доброе сердце, 2017. - 527 с.
15. Дневник детской памяти. Это и моя война : Великая Отечественная война глазами детей : сборник писем и воспоминаний / составитель Л. Н. Машир. - Москва : АСТ, 2014. - 234 с.
16. Драбкин, А. В. Танкисты. «Мы погибали, сгорали...» / А. В. Драбкин. - Москва : Яуза, 2012. - 187 с.
17. Драбкин, А. В. Я дрался на По-2. «Ночные ведьмаки» / А. В. Драбкин. - Москва : Яуза, Эксмо, 2007. - 320 с.

18. Елисеев, Г. В. Прифронтовая Кандалакша : воспоминания секретаря горкома партии / Г. В. Елисеев. - Мурманск : Книжное издательство, 1985. - 104 с.
19. Женщины Великой Отечественной войны / автор-составитель Н. К. Петрова. - Москва : Вече, 2014. - 692 с.
20. Жирохов, М. Асы над тундрой : воздушная война в Заполярье. 1941-1944 / М. Жирохов. - Москва : Центрполиграф, 2011. - 252 с.
21. Жукова, А. С. Пластов из Прислонихи : документально - художественная повесть / А. С. Жукова. - Москва : Детская литература, 1982. - 192 с.
22. Заполярный плацдарм / редактор С. А. Керонен. - Санкт-Петербург : КиНт-принт, 2005. - 120 с.
23. Зефилов, М. В. Тени над Заполярьем. Действия Люфтваффе против советского Северного флота и союзных конвоев / М. В. Зефилов, Д. М. Дегтев, Н. Н. Баженов. - Москва : АСТ, 2009. - 414 с.
24. Знать и помнить. Преступления фашизма в годы Великой Отечественной войны / автор-составитель Н. К. Петрова. - Москва : Вече, 2012. - 576 с.
25. Ирвинг, Д. Конвой PQ-17 / Д. Ирвинг : перевод с английского П. Кашина. - Москва : Эксмо, Яуза, 2008. - 448 с.
26. Как мы пережили войну. Народные истории / автор-составитель В. Шервуд. - Москва : АСТ, 2016. - 782 с.
27. Кормилицын, С. В. Советское информбюро. Правда и ложь / С. В. Кормилицын, А. В. Лысев. - Москва : ОЛМА Медиа Групп, 2010. - 320 с.
28. Крячков, А. Л. В кандалакшских лесах : военно-исторический очерк о боевых действиях на Кандалакшском направлении войск Карельского фронта в годы Великой Отечественной войны, 1941-1945 гг. / А. Л. Крячков ; автор предисловия А. А. Киселев. - Кандалакша : [б. и.], 1991. - 186 с.
29. Ключник, Л. В. Великие люди России / Л. В. Ключник. - Москва : РОСМЭН, 2015. - 78 с.
30. Красунов, В. К. Великие русские полководцы и флотоводцы : истории о верности, о подвигах, о славе... / В. К. Красунов, А. И. Ермаков. - Москва : Центрполиграф, 2011. - 316 с.
31. Кто есть кто во Второй Мировой войне : словарь / под редакцией Д. Кигана. - Лондон-Нью-Йорк ; Москва : Рутледж, Дограф, 2000. - 223 с.
32. Легендарное оружие и военная техника / автор-составитель Л. Е. Сытин. - Москва: Астрель; Санкт-Петербург : Полигон, 2011. - 159 с.
33. Леонов, В. Н. Разведчик морской пехоты / В. Н. Леонов. - Москва : Эксмо : Яуза, 2009. - 320 с.
34. Ликсо, В. В. Великая Отечественная война / В. В. Ликсо, А. Г. Мерников, А. А. Спектор. - Москва : АСТ, 2014. - 255 с.
35. Локтев, В. Рвется к городу Адольф (Хроника военного Мурманска в записях юного горожанина). Август 1941 г. - октябрь 1942 : научно-документальное издание / В. Локтев ; Мурманский государственный гуманитарный университет. - Мурманск : МГГУ, 2011. - 35 с.
36. Лопуховский, Л. 1941. Вяземская катастрофа / Л. Лопуховский. - Москва : Яуза. Эксмо, 2008. - 640 с.
37. Лопуховский, Л. Н. Прохоровка / Л. Н. Лопуховский. - изд. 4-е, перераб. и испр. - Москва : Яуза. Эксмо, 2008. - 608 с.

38. Лубченков, Ю. Н. Русские полководцы / Ю. Н. Лубченков ; художник О. Пархаев. - Москва : Белый город, 2009. - 48 с.
39. Мирошниченко, П. А. Подводные рейды / П. А. Мирошниченко. - Мурманск : Книжное издательство, 1984. - 192 с.
40. Мощанский, И. Б. Города - крепости / И. Б. Мощанский. - Москва : Вече, 2009. - 224 с.
41. Орешета, М. Г. Тропой партизанской памяти : книга о партизанах, воевавших в годы Великой Отечественной войны на территории Мурманской области / М. Г. Орешета. - Мурманск : Север, 2008. - 304 с.
42. Осокин, А. Н. Великая тайна Великой Отечественной: Ключи к разгадке / А. Н. Осокин. - Москва : Время, 2010. - 512 с.
43. Память уходящей эпохи : книга воспоминаний «Детей Великой Отечественной войны» / редактор Л. В. Абрамовская. - Кировск : типография «Семейная», 2014. - 135 с.
44. Петров, Е. П. Фронтовой дневник / Е. П. Петров. - Москва : Астрель, 2014. - 351 с.
45. Пикуль, В. С. Полное собрание сочинений : в 30 т. / В. Пикуль. - Москва : Воениздат, 1992. - Т. 1 : Океанский патруль : ч. 1 : Аскольдовцы. - 557 с.
46. Португальский, Р. М. Маршал Конев / Р. М. Португальский. - Москва : Вече, 2015. - 317 с.
47. Похлебкин, В. В. Великая война и несостоявшийся мир 1941-1945-1994 : воен. и внешнеполит. справ. по истории Великой Отечественной войны и ее междунар. правов. последствиям с 22 июня 1941 г. по 31 авг. 1994 г. / В. В. Похлебкин. - Москва : Арт-Бизнес-Центр, 1997. - 383 с.
48. Прокопенко, И. С. Военные тайны XX века : сборник / И. С. Прокопенко. - Москва : Эксмо, 2016. - 540 с.
49. Прокопенко, И. С. По обе стороны фронта : неизвестные факты Великой Отечественной войны / И. С. Прокопенко. - Москва : Эксмо, 2015. - 350 с.
50. Савин, В. О. Разгадка 1941. Причины катастрофы / В. О. Савин. - Москва : Яуза : ЭКСМО, 2010. - 478 с.
51. Сванидзе, М. Исторические хроники с Николаем Сванидзе / М. Сванидзе. - Санкт-Петербург : Амфора, 2014. - 62 с.
52. Симонов, К. М. 100 суток войны / К. М. Симонов. - Москва : Вече, 2016. - 478 с.
53. Синклинер, А. А. На Вермане «бои местного значения» : записки ветерана войны / А. А. Синклинер. - Мурманск : Книжное издательство, 1981. - 176 с.
54. Славин, С. Н. Слава русского оружия / С. Н. Славин. - Москва : Вече, 2016. - 252 с.
55. Смыслов, О. С. Главный пленник Сталина. Фельдмаршал Паулюс / О. С. Смыслов. - Москва : Вече, 2016. - 413 с.
56. Смыслов, О. С. Житейская правда войны / О. С. Смыслов. - Москва : Вече, 2014. - 319 с.
57. Смыслов, О. С. Плен : жизнь и смерть в немецких лагерях / О. С. Смыслов. - Москва : Вече, 2016. - 444 с.
58. Солдаты победы : памятная книга об участниках Великой Отечественной войны, проживавших в Мурманской области в год 60-летия Победы : в 2 т. / авторы-составители О. Кондрашкина [и др.]. ; Международный общественный фонд «Российский фонд мира», Мурманское областное отделение, 2007. - 530 с.
59. Солонин, М. С. 22 июня. Окончательный диагноз / М. С. Солонин. - Москва : Э, 2017. - 572 с.
60. Солонин, М. С. 23 июня: «день М» / М. С. Солонин. - Москва : Яуза : ЭКСМО, 2007. - 508 с.

61. Старостин, М. И. Дневник войны / М. И. Старостин ; публикатор В. П. Семенов. - Мурманск : Опимах, 2014. - 440 с.
62. Стахов, Х. Г. Трагедия на Неве. Шокирующая правда о блокаде Ленинграда. 1941-1944 / Х. Г. Стахов. - Москва : Центрполиграф, 2009. - 382 с.
63. Странники войны : воспоминания детей писателей 1941-1944 / составитель Н. Громова. - Москва : Астрель, 2012. - 445 с.
64. Сурис, Б. Д. Фронтной дневник : дневник (1942-1945) : рассказы / Б. Д. Сурис. - Москва : Центрполиграф, 2010. - 381 с.
65. Таборко, В. А. Летопись Великой Отечественной. 1941-1945 : краткая иллюстрированная история для юношества / В. А. Таборко. - Москва : Молодая гвардия, 1985. - 334 с.
66. Телицын, В. Л. Маршал Говоров / В. Л. Телицын. - Москва : Вече, 2015. - 285 с.
67. Тимофеев, А. В. Александр Покрышкин. Великий летчик Великой войны / А. В. Тимофеев. - Москва : Эксмо : Яуза, 2009. - 512 с.
68. Эренбург, И. Г. Война 1941-1945 / И. Г. Эренбург. - Москва : АСТ, 2016. - 571 с.

Иллюстративный материал.

1. 7 великих побед и еще 42 подвига в Великую Отечественную войну / составители Ю. Лубченко, Ю. Попов. - Москва : ЭКСМО, 2010. - 252 с.
2. Александр Герасимов : альбом / составители И. М. Блянова, В. А. Шабельников. - Москва : Изобразительное искусство, 1988. - 219 с.
3. Александр Шилов : живопись, графика / автор текста Ю. И. Селезнев. - Москва : Изобразительное искусство, 1985. - 307 с.
4. Белогорлова, Л. Ф. Г. Нисский : альбом / Л. Ф. Белогорлова. - Москва : Советский художник, 1977. - 30 с.
5. Бессмертие подвига : альбом / автор-составитель И. И. Бойко ; фото П. М. Раяка [и др.]. - Москва : Советский художник, 1980. - 90 с.
6. Битва за Днепр 1943 г. / составитель В. Гончаров. - Москва : АСТ, 2007. - 777 с.
7. Борис Щербаков : альбом / составитель А. К. Лебедев. - Москва : Изобразительное искусство, 1986. - 303 с.
8. Великая Отечественная война в произведениях советских художников / автор-составитель О. И. Сопочинский. - Москва : Изобразительное искусство, 1979. - 296 с.
9. Великая Отечественная война : Живопись. Графика. Скульптура / автор вступительной статьи и составитель Г. Г. Серова. - Москва : Изобразительное искусство, 1990. - 90 с.
10. Великая Отечественная война 1941-1945 : энциклопедия / главный редактор М. М. Козлов. - Москва : Советская энциклопедия, 1985. - 832 с.
11. Востоков, Е. Сражающееся искусство / Е. Востоков. - Москва : Изобразительное искусство, 1971. - 151 с.
12. Герасимов, С. Из собрания Государственной Третьяковской галереи / С. Герасимов. - Москва : Изобразительное искусство, 1985. - 48 с.
13. Глазунов, И. Альбом / И. Глазунов. - Ленинград : Аврора, 1992. - 366 с.
14. Государственный Русский музей. Ленинград. - Москва : Изобразительное искусство, 1987. - 124 с.
15. Дейнека Образ и цвет / Дейнека. - Москва : Изобразительное искусство, 1977. - 19 с.
16. Демосфенова, Г. Л. Кукрыниксы - иллюстраторы / Г. Л. Демосфенова. - Москва : Искусство, 1956. - 219 с.
17. День Победы : сборник / составитель А. Быстров. - Москва : Молодая гвардия, 1985. - 327 с.

18. «Долина смерти» : трагедия 2-й ударной армии : сборник / автор-составитель И. Иванова. - Москва : Яуза, Эксмо, 2011. - 509 с.
19. Дроздов, Г. М. Парад победы : фотоальбом / Г. М. Дроздов, Е. Н. Рябко. - Москва : Планета, 1985. - 239 с.
20. Зайцев, Е. В. Художественная летопись Великой Отечественной / Е. В. Зайцев. – Москва : Искусство, 1986. - 495 с.
21. Замечательные полотна / редактор С. П. Варшавский. - Ленинград : Художник РСФСР, 1964. - 406 с.
22. Их оружие – кинокамера / составители А. Лебедев, Д. Рымарев. - 2-е изд., доп. – Москва : Искусство, 1984. - 278 с.
23. Кислякова, И. В. Борис Пророков - художник-боец / И. В. Кислякова. - Ленинград : Художник РСФСР, 1985. - 144 с.
24. Козырев, М. Е. Авиация стран оси во Второй мировой войне / М. Козырев, В. Козырев. - Москва : Центрполиграф, 2007. - 431 с.
25. Красаускас, С. Вечно живые / С. Красаускас. - Москва : Изобразительное искусство, 1985. - 96 с.
26. Кричевский, И. Д. Путь к Рейхстагу : фронтовые рисунки / И. Д. Кричевский. - Москва : Изобразительное искусство, 1990. - 63 с.
27. Кузнецов, Ю. И. Виктор Михайлович Орешников / Ю. И. Кузнецов. - Ленинград : Художник РСФСР, 1985. - 160 с.
28. Куприянов, М. Кукрыниксы / М. Куприянов. - Москва : Изобразительное искусство, 1976. - 77 с.
29. Кустов, М. В. Реальная история штрафбатов и другие мифы о самых страшных моментах Великой Отечественной войны / М. В. Кустов. - Москва : АСТ, Астрель, 2011. - 317 с.
30. Ликсо, В. В. Боевая техника России / В. В. Ликсо. - Москва : АСТ, 2017. - 127 с.
31. Легендарное оружие и военная техника / автор-составитель Л. Е. Сытин. - Москва : Астрель ; Санкт-Петербург : Полигон, 2011. - 159 с.
32. Леонов, В. Н. Разведчик морской пехоты / В. Н. Леонов. - Москва : Эксмо : Яуза, 2009. - 320 с.
33. Лозовой, А. Н. Варвара Бубнова. Графика, живопись / А. Н. Лозовой. - Москва : Советский художник, 1984. - 136 с.
34. Мир отстояли. Мир сохраним / автор-составитель С. Н. Левандовский. - Ленинград : Художник РСФСР, 1986. - 208 с.
35. Муриев, Д. З. Бородино. 1941-1942 : Из истории битвы за Москву в Великой Отечественной войне 1941 - 1945 гг. : фотоальбом / автор текста Д. З. Муриев ; составитель М. Ф. Титов. - Москва : Советская Россия, 1980. - 237 с.
36. Мямлин, И. Г. Непринцев / И. Г. Мямлин. - Москва : Искусство, 1976. - 151 с.
37. Ненарокова, И. С. «Люблю большие планы...» Художник Александр Дейнека / И. С. Ненарокова. - Москва : Советский художник, 1987. - 208 с.
38. Никифоровская, И. В. Художники осажденного города. Ленинградские художники в годы Великой Отечественной войны : альбом / И. В. Никифоровская. - Ленинград : Искусство, 1985. - 240 с.
39. Обухов, В. М. Леонид Сойфертис / В. М. Обухов. - Москва : Советский художник, 1990. - 160 с.
40. Парфенов, Л. А. Сергей Герасимов / Л. А. Парфенов. - Москва : Искусство, 1975. - 279 с.

41. Письма с фронта / автор предисловия С. Е. Кургинян ; редактор Ю. Чегодайкина. - Москва : АСТ, 2014. - 224 с.
42. Плотников, В. И. Б. В. Корнеев / В. И. Плотников. - Ленинград : Художник РСФСР, 1982. - 216 с.
43. Подвиг народа : Памятники Великой Отечественной войны 1941-1945 / составитель В. А. Голикова. - Москва : Политиздат, 1980. - 317 с.
44. Праздник Великой Победы : фотоальбом / автор-составитель Г. И. Гребенников и [др.]. - Москва : Планета, 1986. - 257 с.
45. Проханов, А. А. Рисунки баталиста / А. А. Проханов. - Москва : Молодая гвардия, 1989. - 270 с.
46. Смыслов, О. С. Маршал Толбухин / О. С. Смыслов. - Москва : Вече, 2015. - 349 с.
47. Соифертис, Л. Графика / Л. Соифертис. - Москва : Советский художник, 1973. - 128 с.
48. Страницы нашей истории. Живопись. Скульптура. Поэзия / автор-составитель А. С. Жукова. - Москва : Изобразительное искусство, 1988. - 320 с.
49. Таборко, В. Летопись Великой Отечественной. 1941-1945 : краткая иллюстративная история для юношества / В. Таборко. - Москва : Молодая гвардия, 1985. - 334 с.
50. Чегодаев, А. Д. Юрий Иванович Пименов / А. Д. Чегодаев. - Москва : Искусство, 1964. - 24 с.
51. Яблонская, М. Н. Федор Антонов : альбом / М. Н. Яблонская. - Москва : Советский художник, 1991. - 88 с.
52. Языкова, И. В. Илья Глазунов / И. В. Языкова. - 2-е изд. - Москва : Изобразительное искусство, 1973. - 160 с.



53. Сидоренко, И. Стойкие бронепойщики / И. Сидоренко // Родина. - 2013. - № 7. - С. 4.
54. Свининников, В. Илья Глазунов : разговор с вечностью / В. Свининников // Чудеса и приключения. - 2010. - № 6.

Список № 2. Литература к различным событиям.

Разгром советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве.

1. Венок славы. Антология художественных произведений о Великой Отечественной войне : в 12 т. / составитель А. Корнеев. - Москва : Современник, 1984. - Т. 4 : Сталинградская битва. - 654 с.
2. Иллюстрированная история СССР / В. Т. Пашуто, Б. С. Итенберг, К. Н. Тарновский. - 3-е изд., доп. - Москва : Мысль, 1980. - 494 с.
3. Куманев, Г. А. 1941-1945. Краткая история, документы, фотографии / Г. А. Куманев. - Москва : Политиздат, 1983. - 238 с.
4. Падерин И. Волгоград : страницы героической защиты города-героя 1942-1943 / И. Падерин. - Москва : Политиздат, 1980. - 175 с.
5. Поле славы / составитель В. И. Калугин ; предисловие И. Ф. Стаднюка. - 2-е изд. - Москва : Молодая гвардия, 1988. - 351 с.

Освобождение Ленинграда от фашистской блокады.

1. Блокада Ленинграда в документах рассекреченных архивов / под редакцией Н. Л. Волковского. - Москва : АСТ ; Санкт-Петербург : Полигон, 2005. - 766 с.
2. Блокада Ленинграда : народная книга памяти / редактор В. Пименова. - Москва : АСТ, 2014. - 829 с.

3. Великая Отечественная война, 1941-1945. События. Люди. Документы : краткий исторический справочник / под общей редакцией О. А. Ржешевского; составитель Е. К. Жигунов. - Москва : Политиздат, 1990. - 464 с.
4. Венок славы. Антология художественных произведений о Великой Отечественной войне : в 12 т. / составитель П. Карелин. - Москва : Современник, 1983. - Т. 3 : Подвиг Ленинграда. - 606 с.
5. Глинка, В. М. Воспоминания о блокаде / В. М. Глинка. - Санкт-Петербург : Лимбус Пресс ; Москва : [б. и.], 2015. - 414 с.
6. Иллюстративная история СССР / В. Т. Пашуто [и др.]. - 4-е изд., испр. и доп. - Москва : Мысль, 1987. - 509 с.
7. Михайлов В. Ленинград : героическая оборона города в 1941-1944 гг. / В. Михайлов. - Москва : Политиздат, 1980. - 199 с.
8. Мухина, Е. В. «...Сохрани мою печальную историю...» : блокадный дневник Лены Мухиной / ответственный редактор В. М. Ковальчук ; автор вступительной статьи С. В. Яров. - Санкт-Петербург : Азбука, 2011. - 361 с.
9. Яров, С. В. Повседневная жизнь блокадного Ленинграда / С. Яров. - изд. 2-е. - Москва : Молодая гвардия, 2014. - 310 с.

День Победы.

1. Бут, Н. Я. Аджимушкой 1942 / Н. Я. Бут. - Москва : Изобразительное искусство, 1985. - 68 с.
2. Бычков, Ю. Юрий Петрович Кугач / Ю. Бычков. - Ленинград : Художник РСФСР, 1983. - 234 с.
3. Государственная Третьяковская галерея. - Москва : Советский художник, 1970. - 244 с.
4. День Победы : сборник / составитель А. Быстров. - Москва : Молодая гвардия, 1985. - 327 с.
5. Дмитрий Налбандян / автор-составитель А. В. Парамонов. - Москва : Изобразительное искусство, 1986. - 323 с.
6. Дроздов, Г. М. Парад победителей : фотоальбом / Г. М. Дроздов. - Москва : Планета, 1985. - 288 с.
7. Искусство наших дней / автор-составитель А. Г. Зуйкова. - Москва : Советский художник, 1987. - 320 с.
8. Кислякова, И. В. Борис Пророков - художник-борец : публицистические очерки / И. В. Кислякова. - Ленинград : Художник РСФСР, 1985. - 143 с.
9. Кравченко, К. С. Сергей Герасимов / К. С. Кравченко. - Москва : Советский художник, 1985. - 125 с.
10. Кукрыниксы. - Москва : Изобразительное искусство. - Ленинград : Художник РСФСР, 1984. - Т. 2 : Ради жизни на Земле. - 300 с.
11. Мямлин, И. Г. Юрий Непринцев / И. Г. Мямлин. - Москва : Искусство, 1976. - 151 с.
12. Никольский, А. С. Ленинградский альбом / А. С. Никольский. - Ленинград : Искусство, 1984. - 256 с.
13. Образ Родины. Живопись мастеров Российской Федерации 1960-1980 г. г. : в 2 т / составитель Е. В. Можуховская. - Ленинград : Художник РСФСР, 1982 - Т. 1. - 240 с.
14. Подвиг народа: Памятники Великой Отечественной войны / составитель В. А. Голикова. - Москва : Издательство политической литературы, 1984. - 341 с.

15. Потрашков, С. В. Награды России : история и символика наград, военные и гражданские ордена, наградные знамена и оружие, иностранные награды в истории России / С. В. Потрашков. - Москва : Эксмо, 2010. - 285 с.
16. Пою мое Отечество, Республику мою / автор-составитель С. П. Ткачев. - Ленинград : Художник РСФСР, 1987. - 292 с.
17. Праздник Великой Победы : фотоальбом / Г. И. Гребенников [и др.]. - Москва : Планета, 1986. - 253 с.
18. Присекин, Н. Альбом / Н. Присекин. - Москва : Изобразительное искусство, 1989. - 160 с.
19. Советское изобразительное искусство 1941-1960 / редакторы Б. В. Веймарн, О. И. Сопоцинский. - Москва : Искусство, 1981. - 621 с.
20. Сысоев, В. П. Александр Дейнека. Жизнь, искусство, время / В. П. Сысоев. - Москва : Изобразительное искусство, 1989 - Т. 1. - 326 с.
21. Сысоев, В. П. Александр Дейнека. Жизнь, искусство, время / В. П. Сысоев. - Москва : Изобразительное искусство, 1989 - Т. 2. - 295 с.

День памяти и скорби – начало Великой Отечественной войны.

1. Бессмертный полк. Непридуманная история : сборник / вступительная статья Н. Земцова. - Москва : АСТ, 2017. - 338 с.
2. Бронтман, Л. К. Военный дневник корреспондента «Правды». Встречи. События. Судьбы. 1942-1945 / Л. К. Бронтман. - Москва : Центрполиграф, 2007. - 463 с.
3. Великая Отечественная война в произведениях советских художников / составитель А. А. Юферова. - Москва : Изобразительное искусство, 1985. - 150 с.
4. Виноградова, Л. Защищая Родину. Летчицы Великой Отечественной / Л. Виноградова. - Москва : КоЛибри, 2015. - 443 с.
5. Гончаров, В. Десанты Великой Отечественной войны / В. Гончаров. - Москва : Яуза, Эксмо, 2008. - 512 с.
6. Дайнес, В. О. Генерал Черняховский. Гений обороны и наступления / В. О. Дайнес. - Москва : Яуза, Эксмо, 2007. - 576 с.
7. Емельянов, Ю. В. Генералиссимус Сталин / Ю. В. Емельянов. - Москва : Вече, 2015. - 381 с.
8. Емельянов, Ю. В. 10 мифов о Великой Отечественной войне / Ю. В. Емельянов. - Москва : Эксмо : Яуза, 2009. - 352 с.
9. Иллюстрированная история СССР / В. Т. Пашуто [и др.]. - Москва : Мысль, 1987. - 509 с.
10. Исаев, А. В. Приграничное сражение 1941 / А. В. Исаев. - Москва : Яуза, Эксмо, 2011. - 701 с.
11. История войн России от Киевской Руси до наших дней / автор-составитель А. А. Спектор, Т. Л. Шереметьева. - Минск : Харвест, 2007. - 288 с.
12. Кто был кто в Великой Отечественной войне 1941-1945 : Люди. События. Факты : справочник / под редакцией О. А. Ржешевского. - 2-е изд. - Москва : Республика, 2000. - 431 с.
13. Ликсо, В. В. Великая Отечественная война / В. В. Ликсо, А. Г. Мерников, А. А. Спектор. - Москва : АСТ, 2014. - 255 с.
14. Лопуховский, Л. 1941. Вяземская катастрофа / Л. Лопуховский. - 2-е изд., перераб. и испр. - Москва : Яуза. Эксмо, 2008. - 640 с.
15. Савин, В. О. Разгадка 1941. Причины катастрофы / В. О. Савин. - Москва : Яуза, ЭКСМО, 2010. - 478 с.

16. Солонин, М. С. 22 июня. Окончательный диагноз / М. С. Солонин. - Москва : Э, 2017. - 572 с.
17. Солонин, М. С. 23 июня: «день М» / М. С. Солонин. - Москва : Яуза, ЭКСМО, 2007. - 508 с.
18. Хмельницкий, Д. Правда Виктора Суворова - 3. Восстанавливая историю Второй Мировой / Д. Хмельницкий. - Москва : Яуза-пресс, 2007. - 320 с.

Оборона Брестской крепости.

1. Аникин, В. И. Брестская крепость - крепость-герой / В. И. Аникин. - Москва : Стройиздат, 1985. - 200 с.
2. Великая Отечественная война 1941-1945 : энциклопедия / главный редактор М. М. Козлов. - Москва : Советская энциклопедия, 1985. - 832 с.
3. Великая Отечественная война, 1941-1945. События. Люди. Документы / В. И. Андрианов [и др.]. - Москва : Политиздат, 1990. - 464 с.
4. За нашу Советскую Родину! / вступительная статья М. Карловой. - Москва : Изобразительное искусство, 1977. - 16 с.
5. Князюк, В. К. Брестская крепость / В. К. Князюк. - Москва : Политиздат, 1988. - 189 с.
6. Мощанский, И. Б. Города - крепости / И. Б. Мощанский. - Москва : Вече, 2009. - 224 с.
7. Ортенберг, Д. И. Июнь - декабрь сорок первого : рассказ-хроника / Д. И. Ортенберг. - Москва : Советский писатель, 1984. - 352 с.
8. Смирнов, С. С. Брестская крепость / С. С. Смирнов. - Москва : Советская Россия, 1990. - 400 с.
9. Смирнов, С. С. Брестская крепость / С. С. Смирнов. - Москва : Молодая гвардия, 1965. - 496 с.

Разгром советскими войсками немецко-фашистских войск в Курской битве.

1. 1418 дней войны / составители Е. Н. Цветаев, В. С. Яровиков. - Москва : Политиздат, 1990. - 687 с.
2. Алешков, В. И. История России / В. И. Алешков. - Москва : Росмэн, 2015. - 79 с.
3. Балязин, В. Н. Символы и награды СССР / В. Н. Балязин, Н. А. Соболева. - Москва : Олма Медиа Групп, 2010. - 208 с.
4. Бессмертный полк. Истории и рассказы. Народная книга / автор-составитель В. Шервуд. - Москва: Издательство АСТ, 2017. - 589 с.
5. Великая Отечественная война Советского союза. 1941-1945 : краткая история / Н. И. Анисимов [и др.]. - Москва : Воениздат, Мин. обороны, 1965. - 616 с.
6. Великая Отечественная война 1941-1945 в фотографиях и документах : в 5 т. / составители Н. Н. Денисов, Б. В. Панов. - Москва : Планета, 1987 - Москва: ПЛАНЕТА, 1987. - Т. 3. - 398 с.
7. Великая Отечественная война без грифа секретности. Книга потерь / Г. Ф. Кривошеев [и др.]. - Москва : Вече, 2010. - 384 с.
8. Великая Отечественная народная 1941 -1945 : краткий исторический очерк / автор-составитель И. В. Анисимов. - Москва : Мысль, 1985. - 368 с.
9. Военная техника России / автор текста Д. Павлов ; художник Д. Смирнов - Ростов-на-Дону : Проф-Пресс, 2015. - 96 с.
10. Вставай, страна огромная! / авторы предисловия В. С. Хелемендик [и др.]. - Москва : Советская Россия, 1985. - 480 с.

11. Георгий Жуков: Рисованная книга (комикс) / составители Ю. Каменецкий, Э. Щедрин - Москва : Прогресс, 1991. - 96 с.
12. Дайнес, В. О. Маршал Василевский / В. О. Дайнес. - Москва : Вече, 2015. - 384 с.
13. Дайнес, В. О. Маршал Рокоссовский / В. О. Дайнес - Москва : Вече, 2015. - 352 с.
14. Емельянов, Ю. В. 10 мифов о Великой Отечественной войне / Ю. Емельянов. - Москва : Эксмо, 2009. - 352 с.
15. Ивановский, А. Л. Утерянные победы Красной Армии. Война могла бы закончиться намного раньше / А. Л. Ивановский. - Москва : Яуза, Эксмо, 2007. - 320 с.
16. Карпов, В. В. Маршал Жуков / В. В. Карпов. - Москва : Вече, 2015. - 432 с.
17. Письма с фронта / автор предисловия С. Е. Кургинян ; редактор Ю. Чегодайкина. - Москва : АСТ, 2014. - 224 с.
18. Подвиг живет вечно: Рассказы о разведчиках / составитель И. Василевич. - Москва : Политиздат, 1990. - 336 с.
19. Подвиг народа: Памятники Великой Отечественной войны, 1941-1945 / составитель В. А. Голикова. - Москва : Издательство политической литературы, 1980. - 318 с.
20. Сто сталинских соколов. В Боях за Родину / составитель Н. Г. Бодрихин. - 2-е изд. доп. - Москва : Изд-во Яуза, Изд-во Эксмо, 2005. - 633 с.
21. Яковлев, Н. Н. Страницы жизни маршала Г. К. Жукова / Н. Н. Яковлев. - Москва: Детская литература, 1985. - 239 с.



22. Смирнов, А. Клин клином: восемь дней в июле 1943 года решили судьбу Курской битвы и стратегической инициативы в Великой Отечественной войне / А. Смирнов // Родина. - 2018. - № 7. - С. 40-45.
23. Аннинский, Л. Это я принял бой у разъезда Дубосеково / Л. Аннинский // Родина. - 2017. - № 1. - С. 14-15.
24. Овчинников, Д. «Воскресение» на Курской дуге: чем дорог внуку подаренный дедом роман Льва Толстого / Д. Овчинников // Родина. - 2017. - № 7. - С. 89.
25. Кириченко, Е. Политрук Ключков. Подвиг без ретуши: правда о жизни и смерти героя-панфиловца, которая стала известна «Родине», оказалась величественнее мифа / Е. Кириченко // Родина. - 2016. - № 2. - С. 18-23.
26. Коровин, В. Курская битва через прицел фотокамеры / В. Коровин // Родина. - 2016. - № 7. - С. 126-129.
27. Горбатов, Б. Капитуляция / Б. Горбатов, М. Мержанов // Дилетант. - 2015. - № 4. - С. 14-19.
28. Дроздов, К. 7000 героев-панфиловцев / К. Дроздов // Родина. - 2015. - № 9. - С. 16-25.
29. Замулин, В. Первый «почетный гражданин Прохоровки» / В. Замулин // Родина. - 2015. - № 7. - С. 129-133.
30. Замулин, В. Окружение под Прохоровкой / В. Замулин // Родина. - 2015. - № 5. - С. 98-102.
31. История снайперской винтовки // Дилетант. - 2015. - № 2. - С. 48-49.
32. Экштут, С. Их знали только в лицо / С. Экштут // Родина. - 2015. - № 8. - С. 24-29.
33. Балабанова, А. Забытые герои первого танкового тарана / А. Балабанова // Родина. - 2013. - № 7. - С. 2-3.
34. Замулин, В. Прохоровка. Технология мифа / В. Замулин // Родина. - 2013. - № 7. - С. 4-7.
35. Из воспоминаний участников Прохоровского сражения // Родина. - 2013. - № 7. - С. 44.
36. Овчарова, Н. Прохоровское сражение: событие и факты / Н. Овчарова // Родина. - 2013. - № 7. - С. 42-43.

37. Сидоренко, И. Стойкие бронбойщики / И. Сидоренко // Родина. - 2013. - № 7. - С. 45.
38. Дроздов, К. Героев было не только двадцать восемь / К. Дроздов // Родина. - 2012. - № 7. - С. 8-16.
39. Дроздов, К. Героев было не только двадцать восемь / К. Дроздов // Родина. - 2012. - № 5. - С. 6-11.

Освобождение Заполярья от немецко-фашистских захватчиков.

1. Бабилов, М. А. Война в Арктике / М. А. Бабилов. - Москва : Советская Россия, 1991. - 335 с.
2. Бабилов, М. А. Отряд особого назначения / М. А. Бабилов. - Москва : Советская Россия, 1986. - 224 с.
3. Барченко-Емельянов, И. П. Фронтовые будни Рыбачьего / И. П. Барченко-Емельянов. - Мурманск : Мурманское книжное издательство, 1984. - 165 с.
4. Была война... : фронтовая поэзия Заполярья : сборник стихов / составитель Д. Коржов. - Мурманск : Доброхот, Добросмысл, 2004. - 160 с.
5. Гаджиев, Б. И. Магомет Гаджиев / Б. И. Гаджиев. - Москва : Герои Отечества, 2004. - 280 с.
6. Герасименко, Д. Я. Славен героями Северный флот / Д. Я. Герасименко. - Мурманск : Мурманское книжное издательство, 1982. - 224 с.
7. Елькин, Г. Н. Мурманский морской торговый порт - труженик и воин : исторический очерк к столетию основания порта / Г. Н. Елькин. - Архангельск : ИПП «Правда Севера», 2015. - 253 с.
8. Журин, Л. В. Прощайте, скалистые горы... / Л. В. Журин. - Мурманск : Север, 2010. - 248 с.
9. Иноземцев, И. Г. В небе Заполярья и Карелии: военно-исторический очерк боевых действий ВВС Карельского фронта и 7-й воздушной армии в годы Великой Отечественной войны / И. Г. Иноземцев. - Москва : Военное издательство, 1987. - 240 с.
10. История войн России от Киевской Руси до наших дней / авторы-составители А. А. Спектор, Т. Л. Шереметьева. - Минск : Харвест, 2007. - 288 с.
11. Киселев, А. А. Как жили и сражались мурманчане в войну : менталитет северян в 1941-1945 годах / А. А. Киселев. - 2-е изд., доп. - Мурманск : Книжное издательство, 2005. - 512 с.
12. Киселев, А. А. Мурманск - город-герой / А. А. Киселев. - Мурманск : Мурманское книжное издательство, 1988. - 189 с.
13. Кожуховский, В. А. Десант на Муста-Тунтури / В. А. Кожуховский. - Мурманск : Мурманское книжное издательство, 1975. - 224 с.
14. Коржов, Д. В. Мурманцы : роман-трилогия / Д. В. Коржов. - Мурманск : Дроздов-на-Мурмане, 2018. - 518 с.
15. Ликсо, В. В. Великая Отечественная война / В. В. Ликсо, А. Г. Мерников, А. А. Спектор. - Москва : АСТ, 2014. - 255 с.
16. Минаков, В. И. О вас, боевые друзья - северяне / В. И. Минаков. - Мурманск : Книжное издательство, 1989. - 192 с.
17. Мирошниченко, П. А. Подводные рейды / П. А. Мирошниченко. - Мурманск : Мурманское книжное издательство, 1984. - 192 с.
18. На Кандалакшском направлении. - Мурманск : Мурманское книжное издательство, 1975. - 287 с.

19. Орешета, М. Г. Тропой партизанской памяти : книга о партизанах, воевавших в годы Великой Отечественной войны на территории Мурманской области / М. Г. Орешета. - Мурманск : Север, 2008. - 304 с.
20. Подводной войны рядовые / составители Ф. В. Константинов, С. С. Шахов. - Мурманск : Книжное издательство, 1979. - 160 с.
21. Портовый флот от постройки до «МАСКО» / редактор-составитель Ю. Г. Шумилкин [и др.]. - Мурманск : [б. и.], 2008. - 168 с.
22. Смирнов, А. С. Партизаны Заполярья / А. С. Смирнов. - Мурманск : Мурманское книжное издательство, 1989. - 192 с.
23. Солдаты Победы : памятная книга об участниках Великой Отечественной войны, проживавших в Мурманской области в год 60-летия Победы : в 2 т. / составители О. Кондрашкина [и др.]. - Мурманск: [б. и.]. - 2007. - Т. 1 : Участники войны - жители городов и поселков Мурманской области. - 516 с.
24. Сорокажердьев, В. В. Они служили в Заполярье : герои Советского Союза, герои России 1949-2008 / В. В. Сорокажердьев. - Мурманск : Бенефис-О, 2009. - 160 с.
25. Сорокажердьев, В. В. Они сражались в Заполярье : Герои Советского Союза, 1939-1945 : боевые биографии / В. В. Сорокажердьев. - Мурманск : Книжное издательство, 2007. - 304 с.
26. Тралфлот : рыбные промыслы на Севере России. Зарождение отечественного тралового лова. Создание и становление тралфлота (1920-1930 годы). Во Фронтовом море (1941-1944 годы). Послевоенная пятилетка / Северный рыбопромысловый бассейн ; под редакцией А. Н. Якунина ; предисловие А. А. Киселев, В. С. Георги. - Херсон : ПКФ «Стар» ЛТД, 2014. - 423 с.
27. Халдей, Е. А. От Мурманска до Берлина / Е. А. Халдей. - Мурманск : Мурманское книжное издательство, 1979. - 120 с.

Реклама выставки, сведения о публикациях в СМИ.

1. Выставка-иллюстрация. – Текст : электронный // Центральная городская библиотека г. Мурманска : [сайт]. – URL: <https://murmmanlib.ru/node/7030> (дата обращения: 16.01.2020).
2. Приглашаем на выставку. - Текст : электронный // ВКонтакте : [сайт]. – URL: https://vk.com/wall-151304577_4024 (дата обращения: 13.04.2020).

Фрагмент обзора выставки

Выставка акцентирует внимание на таких событиях, как освобождение Ленинграда от фашистской блокады и разгроме советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве.

Как думаете, с чем это связано?

В данный период действия выставки попадают такие важные даты как День освобождения Ленинграда, который отмечается 27 января и разгром немецко-фашистских войск в Сталинградской битве - 2 февраля.

Как вы думаете, почему это выставка-иллюстрация?

Почему люди проявляют творчество при раскрытии военной темы?

Многие авторы представленных книг и иллюстраций являлись непосредственными участниками военных событий.

Посмотрите на фото из книги Владислава Михайловича Глинка «Воспоминания о блокаде». Горе и безысходность на лицах женщин, которые смотрят на свое разрушенное жилье после артобстрела, делают эту фотографию живой и эмоциональной. Автор этой фотографии, Трахтенберг Давид Михайлович, советский художник, фотокорреспондент «Ленинградской правды», в годы Великой Отечественной войны вёл подробную фотолетопись блокады Ленинграда. В книге Сергея Ярова «Повседневная жизнь блокадного Ленинграда» также есть фото этих женщин, только с другого ракурса, видно как сильно разрушено жилье, понятна безысходность и горе женщин, оставшихся без крова над головой. Автор книги сделал акцент на бытовых и житейских реалиях. Он рассказывает о том, чем застекляли разбитые взрывами окна и добывали огонь, чем в квартирах топили печки-«буржуйки», какие потери понесли мирные жители, когда ближе к зиме надвинулся голод. Из книги вы узнаете, как выживали люди в осажденном Ленинграде в условиях распада городского хозяйства, когда прекратили работу трамваи, а в жилые дома перестали подавать электричество и воду.

Давайте обратимся к другому важному событию Великой Отечественной войны – разгром немецко-фашистских войск в Сталинградской битве. Данное сражение имеет особое значение в деле достижения Победы. Более подробно с этапами операции, героическими действиями солдат, значением Сталинградской битвы и фотоиллюстрациями можно познакомиться, прочитав книгу Ивана Падерина, непосредственного участника боев, «Волгоград: Страницы героической защиты города-героя 1942-1943». О суровых Сталинградских событиях можно найти информацию во многих книгах о войне. Я же вам сейчас предлагаю обратить внимание на фотографию «Победа! 2 февраля 1943 года», которая сделана военным фотокорреспондентом на полях боевых действий в Великую Отечественную войну Георгием Анатольевичем Зельмой. Фотография взята из фотоальбома «Волгоград» от составителя Владимира Ивановича Атопова. Это окончание оборонительной операции, которая началась 17 июля 1942 года и длилась 125 суток. Яркие позитивные эмоции и гармонь в руках одного военного на фоне разрушенного города и руин олицетворяет сплоченность людей и надежду на будущее.

Часто военные иллюстрации встречаются в книгах по изобразительному искусству. Например, книга «Советское изобразительное искусство 1941-1960 гг.» предлагает нам черно-белые и цветные изображения на военную тему, часть из них описывают радостные события, несмотря на утраты и лишения. Советский живописец, график и народный художник РСФСР

Александр Иванович Лактионов в 1947 году создал жанровую картину «Письмо с фронта». Изображение яркое и позитивное, по радостным лицам персонажей можно предположить, что письмо долгожданное. Сам факт наличия письма дает надежду на то, что его автор жив, а это самое важное для родных и близких.

Рядом на развороте книги вы видите репродукцию картины «Возвращение» Владимира Костецкого. На полотне запечатлена трогательная встреча с семьёй вернувшегося с фронта солдата. Художник смог передать искренние чувства героев, которые олицетворяют каждую семью, ожидавшую своих близких долгие годы войны.

Узнать о самых важных событиях Великой Отечественной войны можно из книги «День Победы. Сборник». Она рассказывает о трудном четырехлетии, которое пережила наша страна, о мужестве тех, кто воевал на фронте, в подполье, работал в тылу, ждал своих близких с полей сражений и твердо верил в торжество справедливости. Книга содержит много фотографий.

На некоторых иллюстрациях можно увидеть известных героев военного времени. Предлагаю обратить внимание на изображение «Допрос Зои Космодемьянской». Иллюстрация вызывает тревогу за юную девушку. Присмотревшись в лица немецких военных можно увидеть удивление, вызванное стойкостью юной Зои и уверенность, с которой она смотрит в лицо своим врагам. Картина написана творческим коллективом советских художников-графиков и живописцев «Кукрыниксы».

Знаете ли вы, почему творческий коллектив имеет такое интересное название?

В него входили Михаил Куприянов, Порфирий Крылов и Николай Соколов. Псевдоним «Кукрыниксы» составлен из первых слогов фамилий Куприянова и Крылова, а также первых трёх букв имени и первой буквы фамилии Николая Соколова.

Ими созданы также карикатурные плакаты, с которыми можно познакомиться во 2 томе одноименной книге «Кукрыниксы».

Предлагаю вам узнать больше о некоторых героях Великой Отечественной войны. Например, журнал «Родина», №9, 2015 года рассказывает подробности о битве за Москву осенью – зимой 1941 года. Из статьи Константина Дроздова, кандидата исторических наук, вы узнаете подробности подвига солдат дивизии генерала Панфилова под Москвой.

С какими эмоциями и действиями у вас ассоциируется слово «Победа»?

Само слово очень позитивное, оно несет ощущение надежды на лучшее. Однако картина «Победа» художника Моисеенко Евсея Евсеевича показывает, как в одном и том же случае могут сочетаться боль и страдание с радостью. На иллюстрации изображены два солдата, один из которых умирает в самые последние часы войны. Смерть показана через его искаженную фигуру. Второй солдат кричит, это одновременно и крик радости за победу и боли за смерть товарища. Художник смог передать скорбь и усталость от страха, разрушений и смерти. Эта картина не о самой Победе, а о ее цене. Иллюстрация представлена в книге «Образ Родины. Живопись мастеров Российской Федерации 1960-1980».

Как вы думаете, с помощью каких направлений в искусстве можно рассказывать историю?

Киноискусство, фотоискусство, иллюстрации и музыкальное творчество могут ярко и эмоционально передать суровое настроение военного времени. На сайте www.murmanlib.ru можно посмотреть буктрейлеры, рекламирующие военные произведения: «Хатынская повесть» А. Адамовича, «Облачный полк» Эдуарда Веркина, «Заполярный плацдарм», «Мурманск в огне», «Мурманцы 1942» Дмитрия Коржова, «Брестская крепость» Сергей Смирнова, «Блокадная книга» » Алесея Михайловича Адамовича и Даниила Гранина. Узнать

о наличии данных книг в наших библиотеках, вы можете, воспользовавшись электронным каталогом.

Мы с вами познакомились с разными по содержанию и технике создания изображениями.

Кто-нибудь из вас увлекается рисованием?

Что больше всего вам нравится рисовать?

Чем вы предпочитаете рисовать?

Предлагаю сейчас проявить творчество и создать рисунок на военную тему. Это могут быть не только боевые действия, но и военная техника, мирные жители и разные жизненные ситуации, на фоне которых шла война. Вы можете создать свое изображение или попробовать нарисовать понравившуюся иллюстрацию с выставки. Фантазия приветствуется, для изображения можно применить стиль графического рисунка или нарисовать плакат, а возможно даже создание рисунка в стиле комикса. Для создания рисунка воспользуйтесь предложенными листами бумаги, цветными и простыми карандашами. Для примера, вы видите на столе изображения, нарисованные автором данной выставки. Желаем вам творческого вдохновения!

Выставка-сюрприз «Книжное притяжение» (16+)

методическая разработка

Автор методической разработки: Кутузова А. К., библиотекарь ИИЦ филиала № 25.

Цель выставки: продвижение отраслевой, художественной и краеведческой литературы.

Задачи: привлечение внимания пользователей к фонду библиотеки с помощью оригинальных приемов оформления; использование креативного оформления для рекламы книг; развитие выставочной работы библиотеки.

Целевая аудитория: молодежь, взрослые пользователи.

Краткое описание концепции выставки.

Сюрпризы любят все. Особенно приятные. Принцип выставки состоит в том, что все книги на ней упакованы в крафтовую бумагу и имеют сверху ярлычки, помогающие угадать, какая же литература спрятана внутри. Пользователь не знает, какую именно книгу ему выпадет прочитать. Выбор можно сделать, опираясь на ярлычки, иллюстрации, ребусы, различные предметы и свою интуицию (Приложение № 4.1). Например, запакована книга Энн Тайлер «Катушка синих ниток» – к обложке привязана катушка ниток синего цвета и ярлычок с цитатой «Это история трех поколений одной семьи – трогательная, но совсем не сентиментальная, драматичная, но смешная, очень глубокая, но простая».



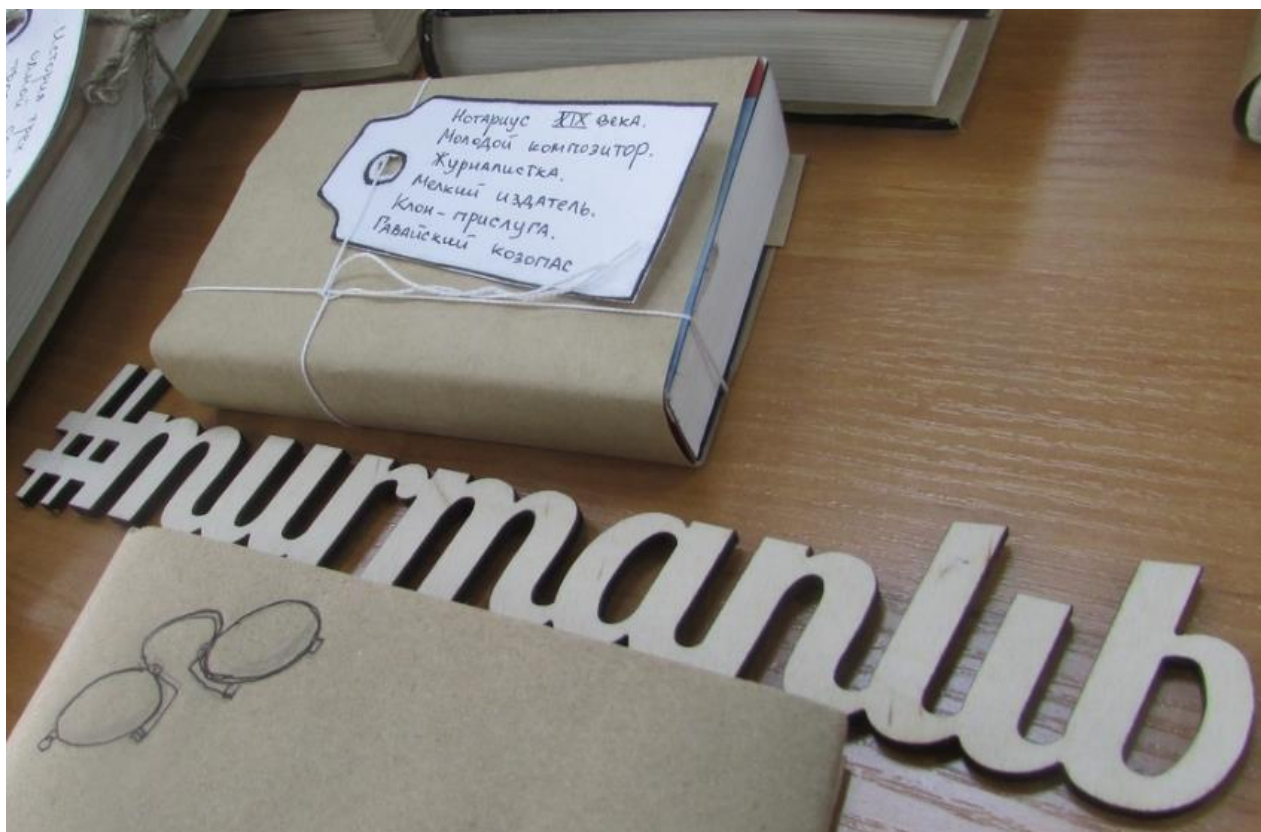
Выставка-сюрприз нацелена на то, чтобы пользователи выбирали книгу не по визуальному образу, не по обложке, и, таким образом, возможно, открыли бы для себя что-то

новое, ранее не прочитанный жанр. Интрига заключается в том, что пользователь не знает, какую книгу он выбрал, пока не придет домой.



Книги подбираются самых разнообразных жанров, авторов и эпох. Классические произведения, фэнтези, ужасы, триллеры, книги серии Young adult (где главным героям от 12 до 21 года), современная проза зарубежных и отечественных авторов. Интригующие подсказки, цитаты, ребусы, обозначенные на упаковке, отражают творчество конкретного писателя, конкретное литературное произведение, литературные сюжеты и образы главных героев.

Для выдачи книг на дом на оборотной стороне ярлычка указываются инвентарные номера, что дает библиотекарю возможность быстро записать книгу в формуляр пользователя, а пользователю – возможность сохранить интригу. Тем самым обеспечивается и сохранность фонда.



Предметно-иллюстративный ряд: : обложки для книг; ребусы, загадки, ярлычки для описания; бусины, нитки, карандаши и другие предметы, способствующие разгадыванию книги..

Библиографический список представленных на выставке документов.

1. Акунин, Б. Смерть на брудершафт. Ничего святого : роман-кино / Б. Акунин. - Москва : АСТ, Астрель, 2010. - 480 с.
2. Булгаков, М. Мастер и Маргарита : роман / М. Булгаков. - Москва : Мартин, 2011. - 448 с.
3. Ви, К. #Мир внизу : роман / К. Ви. - Москва : АСТ, 2017. - 536 с.
4. Глуховский, Д. Метро 2033 : роман / Д. Глуховский. - Москва : АСТ, Астрель, 2009. - 381 с.
5. Гоголь, Н. Вечера на хуторе близ Диканьки : повести / Н. Гоголь. - Москва : Детская литература, 2009. - 298 с.
6. Грегори, Ф. Три сестры, три королевы : роман / Ф. Грегори. - Москва : Эксмо, 2018. - 541 с.
7. Гриллс, Б. Жизнь в дикой природе : инструкция по выживанию / Б. Гриллс. - Москва : Центрполиграф, 2016. - 316 с.
8. Достоевский, Ф. Преступление и наказание : роман / Ф. Достоевский. - Москва : Эксмо, 2009. - 592 с.
9. Зузак, М. Книжный вор : роман / М. Зузак. - Санкт-Петербург : Домино ; Москва : Эксмо, 2009. - 558 с.
10. Кинг, С. После заката : сборник рассказов / С. Кинг. - Москва : АСТ, Астрель, 2011. - 413 с.
11. Кинг, С. Стрелок ; Извлечение троих ; Бесплодные земли : романы / С. Кинг. - Москва : АСТ, 2007. - 1006 с.
12. Куриный бульон для души : 101 история о женщинах, которая заставит вас снова влюбиться в жизнь / Д. Кэнфилд, М. Хансен, Д. Хоуторн, М. Шимофф. - Москва : Э, 2019. - 381 с.
13. Линдквист, Й. Впусти меня : роман / Й. Линдквист. - Санкт-Петербург : Азбука-классика, 2010. - 512 с.
14. Лондон, Дж. Морской волк : рассказы / Дж. Лондон. - Москва : Эксмо, 2014. - 701 с.
15. Митчелл, Д. Облачный атлас : роман / Д. Митчелл. - Москва : Эксмо, 2014. - 1211 с.
16. Мори, Я. Песни Мамы Шамана : философские сказки о времени, яблоках и смысле жизни / Я. Мори. - Москва : АСТ, 2017. - 126 с.
17. Несбё Ю. Макбет : кавер-версия «Макбета» Уильяма Шекспира : роман / Ю Несбё. - Москва : Эксмо, 2018. - 603 с.
18. Пик, М. Горменгаст : роман / М. Пик. - Москва : Livebook, Гаятри, 2014. - 764 с.
19. Пратчетт, Т. Изумительный Морис и его ученые грызуны : роман / Т. Пратчетт. - Москва : Э, 2018. - 348 с.
20. Пушкин, А. Евгений Онегин : роман в стихах / А. Пушкин. - Москва : Детская литература, 2014. - 206 с.
21. Рейнхардт, Д. Золотые девочки : роман / Д. Рейнхардт. - Москва : РИПОЛ классик, 2017. - 252 с.
22. Ремарк, Э. Ночь в Лиссабоне : роман / Э. Ремарк. - Москва : Вагриус, 2002. - 287 с.
23. Сэлинджер, Д. Над пропастью во ржи : роман / Д. Сэлинджер. - Санкт-Петербург : Домино, Эксмо, 2014. - 332 с.

24. Тайлер, Э. Катюшка синих ниток : роман / Э. Тайлер. - Москва : Фантом Пресс, 2016. - 446 с.
25. Твен, М. Приключения Тома Сойера : повесть / М. Твен. - Москва : Детская литература, 2013. - 302 с.
26. Толстой, Л. Анна Каренина : роман / Л. Толстой. - Санкт-Петербург : Азбука, 2013. - 896 с.
27. Уинман, С. Когда бог был кроликом : роман / С. Уинман. - Санкт-Петербург : Азбука, 2012. - 352 с.
28. Уокер, К. Учебный роман : роман / К. Уокер. - Москва : РИПОЛ классик, 2017. - 285 с.
29. Чехов, А. Сильные ощущения : рассказы, юморески / А. Чехов. - Москва : АСТ, 2014. - 351 с.
30. Шекспир, У. Ромео и Джульетта ; Гамлет : трагедии / У. Шекспир. - Москва : Мартин, 2010. - 270 с.

Список документов и интернет-ресурсов, используемых при разработке книжной выставки.

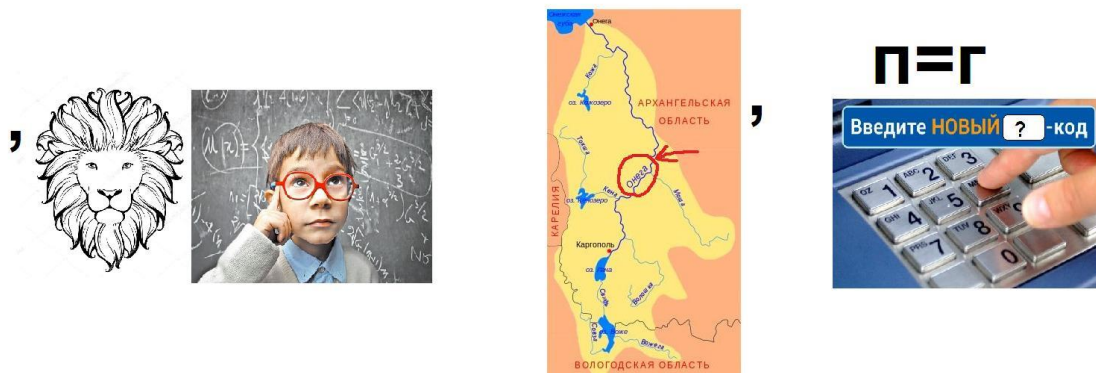
1. Книжная выставка-сюрприз «Кот в мешке». - Текст : электронный // Культура РФ : [сайт]. - URL: <https://www.culture.ru/events/311245/knizhnaya-vystavka-syurpriz-kot-v-meshke> (дата обращения: 10.04.2020).
2. Лазарева, О. Выставка-сюрприз / О. Лазарева. - Текст : электронный // Централизованная библиотечная система им. Н. Г. Чернышевского : [сайт]. - URL: <https://bibliotekino.ru/vystavka-syurpriz/> (дата обращения: 10.04.2020).

Реклама выставки, сведения о публикациях в СМИ.

1. Выставка-сюрприз. - Текст : электронный // Центральная городская библиотека г. Мурманска : [сайт]. - URL: <https://murmanlib.ru/node/6283> (дата обращения: 10.04.2020).
2. Выставка-сюрприз. - Текст : электронный // ВКонтакте : [сайт]. - URL: https://vk.com/murmanlib?w=wall-151304577_2543 (дата обращения: 10.04.2020).

Примеры для оформления

1. Ребус:



Ответ: «Евгений Онегин».

2. История трех поколений одной семьи – трогательная, драматичная, смешная, глубокая и простая. *Ответ: Энн Тайлер «Катушка синих ниток».*
3. История об одной девочке и разных словах, об аккордеонисте, о разных фанатичных немцах, о еврейском драчуне и о множестве краж. *Ответ: Маркус Зусак «Книжный вор».*
4. Романтика приключений, захватывающий сюжет, живой юмор и проделки главного героя. Герой – мечтатель, сорванец и затейник, смелый и веселый мальчуган, открытый и честный. *Ответ: Марк Твен «Приключения Тома Сойера».*
5. Нотариус XIX века, молодой композитор, журналистка, мелкий издатель, клон-прислуга, гавайский козопас. *Ответ: Дэвид Митчелл «Облачный атлас».*
6. О свидетеле моей души, о своей детской тени, о тех временах, когда мечты были маленькими и исполнимыми. Когда конфеты стоили пенни, а бог был кроликом. *Ответ: Сара Уинман «Когда бог был кроликом».*
7. Аннушка уже купила подсолнечное масло, и не только купила, но даже и разлила. Так что заседание не состоится. *Ответ: Михаил Булгаков «Мастер и Маргарита».*
8. «Чертова дюжина» историй, каждая из которых может считаться образцом жанра. Тринадцать – хорошее число. Но легко ли вместе с героями пережить тринадцать встреч со Злом, Тьмой и Ужасом?.. *Ответ: Стивен Кинг «После заката».*
9. «Все это было бы смешно, когда бы не было так грустно». Тонкий юмор, язвительный сарказм и трогательная чуткость по всякому человеческому переживанию – все это в его рассказах. *Ответ: Антон Чехов «Сильные ощущения: рассказы, юморески».*
10. Во сне Мама Шамана становится всем. Видит пустыню – становится каждой песчинкой, небо – каждой птицей, море – каждым барашком. Однажды мама Шамана была целым городом, но потом все равно проснулась. *Ответ: Яна Мори «Песни мамы Шамана».*
11. В школе столько всего интересного: футбол, вечеринки, парни. Но сестра изменилась, стала замкнутой. Какой секрет она скрывает? *Ответ: Дана Рейнхардт «Золотые девочки».*

Выставки: панорама идей : методические разработки / МБУК «ЦГБ» ; составители: М. Д. Альхименок, Т. Ю. Головина, Е. В. Духно, Т. М. Ключикова, Н. Г. Кравченко, А. К. Кутузова, А. С. Лукина, И. Ю. Скрипник ; дизайн: Е. Н. Холякова. - Вып. 4. – Мурманск : МБУК «ЦГБ», 2020. – 46 с.

Фото: из архива МБУК «ЦГБ».